

Fragments presented in the study (via Qualtrics Survey):

1. Carnival of animals: Finale - *Saint-Saens*
2. Requiem - *Verdi*
3. Gran Partita, 3. Satz - *Mozart*
4. Bilder einer Ausstellung - *Mussorgsky*
5. Prélude à l'après-midi d'un faune - *Debussy*
6. Song without words, op.19, No 1 - *Mendelssohn*
7. The Planets, op. 32. Mars - *Holst*
8. Messa di Gloria - *Puccini*
9. Missa Brevis (Kyrie) - *Palestrina*
10. Scaramouche: Brazileira - *Milhaud*
11. Romance sans Paroles - *Fauré*
12. Concerto a cinque No. 2, Op. 9 - *Albinoni*
13. Lascia ch'io pianga - *Händel*
14. Mondscheinsonate - *Beethoven*
15. Eine kleine Nachtmusik: First movement - *Mozart*
16. Arabesque No. 1 - *Debussy*
17. O Fortuna (Carmina Burana) - *Carl Orff*
18. Clair de lune - *Debussy*
19. Die 4 Jahreszeiten (Winter) - *Vivaldi*
20. Schwanensee - *Tschaikowski*
21. Symphony No.5 in C minor Op.67 - *Beethoven*
22. 3. Klaviersonate, 4. Satz - *Brahms*
23. Étude Op. 25 No. 1 - *Chopin*
24. Impromptu No.2 - *Chopin*
25. Wilhelm Tell (Overtüre) - *Rossini*
26. Carmen (Habanera) - *Bizet*
27. Quatuor pour la fin du Temps - *Messiaen*
28. Bénédiction de Dieu Dans la Solitude - *Liszt*
29. Overture - Marriage of Figaro - *Mozart*
30. Fantasie in C-Dur - *Schumann*