

作者信息: 4chan image board

故事出处: 不详

故事日期: 不详

发布信息: Posted by seisatsu at the Foundation wiki on 6 Mar 2010

相关连接: 不详

这里有人能帮帮我吗？

我正在寻找一集“ 刺猬索尼克历险记”。

我相信，如果你是来自弗吉尼亚的北部而且看过“ 刺猬索尼克历险记”，那么就可能还能记得，那么就有可能看过这一集。

嗯，让我先从过去说起吧，我能回忆到的，最早看过那一集的记忆，在我八岁的时候。

那是第一季的第 66 集，当然，这部动画也仅有一季。

据说，这集只在北弗吉尼亚播放，因为当时的电视台忽略了“ 本集含有成人内容，不宜播放”的警示。

这是电视台做出的选择，因为他们需要为本地区的联合播放组织买单，但后来，不少家长对电视台提起了诉讼。

因为他们的孩子在观看之后，被诊断出光神经出血，并由此导致了严重的噩梦和呕吐。

并没有人因为观看这次播出而丧命，年龄较大的观众也没有受影响，但不需多说是，这套系列遭到了雪藏，相关报道也被封禁，这套动画片也被简单的更名为“ 刺猬索尼克”。

我对那集的寻找过程，开始于那次播出后的 16 年。

那场噩梦依然历历在目，其中有个画面是，排成一队的一群人在绝望地抓着自己的脸。

那条队伍挤满了一条街，而更多人也在从他们的汽车里、屋子里走出来，加入这条等待着的队伍。

每个人都是瘦骨嶙峋，赤裸着身体，当他们开口时，说出的语言似乎是颠倒的口音，但更多的是在发出无助的抽泣。

一切都笼罩在一种暗红的色调下，就像是夕阳时，还未沉底没入地平线的余晖。那些不在队伍之中的人，都如垃圾一般地散落在街道上，死了。

对那个梦境，我无法回想起更多的场景，有些细节暗示了一场骚乱，例如：一群死掉的防暴警鬻察，被砸烂的窗，翻倒的汽车和远方坍塌的摩天大厦；但那条队伍对这些异象毫不在意，他们只是随着队伍缓慢地前行着，低声的抽泣着。

这场噩梦终结在这支队伍中的一员直视我的眼神里，他嘴上什么也没说，身体却移动成了一个奇怪的姿势——手臂呈 45°弯折，脚踏入地上的一个箱子，嘴巴像队伍里的其他人一样大张着，身体扭转成一个异常的角度，眼睛直视着我。

然后，我猛然从梦中惊醒，眼泪止不住地落下来。

为了寻找到这集遗失的动画，我理智的第一个尝试步骤，就是去拜访了最初播放它的电视台。这里没有什么奇怪的事情，原来的前任管理人员已经离开了很久，现任管理者告诉我，他已经自杀。

在喝了一杯热咖啡之后，我和现任管理者讨论起关于这个电视台的事情，我装作轻松地聊起了那集失踪的动画，所得到的结果说明我的尝试是正确的。当我对 John（暂时这么称呼他吧）提到这个话题时，这位管理员把他的咖啡全部打翻在了衣襟上。

John 告诉我，这位管理员与他有私人关系，而实际上，这位 John 就是那位最初持有者的儿子。

他好心地向我解释，是因为那些受害孩子和家长们们的索赔信件，让 John 把自己挂在了自家厨房里的绳结上。

这个消息对我的查找并没有什么帮助，所以我觉得可能是在这个旧事鬻件上挖掘的太深了，因此，我决定停止这个疯狂的念头并且今天到此为止。

但在我离开 John 的办公室时，他告诉我，他将会把那些相关信件交给我，至于理由，则是因为他希望我能搞明白这里所发生的一切，实际上，他差不多和我一样好奇，更别说因为这集动画片而死去的那人是他的父亲。所以，我告诉他我会继续在这个事情上探索下去，并且一旦有所发现，就会来告诉他。

那些信件，和人们能想象到的一样，愤怒的母亲们质问电视台怎么能播放这种亵渎的影像，数十万美金的赔偿账单（那是在 90 年代足以搞垮一个电视台的金额），以及看过那集动画的孩子们对于所见的描述：

鲜血或是异常阴暗的色调之类特殊的事物，贯穿了那集动画；

罗伯尼克教授（Robotnik）呕吐出的血或者是双尾狐狸塔尔斯（Tails）的惨叫，穿透了覆羽无头鸟的尸体。

但其中的一封信，引起了我的注意，那是一封来自这个系列制作公司的信件：

“感谢您对正版刺猬索尼克历险记（Adventures of Sonic the Hedgehog (c) Sega 1993-1994 all rights reserved）播放权的购买，

附：系列目录，情节简介，第一季完整版本 1-66 集以及相关收视率与播放时间的法律信息。”

在这张信笺的底部，一个歪歪扭扭的笔迹写着，

“第 66 集不可播放！这是一个数据库错误，并包含损坏的材料”

（“Episode 66 is not to be aired! This is a database error and contains corrupted material” . ）

落款为 JS

我试着去找了这集，但一无所获。

我的第二个计划，就是去询问那些看过这集动画后来抗议信的人。

那些还没有搬家的人对此守口如瓶，答复不过是：“我什么都不知道！”或是“别来烦我！”。

但我还是幸运地找到了一个男人，和我年纪相仿，并且还记得并录下了这集动画。

他邀请我进了他家，并且给我看了他录有这集的录影带。

因为在车库里放的太久，那盘带子已经严重的失真。

我唯一能看清的就是塔尔斯（Tails）含着泪对索尼克嘶喊：

“索尼克，你怎么能这么做？！你都干了些什么啊！？”

这盘袋子上，其余的部分仅仅剩下静态的画面，间或发出的尖叫，或是已经扭曲的人物图像。没有动画人物，只剩下盯着观众的、尖叫着的人物他们圆睁着嘴，大张着黑色的眼睛，发出微弱的尖叫。

这盘带子传达出一股侵入脊髓的寒意，我询问物主，我是否可以带走这盘带子用以调查，对方立即同意了。

和与 John 交谈时那样，我向这位录像带的主人保证，我们会保持联络，也会告诉他新的发现信息。

我把这盘带子带去 John 那里，然后我俩一起看了大概有 15 分钟的时候，John 跌坐进他的座位，告诉我，他见过那黑眼睛的人物，而“它”在一瞬间说了什么。John 说，它的嘴唇翕动着，做出了一个口型，他觉得，那个词是“永恒”（eternity）。

我们一起反复看了三十多遍这个片段，每一次我们都一起努力定格在这个人身上，但每次都错过这一帧。

我先提出，今天到此为止，如果真想搞明白为什么这集会终止了这个系列，并且造成了我的童年的大部分噩梦，我们就需要一份好点的拷贝。

在短途的法国之旅期间，我找到了当年制作动画的工作室，并打了电话过去。

他们只是含糊地告诉我，根本没什么 66 集，全剧也只有 65 集。

明白了在这里不会有什么突破之后，我拨打了另一个电话，尝试着寻找当年配音演员的联系

方式。

但所有的相关信息看起来都已经过期， Robotnik, Scratch, Grounder 和 Sonic 的声优电话都变成了空号。

无论如何，我还是联系上了克里斯蒂分·威尔齐（Christopher Evan Welch ），他是双尾狐狸塔尔斯（Tails）的配音者。

并且，我以新闻 90 秒（90' s Television）节目采访的名义，与他约定了一个访谈。

克里斯（Christ）如预期般地出现，休闲装、轻松地笑容，和普通的处在人生后 20 年的家伙一样。

（附：有句话是人生前 20 年学习，30 年工作，后 20 年衰老）

当他落座，我开始提问一些关于他在乐队和电视里的问题，然后，就聊到刺猬索尼克。

谈到这个话题的时候，他看起来很依然很平静，有点心不在焉。

我继续提问他，关于第 66 集的问题，在说到一半的时候，他的呼吸停滞了一下。

他的瞳孔明显地收缩到几乎消失，而后，他盯着我，告诉我，那只有 65 集。

当然，我知道得更多，于是我又提问了索尼克系列的剧作者和他所参与的工作。

他抓着自己的脸，并不是用那种沮丧的方式，而是揉着他那双流露出祈求神色的眼睛。

深吸了一口气，他告诉我，这集是由杰弗里·斯科特（Jeffrey Scott (JS) 0 写的脚本，

他告诉我，一般说来，杰弗里·斯科特（Jeffrey Scott）的脾气还是不错的，而且对个其他人讲解剧本也挺有耐性（克里斯那年才 11 岁）。但在第一季快要结束的时候，杰弗里（Jeffrey）变得对每个人都很大火，其中也包括了 11 岁的克里斯（Christ）。

罗伯尼克教授和刺猬索尼克（ Robotnik and Sonic ）的声优威胁，如果他继续这样，他们就不干了，但是执行总监在看了杰弗里（Jeffrey）的剧本之后，给了他们两倍的报酬，以平息此事。

很明显的，杰弗里（Jeffrey）有来自世嘉（Sega）和其他相关高层的授意，一切以商业利益为重。

克里斯（Christ）告诉我，在他们根据脚本配音的时候，他感到了巨大的哀伤和恐惧，就像是他们在看着自己的挚友或亲人死去。

他告诉我，他配音里的惊恐的尖叫声，是在他读到脚本里对罗伯尼克和索尼克（ Robotnik and Sonic ）呕吐着鲜血的描述，所唤起的恐惧而造成。这一季的配音，以保安人员把配音演员们从录音棚里拖出来而告终，在他们结束剧中吐血致死的情节之前。

第二天，克里斯（Christ）的母亲出于对孩子完全的担心，把他带离了这个剧组。

我的采访到此为止，我问过，这集是不是还有其他的备份，但答案是演员都没有收到相关的拷贝。

这就是我来到这里，不远万里地来到法国搜寻着第 66 集的故事，而现在，我身上已经一分不剩了。

但我知道了它的存在，而要知道更多，就需要那份录像带的拷贝，所以我在此，在网络上发帖求助。

请帮助我，完成我的寻找。