

2024학년도 10월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 1교시 국어 영역 •

※ 본 전국연합학력평가는 17개 시도 교육청 주관으로 시행되며, 해당 자료는 EBSi에서만 제공됩니다.
무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

해당하므로 적절하지 않다. ④ ㉠의 ‘원래[월래]’는 유음화가 일어난 단어로, 음운 변동의 결과가 표기에 반영되지 않아 ㉠에 해당하고, ㉡의 ‘반드시[반드시]’는 음운 변동이 일어나지 않아 ㉠과 ㉢ 모두에 해당하지 않으므로 적절하지 않다. ⑤ ㉢의 ‘담한[다판]’과 ㉡의 ‘삶[삼:]’은 각각 거센소리되기와 자음군 단순화가 일어난 단어로, 음운 변동의 결과가 표기에 반영되지 않아 ㉠에 해당하므로 적절하지 않다.

13. [출제의도] 높임 표현 이해하기

㉠은 주체인 ‘할아버지’를 높이기 위해 격조사 ‘께서’, 특수 어휘 ‘주무시다’를 사용하고 있다. 따라서 문법 요소 분석 중 주체 높임의 경우 격조사, 특수 어휘는 사용하고, 선어말 어미를 사용하지 않는다는 분석은 적절하다. 또한 객체 높임의 경우 격조사, 특수 어휘 모두 사용하지 않는다는 분석은 적절하다.

① ㉠은 주체인 ‘삼촌’을 높이기 위해 격조사 ‘께서’, 특수 어휘 ‘계시다’를 사용하고 있다. 또한 객체인 ‘삼촌’을 높이기 위해 특수 어휘 ‘드리다’를 사용하고 있다. 따라서 문법 요소 분석 중 객체 높임의 경우 격조사, 특수 어휘에 대한 분석은 올바르다. 하지만 주체 높임의 경우에는 격조사에 대한 분석만 올바르게 하였고, 특수 어휘, 선어말 어미에 대한 분석은 올바르지 않으므로 적절하지 않다. ② ㉡은 주체인 ‘어머니’를 높이기 위해 격조사 ‘께서’, 선어말 어미 ‘-시-’를 사용하고 있다. 따라서 문법 요소 분석 중 주체 높임의 경우 특수 어휘, 선어말 어미에 대한 분석은 올바르며, 객체 높임의 경우 특수 어휘에 대한 분석은 올바르다. 하지만 주체 높임의 경우에는 격조사에 대한 분석이 올바르지 않으므로 적절하지 않다. ③ ㉢은 객체인 ‘할머니’를 높이기 위해 특수 어휘 ‘모시다’를 사용하고 있다. 따라서 문법 요소 분석 중 주체 높임의 경우 격조사, 특수 어휘, 선어말 어미에 대한 분석은 올바르며, 객체 높임의 경우 특수 어휘에 대한 분석은 올바르다. 하지만 객체 높임의 경우 격조사에 대한 분석은 올바르지 않으므로 적절하지 않다. ④ ㉣은 객체인 ‘선생님’을 높이기 위해 격조사 ‘께’, 특수 어휘 ‘어쨌보다’를 사용하고 있다. 따라서 문법 요소 분석 중 주체 높임의 경우 격조사, 특수 어휘, 선어말 어미에 대한 분석은 올바르며, 객체 높임의 경우 특수 어휘에 대한 분석은 올바르다. 하지만 객체 높임의 경우 격조사에 대한 분석은 올바르지 않으므로 적절하지 않다.

14. [출제의도] 시간 표현 이해하기

㉠은 어간 ‘가-’에 관형사형 어미 ‘-ㄴ-’이 결합하여 발화시를 기준으로 사건시가 앞선 시제를 나타내므로 적절하지 않다.

① ㉡은 어간 ‘살-’에 관형사형 어미 ‘-ㄴ-’이 결합하여 발화시를 기준으로 사건시가 나중인 시제를 나타내므로 적절하다. ② ㉢은 시간 부사어로, 발화시를 기준으로 사건시가 나중인 시제를 나타내므로 적절하다. ③ ㉣은 어간 ‘하-’에 선어말 어미 ‘-ㄴ-’이 결합하여 발화시와 사건시가 일치하는 시제를 나타내므로 적절하다. ④ ㉤은 어간 ‘변지-’에 선어말 어미 ‘-었-’이 결합하여 발화시를 기준으로 사건시가 앞선 시제를 나타내므로 적절하다.

15. [출제의도] 중세 국어의 특징 이해하기

‘바미’는 ‘밤’과 부사격 조사 ‘이’가 결합한 것으로, 현대 국어의 부사격 조사 ‘에’와 달리 끝음절이 양성 모음인 체언에 ‘이’가 사용되어 모음 조화를 따르고 있으므로 적절하지 않다.

② ‘조사’는 현대 국어에는 존재하지 않는 ‘△’이 표기에 사용되었으므로 적절하다. ③ ‘비저’는 현대 국어에서 ‘빛이’로 끊어 적기 하는 것과 달리 이어 적기를

하였으므로 적절하다. ④ ‘醫員(의원)드러’는 현대 국어의 부사격 조사 ‘한테’와 형태가 다른 부사격 조사 ‘드러’가 쓰였으므로 적절하다. ⑤ ‘쁘들’은 현대 국어와 달리 어두 자음군인 ‘ㅁ’이 쓰였으므로 적절하다.

[사회 · 문화]

[16 ~ 21] <출전> 양형우, 『민법의 세계』

16. [출제의도] 서술상 특징 파악하기

(가)에서는 불법행위와 관련된 민법 규정이 있음을 밝히고 그 규정에 따라 가해자의 고의나 과실에 의한 손해 배상할 때 과실상계가 적용되는 양상을 다루고 있고, (나)에서는 불법행위 중 공동불법행위와 관련된 민법 규정이 있음을 밝히고 그 규정에 따라 연대 배상 방식과 개별적으로 배상하게 하는 방식이 적용되는 양상을 다루고 있으므로 적절하다.

17. [출제의도] 사실적 정보 이해하기

(가)의 2문단에서 ‘피해자가 손해를 배상받으려면 가해자의 고의나 과실은 피해자가 입증해야 하고, 이를 법원에서 인정했을 때 가해자는 피해자가 입은 손해에 대해 금전적으로 배상해야 한다.’라고 했으므로 법원이 입증한다는 설명은 적절하지 않다.

① (가)의 1문단에서 ‘손해는 불법행위 전후에 따른 피해자의 이익 상태의 차이를 의미한다’라고 했으므로 적절하다. ③ (가)의 2문단에서 ‘가해자가 입은 손해에 대해 금전적으로 배상해야 한다’라고 했으므로 적절하다. ④ (나)의 3문단에서 ‘독립적으로 일어난 여러 불법행위가 우연한 이유로 하나의 손해를 일으켜 공동불법행위가 되는 때도 있는데’라고 했으므로 적절하다. ⑤ (나)의 3문단에서 ‘우리나 라는 자신이 부담해야 할 손해배상액보다 더 많은 금액을 실제로 배상한 경우, 초과 부담한 만큼의 금액을 다른 가해자들에게 청구할 수 있는 권리를 인정하고 있다.’라고 했으므로 적절하다.

18. [출제의도] 다른 상황에 적용하기

(나)의 3문단에서 ㉠은 ‘과실이 가장 적은 사람인데도 손해배상액 전액을 배상하게 된다면 특히 부당하게 여겨질 수 있’다는 것을 알 수 있고, 4문단에서 ㉢은 ‘자신의 과실에 대한 책임만 부담하면 된다는 점에서 이것이 가해자에게는 정당한 방식’임을 알 수 있다. (가)의 3문단에서 ‘가해자와 피해자 각각의 과실에 따른 책임을 고려해 손해에 대한 부담을 배분하는 것까지를 법적 정의를 구현한 것’으로 보는 것이 ‘법적 정의의 관점에서는 배분적 정의’라고 했으므로 배분적 정의의 관점에서는 ㉢을 ㉠보다 정당하다고 평가할 것이므로 적절하다.

① (가)의 4문단에서 ‘과실상계는 ~ ‘사회 평균인’을 기준으로 한다.’라고 했으므로, 과실 여부를 판단할 때 ㉠과 ㉢ 모두 사회 평균인을 기준으로 함을 알 수 있다. 따라서 이를 기준으로 ㉠을 ㉢보다 정당한 것으로 평가하지 않을 것이므로 적절하지 않다. ② (가)의 3문단에서 ‘고의에 의한 불법행위라면 손해배상에서 피해자의 과실은 고려하지 않는다’라고 했으므로, ㉠과 ㉢ 모두 피해자의 과실이 있더라도 피해자의 책임을 나누지 않음을 알 수 있다. 따라서 ㉠과 ㉢은 모두 이를 기준으로 피해자와 책임을 나누는 상황이 발생하지 않으므로 이를 기준으로 ㉠을 ㉢보다 정당한 것으로 평가하지 않을 것이므로 적절하지 않다. ④ (나)의 1문단에서 ‘불법행위가 여러 명의 가해자에 의해 발생한 경우는 공동불법행위라고 규정한다.’라고 했고, ㉠과 ㉢은 모두 피해자가 여럿이고 가해자가 단독일 경우에 배분하는 방식이 아니므로 적절하지 않다. ⑤ (나)의 2문단에서 ㉠은 ‘과실이 경미한 가해자라도 ~ 손해배상액 전체를 책임져야 할 수 있음’을 알 수 있으므로, 피해자의 입장에서는

가해자가 적응수록 자신이 받을 손해배상액이 늘어나는 것이 아니고, 4문단에서 ㉢은 ‘가해자가 자신의 과실만큼만 개별적으로 배상하게 하는 방식’이므로 가해자가 적은 것과 손해배상액의 크기는 관계가 없다. 따라서 이 진술은 적절하지 않다.

19. [출제의도] 핵심 내용 이해하기

(가)의 4문단에서 ‘피해자의 과실에 대해 판단할 때도 ‘사회 평균인’을 기준으로 한다’라고 했으므로 ㉠의 이유가 과실상계를 적용할 때 동일한 기준으로 가해자와 피해자의 과실에 대해 판단하기 때문이라는 설명은 적절하다.

20. [출제의도] 구체적 상황에 적용하기

<보기>에서 법원은 A 법인의 과실이 작다고 판결했지만 실제 배상할 금액은 지정해 주지 않았음을 알 수 있고, 이는 (나)의 2문단에서 ‘법원에서는 과실의 비율만 판단하고 각자가 실제 배상할 금액을 지정해 주지는 않’음을 통해 연대하여 배상하는 방식을 적용했음을 알 수 있다. 이 방식에서는 ‘다른 가해자에게 경제적 능력이 전혀 없다면 단독으로 손해배상액 전체를 책임져야’ 하므로, B 사가 과산하여 경제적 능력이 없다면 A 법인이 단독으로 책임져야 한다. 따라서 법원이 A 법인의 과실이 작다고 판결한 것은 A 법인이 단독으로 책임질 필요가 없다고 본 것이 아니므로 적절하지 않다.

① <보기>에서 A 법인은 부주의로 인해 오류가 있는 경제 보고서를 작성했고, 법원은 A 법인과 B 사의 과실만 인정했음을 알 수 있다. 이는 (가)의 1문단에서 ‘과실은 자신의 행위가 ~ 예상하지 못한 상태에서 실행한 것을 말한다’라는 것을 통해 법원은 A 법인의 부주의가 C 씨에게 손해를 가할 것임을 의도한 것은 아니라고 본 것임을 알 수 있으므로 적절하다. ② <보기>에서 법원은 A 법인, B 사, C 씨의 과실 비율만 각각 정했음을 알 수 있고, 이는 (나)의 2문단에서 ‘법원에서는 과실의 비율만 판단하고 각자가 실제 배상할 금액을 지정해 주지는 않’음을 통해 연대하여 배상하는 방식을 적용했음을 알 수 있으므로 적절하다. ③ <보기>에서 C 씨는 잘못된 판단으로 성급하게 투자를 결정했고, 법원은 C 씨의 과실도 인정했음을 알 수 있다. 이는 (가)의 1문단에서 ‘과실은 정상적으로 요구되는 의무인 주의 의무를 다하지 못한 것’이라는 것을 통해 법원은 C 씨가 투자자에게 정상적으로 요구되는 의무를 제대로 지키지 않은 것이라고 본 것임을 알 수 있으므로 적절하다.

21. [출제의도] 어휘의 문맥적 의미 파악하기

㉠의 ‘삼아’는 ‘무엇을 무엇이 되게 하거나 여기다.’라는 의미이고, 이는 밑줄 친 부분의 ‘삼아’와 문맥적 의미가 유사하므로 적절하다.

[인문]

[22 ~ 26] <출전> 이정필, 「도덕적 인격 형성을 위한 도덕적 정체성의 역할과 도덕교육적 함의」

22. [출제의도] 사실적 정보 이해하기

1문단에서 콜버그의 인지 발달 이론이 ‘도덕적 이해가 자동적으로 도덕적 행동을 이끌 것’이라고 보았다고

하였으므로, 콜버그가 도덕적으로 옳은 줄 알면서도 행동하지 않는 이유를 설명하였다는 진술은 적절하지 않다.

① 1문단에서 콜버그는 '도덕적 이해'가 '지식 구조'의 발달에 의한 것이라고 하였고 '도덕적 이해가 자동적으로 도덕적 행동을 이끌 것'이라고 하였으므로 적절하다. ③ 4문단에서 '도덕적 정체성은 도덕성을 자아의 중심에 두는 것, 즉 도덕성과 자아를 통합하는 것을 통해 정체성이 형성된 것'이라고 하였고, 3문단에서 '도덕적 정체성은 도덕적 이해에 바탕을 두고 있다'고 하였으므로 적절하다. ④ 2문단에서 '자아는 고정불변의 상태가 아니며 '자아의 여러 특징들은 중심적인 것, 주변적인 것 등으로 위계가 정해진다'고 하였으므로 적절하다. ⑤ 1문단에서 불라지는 콜버그와 마찬가지로 '도덕적으로 옳은 행동인 줄' 아는 것, 즉 '도덕적 이해'가 '도덕적 행동으로 이어'져 도덕적으로 옳은 행동이 무엇인지를 아는 것이 도덕적 행동을 이끌어 내는 데 중요하다고 보았으므로 적절하다.

23. [출제의도] 핵심 개념의 세부 내용 파악하기

6문단에서 '자아 일관성'은 '도덕적 정체성에서 나오며', '자신의 도덕적 이상과 일치된 행동을 하려는' 것이라고 했으므로 적절하다.

24. [출제의도] 핵심 내용 이해하기

1문단에서 불라지는 '도덕적으로 옳은 행동인 줄' 아는 '도덕적 이해가 자아와 통합되는 과정을 거쳐야 도덕적 행동으로 이어진다고 보았'고 '이 과정에서 나타나는 자아의 능동적 역할을 강조하'였다. 따라서 불우 이웃을 돕는 것이 옳은 행동임을 아는 도덕적 이해가, 불우 이웃을 돕는 도덕적 행동으로 이어지려면 자아의 능동성이 중요하다는 진술은 적절하다.

25. [출제의도] 구체적 상황에 적용하기

5문단에서 도덕적 자아 모델에 따르면 '도덕적 책임감'은 '외부의 기대나 요구에 의해 부여되는 것이 아니라 자아가 스스로에게 요구하는 엄중한 의무에 의해 생기게 되는 것'이라고 하였으므로 <보기>의 D가 외부의 요구에 의해 도덕적 책임감이 부여되었다는 진술은 적절하지 않다.

① 2문단에서 '개인마다 다른 자아 구성의 방식에 따라 자아의 여러 특징들은 중심적인 것, 주변적인 것 등으로 위계가 정해진다'고 하였는데, <보기>에서 A는 '성실성은 없지만' '주변 사람들'을 '배려'한다고 하였기 때문에 자아를 구성하는 데 있어 '배려'를 '성실'보다 더 중심적 위치에 놓았다고 볼 수 있으므로 적절하다. ② 5문단에서 '도덕적 책임감'은 '자아가 스스로에게 요구하는 엄중한 의무에 의해 생기게 되는 것'이라고 하였는데, <보기>에서 B가 '자신과의 약속을 반드시 지켜야 할 의무로 생각하고 실천'한 것은 이에 의한 것으로 볼 수 있으므로 적절하다. ③ 4문단에서 '도덕적 통합'은 '본능적인 충동을 억제하려는, 의도적이고 지속적인 노력이 필요하다'고 하였는데, <보기>에서 C는 '정직하게 살겠다는 다짐을 지키려는 노력을 지속하지 못하고 본능적으로 거짓말을 반복'하고 있으므로 적절하다. ⑤ 6문단에서 '선, 정의, 공평 등'이 '도덕적 범주'라고 하였고, 4문단에서 '도덕적 통합의 정도는 사람마다 다를 수 있다'고 '도덕성을 자아의 중심에 두는 사람일수록' '도덕적 이해를 행동으로 옮길 가능성이 높다'고 하였다. <보기>에서 B는 '정직하게 살겠다는 자신과의 약속을 반드시 지켜야 할 의무로 생각하고 실천'하고 있고, C는 '정직하게 살겠다는 다짐을 지키려는 노력을 지속하지 못하고 본능적으로 거짓말을 반복'하고 있기에 B가 C보다 '정직'이라는 도덕적 범주를 자아와 통합한 정도가 더 높을 수 있으므로 적절하다.

26. [출제의도] 어휘의 문맥적 의미 파악하기

⑥에서 '추구하다'는 '목적을 이를 때까지 뒤쫓아 구하다'의 의미로 사용되고 있으므로 '어떤 것을 욕심 내어 마음에 두다'를 의미하는 '넘보다'로 바꾸어 쓰는 것은 적절하지 않다.

① ㉠에서 '억제하다'는 '감정이나 욕망, 충동적 행동 따위를 내리눌러서 그치게 하다'의 의미로 사용되고 있으므로 적절하다. ③ ㉢에서 '부어되다'는 '사람에게 권리·명예·임무 따위가 주어지다'의 의미로 사용되고 있으므로 적절하다. ④ ㉣에서 '의하다'는 '무엇으로 맡기 않다'의 의미로 사용되고 있으므로 적절하다. ⑤ ㉤에서 '의미하다'는 '행위나 현상이 무엇을 뜻하다'의 의미로 사용되고 있으므로 적절하다.

[과학·기술]

[27 ~ 30] <출전> 제임스 기어, 「재료역학」

27. [출제의도] 사실적 정보 이해하기

2문단에서 '구조물을 설계할 때 ~ 중요한 요소로 다루진다'고 하였으나, '일반적으로 부재는 ~ 취약한 경우가 많다'고 하였으므로 적절하지 않다.

① 4문단에서 '유리는 대표적인 취성 재료로 ~ 거의 늘어나지 않'는다고 하였으므로 적절하다. ② 1문단에서 '구조물을 설계할 때는 ~ 허용하중을 계산해야 한다'고 하였으므로 적절하다. ③ 3문단에서 '탄성계수는 재료마다 ~ 탄성이 크다'고 하였으므로 적절하다. ④ 2문단에서 '하중에는 부재의 단면에 ~ 수직하중이 있고' '수직하중은 부재를 ~ 압축하중과 인장하중이라고 한다'고 하였으므로 적절하다.

28. [출제의도] 세부 내용 이해하기

3문단에서 네킹 구간에서는 '파단 현상이 발생한다'고 하여 변형경화 구간에서는 파단 현상이 일어나지 않는다는 것을 알 수 있으므로 적절하지 않다.

① 2문단에서 '재료의 다양한 물리적 성질을 파악'하기 위해 '인장 시험을 시행한다'고 하였으므로 적절하다. ② 3문단에서 만약 탄성 구간에서 '시편에 가해진 ~ 되돌아가게 된다'고 하였으므로 적절하다. ③ 3문단에서 '소성변형 구간이 시작되는 지점에서 시편은 탄성을 잃으며 '소성변형 구간에서는 시편의 변형률이 급격하게 증가한다'고 하였으므로 적절하다. ⑤ 3문단에서 '네킹 구간에서는 ~ 완전히 끊어'진다고 하였으므로 적절하다.

29. [출제의도] 핵심 내용 이해하기

5문단에서 '일반적으로 연성 재료는 ~ 허용응력을 구한다'고 하였다. 이에 따라 ㉠의 이유가 허용응력이 항복응력이나 극한응력을 안전계수로 나눈 값이라는 내용은 적절하다.

30. [출제의도] 구체적 상황에 적용하기

1문단에서 '구조물의 안전을 위해서는 ~ 크게 설계해야 한다'고 하였고, 5문단에서 '허용응력에 부재의 ~ 산출할 수 있다'고 하였다. ㄴ의 단면의 면적을 변경하지 않고 재료를 A로 교체하면, ㄴ의 허용하중은 A의 허용응력 70MPa과 ㄴ의 단면의 면적 5mm²를 곱한 값인 350N으로 산출되므로, 허용하중이 인장하중보다 크게 설계되어 안전을 담보할 수 있게 되므로 적절하지 않다.

① 1문단에서 '허용하중은 구조물의 안전을 위해 부재에 허용되는 하중의 최대값'이라고 하였고, ㄱ의 허용하중은 700N, ㄴ의 허용하중은 250N으로 ㄱ의 허용하중이 ㄴ의 허용하중보다 크게 설계되어 있으므로 적절하다. ② 5문단에서 '일반적으로 연성 재료는 ~ 허용응력을 구한다'고 하였다. ㄱ과 ㄴ의 허용응력을 구하기 위해 A는 항복응력 140MPa을 안전계수 2로 나누어 허용응력 70MPa을, B는 극한응력 100MPa을 안전계수 2로 나누어 허용응력 50MPa을 산출한

것이므로 적절하다. ③ 2문단에서 응력은 '하중을 단면의 면적으로 나누어 구한다'고 하였고, 3문단에서 '시편의 단면에는 인장하중에 의한 응력이 나타'난다고 하였다. 또한, 3문단에서 '소성변형 구간에서 시편의 결정 구조 및 원자의 결합 상태에 변형이 일어나'며, '소성변형 구간이 시작되는 지점의 응력을 항복응력'이라고 하였다. ㄱ에 예상되는 인장하중 300N이 가해지면 인장하중에 의한 응력은 ㄱ의 단면의 면적인 10mm²로 나눈 30MPa이 되므로, ㄱ은 예상되는 인장하중에 의한 응력이 A의 항복응력 140MPa보다 작다. 따라서 ㄱ은 결정 구조 및 원자의 결합 상태에 변형이 일어나는 소성변형 구간이라고 볼 수 없으므로 적절하다. ⑤ 1문단에서 '구조물은 하중에 의해 파손되어 영구적으로 변형될 수 있'으므로 '구조물의 안전을 위해서는 ~ 크게 설계해야 한다'고 하였고, 5문단에서 '부재의 단면의 면적에 따라 허용하중이 달라질 수 있'다고 하였다. ㄱ과 ㄴ에 예상보다 2배 큰 인장하중 600N이 가해질 경우, ㄱ은 허용하중이 인장하중보다 크므로 단면의 면적을 늘리지 않더라도 영구적 변형이 일어나지 않는 반면, ㄴ은 허용하중이 인장하중보다 작으므로 단면의 면적을 늘리는 방법으로 영구적 변형이 일어나지 않게 할 수 있으므로 적절하다.

[현대시]

[31 ~ 33] <출전> 박두진, 「낙엽송」

박남수, 「소동」

31. [출제의도] 작품의 표현상 특징 파악하기

(가)의 '파릇한 새 순'과, (나)의 '푸른 바다'에서 색채 이미지를 활용하여 대상을 감각적으로 나타내고 있으므로 적절하다.

32. [출제의도] 시상의 전개 과정 이해하기

[F]에서 '물줄기'는 '뿌리'가 '주둥이를 막고' 있는 대상으로 나타날 뿐 다른 대상에게 의지하는 모습을 나타내고 있지 않으므로 적절하지 않다.

① [A]에서 '울타리 안'에는 '한 포기 풀도 자라지 못하는 가뭄의 뜰'이 있다고 했고 이러한 불모의 상황은 [B]에서 '나뭇잎들이 보스라지'는 모습으로 구체화되고 있으므로 적절하다. ② [C]에서 화자는 '불을 끈 시간의 끝'에서 '꿈 속'의 상황을 마주하고 있는데, [B]에서 '불을 끈다'는 것은 이러한 '꿈꾸는 시간'을 위한 행위로 나타나 있으므로 적절하다. ③ [C]에서 화자는 '불길'을 지핀다고 하였는데, [D]의 '그슬린 검은 잿터미'는 이러한 행위와 관련된다고 볼 수 있으므로 적절하다. ⑤ [F]에서 '뿌리'의 모습은 '지금 목을 축이고 있다'로, [B]에서 '뿌리'가 처한 상황은 '타는 목바름'으로 나타나 있으므로 적절하다.

33. [출제의도] 외적 준거를 바탕으로 작품 감상하기

(나)의 '거인처럼 치솟아 꿈 속을 밝'히는 '불길'은 '가뭄에 마른 현실의 시체에 꽃이 달리는' '찬란한 화재'를 위해 지핀다는 점에서 척박한 현실이 생명력 있는 세계로 전환되기를 바라는 화자의 소망과 관련되어 있다. 따라서 '불길'이 '거인처럼 치솟'는다는 것을 계기로 화자가 현실의 척박함을 인식하게 된다는 내용은 적절하지 않다.

① (가)의 '파릇한 새 순'이 '여름으로 자란다'는 것에는 봄에서 여름으로 변화하는 계절에 따라 달라지는 '새 순'의 모습이 드러나 있으므로 적절하다. ③ (나)의 '싱그러운 땀새가 뿜어' 만드는 '삼월의 땀'에는 생명력 있는 세계가 형성되어 있으며, 이러한 '삼월의 땀을 만드는' '삼월의 사상을 위하여'에 화자의 지향이 드러나 있으므로 적절하다. ④ (가)의 '홀홀 낙엽 진다'는 것에는 가을에 잎이 지는 청송의 모

습이, ‘봄마다 새로 젊’다는 것에는 봄에 새롭게 자라는 ‘새순’의 모습이 드러나 소멸 이후 생명이 이어진다고 볼 수 있고, (나)의 ‘검은 갯더미 위에서’ ‘푸른 바다가 번져’간다는 것에는 메마른 현실이 생명력으로 이어진다는 인식이 드러나 있다고 볼 수 있으므로 적절하다. ⑤ (가)의 ‘햇볕’을 입고 ‘이슬’을 마시는 것에는 ‘파릇한 새 순’의 성장을 위한 과정이 드러난다. (나)의 ‘어느 샘’에는 이와 연결된 ‘가는 물줄기’가 ‘땅’을 적시고 있다는 점에서 생명력의 회복이 드러난다고 볼 수 있다. 따라서 화자가 ‘지하층계’를 내려가 ‘어느 샘’을 인식하는 것에는 화자의 의식에 생명력 회복에 대한 바람이 내재되어 있다고 볼 수 있으므로 적절하다.

[고전시가 · 고전수필]

[34 ~ 37] <출전> 정해정, 「민농가」
유희, 「박장대」

34. [출제의도] 작품의 표현상 특징 파악하기

(가)는 ‘중엄하다 저 조세를 어찌 아니 두려울까’, ‘금년에 못 다 하면 명년 제조 누가 할꼬’ 등에서, (나)는 ‘아, 개탄스럽지 않겠습니까?’ 등에서 각각 물음의 형식을 통해 상황에 대한 판단을 드러내고 있으므로 적절하다.

35. [출제의도] 작품의 내용 이해하기

㉠은 자신(비유)과의 차이점을 드러내기 위해 상대(거북)의 열악한 처지를 드러내고 있을 뿐, 상대의 처지가 자신처럼 열악하다는 인식이 드러나고 있지는 않으므로 적절하지 않다.

① ㉠은 청자인 노동을 부르며 말을 건네고 있으므로 적절하다. ② ㉠은 자연물인 황충이 도적떼처럼 생기는 부정적 상황을 드러내고 있으므로 적절하다. ③ ㉠은 자신(거북)을 무시하는 상대(작)의 발언에 대하여 거북이 노하여 말하고 있으므로 적절하다. ⑤ ㉠은 일정한 주견이 없이 남(세상 사람)의 의견을 따르는 상대(비유)의 태도를 지적하는 모습이 드러나므로 적절하다.

36. [출제의도] 작품 속 인물 이해하기

키가 작고 허리가 굽은 제상에 ㉠은 제상의 키가 크고 허리가 곧다고 말했으며, ㉡는 제상의 키가 작고 허리가 굽었다고 말했다. 그 결과 ㉠은 황지에 이름이 적힐 수 있었으며, ㉡는 형벌을 받아 죽었다. 따라서 ㉠과 ㉡는 동일한 대상인 제상에 대하여 상반된 평가를 함으로써 서로 다른 상황에 처하고 있으므로 적절하다.

37. [출제의도] 외적 준거를 바탕으로 작품 감상하기

(가)의 화자인 사대부가 ‘농사’를 ‘천하 대본’이라고 하는 것에서 농사를 중요한 가치로 여겨 농부의 삶을 가치 있게 보는 모습을 확인할 수 있다. 그러나 (나)의 등장인물인 사대부가 ‘내가 감히 벼슬아치가 되고자 하느냐’고 하는 것은, 군자와 무두장이가 살생한다는 점에서 똑같다고 하는 거북의 말에 대하여 노하여 말한 것이다. 따라서 신분 상승을 꾀하는 무두장이의 삶을 낮추어 본다는 진술은 적절하지 않다.

① (가)의 화자인 사대부가 농부에게 ‘밭이랑에 좋은 씨앗 일귀 묵힐 자리 살’피고 ‘모춘’에 ‘때’를 ‘지키’라는 것에서 모춘이라는 시기에 맞게 농부가 해야 할 일을 강조하는 모습을 확인할 수 있으므로 적절하다. ② (가)의 화자인 사대부가 농부에게 ‘악초’를 ‘제거’하는 것이 ‘전가의 금무’이며, ‘소인’을 ‘쫓’는 것이 ‘왕실의 큰 정치’라며 필요성을 함께 말하는 것에서 농사의 상황에 빗대어 정치 현실을 비판하는 태도를 확인할 수 있으므로 적절하다. ③ (나)의 비유는 ‘무두장이는 살생을 업으로 삼’는다고 말하고, 이에 대

하여 거북은 ‘모두 살생한다는 점’에서 사대부와 무두장이가 ‘똑같’다고 반론하고 있다. 따라서 자신이 비판하는 대상과 다르지 않은 사대부의 위선적 태도를 지적하는 사대부 작가의 의식을 확인할 수 있으므로 적절하다. ④ (가)의 화자인 사대부가 ‘더할 세금’이 ‘무슨 일’이라고 말하는 것에서, (나)의 거북이 ‘법을 교묘히 엮고 형벌을 멋대로 사용하는’ 상황에 대하여 등장인물인 사대부에게 말하는 것에서 당대 백성들의 어려움에 대한 사대부 작가의 인식을 확인할 수 있으므로 적절하다.

[현대소설]

[38 ~ 41] <출전> 박완서, 「서글픈 순방」

38. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

작품 내부의 서술자인 ‘나’가 집을 구하러 다니면서 겪은 사건이 드러나 있고, ‘그런 독사 같은 눈으로 노려보다니’ 등에서 주관적 판단이 드러나 있으므로 적절하다.

39. [출제의도] 말화의 기능 파악하기

‘주인여자’가 ‘우리 영아를 냉랭하게 쏘아보았다’라는 것에서 ‘나’의 상황에 공감하지 않음을 알 수 있으므로 적절하지 않다.

① ‘나’는 이전에 ‘남편’이 한 말에 ‘딱하고 한심해 대꾸도 안 했었는데’ 지금은 ‘거드름을 부리고 싶’다는 것에서 ‘나’의 태도가 과거와 달라진 것을 보여 주고 있으므로 적절하다. ③ ‘나’가 ‘집 장만하기 전에 아기를 낳는다는 일이 ~ 수척심으로 온몸이 불화로처럼 달아올랐다’라는 것에서 알 수 있으므로 적절하다. ④ ‘남편’이 ‘영아는 ~ 내가 당당히 안고 들어갈 테니 당신은 조금도 걱정 말라구.’라는 것에서 알 수 있으므로 적절하다. ⑤ ‘영아를 데리러 나서려는’ ‘나’의 바람과, ‘영아를 외할머니한테 두’자는 ‘남편’의 생각이 다름을 알 수 있으므로 적절하다.

40. [출제의도] 인물의 의도 파악하기

‘남편’과 ‘나’가 ‘의논을 다시 해서’ ‘전세방을 구하기로 합의’한 이유는 ‘어디서고 구실만원짜리 독채 전세는 구경도 못 하고 다만 구실만원의 가치를 좀더 분명히 알아는 데 불과’한 것임을 알 수 있으므로 적절하다.

41. [출제의도] 외적 준거를 바탕으로 작품 감상하기

‘나’가 ‘친정 나들이’를 갈 때 주인공에게 남편이 하는 말을 듣고 ‘절망감을 느낀 것은, 경제계 격차를 인지하지 못하고 가족의 정착만을 중시했던 태도를 후회하는 것이 아니라 ‘아이 없을 때 실컷 재미 봐야지’라는 ‘남편의 수작’ 때문’이므로 적절하지 않다.

① ‘사모님, 지금 보신 그 땅 눈 짙고 잡아놓으십시오 ~ 누워서 딱 먹기라니까요.’에서 젊은 신사들이 사모님에게 콘돈을 벌 수 있으니 그 땅을 사라는 설득을 하고 있는 것을 확인할 수 있어 부동산을 부의 축적 수단으로 인식하던 세태가 드러나 적절하다. ② ‘그런데 제수 나쁘게도 첫번째 본 집에서 ~ 갓난애가 딸린 집은 싫다는 거였다.’에서 ‘첫번째 본 집’의 주인공여자가 영아를 이유로 전세방 계약을 거부한 것을 알 수 있고, ‘애는 무조건 싫다니 ~ 단종수술이라도 하란 말인가.’에서 ‘나’가 이에 반발심을 표출하는 모습을 통해 주거 공간을 얻는 과정에서 마주한 현실이 부당하다고 느끼는 것을 알 수 있으므로 적절하다. ③ ‘잔디 밟지 마세요,’ ‘부외도 방도 넓고 ~ 상하수도 시설도 갖추어져 있었다.’에서 주인공여자가 경제적 여유가 있는 사람임을 알 수 있고, ‘영아는 이사 가는 날 ~ 조금도 걱정 말라구.’에서 ‘나’와 남편이 영아의 존재를 주인공여자에게 숨기느라 세 식구가 함께 살아가는 삶의 방식을 간접받은 것을 확인할 수 있

으므로 적절하다. ④ ‘부외도 방도 넓고 ~ 상하수도 시설도 갖추어져 있었다.’에서 남편이 전세방의 상태와 시설을 확인한 것을 알 수 있고, 식구를 묻는 주인공여자의 말에 남편이 ‘냉글 두 내외뿐’이라고 거짓말을 한 것에서 남편이 집의 물질적 조건을 고려하여 살 곳을 선택하는 태도를 보이는 것을 알 수 있으므로 적절하다.

[고전소설]

[42 ~ 45] <출전> 작자 미상, 「현몽쌍룡기」

42. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

‘용홍 공자의 두 눈에는 가을 물처럼 고운 광채가 어리었다.’에서 ‘용홍 공자의 두 눈’에 어린 ‘광채’를 ‘가을 물’에, ‘소저가 조 상국이 왔다는 말을 듣고 ~ 부끄러워 옥 같은 얼굴이 발그스레해졌다.’에서 정 소저의 부끄러워하는 ‘얼굴’을 ‘옥’에 비유하고 있으므로 적절하다.

43. [출제의도] 세부 내용 이해하기

두 시비가 조 공자에게 정 소저가 ‘이평장 부인’을 ‘찾아가 의지하고자 하’였으나 ‘이평장 부인이 이사를 가신 지 수일이 지났고 가신 곳을 모르기 때문에 강변에서 방황하’였다고 하는 것에서 이평장 부인이 이사해 살고 있는 곳을 찾아가지 못했음을 확인할 수 있으므로 적절하지 않다.

① 벽난과 춘앵이 ‘처회의 주인은 정찰정의 딸로 외가에서 조 공자와 정혼하였습시다.’라고 하는 것을 통해 정 소저가 조 공자와 정혼한 인물임을 확인할 수 있으므로 적절하다. ③ 조 공자가 ‘너희들은 우리가 집에 들어가 일을 처리할 사이에 소저를 보호하라.’라고 하는 것을 통해 정 소저를 보호할 것을 명령했음을 확인할 수 있으므로 적절하다. ④ 석공이 정 소저에게 ‘이제 조 상국이 밖에 와서는 너와의 혼인을 완전하게 정하고 너의 뜻을 알리고 하니’라고 하는 것을 통해 조 상국이 정 소저의 뜻을 알리고 한다고 말했음을 확인할 수 있으므로 적절하다. ⑤ 정 소저를 만나기 위해 ‘석 학사 부인이 나오고 석공 부인이 정 공자와 함께 나와 소저를 보았’다고 하는 것을 통해 석공 부인과 정 공자가 함께 나와 정 소저를 보았음을 확인할 수 있으므로 적절하다.

44. [출제의도] 말하기 방식의 특징 파악하기

[A]에서 벽난과 춘앵이 대화 상대인 조 공자에게 ‘우리 소저께서는 타향에서 떠돌아다니시다 친척을 찾으러 왔다가 도적을 만나 물에 빠져 죽게 되었습시다.’라고 하는 것을 통해 과거에 일어난 일을, [B]에서 석공이 대화 상대인 정 소저에게 ‘완전한 아비와 어리석은 어미의 홍계에서 벗어나 목숨을 보전하여’라고 하는 것을 통해 과거에 일어난 일을 언급하고 있으므로 적절하다.

45. [출제의도] 외적 준거를 바탕으로 작품 감상하기

조공이 ‘정 소저의 일과 행동은 여자 중에 군자’라고 칭하며 칭찬하고 정 소저의 혼인에 대해 ‘이것은 신부와 의논할 말이 아니니 형편이 혼인을 관장하십시오.’라고 하는 것을 통해 조공이 석공에게 혼인을 관장할 것을 부탁했음을 알 수 있다. 그러므로 이를 통해 가부장적 사회에서도 정 소저가 혼사를 주관할 수 있는 권리를 인정받았다고 볼 수 없으므로 적절하지 않다.

① 정 소저가 ‘저 집에서 우리 집의 허물을 알게 되면 매우 부끄럽게 될 것’이라고 하는 것을 통해 친정가문의 일원으로서 소속감을 지니고 있음을 알 수 있으므로 적절하다. ② 벽난과 춘앵이 ‘가내에 어질지 못한 사람이 있어서 수많은 방법으로 정찰정을 보치고 소저를 제해에 빠지게 하였습시다’라고 하는

것을 통해 고난이 친절 식구로부터 비롯되었음을 알 수 있으므로 적절하다. ③ 두 공자가 두 시비에게 정 소저의 사연을 듣고 '정 소저의 굳은 절개와 아름다운 행동은 깊이 사람을 감동시킬 만하였다'라고 여긴 것을 통해 정 소저가 당대에 요구되던 여성의 덕목을 갖춘 인물임을 알 수 있으므로 적절하다. ④ 정 소저가 석공에게 '소녀의 도리로 차마 아버지를 속이고 혼인을 못 하겠습니다.'라고 하는 것을 통해 자식으로서의 도리를 따르고자 함을 알 수 있으므로 적절하다.