

# 車輛視覺系統 HW1

這次的作業 1 我們使用 Codebook 來完成前景偵測，方法參考論文 Real-time foreground-background segmentation using codebook model，並且自己做了一點小修改。為了更好的學習出後景與前景的模型，這裡使用了 background model 與 cache model 來存取 codeword。對於 codeword  $\mathbf{c}_i$  包含參數： $\mathbf{v}_i = (\bar{R}_i, \bar{G}_i, \bar{B}_i)$  紀錄屬於該 codeword 所有資料的平均值與  $\mathbf{aux}_i = (\bar{I}_i, \hat{I}_i, f_i, \lambda_i, p_i, q_i)$ ，其中  $\bar{I}_i, \hat{I}_i$  為屬於這個 codeword 資料的最小與最大亮度，為這個 codeword 出現的次數， $\lambda_i$  紀錄該 codeword 不再出現的最長時間， $p_i$  為 codeword 第一次出現的時間， $q_i$  則為最後一次出現的時間。

對於圖片中的每個 pixel，當第  $t$  個 RGB 資料  $\mathbf{x}_t = (R, G, B)$  進來時，會先在 background model 當中尋找屬於他的 codeword  $\mathbf{c}_i$ ，需要滿足的條件包括：顏色失真  $(\mathbf{x}, \mathbf{c}_i) \leq \varepsilon$  與亮度範圍  $I_{low} \leq \|\mathbf{x}_t\| \leq I_{hi}$ 。失真計算方法為

$$colordist(\mathbf{x}_t, \mathbf{v}_i) = \delta = \sqrt{\|\mathbf{x}_t\|^2 - p^2}, \quad (1)$$

即計算新資料點到 codeword 平均資料點方向上的垂直距離，其中

$$p^2 = \|\mathbf{x}_t\|^2 \cos^2 \theta = \frac{\langle \mathbf{x}_t, \mathbf{v}_i \rangle^2}{\|\mathbf{v}_i\|^2}. \quad (2)$$

亮度範圍限制  $I_{low} = \alpha \hat{I}$  與  $I_{hi} = \min\{\beta \hat{I}, \frac{\bar{I}}{\alpha}\}$ ，其中  $\alpha < 1, \beta > 1$ 。為容許新資料與先前 codeword 平均值的亮度差異。若有在 background model 找到新資料所對應的 codeword，則可以對該 codeword 參數進行更新

$$\mathbf{v}_m \leftarrow \left( \frac{f_m \bar{R}_m + R}{f_m + 1}, \frac{f_m \bar{G}_m + G}{f_m + 1}, \frac{f_m \bar{B}_m + B}{f_m + 1} \right). \quad (3)$$

$$\mathbf{aux}_m \leftarrow \left\langle \min\{I, \bar{I}_m\}, \max\{I, \hat{I}_m\}, f_m + 1, \max\{\lambda_m, t - q_m\}, p_m, t \right\rangle. \quad (4)$$

若無法在 background model 當中找到符合的 codeword，則改到 cache model 尋找，使用相同的判斷與更新方法。如果仍然無法在 cache model 中找到符合的，則在 cache model 中建立新的第  $L$  個 codeword，其參數為

$$\mathbf{v}_L \leftarrow (R, G, B). \quad (5)$$

$$\mathbf{aux}_m \leftarrow \langle I, I, 1, t-1, t, t \rangle. \quad (6)$$

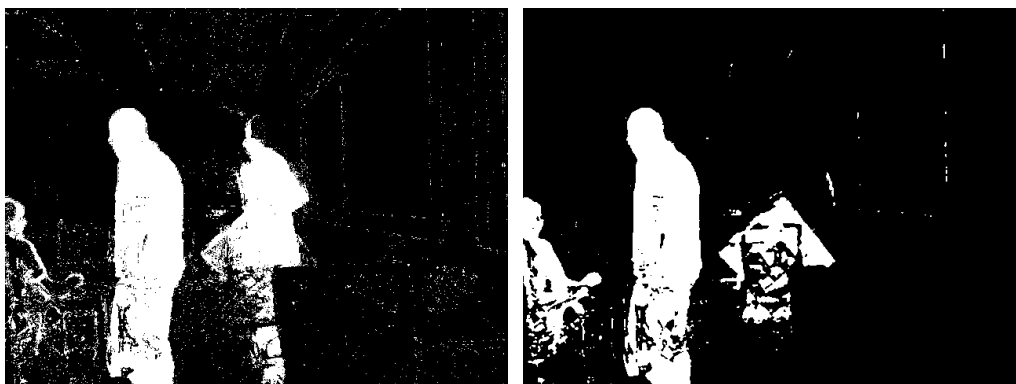
如此便將新資料加入 cache model 當中。若某個前景持續出現，即他存在 cache model 當中足夠長的時間，則可判斷為後景，便將他改放入 background model 當中。判斷方法為  $f_m \geq T_{add}$ ，即出現的次數大於設定的閾值  $T_{add}$ 。相對的，如果在 background model 或 cache model 當中有 codeword 持續相當長的時間不再出現，則將其刪除，判斷方法為  $t - q_m \geq T_{delete}$ ，即連續未出現的次數大於設定的閾值  $T_{delete}$ 。

透過上述方法，便可以做到後景模型的學習與建立。實作後發現了幾點問題，並且先後做了修正。首先發現做出來的圖有非常多的雜訊，也許是光線的微弱變化，於是我加入了 median filter 對圖片做修正，也就是挑選在該 pixel 周圍包含自己的 9 個點上尋找中間值的(R,G,B)值，並採用它來濾除雜訊，其結果如下圖



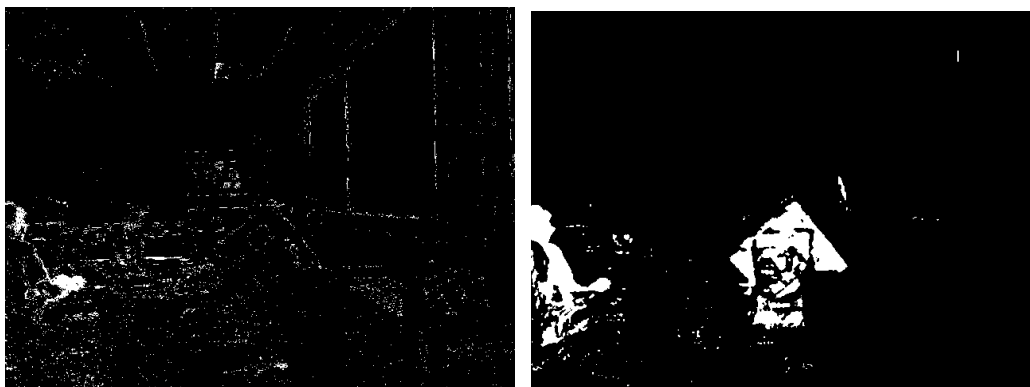
圖一 第 300 次輸出結果。左圖為處理前，右圖為使用 median filter 後的結果

可以明顯地看到窗戶和桌子的輪廓幾乎從圖上消失，可見 median filter 對雜訊有很好的濾除效果。然後又發現到當人走到畫面中停滯太久時，原本的存放在 background model 的背景會因為過長時間未曾出現而被刪掉，導致殘影出現，後來便將參數  $T_{delete}$  調整更大，便解決的這個問題。其輸出結果如下：



圖二 第 346 次輸出結果。左圖為可以明顯看到殘影，右圖則完全看不到，並且保留了人放在那裏的物品。

最後便是物品會消失的問題，原本以為這次作業希望當物品放在桌上夠長時間後，演算法要將它判斷成背景，後來看了 ground truth 的圖片才發現物品應該一直被判斷為前景，所以我又對  $T_{add}$  做加大，讓位於 cache model 中的前景不要太快被判斷成後景，以解決物品會消失的問題，這也是為何前面輸出的 251 張圖片皆為空白，因為要足夠長時間才能成為後景。相對的，若今天希望物品放在桌上夠長時間後便成後景，便要將  $T_{add}$  改小。其輸出結果如下：



圖三 第 522 次輸出結果。左圖的物品已經消失，右圖仍可明顯看到。

最後我們再使用了 opencv 提供的函式包括：medianBlur 與 dilate，讓圖片變得更平滑且前景可以變得更連續。最後跑了助教提供的 EvaluationV2 程式，得到結果如下：

表一 EvaluationV2 結果

Recall	Specificity	FPR	FNR	PWC	Precision	FMeasure
0.87540	0.99364	0.00636	0.12460	1.86259	0.94099	0.90701