

# 10TH MAINS വിജയമന്ത്രം

## TOPICS

### INDIAN HISTORY

#### ദന്താം സ്വാതന്ത്ര്യ സമരം



SHAHANAD BALUSERY



ബ്രിട്ടീഷ് സൈനികരെ ആക്രമിച്ചതിന് മംഗൾ പാബണഡയെ 1857 ഏപ്രിൽ 8-ന് ബ്രിട്ടീഷുകാർ തുകാലേറ്റി.

1857-ലെ കലാപം ആരംഭിച്ചത് ഉത്തരപ്രദേശിലെ മീറ്റിലായിരുന്നു; മംഗൾ പാബണഡയുടെ വധാന്തരത്താർന്ന് സംഘടിച്ച ഇന്ത്യക്കാരായ സൈനികർ ദർശനിശിലാലഭ്യത്തിൽ മുഗൾ ഭരണാധികാരിയെയും ബഹദുർഷ് രണ്ടാമത്തെ പ്രധാനിച്ചു. സൈനികരെ കൂടാതെ അധികാരം നഷ്ടമാക്കി നാടുവായുള്ളിലെ അഞ്ചാലികളെല്ലാം കർഷകരും മറ്റൊരു ക്ഷണികളായും ഉത്തരവേദ്യയുടെ പലഭാജനങ്ങളിലും കലാപത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. മാസങ്ങൾക്കുണ്ട് ബ്രിട്ടീഷുകാർ എല്ലായിടത്തും ലഹരി അടക്കപ്പാർത്തി. നിരവധി ഇന്ത്യക്കാരാടിവിച്ചുവെക്കാനും, വളരെപ്പോരു പിരുമ്പിയുണ്ടു് ഇരജാക്കി. അനുകാലിക്കാരുടെ പാഠിക്കുന്നവും കളിക്കുന്നവും കൂടി ഒരു കലാപത്തിൽ ഏകാംശമായും കണ്ണാടകമായും പോരിൽ എല്ലാക്ഷണങ്ങൾ സാധാരണക്കാരായിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ആരും അടക്കപ്പാർത്തിലെ മരാറായായ പ്രതിരോധിക്കാനും ഇന്ത്യയിലെ വിഭിഭാഗവിശ്വാസങ്ങളുടെ ഏഫക്ചർത്തിന് സാധിച്ചു. കലാപം നടക്കാതെ തിടങ്ങിരിപ്പേണ്ടിലും സാധാരണജനങ്ങളുടെ പിന്നുണ്ടായാൽ കലാപകാരികൾ ശിക്കുമ്പോഴിരുന്നു. കലാപത്തിനേക്കും തമാഖം ശക്തി ഹിന്ദു-മുസ്ലിം ഐക്കുമായിരുന്നു.



**കമ്പനി ബോർഡ് LGS**  
**10TH | +2 | DEGREE LEVEL**

**ഇന്ത്യൻ ചരിത്രം**  
**SURE TOPIC**

**1857**  
+ NEW SCERT  
**PART - 1**



**1857 REVOLT  
CLASS  
1**

മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കാൻ വീഡിയോ ടീം കാണുക

**Click on the link below**

<https://youtu.be/6-ZoNEfgbto>



**കമ്പനി ബോർഡ് LGS**  
**10TH | +2 | DEGREE LEVEL**

**ഇന്ത്യൻ പരിത്രം**  
**SURE TOPIC**

**1857** + NEW SCERT **PART - 2**



മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കാൻ വീഡിയോ ടോപ്പ് കാണുക

**Click on the link below**

<https://youtu.be/nFCJjxRfCS4>



- ഇന്ത്യയുടെ ഒന്നാം സ്വാത്രത്യേ സമരം എന്നറിയപ്പെടുന്നു
- ശ്രീപാഠി ലഹള എന്നറിയപ്പെടുന്നു
- ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യത്തിൽപ്പെട്ട ഇന്ത്യക്കാർ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്?

**ശ്രീപാഠികൾ**

- 1857ലെ കലാപത്രത ബ്രിട്ടീഷ് ചരിത്രകാരന്മാരായിരുന്നു  
'ശ്രീപാഠി ലഹള' എന്ന് വിളിച്ചുതു്
- ഒന്നാം സ്വാത്രത്യേ സമരം പൊട്ടിശുറപ്പെട്ട സ്ഥലം

**മീറ്റ്**

**1857 മെയ് 10**



- 1857 – ලේ කලාපතිය මූණ් ග්‍රීකීස් සෙසයුත්තිලේ නැතුකායෘ.

වෙළඳකායෘ තමහිලුංඡායිත්තන අරඟපාත.

**6:1**

- 1857 – ලේ කලාපතිය ජෛණ් ග්‍රීකීස් සෙසයුත්තිලේ නැතුකායෘ ට බෙංක් තමහිලුංඡායිත්තන අරඟපාත.

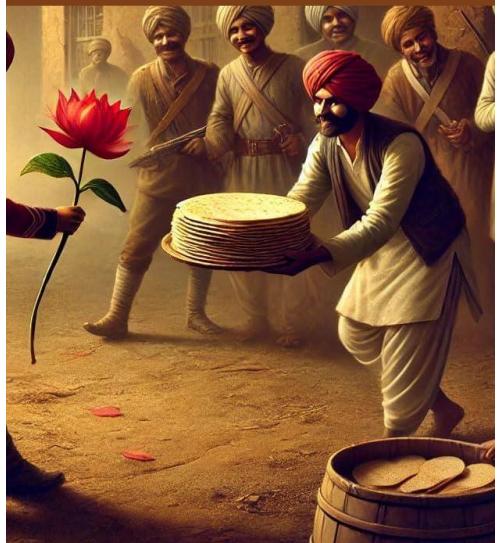
**2:1**



- കലാപകാരികളുടെ പ്രധാന മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ  
**സംഹടിക്കുക, ഉണ്ടാക്കുക, വിദേശികളെ പുരത്താക്കുക**
- 1857ലെ വിപുവത്തിലെ കലാപകാരികളുടെ രഹസ്യമുദ്ര  
**ചപാത്തിയും ചുവന്ന താമരയും**
- 1857 ലെ ഓന്നാം സ്വാതന്ത്ര്യസമരം  
**'ചപാത്തിവിപുവം'** എന്നറിയപ്പെടുന്ന
- കലാപം ആരംഭിക്കുന്നതിന് ശ്രിപായികൾ സ്വീകരിച്ച  
 മാർഗ്ഗങ്ങൾ  
**വെടി മുഴക്കുവും ബുദ്ധിമുള്ള ശബ്ദവും**

## RED LOTUS & CHAPATI MOVEMENT

The Revolt of 1857 and  
the Silent Symbols of Freedom



ഇംഗ്ലീഷ് ഇന്ത്യ കമ്പനിക്കെതിരെ ഇന്ത്യയുടെ പല ഭാഗത്തും ഒറ്റപ്പെട്ട പോരാട്ടങ്ങളുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞോള്ളോ. അത്തരം പോരാട്ടങ്ങളെയെല്ലാം കമ്പനി പട്ടാളം അടിച്ചുമർത്തി. എന്നാൽ ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വത്തിനെതിരായി ഇന്ത്യയിൽ നടന്ന സംഘടിത കലാപമായിരുന്നു 1857-ൽ ഉണ്ടായത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ചരിത്രകാരൻ ഈ കലാപത്തെ ഇന്ത്യയുടെ ഓന്നാം സ്വാത്രന്ത്ര്യസമരമായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. സാധാരണക്കാർ, കർഷകർ, കൈത്താഴിലുകാർ, നാടുരാജാക്കന്മാർ, സെസനികർ, ഭൂപ്രദൂക്കൾ തുടങ്ങി സമൂഹത്തിലെ വിവിധ ജനവിഭാഗങ്ങൾ പങ്കെടുത്ത ആദ്യത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് വിരുദ്ധ സമരമായിരുന്നു ഈ. വിവിധ ജനവിഭാഗങ്ങളെ കലാപത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ച ജലകങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരിക്കാം?

ബ്രിട്ടീഷുകാർ നടപ്പിലാക്കിയ ഭൗമപരിഷ്കാരങ്ങൾ കലാപത്തിന് കാരണമായി. ഇത്തരത്തിലുള്ള രണ്ട് ബ്രിട്ടീഷ് നയങ്ങളായിരുന്നു സെസനികസഹായ വ്യവസ്ഥയും ദത്തവകാശ നിരോധനനിയമവും.

# സെനിക് സഹായ വ്യവസ്ഥ (Subsidiary Alliance Policy)

ഇന്ത്യയിൽ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ സമ്മാജ്യവികസനത്തിനും കൂടുതൽ അധികാരിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി ഗവർണ്ണർ ജനറലായിരുന്ന വെല്ലു സ്റ്റിപ്പ് നടപ്പിലാക്കിയ പദ്ധതിയാണ് സെനിക് സഹായ വ്യവസ്ഥ. ഇതുപോകാറുള്ള ബ്രിട്ടീഷുകാരുമായി സെനിക് സവൃത്തിലേർപ്പേടുന്ന നാടുരാജ്യങ്ങൾ ചില വ്യവസ്ഥകൾ ഫലിക്കേണ്ടിയിരുന്നു.

- സെനിക് സഹായ വ്യവസ്ഥയിലേർപ്പേടുന്ന നാടുരാജാവ് കമ്പനി സെന്റ്രൽ റൈറ്റേഴ്സ് ട്രസ്റ്റ് റാജ്യത്തിനുള്ളിൽ സ്ഥിരമായി പാർപ്പിക്കണം.
- കമ്പനിയുടെ സെനികവിഭാഗത്തിനുള്ള എല്ലാ ചെലവും സവൃത്തി ലേർപ്പേടുന്ന റാജാവ് വഹിക്കണം.
- കമ്പനിയുടെ അനുമതിയില്ലാതെ മറ്റ് യുറോപ്പൻ റാജ്യങ്ങളുമായി സവൃത്തിൽ ഏർപ്പെടാൻ പാടില്ല.

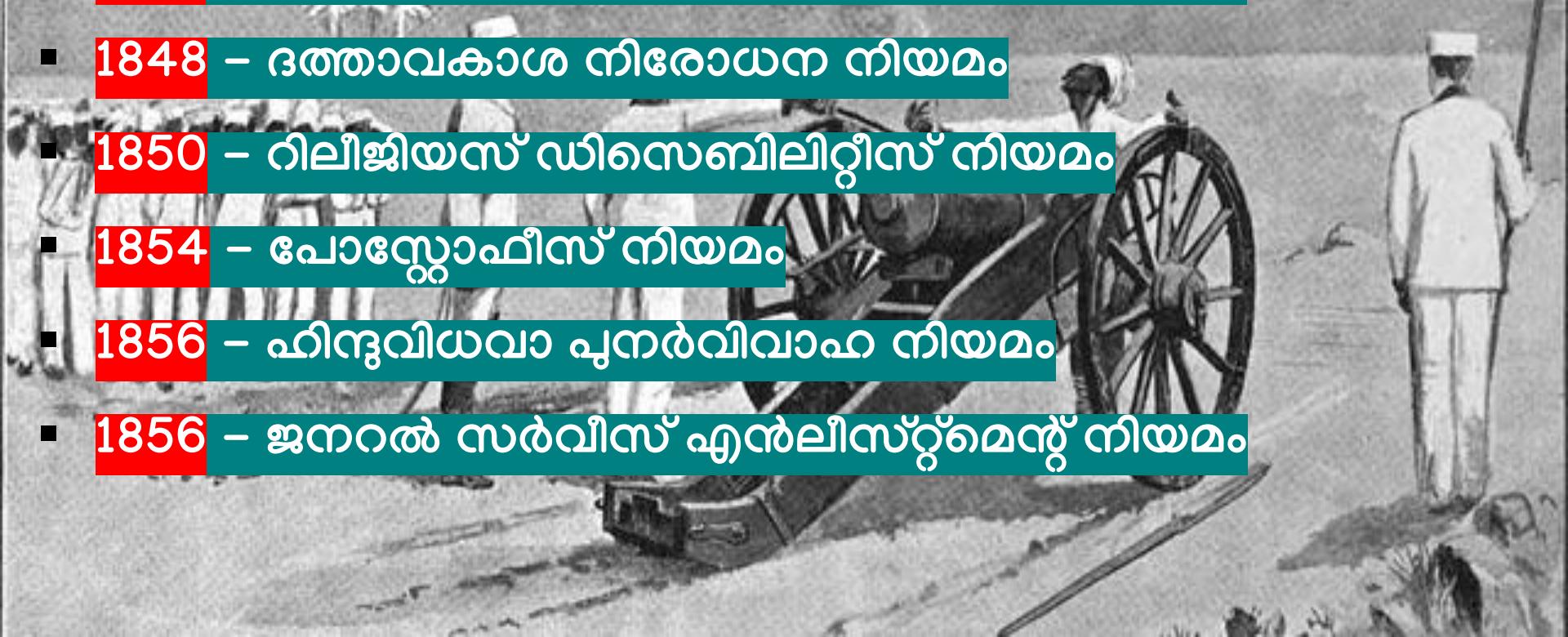
- ബീട്ടിഷ് ഗവർണ്ണർ ജനറലുമായി ആലോചിക്കാതെ ഒരു നടപടിയും സവൃരാജാവ് നടപ്പിലാക്കാൻ പാടില്ല.
- സവൃരാജാവ് തന്റെ രാജ്യത്ത് ഒരു ബീട്ടിഷ് റസിഡന്റീനെ താമസിപ്പിക്കണം.
- ഈ വ്യവസ്ഥകൾ ലംഗലിക്കപ്പെട്ടാൽ നാടുരാജ്യത്തെ ബീട്ടിഷുകാർക്ക് പിടിച്ചെടുക്കാം.

## ദത്തവകാശ നിരോധന നിയമം (Doctrine of Lapse)

ഒരു നാട്കുരാജ്യത്തിലെ രേണാധികാരി പിൻതുടർച്ചാവകാശികളായി  
ആശിഷമകൾ ഇല്ലാതെ മരിച്ചാൽ മറ്റാരു കുടുംബത്തിൽ നിന്ന്  
ഒരാശികുട്ടിയെ അനന്തരാവകാശിയായി ദത്തടക്കുന്ന സന്ധ്യദായം  
നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവർണ്ണർ ജനറലായിരുന്ന  
ധർമ്മഹസി പ്രദൃഢിപ്പിലാക്കിയ ദത്തവകാശ നിരോധന നിയമപ്രകാരം  
ദത്തടക്കാനുള്ള രാജാവിന്റെ അധികാരം ഇല്ലാതായി. അനന്തരാവകാശി  
ഇല്ലാതാകുന്നതോടെ ആ നാട്കുരാജ്യം ഇംഗ്ലീഷ് ഇന്ത്യ കമ്പനിയുടെ  
നിയന്ത്രണത്തിലാകും.

ഈ രേഖാ നിയമങ്ങൾ പ്രകാരം നിരവധി നാട്കുരാജ്യങ്ങളെ ബ്രിട്ടീഷ്  
ഇന്ത്യയോട് കൂട്ടിച്ചേര്ത്തു. ദുർഭാഗ്യം ആരോപിച്ച് അവധ്യ (ഞായ) എന്ന  
നാട്കുരാജ്യവും ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയോട് കൂട്ടിച്ചേര്ത്തു.

- 1857 – വിപുവത്തിലേക്ക് നയിച്ച പ്രീടിഷ് നിയമങ്ങൾ
- 1848 – ദത്താവകാശ നിരോധന നിയമം
- 1850 – റിലിജിയസ് ഡിസൈൻവിലിറ്റീസ് നിയമം
- 1854 – പോസ്റ്റാഫീസ് നിയമം
- 1856 – ഹിന്ദുവിധാവാ പുനർവ്വിവാഹ നിയമം
- 1856 – ഇന്നരൽ സർവീസ് എൻലീസ്റ്റ് മെന്റ് നിയമം



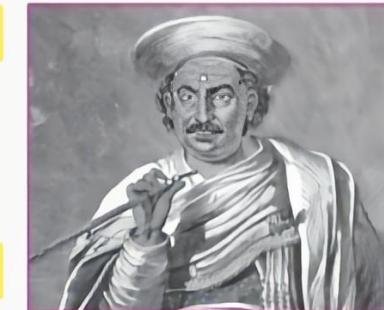
ഇന്ത്യൻ കമ്പനിയിലെ ഇന്ത്യൻ സൈനികർക്ക് ബ്രിട്ടിഷുകാരോടുണ്ടായിരുന്ന അസംരൂപിയായിരുന്നു 1857 ലെ കലാപത്തിന്റെ മറ്റാരു കാരണം.

ബ്രിട്ടിഷ് പട്ടാളികളുടെ അതു തന്നെ സമർമ്മരായിരുന്നുകിലും ഇന്ത്യൻ സൈനികർക്ക് കുറഞ്ഞ വേതനവും മോൾഡ് ഭക്ഷണവും താമസസ്ഥകരുവുമായിരുന്നു നൽകിയിരുന്നത്. അതുപീ നിറങ്ങൾ ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് കമ്പനി പുതിയ തരം എൻഫീൽഡ് തോക്കുകൾ സൈനികർക്ക് വിതരണം ചെയ്തത്. അതിന്റെ വെടിയുണ്ടകൾക്ക് ഗ്രീസു പുരട്ടിയ ഒരു കടലാസ് കവറുണ്ടായിരുന്നു. തോക്കിൽ വെടിയുണ്ട് നിറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഈ കവർ കടിച്ചു കീറണമായിരുന്നു. കവറിൽ പുരട്ടിയിരുന്നത് പശുവിന്റെയും പനിയുടെയും കൊഴുപ്പിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു തരം ഗ്രീസ് ആയിരുന്നു എന്ന പ്രചരണം സൈനികർക്കിടയിലുണ്ടായി. ഈത് അവരുടെ മതവിശ്വാസത്തെ മുണ്ടുടുത്തുന്നതായിരുന്നു. ഈതിനെതിരെ ആദ്യമായി പ്രതിഷ്ഠിച്ചത് ബരക്പൂറിലെ സൈനികനായിരുന്ന മംഗൽ പാബന്ധയായിരുന്നു. തോക്കിൽ വെടിയുണ്ട് നിറങ്ങുന്നതിന് നിർബന്ധിച്ച

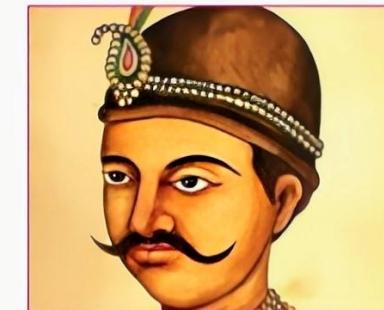
ബ്രിട്ടീഷ് സൈനികരെ ആക്രമിച്ചതിന് മംഗൽ പാണ്യയെ 1857

എപ്പിൽ 8-ന് ബ്രിട്ടീഷുകാർ തുകിലേറ്റി.

1857-ലെ കലാപം ആരംഭിച്ചത് ഉത്തർപ്പുദേശിലെ **മീററിലായിരുന്നു.** മംഗൽ പാണ്യയുടെ വധത്തെത്തുടർന്ന് സംഘടിച്ച ഇന്ത്യക്കാരായ സൈനികർ ധർമ്മഹിയിലെത്തി മുഗൾ ഭരണാധികാരിയായ **ബഹദുർഷാ** രണ്ടാമനെ ഇന്ത്യയുടെ ചക്രവർത്തിയായി **പ്രബുാപിച്ചു.** സൈനികരെ കുടാതെ അധികാരം നഷ്ടപ്പെട്ട നാടുരാജ്യങ്ങളിലെ ഭരണാധികാരികളും കർഷകരും മറ്റൊന്നവിഭാഗങ്ങളും ഉത്തരേന്ത്യയുടെ പലഭാഗങ്ങളിലും കലാപത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. മാസങ്ങൾക്കാണ് **ബ്രിട്ടീഷുകാർ** എല്ലായിടത്തും ലഹരി അടിച്ചുമർത്തി. നിരവധി ഇന്ത്യക്കാരെ വെടിവച്ചുകൊന്നു. വളരെപ്പോരെ പീരകിയുണ്ടായ്ക്കുള്ള ഇരയാക്കി. അനേകായിരങ്ങളെ വഴിമരക്കൊമ്പുകളിൽ ജീവനോടെ തലകീഴായി കെട്ടിത്തുകി. അവധിൽ മാത്രം കലാപത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ട ഒന്നരലക്ഷം പേരിൽ ഒരുലക്ഷംപേര് സാധാരണക്കാരായിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ കുറമായ അടിച്ചുമർത്തലിനെ ശക്തമായി പ്രതിരോധിക്കാൻ ഇന്ത്യയിലെ വിവിധജനവിഭാഗങ്ങളുടെ ഐക്യത്തിന് സാധിച്ചു. കലാപം നടക്കാത്ത തിടങ്ങളിൽപ്പോലും സാധാരണജനങ്ങളുടെ പിന്തുണ കലാപകാരികൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. കലാപത്തിന്റെ തമാർമ്മ ശക്തി ഹിന്ദു-മുസ്ലീം ഐക്യമായിരുന്നു.



ചിത്രം 1.18 • നാനാ സാഹിബ്



ചിത്രം 1.19 • താനിയാ തോഴി



- കലാപം പൊട്ടിഷ്ടരെപാൻ പെട്ടെന്നാളും കാരണം
- 1856 മുതൽ സൈനികർക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ എൻപീൽവ്/P-53 എന്ന പുതിയ തരം തോക്കും തിരകളും നൽകി
- ഇന്ത്യൻ സൈനികൾ പുതിയ തോക്കിനെ എത്തിർക്കാൻ കാരണമായതു് പുതിയ തരം തോക്കിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ടിയിരുന്ന തിരകളുടെ അവരുണ്ടാക്കി പ്രശ്നവിശ്ലേഷ്യം പറിയുടെയും കൊഴുപ്പ് പുരട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്ന വാർത്ത പ്രചരിച്ചതാണ്
- 1857 ജനവർി മുതൽ പുതിയ തോക്കും തിരകളും നിർബന്ധപൂർവ്വം സൈന്യത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചു
- ശ്രീപായിമാർക്ക് വിതരണം ചെയ്തിരുന്ന റോട്ടി എല്ലുപൊടി ചേർത്ത ഗോത്രങ്ങു പൊടി കൊണ്ടാണെന്ന വാർത്തയും പറന്നിരുന്നു

## മംഗൾ പാണ്ഡി

- ഒന്നാം സുാത്രങ്ങു സമരത്തിന്റെ ആദ്യ രക്തസാക്ഷി
- മംഗൾ പാണ്ഡി ഉൾപ്പെടുന്ന സൈനിക വിഭാഗമാണ് 34-ാം ബംഗാൾ നേറ്റീവ് ഇൻഫൻ്ററി റജിമെന്റ് (ബാരക്പുർ)
- അധിക്ഷുഡിയന്റെ പദവി വഹിച്ചിരുന്ന ഹെൻറി ബോഗിനെ  
കൊലപ്പെടുത്തിയ സൈനികൻ
- മംഗൾ പാണ്ഡി വധിക്കാൻ ശുമിച്ച ഗ്രീക്കീഷ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ  
**ജയിംസ് ഹൃസൺ**
- മംഗൾ പാണ്ഡിയെ പിടിക്കുടാൻ സഹായിച്ചില്ല എന്ന കുറുത്തിന് തുക്കിലേറ്റപ്പെട്ട  
സൈനികൻ - **ജമേറാർ ഇഷ്യർ പ്രസാദ്**

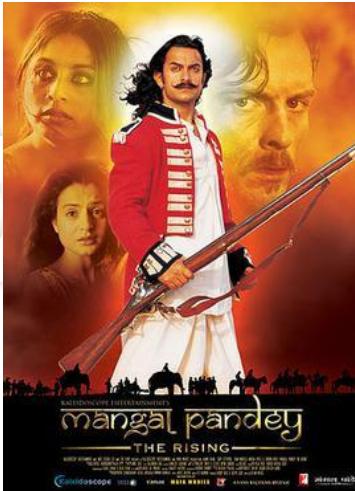


- 1857 ഓപ്പിൽ 8 – മംഗൾപാണ്ഡയയെ തുകിലേറ്റി

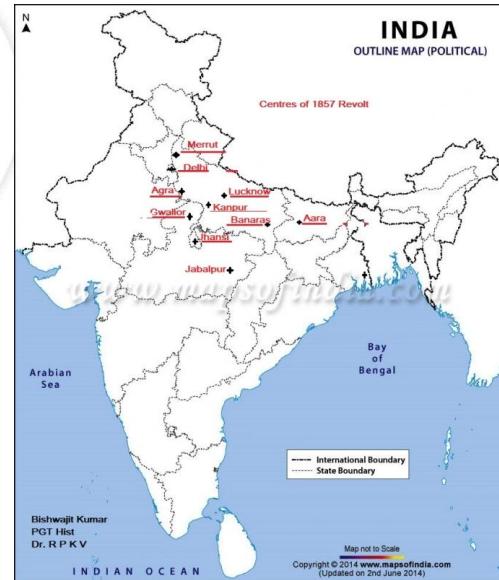
- ഒന്നാം സ്വാത്രഭ്യസമരത്തിലെ ആദ്യ രക്ത സാക്ഷിയായ മംഗൾ പാണ്ഡയയുടെ ജീവിതം പ്രമേയമാക്കി പുരത്തിരഞ്ഞിയ സിനിമയാണ് കേതൻ മേത്ത സംവിധാനം

ചെയ്ത “മംഗൾ പാണ്ഡയ ദി രൈസിംഗ്”

- മംഗൾ പാണ്ഡയയെ അവതരിപ്പിച്ചത് - **അമീർ വാൻ**
- **1984** - മംഗൾ പാണ്ഡയയെ ആദരിച്ചുകൊണ്ട് ഇന്ത്യ ഗവൺമെന്റ് തപാൽ സ്ഥാന്വീകരിക്കി

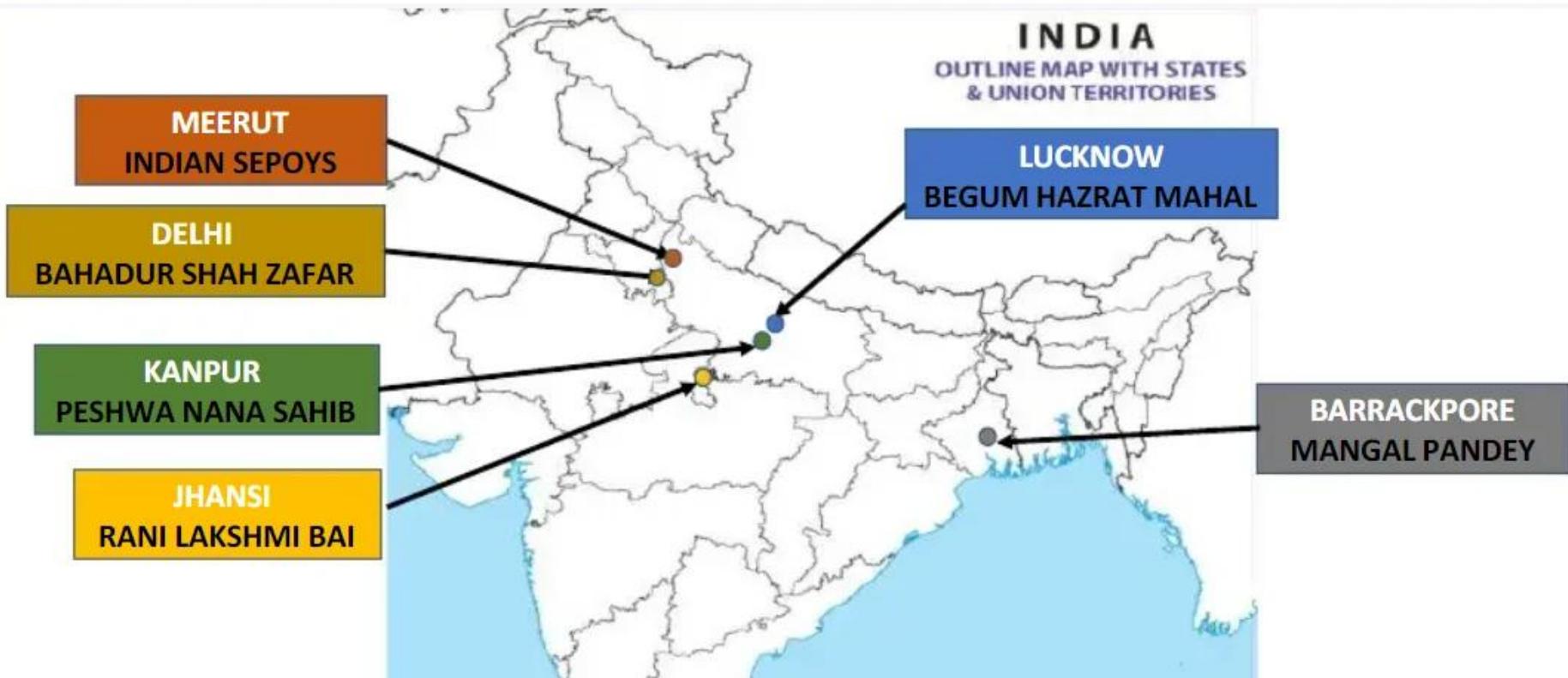


- 1857- ලේ ඩිපුවත්තිල් එදුරුවු හූංකුත්තල් කළාපකෙශීලීයාර් සාධිති ගෙය්තියෙනා සංස්මාගමාගා මාගා **ශ්‍රී ජාත්‍යරුපුදෙශ්**
- 1857- ලේ ගණාං සුංතුමුළු සමර වුයා පිකාත්ත පුදෙශීලීයාගා **පණාජ්, බොංබෙ, මග්‍රාස්**
- ඩිපුවකාරීකාරී අතුරු පිරිශ්චුත්ත පුදෙශ් යෙකුහි



# INDIA

OUTLINE MAP WITH STATES  
& UNION TERRITORIES



## ത്യാൺസി രാണി

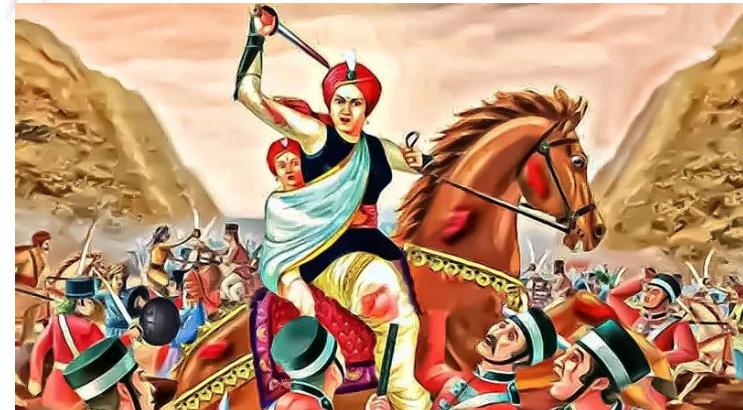
- ത്യാൺസി കൈയടക്കാൻ ബുദ്ധിശുകാർ ശ്രമിച്ചതാണ്  
ബുദ്ധിശുകാർക്കെതിരെ യുദ്ധം ചെയ്യാൻ കാരണം
- ത്യാൺസിയുടെ രാജാവായിത്തന്ന ഗംഗാധർ റാവുവിന്റെ  
പത്രിയാണ് രാണി ലക്ഷ്മി ഭായ് (ത്യാൺസി രാണി)
- റാണി ലക്ഷ്മി ഭായിയുടെ യമാർത്ഥമാണ് - **മൺികർണ്ണിക**
- ത്യാൺസി റാണിയുടെ മറ്റു പേരുകൾ - **മനഭായ്, ചബേലി, മന്ത്രാഭായി**
- 1857 - ലെ വിപുവത്തിലെ 'ജോവാൻ ഓഫ് ആർക്ക്'  
എന്നറയപ്പെട്ടന്തെ റാണി ലക്ഷ്മിഭായി ആണ്



- ത്യാന്തൻി രാണിയെ വധിച്ച ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളമേധാവി -  
**ഹൃഗ് റോൾ** (ഗ്രാളിയോറിൽ വെച്ച്)
- ത്യാന്തൻി രാണിയുടെ കൂതിരകൾ - **ബാദൽ, സാരംഗി, പവൻ**
- കലാപകാലത്ത് ത്യാന്തൻി രാണി സംശ്വരിച്ച കൂതിരയാണ്  
**ബാദൽ**
- 1858 ജൂൺ 18 - വിരമുത്യു വരിച്ച
- INA യുടെ വന്നിതാ ബൈറ്റാലിയൻ 'ത്യാന്തൻി രാണി രെജിമെന്റ്'  
എന്നറിയപ്പെട്ടു
- ത്യാന്തൻി നഗരം ഇപ്പോൾ ഉത്തർപ്പ്രദേശിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്



- "ഇരുന്ന് പശ്വാത്തലത്തിലെ പ്രകാശമാനമായ ബിന്ദു" എന്ന്  
 വിശേഷിപ്പിച്ചത് - **ജവഹർലാൽ കെരുർ** (വിശ്വചരിത്രാവലോകം എന്ന  
 പുസ്തകത്തിൽ)
- "വിപുവകാരികളുടെ സമുന്നത യീരനേതാവ്" എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ച  
 പട്ടാളമേധാവി - **ഹൃഗ്രോസ്**
- "കലാപകാരികൾക്കിടയിലെ ഒരേയൊരു പുത്രഷൻ" എന്ന്  
 വിശേഷിപ്പിച്ചത് - **ഹൃഗ്രോസ്**
- "The Best and The Bravest" - **ഹൃഗ്രോസ്**



- ലക്ഷ്മിഭായ് ഇൻസ്റ്റിറ്ച്യൂട്ട് ഓഫ് പിസിക്കൽ എജുക്കേഷൻ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് **ഗ്രാന്തിയോറിലാബ്**
- ലക്ഷ്മിഭായ് നാഷണൽ കോളേജ് ഓഫ് പിസിക്കൽ എജുക്കേഷൻ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് **തിരവന്നത്പുരം**
- ത്യാൺസി രാണി മരൈൻ നാഷണൽ പാർക്ക് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് **ആൻഡമാനിലാബ്**
- ത്യാൺസി രാണിയുടെ ജീവിതകമാ ആസ്സുദമാക്കി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട നിന്നിമ  
**മണി കർണ്ണിക : കൃഷ്ണ ഓഫ് ത്യാൺസി**
- ത്യാൺസി രാണിയായി വേഷമിട്ടത് - കങ്ങന റണ്ടാവത്ത്



**കമ്പനി ബോർഡ് LGS**  
**10TH | +2 | DEGREE LEVEL**

**ഇന്ത്യൻ ചരിത്രം**  
**SURE TOPIC**

**1857**  
+ NEW SCERT  
**PART - 1**



**1857 REVOLT  
CLASS**

**1**

മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കാൻ വീഡിയോ ടീം കാണുക

**Click on the link below**

<https://youtu.be/6-ZoNEfgbto>



**കമ്പനി ബോർഡ് LGS**  
**10TH | +2 | DEGREE LEVEL**

**ഇന്ത്യൻ ചരിത്രം**  
**SURE TOPIC**

**1857** + NEW SCERT **PART - 2**



**1857 REVOLT  
CLASS  
2**

മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കാൻ വീഡിയോ ടോപ്പ് കാണുക

**Click on the link below**

<https://youtu.be/nFCJjxRfCS4>



## ബഹുർഷാ രണ്ടാമൻ

- ഒന്നാം സ്വാത്രത്യസമരം നടക്കേണ്ടോ മുഖ്യം ഭരണാധികാരിയായിരുന്ന വ്യക്തി
- ഒന്നാം സ്വാത്രത്യസമരത്തിൽ വിഫുവകാരികൾ ഇന്ത്യയുടെ ചക്രവർത്തിയായി (ഷഹർഷാ - ഈ - ഹിന്ദുസ്ഥാൻ) ബഹുർഷാ രണ്ടാമനെ പ്രഖ്യാപിച്ചു
- ബഹുർഷാ രണ്ടാമനെ ഇമയുണിന്റെ ശവക്കുടിരത്തിൽ നിന്നും പിടിക്കിടാൻ നേതൃത്വം കൊടുത്തത് - **വില്യും ഹോഡ്സൺ**
- ബഹുർഷാ രണ്ടാമനെ പിടിക്കുടി **റംഗ്രൂണിലേക്ക് (ബർമ്മ)** നാടുകടത്തി
- ശവക്കുടിരം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് **റംഗ്രൂണിൽ**



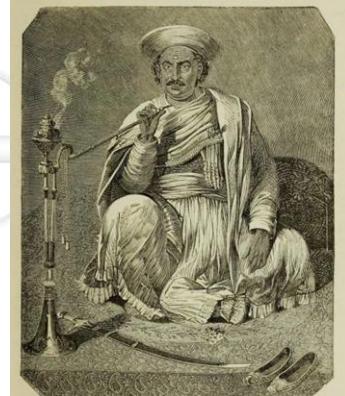
## അസംഗാർ വിളംബരം

- 1857 ആഗസ്റ്റ് 25
  - 1857-ലെ വിപുവത്തിൽ പക്ഷടുത്ത് ബ്രിട്ടീഷ് കാർക്കേറിരായി  
പോരാട്ടാൻ ജനങ്ങളോട് ആഹ്വാനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ബഹദുർ ഷാ ||
- സ്റ്റോൺ പേരിൽ പുരപ്പട്ടവിക്കപട്ട വിളംബരം



## നാനാസാഹിബ്

- യമാർത്ഥ പേര് – ഡോണ്ടു പത്ര
- 1857- ലെ വിപുവത്തിന്റെ ബുദ്ധിക്കേന്ദ്രം എന്നറിയപ്പെട്ടുന്ന
- പേശ്വാ ബാജി രാവു രണ്ടിന്റെ ഉത്തപ്പത്രനാണ് നാനാ സാഹിബ്
- ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരെ പോരാട്ടം കാരണമായത്  
ഉത്തപ്പത്രനാണെന്ന കാരണത്താൽ അവകാശപ്പെട്ട പെൻഷൻ  
നിഷ്യിച്ചതിനാലാണ്
- കാൺപുരിൽ ഒന്നാം സ്വാത്രന്ത്ര സമരത്തിന് നേതൃത്വം നൽകി
- 'മുന്നാം നെപ്പാളിയൻ' എന്നറിയപ്പെട്ടുന്ന
- 1859 - തു കലാപഗ്രേഷം ബ്രിട്ടീഷുകാർ നേപ്പാളിലേക്ക് നാടുകടത്തി



## താന്തിയാതോപി

- യമാർത്ഥമനാമം - **രാമചാര്ണ പാണ്ഡുരംഗ്**
- ഒന്നാം സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ ഇളസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്മനിക്കെതിരെ  
**ഗരില്ലാ യുദ്ധരീതി** ( ഒളിപ്പോരാകുമണം) ആവിഷ്കരിച്ച വിപുവകാരി
- താന്തിയാതോപിയെ പരാജയപ്പെടുത്തിയ **ബൃട്ടിഷ് സൈന്യാധിപനാണ്**  
സർ കോളിൻ കാംബേൽ
- **1859 ഫെബ്രുറി 18** - മധ്യപ്രദേശിലെ ശ്രിവപുരിയിൽ വെച്ച്  
താന്തിയാതോപിയെ **ബൃട്ടിഷ് കാർ തുക്കിലേറ്റി**
- താന്തിയാതോപി മെമോറിയൽ സഹിതി ചെയ്യുന്നത്?  
**ശ്രിവപുരി**



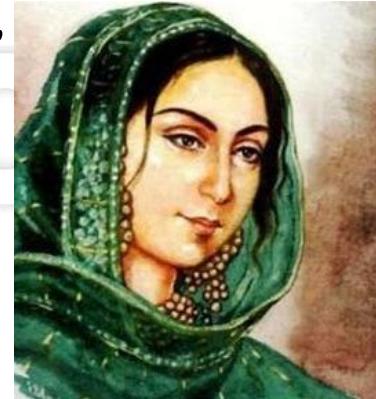
## മഹലവി അഹമ്മദുള്ള

- ചൈക്സാബാറിൽ 1857 ലെ കലാപത്തിന് നേതൃത്വം നൽകി
- 1856ൽ ഇട്ടേഹം ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരെ ജിഹാദ് (വിഗ്രാമയുദ്ധം) നടത്താൻ ഫേരിപിച്ചു
- ‘ധക്കാഷ’ എന്നറിയപ്പെട്ടു



# ബീഗം ഹസ്രത്ത് മഹൽ

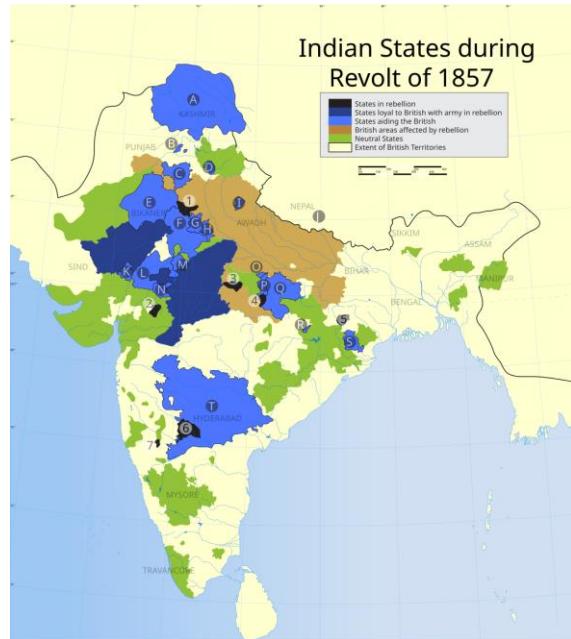
- അവധിലെ ഭരണാധികാരിയായിരുന്ന വാജിദ് അലിഷായുടെ പത്രി
- 1856-ൽ ഗ്രീക്കിഷുകാർ വാജിദ് അലി ഷായെ കൽക്കട്ടയിലേക്ക്  
നാടുകടത്തിയതിനെ തുടർന്ന് അവധിൽ ഗ്രീക്കിഷ് വിങ്കലം  
കലാപത്രിന് നേതൃത്വം നൽകി
- 1857-ലെ വിപുവത്തിന്റെ പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങളായ  
ലവ്സ, ആറു, ഒഡ് (അരയോധ്യ) എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിൽ നേതൃത്വം നൽകി
- ദുർഭരണത്തിന്റെ പേര് പരിശ്രമ ഗ്രീക്കിഷുകാർ കൽക്കട്ടയിലേക്ക്  
നാടുകടത്തിയ അവധിലെ നവാഖ് - **വാജിദ് അലി**
- 1858 ലെ ഗ്രീക്കിഷ് രാജ്ഞിയുടെ വിള്ളംവരത്തിനെതിരെ എതിർവിള്ളംവരം  
പുരഷ്ഠവിച്ച വിപുവകാരി



കലാപം നടന്ന സ്ഥലം	കലാപത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയവർ	സവിശേഷതകൾ
ധരണി	ബഹദുർഷാ രണ്ടാമൻ	<ul style="list-style-type: none"> <li>കലാപകാരികൾ ഇന്ത്യയുടെ ചക്രവർത്തിയായി പ്രവൃംപിച്ചു</li> <li>വിളവാനന്ദരം ഗ്രീക്കീഷുകാർ റംഗുണിലേക്ക് നാടുകടത്തി</li> </ul>
	ജനറൽ ഭക്തബാൻ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ബഹദുർഷാ II-ന്റെ സെന്റിക ജനറൽ</li> </ul>
ധാരണി	റാണി ലക്ഷ്മിഭായി	<ul style="list-style-type: none"> <li>ധാരണിയിലെ ഭരണാധികാരി</li> </ul>
കാൺപുർ	നാനാ സാഹിബ്	<ul style="list-style-type: none"> <li>മരാത്ത ഭരണാധികാരി</li> </ul>
	താന്തിയാ തോപ്പി	<ul style="list-style-type: none"> <li>നാനാ സാഹിബിന്റെ സെന്റികത്തലവൻ</li> <li>ഗറില്ല യുദ്ധമുറകൾ പ്രയോഗിച്ചു</li> </ul>
ലക്കൂ	ബിഗം ഹരുത്ത് മഹൽ	<ul style="list-style-type: none"> <li>അവധിയിലെ ഭരണാധികാരി</li> </ul>
ബിഹാറിലെ ആര	കൺവർസിംഗ്	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജഗദീഷ്ഠപുറിലെ കർഷകപ്രദേശം</li> </ul>

- 1857 ലെ വിപ്പവത്തിന്റെ പ്രവാചകൾ  
**അസിമുള്ളവാൻ**
- 1857 ലെ വിപ്പവത്തിന്റെ അംബാസിയർ  
**അസിമുള്ളവാൻ**
- ‘ധർമ്മഹിയിലെ കശാഘുകാരൻ’ എന്നറയപ്പെടുന്നത്?  
**ജോൺ റിക്കോൾഡൻ**
- 1857 വിപ്പവത്തിന്റെ വന്യവയ്യാധികൾ  
**കണ്വർസിംഗ്**

- **കണ്ണവർസിംഗ്** - ജഗദീഷ് പുരുഷൻ, ബീഹാർ, ആരു
- **ദിവാൻ മണിറാം ദത്ത** - അസം
- **കുറം സിംഗ്** - മീറ്റു്
- **ദേവി സിംഗ്** - മധുര
- **ജയ്ക്കയാൽ** - കോട്ട
- **റാഘു തുലരാം** - ഹരിയാന
- **വാൻ ബഹദുർ വാൻ** - ബരേലി, രോഹിൽവണ്ഡ്യ
- **ഫിരോസ് ഷാ** - മാൻഡ്യസോർ
- **ഷാമാൽ** - ബരാട്ട് പർഗാന
- **ലിയാവത്ത് അലി** - അലഹബാദ്





## 1857-ലെ കലാപം : സിനിമയും സഹിത്യവും

**മോഹൻ സിൻമഹയുടെ**  
**1857, കേരള മേര്ത്ത**  
**സംഖിയാനം ചെയ്ത മംഗൽ**  
**പാണ്ടി: ദ റൈസിസ്,**  
**കുഷ്ച് ജഗർലമുടിയുടെ**  
**മണിക്രണ്ടിക: ദ കൃഷ്ണ**  
**ഓഫ് ഡാൻസി എന്നി**  
**ചലച്ചിത്രങ്ങൾ 1857ലെ**  
**കലാപം പശ്ചാത്തലമാക്കി**  
**നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടവയാണ്.**  
**മഹാശ്വരാ ദേവിയുടെ**  
**ദാൻസി റാണി,**  
**മലയാറ്റുർ റമത്തുഞ്ചൻ**  
**അമൃതം തെടി എന്നി**  
**സോവല്ലുകളും 1857ലെ**  
**കലാപം പശ്ചാത്തലമാക്കി**  
**ചീകപ്പെട്ടവയാണ്.**

1857-ലെ കലാപത്തിന് ചില പരിമിതികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

- കലാപം ഉത്തരേന്ത്യയിലെ ഏതാനും ഭാഗങ്ങളിൽ മാത്രമായി തുടങ്ങി.
- കലാപത്തിന് സംഘടിത നേതൃത്വം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.
- കലാപകാരികളുടെ മെച്ചപ്പെട്ട സെന്റിക്കശേഷിയും സംഘടന മികവും കമ്പനി സെന്റ്രൽത്തിനുണ്ടായിരുന്നു.
- ഇന്ത്യയിലെ മധ്യവർഗ്ഗം പൊതുവെ കലാപത്തെ അനുകൂലിച്ചില്ല.
- നാടുരാജ്യങ്ങളിലെ ഭരണാധികാരികളിൽ ഒരു വിഭാഗം കലാപ ത്തിൽ നിന്നും വിട്ടുനിന്നു.

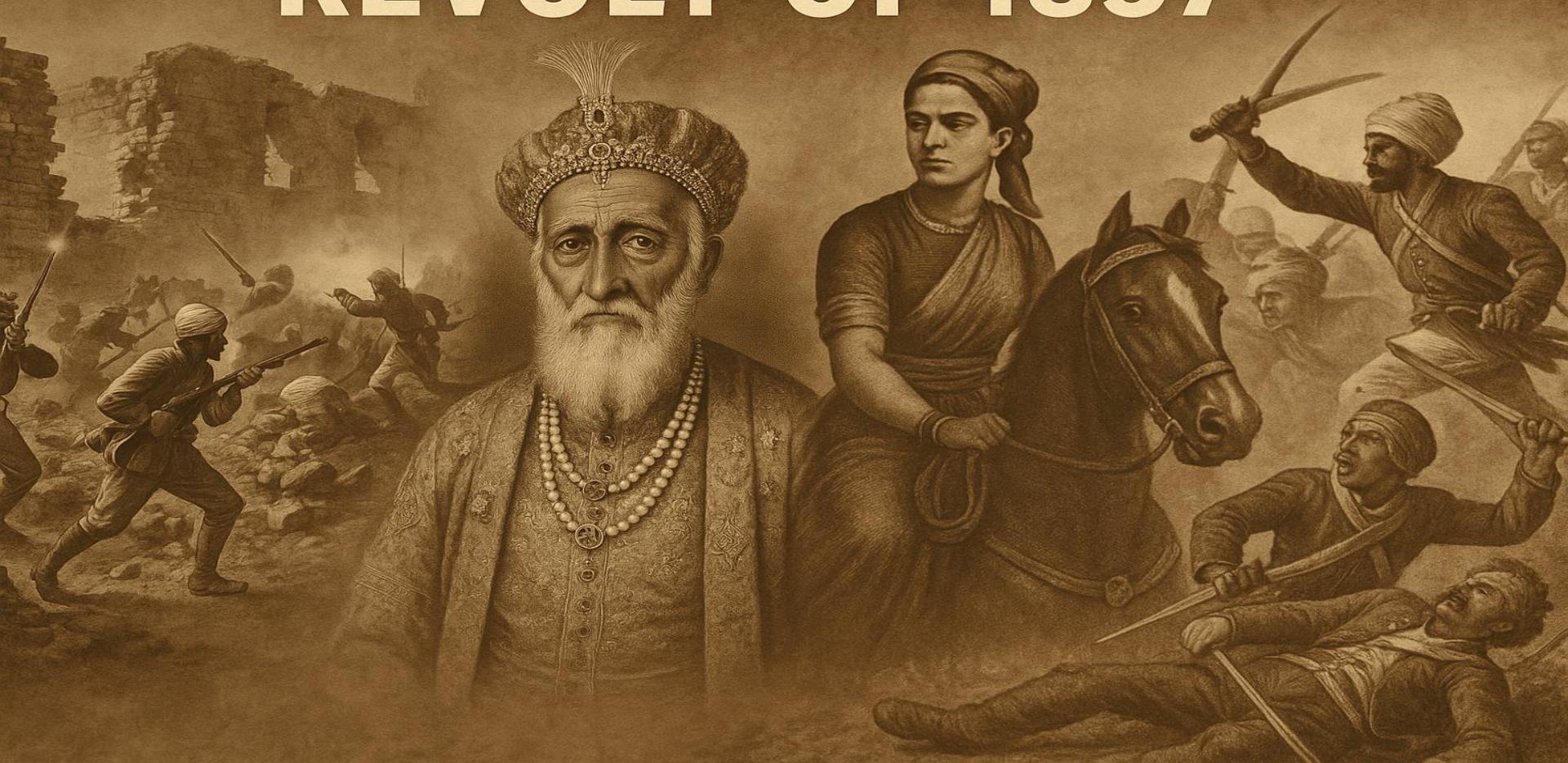
1857-ലെ കലാപത്തെ ബ്രിട്ടിഷ്കാർ അടിച്ചുമർത്തിയെക്കില്ലും അത് പിൽക്കാല ഇന്ത്യാചരിത്രത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായ സ്ഥാധിനം ചെലും തിരിച്ചേണ്ടിയാണ്.

- ഇന്ത്യയിലെ ഇംഗ്ലീഷ് ഇന്ത്യൻ ഇന്ത്യാ കമ്പനിയുടെ ഭരണം അവസാനിച്ചു.
- ഇന്ത്യയുടെ ഭരണം ബ്രിട്ടിഷ് റാജ്ഞിയുടെ നേരിട്ടുള്ള നിയന്ത്രണത്തിലായി.
- ഗവർണ്ണർ ജനറൽ എന്നതിന് പകരം വൈറ്റോയി എന്ന പദവി നിലവിൽ വന്നു.
- ഇന്ത്യയുടെ പിൽക്കാല ദേശീയപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനമായി.

# 1857 ලේ ඩිපුවත්තිගේ විශෝෂණයන්

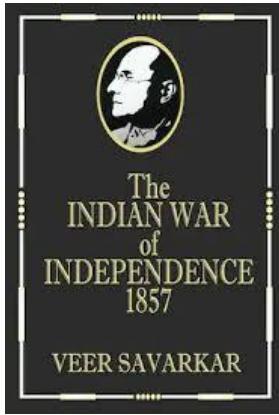
- V. D. සාචකර
- R.C මජ්‍යංඡාර
- බෙංච්මිල් යිගොලුවී
- එස්.එස්.සෙන්
- ජොන් ලොරෝස්, සීලි
- ගුළුණ්ඩුකාර්
- හැඳුවුනු ගොං සුංතුසමරු
- අඉඩුතෙතතුමුළු, ගෙශීය තෙළතිලෙතුමුළු,  
සුංතුසමරවුමුළු
- ගෙශීය ඉහළතෙතුමෙන්ප්
- කාලතෙත තිරිපූරුවකාරුවෙනු යාමාසාධිතික  
ඩාක්කන්දුන් ගුම්
- ගිපායි පහැලු
- ගෙක්තතාගේ කාර්

# REVOLT OF 1857



- M N റോയ് - ഫൂഡൽ റിവോർട്ട്  
(പീപ്പിൾസ് ഫൂഡ് എന്ന കൃതിയിൽ )
- ജവഹർലാൽ ഗൈറ്റ് - ഫൂഡൽ ഇന്ത്യയുടെ അവസാന ചിരകടി
- വില്യൂം ഡാൽറിംപിൾ - ഉയർത്തെഴുന്നേരപ്പ്  
(ദി ലാസ്റ്റ് മുഗൾ എന്ന കൃതിയിൽ)
- S.B. ചൗധരി - ആഭ്യന്തര കലാപം

- 1857 : ദി ഫേറ്റ് റവല്യൂഷൻ - അഗ്രഹാക്ക് മേതത
- ഇന്ത്യൻ സ്വാത്രത്യുസമരങ്ങളുടെ ചരിത്രം - താരാചന്ദ്രൻ
- ശിപായി മൃട്ടിനി ആൻഡ് റിവോൾട്ട് ഓഫ് 1857 - ആർ.എം. മജൂദാർ
- റവല്യൂഷൻ 1857 - പി.എം. ജോഷ്യ
- കൂൺ ഓഫ് ത്യാന്തനി - മഹാശ്രേതാദേവി
- 1857 - എസ്.എൻ.സൈൻ
- 1857: ഹസ്ത് വാർ ഓഫ് ഇൻഡിപെൻഡൻസ് - വി.ഡി. സവർക്കൽ
- ✓ ‘ഇന്ത്യൻ വിപ്പവകാരികളുടെ റഹ്മാൻസ് ഗ്രന്ഥം’ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന കൃതി



- ഒന്നാം സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തെ ആസ്പദമാക്കി 'മാത്സാ പ്രവാസ'

എന്ന മരാത്ത ഗ്രന്ഥം ചെച്ചത്?

**വിജ്ഞാഭട്ട് ഗോധൻ**

- ഒന്നാം സ്വാതന്ത്ര്യർ സമരത്തെ ആസ്പദമാക്കി 'അമൃതം തേടി'

എന്ന കൃതി ചെച്ച വ്യക്തി

**മലയാറ്റുർ രാമകൃഷ്ണൻ**

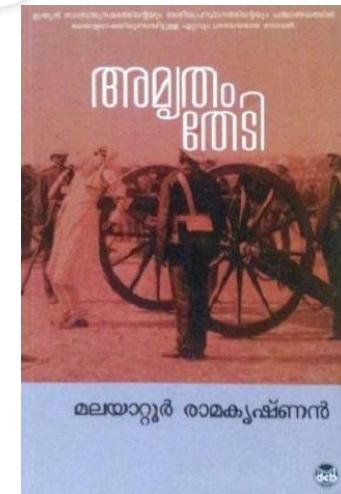
- ഗ്രീക്കീഷ് സൈനിക ജനറൽമാരെ നായകമാരാക്കി 1859 ത്തെ

തോമസ് ജോൺസ് ബാർക്കർ വരച്ച ചിത്രം

**റിലിഫ് ഓഫ് ലക്കു**

- കലാപത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം 1859 ത്തെ ജോൺസ് നോയൽ പാറ്റണ്ണ വരച്ച

**ചിത്രം - ഇൻ മെമോറിയം**



## വിപുവത്തിന്റെ പ്രധാന ഫലം

- ഇന്ത്യൻത്വാ കമ്പനിയുടെ ഭരണം അവസാനിച്ചു
- 'ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ വിമോചനത്തിന്റെ മാഗ്നകാർട്ട്' എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?

1858 ലെ വിക്രൂതിയ രാജ്ഞിയുടെ വിളംബരം

( ഗവ: ഓഫ് ഇന്ത്യാ അക്ട് 1858 )

- 1858 ലെ വിളംബരത്തിന്റെ ഫലമായി ഇന്ത്യയുടെ ഭരണാധികാരിയായ ബ്രിട്ടീഷ് രാജ്ഞി ?
- വിക്രൂതിയ രാജ്ഞി

- 1857 ලේ විදුවලසමයතෙත ග්‍රීකීංශ් ගවරනෑර ජනරාල්  
**කාගිංග් පුදු**
- 1857 ලේ විදුවලසමයතෙත ග්‍රීකීංශ් සෙසනික තළවක්  
**කොළඹ කාංචේට්**
- 1857 විදුවලසමයතෙත ග්‍රීකීංශ් රාජ්‍යීය  
**විකෝකාරිය රාජ්‍යීය**
- 1857 ලේ විදුවලසමයතෙත ග්‍රීකීංශ් ප්‍රයාමමණ්ඩි  
**පාත්මේජ්ස්පූල පුදු**
  - ❖ විදුවත්තිගේ ස්මාරකමාය මුද්‍රිති මෙමෙමාරියත් සහිති  
චෙයුනාත්?
  - **නුදියත්ති**

- 1857 ലെ വിപ്പവസമയത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവർണ്ണർ ജനറൽ  
**കാൻംഗ് പ്രള**
- 1857 ലെ വിപ്പവസമയത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് സൈനിക തലവൻ  
**കോളിൻ കാംബേൽ**
- 1857 വിപ്പവസമയത്തെ ബ്രിട്ടണിലെ രാജഞ്ചി  
**വിക്രൊറിയ രാജഞ്ചി**
- 1857 ലെ വിപ്പവസമയത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് പ്രധാനമന്ത്രി  
**പാൽമേഴ്സ്റ്റുൺ പ്രള**
  - ❖ വിപ്പവത്തിന്റെ സ്മാരകമായ മൃട്ടിനി മെമോറിയൽ സഫിതി  
ചെയ്യുന്നത്?
  - നൃഡി

**കമ്പനി ബോർഡ് LGS**  
**10TH | +2 | DEGREE LEVEL**

**ഇന്ത്യൻ ചരിത്രം**  
**SURE TOPIC**

**1857**  
+ NEW SCERT  
**PART - 1**



**1857 REVOLT  
CLASS**

**1**

മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കാൻ വീഡിയോ ടീം കാണുക

**Click on the link below**

<https://youtu.be/6-ZoNEfgbto>



**കമ്പനി ബോർഡ് LGS**  
**10TH | +2 | DEGREE LEVEL**

**ഇന്ത്യൻ ചരിത്രം**  
**SURE TOPIC**

**1857** + NEW SCERT **PART - 2**



**1857 REVOLT  
CLASS  
2**

മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കാൻ വീഡിയോ ടോപ്പ് കാണുക

**Click on the link below**

<https://youtu.be/nFCJjxRfCS4>

