

# Розстріляне відродження

знищення українських культурних еліт 1920-30-х  
сталінським Великим терором

Розстріляне відродження (також Червоний ренесанс) — духовно-культурне та літературно-мистецьке покоління 20-х і 30-х рр. XX ст. в Українській СРР, яке дало високохудожні твори у галузі літератури, філософії, живопису, музики, театру, кіно та яке було знищене здебільшого під час великого терору.



Родина Крушельницьких, початок 1930-х років. Сидять (зліва направо): Володимира, Тарас, Марія (мати), Лариса і батько Антін. Стоять: Остап, Галя (дружина Івана), Іван, Наталя (дружина Богдана), Богдан. У 1934-37 рр. Володимира, Тарас, Антін, Остап, Іван і Богдан були репресовані та страчені. Це фото стало символом винищення сталінським режимом української інтелігенції.



Яловий Михайло  
Омелянович  
(Юліан Шпол)

Письменник. Член «Гарту», ВАПЛІТЕ  
(перший президент)

Заарештовано в другій половині  
квітня 1933. Звинувачено в  
шпигунській діяльності,  
«шумськізми» та підготовці замаху  
на П. Постишева, засуджено до 10  
років таборів. 9 жовтня 1937 р.  
особливою трійкою УНКВД  
Ленінградської обл. засуджено до  
розстрілу.



Хвильовий  
(Фітільов)  
Микола  
Григорович

Письменник, публіцист.  
Провідний письменник  
неоромантичного стилю. Один з  
основоположників  
пореволюційної української  
прози.

В атмосфері тотального цькування і  
переслідування покінчив життя  
самогубством, каталізаторами стали  
арешт Михайла Ялового та  
Голодомор



Підмогильний  
Валер'ян  
Петрович

Прозаїк, перекладач. Один з  
найвидатніших прозаїків і  
зачинатель  
психологічного реалізму в літературі  
українського відродження.

11 січня 1935 визнав, що належав  
до «групи письменників-  
націоналістів з терористичними  
настроями у ставленні до вождів  
партії». Визнав тому, що, на його  
думку, «політика колективізації  
привела українське село до  
голоду». Закритий суд позбавив  
волі «терміном на 10 років з  
конфіскацією особистого майна». 1937 р. особливою трійкою  
УНКВД Ленінградської обл.  
засуджено до розстрілу.



Режисер, актор, теоретик театру, драматург, публіцист, перекладач. Творець модерного українського театру.

Курбас  
Лесь  
(Олександр  
-Зенон  
Степанович  
Курбас)

Були висунуті звинувачення в «похмурості», викривленні оптимістичної радянської дійсності. Звільнено з посади директора театру. Заарештовано, вислано на будівництво Біломорсько-Балтійського каналу на Медвежу Гору, потім на Соловки. 1937 після повторного суду було розстріляно.



Зеров  
Микола  
Костянтин  
нович

Поет, літературознавець, перекладач. Лідер неокласиків, аналітичний критик, полеміст, майстер сонетної форми і перекладач античної поезії

Наприкінці 1934 звільнено з університету. Уночі проти 28 квітня 1935 заарештований під Москвою. 20 травня відправлено до Києва. Звинувачення: керівництво контрреволюційною терористичною націоналістичною організацією. Військовий трибунал Київського військового округу розглянув судову справу на закритому судовому засіданні 1-4 лютого 1936 року без участі звинувачених й захисту. Засудив до 10 р. ув'язнення. Розстріляний 1937.



Косинка (Стрілець)  
Григорій  
Михайлович

Прозаїк. Член Аспис (1923—1924), «Ланка» і «МАРС». Майстер імпресіоністичної новели.

На поч. 1930-х рр. видання творів було заборонено. В листопаді 1934 заарештований. Під час судового процесу в грудні 1934 був звинувачений у приналежності до контрреволюційної терористичної організації і засуджений до розстрілу.