

01. ②	02. ⑤	03. ⑤	04. ④	05. ④	06. ③	07. ①	08. ④	09. ④	10. ①
11. ⑤	12. ③	13. ③	14. ①	15. ③	16. ②	17. ④	18. ①	19. ①	20. ②
21. ③	22. ①	23. ③	24. ②	25. ④	26. ②	27. ⑤	28. ②	29. ③	30. ⑤
31. ⑤	32. ①	33. ④	34. ②	35. ④	36. ④	37. ③	38. ④	39. ⑤	40. ②
41. ①	42. ⑤	43. ③	44. ③	45. ⑤					

## 1. [출제 의도] 목적 파악

### [해석]

남: 안녕하세요, Grand 고등학교 학생 여러분. 저는 여러분의 교감인 Owen 선생님입니다. 우리 학교의 댄스 대회가 다음 주 금요일에 열립니다. 그래서 저는 모든 댄스팀에게 대회 공연 스케줄을 확인해 달라고 요청하고자 합니다. 15개가 넘는 팀이 참가할 예정이고 오후 5시까지 대회를 마쳐야 하므로, 매우 빡빡한 스케줄입니다. 공연 스케줄은 내일 아침 강당 문에 게시될 예정입니다. 다시 한번 말하지만, 모든 댄스팀은 공연 스케줄을 확인해야 함을 잊지 마십시오. 협조해 주셔서 감사합니다.

### [풀이]

교감 선생님인 남자는 댄스 대회에 참가할 댄스팀에게 공연 스케줄을 확인할 것을 당부하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

### [Words and Phrases]

vice principal 교감 competition 대회 performance 공연 post 게시하다 cooperation 협조

## 2. [출제 의도] 의견 파악

### [해석]

남: Amy, 너의 작업 공간은 정말 달라 보여!

여: 그래? 나는 그냥 가족사진이나 여행에서 받은 엽서처럼 친숙한 물건들을 책상 위에 놓았을 뿐이야.

남: 정말 보기 좋네.

여: 그거 알아? 나는 친숙한 것들을 주변에 두면 우리가 더 편안함을 느낀다고 생각해.

남: 정말? 나는 평소에 책상 위에 친숙한 어떤 물건도 놓지 않는데, 그게 내 기분을 바꿀 거로 생각하지 않거든.

여: 나는 스트레스를 받을 때, 책상 위에 있는 가족사진을 보면 마음이 편안해져.

남: 흠. 흥미롭네.

여: 친숙한 무언가를 보려고 하면, 너는 더 편안함을 느낄 거야.

남: 네 말이 아마 맞는 것 같아.

---

여: 친숙한 것들을 주변에 두면, 너는 마음이 편해질 거라고 정말로 생각해.

남: 그렇구나. 나도 한번 해봐야겠다.

여: 꼭 해봐.

[폴이]

여자는 친숙한 물건을 주변에 두면 남자의 마음이 편해질 거라고 말한다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ㉕이다.

[Words and Phrases]

workspace 작업 공간 familiar 친숙한 comfortable 편안한

### 3. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

남: 안녕하세요, 여러분. *K.Allen Channel*의 Kevin Allen입니다! 혼자서 여러 편의 TV 방송분을 한자리에서 계속해서 보시는 적 있나요? 누구나 혼자만의 시간이 필요하긴 하지만, 저는 친구들과 함께 시간을 보내는 것이 삶을 더 의미 있게 만든다고 굳게 믿습니다. 친구들과 새 식당에 가본 적이나, 계획되지 않은 모험을 함께 했던 때를 떠올려 보세요. 그런 공유된 의미 있는 경험은 단지 멋진 추억을 만들어주는 것에 그치지 않습니다. 그것은 또한 친구들과의 유대감을 강화해 주고, 새로운 것을 시도할 때 큰 힘을 제공해 줍니다. 여러분이 한 주를 미리 계획할 때, 꼭 친구들을 만나 함께 의미 있는 순간을 만드세요. 모든 사람은 충만함을 느끼기 위해 이런 관계가 필요하다는 것을 기억하세요.

[폴이]

남자는 친구들과 의미 있는 경험을 공유하며 함께 시간을 보내는 것이 삶을 더 의미 있게 만든다고 말하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것은 ㉕이다.

[Words and Phrases]

endlessly 계속해서, 끊임없이 multiple 여럿의, 다수의 strengthen 강화하다 bond 유대감 fulfilled 충만한

### 4. [출제 의도] 그림 내용 일치

[해석]

여: 여보, 이 사진을 봐요. 어렸을 때 아빠와 여행 갔을 때 찍은 사진이에요.

남: 더 자세히 볼 수 있을까요?

여: 물론이죠. 해변에 야자수 보여요?

남: 정말 아름다워요. 와, 배도 두 척이 있네요!

여: 네. 물 위에서 멋지게 보여요.

남: 아, 선글라스를 쓴 남자가 있네요.

여: 그분이 아빠예요. 날씨를 즐기고 계시는 것 같아요.

---

남: 하트 무늬 튜브를 타고 있는 소녀는 (누군지) 알겠네요.

여: 맞아요, 나예요. 나는 하루 대부분 튜브를 탔어요.

남: 재미있었던 것 같네요! 그건 그렇고, 의자 위에 저것은 공인가요?

여: 네, 아빠와 나는 가끔 공을 가지고 놀았어요.

남: 그리고 보니, 우리도 아이들과 함께 그곳에 가봐야겠어요.

[폴이]

대화에서는 하트 무늬가 있는 튜브라고 했는데, 그림에서는 별이 그려진 튜브이므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

palm tree 야자수 beach 해변

## 5. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

여: 안녕하세요, Davidson 선생님! Runners Day는 잘 진행되고 있죠, 그렇죠?

남: 물론이죠, Clark 선생님! 제가 오늘 아침에 달리기 라인을 설치하고 물병도 나눠줬어요.

여: 와, 바쁘셨네요! 저는 준비 운동 스트레칭을 도왔어요.

남: 잘하셨습니다. 아까 보니까 어떤 학생들은 어디로 가야 할지 몰라 하더라고요.

여: 저도 그 모습을 보고 그들을 경기장으로 안내했어요.

남: 정말 사려 깊으셨네요.

여: 고마워요. 그럼, 이제 다 끝났나요?

남: 아직 안 끝났어요. 제가 오늘 오후 늦게 달리기 경기 우승자를 발표할 거예요.

여: 오, 선생님이 각 경기가 끝나면 우승자 이름을 발표할 분이시군요?

남: 네! 선수들 이름을 연습했어요. 모두 앞에서 정말 망치고 싶지 않거든요.

여: 모든 게 순조롭게 진행될 거라 확신해요.

남: 저도 그러길 바라요.

[폴이]

두 사람은 Runners Day의 진행 상황에 관한 대화를 나누고 있는데, 남자는 오후에 각 경기가 끝나면 우승자 이름을 발표할 것이라고 했으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

hand out ~을 나눠 주다 warm-up 준비 운동 notice 보다, 알아차리다 mess up (일을) 망치다

## 6. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

여: 안녕하세요, 저는 청소용품을 찾고 있어요.  
 남: 음, 저희는 여기 이쪽에 유리 세정제, 종이행주, 그리고 그 외 다른 것들이 있어요.  
 여: 저는 유리 세정제와 종이행주가 필요해요. 그것들은 얼마인가요?  
 남: 유리 세정제 한 병은 5달러입니다. 하지만 종이행주의 가격은 종류에 따라 달라요.  
 여: 저는 유리 세정제 두 병이 필요해요. 종이행주는 어떤 종류가 있나요?  
 남: 재사용할 수 있는 것 한 팩은 30달러이고, 일반적인 것 한 팩은 20달러입니다.  
 여: 좋아요. 저는 재사용할 수 있는 종이행주 한 팩이 필요해요.  
 남: 좋습니다. 유리 세정제 두 병과 재사용 가능한 종이행주 한 팩이 필요하시군요.  
 맞나요?  
 여: 네. 제가 온라인에서 받은 쿠폰을 사용할 수 있을까요?  
 남: 보여주세요. [잠시 후] 네, 총액에서 3달러 할인이 됩니다.  
 여: 잘 되었군요. 여기 제 신용카드예요.

[폴이]

여자는 한 병에 5달러인 유리 세정제 두 병과 한 팩에 30달러인 재사용 가능한 종이행주 한 팩을 사고, 온라인 쿠폰으로 총액에서 3달러 할인을 받았으므로, 여자가 지불할 금액은 ③ '37달러'이다.

[Words and Phrases]

glass cleaner 유리 세정제 paper towel 종이행주 reusable 재사용할 수 있는 regular 일반적인 coupon 쿠폰

## 7. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

여: 이봐! Old Ridge 퍼레이드가 오늘 오후야. 음악과 의상, 그리고 거대한 풍선들로 정말 멋진 거야! 나랑 같이 갈래?  
 남: 나도 정말 그러고 싶지만, 오늘은 갈 수 없어.  
 여: 정말? 아파서 그러니? 너 어제 피곤해 보였거든.  
 남: 아니, 괜찮아.  
 여: 그럼, 네 시간제 일 때문이야?  
 남: 사실 오늘은 쉬는 날이야.  
 여: 그렇구나. 아, 너 글쓰기 수업의 글쓰기 과제를 아직 못 끝냈구나, 그렇지?  
 남: 그런 게 전혀 아니야. 그건 이미 끝냈어.  
 여: 무슨 일인지 말해줄래?  
 남: 남동생하고 약속했거든, 오늘 오후에 개 숙제를 도와주기로.  
 여: 너 정말 착하구나. 내가 사진 많이 찍어서 나중에 너한테 보내 줄게.  
 남: 고마워. 다음에 같이 가자.

---

[폴이]

남자는 오늘 오후에 남동생 숙제를 도와주기로 해서 Old Ridge 퍼레이드에 갈 수 없다고 말한다. 따라서 남자가 Old Ridge 퍼레이드에 갈 수 없는 이유는 ㉠이다.

[Words and Phrases]

costume 의상 part-time job 시간제 일 day off 쉬는 날 essay 글쓰기 과제, 에세이

## 8. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

여: 아빠, 이 전단 좀 볼 수 있어요?

남: 오, 이건 Booktoon 워크숍에 관한 거네.

여: 네. 제가 제 이야기를 만들고 거기에 삽화를 넣는 것에 재미를 붙였는데, 더 많이 배우고 싶어요.

남: 알았다. 워크숍이 어디서 열리는데?

여: Sunvilles Art Gallery에서요. 우리는 거기에 여러 번 가봤어요.

남: 응, 그곳 알아. [잠시 후] 흠. 이 워크숍에는 여러 캐릭터를 개발하고 액션 장면을 그리는 수업들이 있구나. 네가 툴립없이 관심이 정말 많을 거야.

여: 네. 그리고 초청 연사들의 특별 강연도 있어요. 그들 중 한 명은 제가 가장 좋아하는 아티스트인 Natalie Moodies예요.

남: 오, 전에 네가 그녀에 대해 말하는 것을 들은 적이 있어.

여: 맞아요. 있잖아요, 각 수업당 정원이 15명뿐이고 등록 마감일이 6월 9일이예요.

남: 시간이 얼마 안 남았네. 지금 바로 등록하자.

여: 아빠, 최고예요!

[폴이]

Booktoon Workshop에 관해 개최 장소(the Sunvilles Art Gallery), 수업 내용(developing multiple characters and drawing action scenes), 특별 강연(special lectures by invited speakers), 등록 마감일(June 9th)은 언급되었지만, ㉡ ‘기념품’은 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

flyer (광고 안내용) 전단, be really into ~에 재미를 붙이다, 심취해 있다, illustrate 삽화를 넣다, mention 말하다, 언급하다, spot 자리, 장소, registration 등록

## 9. [출제 의도] 담화의 세부 내용 파악

[해석] 안녕하세요, 학생과 학부모님 여러분. 저는 2025년 여름 선사시대 생활 캠프에 대해 말씀드리고자 합니다. 이 캠프는 14세에서 17세 사이의 학생들이 선사시대 사람들의 삶을 체험할 흥미로운 기회입니다. 캠프는 7월 24일부터 7월 25일까지 2일간

---

Green Hill Mountain Campground에서 진행됩니다. 참가자들은 선사시대 사람들의 옷을 입고 수렵과 채집 기술을 연습하는 것과 같은 재미있는 활동을 체험할 것입니다. 또한, 선사시대 도구와 도기류를 만드는 방법도 배울 것입니다. 참가자들은 개인 물품은 가져와야 하지만 캠핑 장비는 가져올 필요가 없습니다. 등록비는 100달러이며 환불은 되지 않습니다. 믿기 힘든 과거로의 여행에 오늘 등록하세요.

[풀이] 참가자들은 개인 물품은 가져와야 하지만 캠핑 장비는 가져올 필요가 없다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

prehistoric 선사시대의 gathering 채집 tool 도구 pottery 도기류 equipment 장비 refundable 환불되는 incredible 믿기 힘든

#### 10. [출제 의도] 표 내용 파악

[해석]

여: 안녕, Tim. 요즘 뭐 하고 지내?

남: 이번 가을에 베트남으로 출장을 갈 계획 중이야.

여: 멋지다! 내 생각에는 네가 베트남어를 알아야겠는걸.

남: 맞아. 그래서 베트남어 학습 앱을 찾아보고 있었어. 날 도와줄 수 있어?

여: 물론이지. 어디 보자. 예산은 어떻게 돼?

남: 월 20달러 미만으로 하고 싶어.

여: 그거 합리적이다. 너의 베트남어 실력은 어때?

남: 글썄, 좋지 않아. 그래서 고급 수준은 나에게 적합하지 않아.

여: 알겠어. 그 언어를 학습할 때 너는 어느 부분에 집중하고 싶어?

남: 이번이 그곳에 처음 가는 거라서, 새로운 어휘를 많이 배워야 해.

여: 알겠어, 그럼 너에게 팬츠를 두 가지 선택이 남아 있어.

남: 어떤 것이 더 좋을 것 같아?

여: 네가 사업가니까 신문을 활용하는 앱이 좋은 선택일 것 같아

남: 동의해. 그걸로 할게. 내가 선택하는 걸 도와줘서 고마워!

[풀이]

남자는 월 20달러 이상인 앱과 고급 수준의 앱을 제외하고, 어휘 학습에 중점적이면 서도 신문을 활용한 앱을 구입하기로 결정했다. 따라서 남자가 구입할 베트남어 학습 앱은 ①이다.

[Words and Phrases]

budget 예산 reasonable 합리적인 advanced 고급의

#### 11. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: Baker 선생님, 오늘 날씨가 좋네요. 오늘 수업 후에 선생님과 단체 사진을 찍으

러 밖에 나가도 될까요?

여: 좋은 생각이야, Harry. 수업의 모든 학생에게 모두 사진을 찍고 싶은지 물어보는데 어떠니?

남: 사실 이미 물어봤고, 학생들 모두 동의했어요.

여: 좋아. 우리는 수업 후에 사진을 찍을 거라고 모두에게 전해줘.

[풀이]

남자가 여자에게 오늘 수업 후 야외에서 함께 단체 사진을 찍어도 되는지 묻자, 여자는 모든 학생의 의사를 확인할 것을 요청했고, 남자는 모든 학생이 동의했다고 말하고 있다. 따라서 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘좋아. 우리는 수업 후에 사진을 찍을 거라고 모두에게 전해줘.’이다.

① 기다려. 나는 지금부터 어떤 그림도 그릴 수 없어.

② 정말 그래. 어제 모둠 학습이 끝나지 않았어.

③ 그렇다면, 너는 내일 수업에 일찍 와야 해.

④ 정말 아니야. 나는 다음 주 금요일에 부모님과 만날 거야.

[Words and Phrases]

take a picture 사진을 찍다

## 12. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: James, 너 아직도 기침을 하고 있구나. 약은 먹었니?

남: 네, 엄마. 아침 식사 후에 약을 먹었고, 그 후로 조금 더 좋아지고 있어요.

여: 다행이구나. 하지만 의사 선생님이 말씀하신 대로 하루에 두 번 약 먹는 것을 잊지 말거라.

남: 걱정하지 마세요. 오늘 저녁에 다시 약을 먹을게요.

[풀이]

계속 기침을 하는 남자에게 여자가 약 복용 여부를 묻자, 남자는 아침 식사 후 약을 먹었고 점점 호전되고 있다고 말했으나 여자는 남자에게 의사 선생님이 지시한 복용법을 상기시키고 있다. 따라서 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘걱정하지 마세요. 오늘 저녁에 다시 약을 먹을게요.’이다.

① 글썄요, 엄마는 오늘 아침에 아침 식사를 거르지 않았잖아요.

② 좋아요. 엄마가 훨씬 더 나아지고 있어서 기뻐요.

④ 죄송해요. 엄마가 기침하는 것 때문에 힘들지 않길 바라요.

⑤ 네. 하루 세 끼를 먹는 건 엄마에게 유익한 일이에요.

[Words and Phrases]

cough 기침을 하다 medicine 약

## 13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

---

[해석]

[휴대 전화가 울린다.]

남: 안녕, Rachel. 무슨 일이야?

여: 안녕, Benjamin. 너 이번 일요일에 Oscar의 생일 파티에 갈 거니?

남: 물론이지! 너는 어때?

여: 당연히 가지. 그런데, 그를 위한 생일 선물을 샀니?

남: 아직 안 샀어. 그가 뭘 원하는지 전혀 모르겠어.

여: 나도 그래. 그에게 같이 선물을 주는 거 어때?

남: 그래, 그거 좋은데! 그가 무얼 좋아할지 알아?

여: 솔직히 말해서, 전혀 모르겠어. 내가 아는 건 그가 커피를 좋아한다는 것뿐이야.

남: 오! 그럼, 커피 원두 한 봉지를 사 주는 게 좋을 것 같아.

여: 그래, 그런데 그가 어떤 종류의 원두를 좋아하는지 모르잖아.

남: 그럼 카페 기프트 카드를 사 주는 게 어때? 그렇게 하면 그는 원하는 것 무엇에든 그것을 사용할 수 있잖아.

여: 좋은 생각이야. 그게 우리가 할 수 있는 제일 나은 선택이야.

[폴이]

친구 Oscar의 생일 파티에 참석할 예정인 여자는 선물을 아직 준비하지 않았다는 남자의 말에 함께 준비하자고 제안했고, 이후 남자가 커피 원두를 선물하자고 하자 그녀는 Oscar가 어떤 원두를 좋아하는지 잘 모른다고 답했다. 그러자 남자는 Oscar가 원하는 것을 직접 고를 수 있도록 카페 기프트 카드를 사 주자고 말했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘좋은 생각이야. 그게 우리가 할 수 있는 제일 나은 선택이야.’이다.

① 신경 쓰지 마. 그는 커피를 전혀 좋아하지 않아.

② 맞아. 그건 네 생일을 멋지게 만들어 줄 거야.

④ 안타깝게도, 그는 카페에서 날 찾지 못했어.

⑤ 안됐네. 이번 일요일 파티에는 못 가겠어.

[Words and Phrases]

have no clue 전혀 모르다 coffee beans 커피 원두 gift card 기프트카드(상품권의 기능과 신용카드의 편리함을 합친 선불 카드) make it to ~ (~에) 가다, 도착하다

#### 14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: 안녕, Will. 너 걱정 있어 보여. 무슨 일이야?

남: 안녕, Kate. 내일 학생회 회의가 있어. 내가 학생회장을 맡고 첫 회의라 좀 긴장돼.

여: 너무 걱정하지 마. 넌 잘할 거야.

남: 너는 작년에 학생회장을 훌륭하게 수행했잖아. 그래서 네가 내가 무엇을 해야 할지 검토하는 걸 도와줄 수 있을까 해서.



여: 물론이지! 네가 제일 먼저 할 일은 인사로 회의를 시작하는 거야.  
 남: 네 말이 맞아. 그리고 나서 나는 나 자신을 소개할 거야.  
 여: 좋아. 그다음에, 너는 올해의 네 비전에 대해 개요를 설명해야 해.  
 남: 알겠어. 다음으로는 학기 계획을 검토할 거야.  
 여: 지금까지는 잘하고 있어. 그리고 회의 주제에 관한 토론도 네가 이끌어야 해.  
 남: 그게 전부지, 그렇지 않아?  
 여: 한 가지만 더. 모두의 참여에 대해 꼭 감사 인사를 해야 해.  
 남: 알겠어, 그렇게. 도와줘서 고마워.

[풀이]

학생회장으로서 첫 회의를 앞두고 긴장한 남자는 전년도 회장이었던 여자에게 회의 진행 절차를 검토해 달라고 요청하고, 여자는 회의 순서에 대해 하나씩 설명해 준다. 대화 마지막에서 여자는 ‘모두의 참여에 대해 꼭 감사 인사를 해야 해.’라고 조언하며 마무리했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① ‘알겠어, 그렇게. 도와줘서 고마워.’이다.

- ② 아니, 못 들었어. 그들의 말을 주의 깊게 들어야 했어.
- ③ 그거 끔찍하네. 다음 회의가 언제인지 잘 모르겠어.
- ④ 재밌겠다! 네가 그 주제들에 관해 이야기해야 한다고 생각해.
- ⑤ 물론이지. 네가 그걸 해낼 수 있다고 믿어.

[Words and Phrases]

student council 학생회 nervous 긴장한, 초조한 outline 개요를 설명하다 go over ~을 검토하다 participation 참여 be grateful for ~에 감사하다

## 15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

남: Steven과 Anna는 학교 도서관을 담당하는 교사들입니다. 그들은 다음 학년도를 위해 구매할 책 목록을 만들고 있습니다. Anna는 교육 분야의 전문가들이 추천한 고전 문학과 논픽션 책들만 목록에 포함하기를 원합니다. 하지만 Steven은 학생들과 이야기를 나눈 후 학생들이 목록에 없는 공상 과학과 판타지 책을 좋아한다는 사실을 알게 됩니다. 그는 도서관에 공상 과학과 판타지 책이 있으면 학생들이 더 행복해지고 독서를 더 많이 할 거라고 생각합니다. 그래서 Steven은 학생들이 관심 있어 하는 책들을 목록에 포함해야 한다고 Anna에게 제안하고 싶어 합니다. 이런 상황에서, Steven은 Anna에게 뭐라고 말하겠습니까?

Steven: 우리는 학생들이 읽고 싶어 하는 책들을 목록에 추가해야 해요.

[풀이]

Steven과 Anna가 학교 도서관에 갓출 책 목록을 만드는 상황에서, 목록에 없는 공상 과학과 판타지 책을 학생들이 좋아한다는 사실을 알게 된 Steven이 학생들이 관심 있어 하는 책들을 목록에 포함해야 한다고 제안하고 싶어 하는 상황이다. 이런 상

---

황에서 Steven이 Anna에게 할 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘우리는 학생들이 읽고 싶어 하는 책들을 목록에 추가해야 해요.’이다.

- ① 우리는 논픽션 책을 선택하는 것이 더 나아요.
- ② 우리 도서관은 교육 부문에 책이 더 필요해요.
- ④ 전문가들이 추천한 책들을 선택합니다.
- ⑤ 독서를 더 하면 당신이 더 행복해질 것 같아요.

[Words and Phrases]

in charge of ~을 담당하는   upcoming 다음의, 다가오는   expert 전문가

## [16~17]

[해석]

여: 안녕하세요, 여러분. 오늘 우리는 여러 나라가 탄소 배출물을 줄이기 위해 어떻게 노력하고 있는지를 논의하는 것으로 시작하겠습니다. 아시다시피, 스웨덴은 탄소 가격제를 처음 도입한 국가이며, 2023년에 탄소세가 세계에서 가장 높았습니다. 그 나라는 2005년과 비교하여 2030년까지 온실가스 배출을 59퍼센트 감축하는 것을 목표로 하고 있습니다. 또한, 덴마크는 2030년까지 필요 에너지의 적어도 절반을 재생 가능 에너지로부터 얻기 위해 노력하고 있습니다. 그 나라의 에너지 조합은 더 많은 바이오연료, 풍력, 태양광 발전을 포함하도록 다각화하였습니다. 다음으로 헝가리는 2030년까지 에너지의 90퍼센트를 탄소 없는 에너지원에서 생성할 계획입니다. 이 계획의 일부로는 무공해 차량 구매에 대한 재정 지원과 태양 에너지의 대규모 증가가 포함되어 있습니다. 마지막으로, 프랑스는 2050년까지 탄소 중립 경제를 달성하는 것을 목표로 하고 있습니다. 그 나라는 화석 연료 의존을 줄이고 재생 가능 에너지에 투자하고 있습니다. 이 나라들의 탄소 배출물 감축 노력은 확실히 두드러지고 있습니다. 잠시 휴식을 가진 후, 세계 최대 탄소 배출국들을 살펴보겠습니다.

### 16. [출제 의도] 주제 파악

[풀이]

여자는 탄소 배출물을 줄이기 위해 여러 나라가 어떻게 노력하고 있는지 소개하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘국가별 탄소 배출물 감소 노력’이다.

- ① 재생 가능 에너지에 대한 국제적인 의존의 정도
- ③ 유럽에서 태양 에너지의 광범위한 사용
- ④ 여러 국가의 에너지 전환 비용
- ⑤ 세계 최대 탄소 배출국들의 특징

### 17. [출제 의도] 세부 내용 파악

---

[풀이]

스웨덴, 덴마크, 헝가리, 프랑스는 언급되었지만, ④ ‘노르웨이’는 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

carbon emission 탄소 배출물 carbon pricing 탄소 가격제 aim to ~하는 것을 목표로 하다 greenhouse gas 온실 가스 source 얻다; 에너지원 renewables 재생 가능 에너지 diversify 다각화하다 biofuel 바이오연료 financial 재정적인 zero-emission vehicle 무공해 차량 net zero carbon economy 탄소 중립 경제 reliance 의존

## 18. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

관계자 귀하

저는 최근에 Qukkon Gold Rush에 관한 Lambsford 역사재단의 전시회를 방문했습니다. 사진, 도구, 그리고 역사적 문서들의 컬렉션이 Qukkon에 도착한 금광 채굴자들의 모습을 생생하게 재현해 주었습니다. 이것은 제가 Qukkon에 살면서 광업에 종사했던 시절을 떠올리게 해주었습니다. 이러한 이유로, 이 전시회를 위한 자원봉사 가이드 자리가 있는지 궁금합니다. 저는 Qukkon의 극한 추위 속에서 일했던 제 경험을 공유할 수 있습니다. 다시 한번, 자원봉사 가이드 자리의 가능 여부에 대해 알려 주신다면 감사하겠습니다.

Jonathan Hamilton 드림

[풀이]

전시회를 방문한 후 그 전시회에서 자원봉사 가이드로 일하기를 바라며, 자원봉사 가이드 자리가 있는지 문의하는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

foundation 재단 exhibition 전시회 document 문서 miner 채굴자, 광부 mining industry 광업 extreme 극한의

## 19. [출제 의도] 심경 변화 파악

[해석]

그 호숫가는 호수에서 가장 좋은 낚시터를 가진 것으로 유명했다. Jessie는 그런 낚시터 중 한 곳에 앉아 있었지만, 그녀의 낚시줄은 여전히 조금도 움직이지 않았다. 깊은 한숨을 쉬며 Jessie는 낚시줄을 끌어 올려 다시 물속으로 던졌다. 큰 물고기를 잡겠다는 그녀의 꿈은 점점 사라져가고 있었다. “아직도 물고기를 한 마리도 못 잡았다니 믿을 수가 없어. 단 한 마리도 말이야,”라고 그녀는 생각했다. 그녀가 포기하고 떠나려던 바로 그때, 낚시줄이 갑자기 팽팽해졌다. Jessie는 낚시대가 격렬하게 움직이기 시작하자 흥분하며 그것을 꼭 잡았다. 그녀의 눈은 커졌고 심장은 흥분으로 더 빠르게 뛰기 시작했다. 활짝 웃으며, 그녀는 이것이 자신이 지금까지 잡아본 것 중 가

---

장 큰 물고기라는 것을 느낄 수 있었다!

[풀이]

가장 좋은 낚시터가 있는 것으로 유명한 호숫가 낚시터에서 고기를 한 마리도 잡지 못해 실망해 있다가 갑자기 낚싯줄이 팽팽해지며 낚싯대가 격렬하게 움직이자, 낚인 것이 자신이 지금까지 잡아 본 것 중 가장 큰 물고기라는 느낌이 들었다고 했으므로, Jessie의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① '실망한 → 신이 난'이다.

② 무관심한 → 좌절한

③ 질투하는 → 걱정하는

④ 기쁜 → 지루한

⑤ 안도하는 → 즐거운

[Words and Phrases]

shoreline 호숫가, 해안가 fishing line 낚싯줄 sigh 한숨 cast 던지다 fade (서서히) 사라지다 tense 팽팽한, 긴장된 fishing pole 낚싯대 wildly 격렬하게 widen (눈이) 커지다, 휘둥그레지다

## 20. [출제 의도] 필자의 주장 파악

[해석]

위험에 대한 우리의 대응 능력은 생존에 중요했기 때문에, 불확실한 상황에서 걱정을 느끼는 것은 정상이다. 걱정이라는 감정은, 미래 사건을 예상하면서 활성화되며, 일상적인 상황에서 자주 경험된다. 예를 들어, 우리는 중요한 발표 도중 컴퓨터가 갑자기 작동을 멈추는 것과 같은, 일어날 것 같지 않은 일을 상상하며 걱정할 수 있다. 어느 정도까지는, 잠재적 시나리오를 충분히 생각하는 것은 도움이 될 수 있다. 하지만 우리의 걱정이 통제 범위를 넘어서면, 그것은 우리에게 불필요한 고통을 일으킨다. 여러분은 결국 실제로는 일어나지 않은 끔찍한 상황을 생각하느라 잠을 설친 적이 얼마나 많았었는지 생각해 보라. 만약 그 상황이 실제로 일어났다고 해도, 그것은 그것에 대해 걱정하는 것이 그것이 일어나는 것을 막는 데 아무런 도움이 되지 않았다는 것을 보여줄 뿐이다. 그러므로 겪지 않을 수도 있는 일에 대해 끝없이 걱정하는 것을 멈추기 위해 의식적인 노력을 기울이는 것은 가치가 있다.

[풀이]

불확실한 상황에서의 걱정은 정상적인 것이지만, 그 걱정이 자신의 통제 범위를 넘어서면 불필요한 고통을 초래하므로 일어나지 않을 수도 있는 일에 대해 끝없이 걱정하는 것을 멈춰야 한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

activate 활성화하다 crash 갑자기 작동을 멈추다 think through ~을 충분히 생각하다 exceed 넘어서다, 뛰어넘다 take place 일어나다 occur 일어나다

---

## 21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

여러분의 자존감을 등반 성과에 근거하는 것은 외부 요인의 변덕에 자신을 맡기는 것이다. 이러한 요인은 무작위적이고 오도할 수도 있다. 비교는 착각의 한 원천이다. 어쩌면 여러분의 파트너가 컨디션이 별로 좋지 않은 날이어서 등반이 매우 어렵다고 생각했기 때문에, 여러분이 그 등반을 잘했다고 느꼈을지도 모른다. 실제로는 평소보다 나은 게 없이 등반하고 있었을 때도, 여러분은 그것이 조금 어렵다고만 생각했고, 자신이 꽤 잘 등반하고 있었다고 결론짓는다. 아니면, 여러분의 파트너는 기량이 최고였다. 실제로는 여러분이 객관적으로 매우 강렬한 성과를 냈을 때도, (그와) 비교하여 자신이 약하다고 느꼈다. 환경적 요인이 연관될 수도 있다. 어쩌면 실제로는 정말로 그다지 잘 등반하지 못했을 때도, 여러분은, 가령 습도가 낮은 것처럼, 특히 유리한 조건 덕분에 여러분의 하루 목표를 달성했을지도 모른다. 이 모든 경우에서, 여러분이 느끼는 좋거나 나쁜 감정은 여러분이 자신의 공으로 돌릴 수 있는 것에 근거한 것이 아니다. 만약 그 성과가 여러분의 자존감을 높여준다면, 그 상승은 허구에 근거한 것이다.

[풀이]

등반 성과에 자존감의 근거를 두면, 파트너의 컨디션이나 환경 조건 같은 외부 요인에 의해 자존감에 관한 판단이 왜곡될 수 있다는 내용의 글이다. 그런 자존감의 상승은 실제 실력이 아니라 착각이나 허구에 근거하는 것이므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ ‘여러분의 성취에 대해 느끼는 자부심은 신뢰할 수 없다’이다.

- ① 자기 성장의 인식은 사람마다 다르다
- ② 여러분의 자신감은 끊임없는 노력의 결과이다
- ④ 동료와의 성과 비교는 동기를 저하시킨다
- ⑤ 야심찬 목표는 여러분이 성과를 향상하는 데 도움이 된다

[Words and Phrases]

performance 성과 external 외부의 factor 요인 random 무작위적인 misleading 오도하는 an off day 컨디션이 별로 안 좋은 날 no better than ~보다 나은 게 없는 at the top of one's game 기량이 최고인 favorable 유리한 take credit for ~을 자신의 공으로 돌리다 boost 높다, 증대하다; 상승, 증대

## 22. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

정보와 의미는 분명히 동일한 것이 아니다. 전자는 특정 상황에서 그 확률이 쉽게 측정될 수 있는, 해석되지 않은 데이터나 감각 상태를 가리키고, 후자는 그 데이터나 감각 상태에 대한 해석을 가리키며, 여기에는 특정 상황에서 그 정보가 수반하거나 갖도록 의도된 특별한 종류의 뉘앙스와 가치가 포함된다. 이는 경보 신호에서 정교한

---

진술문에 이르기까지 어떤 종류의 정보에도 적용된다. 예를 들어, 연속으로 앞면을 세 번 던지는 것이 이기게 되는 것으로 결정된 동전 던지기 게임을 생각해 보자. 어떤 게임 참가자가 결국 지속적으로 원하는 결과를 얻어 그 참가자에게 도전하는 모든 이들을 이긴다면, 우리는 그 결과를 ‘행운’의 작용으로 해석하거나, 아니면 그 이긴 게임 참가자에 의한 교묘하고 감지할 수 없는 부정행위로 해석하는 경향이 있다. 해석은 우리가 행하고, 생각하며, 느끼는 모든 것의 중심에 있다.

[풀이]

정보는 해석되지 않은 데이터나 감각 상태를 가리키고, 그 정보를 해석하는 것이 의미이며, 정보를 해석하여 의미를 만들어 내는 것이 모든 것의 중심에 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

refer to ~을 가리키다, ~을 의미하다 sensory 감각의 probability 확률 entail 수반하다 statement 진술(문) in a row 연속으로 constitute ~이 되다 consistently 지속적으로 outcome 결과 undetectable 감지할 수 없는 on the part of ~에 의한

### 23. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

수업 토론의 목적은 여러분이 수동적인 기록자가 아닌 능동적인 참여자가 되도록 장려하는 것이다. 토론에서는 학생들이 생각하고, 반응하고, 응답하도록 하는 데 많은 강조점이 주어진다. 이러한 활동은 학습 과정에서 중요한 지적 활동인데, 이는 그것을 통해 자신의 의견을 발견하고 표현해야 하기 때문이다. 글쓰기는 이러한 과업을 완수하는 데 매우 유용한 도구이다. 안타깝게도 수업 토론이 시작되면 펜과 연필을 내려놓는 경우가 너무 많다. 강의와 달리 토론은 정리가 안 되어 있고 따라가기 어려운 경향이 있기 때문에, 강의에서 보다 토론에서 메모를 하는 것이 훨씬 더 어렵다는 것은 인정한다. 또한 학생들은 보통 다른 학생이 하는 말 중 얼마나 많은 부분이 중요한지 모른다. 그리고 여러분이 적극적인 참여자라면 메모를 하면서 자신이 하고 싶은 말을 표현하는 것이 쉽지 않다. 하지만 토론에서 메모를 하는 것은 관리하기 쉬운 뿐만 아니라 중요하다. 메모를 하는 것은 여러분이 능동적이고 정신이 초롱초롱하게 유지하는 데 도움이 되며, 토론에 일정한 체계를 부여할 수 있게 해주고, 말할 준비를 하게 해 줄 수 있다.

[풀이]

글쓰기는 토론의 매우 유용한 도구임에도 수업 토론이 시작되면 펜과 연필을 내려놓고 메모를 하지 않는 경우가 많은데, 메모를 하는 것은 토론에서 중요한 것으로 여러 가지 도움을 준다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘토론에 능동적으로 참여하기 위한 메모의 중요성’이다.

① 수업 토론 절차를 표준화해야 하는 이유

- ② 대중 연설을 위한 메모 능력을 향상시키는 전략
- ④ 수업 후 필기를 요약하고 복습하는 것의 효과
- ⑤ 글쓰기 과제를 위한 아이디어를 도출하기 위한 브레인스토밍의 이점

[Words and Phrases]

passive 수동적인 emphasis 강조점, 강조 be supposed to ~하기로 되어 있다  
 invaluable 매우 유용한 admittedly 인정하건대 take notes 메모하다, 필기하다  
 formulate (의견을 공들여) 표현하다 alert 정신이 초롱초롱한

## 24.

[출제 의도] 제목 추론

[해석]

우리 모두가 아는 것처럼 음식은 인간의 삶에 필수적이다. 그것은 또한 농업, 식품 가공, 식품 소매업, 식품 서비스업과 같은 전 세계 여러 나라에서 볼 수 있는 몇몇 주요 산업의 기반이기도 하다. 수천 년 동안 인간과 경제 현상으로서 음식과 관련된 사람들의 관심은 그것의 생산, 보존, 유통, 가격 책정 및 기타 실용적인 문제에 집중되어 있었다. 하지만 18세기 후반에 이것이 바뀌기 시작했다. 음식은 단순한 생활필수품 그 이상이 되었다. 레스토랑은 처음에는 프랑스에서, 하지만 결국에는 다른 나라에서도 사람들에게 식사 선택권과 테이블 서비스, 사교의 기회, 그리고 시간이 지남에 따라 점점 더 고급스러운 분위기를 제공하는 별개의 시설로 발전되기 시작했다. 레스토랑의 부상은 결국 맛, 음식, 그리고 요리의 비평가임을 자랑하는 한 부류의 식사하는 사람들을 탄생시켰다. Brillat-Savarin은 아마도 '요리 철학자' 또는 오늘날의 용어로 '미식가'로 가장 잘 알려져 있다. Brillat-Savarin이 말한 더 잘 알려진 격언 중 하나는 '당신이 무엇을 먹는지 말해주세요, 그러면 당신이 누구인지 알려 드리겠습니다'이다.

[풀이] 인간의 삶에 필수적이며 주요 산업의 기반이기도 한 음식에 대한 사람들의 관심은 수천 년 동안 생산, 보존, 유통 등 실용적인 문제에 집중해 있었으나 18세기 후반에 이르러 음식은 단순한 생활필수품 이상이 되어 레스토랑이 생겨나고 결국 맛과 음식, 요리의 비평가임을 자랑하는 한 부류의 식사하는 사람들이 탄생했다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '단순한 필수품을 넘어서: 음식 문화의 부상'이다.

- ① 변화하는 식욕: 고급 식사의 귀환
- ③ 사교 모임을 위한 식당 선택 요령
- ④ 식사 예절이 중요한 이유: 음식과 계급 정체성
- ⑤ 산업화가 식품 생산을 대체하는 방법

[Words and Phrases]

essential 필수적인 retailing 소매업 millennium 천년 (pl. millennia)  
 preservation 보존 necessity 필수품 initially 처음에는 distinct 별개의 pride



---

oneself on ~을 자랑하다 critic 비평가

25.

[출제 의도] 도표 내용 일치 파악

[해석] 위 그래프는 2016년과 2022년 OECD 5개국의 성인 교육 및 훈련 참여 추세를 보여 준다. 이들 국가 중 네덜란드에서 교육 및 훈련에 참여한 성인 비율이 그래프에 나열된 각 연도마다 가장 높았다. 독일에서는 2022년에 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 2016년보다 높았다. 2022년 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율은 스페인이 독일보다 더 낮았다. 이탈리아에서는 2016년에 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 2022년에 참여한 성인 비율보다 낮았다. 나열된 각 연도에서 그리스에서는 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 20% 미만이었다.

[풀이] 이탈리아에서 2016년에 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율은 42%로 2022년의 36%보다 높았으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

trend 추세, 동향 adult 성인 participation 참여

26. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악

[해석]

Mary Budd Rowe는 과학 교육에서 그녀의 성취로 가장 잘 알려졌다. 중학교 학생이었을 때, 그녀는 Albert Einstein을 만났고 그에 의해 과학을 공부하도록 영감을 받았다. 1954년에, 그녀는 동물학 석사 학위를 받고 Berkeley에 있는 캘리포니아대학교를 졸업했다. 그런 다음 그녀는 1964년에 스탠퍼드대학교에서 과학 교육 박사 학위를 취득했다. 자신의 연구를 통해, Rowe는 학습이 학생들의 응답을 위한 교사의 평균 ‘기다려주는 시간’을 늘림으로써 향상될 수 있다는 것을 발견했다. 자신의 경력 동안에, 그녀는 Harlem에서 과학 교육 프로그램을 감독했다. 그녀는 또한 전국 과학 교사협회의 회장으로 봉직했다. 1990년에, 그녀는 자신의 책 ‘The Process of Knowing’을 출판했다. 자신의 경력 내내, 그녀는 Einstein의 충고였던 “과학은 탐험이고, 탐험은 재미있다.”를 실천했다. 그녀가 1996년에 사망했을 때, 그녀는 과학 교육계의 선도적인 인물 중 한 명으로 기억되었다.

[풀이]

1964년에 스탠퍼드대학교에서 과학 교육 박사 학위를 취득했다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

master's degree 석사 학위 zoology 동물학 doctorate degree 박사 학위 direct 감독[지휘]하다 publish 출판하다 figure 인물, 주요 인사

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악



[해석]

### Hanok-inspired Cultural Product Contest

실용적인 작품을 디자인함으로써 여러분의 창의력을 탐색해 보세요!

**주제:** 한옥의 아름다움

**응모자:** 예술가와 사회적 기업

**혜택:** 선정된 작품은 한옥 마을 기념품점에서 판매될 것입니다.

#### 일정

	일자	할 일
응모	6월 10일에서 15일	신청서 양식을 저희 웹사이트에서 다운로드하고 완성된 양식을 업로드하세요.
작품 제출	7월 14일에서 18일	작품을 직접 저희 사무실로 가져오시고 그것을 우편 발송하지 마세요.
선정 발표	7월 28일	저희 웹사이트에서 결과를 확인하세요.

※ 선정 방법을 포함한 더 많은 정보를 원하시면 저희 웹사이트,  
www.pre\*serve\*H.Kr을 방문해 주세요.

[풀이]

작품을 제출하려면 직접 사무실로 가져오고 우편 발송하지 말라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

enterprise 기업 souvenir 기념품 submission 제출 in person 직접, 몸소  
announcement 발표

28. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

### 2025 Science Gamification Challenge

Evernville 과학 공원에서 게임을 통해 과학을 배워 보세요!

**참가자:** 8세에서 13세

**일시:** 6월 7일 오전 9시부터 오전 11시 30분

**안내 사항**

- 웹사이트에서 게임 지도를 다운로드하세요.

- 정문에서 첫 번째 미션을 시작하세요.
- 여러분의 과학 지식을 활용해 각 미션을 완수하세요.
- 다섯 가지 미션을 모두 완료한 후 정문으로 돌아가세요.

**예약:** 온라인으로 예약하셔야 합니다.

**참가료:** 20달러(점심은 포함되지 않음)

**주의 사항:** 다섯 가지 미션을 모두 완수한 첫 번째 참가자만이 메달을 받을 것입니다.

※ 더 많은 정보를 원하시면, [www.s\\*gc\\*.com](http://www.s*gc*.com)을 방문하세요.

[풀이]

정문에서 첫 번째 미션을 시작하라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉔이다.

[Words and Phrases]

complete 완료하다 main gate 정문 fee …료, 요금

## 29. [출제 의도] 문법성 판단

[해석]

친밀도의 변화는 감정 강도 조절에 매우 중요하다. 예를 들어, 텔레비전에 의해 유발된 감정을 생각해 보라. 친밀함과 익숙함은 허구의 환경을 더 실제인 것으로 만드는데 중요하다. 따라서 대부분의 TV 프로그램은 현재나 시청자의 기억에 있는 어떤 시간을 배경으로 설정한다. 대부분의 등장인물은 우리에게 익숙한 유형이 되도록 상정된다. 이러한 친밀함과 익숙함은 우리가 상상의 이야기를 실제인 것으로 인식하기 더 쉽게 해 준다. TV에서 폭력이 방송될 때와 같은 다른 상황에서는, 친밀함의 변수가 감정 강도를 줄이기 위해 사용된다. 텔레비전의 오락물은 폭력과 관련한 사회 문제를 또 다른 시간대와 장소에 배치하여, 우리가 우리 자신의 환경으로부터 안전하게 거리를 둔 배경에서 그러한 허구화된 인물들이 우리의 문제에 대한 해결책을 찾는 모습을 보게 하는 경향이 있다. 폭력이 동시대적 배경에서 일어날 때는, 그것은 일반적으로 경찰과 범죄자 사이 상호 작용의 산물이다. 다시 말해, 그것은 선량한 시민의 삶으로부터 제거된다.

[풀이]

③ 동사 make의 형식상의 목적어 it에 대응하며 내용상의 목적어 역할을 해야 하고, 의미상의 주어 역할을 하는 for us에 이어져야 하므로 to부정사구가 와야 한다. 따라서 perceive를 to perceive로 고쳐 써야 한다.

① 주어의 핵이 Changes이므로 복수형 술어 동사 are는 어법상 맞다.

② 동명사 making과 목적어 역할을 하는 the fictional environment에 이어져서 목적어의 상태나 특징을 설명하는 목적격 보어로 쓰인 비교급 형태의 형용사 real은 어

---

법상 맞다.

④ settings를 뒤에서 수식하는 분사구를 이끄는 distanced를 수식하는 부사 safely는 어법상 맞다.

⑤ 주어인 it이 이어질 술어의 대상이므로, 수동태를 이루는 과거분사 removed는 어법상 맞다.

[Words and Phrases]

manage 조절하다, 다루다 intensity 강도, 세기 induce 유발하다 fictional 허구의  
accordingly 따라서 suppose 상정하다, 추정하다 imaginary 상상의  
entertainment 오락(물) setting 배경 interaction 상호 작용 citizenry 시민

### 30. [출제 의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

여러분이 쓴 글에 대한 청중을 확보하는 데에는 단지 목소리를 찾는 것뿐만 아니라, 그 목소리가 여러분이 의도한 독자들과 공명하도록 보장하는 것이 수반된다. 기업가는 고객을 자신의 제품이나 서비스로 끌어들이며, 자신을 기억에 남을 수 있도록, 그리고 경쟁자와 구별되도록 만드는 하나의 브랜드를 구축하는 것의 중요성을 이해하고 있다. 그들은 자신들의 목표 청중을 정확히 찾아내고, 고유한 가치 제안을 만들고, 인식할 수 있는 정체성을 형성함으로써 이를 달성한다. 학자들이 처음에는 이러한 기업가적 개념을 낯설게 여길 수도 있지만, 사실 그들 또한 학술적인 글에서 자신을 차별화할 때, 유사한 관행을 수행한다. 학술 논문의 전형적인 문헌 검토와 동기 부분을 생각해 보면, 그 목적은 기존 연구의 공백을 강조하고, (학자) 자신을 그러한 간과된 영역을 다룰 사람으로 자리매김하는 것이다. Labaree가 제안하듯, 도전 과제는 단지 혁신적인 아이디어를 개발하는 것뿐만 아니라, 독자들이 ‘아, 이걸 [그 저자]의 글인 것 같아’라고 생각하게 만드는 구별되는 하나의 목소리를 기르는 데에도 있다. 중요한 것은 여러분의 아이디어를 표현하는 것과, 여러분의 청중에게 어떤 일시적인(→ 영구적인) 인상을 남기는 고유한 목소리를 개발하는 것 사이에서 균형을 맞추는 것이다.

[풀이]

기업가가 자신만의 브랜드를 만들어 고객을 끌어들이는 것처럼, 학자도 글을 쓸 때, 자신만의 목소리를 만들어야 하며, 그 목소리로 자신의 청중과 지속적으로 공명할 수 있도록 노력해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 ⑤의 temporary를 lasting과 같은 낱말로 바꿔야 한다.

[Words and Phrases]

involve 수반하다, 포함하다 ensure 보장하다 draw 끌어들이다 pinpoint 정확히 찾아내다 craft 만들다, 정교하게 구성하다 proposition 가치 제안, 제안; 명제 initially 처음에는 alien 낯설게 여겨지는, 이질적인 engage in ~을 수행하다 set apart ~을 차별화하다 highlight 강조하다 gap 공백 address 다루다 overlook 간과하다 distinctive 구별되는 cultivate 기르다, 함양하다 impression 인상

---

temporary 일시적인 It's about 중요한 것은 ~이다

### 31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

인간 심리학과 교육계(일부 동물 연구자들까지도!)는 동물의 사회적 학습을 설명할 때 ‘가르치기’라고 언급하는 것에 반대해 왔는데, 주된 이유는 가르치기는 모델(본보기 역할을 하는 개체)에게 어느 정도 수준의 의도성이 필연적으로 수반되는데, 이는 동물에서는 측정이 어렵기 때문이다. 그럼에도 불구하고, 동물 인지 관련 분야 내에서는 동물도 실제로 서로를 가르칠 수 있다고 발언하려는 움직임이 있어 왔다. 예를 들어, 숙련된 개미는 ‘탠덤 러닝’으로 불리는 행동을 하는데, 이 행동에서 숙련된 개미는 화학적 흔적을 남기면서 초보 개미의 신체에 자기 신체를 접촉하는데, 이는 신입 개미의 경로 학습을 돕기 위한 것으로 추정된다. 범고래 또한 자신의 새끼 앞에서, 때로는 물개를 죽이지도 않는 상태에서, 같은 물개 사냥 기술을 반복하는데, 이로 인해 연구자들은 먹을 생각이 없다면 범고래가 도대체 왜 물개를 반복적으로 잡고 놓아주는지 의문을 품게 되었다. 그들(범고래)이 소모해야 하는 에너지를 고려한다면, 타당한 이유가 있어야 하는데, 그 이유가 아마 가르치기일 수도 있을 것이다.

[풀이]

‘가르치기’가 동물에게서 측정하기 어려운 의도성을 수반하기 때문에 동물의 사회적 학습을 설명할 때 ‘가르치기’라는 표현을 쓰기가 조심스러울 수 있으나 개미와 범고래의 사례처럼, 동물 또한 의도적으로 다른 개체에 무언가를 보여주고 반복하는 행동을 통해 학습을 유도하는 모습을 볼 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘의도성’이다.

- ① 편안함
- ② 용기
- ③ 좌절감
- ④ 창의성

[Words and Phrases]

community 계, 집단 refer to 언급하다, 지칭하다 social learning 사회적 학습 imply 수반하다, 내포하다 nonetheless 그럼에도 불구하고 engage in (행동·활동을) 하다, 실행하다 novice 초보자 lay down (흔적·자취 등을) 남기다, 두다 trail 흔적, 자취 presumably 추정컨대, 아마 offspring 새끼 release 풀어주다 expend 소모하다[소비하다]

\*tandem running 개미와 흰개미 종에서 한 개체가 다른 개체를 새로운 장소로 이끌어 가는 형태

### 32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

작가는 흔히 자신이 등장인물의 얼굴을 묘사했다는 인상을 우리에게 주지만, 사실, 그들은 여러분에게 채워 넣어야 할 윤곽만 제시했을 뿐이다. Hermann Broch의 대표작 *The Sleepwalkers*에서 가장 중요한 등장인물인 Esch에 대해서, 우리는 그가 큰 치아를 가졌다는 것만 알게 된다. 그렇기는 하지만, 우리는 그의 얼굴이 치아만 있는 공허한 공간인 것처럼 느끼지는 않는다. 대부분 우리는 누군가의 외모가 갖고 있는 인상을 들은 것을, 실제 그 외모를 기술한 것으로 착각한다. “대상 그 자체를 그리지 말고 대상이 주는 인상을 그려라.”라는 시인 Mallarmé의 충고는 자기 부정적인 법령처럼 들린다. 실제로 그것은 다루기 힘든 문제에서 벗어나는 꽤 영리한 방법이다. Evelyn Waugh가 자기 소설 중 하나에서 새로운 인물에 대해 “그는 그런 유형의 젊은이라면 가지고 있을 것이라 누구나 예상할 만한, 딱 그런 외모를 가지고 있었다.”라고만 말하고, 다른 설명을 하지 않았을 때도, 여러분은 여전히 그가 정확히 어떻게 생겼는지 들은 것처럼 느낀다.

[풀이]

작가는 등장인물의 외모를 구체적으로 묘사하지 않아도, 독자는 등장인물에 대해 들은 인상만으로도 등장인물의 외모를 들은 것처럼 느낀다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘그가 정확히 어떻게 생겼는지 들은 것’이다.

- ② 그의 사회 집단의 구성원이 된 것
- ③ 이야기 속에서 그에게 무슨 일이 일어날지 이미 아는 것
- ④ 그의 행동에 대한 정확한 세부 사항을 전달받은 것
- ⑤ 그의 성격의 핵심적 특징을 알아차린 것

[Words and Phrases]

impression 인상 masterpiece 대표작, 명작 appearance 외모 effect 인상, 느낌 mistake ~ for ... ~을 ...로 착각하다 self-denying 자기 부정적인

### 33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

우리가 한 곳에 집중할 때, 우리는 모든 연산력을 중요한 몇 가지 과정으로 다시 향하게 하고 있다. 그것은 마치 느린 와이파이를 돕기 위해, 휴대폰과 태블릿의 접속을 끊어서 화상 회의가 지체되지 않게 하는 것과 같다. 한 곳에 집중하는 것은 목표 달성에도 도움이 된다. 그것은 집중을 방해하는 다른 모든 것을 삭제하고 가장 중요한 목표를 전면 중앙에 놓는다. 전념할 때, 우리는 동기의 강도를 높이고, 우리 눈앞에 있는 것이 우리가 추구해야 하는 것임을 강화한다. 잠깐은 이러한 절충안이 가치가 있을 수 있지만, 우리가 너무 오랫동안 집중한 상태로 있으면, 우리는 단서와 신호를 놓치기 시작한다. 우리는 한발 물러서 더 나은 길을 보지 못한 채로 하나의 길에 갇히게 된다. 우리가 너무 오랫동안 한 곳에 집중한 채 꼼짝도 하지 않으면, 사고는 늘어나고 성과는 떨어진다. 우리는 다른 곳에 문제가 있다는 것을 알리는 경고음을 듣지 못하게 된다.

[풀이]

한 곳에서의 집중은 목표 달성에 도움이 되고 동기의 강도를 높이는 등 장점이 있지만, 너무 오랫동안 한 곳에 집중한 상태로 꼼짝도 하지 않으면, 사고는 늘어나고 성과는 떨어지게 된다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘너무 오랫동안 집중한 상태로 있으면’이다.

① 너무 많은 자료로 인해 정신이 산만해지면

② 디지털 기기에 지나치게 의존하면

③ 과제 사이를 무작위로 전환하면

⑤ 우리의 감정을 조절하지 못하면

[Words and Phrases]

redirect 다시 향하게 하다 computing power 연산력 disconnect 접속을 끊다  
video conference 화상 회의 attainment 달성 distraction 집중을 방해하는 것  
motivational 동기의 intensity 강도 reinforce 강화하다 trade-off 절충안, (타협을 위한) 거래

### 34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

지리학과 풀 수 없게 연관된 단어가 하나 있는데, 바로 ‘어디에서’이다. 이는 지리학이 어떤 일이 지구 표면의 어디에서 일어나는지가 중요하다는 전제에서 출발하기 때문이다. 하지만 핵심 질문은 단순히 ‘어디에서’라는 질문이 아니라, ‘왜 거기인가’ 그리고 ‘그래서 무슨 의미가 있는가’라는 질문들이다. 그러한 질문에 도달한다는 것은 공간의 배열, 차이, 상호 연결성을 진지하게 받아들인다는 의미이다. 심지어 가장 단순한 일상 활동에 참여하는 것조차도 공간적 상황에 대한 어느 정도의 올바른 인식, 즉 음식과 서비스를 어디서 찾을지, 일터에 어떻게 갈지 등에 대한 올바른 인식을 필요로 한다. 범위를 좀 더 확장해 보면, 현상들이 지구 표면에 어떻게 배열되어 있는지에 대한 어느 정도의 인식 없이는, 합리적인 사업 및 정책 판단을 하거나, 사건을 이해하거나, 지구상의 삶을 형성하는 몇 가지 기본적인 힘들을 파악하기 어렵다. 새로운 가게나 공공 서비스의 위치를 정하려면 인구 분포, 도로 및 공공시설의 위치, 사회경제적 패턴 등을 고려해야 한다. 이주가 왜, 그리고 어디에서 일어나는지를 이해하려면 지역의 정치 구조, 차별의 공간적 영향, 사회경제적 패턴, 그리고 물리적 환경의 배치를 고려해야 한다.

[풀이]

지리학은 단순히 ‘어디에서’ 특정 현상이 일어나는지를 넘어서, 왜 그곳에서 일어나는지와 그것이 어떤 의미가 있는지를 분석하는 학문이며, 이를 위해서는 공간의 배열, 차이, 상호 연결성을 진지하게 받아들여야 한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘현상들이 지구 표면에 어떻게 배열되어 있는지’이다.

① 왜 문화 간 갈등이 증가할 것인지

- ③ 지구의 천연자원이 언제 고갈될 것인지
- ④ 지구상의 어느 지역이 기후 변화로 인해 피해를 보는지
- ⑤ 누가 지역에 대한 의사 결정 권한을 가지고 있는지

[Words and Phrases]

associated 결합된 spatial 공간의, 공간적인 arrangement 배열 variation 차이  
 appreciation 올바른 인식 awareness 인식 reasoned 합리적인, 이치에 맞는  
 grasp 파악하다, 완전히 이해하다 locate 위치를 정하다 take into consideration  
 ~을 고려하다 utility 공공 시설 migration 이주, 이동 political organization 정  
 치 구조 territory 지역, 영토 discrimination 차별 layout 배치

### 35. [출제 의도] 무관한 문장 찾기

[해석]

진정한 빙하는 영구적이어야 한다. 일반적으로, 이는 연간 기준으로는 빙하가 지역적 및 지구적 기후 조건에 따라 팽창하거나 수축할 수도 있지만, 추운 몇 달 동안 여름 철에 녹는 것을 상쇄할 만큼 충분한 새 눈이 쌓여야 한다는 것을 의미한다. 오늘날, 전 세계 대부분의 빙하는 온난해지는 기후로 인해 녹고 있으며, 녹는 속도가 더 빨라지고 있는 것으로 보인다. 이것은 알프스산맥과 같은 곳에서 인상적으로 기록되었는데, 그런 곳에서는 역사상 기록이 보존되었고 날씨가 표기된 스케치와 사진을 이용해 현재의 얼음 범위와 비교할 수 있다. 심지어 수십 년이라는 짧은 기간에도, 위성 사진은 산악 빙하의 급격한 감소가 안데스산맥, 히말라야산맥, 그리고 그 외 산맥에서 발생해 왔음을 보여준다. (빙하에 함유된 다양한 암석과 광물은 학교 내 과학 프로젝트의 인기 있는 주제가 되었다.) 현재의 온난화 추세에 갑작스럽고 예상치 못한 변화가 없다면, 많은 소규모 산악 빙하는 10년에서 20년 내 완전히 사라질 것으로 추정된다.

[풀이]

기후 온난화로 인해 전 세계 빙하의 대부분이 급속히 줄어들고 있고 현재와 같은 추세라면 많은 소규모 산악 빙하는 곧 소멸할 것이라는 내용의 글이므로, 빙하 속 암석과 광물이 학교 과학 프로젝트에서 인기 있는 주제가 되었다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

[Words and Phrases]

genuine 진정한 permanent 영구적인 imply 의미하다 sufficient 충분한  
 accumulate 쌓이다, 축적하다 contract 수축하다, 줄어들다 accelerate (속도가) 더 빨라지다  
 document 기록하다 spectacularly 인상적으로 dramatic 급격한 estimate 추정하다

### 36. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

---

우리가 우리의 시초를 진화론적으로 살펴보면, 우리는 생존을 위해 높은 수준의 신체 활동이 필요했던 삶을 보게 된다. (C) 1세기 전만 해도, 사람들 대부분은 일하고 이동하고 가정과 가족을 돌보기 위해 신체적으로 활동적이어야 했다. 우리 현대 사회는 이러한 활동을 우리 삶에서 사라지도록 설계해 왔다. (A) 몸을 쓰는 직업은 줄어들었고, 우리는 걸어서 이동할 필요가 없으며, 식량을 위해 사냥과 수확을 할 필요가 없고, 많은 집안일은 기계화되었다. 이러한 변화는 우리의 장수와 삶의 질에 많은 이로움을 낳았지만, 또한 많은 문제를 유발했다. (B) 충분한 신체 활동의 부족은 이제 최소 17가지의 건강에 해로운 질병과 연관되었는데, 그 중의 거의 모든 질병이 만성 질환이거나 만성 질환의 위험 요인으로 여겨진다. Adrienne Hardman은 공중 보건에서의 이 심각한 상황을, “신체 활동을 하지 않는 것은 건강과 행복을 위한 인간 잠재력을 낭비하는 것이다.”라고 요약했다.

[풀이]

우리 인간은 시초부터 생존을 위해 활발한 신체 활동이 필요했다는 내용의 주어진 글 다음에, 과거 우리의 활동적인 삶에 관한 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 현대에는 신체 활동이 우리 삶에서 줄었다는 (C)의 마지막 문장의 내용을 구체적 사례를 들어 설명하는 내용의 (A)가 이어진 후, 이러한 변화가 초래한 문제를 설명하는 내용의 (B)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

engineer ~ 하게 하다[만들다] manual 몸을 쓰는 domestic 집안의, 가정의 mechanize 기계화하다 longevity 장수 condition 질병 summarize 요약하다 inactivity 활동을 하지 않는 것

### 37. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

혼돈의 좋은 예는 사무용 장난감으로 판매되는 자기 진자이다. 그것에는 바닥에 사각형으로 배열된 네 개의 자석이 있고 그것들 사이에서 앞뒤로 흔들리는 추가 있다. (B) 추를 놓아주고 그것이 향하는 자석과 어떤 순서인지에 주목하라. 두 번째 때 추를 똑같은 위치에서 놓으면, 움직임의 양상이 처음에는 같을 수도 있지만, 곧 그것은 완전히 다르게 될 것이다. 실제로, 그것의 움직임의 양상은 무질서하다. (C) 추를 똑같은 위치에서 시작하기 위해 아무리 신경을 많이 써도, 그 두 번의 경우에서 그것은 일단의 완전히 다른 지점을 향할 것이다. 무질서한 체계는 반복을 통해 생겨나지만, 모든 반복이 혼돈을 초래하는 것은 아니다. (A) 혼돈을 만들어 내려면, 반복이 비선형 체계라고 불리는 것 안에 있어야 한다. 모든 비선형 체계가 무질서한 것 또한 아닌데, 그렇게 되기 위해서 그것들은 ‘분기’라고 불리는 특정 지점을 넘어 밀려나야 한다. 그 지점에 도달되기 전까지 그것들은 꽤 질서정연한 방식으로 움직일 수도 있다.

[풀이]



---

혼돈의 좋은 예로 네 개의 자석 사이에서 흔들리는 자기 진자를 소개하는 내용의 주어진 글 다음에, 추를 첫 번째와 두 번째에 똑같은 위치에서 놓더라도 추가 움직이는 양상이 서로 다를 것이라는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 이 두 번의 경우에, 추를 같은 위치에서 놓아도 추가 부딪히는 지점이 완전히 다를 것이라고 설명하는 내용의 (C)가 온 후, 이런 혼돈은 단지 반복의 유무가 아닌 더 구체적인 조건에서, 즉 비선형 체계 안에서 반복이 이뤄져야 한다는 내용의 (A)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ㉓이다.

[Words and Phrases]

magnetic 자기의 executive 사무용, 사무실용 swing 흔들리다 back and forth 앞뒤로 generate 생성하다, 만들어 내다 nonlinear 비선형의 orderly 질서정연한 fashion 방식

### 38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

연구에 따르면, 사람들은 귀여워 보이고 아름다운(우아한) 디자인에 강한 본능적인 관심과 접근하고 소유하고자 하는 욕구를 보인다. 그러나 귀엽고 아름다운 디자인은 두 가지 서로 매우 다른 동기를 이끌어 낸다. 귀여운 제품이나 포장 디자인은 양육 동기, 즉 제품을 보살피고 간직하며, 소중히 여기고 결코 놓치고 싶지 않은 욕구를 이끌어 낸다. 아름다운 제품이나 포장 디자인은 자기 표현 또는 신호 전달 동기, 즉 제품 소유를 통해 다른 사람들에게 자신을 표현하고자 하는 욕구를 이끌어 낸다. 하지만 귀엽고 아름다운 디자인은 또한 부정적인 면을 가진다. 특정 유형의 귀여운 제품은 정교함이나 진지함이 부족하다는 인식과 연관될 수 있는데, 이는 성능에 대한 기대를 줄일 수 있다(인지된 구현 가능성을 감소시킴). 아름답게 보이는 디자인은 시간이 지남에 따라 사람들의 관심을 끌지 못할 수 있는데, 사람들이 그것들에 둔감해지기 때문이다.

[풀이]

But으로 시작하는 주어진 문장은 귀엽고 아름다운 디자인에도 부정적인 면이 있다는 내용을 제시하고 있으므로, 앞에는 귀엽고 아름다운 디자인이 유발하는 심리적 동기나 효과에 대한 설명이, 뒤에는 그 디자인이 가지는 한계나 부정적 결과가 이어져야 글이 자연스럽게 연결될 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉔이다.

[Words and Phrases]

downside 부정적인 면 elegant 우아한 nurturing motivation 양육 동기 dear 소중히 be associated with ~와 연관되다 sophistication 정교함 seriousness 진지함 perceived 인지된 desensitized 둔감해진

### 39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

---

[해석]

연구자들은 우리가 세상에서 겪는 일상적인 신체적 경험이 수학 개념의 이해에 어떻게 기여하는지를 연구하고 있다. 예를 들어, 길을 따라 걷는 경험은 산수에 대해 생각하는 하나의 은유가 될 수 있다. 길은 어떤 시작점 0에서 출발하고, 아이들이 걸어가면서 매 걸음 시작점으로부터 1단위만큼 멀어지게 된다. 그들은 심지어 반걸음을 건너거나 두 걸음씩 건너뛰며 나아갈 수도 있다. 만약 그들이 5와 9를 더하는 것이 무엇을 의미하는지 상상하고 싶다면, 먼저 9걸음을 걷고 나서 5걸음을 더 걷는 것을 생각할 수 있을 것이다. 그러나 그들은 뒤로 걸어가는 모습을 상상할 수도 있으므로, 그것은 또한 그들이 14에서 3을 빼는 것이 무엇을 의미하는지를 생각하는 데도 도움이 된다. 그들은 그들의 길을 따라 이렇게 앞뒤로 걷는 것 모두를 상상하면서 가만히 앉아 있을 수도 있지만, 적어도 상상 속에서는 발의 움직임을 다시 체험하고 있다. 만약 그들이 자신의 눈을 감는다면, 그들은 심지어 길의 형태, 나무 냄새, 마른 나뭇잎을 밟을 때 나는 소리까지 상상할 수 있을지도 모른다.

[풀이]

아이들이 수학 개념을 신체적인 걷기 경험에 빗대어 이해하고 상상하는 방식을 설명하는 글로, 주어진 문장은 아이들이 실제로는 움직이지 않더라도, 상상 속에서 발의 움직임을 되살리는 장면을 통해 신체적 경험의 인지적 재현이 이루어진다는 점을 강조하고 있으므로, 앞에서는 덧셈과 뺄셈을 걷는 과정으로 떠올리는 방식이 설명되어야 하고, 뒤에서는 그 상상이 시각, 후각, 청각 등 감각적 이미지로 확장되는 내용이 이어져야 글의 흐름이 자연스럽게 연결될 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉕이다.

[Words and Phrases]

relive 다시 체험하다 physical 신체적인 mathematical 수학적인 metaphor 은유, 비유 skip 건너뛰다 backwards 뒤로, 거꾸로

40. [출제 의도] 요약문 완성

[해석]

사람들의 근로 생활에서의 심각한 악화는 사회질서를 매우 불안하게 만들 것이다. 실제로 기술 변화의 결과 중 그만큼 위험한 것은 거의 없다. 오늘날 근로의 세계는 성장의 결실을 분배하는 주요한 방식이며, 대부분의 사람들에게 일은 유일하지는 않더라도, 주요한 소득원이다. 기술로 인한 실업은 이 오랜 구조를 약화할 수 있고, 어떤 이들은 다른 이들보다 더 많은 소득을 받고 많은 이들은 전혀 아무것도 받지 못하는 훨씬 더 극단적인 형태의 불평등을 조장할 것이다. 불안이 그저 경제적인 것만도 아니다. 많은 사람에게 그들의 일은 소득과 의미의 원천이다. 그리고 그것을 염두에 두면, 그 위협은 훨씬 더 광범위한데, 노동 시장의 속이 비게 되어 일부 사람들이 좋은 일자리나 안정적인 수입을 얻지 못하게 될 수 있을 뿐 아니라, 일부 사람들이 온 좋게도 직업에서 느끼던 이러한 성취감도 또한 비게 되어, 그들이 삶의 목적을 찾지 못

---

하고 만족스러운 삶을 살아가지 못하게 될 수 있다.

→ 실업을 초래함으로써, 기술은 사회질서를 뒤흔들어 부(富)의 분배에 영향을 미치고, 어쩌면 어떤 이들이 일에서 발견하는 정서적 보상까지 제거할 것이다.

[풀이]

기술 발전이 노동 시장을 잠식하고 기술적 실업을 초래함으로써 사람들의 소득 분배 구조를 붕괴시키고, 동시에 일에서 얻는 의미와 성취감까지 위협하게 된다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘분배 - 보상’이다.

- ① 분배 - 공허함
- ③ 집중 - 갈등
- ④ 투자 - 도전
- ⑤ 투자 - 성장

[Words and Phrases]

disturbing 불안하게 만드는 social order 사회질서 consequence 결과  
unemployment 실업 weaken 약화하다 longstanding 오랜 기간 유지된  
arrangement 구조, 체계 encourage 조장하다, 부추기다 inequality 불평등  
reliable 믿을 만한 fulfilment 성취, 실현 eliminate 제거하다 distribution 분배  
emptiness 공허함

[41~42]

[해석]

기술적 설계에서, ‘이음매 없음’을 향한 열망은 인간의 기술적 경험이 우리의 일상생활에 매끄럽게 녹아들게 하는 것을 목표로 한다. 본질적으로, 이러한 열망은 사람들이 기술, 인터페이스, 또는 인간과 기술 간 상호작용과 인간과 인간 간 상호작용 사이의 차이를 더는 인식하지 않는 경험을 지향한다. 옷에 있는 솔기의 은유를 생각하면, 우리는 촘촘히 솔기를 꿰매고, 그것을 다림질해서 펴고, 그것이 안쪽에 감춰지도록 확실히 함으로써 우리가 천 조각들이 아니라 옷을 입도록 하는 이음매 없는 미학을 열망한다고 말할 수 있다. 디자이너들과 엔지니어들이 기술적 이음매 없음에 관해 이야기할 때, 그들은 보통 사용의 용이성과 편리함을 말하는 것이다. 예를 들어, 인터페이스 설계에서, 이음매 없음에 대한 열망은 사용자의 경험이 흐르듯 움직이고 스트레스나 거슬림이 없도록 보장한다. 우리 대부분은 직장에서 일을 더 복잡하고 거슬리게 만드는 형편없는 인터페이스 디자인이나 앱을 경험해 봤을 것이고, 더 매끄러운 인터페이스를 바라왔을 것이다. 기술적 이음매 없음은 또한 새로운 기술에서 덜 눈에 띄는 화면, 혹은 매끄러운 기술적 디자인을 가진 가상현실 기술을 포함할 수 있다. 그 목적은 사용자 경험을 담가서 시각적 상호작용이 신체가 별개의 독립체로서의 디지털 제어장치나 물체와 상호작용을 하는 것이 아니라, 화면 안에서 이루어지는 것처럼 묘사될 수 있도록 하는 것이다. 마찬가지로, 휴머노이드 로봇 설계에

---

서의 이음매 없음은 휴머노이드를 인간의 몸과 구별되게(→ 구별되지 않게) 만드는 것을 목표로 한다.

#### 41. [출제 의도] 장문(제목 추론)

[풀이]

기술적 설계에서 ‘이음매 없음’은 기술적 경험이 사용자에게 매끄럽게 녹아들도록 하여, 인간과 기술 간 상호작용과 인간과 인간 간 상호작용 사이의 차이를 더는 인식하지 못하는 경험을 지향한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘녹아들기: 기술이 더는 기술처럼 느껴지지 않을 때’이다.

- ② 디지털 인터페이스가 너무 복잡해지고 있다!
- ③ 유체 이탈 경험: 가상현실의 역사
- ④ 소프트웨어 디자인이 업무 생산성에 미치는 영향
- ⑤ 현대 패션 속 웨어러블 기술

#### 42. [출제 의도] 장문(문맥 속의 어휘 추론)

[풀이]

기술적 설계에서 이음매 없음은 장치가 사용자에게 별개의 독립체로 신체와 상호작용을 하는 것처럼 인식되지 않는 것을 목표로 한다고 했으므로, 휴머노이드 로봇 설계의 목표는 휴머노이드를 인간과 구별되지 않도록 만드는 데 있을 것이다. 따라서 (e)의 distinguishable은 indistinguishable과 같은 낱말로 바뀌어야 한다.

[Words and Phrases]

aspiration 열망 seamlessly 매끄럽게 blend into ~에 녹아들다 metaphor 은유 stitch 꿰매다, 바느질하다 seam 솔기 aspire to ~하기를 열망하다 fabric 천 refer to ~을 말하다 convenience 편리함 irritating 거슬리게 만드는 visible 눈에 띄는 console 제어장치, 콘솔 entity 독립체 humanoid 휴머노이드, 인간과 비슷한 기계

#### [43~45]

[해석]

(A) “안녕! 나 여기 있어!” Laura가 Darlingdale Farmer's Market 입구에서 Cathy를 향해 밝게 손을 흔들며 소리쳤다. 친구를 본 Cathy는 기쁜 마음에 서둘러 달려갔다. Cathy는 최근에 Laura가 사는 도시로 이사 왔는데, 이번에 그녀가 진짜 농산물 직판장을 처음 경험하려는 참이었다. 대형 슈퍼마켓이 더 혼한 대도시에서 태어나고 자란 Cathy는 갓 수확한 과일이나 채소를 살 기회가 없었다.

(C) Laura가 시장에 들어서며 “내가 구경시켜 줄게. 준비됐어?”라고 말했다. Cathy는 “물론이지! 나는 신선한 복숭아를 좀 살 거야!”라고 신나서 대답했다. 시장은 이미 온갖 연령대의 사람들로 붐비고 있었다. “Cathy, 너는 여기서 제철에 나는 가장 맛있

는 것들을 맛볼 수 있어.”라고 Laura가 말했다. Cathy는 미소를 지으며 주변을 둘러 보기 시작했다. 그 사이, Laura는 팔려고 내놓은 딸기잼을 발견했다. 그녀는 그것을 좀 사러 걸어갔다. 더 둘러보고 싶은 호기심이 생겨, Cathy는 “네가 잼을 사는 동안 나는 시장을 둘러보고 복숭아를 좀 살게.”라고 말했다.

(D) Laura와 떨어져 혼자 돌아다니며, Cathy는 복숭아를 찾기 시작했다. Cathy는 신선한 꽃과 수제 비누가 진열된 부스를 걸어서 지나갔는데, 천상의 냄새가 났다. 과일 가판대에서 그녀는 아름답고 잘 익은 복숭아 몇 개를 골랐다. 과일 장수가 그녀에게 “그 복숭아들은 이번 주까지 여기에서만 판매하기 때문에 아주 좋은 선택이에요. 지금 그것들을 놓치면 당신은 다음 계절까지 한 해를 더 기다려야 할 거예요.”라고 말했다. 그 말을 듣자, Cathy는 “아, 그럼 좀 더 사야겠네요! 그것들은 정말 저렴해요!”라고 말했다. 그녀는 복숭아 두 봉지를 샀다.

(B) 복숭아 봉지를 들고 Cathy는 돌아와서 Laura가 블루베리 한 상자와 잼 병들을 들고 있는 것을 발견했다. “Cathy, 그 복숭아들 맛있어 보여! 나는 블루베리를 좀 샀어. 우리 집에 가서 블루베리 팬케이크를 같이 만들래?” 하고 Laura가 물었다. “그래, 그거 좋은 생각이야!” Cathy가 기쁘게 대답했다. 시장에서 걸어 나오면서 Cathy는 친구에게 특별한 경험에 고마움을 표하며, “난 여기 정말 좋아! 멋진 하루를 보내게 해줘서 고마워.”라고 말했다.

#### 43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]

대형 슈퍼마켓이 많은 대도시에서 태어나고 자란 Cathy가 Laura와 함께 생애 처음으로 농산물 직판장 입구에 와서 좋아한다는 내용의 (A) 다음에는, 시장에 들어서면서 Laura가 Cathy에게 시장을 구경시켜 주겠다고 하자 Cathy가 신나서 신선한 복숭아를 좀 사겠다고 말하는 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 Cathy가 과일 가판대에서 아름답고 잘 익은 복숭아 두 봉지를 샀다는 내용의 (D)가 이어져야 하며, 마지막으로 복숭아 봉지를 들고 돌아온 Cathy는 Laura가 블루베리 한 상자와 잼병들을 들고 있는 것을 발견했다는 내용의 (B)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

#### 44. [출제 의도] 장문(지칭 추론)

[풀이]

(a), (b), (d), (e)는 Cathy를 가리키지만, (c)는 Laura를 가리킨다.

#### 45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)

[풀이]

Cathy가 농산물 직판장에서 파는 복숭아가 정말 저렴하다고 말하며 원래 골랐던 것에 더하여 복숭아 두 봉지를 샀으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉤이다.