

2022학년도 대학수학능력시험
영어영역 정답 및 해설

최근 수정일 : 2025.5.7.(수)

01. ⑤ 02. ② 03. ① 04. ④ 05. ② 06. ④ 07. ① 08. ④ 09. ③ 10. ④
11. ① 12. ② 13. ③ 14. ⑤ 15. ⑤ 16. ③ 17. ⑤ 18. ② 19. ⑤ 20. ③
21. ② 22. ① 23. ⑤ 24. ① 25. ④ 26. ③ 27. ④ 28. ③ 29. ④ 30. ③
31. ① 32. ⑤ 33. ① 34. ② 35. ④ 36. ② 37. ⑤ 38. ⑤ 39. ④ 40. ①
41. ② 42. ③ 43. ③ 44. ③ 45. ②

1. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

여: 개를 사랑하는 여러분, 안녕하세요. 여러분의 개가 여러분의 신발을 씹거나 가끔 아무런 이유 없이 짖습니까? 산책 동안에 여러분의 개를 통제하기가 힘든가요? 더이상 걱정하실 필요가 없습니다. 여러분이 이 문제를 해결하도록 저희가 도와 드리겠습니다. 저희 Chester Dog Training Center에 여러분의 개의 행동을 개선해 줄 전문 자격증을 갖춘 다섯 명의 조련사가 있습니다. 저희는 또한 여러분께 여러분의 개를 이해하는 법과 그것이 잘못된 행동을 할 때 어떻게 해야 할지를 가르쳐 드립니다. Chester Dog Training Center에 그것을 맡겨 주세요. 저희는 여러분의 개가 얌전한 반려동물이 되도록 훈련해 드릴 것입니다. 234-555-3647로 저희에게 전화를 주시거나 저희 웹사이트 www.chesterdogs.com을 방문해 주세요.

[풀이]

여자는 개의 행동을 개선해 줄 전문 조련사를 갖춘 개 훈련 센터에 행동에 문제가 있는 개를 맡겨 달라고 흥보하고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

chew up 씹다 professional 전문적인 certified 자격증을 갖춘 misbehave 잘못된 행동을 하다 well-behaved 얌전한

2. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

남: Monica. 부산으로의 네 여행 계획을 세웠니?

여: 예, 아빠. 오전에는 해변에 가고 수족관을 관람할 거예요. 그런 다음 어시장에서 점심을 먹고 하이킹을 하러 갈 거예요.

남: 잠깐! 그거 너무 벽찬 것처럼 들리는데.

여: 아시잖아요, 대학을 시작한 후에 저의 첫 번째 여행이에요.

남: 이해하지만, 여행 가서 너무 많은 것을 할 계획을 세워서는 안 된다고 생각해.

여: 음, 제게는 단 하루뿐이고, 저는 가능한 한 많은 것을 경험하고 싶어요.

남: 네가 네 계획을 고수한다면 매우 지치게 될 거야. 또한, 각 장소로 이동하는 데 걸릴 시간도 고려해봐.

여: 아빠가 옳으신 것 같아요. 그리고 일부 장소는 기다리는 줄이 길 수 있어요.

남: 맞아. 그게 바로 네가 네 여행 계획을 너무 많은 것으로 채우지 말아야 하는 이유야.

여: 알겠어요. 제 계획을 수정할게요.

[풀이]

남자는 여자의 부산 여행 계획을 듣고 너무 벅찬 것처럼 들린다고 하면서 여행 계획을 너무 많은 것으로 채우지 말아야 한다고 거듭 강조하고 있다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

aquarium 수족관 demanding 벅찬, 지나친 worn out 매우 지친 stick to ~을 고수하다 revise 수정하다

3. [출제 의도] 관계 파악

[해석]

여: 안녕하세요, Newton 씨. *Delicacies Show*에 오신 것을 환영합니다.

남: 초대해 주셔서 감사합니다.

여: 먼저 Newton 씨의 유명한 사과 빵에 관한 이야기를 시작하고 싶습니다. 우리 라디오 쇼 청취자들에게 그것을 간단히 소개해 주실 수 있나요?

남: 물론이죠. 저는 빵을 구울 때 설탕 대신에 집에서 만든 사과 소스를 사용합니다.

여: 흥미롭네요. 무엇이 그 레시피에 영감을 주었나요?

남: 음, 어느 날 저는 지역 사과 농부들에 대한 뉴스 보도를 보았습니다. 그들은 사과 소비 감소로 어려움을 겪고 있었습니다.

여: 그래서 지역 경제를 돋기 위해 이 새로운 레시피를 만드셨군요.

남: 네. 저는 또한 사과의 단맛이 특별한 풍미를 더할 수 있을 것이라고 생각했습니다.

여: 맛있을 것 같습니다. 제가 꼭 Newton 씨의 빵집에 가서 그 빵을 좀 먹어보겠습니다.

남: 사실, 진행자님과 라디오 쇼 스태프를 위해 조금 가져왔습니다.

여: 오, 감사합니다. 광고 방송 시간 후에 다시 돌아오겠습니다.

[풀이]

여자는 남자에게 라디오 쇼에 나온 것을 환영한다고 하면서 남자가 개발한 사과 빵의 레시피에 관해 물어보고 있으며 남자는 여자와 스태프가 먹을 빵을 만들어서 가져왔다고 했다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

delicacy 진미, 별미 home-made 집에서 만든 inspire 영감을 주다 recipe 레시

피, 요리법 consumption 소비 economy 경제 commercial break 광고 방송 시간

4. [출제 의도] 그림 내용 일치

[해석]

남: 와, Peters 씨! 교환 학생 환영식 준비는 다 된 것 같네요.

여: 거의 다 됐어요, Smith 씨. 어떻게 생각하세요?

남: 멋져 보이네요. 계단 옆에 바구니가 있네요. 무슨 용도이죠?

여: 교환 학생들을 위해 거기에 꽃을 담아둘 거예요.

남: 그거 좋겠네요. 전 식탁 위 줄무늬 식탁보가 맘에 들어요. 탁자가 화려하게 보이도록 하네요.

여: 네, 거기에 물병을 놓을 거예요. 환영 현수막 옆에 있는 풍선들은 어떻게 생각하세요?

남: 무대를 정말 밝게 만들어 주네요. 오, 깃발의 곰을 보세요. 귀엽네요.

여: 네. 그것은 교환 학생들 학교의 상징이에요.

남: 그렇군요. 그리고 마이크를 두 개 설치했군요.

여: MC가 두 명일 거라서요.

남: 좋은 생각이네요. 모든 것이 완벽해 보입니다.

[풀이]

대화에서 깃발에 있는 곰에 대해 언급했는데, 그림에서는 깃발에 곰 대신 돌고래 문양이 있으므로 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

exchange student 교환 학생 welcoming ceremony 환영식 striped 줄무늬의
tablecloth 식탁보 symbol 상징

5. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

여: Brian. 이번 주 금요일 우리 학교 동아리 사진이 무척 기대돼.

남: 나도 그래. 그 사진은 우리 졸업 앨범에 실릴 거야. 그것에 대한 우리의 준비 상태를 점검해 보자.

여: 좋아. 나는 우리 동아리 방을 리본으로 장식할 거야.

남: 집에서 가져온다고 했지, 그렇지?

여: 응. 사진사는 언제 오셔?

남: 사진사는 점심 이후에 올 거야.

여: 잘됐다. 우리가 준비할 시간이 있겠어. 너도 알다시피, 내가 동아리 부원들에게 사진 찍을 때 무엇을 입을지 설문 조사를 했잖아.

남: 맞아. 결과는 어땠어?

여: 대부분의 부원이 하트 모양의 선글라스를 쓰고 싶어 했어. 이제 우리 부원들을 위해 그것을 사는 일만 남았어.

남: 내가 좋은 온라인 상점을 알고 있어. 내가 그 선글라스를 주문할 수 있어.

여: 네가 할 수 있다고? 그거 좋은데.

남: 문제없어. 내가 그것을 처리할게.

[풀이]

여자가 부원들을 위해 선글라스를 사는 일만 남았다고 말하자, 남자는 자신이 주문하겠다고 했으므로 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

graduation 졸업 decorate 장식하다 photographer 사진사 survey 설문 조사하다 order 주문하다 take care of ~을 처리하다

6. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: Daisy Valley Restaurant에 오신 것을 환영합니다.

여: 안녕하세요. 포장해 가져갈 음식을 좀 주문하려고요. 새우 파스타와 닭고기 샐러드는 얼마인가요?

남: 새우 파스타는 20달러이고 닭고기 샐러드는 10달러입니다.

여: 새우 파스타 둘과 닭고기 샐러드 하나 주세요.

남: 알겠습니다. 디저트도 원하시나요?

여: 네. 어떤 걸 추천하시나요?

남: 소형 치즈 케이크는 우리 음식점에서 가장 잘 팔리는 것 중 하나입니다. 한 개에 5달러입니다.

여: 좋네요! 두 개 주문할게요.

남: 알겠습니다. 고객님의 주문 확인하겠습니다. 새우 파스타 둘, 닭고기 샐러드 하나, 그리고 소형 치즈 케이크 둘입니다. 맞습니까?

여: 네. 그리고 여기 생일 쿠폰이 있어요. 그것을 사용할 수 있을까요?

남: 잠시만요. /잠시 후/ 네. 총 금액에서 10퍼센트를 할인 받으실 수 있습니다.

여: 매우 좋군요. 이 쿠폰을 사용할게요. 여기 제 신용카드요.

[풀이]

여자는 20달러짜리 새우 파스타 둘과 10달러짜리 닭고기 샐러드 하나, 5달러짜리 소형 치즈 케이크 둘을 주문하고, 생일 쿠폰을 사용하여 총 금액 60달러에서 10퍼센트 할인을 받았으므로 여자가 지불할 금액은 ④ '\$54'이다.

[Words and Phrases]

food to go 포장해 가져갈 음식 shrimp 새우

7. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

여: 이봐, Mike. 어깨는 어때? 아직도 아파?

남: 아니, 완전히 건강해, Emily. 탁구 경기 대회 준비를 해야겠지.

여: 잘됐구나. 그럼 지금 나와 연습하고 싶어?

남: 미안하지만 지금 당장은 안 돼.

여: 왜 안 되는 거야? 역사 숙제를 해야 해?

남: 아니, 나는 이미 그걸 Jackson 선생님께 제출했어.

여: 오, 그럼 과학 쪽지 시험을 위해서 공부해야 하는가 보다, 맞아?

남: 그건 준비가 된 것 같아. 사실, 나는 학교 도서관에 봉사활동 하러 가는 길이야.

여: 그렇구나. 그럼, 내일 우리 연극 동아리 모임 잊지 마.

남: 물론 잊지 않을게. 거기서 보자.

[풀이]

남자는 학교 도서관에 봉사활동 하러 가는 길이어서 지금 당장은 여자와 탁구 연습을 할 수 없다고 말하고 있으므로, 남자가 탁구 연습을 할 수 없는 이유로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

tournament 경기 대회 submit 제출하다

8. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

남: Christine, 네 딸 Jennifer는 책 읽기를 아주 좋아한다고 들었어. 안타깝게도, 내 딸은 그렇지 않아.

여: 사실, Jennifer도 Little Readers' Class를 듣고 나서야 비로소 책 읽기를 재미있어했어. 거기서 다양한 재미있는 읽기 활동을 제공하거든.

남: 정말? 내 딸에게도 좋을 것 같은데. 어디서 하지?

여: Stonefield 도서관에서 열려. 내 전화기 어딘가 전단 사진이 있어. /잠시 후/ 여기 봐.

남: 오. 수업이 매주 월요일 오후 4시부터 5시까지네.

여: 그 시간이 네 딸에게 괜찮아?

남: 응, 걔는 월요일 오후에 시간이 있어.

여: 잘됐네. 수업은 일곱 살부터 아홉 살까지의 아이들을 위한 거야. 네 딸이 여덟 살, 맞지?

남: 응, 걔가 수강할 수 있어. 그럼 등록하려면 전단에 있는 주소로 이메일을 보내야 하는구나.

여: 맞아. 그 수업을 통해 네 딸이 책 읽기에 빠지기를 빌게.

[풀이]

대화에서 두 사람은 'Little Readers' Class'의 장소(Stonefield Library), 시간(from

4 p.m. to 5 p.m. every Monday), 대상 연령(The class is for children ages seven to nine.), 등록 방법(to register, I should send an email to the address on the flyer.)에 관해 정보를 주고받고 있다. ‘모집 인원’에 관한 언급은 없으므로, 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

flyer 전단 register 등록하다 address 주소

9. [출제 의도] 담화의 세부 내용 파악

[해석]

남: 안녕하세요, WBPR 청취자 여러분. 가족과 뜻깊은 시간을 즐길 기회를 찾고 계십니까? 그럼, 2021년 Family Science Festival에 여러분을 초대합니다. 그 행사는 12월 7일부터 시청 인근에 위치한 Bermont Science Museum에서 일주일 동안 진행됩니다. 로봇 만들기와 가상현실 시뮬레이션을 포함하여 부모와 자녀가 함께 즐길 수 있는 여덟 가지 프로그램이 제공될 겁니다. 어린이 과학 잡지도 무료로 나누어드립니다. 이 행사는 누구나 참여할 수 있지만, 11세 미만의 모든 어린이는 성인을 동반해야 한다는 것을 기억하세요. 참가비는 없지만, 참가하시려면 미리 등록하셔야 합니다. 오셔서 가족과 함께 신나는 과학의 세계에 대해 배워보세요. 더 많은 정보를 원하시면 우리 웹사이트 www.wbpr.com를 방문하세요.

[풀이]

어린이 과학 잡지를 무료로 나누어준다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

quality 뜻깊은, 우수한 VR simulation 가상현실 시뮬레이션 accompany 동반하다 admission fee 참가비, 입장료 in advance 미리

10. [출제 의도] 특정 정보 파악

[해석]

남: Megan, 내일 모둠 프로젝트 회의를 할 스터디룸 예약했니?

여: 룸을 예약하려고 웹사이트를 보고 있어. 우리 같이 예약해.

남: 그러자. /잠시 후/ 아, 이 룸들만 이용할 수 있네.

여: 응. 흄, 이 룸은 우리에게 너무 작아.

남: 맞아. 우리 여섯 명을 수용할 수 있을 만큼 충분히 큰 룸이 필요해.

여: 좋아. 이제, 시간대를 보자. 우리 모두 오후 1시 이후에 만나는 것에 동의했지, 그렇지?

남: 응. 그럼 이건 넘어가자.

여: 스터디룸에 돈을 얼마나 쓸 수 있어?

남: 두 시간 동안 회의를 할 거라서, 시간당 20달러 넘게는 쓸 수 없을 것 같아. 그

건 우리 예산을 넘어서.

여: 그럼, 선택할 수 있는 게 두 가지 남아 있어. 프로젝터가 있는 스터디룸을 선택해야 할까?

남: 물론이지. 발표 연습을 하기 위해 프로젝터가 필요할 거야.

여: 그럼 이 룸으로 예약하자.

[풀이]

남자와 여자는 내일의 모둠 프로젝트 회의를 위해 스터디룸을 예약하려고 하는데, 여섯 명을 수용할 수 있을 만큼 크고, 오후 1시 이후에 이용할 수 있어야 하고, 비용이 시간당 20달러를 넘지 않는 두 가지 룸 중에 발표 연습에 필요한 프로젝터가 있는 룸을 선택하기로 했으므로, 두 사람이 예약할 스터디룸은 ④이다.

[Words and Phrases]

reserve 예약하다 book 예약하다 accommodate 수용하다 budget 예산
presentation 발표

11. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

여: 여보, 나 산책하러 나갈 거예요. 나랑 같이 갈래요?

남: 물론이죠. 하지만 잠시 기다려줄 수 있어요? 지금 당장 동료에게 이메일을 보내야 해요.

여: 그럼요. 얼마나 걸릴 것 같아요?

남: 10분 정도만 시간을 줘요.

[풀이]

남자는 여자를 따라 산책하기를 원하지만 동료에게 이메일을 보내야 해서 여자에게 잠시 기다려달라고 요청했고, 이에 여자가 얼마나 걸릴 것 같은지를 남자에게 물었으므로, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 우리가 집에 돌아가는 데 한 시간이 걸렸어요.

③ 난 당신이 일에 집중해야 한다고 생각해요.

④ 내 동료들을 초대해 줘서 고마워요.

⑤ 이메일 보내는 것을 끝내면 전화 줘요.

[Words and Phrases]

go out for a walk 산책하러 나가다 co-worker 동료

12. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

[전화벨이 울린다.]

남: 여보세요, Bob's Camera Shop입니다.

여: 여보세요, 저는 Clara Patterson입니다. 제가 맡긴 카메라를 오늘 찾을 수 있는

지 알아보려고 전화드립니다.

남: 확인해 볼게요. /[마우스) 클릭하는 소리] 네. 고객님의 카메라 수리를 마쳤어요.
(카메라가) 준비되어 있습니다.

여: 좋아요. 집에 가는 길에 들러서 찾아갈게요.

[풀이]

여자가 카메라 상점에 전화를 걸어 자신이 수리를 맡긴 카메라를 찾을 수 있는지를 묻고 있고 남자는 수리를 마쳤다고 말했으므로, 여자는 카메라를 찾으려 가겠다고 하는 것이 적절하다. 따라서 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 훌륭하네요. 제게 사주신 카메라가 마음에 들어요.
- ③ 신경쓰지 마세요. 내일 그 카메라를 갖다 드릴게요.
- ④ 그렇군요. 제 사진들을 찍어주셔서 감사합니다.
- ⑤ 말도 안 돼요. 수리비치고는 너무 비싸네요.

[Words and Phrases]

repair 수리하다; 수리 stop by ~에 들르다 drop off ~을 갖다 주다[놓다]

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: 여보, 나 왔어요.

남: 아무 문제 없나요? 기운이 없어 보여요.

여: 그래요. 녹초가 됐어요.

남: 그럴 만도 하지요. 요즘 일하느라 스트레스를 많이 받고 있잖아요.

여: 그래요. 마지막으로 정말로 마음껏 즐겼던 때가 언제인지 기억도 나지 않아요.

남: 당신의 기력을 재충전할 필요가 있어요. 이번 주말에는 혼자 시간을 좀 보내는 게 어때요?

여: 그래야 할 것 같아요. 저만의 개인적인 시간이 필요할 것 같아요.

남: 네. 그리고 아이들은 걱정하지 말아요. 내가 애들을 돌볼게요.

여: 좋아요. 그럼 내가 무엇을 할 수 있을지 생각해 볼게요.

남: 극장에 가거나, 자전거를 타고 강가를 달리거나, 혹은 당신을 행복하게 느끼게 하는 것은 무엇이든 할 수 있어요.

여: 음, 내가 관심이 있었던 전시회가 하나 있어요.

남: 좋아요. 그것은 당신 자신을 위한 시간을 갖기에 좋은 방법일 거예요.

[풀이]

지친 상태로 집에 돌아온 여자에게 남자는 재충전할 시간을 가지라고 조언하면서 극장에 가거나, 자전거를 타고 강가를 달리거나, 여자를 행복하게 느끼게 하는 것은 무엇이든 해보라고 말한다. 이에 여자는 관심이 있었던 전시회가 있다고 말했으므로, 이

에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘좋아요. 그것은 당신 자신을 위한 시간을 갖기에 좋은 방법일 거예요.’이다.

① 걱정 마세요. 스트레스가 당신이 생각하는 것만큼 항상 나쁜 것만은 아니에요.

② 외출할 때는 언제나 충전기를 가지고 가는 것을 잊지 마세요.

④ 너무 많이 운동하면 에너지가 다 소진될 거예요.

⑤ 환상적이네요. 아이들과 그 전시회에서 즐거운 시간을 보냅시다.

[Words and Phrases]

be burnt out 녹초가 되다 recharge 재충전하다 personal 개인적인 exhibition 전시회

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

/전화벨이 울린다.]

남: 프런트 데스크입니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 201호입니다. 특별히 금연 객실을 예약했는데, 제 객실에서 담배 냄새가 납니다.

남: 죄송합니다. 제가 확인해 드리겠습니다. /타이핑 소리/ Wendy Parker 씨 맞으시죠?

여: 네, 맞습니다.

남: 흄, 기록에 의하면 저희가 금연 객실을 배정했습니다.

여: 그런데 왜 여기서 담배 냄새가 나지요?

남: 음, 고객님의 객실이 지면과 가까워서 분명 밖에서 담배 연기가 들어온 것 같습니다. 불편을 드려 죄송합니다. 객실 교체를 원하시나요?

여: 네, 그렇게 해 주세요. 그 냄새가 정말 괴롭네요.

남: 이용 가능한 객실이 있는지 우선 확인하겠습니다.

여: 가능하다면 더 높은 층으로 옮기고 싶어요. 혹시 5층보다 더 높은 층이 가능할까요?

남: 알겠습니다. /타이핑 소리/ 아, 하나 있습니다. 9층 908호가 이용 가능합니다.

여: 완벽하네요. 냄새를 피하기에 충분히 높네요.

[풀이]

여자가 금연 객실을 예약했는데 담배 냄새가 나서 프런트 데스크에 전화를 건 상황이며, 남자가 객실이 지면에서 가까워 밖에서 냄새가 들어왔을 거라고 말하며 객실 교체를 원하는지 물었고, 여자가 5층보다 더 높은 층으로 옮겨 주는 것이 가능한지 묻자, 남자가 9층에 이용 가능한 객실이 있다고 했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘완벽하네요. 냄새를 피하기에 충분히 높네요.’이다.

① 다시 한번 확인 부탁드립니다. 호텔 예약이 꽉 찼을 리 없습니다.

② 아쉽네요. 최대한 일찍 체크아웃을 했어야 했어요.

③ 물론이죠. 청소 서비스에 매우 만족합니다.

④ 미안합니다. 제 방과 당신 방을 바꿀 수는 없습니다.

[Words and Phrases]

specifically 특별히, 분명히 book 예약하다 assign 배정하다, 할당하다 must have p.p ~했음에 틀림없다 inconvenience 불편 switch 교체하다 bother 괴롭히다, 성가시게 하다 available 이용 가능한

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

여: Jason은 조각가이고 Sarah는 지역 도서관장이다. 며칠 전, Sarah는 다음 달 말까지 도서관 재개관을 위한 조형물을 만들도록 Jason을 고용했다. 오늘 아침, Sarah는 Jason으로부터 조각상의 최종 디자인을 받았다. 그녀는 그의 디자인을 좋아하지만, 그것이 그녀에게는 꽤 복잡해 보인다. 그녀는 그가 제시간에 끝낼 수 있을지 걱정돼서 그에게 전화를 걸어 우려를 표한다. 하지만, Jason은 이전에 이런 종류의 조각품들을 작업해 보았기 때문에 그것을 만들 충분한 시간이 있다고 생각한다. 그래서 Jason은 Sarah에게 자신이 그것을 제시간에 끝낼 수 있으며 그녀가 걱정할 필요가 없다고 말하고 싶어 한다. 이러한 상황에서 Jason은 Sarah에게 뭐라고 말하겠는가?

[풀이]

도서관 재개장을 위한 조형물을 의뢰한 도서관장 Sarah가 조각가인 Jason의 디자인을 복잡해 보여 제시간에 끝낼 수 있을지 전화를 걸어 우려를 표하고, Jason은 유사한 작업을 해본 적이 있어 시간이 충분하다고 말하려는 상황이다. 따라서 Jason이 Sarah에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘걱정 마세요. 저는 마감일 전에 그 일을 끝낼 수 있습니다.’이다.

- ① 행운을 빌어요. 일을 제시간에 끝내길 바랍니다.
- ② 알겠어요. 조각상의 변경 사항에 대해 논의하기 위해 만나죠.
- ③ 참 딱하게 됐네요. 재개관 일정이 연기되어 유감입니다.
- ④ 서둘러요. 최종 디자인을 즉시 보내주셔야 합니다.

[Words and Phrases]

sculptor 조각가 head 장, 책임자 sculpture 조각 reopening 재개관 complicated 복잡한 concern 우려, 걱정

[16~17]

[해석]

남: 학생 여러분, 안녕하세요. 여러분은 수학이 온통 따분한 공식에 관한 것이라고 생각할지도 모르겠습니다만, 실제로 그것에는 훨씬 더 많은 것이 들어 있습니다. 오늘, 우리는 수학이 예술에서 어떻게 사용되는지 배우게 될 것입니다. 첫째, 음악을 봅시다. 초기의 수학자들은 음성 주파수를 분할하거나 배가하면 다양한 음악

적 음들이 만들어진다는 것을 알아냈습니다. 많은 음악가들이 화음을 만들어 내기 위해서 이러한 수학적 개념을 적용하기 시작했습니다. 둘째, 회화는 수학의 개념, 특히 ‘황금비’를 자주 사용합니다. 이것을 사용하여 위대한 화가들은 정확한 비율을 보여주는 걸작을 창조했습니다. *Mona Lisa*는 그것의 정확한 비례로 유명합니다. 사진술은 수학적 아이디어를 사용하는 또 다른 사례입니다. 사진작가는 자신의 프레임을 3×3 구역으로 나누고 그 선들을 따라서 자신의 피사체들을 배치합니다. 그렇게 함으로써, 사진은 안정감을 갖게 되고, 더 만족스러워집니다. 마지막으로, 무용은 무용수들의 무대 위치를 잡기 위해 수학을 적용합니다. 발레에서, 무용수는 자신과 다른 무용수 사이의 거리를 계산하여, 무대의 크기에 맞춥니다. 이것은 조화로운 동작이라는 인상을 줍니다. 저는 여러분이 수학에 관해 새로운 관점을 얻었기를 바랍니다.

16. [출제 의도] 주제 파악

[풀이]

남자는 수학에 공식 외에도 많은 것이 들어 있는데 수학이 예술에서 어떻게 사용되는지 배울 것이라고 말한 후, 여러 예술에서 수학이 응용되는 사례를 설명하고 있다. 그러므로 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘여러 종류의 예술에서의 수학의 응용’이다.

- ① 수학 교육의 일부로 회화를 포함하는 것의 효과
- ② 예술 산업의 성장에 관한 수학적 분석
- ④ 예술에서의 중요한 개념들의 역사적 고찰
- ⑤ 수학과 예술을 조화시키는 난제

17. [출제 의도] 세부 내용 파악

[풀이]

음악, 회화, 사진술, 무용은 언급되었지만, ⑤ ‘영화’는 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

formula 공식 frequency 주파수, 빈도 multiply 배가하다, 곱하다 note 음(표) harmonize 화음을 넣다, 조화롭게 하다 golden ratio 황금비(대략 1.618:1) proportion 비율, 균형 proportionality 비례, 균형 calculate 계산하다 adjust to ~에 맞추다 impression 인상 perspective 관점, 시각

18. [출제 의도] 글의 목적 파악

[해석]

Green 씨께

저의 이름은 Donna Williams이며, Rogan 고등학교의 과학 교사입니다. 저는 우리 학교의 과학 교사들을 위한 특별 워크숍을 계획하고 있습니다. 저희는 온라인 과학

수업을 가르치는 방법을 배우는 데 관심을 가지고 있습니다. 저는 과학 수업에 인터넷 플랫폼을 사용하는 데 대한 귀하의 아이디어에 감명을 받았습니다. 귀하가 온라인 교육의 전문가이기에, 저는 다음 달에 계획된 워크숍에 귀하가 특별 강연을 해주시기를 부탁드리고자 합니다. 저희 교사들이 성공적인 온라인 과학 수업을 해내는 데 강의가 도움이 되리라고 확신하며 귀하의 통찰력으로부터 저희가 배울 수 있기를 희망합니다. 귀하의 답변을 고대하고 있겠습니다.

Donna Williams 드림

[풀이]

고등학교의 과학 교사가 온라인 교육 전문가에게 자신이 속한 학교의 교사들을 위한 워크숍에 강의를 해 달라고 부탁하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

workshop 워크숍, 연수회 impressed 감명을 받은 expert 전문가 deliver a special lecture 특강을 하다 scheduled 예정된 manage 해내다, 성공하다 insight 통찰력

19. [출제 의도] 심경 변화 파악

[해석]

캐나다 전역에서 그곳의 수많은 공룡 화석으로 유명한 앨버타주의 Badlands를 탐험하는 것이 Evelyn에게는 처음이었다. 짧은 아마추어 (공룡) 뼈 발굴자로서, 그녀는 기대감으로 가득 차 있었다. 그녀는 흔한 공룡 종의 뼈를 위해서 이렇게 멀리까지 이동하지는 않았다. 진기한 공룡 화석을 발견하고자 하는 그녀의 평생에 걸친 꿈이 막 실현되려고 하고 있었다. 그녀는 열심히 그것들을 찾기 시작했다. 하지만 황량한 땅을 여러 시간 헤매고 다닌 후에도 그녀는 성과를 얻지 못했다. 이제 해가 지기 시작하고 있었고, 그녀의 목표는 여전히 멀리 그녀의 손이 닿지 않는 곳에 있었다. 천천히 어두워지는 그녀 앞의 지면을 바라보면서 그녀는 혼자 한숨을 쉬며 말했다. “이렇게 먼 길을 와서 아무것도 얻지 못하다니 믿을 수가 없어. 무슨 시간 낭비란 말인가!”

[풀이]

공룡 화석으로 유명한 곳을 처음 방문한 Evelyn은 진기한 공룡 화석을 발견하려는 자신의 꿈이 이루어질 것으로 생각하고 기대감으로 가득 차 있었지만 해가 지고 어두워질 때까지 아무것도 찾지 못하자 시간 낭비만 했다고 실망하고 있다. 따라서 Evelyn의 심경 변화로 적절한 것은 ⑤ ‘기대하는 → 실망스러운’이다.

- ① 혼란스러운 → 무서워하는
- ② 낙담한 → 자신에 찬
- ③ 느긋한 → 성가신
- ④ 무관심한 → 낙심한

[Words and Phrases]

explore 탐험하다 numerous 수많은 bone-hunter 뼈 발굴자 overflow 가득 차다 anticipation 기대감 rare 진기한 eagerly 열심히 wander 헤매다 deserted 황량한, 버려진 sigh 한숨을 쉬다

20. [출제 의도] 필자의 주장 파악

[해석]

조직이 소셜 미디어로 실험하는 것을 처음 고려할 때 범하는 가장 일반적인 실수 중 하나는 너무 지나치게 소셜 미디어 도구와 플랫폼에 중점을 두고 조직 자체의 사업 목표에는 충분히 중점을 두지 않는 것이다. 기업을 위한 소셜 웹에서의 성공의 실제는 소셜 미디어 프로그램을 고안하는 것이 최신 소셜 미디어 도구와 채널에 대한 통찰력이 아니라 조직 자체의 목적과 목표에 대한 철저한 이해와 더불어 시작된다는 것이다. 소셜 미디어 프로그램은 그저 ‘다른 모든 이가 하고 있기’ 때문에 인기 소셜 네트워크상에서 ‘존재’를 관리해야 할 막연한 필요를 이행하는 것이 아니다. ‘소셜 미디어에 있다는 것’은 그 자체로는 아무 쓸모도 없다. 조금이라도 어떤 쓸모가 있으려면, 소셜 미디어상의 존재는 조직과 조직의 고객을 위해 문제를 해결하거나 어떤 종류의 개선이라는 결과(될 수 있으면 측정 가능한 결과)를 가져와야 한다. 어떤 일이든, 목적이 성공을 이끌어낸다. 소셜 미디어의 세계도 다르지 않다.

[풀이]

조직이 소셜 미디어 프로그램을 고안할 때 소셜 미디어 도구나 플랫폼 또는 채널에 중점을 두는 것은 아무 쓸모도 없는 것이며, 오직 조직 자체의 목표에 대한 철저한 이해를 기반으로 해야만 문제 해결이나 어떤 종류의 개선을 이룰 수 있다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

organization 조직 objective 목표 insight 통찰력 thorough 철저한 fulfillment 이행, 충족 vague 막연한 in and of itself 그것 자체로는 preferably 될 수 있으면, 되도록이면 measurable 측정 가능한

21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

과학자들은 도덕적 혹은 윤리적 결정에 대한 특별한 강점이 없으며, 기후 과학자가 의료 개혁에 대해 견해를 밝힐 자격이 없는 것은 물리학자가 꿀벌 집단의 붕괴 원인을 판단할 자격이 없는 것과 같다. 전문화된 영역에서의 전문 지식을 만들어내는 바로 그 특징이 많은 다른 영역에서의 무지로 이어진다. 어떤 경우에는, 전문가가 아닌 사람들, 즉 농부, 어부, 환자, 토착민이, 과학자들이 그것으로부터 배울 수 있는 관련 경험을 가지고 있을 수 있다. 실제로, 최근 들어 과학자들은 이 점을 인식하기 시작했는데, 북극 기후 영향 평가는 지역 토착 집단에게서 수집된 관찰을 포함한다. 그러므로 우리의 신뢰는 한정되고 초점이 맞춰질 필요가 있다. 그것은 매우 ‘특정할’ 필요

가 있다. 맹목적 신뢰는 최소한 신뢰가 전혀 없는 것만큼이나 우리를 문제에 봉착하게 할 것이다. 하지만 우리의 지정된 전문가들, 즉 평생을 우리가 사는 자연 세계에 관한 어려운 질문들을 처리하는 데 생애를 바친 남녀들에 대한 어느 정도의 신뢰가 없으면, 우리는 마비되고, 사실상 아침 통근을 위해 준비해야 할지 말아야 할지를 알지 못할 것이다.

[풀이]

과학자들은 자신의 전문 분야에 대해서도 생활 속에서 전문성을 갖게 된 일반인들의 전문성으로부터 도움을 받는 경우가 있다고 했다. 전문 지식에 대한 신뢰는 한정되고 초점이 맞추어져야 하지만, 자연 세계에 관한 어려운 문제들을 해결하기 위해 평생을 바친 사람들의 전문성에 대한 어느 정도의 신뢰가 없다면 아침에 통근 준비를 해야 할지에 대해서도 알 수 없을 것이라고 했으므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② ‘전문화된 전문가들에 의해 제공된 쉽게 적용할 수 있는 정보’이다.

- ① 비전문가에 의해 보급된 의심스러운 사실
- ③ 중차대한 결정에 거의 영향을 주지 않는 일반 지식
- ④ 전문가와 전문가가 아닌 사람들 모두에 의해 생산된 실용적인 지식
- ⑤ 지역 공동체에 널리 퍼져 있는 편향된 지식

[Words and Phrases]

qualified 자격이 있는 physicist 물리학자 colony 집단, 군체 collapse 붕괴, 와해 feature 특징 expertise 전문 지식 domain 영역 ignorance 무지 Arctic 북극의 assessment 평가 designate 지정하다 devote 바치다

22. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

환경 위험 요인에는 생물학적, 물리적, 화학적 위험 요인과 함께 노출을 조장하거나 허용하는 인간의 행동이 포함된다. (오염된 공기의 호흡, 화학적으로 오염된 공공 식수의 음용, 개방된 공공장소에서의 소음처럼) 일부 환경 오염 물질은 피하기가 어렵고, 이러한 상황에서 노출은 대개 자기도 모르게 이루어진다. 이러한 요인의 감소 또는 제거에는 대중의 인식 및 공중 보건 조치와 같은 사회적 조치가 필요할 수도 있다. 많은 국가에서, 일부 환경적 위험 요인이 개인 수준에서 피하기 어렵다는 사실은 피할 수 있는 그 위험 요인보다 도덕적으로 더 매우 나쁜 것으로 느껴진다. 어쩔 수 없이 매우 높은 수준의 비소로 오염된 물을 마실 수밖에 없는 것이나, 식당에서 담배 연기를 수동적으로 들이마시도록 강요당하는 것은 개인이 담배를 피울지 말지에 대한 개인적인 선택보다 더 사람들을 화나게 한다. 이러한 요인들은 변화(위험 감소)가 어떻게 일어나는지를 고려할 때 중요하다.

[풀이]

개인이 피하기 어려운 환경 위험 요인을 줄이거나 제거하기 위해서는 대중의 인식 제

고와 공중 보건 조치와 같은 사회적 대응이 필요하다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

hazard 위험 (요인) promote 조장하다, 촉진하다 exposure 노출, 접함
contaminant 오염물질 avoid 피하다 involuntary 자기도 모르게 하는
reduction 감소 elimination 제거 societal 사회의 awareness 인식 measure
조치 have no choice but to do (어쩔 수 없이) ~하는 수밖에 없다 passively 수동적으로

23. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

과학자들은 패러다임을 믿기보다는 그것을 ‘사용한다’. 연구에서 패러다임의 사용은 일반적으로 공유된 개념, 상징적 표현, 실험 및 수학적 도구와 절차, 그리고 심지어 동일한 이론적 진술의 일부를 사용함으로써 관련된 문제들을 다룬다. 과학자들은 다른 사람들이 받아들일 방식으로 이러한 다양한 요소들을 사용하는 ‘방법’을 이해하기만 하면 된다. 따라서 이러한 공유된 실행의 요소들은 과학자들이 그것들을 사용할 때 그들이 하고 있는 것에 관한 그들의 믿음에서 그 어떤 비슷한 통일성을 전제로 할 필요는 없다. 실제로, 패러다임의 한 가지 역할은 과학자들이 그들이 무엇을 하고 있는지 또는 그들이 그것에 관해 무엇을 믿고 있는지에 대한 상세한 설명을 제공할 필요 없이 성공적으로 일할 수 있게 하는 것이다. Thomas Kuhn이 언급하기를, 과학자들은 “패러다임에 대한 완전한 ‘해석’이나 ‘이론적 설명’에 동의하거나, 심지어 그런 것을 만들어 내려고 시도조차 하지 않고도, 그것(패러다임)을 ‘식별’하는 데 있어서 일치를 보일 수 있다. 표준적인 해석이나 규칙으로 축약되어 합의된 것이 없다 해도 패러다임이 연구를 안내하는 것을 막지는 못할 것이다.”

[풀이]

과학자들의 연구에서 패러다임이 어떻게 사용되며 어떤 역할을 하는지에 대해 쓴 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘과학 연구에서 패러다임의 기능적 측면’이다.

- ① 기존의 패러다임으로부터 새로운 이론을 도출하는 데 있어서의 어려움
- ② 과학 분야에서 개인 신념의 상당한 영향력
- ③ 혁신적 패러다임의 출현을 고취하는 핵심 요인
- ④ 생각이 비슷한 연구원들을 분류하는 데 있어서 패러다임의 역할

[Words and Phrases]

paradigm 패러다임 typically 일반적으로 address 다루다 employ 사용하다 procedure 절차 theoretical 이론적인 accept 받아들이다 presuppose 전제로 하다 comparable 비슷한 unity 통일성 account 설명 identification 식별, 확인 interpretation 해석 rationalization 이론적 설명 reduction 축약, 축소

24. [출제 의도] 제목 추론

[해석]

물건을 고치고 복원하는 것에는 흔히 최초 제작보다 훨씬 더 많은 창의력이 필요하다. 산업화 이전의 대장장이는 가까이에 사는 마을 사람들을 위해 주문에 따라 물건을 만들었고, 제품을 주문 제작하는 것, 즉 사용자에게 맞게 그것을 수정하거나 변형하는 일이 일상적이었다. 고객들은 뭔가 잘못되면 물건을 다시 가져다주곤 했고, 따라서 수리는 제작의 연장이었다. 산업화와 결국 대량 생산이 이루어지면서, 물건을 만드는 것은 제한된 지식을 지닌 기계 관리자의 영역이 되었다. 그러나 수리에는 설계와 재료에 대한 더 큰 이해, 즉 전체에 대한 이해와 설계자의 의도에 대한 이해가 계속 요구되었다. 1896년의 *Manual of Mending and Repairing*의 설명에 따르면, “제조 업자들은 모두 기계나 방대한 분업으로 일하고, 말하자면 수작업으로 일하지는 않는다.” “그러나 모든 수리는 손으로 ‘해야 한다’. 우리는 기계로 손목시계나 총의 모든 세부적인 것을 만들 수 있지만, 고장 났을 때 기계는 그것을 고칠 수 없으며, 시계나 권총은 말할 것도 없다!”

[풀이]

- 산업화와 대량 생산으로 인해 물건 제작은 기계의 영역으로 넘어가게 되지만, 수작업으로 하는 수리의 필요성은 계속 남게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘현대 대장장이에게 여전히 남겨진 것: 수리의 기술’이다.
- ② 수리의 기술이 어떻게 발전했는가에 관한 역사적 개괄
 - ③ 창의적 수리공이 되는 방법: 조언과 아이디어
 - ④ 수리의 과정: 만들고, 수정하고, 변형하라!
 - ⑤ 산업화가 우리의 부서진 과거를 고칠 수 있을까?

[Words and Phrases]

mend 고치다, 수리하다 restore 복원하다 original 최초의, 원래의 blacksmith 대장장이 make ~ to order 주문에 따라 ~을 만들다 immediate 아주 가까이의 customize 주문 제작하다 modify 수정하다 transform 변형하다 extension 연장, 확장 fabrication 제작 grasp 이해 comprehension 이해 intention 의도 manufacturer 제조업자 machinery 기계 subdivision by labour 분업 much less ~은 말할 것도 없이

25. [출제 의도] 표 내용 일치 파악

[해석]

위의 그래프들은 지역별로 2015년 세계 중산층의 점유율과 2025년에 예상되는 점유율을 보여준다. 아시아 태평양 지역의 세계 중산층 점유율은 2015년에 46퍼센트로부터 2025년에는 60퍼센트로 증가할 것으로 예상된다. 2025년의 아시아 태평양 지역의 예상 점유율은 여섯 개의 지역 중에서 가장 크며, 같은 해 유럽의 예상 점유율의 세

배보다 더 많다. 유럽과 북미 지역의 점유율은, 유럽은 2015년에 24퍼센트로부터 2025년에 16퍼센트로, 북미 지역은 2015년에 11퍼센트로부터 2025년에 8퍼센트로, 둘 다 감소할 것으로 예상된다. 중남미 지역은 세계 중산층 점유율에 있어서 2015년에서 2025년까지 변화하지 않을 것으로 예상된다. 2015년에 그랬듯이, 2025년에 중동 및 북아프리카의 점유율은 사하라 사막 이남의 아프리카의 점유율보다 더 클 것이다.

[풀이]

중남미 지역의 세계 중산층 점유율은 2015년에 9퍼센트였고, 2025년의 예상 점유율은 7퍼센트로, 2퍼센트 감소할 것으로 예상된다. 그러므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

share 점유율 middle class 중산층 region 지역 sub-Saharan Africa 사하라 사막 이남의 아프리카 rounding 반올림 project 예상하다

26. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악

[해석]

이탈리아의 Fermignano에서 태어난 Donato Bramante는 인생에서 일찍이 그림을 그리기 시작했다. 그의 아버지는 그에게 그림을 공부하도록 격려했다. 나중에, 그는 Urbino에서 Piero della Francesca의 조수로 일했다. 1480년경, 그는 Milan에 몇 개의 교회들을 새로운 양식으로 건축했다. 그는 Leonardo da Vinci와 친근한 관계를 맺었으며, 그들은 그 도시에서 함께 작업했다. 건축이 그의 주요한 관심사가 되었지만, 그는 그림을 포기하지 않았다. Bramante는 1499년에 Rome으로 이주해서 교황 Julius 2세의 Rome 재개발 계획에 참여했다. 그는 Rome의 성 베드로 대성당의 새로운 바실리카를 구상했는데, 그것은 인류 역사상 가장 야심 찬 건축 프로젝트 중 하나였다. Bramante는 1514년 4월 11일에 사망했으며 Rome에 묻혔다. 그의 건축물들은 여러 세기 동안 다른 건축가들에게 영향을 끼쳤다.

[풀이]

건축이 그의 주요한 관심사가 되었지만, 그는 그림을 포기하지 않았다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 -않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

assistant 조수 architecture 건축 pope 교황 renewal 재개발 basilica 바실리카(끝 부분이 둉그렇고, 내부에 기둥이 두 줄로 서 있는 큰 교회나 회관) ambitious 야심 찬 bury 묻다, 매장하다 influence 영향을 끼치다 architect 건축가

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

Cornhill 종이컵 사용 않기 챌린지

Cornhill 고등학교는 ‘종이컵 사용 않기 챌린지’에 여러분을 초대합니다. 이 행사는 여러분이 종이컵의 사용을 줄이도록 권장합니다. 함께 지구를 구합시다!

참여 방법

- 1) 선택된 후에, 여러분이 텀블러를 사용하고 있는 동영상을 녹화하십시오.
- 2) 동영상에서 그 사람의 이름을 말하여 다음 참가자를 선택합니다.
- 3) 24시간 이내에 우리 학교 웹사이트에 동영상을 업로드하십시오.

※ 총학생회 회장이 2021년 12월 1일에 챌린지를 시작할 것입니다.

추가 정보

- 챌린지는 2주 동안 진행될 것입니다.
- 모든 참가자는 티셔츠를 받게 됩니다.

챌린지에 관한 질문이 있는 경우 cornhillsc@chs.edu로 저희에게 연락해 주십시오.

[풀이]

챌린지는 2주 동안 진행될 것이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

challenge 도전 tumbler 텀블러 participant 참가자 student council 총학생회

28. [출제의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

Goldbeach SeaWorld 하룻밤 행사

여러분의 자녀는 해양 동물들을 좋아하나요? Goldbeach SeaWorld에서의 하룻밤 행사는 분명히 신나는 하룻밤 동안의 경험이 될 것입니다. 환상적인 수중 하룻밤 행사를 우리와 함께하십시오.

참가자:

- 8세~12세의 아동
- 아동은 보호자를 동반하여야 합니다.

일시: 2022년 5월 매주 토요일 오후 5시 ~ 일요일 오전 10시

활동: 가이드 투어, 수중 쇼, 인어공주와 사진 찍는 시간

참가비: 1인당 \$50(저녁 식사 및 아침 식사 포함)

참고 사항

- 침낭 및 기타 개인용품은 제공되지 않습니다.
- 모든 활동은 실내에서 이루어집니다.
- 오후 10시부터 오전 7시까지는 사진 촬영이 허용되지 않습니다.

더 많은 정보를 원하시면 우리 웹사이트 www.goldbeachseaworld.com을 방문하실 수 있습니다.

[풀이]

참가비에 저녁 식사 및 아침 식사가 포함된다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는

것은 ③이다.

[Words and Phrases]

sleepover 하룻밤 행사 overnight 하룻밤 동안의 guradian 보호자 photo session 사진 찍는 시간

29. [출제 의도] 문법성 판단

[해석]

개체 전체와 마찬가지로, 세포도 수명을 가지고 있다. 그것의 생명 주기(세포 주기) 동안에, 세포의 크기, 모양, 물질대사 활동이 극적으로 변할 수 있다. 세포는 모세포가 분열할 때 쌍둥이로 ‘탄생’하여, 두 개의 딸세포를 생성한다. 각각의 딸세포는 모세포보다 더 작으며, 특이한 경우를 제외하고는 각각 모세포의 크기만큼 커질 때까지 자란다. 이 기간 동안, 세포는 물, 당, 아미노산, 그리고 다른 영양소들을 흡수하고 그 것들을 새로운 살아있는 원형질로 조합한다. 세포가 적절한 크기로 성장한 후, 그것은 분열할 준비를 하거나 혹은 성숙하여 특화된 세포로 분화하면서 그것의 물질대사가 변화한다. 성장과 발달 둘 다 모든 세포 부분을 포함하는 일련의 복잡하고 역동적인 상호 작용을 필요로 한다. 세포의 물질대사와 구조가 복잡할 것임은 놀라운 것이 아니겠지만, 실제로 그것들은 꽤 간단하고 논리적이다. 가장 복잡한 세포조차도 그저 몇몇 부분만을 가지고 있는데, 각각은 세포 생명의 뚜렷하고, 명확한 측면을 맡고 있다.

[풀이]

④ ‘~라는 것’이라는 뜻의 문장의 주어 역할을 하는 would 앞까지의 부분이 절의 모든 중요 구성 요소를 지니고 있으므로 What을 쓸 수 없으며 That으로 바꾸어야 한다.

① 주절의 주어를 의미상 주어로 하는 분사구문 producing ~을 쓴 것은 어법상 적절하다.

② as the mother cell was large에서 large가 생략된 것으로 볼 수 있다.

③ 「either A or B」 구조에서 A와 B에 오는 말은 병렬 구조를 이루어야 하므로 prepares와 마찬가지로 matures and differentiates ~을 쓴 것은 어법상 적절하다.

⑤ each being responsible ~의 분사구문에서 being이 생략된 것으로 볼 수 있다.

[Words and Phrases]

amino acid 아미노산 nutrient 영양소 differentiate 분화하다 distinct 뚜렷한 well-defined 명확한

30. [출제 의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

천연 제품들만 투입물로 사용되는 방식으로 정의되는 ‘유기농’ 방식은 생물권에 해를 덜 끼친다고 시사되어 왔다. 그러나 ‘유기농’ 경작 방식의 대규모 채택은 많은 주요 작물의 산출량을 감소시키고 생산비를 증가시키게 된다. 무기질 질소 공급은 많은 비

(非)콩과 작물 종의 생산성을 중상 수준으로 유지하는 데 필수적인데, 그것은 질소성 물질의 유기적 공급이 무기 질소 비료보다 자주 제한적이거나 더 비싸기 때문이다. 게다가, ‘친환경적인 거름’ 작물로 거름이나 콩과 식물의 광범위한 사용에는 이점(→제약)이 있다. 많은 경우, 화학 물질이 사용될 수 없으면 잡초 방제가 매우 어렵거나 많은 손일이 필요할 수 있는데, 사회가 부유해짐에 따라 이 작업을 기꺼이 하려는 사람이 더 적을 것이다. 그러나 돌려짓기의 합리적인 사용과 경작과 가축 경영의 특정한 조합과 같은 ‘유기농’ 경작에서 사용되는 몇몇 방식들은 농촌 생태계의 지속 가능성에 중요한 이바지를 할 수 있다.

[풀이]

③이 있는 문장 다음에 이어지는 문장에서 잡초 방제의 어려움이 언급되고 있으므로, ③에는 거름이나 콩과 식물의 광범위한 사용의 제약이 언급되어야 한다. 그러므로 benefits(이점)는 문맥상 쓰임이 적절하지 않고, constraints(제약)와 같은 단어로 바꿔야 한다.

[Words and Phrases]

organic 유기농의, 유기의, 화학 비료를 쓰지 않는 input 투입물 biosphere 생물권 adoption 채택 yield 산출량, 수확물 crop 작물; 경작하다 inorganic 무기질의 nitrogen 질소 nitrogenous material 질소성 물질 moderate 중간의 non-leguminous 비(非)콩과의 extensive 광범위한 sensible 합리적인 crop rotation 돌려짓기 specific 특정한 combination 조합 livestock 가축

31. [출제의도] 빙칸 추론

[해석]

유머는 실제적인 이탈뿐만 아니라 인식의 이탈을 포함한다. 어떤 것이 재미있다면, 우리는 잠깐 그것이 진짜인지 허구인지, 진실인지 거짓인지에 관해 관심을 두지 않는다. 이것이 우리가 재미있는 이야기를 하는 사람들에게 상당한 여지를 주는 이유이다. 만약 그들이 상황의 어리석음을 과장하거나 심지어 몇 가지 세부 사항을 꾸며서라도 추가가 웃음을 얻고 있다면, 우리는 그들에게 기꺼이 희극적 파격, 일종의 시적 파격을 허락한다. 실제로, 재미있는 이야기를 듣고 있는 누군가가 ‘아니야, 그는 스파게티를 키보드와 모니터에 쏟은 것이 아니라 키보드에만 쏟았어.’라며 말하는 사람을 바로잡으려고 하면 그는 아마 듣고 있는 다른 사람들에게서 방해하지 말라는 말을 들을 것이다. 유머를 만드는 사람은 사람들의 머릿속에 생각을 집어넣고 있는데, 그 생각이 가져올 재미를 위해서이지 정확한 정보를 제공하기 위해서가 아니다.

[풀이]

유머가 재미있지만 하면 과장이나 꾸며내는 내용도 허용한다고 했고, 내용을 정확하게 정정한답시고 끼어들면 방해하지 말라는 말이나 듣게 될 거라고 한 내용으로 보아, 빙칸에는 ①이 가장 적절하다.

② 상세한 ③ 유용한 ④ 부가적인 ⑤ 대안적인

[Words and Phrases]

disengagement 이탈, 해방 for the moment 잠깐 exaggerate 과장하다
silliness 어리석음 make up ~을 꾸며내다, 지어내다 grant 허락하다, 부여하다
licence (창작상의) 파격, 허용 correct 바로잡다, 정정하다 spill 쏟다, 흘리다
interrupt 방해하다, 끼어들다 provide 제공하다

32. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

뉴스, 특히 텔레비전으로 방송되는 형태는 그것이 선택하는 주제와 이야기뿐만 아니라 그것의 언어적, 시각적 표현 양식이나 전달 방식에 의해서도 구성된다. 표현 방식은 정보 제공 및 교육적 목적과 재미있게 우리의 주의를 끌 필요성 사이의 긴장 상태에 영향을 받아 왔다. 시사 프로그램들이 흔히 균형이라는 ‘규칙’을 고수하면서 어조가 ‘진지하’지만, 더 대중적인 프로그램들은 친근하고 더 가벼운 표현 양식을 채택하는데 그 표현 양식에서 우리는 ‘거리에서 만나는 보통 사람’의 관점에서 특정 뉴스 기사의 영향을 고려해보게 된다. 사실, 현대의 뉴스 구성은 로고, 짤막한 방송용 어구, 빠른 시각적 편집 화면, 그리고 뉴스 독자의 ‘스타성’을 이용하는 것을 포함한 더 빠른 편집 속도와 ‘더 현란한’ 표현 방식을 더 많이 이용하는 것에 의존하게 되었다. 대중적인 구성은 장황한 언어를 지향하는 낡은 뉴스 구성 방식을 견딜 의사가 없는 시청자의 주의를 끌어서 이해를 높였다고 할 수 있다. 하지만 그것은 뉴스 사건에 관한 구조적 맥락을 제공하지 못함으로써 아마 틀림없이 이해를 감소시키는 효과가 있다.

[풀이]

뉴스, 특히 텔레비전으로 방송되는 형태의 뉴스가 내용 뿐만 아니라 시각적인 편집 화면, 짤막한 방송용 어구 등을 이용하여 더 빠른 편집 템포, ‘더 현란한’ 표현 방식을 활용하여 시청자의 주의를 끌어 뉴스에 대한 이해를 높인다는 주장을 언급하는 내용으로 보아, 빈칸에는 ⑤가 가장 적절하다.

- ① 전통적인 표현 기법과의 조화
- ② 최신 이슈에 대한 신속하고도 완전한 취재
- ③ 제작자가 선호하는 교육용 매체 내용
- ④ 오래도록 지속하는 뉴스 기준에 대한 전념

[Words and Phrases]

constitute 구성하다 presentational style 표현 방식 subject to ~의 영향을 받는 tension 긴장 상태 informational 정보를 제공하는 engage 주의를[마음을] 끈다 entertainingly 재미있게 current affairs programme 시사 프로그램 tone 어조 stick to ~을 고수하다 idiom 표현 양식, 관용구 perspective 관점 contemporary 현대의 construction 구조 flashy 현란한, 화려한 sound-bite 짤막한 방송용 어구 format (전체) 구성, 포맷 enhance 높이다 verbal 언어적인

orientation 지향 arguably 아마 틀림없이, 주장하건대 structural 구조적인 context 맥락, 상황

33. [출제의도] 빙칸 추론

[해석]

Elinor Ostrom은 공유지의 문제에 대한 안정적인 제도적 해결책을 가져오는 데 중요한 몇 가지 요인이 있음을 알게 되었다. 예를 들어, 그녀는 자원의 이용 및 관리 규칙의 영향을 받는 행위자에게 규칙을 변경하는 결정에 참여할 권리가 있어야 한다고 지적했다. 그러한 이유로 이용자의 행동을 감시하고 통제하는 사람 또한 이용자이고/ 이용자이거나 모든 이용자에 의한 위임을 받았어야 한다. 이것은 중요한 통찰인데, 이용자가 개인적 책임을 지는 지역적인 해결책에 비해 국가 권력에서 나오는 공유지 문제에 대한 중앙(정부) 지향적 해결책의 전망이 열악하다는 것을 그것이 보여주기 때문이다. Ostrom은 또한 민주적 의사결정 과정의 중요성과 모든 이용자에게 그들이 사 이의 문제와 갈등을 해결하기 위한 지역 포럼에 참여할 권한이 주어져야 한다고 강조 한다. 중앙, 지방 및 지역 차원의 정치 기관들은 이용자가 자체 규정을 고안하고 독립적으로 준수할 수 있도록 해야 한다.

[풀이]

공유지의 문제에 대한 해결책으로 Elinor Ostrom이 지적한 내용은 국가 권력에서 나오는 중앙(정부) 지향적 해결책보다 실제로 해당 자원을 이용하는 사람들이 스스로 규칙을 만들고 준수하게 하여 스스로 감시하고 통제하도록 하는 것이 더 낫다는 것이므로, 빙칸에는 ①이 가장 적절하다.

- ② 자원에 대한 개인의 소유권을 주장할
- ③ 자신의 이익을 최대화하기 위해 그 자원을 이용할
- ④ 공동 자원에 대한 자유로운 이용 권한을 요구할
- ⑤ 자신의 능력을 바탕으로 적당한 분배를 요청할

[Words and Phrases]

critical 중요한 bring about ~을 가져오다[초래하다] stable 안정적인 institutional 제도적인 actor 행위자 monitor 감시하다 insight 통찰(력) prospect 전망 centrally directed 중앙(정부) 지향적인 state power 국가 권력 assume (책임 등을) 지다 emphasize 강조하다 access 참여[이용] 권한 conflict 갈등 political institution 정치 기관 devise 고안하다 regulation 규정 independently 독립적으로 observance 준수

34. [출제 의도] 빙칸 추론

[해석]

정확성과 확정성은 모든 의미 있는 과학 토론을 위한 필요 조건이며, 과학에서의 발전은 상당 부분, 훨씬 더 높은 정확성을 달성하는 계속 진행 중인 과정이다. 그러나 역사적 진술은 진술의 증식을 중요시하는데, 이는 한 가지 진술의 정제가 아닌, 훨씬 더 다양한 진

술 집합의 생성에 중요성을 두는 것이다. 역사적 통찰은 이전에 선택한 것들을 지속해서 ‘좁혀 가는’ 것의 문제, 즉 진리에 근접함의 문제가 아니라, 반대로 가능한 관점들의 ‘폭발적 증가’이다. 그러므로 그것은 이전의 진술에서 무엇이 옳고 틀렸는지에 대한 신중한 분석에 의해 진리를 획득하는 것이 아니라, 새롭고 대안적인 진술의 생성에 의해 확정성과 정확성에 대해 이전에 가진 환상의 정체를 드러내는 것을 목표로 한다. 그리고 이러한 관점에서 보면, 역사적 통찰의 발전은 과학에서처럼 진리에 훨씬 더 많이 근접함보다는, 훨씬 더 큰 혼란을 만들어내는 과정, 즉 이미 획득한 것처럼 보이는 확실성과 정확성에 대한 지속적인 의문 제기로 외부인에게 진정 여겨질 수도 있다.

[풀이]

과학에서는 정확성과 확정성이 매우 중요하지만, 역사적 진술에서는 한 가지 진술을 정제하는 것이 아닌, 훨씬 더 다양한 진술 집합을 생성하는 것이 중요하다는 내용의 글이다. 다시 말해, 역사적 통찰은 진리에 가까이 다가가는 것이 아니라, 가능한 관점이 폭발적으로 증가하여 함께 존재하는 과정으로, 정확성과 확정성에 대한 지속적인 의문 제기가 역사적 진술의 핵심이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 역사적 진술을 평가하는 기준
- ③ 어떤 사건에 대한 대안적 해석의 가능성
- ④ 역사 저술에서 다수의 관점 공존
- ⑤ 수집된 역사적 증거의 정확성과 신뢰성

[Words and Phrases]

precision 정확성 determinacy 확정성 necessary requirement 필요조건 to a large extent 상당 부분 representation 진술, 설명, 묘사 put a premium on ~을 중요시하다 refinement 정제, 개선 narrowing down 좁히기 approximation 근접, 근사 explosion 폭발적 증가 unmasking 정체 밝히기 illusion 환상, 착각 be regarded as ~으로 여겨지다 questioning 의문 제기, 탐구 seemingly ~인 것처럼 보이는

35. [출제 의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

정보 시스템은 도입 아래로 사업 수행 방식을 상당히 변화시켜왔다. 이는 특히 다수의 부문에 걸쳐 가치 체인의 통합을 수반하는 기업 간의 협력 형태와 유형의 사업에 특히 해당된다. 그 결과로 나타내는 네트워크는 단일 기업의 사업 부문을 포함할 뿐만 아니라, 서로 다른 기업의 여러 부문을 포함하기도 한다. 결과적으로, 기업은 지속 가능한 사업 성과를 보장하기 위해 그들 내부 조직에 주의를 기울일 필요가 있을 뿐만 아니라, 자신들을 둘러싸고 있는 부문들의 전체 생태계를 고려할 필요도 있다. (많은 주요 기업들은 수익성이 있는 부문에는 집중하고 수익성이 낮은 부문은 잘라냄으로써 자신들의 사업 모델을 근본적으로 변화시키고 있다.) 이 서로 다른 부문들이 성공적으로 협력할 수 있도록 하기 위해서는 공동 플랫폼의 존재가 매우 중요하다.

[풀이]

정보 시스템의 도입 이후 기업 간의 협력 형태에 변화가 생기면서 기업이 사업을 수행하는 방식에 상당한 변화가 있었다는 내용의 글이다. 따라서 전체 글의 흐름과 관계가 없는 문장은 많은 주요 기업들이 수익성이 있는 부문에는 집중하고 수익성이 낮은 부문은 잘라냄으로써 자신들의 사업 모델을 근본적으로 변화시키고 있다는 내용의 ④이다.

[Words and Phrases]

substantially 상당히 integration 통합 value chain 가치 체인(고객에 대한 제품이나 서비스의 창출 및 관리를 원활히 수행하는 기업 소속 직원들의 집단) business unit 사업 부문 sustainable 지속 가능한 take ~ into account ~을 고려하다 ecosystem 생태계 fundamentally 근본적으로 profitable 수익성이 있는

36. [출제 의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

시장 반응 모형에 따르면, 공급자가 새로운 공급원을 찾게 하고, 혁신자가 대용하게 하고, 소비자가 아껴 쓰게 하고, 대안이 생기게 하는 것은 바로 가격의 인상이다. (B) 특정 재화나 서비스에 과세하여 가격이 인상되면 이러한 자원의 사용이 줄거나 새로운 공급원 또는 선택사항의 창조적 혁신을 낳을 것이다. 세금을 통해 조성된 돈은 정부가 직접 서비스를 공급하거나 대안을 모색하는 데 사용할 수 있다. (A) 그러한 ‘환경세’의 많은 예가 존재한다. 예를 들어, 쓰레기 매립 비용, 인건비, 쓰레기 처리를 준비하는 데 관련된 비용에 직면한 일부 도시는 가정이 모든 폐기물을 소비자가 직접 구입한, 각각 흔히 1달러 또는 그 이상씩 드는 특별 쓰레기봉투에 담아 처리하도록 요구해왔다. (C) 그 결과 재활용이 크게 증가했고 소비자가 포장과 폐기물에 더 세심한 주의를 기울이게 되었다. 소비자에게 쓰레기 비용을 자기 것으로 만들게 함으로써, 가정에서 나오는 쓰레기 흐름의 감소가 관찰되었다.

[풀이]

가격 인상을 통해 공급자는 새로운 공급원을 찾고, 혁신자는 대용품을 찾고, 소비자는 아껴 쓰고, 대안이 생기게 된다는 내용의 주어진 글 다음에는, 특정 재화나 서비스에 대한 과세로 가격이 인상되면 자원의 사용이 줄거나 새로운 공급원이나 선택사항을 창조적으로 혁신하게 된다는 내용으로 부연 설명을 이어가는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 특정 재화나 서비스에 부과된 세금을 such “green taxes”로 표현하고 그 예를 제시하는 (A)가 온 다음, 일부 도시가 가정의 모든 폐기물을 각각 흔히 1달러 또는 그 이상씩 드는 특별 쓰레기봉투에 담아 소비자가 직접 처리하도록 요구해왔다는 (A)의 마지막 문장에 대한 결과를 The results ~로 제시하는 (C)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② ‘(B)-(A)-(C)’이다.

[Words and Phrases]

substitute 대용[대체]하다 conserve 아껴 쓰다, 보존하다 alternative 대안

green tax 환경세(환경을 오염시키거나 파괴하는 행위자에게 부과하는 세금)
landfill 쓰레기 매립(지) labor expense 인건비 provision 준비, 공급 garbage
쓰레기 disposal 처리 packaging 포장 internalize 자기 것으로 만들다, 내면화
하다

37. [출제 의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

허구의 세계와 현실의 세계 사이의 유사성에도 불구하고 허구의 세계는 하나의 중요한 측면에서 현실 세계로부터 벗어난다. (C) 개인이 직면한 기존(현실) 세계는 이론상으로는 인간의 정신에 의해 조직되기 전에는 사건들과 세부 사항들의 무한한 혼돈 상태이다. 이 혼돈 상태는 인간의 정신에 의해 인식될 때만이 처리되고 수정된다. (B) 개인이 유산과 환경을 통해 부여받은 내적 특성 때문에 그러한 정신은 그것을 통과하는 모든 외부의 인상이 걸리지고 해석되는 여과기 역할을 한다. 그러나 문학에서 독자가 접하는 세계는 이미 또 다른 의식에 의해 처리되고 여과되어 있다. (A) 작가는 중립적이고 객관적이려는, 또는 세계에 대한 주관적인 견해를 전달하려는 시도에서 자신의 세계관과 적절성에 대한 자신의 개념에 따라 내용을 선정했다. 동기가 무엇이든, 세계에 대한 작가의 주관적인 개념은 독자와 이야기의 기반이 되는 원래의 손대지 않은 세계 사이에 존재한다.

[풀이]

가상의 세계가 현실의 세계와 한 가지 중요한 측면에서 다르다고 언급한 주어진 글 뒤에는 현실의 세계에 대한 내용을 언급하는 (C)가 이어져야 한다. (C) 뒤에는 현실의 세계를 이어서 언급한 후 문학에서 독자가 접하는 세계를 언급하기 시작하는 (B)가 와야 한다. (B) 뒤에는 (B)에서 언급된 문학을 바탕으로 작가가 등장하고 작가에 의해 만들어지는 세계를 언급한 (A)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤ '(C)-(B)-(A)'이다.

[Words and Phrases]

fictional 가상의, 허구의 relevance 적절성, 타당성 neutral 중립적인 objective 객관적인 subjective 주관적인 untouched 본래 그대로의 function 기능하다 encounter 접하다, 마주치다 consciousness 의식 existing 현존하는, 현재의 in principle 이론상으로는 infinite 무한한 modify 수정하다

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

공장에 로봇을 도입하는 것은, 인간 노동자의 고용이 줄어들면서 걱정과 두려움을 불러일으킨다. 이러한 두려움을 예방하거나 최소한 완화하는 것은 경영진의 책임이다. 예를 들어 로봇은 기존 조립 라인에서 인간을 대체하는 대신 새로운 공장에만 도입될 수 있다. 노동자는 새로운 공장을 계획하거나 기존의 공장에 로봇을 도입하는 데 포

함되어야 하는데, 그렇게 함으로써 그들은 그 과정에 참여할 수 있다. 회사가 경쟁력을 유지하도록 제조원가를 낮추기 위해 로봇이 필요할 수도 있지만, 그러한 원가절감을 위한 계획은 노사가 함께해야 한다. 회사 내 새로운 직책을 위해 현재 직원을 재교육하면 해고에 대한 두려움도 또한 크게 줄어들 것이다. 로봇은 특히 매우 반복적인 단순 동작을 잘하기 때문에 교체된 인간 노동자는 로봇의 능력을 넘어서 판단과 결정이 필요한 위치로 옮겨져야 한다.

[풀이]

공장에 로봇을 도입함으로써 발생할 수 있는 노동자의 걱정과 두려움을 완화시켜줄 수 있는 방안의 예를 열거하고 있는 글이다. 주어진 문장은 새로운 직책을 위해 현재 직원을 재교육하는 방안을 제안하는 내용이므로 직원의 원래 자리에는 로봇이 일하고 그 직원은 로봇이 할 수 없는 판단과 결정이 필요한 위치로 옮겨져야 한다는 문장 앞인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

be laid off 실직을 당하다 introduction 도입 management 경영(진) replace 대체하다 existing 기존의 competitive 경쟁력이 있는 repetitive 반복적인 judgment 판단

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

영화는 우리 현실의 숨겨진 윤곽을 보이게 만드는 능력 때문이 아니라 현실 자체가 가지고 있는 것, 즉 환상의 차원을 드러내는 능력 때문에 가치가 있다. 이것이 최초의 위대한 영화 이론가들이 영화를 사실주의 쪽으로 밀어붙였던 소리와 (색채와 같은) 다른 기술 혁신의 도입을 이구동성으로 비난한 이유이다. 영화는 전적으로 환상적인 예술이었기 때문에 이러한 혁신은 완전히 불필요했다. 그리고 설상가상으로 그것들은 잠재적으로 영화를 현실의 묘사를 위한 단순한 전달 장치로 변형시키면서, 영화 제작자와 관객을 영화의 환상적인 차원에서 멀어지게 할 수 있을 뿐이었다. 모성 흑백 영화의 비현실주의가 지배하는 동안은 영화적 환상을 현실에 대한 묘사로 착각할 수 없었다. 그러나 소리와 색채는 바로 그러한 착각을 만들겠다고 위협하여 영화 예술의 바로 그 본질을 파괴했다. Rudolf Arnheim이 표현한 것처럼 “예술가의 창의적 힘은 현실과 묘사의 매체가 일치하지 않는 곳에서만 발휘될 수 있다.”

[풀이]

주어진 문장은 영화에서 소리와 색채가 없다면 영화적 환상과 현실에 대한 묘사를 착각할 수 없다는 내용을 담고 있으므로, 역접의 연결어와 함께 소리와 색채가 그러한 착각을 만들겠다고 위협하여 영화 예술의 바로 그 본질을 파괴했다는 내용을 담고 있는 문장 앞에 와야 하므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

predominate 지배하다 representation 묘사 veil 가리다 dimension 차원

introduction 도입 innovation 혁신 realism 사실주의 entirely 전적으로 potentially 잠재적으로 transform 변형시키다 illusion 착각, 환상 come into play 작동하다 coincide 일치하다

40. [출제 의도] 요약문 완성

[해석]

Philip Kitcher와 Wesley Salmon은 설명에 대한 철학적 이론 중 두 가지 가능한 대안이 있다고 제안했다. 하나는 과학적 설명이 최소한으로 적은 수의 일반화 아래에 광범위하게 많은 현상들을 ‘통합’하는 데 있다는 견해이다. 이 견해에 따르면 과학의 목표(혹은 어쩌면 한 가지 목표)는 모든 관찰할 수 있는 현상을 포섭할 수 있는 법칙이나 일반화의 경제적인 틀을 구성하는 것이다. 과학적 설명은 경험적 세계에 대한 우리의 지식을 조직하고 체계화하는데, 체계화가 더 경제적일수록, 설명되는 것에 대한 우리의 이해는 더 깊어진다. 다른 관점은 ‘인과 관계적/기계론적’ 접근이다. 그것에 따르면, 어떤 현상에 대한 과학적인 설명은 관심있는 그 현상을 만들어 낸 메커니즘을 밝혀내는 것으로 이루어져 있다. 이 관점은 개별 사건들에 대한 설명을 일차적으로 보고, 일반화에 대한 설명이 그것들로부터 흘러나온다고 본다. 즉, 과학적 일반화에 대한 설명은 규칙성을 만들어 내는 인과적 메커니즘에서 비롯된다.

→ 과학적 설명은 모든 관찰에 적용되는 최소한의 원리를 찾거나 개별 현상으로부터 도출된 일반적인 패턴을 발견함으로써 이루어질 수 있다.

[풀이]

설명에 대한 철학적 이론 중 두 가지 가능한 대안에 대해 설명하는 글이며, 하나는 과학적 설명이 최소한으로 적은 수의 일반화 아래에 광범위하게 많은 현상들을 통합하는 데 있다는 관점이고, 다른 관점은 인과 관계적/기계론적 접근으로, 개별 사건에 대한 설명을 일차적으로 보고, 그 개별 사건들로부터 일반화에 대한 설명이 나온다고 본다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)와 (B)에 각각 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘최소한의 – 패턴’이다.

- ② 고정된 – 특징 ③ 제한된 – 기능
- ④ 고정된 – 규칙 ⑤ 최소한의 – 가정

[Words and Phrases]

alternative 대안 theory 이론 view 견해 consist in ~에 있다 body 많은 양[모음] phenomenon 현상(*pl. phenomena*) minimal 최소의, 아주 적은 generalization 일반화 construct 구성하다, 세우다 framework 틀 be capable of ~할 수 있다 observable 관찰할 수 있는 organize 정리하다 systematize 체계화하다 causal 인과 관계의 mechanical 기계론적인 uncover 밝혀내다, 알아내다 mechanism 메커니즘, 구조 primary 일차적인, 주요한 regularity 규칙성, 규칙적임

[41~42]

[해석]

사물들을 묶어서 그룹으로 분류하는 것은 우리가 항상 하는 일이며, 그 이유를 이해하는 것은 어렵지 않다. 음식이 진열대에 마구잡이로 배열된 슈퍼마켓에서 쇼핑하려고 한다고 상상해 보라. 한 통로에서는 흰빵 옆에 토마토 수프가 있고, 치킨 수프는 뒤쪽에 있는 60와트 백열 전구 옆에 있고, 한 크림치즈 브랜드는 앞쪽에, 또 다른 하 나는 쿠키 근처의 8번 통로에 있다. 여러분이 원하는 것을 찾는 일은, 불가능하지는 않더라도, 시간이 많이 걸리고 매우 어려울 것이다.

슈퍼마켓의 경우, 누군가는 분류 체계를 설계해야 했다. 하지만 또한 우리 언어에 포함되어 있는 기성의 분류 체계도 있다. 예를 들어, ‘개’라는 단어는 특정 부류의 동물을 함께 분류하여 다른 동물들과 구별한다. 분류라고 하기에는 그러한 분류가 너무 초상적으로(→ 분명해) 보일 수 있지만, 이것은 단지 여러분이 이미 그 단어를 숙달했기 때문이다. 말하기를 배우는 아이로서, 여러분은 부모님이 가르쳐주려 애썼던 분류 체계를 익히기 위해 열심히 노력해야 했다. 여러분이 그것을 이해하기 전에, 아마 고양이를 개라고 부르는 것과 같은 실수를 했을 것이다. 만약 여러분이 말하기를 배우지 않았다면, 온 세상이 정돈되지 않은 슈퍼마켓처럼 보일 것이다. 여러분은 모든 물건이 새롭고 낯선 유아의 처지에 있을 것이다. 그러므로 분류의 원리를 배울 때, 우리는 언어의 핵심에 있는 구조에 대해 배우고 있는 것이다.

41. [출제 의도] 장문(제목 추론)

[풀이]

슈퍼마켓에서의 물건 분류 방식을 말하며 인간 언어의 분류적 특성에 대해 말하는 글로, 아이가 부모님이 가르쳐주는 언어 분류 체계를 배우는 과정과 그것을 배우지 않았을 경우의 상황을 설명하며 마지막에 분류의 원리를 배울 때, 우리는 언어의 핵심에 있는 구조에 대해 배우고 있다고 했으므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘분류: 언어의 본질적 특성’이다.

- ① 영업과 어학학습 전략의 유사성
- ③ 범주화를 통한 언어학적 문제 탐색
- ④ 기성의 분류 시스템이 정말 더 나은가?
- ⑤ 언어교육에서 분류 활용의 딜레마

42. [출제 의도] 장문(문맥 속의 어휘 추론)

[풀이]

우리의 언어에는 이미 만들어진 분류 체계도 있다고 하며, ‘개’라는 단어를 다른 동물들과 구별할 때 그 분류가 어떻게 보이는가를 기술하고 있고, 그 단어를 숙달했기 때 문이라는 내용이 뒤에 이어지고 있으므로 (c)의 abstract는 obvious와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases]

classify 분류하다 arrange 배열하다 random 마구잡이로 하는 aisle 통로 light bulb 백열 전구 time-consuming 시간이 많이 걸리는 ready-made 기성의, 이미 만들어진 embody 포함하다, 구현하다 distinguish 구별하다 abstract 추상적인 master 숙달하다 get the hang of ~을 이해하다 unorganized 정돈되지 않은 infant 유아 unfamiliar 낯선 core 핵심

[43~45]

[해석]

(A) 체육관에서, 태권도 동아리 회원들이 부지런히 연습하고 있었다. 일부는 가능한 한 높이 빌차기를 하려고 애쓰고 있었고, 일부는 겨루기 패드 치기를 하고 있었다. 동아리 반장인 Anna는 신입 회원들에게 기본 동작을 가르치고 있었다. 바로 옆에서 그녀의 친구인 Jane이 Anna를 보조하고 있었다. Jane은 Anna가 체육관의 출입문을 힐끗 보고 있다는 것을 알아차렸다. 그녀는 누군가를 기다리고 있는 것처럼 보였다. 드디어, Anna가 휴식을 취할 때 Jane이 그녀에게 다가와서 “야, Cora를 기다리고 있니?”라고 물었다.

(C) Anna는 걱정스럽게 고개를 끄덕여 그 질문에 응답했다. 사실, Jane은 자기 친구가 무엇을 생각하고 있는지 알고 있었다. Cora는 신입 회원인데, 그녀에게 Anna가 동아리에 가입하라고 직접 청했었다. Anna는 그녀를 진정으로 마음에 들어 했다. 자기 비용이 빠듯했지만, Anna는 Cora에게 태권도 도복을 사주었다. 그것을 받았을 때, Cora는 그녀에게 고마움을 표시하면서 “매일 연습하러 와서 열심히 할 거야.”라고 약속했다. 하지만, 예상과 달리, 그녀는 연습하러 딱 한 번 왔고 그리고 나서 다시는 나타나지 않았다.

(D) Cora가 여러 번의 연습에 빠졌기 때문에 Anna는 무슨 일이 있었을지 궁금했다. 반면 Jane은 실망하여 “아직도 그녀를 기다리는 거야, 응? 나는 네가 실망감이나 화를 느끼지 않는 것을 믿을 수가 없어. 그녀에 대해 잊어버리는 것이 어때?”라고 재단 하듯이 말했다. Anna는 “글쎄, 난 대다수의 신참자가 동아리에 대한 약속을 지키지 않는 것은 알지만, Cora는 다를 것이라고 생각했어. 그녀는 매일 와서 연습할 거라고 말했거든.”이라고 대답했다. Jane이 바로 막 그녀에게 응답하려 했을 때, 문이 활짝 열렸다. 거기 그녀가 왔다!

(B) Cora는 얼굴과 두 팔에 붕대를 하고서 부상당한 군인처럼 걸어 들어왔다. 놀란 Anna와 Jane은 두 눈을 크게 뜨고서 그녀를 바라볼 뿐이었다. Cora는 “계속 오지 못해서 미안해. 난 자전거 사고가 나서 이를 동안 입원해 있었어. 마침내 의사 선생님이 나에게 연습해도 좋다는 동의를 해주셨어.”라고 설명했다. Anna가 “괜찮아! 우리는 네가 돌아오게 되어 신난다.”라고 흥분하여 말했다. 그때, Jane이 Anna에게 사과하는 표정을 해 보이자, 그녀는 Jane의 어깨를 다정하게 쳐서 응답했다.

43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]

Jane이 Anna에게 Cora를 기다리고 있는지 묻는 (A) 뒷부분의 내용에 이어, Anna가 응답하는 내용으로 시작하는 (C)가 이어진다. Cora가 매일 연습하러 오겠다고 약속한 것과 달리 한 번만 오고 나타나지 않았다는 (C)의 내용에 이어, 그와 관련한 Anna와 Jane의 상이한 반응을 언급한 (D)가 이어진다. Jane과 Anna가 대화하는데 문이 열리며 그녀(Cora)가 나타났다는 (D)의 내용에 뒤이어, Cora가 들어와서 그간의 오해가 풀리는 (B)가 이어진다.

44. [출제 의도] 장문(지침 추론)

[풀이]

(a), (b), (d), (e)는 모두 Anna를 가리키지만, (c)는 Cora를 가리킨다.

45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)

[풀이]

(B)에서 Cora가 얼굴과 팔에 붕대를 하고서 들어왔을 때, 놀란 Anna와 Jane이 눈을 크게 뜨고서 그녀를 바라보았다고 했으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

sparring (태권도) 겨루기, (권투) 스파링(헤드기어를 쓰고 하는 연습 경기) glance 힐끗 보다 bandage 붕대 apologetic 사과하는, 미안해하는 pat (손으로 빠르고 부드럽게) 치기, 가볍게 쓰다듬기 nod 끄덕이다 uneasily 걱정스럽게 personally (남을 통하지 않고) 직접, 개인적으로 budget 비용, 생활비 reply 대답하다 commitment 약속, 전념 respond 응답하다, 대답하다 swing open (문이 좌우로) 활짝 열리다