# 我的家族史

## 毛家湾

现在我们的毛家湾是一个有着二十户人家的村庄，每家人口大多都是三代人了，真的是一个人口很大的村庄了。村子是一个L形状的，是一个长条形的，两边都是房子，中间是空地，然后在一些地方生出一些小枝，有单独的几户人家，我的童年就是在这里度过的。而我从记忆里的这些房子，事物都是经过几十年的事件发展而来的，在L的起点处有一个简陋的类似于祠堂的房间（有点忘记了四川说叫什么），旁边有一些废墟的房子，那是我外公家以前居住的房子，我猜是大概我妈小时候住在那里的，后来就在下面修了新房子。昨晚和我妈妈梳理了一下这个村子大概有几个家族，把我们的起点定在了我外公的爷爷那一代为基准，在他们那个时代，整个这里可能就只有四家人，经过了时间的变迁，留下了一代又一代的人，到我这里已经是第七代人了，以平均一代人20岁，那么就有了140年，2020年回推140年是1880年，在历史书上那应该还是清朝的年代吧。我觉得神奇的一个点就在于，在同样的一片土地上经历了不同事情，你可以想象大约100年前，在你脚所踩踏的那片土地上会发生什么样的事情。就像上次在重庆的时候，看到以前的古城墙，上面介绍了在多少多少年，某位将军在此捍卫了自己的国家，我的脑海里就会出现他们打仗的场景，因为是在同一片土地上，体会会更加深刻。我想，也许这就是到此一游的最大的体会吧，忆景生情。

可是自从在我小学毕业从爸妈那玩了回来之后，参加了第一场葬礼后，好像后面不断地有人加入这个行列。在此之前，我只是听说哪位小伙伴地爷爷奶奶离开了，我从来没有见过这些离开地人，所以内心深处没有什么波澜。可是那次是我一直以来就见过地一位老人，突然好像这个人就消失了，就再以看不到这个人了，心里觉得好悲伤啊。从那以后，我见过地好多老人就慢慢地离开了，每次都是听说谁谁又离开了，好像就开始慢慢接受这些事情了。我上大学开始吧，从我外公家开始搬到小镇上生活开始（2017年左右），到现在这三年时间吧，整个小村已经成了一个空城了，只留下了两三家人，好像100多年前一样，在此居住地只有两三家人，一切都是一个圈啊，真神奇。

## 斑竹湾

# 父母爱情

# 小时故事