

# Maison des Jeunes et de la Culture

**MORLAIX**

**20252026**

[mijcmorlaix.com](http://mijcmorlaix.com)



# Adhésion

La MJC est une association de type loi 1901, régie par un Conseil d'Administration élu par l'Assemblée Générale. Avant de pouvoir y pratiquer une activité ou de bénéficier des services proposés, il est nécessaire d'y adhérer. L'adhésion est annuelle (valable du 1<sup>er</sup> sept. 2025 au 31 août 2026) et permet d'être membre actif de l'association.

- Jeune (avant 25 ans) : 10 €
- Adhésion d'un autre membre de la famille/du foyer : 5 € par personne supplémentaire (si adhésion d'un adulte en complément de celle d'un enfant, l'adhésion Adulte (15 €) est à prendre en référence pour le calcul des adhésions dues).
- Associations : 25 €

Il n'est pas nécessaire d'être adhérent pour assister aux spectacles et conférences, la MJC est ouverte à toutes et tous ! En outre, les adhérents bénéficient du tarif réduit.



La MJC est affiliée à la Fédération Régionale des MJC Bretagne-Pays de la Loire, elle-même membre des MJC de France.



## Conditions d'accès

### • Billetterie

Pour réserver vos places :

02 98 88 09 94 ou à l'accueil de la MJC. En cas d'annulation, merci de nous le signifier dès que possible en amont du spectacle pour que nous puissions remettre ces places à disposition du public. Retrait des places à la billetterie 20 mn avant le spectacle.

### • Salle de spectacle de la MJC

La majorité des concerts se déroule en configuration assise, sauf mention contraire. Toute personne du public pénétrant dans l'établissement assiste à la manifestation sous sa propre responsabilité et doit respecter le règlement intérieur de la MJC. En cas de captation audiovisuelle du spectacle, les spectateurs sont avertis que leur image sera susceptible d'y figurer.

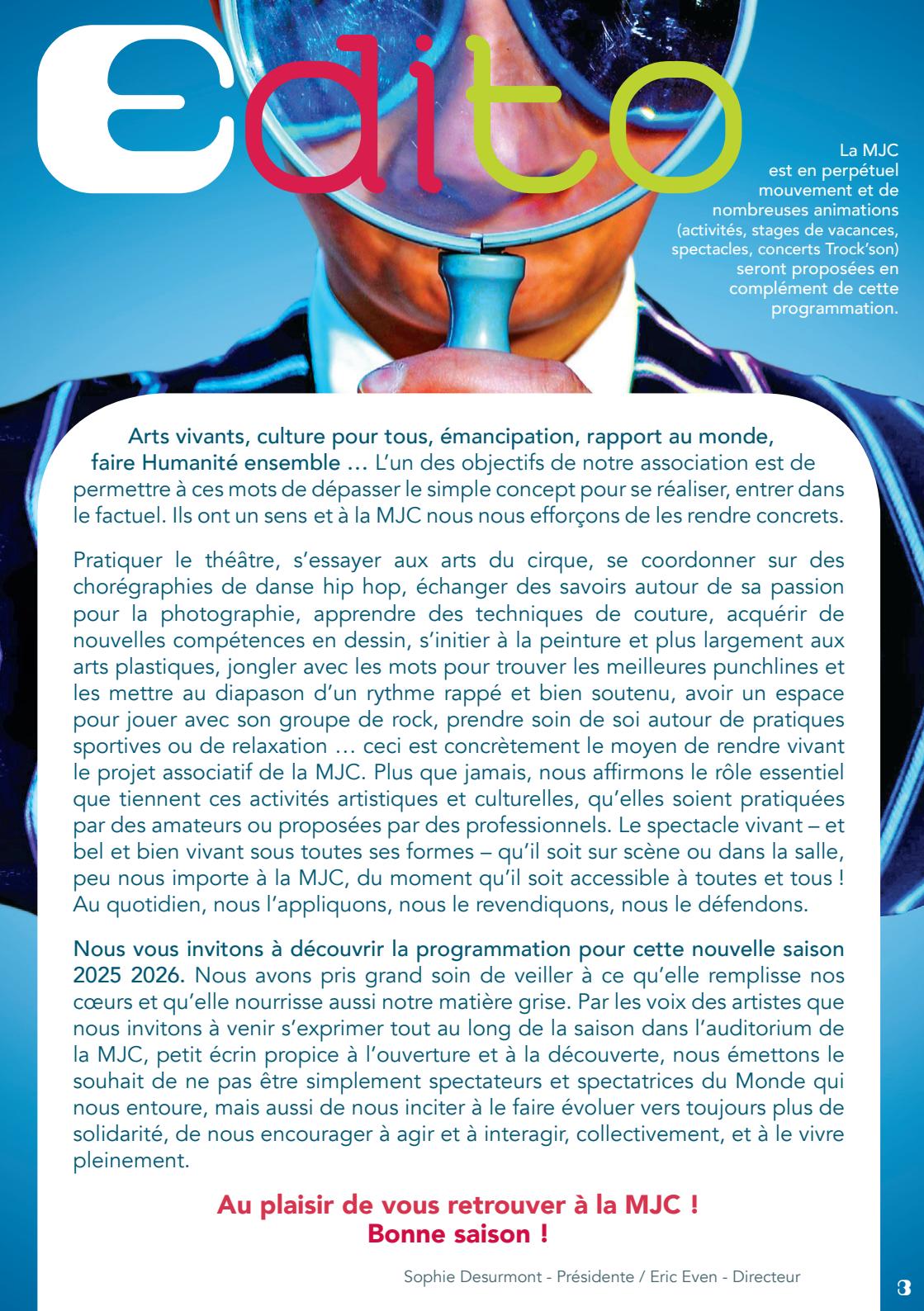
### • Accès à la salle

Les spectateurs doivent présenter le billet remis en billetterie. Nous faisons notre possible pour garantir le début des spectacles à l'heure. Les retardataires n'auront accès à la salle que lors d'une interruption du spectacle et selon l'accessibilité. Pour les spectacles nécessitant un placement particulier, l'accès à la place ne pourra plus être garanti après le début du spectacle. Lors de l'accès ou de la sortie de la salle, pour des raisons de sécurité, toute personne devra respecter les directives du personnel d'accueil.

### • Prévention des risques auditifs

Des protections auditives sont à votre disposition à la billetterie (bouchons d'oreilles / casques pour les enfants). Nous déconseillons l'accès à la salle aux enfants de moins de 3 ans, même accompagnés, pour des raisons liées au volume sonore.

# Edito



La MJC est en perpétuel mouvement et de nombreuses animations (activités, stages de vacances, spectacles, concerts Trock'son) seront proposées en complément de cette programmation.

Arts vivants, culture pour tous, émancipation, rapport au monde, faire Humanité ensemble ... L'un des objectifs de notre association est de permettre à ces mots de dépasser le simple concept pour se réaliser, entrer dans le factuel. Ils ont un sens et à la MJC nous nous efforçons de les rendre concrets.

Pratiquer le théâtre, s'essayer aux arts du cirque, se coordonner sur des chorégraphies de danse hip hop, échanger des savoirs autour de sa passion pour la photographie, apprendre des techniques de couture, acquérir de nouvelles compétences en dessin, s'initier à la peinture et plus largement aux arts plastiques, jongler avec les mots pour trouver les meilleures punchlines et les mettre au diapason d'un rythme rappé et bien soutenu, avoir un espace pour jouer avec son groupe de rock, prendre soin de soi autour de pratiques sportives ou de relaxation ... ceci est concrètement le moyen de rendre vivant le projet associatif de la MJC. Plus que jamais, nous affirmons le rôle essentiel que tiennent ces activités artistiques et culturelles, qu'elles soient pratiquées par des amateurs ou proposées par des professionnels. Le spectacle vivant – et bel et bien vivant sous toutes ses formes – qu'il soit sur scène ou dans la salle, peu nous importe à la MJC, du moment qu'il soit accessible à toutes et tous ! Au quotidien, nous l'appliquons, nous le revendiquons, nous le défendons.

Nous vous invitons à découvrir la programmation pour cette nouvelle saison 2025 2026. Nous avons pris grand soin de veiller à ce qu'elle remplisse nos coeurs et qu'elle nourrisse aussi notre matière grise. Par les voix des artistes que nous invitons à venir s'exprimer tout au long de la saison dans l'auditorium de la MJC, petit écrin propice à l'ouverture et à la découverte, nous émettons le souhait de ne pas être simplement spectateurs et spectatrices du Monde qui nous entoure, mais aussi de nous inciter à le faire évoluer vers toujours plus de solidarité, de nous encourager à agir et à interagir, collectivement, et à le vivre pleinement.

**Au plaisir de vous retrouver à la MJC !  
Bonne saison !**

Sophie Desurmont - Présidente / Eric Even - Directeur



vendredi 29 août  
Entrée Libre  
au Chapeau

18h

Lancé en 2023, le projet solo Donan livre une pop baroque et mélancolique aux accents rock et folk, en français dans le texte.

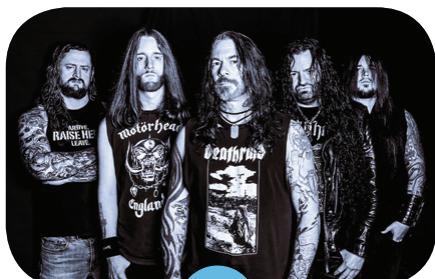
Nourri par un large recueil d'influences (The Beatles, Feu! Chatterton ou encore The Last Dinner Party), le jeune carantécois dévoile son univers intimiste et électrique avec la sortie de son premier EP "Amor" en juin 2025.

Mixé et masterisé chez Éric Cervera au Studio Near Deaf Experience à Lanmeur, amour, désir, solitude et ouverture s'y mêlent pour évoquer le passage à l'âge adulte.

En résidence à la MJC pour 5 jours, il présentera au public pour l'occasion une adaptation rock, dynamique et dépouillée de son répertoire.

## LACABRA + INFERN

METAL



vendredi 10 octobre  
\* 10€ / 6€    20h30

Presque 1 an jour pour jour après leur 1<sup>er</sup> passage sur la scène de la MJC, les américains de LACABRA reviennent avec leur son surpuissant, cette fois pour défendre en live leur premier album sorti au printemps 2025. Faisant preuve d'une puissance tellurique foudroyante sur scène, le quintet de Seattle puise son inspiration au travers de diverses influences très éclectiques : le heavy metal traditionnel, la dark wave, le black metal ainsi que le death metal mélodique des années 1990.

Leurs performances scéniques sont marquées par leur son, unique, heavy et intense, et qui leur vaut la réputation de groupe incontournable du nord-ouest des États-Unis.

INFERN est LE groupe de death metal breton ! Depuis 2019, INFERN balance un death metal brut, sombre et efficace.

Ils traînent tous plus de 25 ans de scène derrière eux, passés par des groupes comme The Dying Seed, Stonebirds, Gengis, Edwood, Anthares ou Taliandôrôgd.

## DARK FOLK / ROCK

CORBBEL propose un univers dark-folk entre Timber Timbre, Sparklehorse et PJ Harvey. Des compositions «sad and blue» parfois teintées d'ironie. Le groupe fait surgir des images en noir et blanc dans un théâtre à l'italienne.

Après un premier Ep sorti en janvier que l'on retrouve sur la B.O. du film « Jouer avec le feu », primé à la Mostra de Venise et au BNC film de Barcelone, Corbel s'apprête à sortir un nouveau single en octobre, ainsi qu'un clip dévoilé le 24/10, jour du tout premier concert du groupe à la MJC de Morlaix. Rendez vous le 24/10 pour le premier concert du groupe « à domicile » !

Corbel, c'est : Pierrick Corbel, voix et guitare, Romane Rosser, voix et claviers, Eric Cervera, guitare, Hilaire Rama, basse et Piergiacomo Costi à la batterie.

Le groupe sera en résidence à la MJC pour cinq jours de travail, préalablement à cette soirée concert.



vendredi 24 octobre

\* 10€ / 6€ **20h30**

## SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

## LICORNA SHOW

Un duo surprenant et inédit entre un pianiste de chair et d'os et une licorne qui évolue en projection vidéo en toute liberté. Licorna nous fait découvrir avec humour les instruments de l'orchestre. Une complicité, qui se passe du langage des mots, s'installe entre les deux personnages.

Un spectacle musical pour petits et grands qui nous transporte d'éclats de rêves en bulles de rire.

Pianiste scène et création musique bande son :

Patrice Langlois / Licorna : Eva Marjolaine Langlois

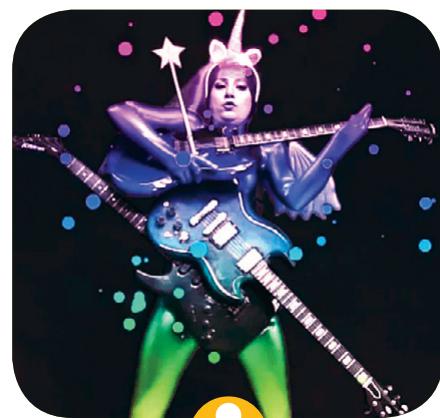
Montage vidéo : Sylvie Bozoc / Ecriture : Langlois - Bozoc

Mise en scène : Eva Marjolaine Langlois - Rêve Box Cie.

Sur une idée originale de Sylvie Bozoc

Production : Jour Nuit Production

La MJC accueillera la Compagnie pour une résidence de quatre jours, préalablement à ces deux représentations.



vendredi 31 octobre

6€ **14h + 18h**

4/10 ans - Durée 30 min. 2 séances

\* tarif Non-adhérents / Adhérents, scolaires, étudiants, allocataires de minimas sociaux



## 1<sup>ere</sup> Partie

# AMAURY FAIVRE

AMAURY FAIVRE combine l'émotion du blues, la liberté du jazz et l'énergie du punk.

Harmoniciste, guitariste et chanteur de blues acoustique comptabilisant aujourd'hui 25 ans de carrière et plus de 1000 concerts à travers une dizaine de pays sur trois continents.

Son dernier opus, «My Americana» (2024), est un hommage aux styles américains mêlant blues, bluegrass et classic rock. Seul sur scène, il offre des performances intenses et sincères grâce à sa parfaite maîtrise de l'harmonica.



samedi 8  
novembre  
**20h30**

## TIA CARROLL



TIA CARROLL, chanteuse de blues et de soul californienne, est connue pour ses puissantes prouesses vocales, son écriture sans égal et ses interprétations scéniques mémorables.

Souvent comparée aux chanteuses légendaires comme Tina Turner, Koko Taylor et Aretha Franklin, elle garde cependant son propre style et une sensibilité unique. Tia a déjà partagé la scène avec des légendes telles que BB King, Ray Charles, Jimmy McCracklin, Sly Johnson, Sugar Pie DeSanto, Tommy Castro, Elvin Bishop, Igor Prado, Eric Gales...

Récompensée par une multitude d'awards, en particulier celui de meilleure chanteuse obtenu au West Coast Blues Hall of Fames Female Vocalist of the Year en 2007.

**Elle est connue et réputée pour son énergie débordante et communicative sur scène !**

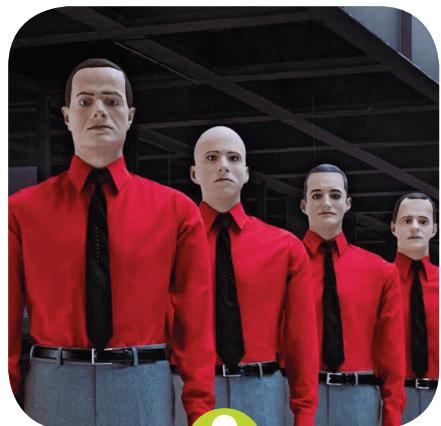
\* tarif Non-adhérents / Adhérents, scolaires, étudiants, allocataires de minimas sociaux

avec Christophe Brault, DJ, animateur radio, diplômé en musicologie, conférencier Musiques Actuelles

Quel intérêt de singer la pop anglo-saxonne ? C'est sur cette réflexion que le rock allemand se construit dès la fin des sixties.

Can, Neu, Faut, Tangerine Dream, Kraftwerk et bien d'autres prennent un autre chemin musical.

Électronique, répétitif, bruitiste ou planant, qu'il soit instrumental ou chanté, parfois même dans sa langue maternelle, le rock allemand invente, défriche, inaugure des voies inexplorées tellement nouvelles et modernes qu'elles résonnent encore aujourd'hui.



mardi 18 novembre

Entrée  
prix libre

**20h15**

## PROTEST SONGS AFRO-AMÉRICAINS

## MEMOIRES REBELLES

Un projet musical né à l'initiative du flûtiste Jean-Mathias Petri, en Mars 2023, à Lannion lors de la célébration du festival « Wattstax 1972 » en compagnie de l'écrivain Guy Darol.

Un répertoire résolument engagé autour de compositions écrites par Gil Scott-Heron, Nina Simone, Diane Reeves et Charles Mingus entre autres. Avec, en point d'orgue, une interprétation de l'hymne de Janelle Monáe, en hommage à dix-huit victimes afro-américaines, tuées lors de violences raciales. Cette collection de protest-songs témoigne des révoltes contre les discriminations et traverse de nombreux styles afro-américains : soul, rhythm'n'blues, jazz et rap.

Louise ROBARD : chant (Cut The Alligator - Bird-Box - Swing That Classic) Charlotte LE CALVEZ : guitare acoustique & voix (Acoustic Ladyland - Mata Hari Cheeky Nuts) Marc DUPONT : batterie (Flying Chevals - Bab El West - La Wazo) Eva MONTFORT : contrebasse & voix (Hop Hop Hop Crew- Acoustic Ladyland - Kafé Zibraltar) Jean-Mathias PETRI : flûtes, arrangements et direction artistique (Nadja - Octo Twin Trio - Ke Kanta Louis Winsberg)



vendredi 21 novembre

\* 10 € / 6 €

**20h30**

# WATTSTAX, UNE FIERTE NOIRE par GUY DAROL

CONFÉRENCE

AUTOUR DU CONCERT MÉMOIRES REBELLES



mardi 25 novembre  
Entrée Libre  
au Chapeau **20h15**

Il y a 50 ans, le festival Wattstax regroupait, dans un stade de Los Angeles, 112 000 spectateurs venus commémorer la révolte des habitants de Watts en lutte contre la pauvreté et le racisme à l'été 1965.

En détaillant ce rassemblement musical, il éclairera le combat des Afro-Américains depuis les insurrections de 1919 jusqu'au récent mouvement connu sous le nom de "Black Lives Matter".

Accompagnée de moments musicaux blues, gospel, soul, funk et jazz, cette conférence offrira des éléments de réflexion sur l'oppression raciale et toutes les formes de résistance, culturelle et politique, dont le festival Wattstax est le meilleur emblème.

## SLEEPY HOLLOW par TAGO MAGO



vendredi 19 décembre

\* 10 € / 6 € **20h30**

## CINÉ-CONCERT ROCK PSYCHÉ / JAZZ PROG

Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête avec Johnny Depp, Christina Ricci, Christopher Walken

Explorant l'incroyable potentiel cinématographique de leur musique instrumentale hypnotique, TAGO MAGO fait le pari d'un ciné-concert autour de Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête (1999) de Tim Burton.

La complicité est immédiate entre la musique sauvage et lancinante, brute et cosmique de Joris Prigent (claviers, voix) et Léo Le Roux (batterie, moog, voix) et le romantisme noir gothique des aventures fantastiques d'Ichabod Crane.

À contre-pied de la BO originale orchestrale de Danny Elfman, la pulsation métronomique inventive et l'incandescence des architectures sonores complexes de TAGO MAGO transfigurent littéralement notre vision. Entre déflagrations

soniques et apaisement, halètement sauvage et psychédélisme, groove et odyssée, les magnifiques symphonies minimales de TAGO MAGO nous embarquent dans d'impétueuses et passionnantes aventures sonores.

Avertissement : film interdit aux moins de 12 ans lors de sa sortie en salles.

## CONF'N'ROCK

# LES FILLES DANS LE ROCK

avec Christophe Brault, DJ, animateur radio, diplômé en musicologie, conférencier Musiques Actuelles

Le rock est-il macho? Pour faire tomber les hommes de leur piédestal, les femmes du rock ont dû constamment faire preuve de combat et de persévérance.

Durant toute l'histoire, grâce à leur talent, elles ont réussi à imposer leurs styles (punk, riot girls, queercore...) mais aussi leurs sons et leurs productions à travers des genres plus fédérateurs où elles sont aujourd'hui majoritaires (pop, folk-soul).

Un passionnant voyage au cœur du rock féminin illustré par une vingtaine de pionnières ou de fortes personnalités.



mardi 20 janvier

Entrée  
prix libre **20h15**

## BLUES

# MYLENE CHAMBLAIN Duo Feat. Fabrice MANZINI

Mylène Chamblain est une musicienne, chanteuse guitariste que l'on peut classer dans la catégorie des artistes complètes possédant une véritable identité musicale.

Guitariste et chanteuse inspirée par les sonorités vintage du rock des années 70 et le blues des pionniers du blues américain du 19ème siècle, Mylène a su utiliser les sons qui l'inspirent et mêler toutes ses influences et inspirations sonores pour élaborer naturellement son identité musicale.

Sur un fond de 'Road Music', on peut ainsi y entendre tout l'esprit Americana, Roots, Blues-Rock et Folk nous emmenant sans détours avec elle sur les routes de la liberté.

Elle sera accompagnée à la guitare Lap Steel par Fabrice Manzini (fidèle accompagnateur de Beverly Jo Scott).



vendredi 30 janvier

\* 10 € / 6 € **20h30**

# JOHN TRAP 30 ANS

## SOIREE «CARTE BLANCHE» POP-ROCK / ELECTRO / EXPERIMENTAL POP



vendredi 6 février

\* 10€ / 6€ **20h30**

Il y a 40 ans naissait l'Espace Musiques Actuelles Trock'son à la MJC. Il y a 30 ans naissait John Trap, personnage imaginaire créé pour les besoins du fanzine morlaisien «C'est imprimé près de chez vous».

En 1999 John Trap prend vie sous la forme d'un groupe avec Céline Le Fur, Gabriel Dilasser, François Guichoux et Thomas Lucas. Une expérience collective qui depuis 30 ans a pris différentes formes : groupe, projets discographiques, clips vidéos, films.

Pour fêter ces deux anniversaires, sur invitation de la MJC, John Trap revisite 30 ans de création collective, en un concert mêlant musique, chansons et images. L'occasion aussi de dévoiler le nouvel album de ce personnage imaginaire.

ooTi : voix & machines - Violette Dilasser : machines  
François Guichoux : batterie & machines - Laurent Richard : images et création visuelle - Thomas Lucas : voix & instruments

## KATHY BOYE and SOULIDARTY GOSPEL SINGERS

GOSPEL / SOUL / BLUES



vendredi 6 mars

\* 10€ / 6€ **20h30**

Depuis toujours passionnée par le chant, Kathy Boyé se tourne très tôt vers le Blues et le Gospel.

Elle arrange et compose du blues et gospel, passionnée par cet univers musical, qu'elle aborde avec ses propres racines et couleurs vocales.

Elle s'épanouit dans la cohésion et le partage avec des artistes avec qui elle travaille, et c'est là que la musique prend toute sa dimension à ses yeux.

La frontière entre le blues et le gospel y est très mince et portée à merveille par les musiciens très talentueux qui l'accompagnent, issus de la scène jazz et blues européenne.

«Médaillée d'or du conservatoire de Toulouse, chanteuse, pianiste et harmoniciste, elle a été l'élève du célèbre ténor Max Sogniaux et primée «femme de la culture 2007».

\* tarif Non-adhérents / Adhérents, scolaires, étudiants, allocataires de minimas sociaux

# THE MERRY BELLIES

## SWING / JAZZ NEW ORLEANS

The MERRY BELLIES propose des chansons New Orleans ainsi que de grands standards inoubliables et connus, du jazz «Old School» des années 1900 au Swing des années 30.

Le «One Man Band» (chant et scat, batterie aux pieds, banjo ou guitare) de Yann-Gireg LE BARS est complété par la complicité de la clarinette ou des saxophones joués de Franck FAGON, dans le style des grands interprètes qui ont marqué les débuts du jazz.

À écouter et/ou à danser, préparez vos souliers pour le blues, charleston, lindy hop et autre balboa à la façon New Orleans !



vendredi 27 mars

\* 10 € / 6 € **20h30**

## CONF'N'ROCK

## BRIAN WILSON THE BEACH BOYS

avec Christophe Brault, DJ, animateur radio, diplômé en musicologie, conférencier Musiques Actuelles

Bâti autour d'une fratrie de 3 surdoués, dont le génie absolu Brian Wilson, The Beach Boys incarnent aussi l'esprit de la Californie d'avant le psychédélisme, les changements de mentalités et la libération des moeurs, quand la vie était encore simple et insouciante aux Etats-Unis.

Auteur de multiples tubes («Surfin' USA», «I Get Around», «California Girls», «Good Vibrations» pour n'en citer que quelques-uns), The Beach Boys offre un des sommets de la musique pop avec Pet Sounds (1966) et un excellent album avec Sunflower (1970).

La fragile santé mentale de Brian Wilson, ses dépendances aux drogues et sa paranoïa continue finiront par assombrir le destin du groupe.



mardi 31 mars

Entrée  
**prix libre** **20h15**

\* tarif Non-adhérents / Adhérents, scolaires, étudiants, allocataires de minimas sociaux



vendredi 10 avril

\* 10 € / 6 € **20h30****TIGER ROSE**

vendredi 22 mai

\* 10 € / 6 € **20h30**

L'histoire du Rock'n'roll, ils la connaissent sur le bout des doigts. Leurs compositions se construisent autour d'un esprit rock garage, à tendance psychédélique.

En 2017 ils se font remarquer par Jean-Louis Brossard, directeur des Transmusicales, et sont programmés pour jouer lors du festival, véritable tremplin pour le groupe. SMOOTH MOTION sur scène c'est une overdose d'énergie, ils se confessent et se dévoilent au grand jour, les tripes à l'air, le sang bouillonnant. Il faut les voir et les entendre... pour y croire. Leur dernier album, «Boogie Inside», sorti en 2021, les voit s'éloigner un peu du garage pour enlacer un son plus blues-rock et très seventies.

Le groupe créé en 2011 par 4 amis Paimpolais (Côtes d'Armor, Bretagne) est composé de François Martin (chant et guitare), Camille Goëllaen (orgue), Louis Keromest (basse), et Colin Goëllaen (batterie).

## BLUES / BLUES ROCK

Deux voix uniques et puissantes, un son brut, sans artifices. TIGER ROSE et son répertoire de chansons originales, intenses et souvent hypnotiques, nous embarque dès les premières mesures.

Mig et Loretta sont bien connus du circuit Blues Européen : qui a déjà vu «Loretta and the Bad Kings» ne peut avoir oublié le charisme et la sensibilité de la chanteuse, harmoniciste, contrebassiste. Fort de son expérience en tant qu'accompagnateur, à la basse et à la contrebasse, de nombreux performeurs américains, Mig prend ici la guitare et forme avec Loretta un duo déjà acclamé par les critiques.

Avec leur 3<sup>ème</sup> album «Rock Me» ils confirment leur identité forte, entre Blues, Boogie, Country et Folk. Une écriture soignée et sensible, qui une fois sur scène ne laisse aucun doute sur son dessein ultime : vous faire danser.



MJC MORLAIX  
PRÉSENTE

STUDIOS

RÉSEAUX

CONSEIL

TROCK'SON



MJC MORLAIX

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES



Bienvenue dans notre univers vibrant, conçu pour les amateurs et les pratiquants des musiques actuelles. Trock'Son c'est un lieu où la créativité prend vie et les talents s'épanouissent.

Notre local de répétition amplifié est le terrain de jeu idéal pour exprimer toute votre énergie musicale.

### • Un Lieu Ressource

Accompagnés par l'animateur de musiques actuelles de la MJC, vous bénéficierez d'un suivi personnalisé, de la naissance de votre projet jusqu'à sa concrétisation sur scène.

(initiations techniques, conseils méthodologiques, réseaux, organisation de concerts, etc. ...)

Depuis 1986 Le Trock Son à la MJC c'est l'espace d'expression pour les musiciens émergents amateurs, et/ou confirmés sur Morlaix et son territoire.



Dispositif d'accompagnement de musiques actuelles, a





Dans cet environnement propice à la création, vous pourrez forger et développer votre identité artistique grâce à une structure dédiée comprenant :

- Un local de répétition équipé et spacieux (batterie, amplis, sonorisation...)
- Une salle de M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur) conçue pour la prise de son et la réalisation de maquettes.
- Un auditorium qui vous ouvrira ses portes pour que vous puissiez réaliser et partager vos prestations sur scène dans des conditions de diffusion professionnelles.



uent des musicien.ne.s  
adhérent.e.s à la MJC.

Ouvert sur réservation,  
toute la semaine

10h / 19h pour les mineurs  
10h / 22h pour les majeurs

02 98 88 09 94

[trockson@mjcморлаиx.com](mailto:trockson@mjcморлаиx.com)



Conditions d'accès / an

Adhésion MJC  
10 € - 25 ans / 15 € + 25 ans

+

Cotisation Trock'Son > 15 €

à partir de 14 ans.

autorisation parentale  
necessaire pour les mineurs.



Pour un RDV découverte du dispositif  
ou pour exposer votre projet musical,  
n'hésitez pas à contacter l'animateur.

Trock'Son c'est une opportunité unique et accessible de vivre l'expérience du «Live» et de tisser des liens au sein de notre réseau de partenaires...

# Rejoignez-nous !

# Maison des Jeunes et de la Culture

2025 2026  
[mjcmorlaix.com](http://mjcmorlaix.com)

La Maison des Jeunes et de la Culture de Morlaix est une association agréée de jeunesse et éducation populaire affiliée à la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Bretagne et pays de la Loire et conventionnée avec la Ville de Morlaix.

En outre, elle reçoit le soutien de Morlaix Communauté et du Conseil Départemental du Finistère.

**MJC**  
MORLAIX MONTROULEZ

02 98 88 09 94

7 place du dossen - 29600 MORLAIX



**FONJEP**  
Fond de coopération  
de la jeunesse et de l'éducation populaire

