

영어 영역

* 본 전국연합학력평가는 17개 시도 교육청 주관으로 시행되며, 해당 자료는 EBSi에서만 제공됩니다.
무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

정답

1	④	2	①	3	⑤	4	⑤	5	②
6	④	7	②	8	④	9	④	10	②
11	①	12	⑤	13	①	14	①	15	①
16	②	17	④	18	③	19	③	20	②
21	①	22	③	23	②	24	②	25	⑤
26	③	27	③	28	⑤	29	②	30	⑤
31	①	32	③	33	①	34	②	35	④
36	②	37	③	38	⑤	39	⑤	40	③
41	③	42	③	43	⑤	44	④	45	④

듣기 대본 및 해설

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Hello, this is Karen Smith, the principal of Sunnyfield High School. I would like to inform all staff about an important plan for next week's Parent-Teacher Meeting. Due to limited parking on campus, all teachers and staff should park at the nearby community center on Wednesday. It is only a five-minute walk from the school. This plan will ensure that parents attending the meeting have easy access to parking. Your cooperation will greatly assist in making this event a smooth and successful experience. Thank you in advance for your cooperation with the parking arrangements.

says "RECYCLE FOR A BETTER FUTURE." M: Right! And below it, there's the big recycling symbol with three arrows forming a triangle. W: That makes it clear that this is about recycling. On the top arrow, there are plastic bottles. M: Yeah, there are! Oh, look! Below the trees, there is paper, which students often waste. W: Right. And beside one of the bottom arrows, there are three cans. Cans are an important item to recycle. M: Exactly. Look at this. There's an Earth holding a flower. That's a fun way to remind us that we can make a difference. W: I agree! This poster does a great job of promoting recycling.

W: Hmm, then maybe you're busy with some schoolwork? M: No, I already finished my big assignments this week. W: So, why can't you come? M: I'm going to my cousin's wedding and the place is really far. It'll take almost the whole day to get there and back. W: Oh, sorry to hear that. But family events like that are important. M: Yeah, they are. I'll definitely check out the next school film festival.

5. [출제의도] 화자의 할 일 파악하기

W: Ryan, I'm excited to paint designs on the walls of the community center tomorrow! M: Me too, Emily. It's going to brighten up the neighborhood. W: Are we all set? Let's go over the preparations. M: Okay. I've selected designs to put on each wall. What about the paint and brushes? W: I ordered them yesterday and they will be delivered this evening. M: Good. What else do we need to do? W: Oh! I guess we also need sheets to protect the ground from paint. M: I've already picked them up from the art center. Did you buy snacks for the volunteers? W: Yes, I did. One last thing. Do we need to remind all volunteers to bring extra clothes? Their clothes might get dirty. M: I think we do. I'll send a text message to them right away. W: Perfect. The residents will love the finished walls!

8. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Hey, Emma, what are you reading? W: Hi. I'm reading a post about the Topas Beachcombing activity. M: What is that? I've never heard of it. W: It's an activity where you go along the beach and collect garbage and make something useful or creative with it. M: Great! When is it? W: This Saturday, the 25th of September, at 10 a.m. on Sunset Beach. M: Oh, it's near my house. How can I join the activity? W: You can sign up on their website. M: Do I need to bring anything? W: Yes, we'll need gloves and a bag for the garbage. M: No problem. Is there a participation fee? W: No, it's free. M: Perfect! It sounds meaningful and fun.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Hello, everyone! I'm excited to tell you about the Time Travel VR Experience happening at the Natural History Museum. This event will let you experience the Stone Age of Korea in an amazing way using virtual reality. It will run for the whole month of September 2025 in the Asian Gallery on the second floor. With a VR headset, you'll travel back in time to see how people lived in the Stone Age of Korea and learn about their daily life. For children, there will also be a fun and interactive VR section. Expert guides will be available only for those who made a reservation in advance online. There is no entrance fee and you can enjoy all the activities free of charge.

2. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

M: Lisa. What are you looking at? W: I'm planning to buy this eco-bag. Isn't it cute? M: It is, but don't you already have several eco-bags? W: Yes, I do. But this one is limited edition! M: Well, instead of buying more bags, wouldn't it be better to use the ones you already have? W: I know what you mean. But I thought eco-bags were environmentally-friendly. M: That's true, but the point is even eco-bags need to be reused as long as possible. W: Oh, that makes sense. M: If you use one eco-bag for a long time, it will be much better for the environment. W: Okay. I'll try to use the bags I already have.

6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

M: Hello! Welcome to Central Park Bike Rentals. How can I help you today? W: Hi, we'd like to rent some bikes. M: How many bikes would you like to rent today? W: We'll need one adult bike and one child bike. M: Sure! Adult bikes are 15 dollars per hour, and children's bikes are 10 dollars per hour. How long will you be renting them for? W: We'll need them for two hours. M: Got it. So, that's one adult bike for two hours and one child bike for two hours. W: That's right. We want to rent helmets too. M: Bike rentals include helmets for safety. You should wear them while riding the bikes in the park. W: Okay, can I use this "GO Green" coupon today? M: Sure, you can get a 10% discount on the total price. W: Great! Here's my credit card.

10. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

W: Hey, John. What are you looking at? M: You know I'm planning to travel abroad, so I'm checking out smart backpacks. Want to help me pick one? W: Sure, let me see. /Pause/ The prices are different. M: Yeah, but I don't want to spend more than 100 dollars. W: Got it. Let's check the size. M: I usually carry a laptop, so it should be at least 15 inches. W: There's also an option with a safety feature. Do you need that? M: Definitely. It will help keep my belongings safe while traveling. That narrows it down to just two models. W: Now, how about a charging port? I think an external port would be more convenient. M: Sounds great. I'll pick the one with an external port. I'll order it right now.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

W: Hi, everyone! Welcome back to Smart Study Tips. Has your mind ever gone blank during a test, even though you studied very hard? Here's a simple but effective tip. Explaining what you've learned out loud can help you remember better. Just pretend you're a teacher and explain what you've learned in your own words. You can even talk to yourself in front of a mirror. Try it. You'll be surprised how well it works!

7. [출제의도] 이유 파악하기

W: Hey, Alex. Are you coming to the School Film Festival this Saturday? M: I wish I could, but I have to miss it this time. W: Oh, no, why? I thought you were really looking forward to it. M: I was! But something came up, so I can't make it. W: That's too bad. You don't have your part-time job this weekend, right? M: No, I've got the weekend off.

11. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

/Cell phone rings./ M: Hey, Daisy. It's Jacob. Are you almost here? I'm waiting on the street near my

house.
W: Sorry, Jacob. I had a problem with my car tire. Can you wait a bit more?
M: Sure. Did you call someone to fix it?
W:

12. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Danny, do you prefer watching movies at home or going to the theater?
M: I sometimes go to the theater with friends, but I watch most movies at home.
W: So do I. Home is more comfortable because I don't need to follow the theater's schedule.
M:

bring a notebook to record interesting observations about the animals you spot, such as their behavior or appearance. Second, don't forget to carry a camera. It's a great way to capture special moments and share them with others later. Next, a raincoat will keep you dry and comfortable in case of unexpected rain, allowing you to stay focused on your adventure. Lastly, bring a map to help you navigate unfamiliar areas and avoid getting lost. Preparing these necessities will ensure that you have a safe and enjoyable experience while exploring the natural surroundings of wild animals.

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hello, Ms. Taylor.
W: Hi, Luke. What brings you in my office?
M: I'm not sure about which courses to pick for next year. I'm thinking of taking the same courses as my friend, Henry.
W: I understand why you feel that way. However, it's not a good idea to just follow your friend without considering what's best for you.
M: But, I don't even know where to begin. Can you give me some guidance?
W: What do you enjoy doing?
M: Umm. I guess I like creating video clips.
W: That is the starting point. You can choose courses related to that.
M: Ah! I see. Could you help me find courses that fit me?
W:

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기
[해석]

Jones 교장 선생님께,

저는 이 메시지가 당신에게 잘 전달되기를 바랍니다. 학생회장으로서 저는 우리 도서관의 현재 운영 시간에 관한 중요한 문제를 논의하고자 연락드립니다. 현재, 도서관은 오후 5시에 문을 닫는데, 이는 많은 학생이 느끼기에, 정규 수업 시간 이후 학습과 연구를 위해 도서관 자원을 충분히 사용할 수 있는 능력을 제한합니다. 이것은 특히 대학 입학 시험을 준비하거나 조용하고 자료가 풍부한 환경을 원하는 학업 연구과제를 수행하는 그들에게 어렵습니다. 그러므로, 저는 도서관 운영 시간을 오후 7시까지 연장해 주시기를 당신에게 요청드리고 싶습니다. 이러한 변화는 그들의 학업 목표에 집중하기 위한 추가시간을 제공함으로써 학생들에게 크게 이익이 될 것입니다. 저는 우리의 학업 환경을 개선하고 우리의 필요성을 더 잘 지지해주는 단계로써 이 제안을 당신이 고려해주시기를 바랍니다.

진심을 담아,
Eric Park
학생회장

[어휘 및 어구] proposal 제안

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Kevin, what are you writing about?
M: Hi, Eva. I'm writing about the money-saving challenge I completed.
W: The money-saving challenge? What's that?
M: It's a challenge where you try to reduce your spending and do not buy unnecessary things for a set time. I did it for a month.
W: Really? Wasn't it so hard?
M: Not that much. I spent money on things I really needed.
W: Why did you decide to do that?
M: At first, it was just to save money. But it also made me realize that I have wasted money on too many extra things.
W: Oh, I see. So it's about cutting out unnecessary spending?
M: Exactly. And I found free ways to have fun. For example, cooking more at home, instead of eating out!
W: That sounds difficult but rewarding. I'll do the same!
M:

19. [출제의도] 심경 변화 파악하기
[해석]

나는 벽에 있는 시계를 흘끗 보았다. 10시였다. 그것은 섭외 감독이 '오즈의 마법사' 뮤지컬 배역에 대한 나의 첫 번째 오디션 결과로 곧 전화 할 것이라는 의미였다. 나는 온몸이 떨렸고, 엉지손톱을 물어뜯고 발을 흔들어댔다. 마침내 전화기가 울렸다. 내가 안절부절못하는 사이, 아빠가 전화를 받았다. 나는 그가, "아, 감사합니다. 그녀에게 알려주겠습니다..."라고 말하는 것을 들었다. 내가 계단을 다 내려갔을 때, 그는 막 전화기를 내려놓고 있었다. "오즈의 마법사"였어. 너는 둘째 상급 면치킨이야."라고 그가 알려주었다. 내가 참여한 것은 즉刻 어떤 일이 있었더라고 내가 작품 중 하나에 참여할 수 있다는 것을 알게 되어 홍분감이 약간 밀려왔다.

[어휘 및 어구] jiggle 가볍게 흔들다

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: Liam and Sophia are college students and friends. Liam recently learned how to bake cookies in a cooking class and wants to practice the recipe at home. However, he doesn't have a mini oven, and he cannot afford to buy one right now. He remembers that Sophia has a mini oven at home and often brings freshly baked cookies to class. So, he wants to ask her if she can lend him her mini oven. In this situation, what would Liam most likely say to Sophia?

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 비효율적인 교사들은 수업 시작 몇 분의 잠재적인 힘을 간과한다. 종종, 학생들이 충분히 조용하고 그 순간 교사의 시간에 대한 긴급한 요구가 많으면, 수업이 시작되기 전에 10분 이상이나 사라질 수 있다. 학생들이 수업에 늦는 것은 놀라운 일이 아니다. 그들이 제시간에 올 이유가 거의 없다. 당신은 훌륭한 시작으로 당신의 수업을 출발시키도록 첫 10분을 사용하거나 당신은 이 시간을 낭비하도록 선택할 수 있다. 첫 몇 분이 나머지 수업의 분위기를 설정한다. 당신이 수업 준비가 되어 있고 시작 루틴을 학생들에게 가르쳤다면, 그들은 지난 수업 또는 과목으로부터 정신적, 감정적 변화를 만들고 새로운 자료를 배우는 것에 집중하려고 준비하기 위해 이 짧은 시간을 사용할 수 있다. 요약하자면, 효과적인 출발로 수업을 전개하기 위한 시작 루틴을 마련해야 한다.

[어휘 및 어구] inefficient 비효율적인

**16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기,
언급되지 않은 내용 파악하기**

W: Hello, nature lovers! If you're planning to observe wild animals on your next countryside walk, here are must-have items to make your experience enjoyable. First,

21. [출제의도] 함축적 의미 파악하기

[해석] 당신의 몸에 있는 많은 원자는 거의 우주 자체만물이나 오래되었다. 당신이 숨을 쉴 때, 예를 들어, 당신이 들이마신 원자 중 일부만이 당신의 다음 숨에서 내뱉어진다. 남아있는 원자는 당신의 몸으로 들어가 당신의 일부가 되고, 이후 그것들은 다양한 방법으로 당신의 몸을 떠난다. 당신은 당신의 몸을 구성하는 원자를 '소유'하지 않는다. 당신은 그것들을 빌린다. 원자는 영원히 우리 주변과 내부, 그리고 우리 사이를 이동하기 때문에 우리 모두는 같은 원자풀로부터 공유한다. 원자는 우리가 숨을 쉬고 땀이 증발하면서 사람에서 사람으로 순환한다. 우리는 거대한 규모로 원자를 재순환시킨다. 가장 가벼운 원자의 기원은 우주의 기원으로 거슬러 올라가며, 대부분의 더 무거운 원자는 태양과 지구보다 오래되었다. 태초부터 존재해 온 원자가 당신의 몸에 있으므로 제한 없는 형태, 즉 비생물체와 생물체 가운데 우주 전체에 걸쳐 재순환한다. 당신은 몸속 원자의 현재 관리인이다. 당신의 뒤를 이을 많은 것 [사람]들이 있을 것이다.

[어휘 및 어구] caretaker 관리인

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 원에 행위 그 자체는 신체 활동의 환상적인 형태이다. 그것은 과기와 심기에서 물 주기와 수화하기까지 이르는 다양한 움직임을 포함한다. 이런 활동들은 개인화, 유연성과 내구력을 향상시키는 것을 돋운다. 당신은 그것을 인식하지 못할 수도 있으나 잠초 뺨기나 퇴비 뒤섞기와 같은 작은 과업들은 많은 칼로리를 태울 수 있다. 원에는 특히 전통적 운동이 힘들다고 생각하는 사람들에게 이롭다. 그것은 활동적이고 건강하게 유지하기에 부담을 주지 않는 방법이어서 모든 연령대와 신체 능력을 지닌 사람들에게 접근할 수 있게 만든다. 신체적 건강 외에도, 원에는 충분한 정신적 건강 이점이 있다. 식물을 들보는 것은 믿을 수 없을 정도로 고요하고 명상적일 수 있다. 그것은 당신이 현재 순간에 집중하게 하면서 스트레스와 불안감을 줄인다. 원예와 관련한 반복적인 과업은 명상과 유사한 마음 돌봄의 상태를 유도한다. 연구는 심지어 작은 정원이더라도 자연에서 시간을 보내는 것이 기분을 돋우고, 인지를 개선하며, 우울증상을 줄일 수 있음을 보여왔다. 당신의 식물들이 성장하고 잘 자라는 것을 지켜본 것에서 온 성취감은 또한 자아존중감과 전반적 행복을 높일 수 있다.

[어휘 및 어구] meditation 명상

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 수 세기 동안, 인간은 우리의 감각으로는 지각할 수 없는 자연 현상을 바꾸고 우리의 지각으로 가져오는 도구들을 이용해 왔다. 어떤 경우에는, 이것은 우리의 일반적인 감각 입력으로 들어오는 신호를 단순히 확장하는 것(예: 망원경은 너무 멀어서 우리 눈이 그 자체로 지각할 수 없는 것을 명확한 시야로 가져올 수 있다)으로 구성된다. 다른 도구들은 우리가 인지할 수 없는 신호를 우리가 관찰할 수 있는 것으로 바꾼다. 이러한 도구 중 일부는 우리의 현재 감각 범위를 확장하는 데의 자아선 스페트럼을 기반으로 가시 이미지를 생성하거나 보통은 인간의 귀가 들을 수 있는 것의 범위 밖에 있는 소리를 들을 수 있는 신호로 바꾸는 것과 같이 형태를 취한다. 아니면, 일부 도구들은 우리가 전혀 감각 수용 능력이 없는 속성을 측정하고 이를 우리가 관찰할 수 있는 것으로 그것들을 바꾼다.

[어휘 및 어구] ultraviolet 자외(선)의

24. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 많은 동물 실험 반대자들은 현대 의학이 사망률 감소의 유일한 원인이 아닐 뿐만 아니라, 인간 건강에 기여했던 많은 의학적 발전이 동물 실험의 결과가 아니었다고 주장한다. 연구 응호자들은 동물 실험 실행과 의학적 발전 사이에 강한 상관관계가 있기 때문에 전자가 후자를 초래했다고 주장해왔다. 연구 반대자들은 이 주론을 거부한다. 결국, 우리는 이러한 현상들이 상관관계가 있을 것이라고 예상하게 하는 독립적인 이유를 가

진다. 범이 모든 신약들, 보철 장치들 그리고 외과 기술들이 인간에게 사용되기 전에 동물에게 시험되어야 한다고 규정하기 때문에, 우리는 그 결과로서 모든 의학적 발전들이 이전의 동물 실험과 상관관계가 있다는 것을 알게 될 것이다. 따라서, 동물 실험과 의학적 발견 간의 상관관계는 법적 필요성의 결과이지, 동물 실험의 의학적 발전을 이끌었다는 증거가 아니다. 게다가, 몇몇 영향력을 있는 의사들은 동물 실험이 옹호자들이 주장하는 것만큼 생의학적 발견의 원인이 아니었다는 역사적 증거를 제시해 왔다. 그들은 임상적 발견들이 동물 연구자들이 우리가 믿게 해 준 것보다 더 중요한 역할을 했다고 주장한다.

[어휘 및 어구] correlation 상관관계 inference 추론

25. [출제의도] 도표의 내용 이해하기

[해석] 위 그레프는 2020년 여섯 개 국가에서 세 가지 방식의 온라인 뉴스 소비 선호도 비율을 보여준다. 독일, 영국 그리고 핀란드에서 읽기는 온라인 뉴스를 소비하는 가장 선호되는 방식이었으며, 세 나라 모두에서 그것의 비율이 60퍼센트가 넘었다. 흥미로운 점은 필리핀, 태국 그리고 인도 모두가 온라인 뉴스 보기의 가장 선호했다는 것이다. 온라인 뉴스 보기에 대한 선호도 측면에서, 필리핀이 가장 높은 비율을 보였고, 핀란드가 모든 여섯 개 나라 중에서 가장 낮은 선호도를 보였다. 태국과 인도 둘 다에서 열 명 중 네 명이 온라인 뉴스 보기의 선호했고, 그 비율은 핀란드의 그것보다 세 배 이상 높았다. 온라인 뉴스를 소비하는 가장 높은 선호되는 방법인 듣기에서는, 핀란드에서 그것을 선호하는 사람들의 비율은 태국의 그것의 삼 분의 일이었다.

[어휘 및 어구] consumption 소비

26. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석] Roger Payne은 1935년에 맨해튼에서 태어났다. 그는 하버드 대학교에서 생물학을 공부했고, 마침내 1961년에 코넬 대학교에서 박사 학위를 받았다. 1967년에 그는 혹등고래가 길고 복잡한 소리를 낸다는 것을 발견했다. 그들은 '고래 노래'라고 알려져 있고, 그는 고래들이 의사소통하기 위해 그것들을 사용한다는 것을 보여줬다. 그 후 1970년에 그는 *Songs of the Humpback Whale* 앨범을 발표했는데, 그것은 놀라운 인기를 얻었고 전세계적인 'Save the Whales' 운동을 시작하는 것을 도왔다. 다음 해에 그는 고래와 지구의 해양을 보호하기 위해 Ocean Alliance을 설립했고, 그들을 해치지 않고 고래를 연구하는 새롭고 안전한 방법을 사용했다. 그의 경력 동안 그는 전세계적으로 100회 이상의 연구 탐사를 이끌었고, 여기에는 해양 오염을 연구한 2000년에서 2005년까지의 *Voyage of the Odyssey*를 포함한다. 그의 연구는 해양 포유류를 보호하는 법을 제정하는 것을 도왔는데, 이는 결국 1986년 상업적 고래 포획에 관한 세계적인 금지를 이끌었다.

[어휘 및 어구] movement 운동

27. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

Father-Daughter Sock Hop

우리는 당신을 아빠와 딸이 춤을 추는 매우 특별한 저녁인 제5회 연례 Father-Daughter Sock Hop에 모시게 되어 기쁩니다!

언제 & 어디서

- 9월 12일(금요일), 저녁 6시에서 9시까지
- Maple Creek 커뮤니티 센터

참가비

- 한 쌍당 25달러
- 추가되는 딸 1명당 5달러
- 행사 당일 취소 시 환불 불가

공지사항

- 양말 한 켤레가 모든 참가자에게 선물로 제공될 것입니다.
- 포토존에서 사진을 찍으세요.

등록

- www.maplecreekcity.org에서 온라인으로 등록하세요.

28. [출제의도] 세부 내용 파악하기 [해석]

2025 Library Bookmark Design Contest

제6회 연례 Library Bookmark Design Contest가 지금 열립니다! 여러분의 창의성과 디자인 기술을 보여주세요.

참가

- 참가자는 5세에서 12세 사이여야 합니다.
- 참가자는 5세에서 12세 사이여야 합니다.
- 디자인은 "Find Your Voice" 슬로건에 적합해야 합니다.
- 디자인에 상업용 캐릭터 이미지들을 사용하지 마세요.

제출

- 참가자당 한 개의 출품작으로 제한합니다.
- 출품작은 10월 4일까지 이메일을 통해 contest@srpls.org로 제출되어야 합니다.

시상

- 1등: 50달러 선물 카드, 2등: 30달러 선물 카드
- 수상자의 책갈피는 인쇄되어 방문객에게 제공될 것입니다.

* 더 많은 정보를 위해 우리 웹사이트 www.sherrillpubliclibrary.org를 방문하세요.

[어휘 및 어구] submit 제출하다

29. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 큰 포유류의 초식동물 좋은 포식자나 인간으로부터의 위협에 대해 다른 방식으로 반응한다. 어떤 종들은 그들이 위협을 감지할 때 긴장하고, 빠르고, 즉각적인 비행을 하도록 프로그램화되었다. 다른 종들은 더 느리고, 덜 긴장하고, 무리 속에서 보호를 찾고, 위협을 받았을 때 그들의 자리를 지키고 필요할 때까지 도망하지 않는다. 자연스럽게, 긴장하는 동물 종들은 같은 상태를 유지하거나 어렵다. 만약 우리 안에 넣어지면, 그들은 벽에 빠져지거나 빠져지거나 빠져지거나 빠져지거나 탈출하려는 시도로 그들 자신을 반복적으로 울타리에 부딪혀 죽을 가능성이 있다. 예를 들어, 이것은 가젤에 해당하는데 이들은 수천 년 동안 비옥한 초승달 지대의 일부 지역에서 가장 빈번하게 사냥된 사냥감 종이었다. 그 지역에 처음으로 정착한 인간들이 가젤보다 길들일 기회가 더 많았던 포유류는 없다. 그러나 어떤 가젤 종도 지금까지 길들여진 적이 없다. 도망가고, 자신을 맴돌적으로 벽에 부딪히고, 거의 30피트까지 뛰어오를 수 있고, 시속 50마일 속도로 달릴 수 있는 동물을 무리 지으려고 노력하는 것을 상상해봐라!

[해설] ② putting → put

[어휘 및 어구] domesticate 길들이다

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 자원이 제한적이고 위협이 커던 시기에 테어난 종에게 있어, 자원이 풍부하고 외부의 위협이 거의 없을 때 나누고 협력하려는 우리의 타고난 성향은 복잡하다. 우리가 더 적게 가질 때, 우리가 가진 것을 나누는 데 더 개방적이 되는 경향이 있다. 특정 유목 부족은 많은 것을 가지고 있지 않지만, 그렇게 하는 것이 그들의 이익에 부합하기 때문에 그들은 기꺼이 나누려고 한다. 만약 당신이 여행 중 그들을 우연히 만나면, 그들은 자신의 집을 열고 당신에게 음식과 환대를 제공할 것이다. 이는 그들이 좋은 사람이라면서 아니라. 이는 그들의 생존이 나누는 것에 달려 있기 때문이다. 왜냐하면 그들은 또 다른 날 그들이 음식과 거처가 필요한 여행자가 될 수 있음을 알기 때문이다. 아이러니하게도, 우리가 더 많이 가질수록, 우리의 울타리는 더 커지고, 사람들을 멀리 두기 위한 우리의 보안은 더 정교해지며, 우리는 더 적게 나누기를 원하게 된다. 우리의 더 많은 것에 대한 욕망은 '일반 대중'과의 증가되(→ 줄이든) 실체적인 상호 작용과 결합되어서, 현실에 대한 단절이나 눈멀음을 만들어내기 시작한다.

[어휘 및 어구] happen upon 우연히 만나다
sophisticated 정교한

31. [출제의도] 빙칸 추론하기

[해석] 우리가 행복하거나 슬프거나, 만족스럽거나 불만족스러운 것은 좋은 일이 일어나면 행복하고, 나쁜 일이 일어나면 슬픈 것처럼 단지 삶의 경험의 각각의 개별적인 연속적인 순간에 의해 결정되지 않는다. 우리의 경험은 우리의 기분에 영향을 미치지만, 우리는 각 돌풍에 의해 완전히 새로운 방향으로 날아가지 않는다. 인간으로서 우리는 좋은 뿐 아니라 나쁘기도 한 새로운 정보와 사건들에 적응하고 우리의 개인적인 기본 행복 수준으로 돌아간다. 기복은 있을 것이지만, 시간이 지나면서 고유한 수위를 찾는 물처럼 우리는 우리의 기준으로 끌려가는데 즉, 나쁜 소식 후에는 다시 '올라'오고 좋은 소식 후에는 다시 '내려'온다. 첫사랑의 행복감은 사라지고, 결별의 절망도 그렇다. 이 경험은 어린 아이들과 그들의 장난감 기쁨에서 가장 잘 보여진다. 그들은 간절히 원하던 것을 얻을 때, 그들의 남은 인생동안 행복할 것이라고 믿는다. 그리고 그들의 남은 인생의 처음 몇 분 동안, 그들은 그렇다. 하지만 그리고 나서 어른들처럼 어른들은 적응한다.

[어휘 및 어구] successive 연속적인

32. [출제의도] 빙칸 추론하기

[해석] 비록 당신은 하루에 더 많은 활동을 밀어 넣기 위해 잠자는 것을 미룰 수 있지만, 결국 당신의 수면에 대한 필요는 압도적이게 되고 잠을 잘 수 밖에 없게 된다. 이러한 매일의 수면 욕구는 부분적으로 아데노신이라고 알려진 화합물 때문으로 보인다. 이 자연 화학물질은 깨어 있는 시간이 증가할수록 당신의 혈액 속에 쌓인다. 당신이 자는 동안, 당신의 몸은 아데노신을 분해한다. 따라서, 이 분자는 당신의 몸이 놓쳐버린 수면을 추적하고 필요할 때 수면을 유도하는 데 사용하는 것일지도 모른다. 아데노신의 측적과 다른 요인들은 왜 당신이 최적의 수면량에 미치지 못한 며칠 밤 후에 평소보다 더 오래 잠으로써 당신이 보충해야 하는 수면 빚을 쌓는지를 설명할 수도 있다. 이러한 내재된 분자적 피드백 때문에, 당신은 당신의 몸이 필요한 것보다 더 적은 잠을 자는 것에 익숙해질 수 없다. 결국 수면 부족은 당신을 따라잡는다.

[어휘 및 어구] overwhelming 압도적인 molecule 분자

33. [출제의도] 빙칸 추론하기

[해석] 대중이 불확실성을 이해하기 어렵게 만드는 것들 중 하나는 불확실성의 중요성이 상대적이라는 것이다. 지구와 태양 사이의 거리, 즉 연중 한 지점에서 측정된 1.49597×10^8 km의 예를 들어보자. 이것은 상대적으로 정확해 보이지만, 결국, 여섯 자리의 유효 숫자를 사용하는 것은 빼만 분의 일 정도의 정확도로 그 거리를 알고 있다는 것을 의미한다. 하지만, 만약 다음 숫자가 불확실하다면, 그것은 지구와 태양의 정확한 거리를 아는 것에 있어서의 불확실성이 뉴욕과 시카고의 거리보다 더 크다는 것을 의미한다! 따라서, 인용된 숫자가 '정확한지' 아닌지는 내가 그것으로 무엇을 하려고 하느냐에 따라 다르다. 만약 내가 내일 태양이 몇 분에 뜰지에만 관심이 있다면, 여기 인용된 숫자로 괜찮다. 하지만 만약 내가 태양 바로 위에 궤도를 둘 위성을 보내고 싶다면, 나는 더 정확하게 거리를 알 필요가 있을 것이다.

[어휘 및 어구] satellite 위성

34. [출제의도] 빙칸 추론하기

[해석] 미국인 저널리스트인 Richard Heinberg는 지구 온난화를 막기 위해 재생 가능한 에너지 기반 시설을 구축할 때, 우리는 실제로 인류 역사상 가장 큰 변화 프로젝트 중 하나에 참여하는 것이라고 주장한다. 태양광, 폐열파 풍력 터빈에 더하여 우리는 대체 교통 기반 시설, 농업 절차 그리고 산업 프로세스를 구축해야 한다. 이 변화는 화석 연료 없이는 일어날 수 없다. 예를 들어, 콘크리트 구조물과 강철 요소의 생산은 화석 에너지로만 생산가능한 에너지의 양을 필요로 한다. 태양광 패널의 생산은 발굴되어져야 하는 희귀하고 값비싼 광물들을 필요로 하며, 이는 또한 화석 연료 사용을 필요로 한다. 따라서, 우리가 재생 가능 에너지 시스템을 향하여 더 세게 밀고 나아갈수록, 더 빠

르게 우리는 건설 과정에서 화석 에너지를 사용해야 한다. 이는 단지 비용이 많이 들 뿐만 아니라, 전세계적 배기ガ스를 줄이려는 우리의 노력을 훼손하는 요인이 된다. Heineberg는 이러한 세로운 에너지 기반 시설을 구축하는 비용이 전환 제안에서 거의 계산되지 않는다고 언급하는데, 이는 에너지 공급 요구 사항에만 집중하는 경향이 있다.

[여휘 및 어구] infrastructure 기반 시설
scarce 화귀한

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 인간은 수 세기 동안 지능적이게 될 수 있고 인간과 같은 결정을 내릴 수 있는 기계를 꿈꾸왔다. 고대 그리스 이래로 로봇, 자동 장치, 인공생명체에 대한 신화가 존재해 왔다. (예를 들면, 세상에 불행을 퍼뜨린 Pandora의 신화). 마찬가지로, 역사를 통틀어 문학은 인간과 같은 생명체와 사고하는 기계를 창조하는 꿈을 꿨다. (예를 들어, Mary Shelley의 '프랑켄슈타인'). 1950년, 영국의 수학자 Alan Turing은 기계가 인간처럼 사고하고 주론할 수 있는지 물었고, 그 다음에 기계의 지능과 기계가 자율적으로 사고할 수 있는지를 측정하기 위해 티링 테스트를 개발했다. 몇 년 후, MIT 교수 John McCarthy는 이전에 사용된 '자동 장치 연구'라는 표현을 대체해 '인공지능'이라는 표현을 만들어냈다. (하지만 인공지능은 거기서 멈추지 않았다. 그것의 첫 주요 원천은 감정을 느끼는 인공지능이 인간 배역을 로봇으로 대체했던 영화에서였다.) 그 이후로, 인공지능은 인간처럼 사고하도록 프로그램해온즉, 그들의 창조자들에 의해 주론과 학습 능력을 부여받은 '지능적인 기계 만들기'에 대한 연구와 실천이 되었다.

[어휘 및 어구] reason 추론하다

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 사막거북은 Death Valley의 극심한 더위를 극복하기 위해 간단한 해결책을 가지고 있는데 그 것은 더위를 피하는 것이다. (B) 그는 끝에 움직이는 생체들은 겨울에는 동면하고 대부분의 여름에는 그것의 굴 속에서 보내는데 이는 그 생의 90퍼센트 이상을 움직이지 않은 채로 보내는데 그것을 의미한다. 사실, 거북은 보통 충분한 비가 온 후에만 밖으로 나온다. 그 다음에 그것은 활동을 시작한다. 거북은 식물을 먹고, 빗물을 모으기 위한 구멍을 팔로써 물을 비축한다. (A) 하지만 그것의 장기간에 걸친 동면 동안 수분이 고급된 채로 지기 위해, 이 종류는 다른 것에 의존한다. 그것의 매우 정교한 방광이다. 대부분의 동물과 달리, 거북의 방광은 보관 탱크로서의 역할을 하며, 그것이 그것의 몸으로 물을 다시 허수할 수 있게 한다. 놀랄 정도로, 사막거북은 1년 내내 담수를 전혀 섭취하지 않고도 살아갈 수 있다. (C) 그리고 그것의 방광이 거북의 생존에 매우 중요하기 때문에, 공원 순찰대원들은 종종 방문객들에게 멈추어 그에게 움직이는 것을 도로를 건너도록 도와주지 않을 것을 시기시킨다. 거북은 사람들을 그들을 들어 옮길 때 너무 겁을 먹어 그들의 방광을 비워버리고, 소중한 저장된 물을 잃게 된다.

[어휘 및 어구] immobile 움직이지 않다

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 자전거 폐달을 수령한 노도에서 밟고 있다
고 상상해 보아라. 당신은 폐달을 밟는 것을 멈추고
당신을 앞으로 나아가게 하는 어떤 어떤 힘도 이
제 작용하지 않는다. 그러면 어떻게 될까? (B) 당신
은 서서히 느려진다. 당신은 더 짧은 거리 안에서
서 더 갑자기 속도를 끌어이려면 어떻게 해야 할까?
브레이크를 작동시키면 된다. 브레이크는 당신의
움직임을 변화시켜 당신을 더 갑자기 느리게 하기
때문에, 그것들이 바퀴 테두리를 잡고 닿으면서
자전거와 당신에게 힘을 가하고 있어야 한다.
(C) 이것이 마찰력이라고 불리는 힘이며, 그리고
그 힘은 움직임의 반대 방향, 즉 뒤쪽으로 작용함으로
써 움직이는 물체를 느리게 하는 경향이 있다.
심지어 브레이크를 작동시키지 않아도 당신과
당신의 자전거에 작용하는 다른 마찰력이 존재하
며, 이것은 또한 당신을 느리게 한다. (A) 이를 통해
하나는 축에 닿는 바퀴의 마찰이다. 또 다른 하나
는 당신과 자전거가 암쪽으로 움직일 때 당신을

는 공기와 자연기가 흐르도록 남기를 때. 공기를 뒤쪽으로 미는 공기 저항으로 이는 당신이 느낄

수 있다. 카트와 같은 당신 주변에 있는 어떤 것에 이러한 개념을 적용하면, 주로 회전하면서 본체에 닿는 축들과 같이, 당신은 무엇이 마찰력을 발생시킬 수 있을지 알 수 있다.

[어휘 및 어구] exert 가하다

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[혜석] 모든 편집 시스템은 이제 어떤 비디오 화면이나 장면을 찾기 위해 빨리 감거나 빨리 되감기를 할 필요 없이 어떤 비디오 슷이나 장면으로의 임의적 접근을 가능하게 하는 비선형 컴퓨터 기반 시스템이다. 비선형 시스템은 슬로 모션, 와이프 그리고 디졸브 같은 다양한 특수 효과를 만들 수 있다. 디지털 비선형 시스템의 또 다른 주요 특징은 편집자가 비디오에이터를 빨리 감거나 되감아 데 시간을 들일 필요 없이 원하는 슷이나 장면을 찾는 것을 쉽게 해주는 그것의 임의적 접근 과정이다. 비선형 편집으로는 슷이나 장면을 프로그램의 어디거나 쉽게 추가하거나 삭제할 수 있으며, 컴퓨터는 프로그램의 길이를 자동으로 조정한다. 선형 편집은 타자기로 글을 작성하는 것과 같았다. 만약 실수가 생겼거나 새로운 정보가 추가되어야 할 필요가 있다면, 전체를 다시 작성해야 했다. 비선형 편집은, 반면, 워드 프로세서 프로그램을 사용하는 것과 같다. 만약 실수가 생기면 그것은 몇 번의 키 입력으로 쉽게 삭제되고 수정될 수 있으며, 새로운 정보가 쉽게 추가될 수 있다.

[어휘 및 어구] rewind 되감다

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 도덕적으로 선한 사람은 대부분의 사람들은 보다 도덕적으로 나쁜 행동을 훨씬 덜 자주 하고, 도덕적으로 선한 행동을 훨씬 더 자주 하는 사람이다. 사람을 판단할 때는 그녀의 행동뿐 아니라 그녀의 의도와 동기 또한 관련이 있다. 도덕적으로 선한 사람은 도덕적으로 선한 행동을 하려고 의도해야 하고, 도덕적으로 나쁜 행동은 피하려고 의도해야 한다. 다른 사람에게 해를 의도하지 않게 예방하고 단지 그녀가 의도한대로 일이 일어나지 않기 때문에 그들에게 해를 끼치지 않은 사람은 도덕적으로 선하지 않다. 이런 종류의 상황은 일반적으로 슬립스티 영화에서만 발생하지만, 그녀가 도덕적으로 선하거나 나쁜지 판단되는 것에 중요한 것은 한 사람의 행동의 실제 결과라는 잘못된 인상을 피하기 위해 언급할 가치가 있다. 하지만 실제 결과는 중요하다. 항상 해를 예방하려고 하지만 결코 그렇게 하지 못하는 사람은 일반적으로 도덕적으로 선하다고 생각되지 않는다. 그런 사람에 대해 그녀가 선한 의도를 가지고 있다고 말할 수 있지만, Kant와 달리, 그녀가 도덕적으로 선하다고 간주되기 전에 어떤 결과가 필요하다.

[어휘 및 어구] unintentionally 의도하지 않게

40. [출제의도] 요약문 완성하기 [체성] 시각오 혼신에 대처 유키

[해석] 시각은 현실에 대한 우리의 선입견에 의해 영향을 받는다. 한 장면을 볼 때, 우리는 우리의 사물과의 기능적 관계와 우리의 순간적인 우선순위를 반영하는 무의식적인 위계를 확립한다. 예를 들어, 우리 마음의 눈으로 망치를 시각화할 때, 우리는 망치를 염묘습이나 '사용 준비 완료' 자도에서 '보는' 경향이 있다. 순잡이가 망치에 머리가 려지도록 망치가 위에서 보여진 모습으로 아마 시각화하지 않을 것이다. 우리가 가진 사물과의 기능적인 관계는 '카메라처럼' 보는 우리의 능력을 방해하는 시작적 기대를 만든다. 카메라는 인간의 눈처럼 오직 형태와 색깔만을 본다. 그것은 눈과 비슷한 렌즈를 통해 세상을 공평하게 기록한다. 우리가 사진들을 주의 깊게 들여다볼 때, 그것들은 혼란을 주는 세부 사항들을 해석하는 것이 아니라 기계적인 무관심으로 우리에게 그것들을 단순히 제공해 주기 때문에 종종 놀랍다. 그리고 그 거친 힘에 따른 때때로 사진작은 조조 야마나기처럼

그들은 영생과 배운에 사신들은 중공을 알아보기 어려운색과 형태들로 보이는 영역을 포함한다.
[요약문] 우리의 시각적 인식은 기능적 관계에 기반한 확립된 위계에 의해 형성되며, 이는 카메라의 객관적인 시각과는 달리 사물을 있는 그대로 보는 능력을 밝힌다.

[어휘 및 어구] hierarchy 위계 impartially 공평하게

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기,

문맥상 적절한 어휘 파악하기

【해석】 “도와드릴까요?”는 고객이 말을 하도록 하지 않고, 그들이 방어적이게 하기 때문에 소매점이 말할 수 있는 최악의 네 단어이다. 그 네 단어는 판매 거래를 완전히 막는 부정적인 반응을 주로 끌어낸다. 고객에게 다가갈 때 사용할 수 있는 더 나은 질문들의 예들로는 “특별히 당신이 찾고 계신 어떤 것이 있나요?”와 “당신은 선물을 위한 쇼핑을 하고 있나요?”가 있다. 만약 패션 판매원이 “도와드릴까요?”로 당신에게 다가온다면, 당신은 그 판매원이 신경 쓰지 않는다고 느낄 가능성이 있다. 이 문장은 혼란에 빠져 있고 무관심한 판매원들에 의해 매우 지나치게 사용되는 기계적인 접근 방식이다. 실제로, 우리 대부분은 이 단어들을 들을 때 기겁하여 몸서리친다. “도와드릴까요?”라는 이 질문의 진짜 의미는 고객이 어떤 종류의 곤경에 처해 있고 구출될 필요가 있다는 것을 보인다(→내포한다). 이는 거의 항상 그 고객이 방어적이게 한다. 그 고객이 실제로 도움이 필요할지도 모르겠다는 주로 즉각적인 반응이다. 그 고객의 잠재의식적인 생각은 종종 “나는 내가 원하는 것을 알 만큼 충분히 현명해, 그래서 나는 당신의 도움이 필요하지 않아!”이다. 만약 고객들이 암박과 궁지에 몸을 느낀다면, 그러면 판매원들은 어떤 판매도 못 할 것이다. 그 접근 방식은 고객들이 서두름이 없다고 느끼게 만드는 편안한 환경을 조성해야 한다. 게다가, 만약 고객들이 그저 둘러보기 원한다면, 그들은 그렇게 하는 것을 괜찮다는 것을 느껴야만 한다. 고객들이 정말 진짜로 혼자 둘러보길 원하는 상황들에서는, 고객들이 질문이나 걱정이 있을 경우를 대비하여, 판매원들은 고객들에게 그들의 명함을 주고 그들 스스로를 접근할 수 있는 상태로 유지해야 한다.

[어휘 및 어구] defense 방어
transaction 거래

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

【해석】(A) 그날 오후 식당이 고등학생들로 가득 차 있었던 동안, Dave는 목이 말랐다. 우리는 가까이 앉아 있었지만 그와는 몇 곳에 앉아 있었고, 머리를 매만지며 다음 교시에 있을 공부하지 않았던 시험을 걱정했다. 그는 우리 세계관에는 동떨어져 있었지만, 억지로 그 안의 일부가 되어야만 했다. (B) 그는 목적을 가지고 음료 자판기 앞에 섰고, 인조 가죽 지갑에서 잔돈을 더듬어 찾았다. 그는 구겨진 1달러 지폐를 꺼내어, 그의 학급의 다른 학생들이 앉아 있는 테이블을 불안하게 돌아보았다. Dave는 자판기에 돈이 들어가게 하려고 노력했다. 그가 몇 번을 실패한 후, 몇몇 학생들은 그를 비웃기 시작했다. 그는 멀기 시작했고, 눈에 눈물이 맺히기 시작했다. 나는 그가 자리에 있으려고 둘러온 모습을 보았는데, 그는 포기했던 듯 보였다. (C) 하지만 무슨 이유에서인지 그는 포기하지 않았다. 그는 음료를 얻을 때까지 떠나지 않고 있었다. 단호한 표정을 지으며, 그는 그 달러 지폐를 자판기에 계속 아무렇게나 밀어 넣었다. 바로 그때 한 인기 많은 상급생이 자리에서 일어나더니, 그 소년에게 다가갔다. 그는 자판기가 열마니 자주 지폐를 잘 인식하지 못하는지 차분히 설명해 주었다. 그 후 그는 자신의 주머니에서 동전을 꺼내 자판기에 넣었다. Dave는 자신의 달리를 그에게 주었고 과일 주스 맛을 골랐다. 그리고 나서 둘은 다른 방향으로 떠났다. (B) 비록 그들이 매우 다른 세상에서 온 것은 분명했지만, 어느 한순간 그들은 진실한 이해를 나누었다. 그날 점심 테이블에서 떠나며 나는 Dave를 바라보았다. 나는 그와 그 달리가 참 많이 비슷하다고 생각했다. 세이상이 그들이 있어야 할 자리라고 말한 곳에서 그들 둘 다 받아들여지지 않았다. 하지만 그 달리를 마음씨 따뜻한 상급생의 주머니 속에서 자리를 찾았듯, 나는 그 역시 결국 그의 자리를 찾을 거라고 확신한다.

[어휘 및 어구] flavor 맛