

한국사 영역

정답

1	④	2	⑤	3	④	4	⑤	5	①
6	③	7	①	8	④	9	①	10	③
11	②	12	④	13	⑤	14	③	15	②
16	②	17	②	18	⑤	19	③	20	①

해설

1. [출제의도] 신석기 시대 이해하기

(가) 시대는 신석기 시대이다. 신석기 시대에는 농경과 목축이 시작되고 간석기가 제작되었으며, 빗살무늬 토기와 가락바퀴가 사용되었다. 신석기 시대의 사람들은 주로 움집에 거주하였다. ①은 삼국 시대, ②, ⑤는 철기 시대, ③은 고조선에 해당한다.

2. [출제의도] 백제 성왕 이해하기

(가)는 백제 성왕이다. 성왕은 사비로 천도하고 국호를 남부여로 바꾸며 백제의 중흥을 꾀하였다. ①은 고구려 태조왕, ②는 조선 세종, ③은 조선 성종에 해당한다. ④고려 창왕 때의 박위와 조선 세종 때의 이종무는 쓰시마 섬을 정벌하였다.

3. [출제의도] 부여 이해하기

(가)는 부여이다. 부여에서는 왕이 중앙을 직접 통치하였고, 마가, 우가, 저가, 구가 등의 가(加)들이 사출도를 다스렸으며, 매년 12월에 영고라는 제천 행사를 개최하였다. ①은 조선, ②, ③은 고려, ⑤는 밸해이다.

4. [출제의도] 삼국 통일 과정 이해하기

7세기경 백제의 공격으로 위기에 빠진 신라는 고구려 침략에 실패한 당과 나·당 동맹을 체결하였다. 나·당 연합군은 백제와 고구려를 차례로 멸망시켰다. 이후 한반도를 지배하려는 당에 맞서 전쟁을 벌인 신라는 마침내 당군을 몰아내고 삼국 통일을 달성하였다.

5. [출제의도] 발해 이해하기

(가)는 발해이다. 대조영이 건국한 발해는 9세기 초 선왕 대에 전성기를 맞이하여 해동성국이라 불렸다. 정혜 공주 묘의 양식과 모줄임천장 구조 등을 통해 고구려와의 문화적 유사성을 확인할 수 있다. ②, ④는 신라, ③, ⑤는 조선에 해당한다.

6. [출제의도] 백제 금동 대향로 이해하기

(가)는 백제 금동 대향로이다. ①은 삼국 시대의 금동 미륵보살 반가 사유상, ②는 통일 신라의 성덕 대왕 신종이다. ④는 철기 시대의 명도전으로, 한반도와 중국이 활발하게 교류하였음을 보여주는 유물이다. ⑤호우명 그릇은 5세기 신라와 고구려의 관계를 보여주는 유물이다.

7. [출제의도] 고려 태조 이해하기

밀줄 친 ‘왕’은 고려 태조이다. 고려 태조는 후대 왕들이 지켜야 할 정책 방향을 담은 훈요 10조를 남겼다. ②, ③은 조선 영조, ④는 조선 정조, ⑤는 고려 공민왕이다.

8. [출제의도] 신라 이해하기

밀줄 친 ‘왕국’은 신라이다. 신라는 불국사와 석

굴암, 첨성대 등 많은 문화유산을 남겼다. ①, ②는 조선, ③은 고구려에 해당한다. ⑤성균관은 고려 후기부터 조선 시대까지 최고 교육 기관의 역할을 담당하였다.

9. [출제의도] 귀주 대첩 이해하기

고려의 강감찬은 거란의 제3차 침입 당시 귀주에서 거란군을 물리쳤는데, 이를 귀주 대첩이라 한다(1019). 고려 건국은 918년, 동북 9성 축조는 1107년, 무신 정변은 1170년, 강화 천도는 1232년, 위화도 회군은 1388년, 고려 멸망은 1392년이다.

10. [출제의도] 묘청 이해하기

(가)는 묘청이다. 묘청 등 서경 세력은 서경 천도, 금국 정벌, 청제 건원 등을 주장하였다. 그러나 자신들의 의견이 받아들여지지 않자 국호를 대위, 연호를 천개라 하며 서경에서 반란을 일으켰다. ①은 일연, ②는 원광, ④는 조광조, ⑤는 장보고이다.

11. [출제의도] 신진 사대부 이해하기

(가)는 신진 사대부이다. 신진 사대부는 공민왕 시기를 전후하여 본격적으로 정계에 대두하였으며, 주로 과거를 통해 관리가 되었다. 또한 성리학을 학문적 기반으로 삼았고, 권문세족의 비리를 비판하며 개혁을 주장하였다. 개혁의 방향에 대한 입장 차이로 인해 급진파와 온건파로 분열되었다. ①은 삼한의 천군, ④는 신라 하대의 호족, ⑤는 신라의 진골 귀족에 해당한다. ③교정도감은 고려 무신 집권기에 최충현이 설치한 최고 권력 기구이다.

12. [출제의도] 조선 세종 이해하기

(가) 왕은 조선 세종이다. 세종은 집현전을 설치하고 훈민정음을 창제하였다. ①은 통일 신라 신문왕, ②는 조선 영조, ③은 신라 지증왕, ⑤는 고려 광종에 해당한다.

13. [출제의도] 고려의 문화 이해하기

(가)는 고려이다. 고려는 팔만대장경, 직지심체 요절, 경천사지 10층 석탑 등 많은 문화재를 남겼다. 12세기에는 독창적인 상감 기법이 개발되어 상감 청자가 등장하였다. ①, ②, ④는 조선, ③은 고구려이다.

14. [출제의도] 병자호란 이해하기

밀줄 친 ‘전쟁’은 병자호란이다. 조선이 청의 군신 관계 요구를 거절하자 청은 조선을 침략하였다. 조선은 남한산성에서 항전하였으나 결국 항복하고 청과 군신 관계를 맺었다. 이후 조선에서는 청을 공격하자는 북벌 운동이 일어났다. ①원 간섭기에 원은 고려에 다루가치를 파견하였다. ②고구려는 당의 침입에 대비하기 위해, 고려는 거란의 제3차 침입 이후에 각각 천리장성을 축조하였다. ④고려 정부가 몽골과 강화하고 개경으로 환도를 결정하자 이에 불복한 삼별초는 항쟁을 전개하였다. ⑤고려의 대몽 항쟁 시기에 황룡사 9층 목탑이 소실되었다.

15. [출제의도] 조선 정조 이해하기

(가)는 조선 정조이다. 정조는 규장각과 장용영을 설치하고 수원 화성을 건설하였다. ①은 고려 성종, ③은 통일 신라 원성왕, ④는 고려 공민왕, ⑤는 백제 무령왕이다.

16. [출제의도] 조선 후기 경제 이해하기

자료는 조선 후기의 상업과 무역에 대한 내용이

다. 조선 후기에는 상평통보가 활발하게 유통되었다. ①은 변한과 가야, ③, ⑤는 고려, ④는 신라이다.

17. [출제의도] 박제가 이해하기

(가)는 박제가이다. 박제가는 자신의 저서 북학에서 재물을 우물에 비유하며 소비를 강조하였으며, 상공업의 진흥을 주장하였다. ①은 최제우, ③은 김정호, ④는 조광조, ⑤는 의천이다.

18. [출제의도] 조선 후기 문화 이해하기

정선의 ‘인왕제색도’는 조선 후기에 제작되었다. ①, ④는 고려, ②는 청동기 시대, ③은 고구려에 해당한다.

19. [출제의도] 대동법 이해하기

(가) 제도는 대동법이다. 대동법은 방납의 폐단을 극복하고 국가 재정을 보충하기 위한 목적으로 실시되었다. 대동법이 시행되면서 왕실과 관청에서 필요한 수요품을 납품하는 공인이 등장하였는데, 이들의 활동으로 상품 화폐 경제의 발달이 촉진되었다. ①결작은 균역법 시행에 따라 부과되었다. ②향약은 향촌의 자치 규약으로, 조선의 사림에 의해 널리 보급되었다. ④통일 신라 신문왕은 관료전을 지급하고 녹읍을 폐지하였다. ⑤진대법은 고구려 고국천왕 때 실시되었다.

20. [출제의도] 홍경래의 난 이해하기

밀줄 친 ‘난’은 홍경래의 난이다. 홍경래는 1811년 세도 정치 시기 평안도 지역에 대한 차별과 안동 김씨 세력 등 지배층의 횡포에 항거하여 난을 일으켰다. ②, ④는 고려, ③은 신라 하대, ⑤는 고려 말에 해당한다.