

VOIR L'INVISIBLE



Marcel Joseph Fugère

Décembre 2018

Réflexions personnelles écrites lors d'une tournée musicale de l'Est du Canada du 14 au 24 novembre 2018, alors que l'auteur était le bassiste de la formation «Grindcore» Exotoxic.

Exotoxic accompagnait lors de cette aventure, la formation musicale «Death Metal» Introtyl composée de quatre femmes mexicaines.

Dates des spectacles

- 14 novembre : Québec (Québec, Canada) au Bar l'Anti
- 15 novembre : Sherbrooke (Québec, Canada) au Bar Murdoch
- 16 novembre : Trois-Rivières (Québec, Canada) à la Taverne Royale
- 17 novembre : Rouyn (Québec, Canada) au Bar Scène Évolu-son
- 18 novembre : Ottawa (Ontario, Canada) au Café Dekcuf
- 19 novembre : Montréal (Québec, Canada) au Bar Piranha
- 20 novembre : Jonquière (Québec, Canada) au bar Le 4 Barils
- 21 novembre : Matane (Québec, Canada) au bar La Fabrique
- 22 novembre : Halifax (Nouvelle-Écosse, Canada) au Bar Gus'pub
- 23 novembre : Moncton (Nouveau-Brunswick, Canada) au bar Le Coude
- 24 novembre : Rimouski (Québec, Canada) au bar Le Moussonneur

Membres des groupes

Dominic Naud (Exotoxic) : Guitare et voix
Jean-François Houle (Exotoxic) : Guitare
Stéphane Patry (Exotoxic) : Batterie
Marcel Joseph Fugère (Exotoxic) : Basse

Gary Ramos (Introtyl) : Voix
Rose Contreras (Introtyl) : Guitare
Sariux Rivera (Introtyl) : Basse
Samantha Landa (Introtyl) : Batterie

I – QUÉBEC

Mercredi 14 novembre 13h00, j'arrive chez Jean-François à Lac-à-la-Tortue (Shawinigan). C'est lui qui va conduire notre mini-autobus avec une remorque en arrière pour y transporter notre matériel. Son stationnement est enneigé. L'hiver est commencé.

En entrant, j'aperçois les filles d'Introtyl qui jouent dans notre local de pratique. Gary a un mal de gorge. Elle a faite connaissance avec un virus canadien. Lors de ma présentation, elles ont tous répondues avec un sourire fort sympathique. Jean-François leur mentionne en anglais qu'il y aura un écrit sur cette tournée. Malheureusement, je n'ai pas compris ce qu'il a ajouté ensuite comme commentaire personnel. Avec l'aide de Google traduction, j'ai dit aux filles que j'étais heureux de leur présence pour cette série de spectacle.

En écoutant leur pratique, je me rends compte que cette musique éveil un sentiment de réflexion sur nos fausses perceptions. Exotoxic a à apprendre de cette formation musicale.

Jean-François leur donne des consignes techniques sur les procédures de la tournée. Sa façon de faire est professionnelle. Les filles donnent à Jean-François un cadeau de courtoisie, une tête colorée de la « muerte ». Il apprécie grandement.

15h00, embarquement dans l'autobus vers la ville de Québec. Jusqu'à maintenant, c'est avec Samantha que le contact s'établi le mieux. Elle est attirée par la langue française, ce qui facilite la communication.

À l'arrivé au Bar l'Anti par un temps glacial, le montage de la scène s'est fait en «deux temps, deux mouvements».

Jean-Pierre Grenier, animateur d'une émission Metal à une station radio de Québec est présent sur place. C'est dans notre loge agrémentée de bière qu'il rit et participe aux discussions des membres d'Exotoxic.

Un groupe Death Metal local ouvre le spectacle. Il s'agit de « Chaos Catharsis ». Un ensemble de jeune loup assoiffé de musique agressive et noire. Leur prestation a été excellente. Tant à nous, ce fût un spectacle parsemé d'erreur tout en ayant une intensité scénique constante. Malgré tout, la foule a appréciée.

Assurément, le public a été séduit par Introtyl avec leur prestation incroyable d'une grande qualité professionnelle. Quatre dames d'une grande beauté exprimant musicalement une laideur dévastatrice. Ce contraste sème toujours l'incompréhension au sein du public. La salle a assemblée une quarantaine de personne ayant toute connue ce style musical dans les années 90.

Le retour frisquet vers Lac-à-la-Tortue s'est terminé vers 02h00. Immédiatement, tous se dirigent vers une bonne nuit de sommeil sauf Jean-François, Marcel et Stéphane qui eux analysent cette première journée de tournée.

II – SHERBROOKE

Jeudi matin ensoleillé, Stéphane s'installe à la table de la cuisine avec une vue sur le lac gelé, pour réparer une problématique de «tom» engendrée suite au spectacle de la veille. Avec sa patience et son savoir-faire, cet imprévu sera définitivement résolu. Jean-François lui, déguste une orange avant d'entreprendre une journée chargée au point de vue organisationnelle et musicale.

11h00, les filles dorment toujours.

En après-midi, je prends quelques minutes pour complimenter Dominic sur sa façon de communiquer avec la foule lors des spectacles. Il est tout simplement excellent. Avec sourire, il riposte en me disant qu'il aime bien faire des «blagues» avec eux.

C'est au coucher du soleil que nous partons vers Sherbrooke. La fébrilité est présente.

Arrivé sur place, Luc Lainé, animateur d'une émission Metal à une station radio local, nous accueille avec sa bonne humeur. Il participe même au débarquement du matériel sonore entassé dans la remorque de la tournée.

Bar Murdoch; extérieurement, c'est un ancien garage mécanique transformé en salle de spectacle. Une fois à l'intérieur, le constat est stupéfiant. L'environnement est adéquat à la réussite d'une soirée Metal d'envergure.

Comme portier sur place, un travailleur de rue me reflète le portrait de la situation sociale de la ville. Nous en venons à la conclusion qu'il y a urgence d'agir. Les problématiques d'itinérances et de drogues dures sont importantes à Sherbrooke. Ce constat inquiétant est même visible sur place.

Concernant le spectacle. Un vieux groupe local «Divine Incorporated» réchauffe la salle. Ils ont un style musical imaginaire d'une grande lourdeur. Le songe est le résultat artistique de leur écoute. Tant qu'à Exotoxic, la fatigue est au rendez-vous. Malgré tout, l'intensité contestataire est en augmentation pour la formation. La foule aime bien leur spectacle. Seul assis dans la loge après cette représentation, la dégustation d'une orange est qualifiée comme un moment de subsistance personnelle.

Et bien sûr, Introtyl fait fureur comme prévu. Gary est excellente. Elle s'amuse à cibler un homme dans la salle et à lui faire des yeux charmants.

Une fois le contact établi avec celui-ci, le regard de cette chanteuse se change en abord démoniaque à en faire peur. L'aspect théâtral y est d'une grande qualité.

Immédiatement après les prestations musicales, l'autobus prend la route en direction de Lac-à-la-Tortue où tous iront au lit sans tarder dès lors arrivé.

En conclusion, cette deuxième journée de tournée peut sans aucun doute être définie comme un succès.

III – TROIS-RIVIÈRES

Vendredi soir 18h00, début d'une fin de semaine de congé pour la majorité des travailleurs. Il neige et la folie humaine semble au rendez-vous. Ce spectacle est présenté dans un commerce historique de Trois-Rivières (deuxième ville fondée en Amérique du Nord). Une vieille taverne qui réunissait les travailleurs des moulins à papiers depuis le milieu des années 1900.

Ce soir-là, les promoteurs du spectacle, Martin Carle et sa conjointe Dominique Dupuis paient «le poulet» aux musiciens d'Exotoxic et d'Introtyl. La salle se remplit et tous les gens ont un sourire aux lèvres. La bière «coule à flot». Ma conjointe Mélanie, mon fils Antoine et plusieurs ami(e)s personnels sont sur place pour venir assister au spectacle.

Dès la première note musicale du premier groupe de la soirée, tous savaient que ce spectacle serait une réussite. L'ambiance était déchainée positivement. La foule s'amusait sans agressivité et les promoteurs savouraient déjà leur victoire.

On peut même qualifier cette soirée de retrouvaille pour les vieux amateurs de Metal venus de partout au Québec.

Kato de Montréal ouvre le spectacle en extériorisant leur souffrance urbaine. Exotoxic enchaîne avec un de leur meilleur spectacle jusqu'ici dans la tournée et Satanic suit le pas avec leur style noir et brutal. Genetic Error est le quatrième groupe de la soirée. Cette formation datant de la fin des années 80 est connue de tous les fans du Metal au Québec. En finalement, Introtyl pour finir la soirée. Cette prestation a été un énorme succès à tout point de vue. La foule a adoré ce groupe du Mexique.

Bref, cinq spectacles de qualité et d'une grande finesse artistique.

Notez que Stéphane d'Exotoxic est également batteur pour la formation Genetic Error. Il a donc fait deux prestations gigantesques ce soir-là. C'est tout un bonhomme ce «Bawd» comme on le surnomme !

Avant de quitter la salle, un ramassage des déchets laissés parterre par le public est de mise. Marcel a donc passé sur le plancher du bar, un coup de gratte à neige qui était placée à côté de la porte d'entrée pour y récolter les verres de plastiques vides ainsi que les morceaux de verres cassés. Cet outil était le meilleur item malgré la circonstance.

En fin de soirée, je regagne la maison pour y passer un peu de temps avec ma famille. Stéphane lui, s'assit au bar pour plusieurs heures encore avec son ami Martin Reithler tandis que Dominic, Jean-François et les filles se dirigent vers le Lac-à-la-Tortue pour un dernier arrêt à cet endroit. Tous, sommes satisfaits de nos prestations et de notre soirée.

IV – ROUYN

07h00 Levé du jour et début de la véritable tournée. Exotoxic et Introtyl prennent la route pour y revenir seulement une fois la tournée terminée. Direction Rouyn en Abitibi. Un des spectacles des plus attendus par les deux groupes musicaux.

La route sera longue et un bon déjeuner s'impose. Les filles aiment bien arrêter chez Tim Horton. D'ailleurs ce commerce sera omniprésent tout au long de cette tournée. Avoir su d'avance, une commandite de ce commerce aurait été grandement apprécié par les membres du groupe Introtyl.

Dans l'autobus, Dominic est le co-pilote de Jean-François. En arrière d'eux, Samantha et Rose sont sur la même banquette. Au centre, on y retrouve Sariux et Gary. Au fond complètement, Stéphane et Marcel jasant sans arrêt comme deux vieux bonhommes dans une taverne de banlieue.

Les arrêts essentiels sont fréquents et un retard s'accumule. La promoteur de cette soirée Geneviève Dumont «la déesse noire» est inquiète. Elle texte souvent Jean-François pour connaître notre position et notre heure d'arrivée.

Partout où nous arrêtons mettre de l'essence, les filles ne passent pas inaperçues dans les commerces. Trois Mexicaines parlant espagnol dans le Parc de La Vérendrye et une Montréalaise anglophone aux longs cheveux bleues. Oui, Samantha remplace la « drummeuse » d'Introtyl qui n'a pu venir faire cette tournée avec elles. Les filles sont accompagnées par quatre bonhommes de cinquante ans vêtus en noir et aux cheveux longs. Ce qui n'est pas rassurant !

Personnellement, un sentiment étrange m'habitait tout au long de ce trajet. Nous étions en plein territoire Anishinabe (algonquin) dont mes racines sont issues. J'avais l'impression d'être chez nous. D'ailleurs, cette grande communauté «Indienne» du Canada avait été informée qu'un des leurs participait à cette tournée avec un objectif de représentation. Même le drapeau des Warriors avait été collé sur ma basse avec laquelle je participais à ses spectacles.

Val-d'Or, dernier arrêt. J'en profite pour acheter une casquette «Native pride», symbole fort appartenant aux «Indiens» d'Amérique du Nord avec laquelle j'allais faire mes représentations musicales. Elle a d'ailleurs bien fait rire mes amis d'Exotoxic avec son Aigle dessus.

Après dix heures de route, nous voici à Rouyn. Les deux premiers groupes musicaux sont déjà sur place. Geneviève avait elle-même préparée un buffet chaud pour les participants. Elle est d'une grande générosité cette déesse.

La salle est exceptionnelle, belle et grande. Sa sonorisation est une merveille. Au sous-sol, un des murs de la loge est fait à même la roche minière du secteur. Une belle œuvre d'art.

Malgré le temps froid régional, le public est chaleureux. Et le «show» commence.

Evil Prevails, un groupe local ouvre le spectacle. Leur prestation rebelle fut une réussite et aimée de tous. La sauvagerie «Chaos Catharsis» enchaîne pour une deuxième fois avec nous dans cette tournée. Leur succès était garanti. Exotoxic a séduit Rouyn avec un des spectacles des plus agressifs et rapides qu'il soit. Et quoi dire d'Introtyl qui a fait une représentation musicale digne d'un groupe de réputation internationale. Il y a même eu durant ce spectacle des gens qui ont «slammés» avec des sombreros sur la tête. Ce qui a bien fait rire les filles d'Introtyl et le public sur place.

La communauté du Metal en Abitibi est vivante plus que jamais.

Suite au spectacle, il y a eu un bref arrêt au Tim Horton avant de se rendre chez notre hôte Geneviève qui avait planifiée le coucher des trois groupes extérieurs chez elle. Sa résidence est une véritable œuvre noire en soi. Tout y est accentuée sur la culture «Black Metal». Cette déesse mérite un seul mot sincère: Merci !

V – OTTAWA

Dimanche matin 18 novembre, journée de fête de mon fils Antoine. Son père est à l'autre bout du monde. Je m'ennuis de lui. Heureusement, j'y ai offert avant de partir un cadeau mérité pour sa grande complicité. Une bouteille de Jack Daniels au miel. Qu'il la déguste en attendant mon retour dans quelques jours.

Comme d'habitude, après un arrêt au Tim Horton, nous penons la route vers Ottawa.

Dans l'autobus, quatre langages sont entendus: le français, l'anglais, l'espagnol et le joual québécois. Dominic donne des leçons à Samantha sur le français. Elle qui désire apprendre cette difficile langue de Molière. De plus, la version du «joual» est complémentaire à l'apprentissage.

Samantha demande à Dominic, How do you say: it's cold ? Dominic lui répond: "En français, il fait froid". "En joual, il fait frette en criss". Samantha rit et répète les deux versions aux rires des bonhommes d'Exotoxic. Samantha s'amusera tout au long de cette tournée à citer le joual tout en sachant l'impact que ce langage aura auprès de ses amis francophones de Montréal à son retour.

Après avoir franchie de nombreux carrefours giratoires et de longue distance en milieu forestier, nous nous arrêtons au km 271 du Parc de La Vérendrye dans une petite station-service. À l'intérieur, le pompiste écoute du rigodon québécois sur un vieux radiocassette. Les filles se mettent à danser «de bon cœur» au plaisir de cet individu, tout un moment de bonheur pour ce gentilhomme. Après avoir fait le plein d'essence, l'autobus repart pour la belle et sévère Capitale nationale.

En route, Stéphane et Dominic se régalez en mangeant des sandwichs préparés avec amour par les filles avant notre départ. La route est encore longue et le soleil s'éteint peu à peu.

Peu avant Gatineau, la Sûreté du Québec ainsi que des Agents de la conservation de la faune nous interceptent dans un barrage routier. Ils nous demandent "si la chasse a été bonne".

Jean-François leur explique la situation et après quelques vérifications policières, on nous laisse continuer notre route vers la capitale tant attendue.

18h00, nous arrivons à destination. Le voyage a été long et fatigant. Le Café Dekcuf est au deuxième étage. Nous devons faire vite pour décharger la remorque puisque nous obstruons une voie de transport en commun. Ceci est un travail exigeant avant de donner une performance scénique. Surtout que les membres des deux autres groupes musicaux déjà arrivés sur place nous regardent sans réagir. "Welcome to Ottawa".

«Gland» commence la soirée en force avec leur style Death Metal d'une grande pureté. Suivi de «Maou Mindu» qui ont fait toute une performance technique d'un Metal mélodique. Suivi bien sûr d'Exotoxic qui présenta un spectacle d'une grande rage blessante à l'auditoire ravie de ce besoin. Stéphane m'a confié avoir rêvé tout au long de sa représentation. Jean-François et Dominic étaient fiers et heureux de leur performance. Pour finir, Introtyl, sont égale à elles-mêmes. C'est-à-dire que la représentation a été une réussite totale qui a conquis ce territoire bureaucratique et soigné par sa méchanceté et par sa noirceur.

Une fois le spectacle terminé, nous prenons la route vers Montréal. Les filles ont besoin d'une pause bien méritée. Elles vont donc tous aller coucher à la résidence de Samantha. Exotoxic eux, continue leur route vers Richelieu pour y passer la nuit où demeure Mirco Laliberté (la conjointe de Jean-François).

Entre Ottawa et Montréal sur l'autoroute 50, notre conducteur s'endort au volant. L'autobus empiète sur l'emprise et Jean-François se réveille grâce à la bande rugueuse conçue à cet effet. Les filles ont eues peur. Marcel a rappelé à Jean-François que nous avions des passagers importants dans l'autobus et qu'il fallait éviter ce genre de comportement. Une fois les filles débarquées à Montréal, une discussion intense et respectueuse a eue lieu dans l'autobus entre les membres d'Exotoxic. La tournée a même été remise en question. Il fallait sans aucun doute apporter des modifications à l'horaire prévu de ses voyages.

Au matin, des correctifs avaient été fait à la logistique de la tournée qui était maintenant rendue à la mi-session.

VI – MONTRÉAL

19 novembre 17h30, arrivé de l'autobus à Montréal «la prétentieuse».

Très belle salle de spectacle au cœur du centre-ville de la métropole. Les rues sont achalandées et une ambiance festive y règne.

Après avoir préparé la scène pour un test de son, je me mets à la recherche d'une cabine téléphonique qui est devenue rare en 2018. J'appelle à la maison pour prendre des nouvelles de la famille et à ma petite fille Emma (3 ans), je lui fais la plus belle des imitations du Père Noël. Elle y croyait «dur comme fer». Dans toute sa splendeur et sa naïveté, elle m'a énumérée tout ce qu'elle voulait comme cadeau à venir.

En revenant au Bar Piranha, j'aperçois mon ami Denis et mon petit frère Philip qui sont venus voir ce spectacle. Une belle surprise ! Il y avait également plusieurs ami(e)s de Samantha sur place. Ce soir-là, elle jouait dans sa ville d'accueil et la nervosité y était palpable.

«Your Last Wish» débute la soirée avec une extrême mélodie d'horreur. Un spectacle d'une grande qualité. Suivi d'Exotoxic qui a fait une excellente prestation sur scène malgré des problématiques de sonorisation dues à un différend humain. Ce fût malgré tout une représentation succès. Et comme toujours, sans artifice et d'une grande pureté, Introtyl a ébloui la scène Metal montréalaise avec fermeté et constance.

En quittant ce lieu de spectacle, la police intervient auprès de notre conducteur avec un constat d'infraction, pour avoir circulé dans un sens inverse et cela malgré la présence d'un GPS sur notre tableau de bord.

Direction Richelieu. Stéphane me disait dans autobus, qu'Exotoxic «soulage l'agressivité» de la foule. Ce qui est en soi une bonne action. Personnellement, j'aimerais mieux «soulager la souffrance» mais bon... C'est à ce moment précis que j'ai compris le rôle que jouait très bien notre ancien guitariste Steve Douville, aujourd'hui terré dans un sous-sol.

À notre retour chez Mirco, nous nous arrêtons un moment pour savourer une bonne bière et faire connaissance avec sa colocataire Ann-Marie.

C'est alors que Mirco pose une question aux membres d'Exotoxic : "S'agit-il d'une soif de la déchéance ?" Après quelques rires, c'était là une très bonne question qui mérite éventuellement une analyse profonde.

Sans tarder, tous se retirent dans un profond sommeil avant d'entreprendre un autre long parcours vers le Royaume des bleuets.

VII – JONQUIÈRE

10h00, départ pour récolter les filles chez Samantha à Montréal. Plusieurs autres arrêts nous attendent en outre pour réapprovisionner les articles à vendre lors des spectacles (tuque, casquette, chandail, CD, etc...). Ces marchandises aident grandement à budgéter une tournée comme celle-ci.

Les filles d'Introtyl sont tranquilles et réservées. Elles ne consomment aucun alcool et drogue. Tant qu'aux membres d'Exotoxic, il en est autrement, cependant avec une grande modération. Sans doute dû à leurs «carcasses vieilles».

Même après plusieurs journées passées ensemble dans l'autobus, l'ambiance est toujours excellente. La communication entre les cultures est en croissance. Le respect flotte dans cet autobus et les sourires y sont constants. Une amitié a été créée entre nous. Ces deux groupes musicaux n'ont pas fini de faire des affaires ensemble dans le futur.

«Sexe, drogue et rock'n'roll» est la devise culturelle d'une tournée comme celle-ci, mais ce paramètre ne s'applique aucunement à ce voyage musical d'une importante intensité et d'une grande agressivité artistique.

Les «boys» d'Exotoxic ont eus la chance d'assister à des moments particuliers et intimes des filles lors de cette tournée. En outre, lors des séances de maquillage dans l'autobus quelques heures avant d'arriver à destination des salles de spectacle. En effet, ses jolies dames du Metal aiment bien arriver sur scène sous leur meilleur jour physiquement et assister à une de leur séance de maquillage est un spectacle en soi. Cela peut prendre près d'une heure chacune et le résultat est tout simplement merveilleux.

20h00, Morgoth nous voici.

À notre arrivé sur place, «Enemies of God» est déjà sur scène. Ce groupe local a fait un excellent hommage au band reconnu «Kreator». Nous profitons de ce moment pour vider notre remorque. Aussitôt terminé, aussitôt sur scène. La salle est achalandée et l'ambiance est festive. Ceci est propre à Jonquière. Il y a même des jeunes enfants assis sur les épaules de leur père, avec des coquilles sur les oreilles.

Exotoxic commence. La rage est sur scène. La foule est stupéfaite. Plusieurs ont aimés et d'autres ont détestés. "C'est trop" selon leurs dires. Ils ont raison. Exotoxic est reconnu pour sa musique rapide et agressive, pas toujours facile à écouter. Elle soulève même parfois des questionnements personnels chez les auditeurs. Les membres du groupe ont appréciés leur prestation. Introtyl eux, continue leur ascension vers une réussite mondiale. Leur spectacle de Jonquière restera marqué à jamais dans l'esprit de ses citoyens. Un moment fort de leur prestation est lorsque Gary a criée au micro "Jonquière tabarnac". L'enseignement de Dominic allait très bien.

Après avoir quitté cette salle mémorable, nous nous dirigeons vers la résidence de Steve Tremblay pour y dormir. Steve est un «anarchiste collectionneur» d'œuvre d'art. Il abrite souvent les groupes musicaux qui se produisent dans la région.

La communication est de plus en plus profonde entre les membres des deux formations. Les échanges sont devenus plus personnels. Ce qui fortifie cette nouvelle amitié de contraste. Bien sûr, la proximité y en ait pour quelque chose. Les filles ont même surnommées Marcel "mononcle". Dominic trouve drôle ce titre en joual qu'il a lui-même enseigné.

VIII – MATANE

21 novembre, il fait un beau soleil sur la rivière Saguenay face à la résidence de Steve. Un long voyage nous attend. Sans déroger à l'habitude, un arrêt au Tim Horton est de mise. Partout où les filles passent, elles s'amusent à se faire photographier ou à discuter avec les gens attirés par leur aventure.

Rose aime bien regarder les étagères d'article souvenir dans les commerces où l'on arrête tout au long des trajets. Elle s'intéresse à l'artisanat local de chaque municipalité que l'on visite.

Jean-François conduit toujours. Il est le seul conducteur de l'aventure. C'était là son choix. Un choix prudent sans aucun doute dû à la clientèle transportée. En effet, avec les filles d'Introtyl à bord de l'autobus, nous ne pouvions pas se permettre d'avoir n'importe quel conducteur «vieux» pour cette aventure.

En fin d'après-midi, la fatigue le gagne mais il tient bon.

L'arrivée à la micro-brasserie a été tardive. Matane est recouvert d'un froid hivernal et une partie de la ville est en panne d'électricité. La neige y est abondante.

Aussitôt arrivé sur place, Exotoxic monte la scène et s'y prépare à jouer. Aucun groupe local n'y est cédulé. La salle est petite mais elle est d'une grande beauté.

Aucun test de son, Stéphane donne le signal et le spectacle débute. La trentaine de personne sur place subissent les conséquences de cette musique intense. Exotoxic connaît des problématiques de sonorisation concernant la basse de Marcel mais le moment est inadéquat pour y faire les ajustements. Entre deux chansons, Dominic s'adresse au public. Il leur parle du bonheur. Il leur dit de savourer les petits moments du quotidien et de se relever lorsqu'il nous arrive une embûche, de ne pas lâcher. Ce qui lui a valu des applaudissements sincères de la foule attentive. Ce fût un bon spectacle et les gens ont adorés.

La scène est réchauffée et Introtyl commence à leur tour. Le public aime. Les filles sont déchainées. Je demande au barman d'augmenter l'intensité des lumières de la salle. En effet, il est important de voir le regard de Gary durant le spectacle. C'est un outil de communication essentiel entre elle et l'assistance.

Encore là, ce fût un succès prodigieux. Quelle fierté pour Exotoxic que faire cette tournée avec ce groupe musical de qualité.

Après le spectacle, tous les gens de la salle sociabilisent ensemble. La bière brassée sur place est excellente et tous, sont d'une humeur plaisante. J'ai profité de cette situation pour mentionner à Sophie Danielle Pelletier qu'elle dansait très bien durant le spectacle d'Introtyl. En effet, son amusement a été le reflet général de l'assistance sur place.

En début de nuit, Sébastien «Rod» Ouellet et sa conjointe Cindy-Mélissa Lavoie nous invitent à leur résidence pour y dormir. Ils quittent même les lieux pour nous laisser seul entre nous. La générosité existe encore ! Merci.

Marcel et Stéphane ont été les derniers à aller dormir. Leurs conversations alcoolisées furent observatrices et constructives concernant l'avenir d'Exotoxic. "La remise en question est toujours saine d'esprit" selon les dires de Marcel sous les rires de Stéphane.

Matane fut froid mais sa population y a été chaleureuse.

IX – HALIFAX

Jeudi ensoleillé et glacial sur Matane, direction Nouvelle-Écosse.

Sariux s'est levée ce matin avec un mal de gorge et Gary avec des écoulements nasals. Sariux a besoin d'arrêter dans une pharmacie. Marcel n'est pas au meilleur de sa forme. La bière de la veille a sûrement un impact sur son diabète. Bref, la tournée commence à avoir un impact physique sur les musiciens impliqués.

En route, Samantha a toujours ses leçons de français avec Dominic. Les exercices bifurquent sur une discussion concernant le bilinguisme au Canada.

Au même moment, Sariux et Gary contemplent le paysage grandiose que nous offre cette région montagneuse.

Après neuf heures de route, nous y arrivons.

Le bar Gus'pub est un petit commerce au cœur d'Halifax entouré de plusieurs petites maisons centenaires.

L'humidité de l'océan amène un froid extrême.

Sariux se demande sérieusement si elle sera en mesure de donner son spectacle. Il en ait de même pour Marcel. Tant qu'à Gary, elle a les deux narines bouchées avec des papiers mouchoirs.

Une fois à l'intérieur, «Root cellar» était déjà sur scène. Tous les musiciens étaient masqués et leurs créations étaient sales, brutales et lourdes. «Chaotic Christ» enchaîne aussitôt. Un autre groupe local «Death Metal sauvage» sans aucun répit pour les modérés. «La table était mise» pour la soirée.

L'ambiance est chaleureuse et les gens sur place s'amusent.

Ce fût de loin le meilleur spectacle d'Exotoxic depuis la fin des années 1990 malgré l'état du bassiste. Tous les artistes de cette formation musicale y ont donnés leur 200%. Introtyl a été égal à lui-même avec leur qualité et leur rigueur sans compromis. Halifax a été conquis par ses dames du Death Metal mexicain.

Immédiatement après le spectacle, nous nous dirigeons tous vers l'hôtel pour y dormir. Pour Exotoxic, un lit double dans la chambre pour quatre bonhommes de cinquante ans. Le promoteur a voulu économisé mais il en a payé le prix sur sa crédibilité. Bien sûr, le lit a été laissé au conducteur qui avait un grand besoin de dormir confortablement.

Encore là, une sévère discussion a eue lieu à la chambre et une éclaboussure irréparable fut créée au sein de cette formation grindcore.

Tant qu'aux filles, elles avaient deux lits doubles dans leur chambre. Ce qui a fait en sorte qu'elles ont bien dormit malgré tout.

La nuit porte conseil et calme les esprits. Le silence chargé fut présent pour ce qui restait à écouler au décompte de l'obscurité.

X – MONCTON

Fin d'avant-midi. Les membres des deux formations musicales se donnent rendez-vous dans une petite pizzeria à proximité de l'hôtel. Tous s'y régalaient avant d'entreprendre un parcours de trois heures pour la prochaine destination.

Le spectacle est prévu au bar étudiant du campus de l'Université locale.

Dès notre arrivé, l'accueil des étudiants sur place y était amical. La scène est d'une grande beauté. La grande majorité des gens sur place sont francophones. Une grande loge y est installée dans une salle de conférence à proximité du bar étudiant.

Jean-François paie le poulet St-Hubert aux filles d'Introtyl. Sariux et Gary ont toujours des problèmes de santé. Tant qu'à Marcel, une bonne nuit de sommeil parterre sur un matelas gonflable «percé» lui a fait le plus grand bien à sa santé.

Avant le spectacle, les filles d'Introtyl offrent un cadeau à Marcel. Leur dernier CD autographié ainsi que commenté personnellement par chacune d'entre-elle. Il a été grandement ému de ce présent.

20h00, "The show must go on".

«Glacial skies» un groupe local ouvre la soirée avec son style Metal mélodique. La chanteuse y avait une voix d'une très grande qualité. «Anomaly» est le deuxième groupe de la soirée. Une formation instrumentale aux sonorités complexes pleine de vertu. Deux prestations d'une immense réussite et aux styles musicaux hors du commun.

Exotoxic, réchauffé depuis déjà neuf soirs a livré une solide performance, autant scénique que sonore. C'était parfait. La foule a appréciée avec sourire cette représentation. Introtyl, fatigué, malade, dépaysé a fait trembler Moncton avec sa justesse et sa brutalité. Un spectacle de qualité encore une fois pour cette formation féminine.

Après avoir replacé tout le matériel sonore dans la remorque, nous prenons la route vers un motel de Shédiac pour aller nous reposer.

Sur place, Stef «la Sagouine» Carroll nous s'y attend avec son conjoint Marcel. Ce sont des amis de longue date de Jean-François. Ses deux personnes reflètent la «bonté même». Malheureusement, ses deux Acadiens ont dû quitter tôt de leur présence à notre chambre d'hôtel.

Amélioration concernant la chambre d'hôtel des «boys». Deux lits et un divan-lit. Seul Marcel a dormi par terre sur un matelas fonctionnel ce coup-ci. La douche et le sommeil furent réparateurs.

Demain, dernière destination de la tournée : Rimouski.

XI – RIMOUSKI

10h00, petit déjeuner prévu et mérité au Tim Horton à côté de l'hôtel.

Après une sérieuse discussion entre Jean-François et les filles d'Introtyl, la décision a été prise d'annuler le spectacle prévu en soirée à Rimouski. Sariux et Gary ne sont réellement pas en état d'entreprendre cette prestation scénique.

De plus, une complication logistique concernant l'avion des filles pour le Mexique le lendemain matin, augmente l'ampleur de la problématique.

Nous entreprenons donc à ce moment, le dernier trajet de cette tournée pour Montréal. Les filles iront coucher chez Samantha avant d'aller prendre leur avion à l'aéroport Pierre-Eliot-Trudeau.

Jean-François va laisser sur son chemin les «boys» d'Exotoxic à Trois-Rivières et après avoir laissé les filles à Montréal, il devra aller porter l'autobus et la remorque au locateur.

Tout au long de ce dernier trajet, les occupants de l'autobus ont écoutés de la vieille musique des années 1980. Le sourire était sur les lèvres de tous. Chacun avait le sentiment du travail accompli. Sur l'autoroute 40 près de Portneuf, des feux d'artifice étaient présentés lors de notre passage, comme si cela était pour souligner cette fin de tournée.

À notre arrivée chez Stéphane à Trois-Rivières, ce fut les adieux entre les deux formations musicales. L'appréciation interpersonnelle a été de part et d'autre aimée des musiciens.

21h30, ce fut là le dernier souffle d'une grande tournée musicale historique qui je crois restera gravée dans l'esprit de tous ses participants et de ses spectateurs rassasiés en musique Metal de haute intensité.

TROIS-RIVIÈRES
METALFEST
PRESENTS

INTROTY



**CREATION
OF INSANITY**
EASTERN CANADA
TOUR 2018

WITH
DIATONE

14 NOV - QUEBEC CITY - L'ANTI
15 NOV - SHERBROOKE - LE MURDOCH
16 NOV - TROIS-RIVIÈRES - LA TAVERNE ROYALE
17 NOV - ROUYN - SCÈNE ÉVOLU-SON
18 NOV - OTTAWA - CAFÉ DEKCUF
19 NOV - MONTREAL - LES KATACOMBES
20 NOV - JONQUIÈRE - LES 4 BARILS
21 NOV - MATANE - LA FABRIQUE
22 NOV - HALIFAX - GUS'PUB
23 NOV - MONCTON - LE COUDE
24 NOV - RIMOUSKI - LE MOUSSONNEUR

 **CONCRET** RECORDS  **MIDNIGHT RECORDS**  **RAVEN**  **LOS CABOS**  **SABIAN**  **MAPEX**