

sowa's Substack



CUI BONO Do Posła do Bundestagu Pana Tarek Al-Wazir von Stefan Kosiewski 20250523 po polsku, niemiecku, rosyjsku i angielsku

0:00

Aktuelle Uhrzeit: 0:00 / Gesamtzeit: -23:22

-23:22

Do Posła do Bundestagu Pana Tarek Al-Wazir von Stefan Kosiewski 20250523 po polsku, niemiecku, rosyjsku i angielsku

Bündnis 90/Die Grünen

sowa

Mai 24, 2025

Audio: gloria.tv/post/s9Lo6mKCFy6d3G9CyesH8xEtj





mysowa

1,2 tys. 8 godziny temu

Do Posła do Bundestagu, Pana Tarek Al-Wazir von Stefan Kosiewski 20250523 po polsku, niemiecku, rosyjsku i angielsku Work in Progress (WiP) LAZUROWY POEMAT boosty.to/mysowa/posts/7b0959fa-697b-4cea-8d3d-ea2ba2f3bd81



vk.com/album467751157_306004215?z=photo467751157_457249334%2Falbum46775 1157_306004215%2Frev

Do Posła do Bundestagu, Pana Tarek Al-Wazir von Stefan Kosiewski, po: polsku, niemiecku, rosyjsku i angielsku: Stefan Kosiewski do AfD Zarząd Federalny Służby ...

dzen.ru/a/aDCybaKhK14APmeW

Szanowny Panie Pośle do Bundestagu, Drogi Tarek Al-Wazir,

Frankfurt, w piątek, 23 maja 2025 r.

Facebook zawiesił moje konto: facebook.com/me.sowa pod mijającym się z prawdą zarzutem zamieszczania reklam, przytaczam: "Możliwość zamieszczania reklam za pomocą Twojego konta na Facebooku została ograniczona

Witaj, Stefan!

Po weryfikacji Twojego konta Stefan Kosiewski na Facebooku możliwość emisji reklam

za jego pomocą została ograniczona ze względu na nieautentyczną aktywność lub naruszenie naszych Zasad zamieszczania reklam dotyczących zasobów firmowych." Tyle przytoczenia.

Tymczasem ja przez 72 lata mojego życia nigdy niczego, ani nikogo nie reklamowałem, ani dla Fecebooka, ani bez potrzeby, ani dla osobistych korzyści. Jestem ze zawodu nauczycielem języka polskiego, dziennikarzem i poetą; piszę obecnie lazurowy poemat (Pracę w Toku/ Work in Progress, w skrócie: WiP), do którego wstawiam niniejszą korespondencję. Majtczak's Statement SZTUCZNA INTELIGENCJA Grok ...

Tymczasem Oni (Facebook/META) bezprawnie żądają ode mnie, przytaczam:

"Potwierdź swoją tożsamość przy użyciu filmu selfie Prosimy o nagranie filmu selfie, aby potwierdzić, że



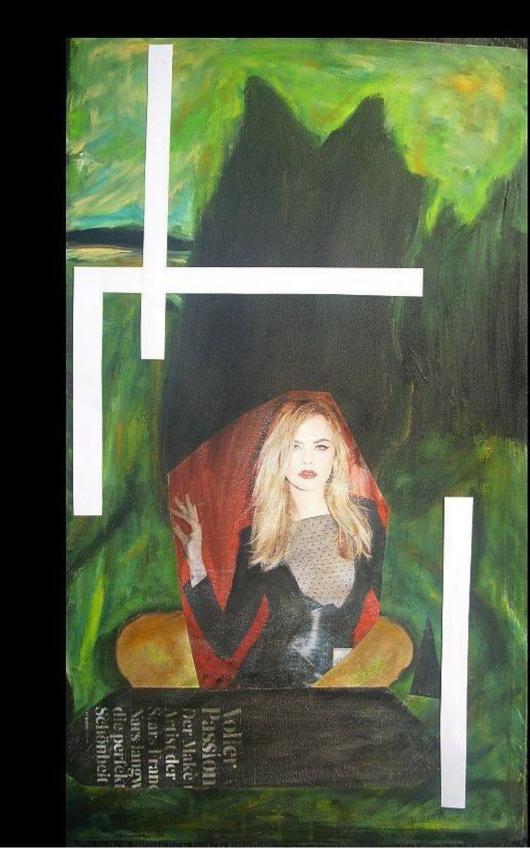
jesteś prawdziwą osobą. Podczas nagrywania będziemy wskazywać oczekiwany kierunek obrotu głowy w celu wykonania ujęć twarzy pod różnymi kątami". Koniec przytoczenia.

Dali mi czas, 180 dni na obracanie głową pod różnymi kątami, żeby potem sobie ten film z nagrywania człowieka kręcącego głową przetrzymywać u siebie przez 30 dni.

Skierowali pod moim adresem realną groźbę, dosłownie cytuję:

"Stefan, masz jeszcze 180 dni na podjęcie działania.

Witaj, Stefan! Twoje konto na Facebooku zostało zawieszone. Stało się tak, ponieważ Twoje konto lub podjeta na nim aktywność narusza nasze Standardy społeczności w zakresie dotyczącym integralności konta. Jeśli uważasz, że zawiesiliśmy Twoje konto przez pomyłkę, masz 180 dni, aby odwołać się od naszej decyzji. Jeśli ten termin minie, Twoje konto zostanie



wyłączone na stałe." Koniec przytaczania.

Domagają się, żebym ustawiał się im do kamery, jak żydzi ustawiani byli przez fotografa w KL-Auschwitz.

Przyznaję, że takich ceregieli nie pamiętam ze spotkań ze starszymi nieco ode mnie, Frankfurckimi żydami: Arnoldem Lustigerem, którego gościłem na spotkaniu we Frankfurcie ze świętej pamięci księdzem Stanisławem Musiałem z Krakowa w Polnisches Kulturzentrum e.V. (Haus Griesheim), ani żadne odpychające elementy nie czekały na mnie w prywatnym mieszkaniu Ignacego Bubisa, prezesa Centralnej Rady

żydów w
Niemczech przy
Schumann
Strasse, gdzie na
ścianę
wypełnioną
książkami
zbłądziły, mile
przyjęte przez
gospodarza,
zbiorki moich
wierszy.

Zależy mi na tych ponad 4 tysiącach kontaktów personalnych, których nie chciałbym utracić razem z kontem na Facebooku.

Czy istnieje
przyzwoity
sposób na
wytrącenie pałki
z dłoni
beztroskiego
Kapo, który
kosztem
zwykłych ludzi
buduje sobie
okrutnie w
Internecie Drugą
Riwierę? Niczym
ponury wesołek
purimowy.



Wielce Szanowny Pośle do Bundestagu,

Jeśli uważasz za niestosowne czy nieludzkie przedstawione powyżej, barbarzyńskie sposoby ułatwiania sobie życia w pracy, nałożone na ludzkość przez Facebook/META, możesz poprosić złoczyńcę (nie tylko w moim imieniu) o weryfikację niegodziwości narzuconych niemądrze jako modus operandi.

Kiwać głową a owszem, to mogę, bez kręcenia twarzą pod różnymi kątami, już na najbliższym spotkaniu z bliźnim, przysłowiowym Samarytaninem, członkiem każdej partii, która legalna jest.

Z uznaniem skłaniam wyrazy szacunku przed ludźmi dobrej woli. Z przyjaznymi pozdrowieniami

Stefan Kosiewski Polnischer Schulverein Oświata in Frankfurt am Main e.V.

Polnisches Kulturzentrum e.V. weebly.com/blog Postfach 800626 65906 Frankfurt

Vide:

Audio: Stefan Kosiewski, magister filologii polskiej ...

agile-academy.com/de/agiles-lexikon/work-in-...

Praca w toku von Sohrab Salimi

"Praca w toku oznacza "niedokończone towary", "pracę w toku", "pracę w toku" lub "pracę w toku". Termin ten podsumowuje wszystkie zadania, nad którymi zespół aktualnie pracuje."

VK | Welcome!



Google Translate 4 057 / 5 000 An den Abgeordneten des Bundestages, Herrn Tarek Al-Wazir von Stefan Kosiewski, in: Polnisch, Deutsch, Russisch und Englisch:

Sehr geehrter Herr Bundestagsabgeordneter, Lieber Tarek Al-Wazir,

Frankfurt, Freitag, 23. Mai 2025

Facebook hat mein Konto gesperrt: facebook.com/me.sowa wegen der falschen Anschuldigung der Schaltung von Anzeigen. Ich zitiere: "Die Möglichkeit, Anzeigen über Ihr Facebook-Konto zu veröffentlichen, wurde eingeschränkt

Hallo Stephan!

Nach der Verifizierung Ihres Stefan Kosiewski-Facebook-Kontos wurde die Möglichkeit, darüber Anzeigen zu schalten, aufgrund nicht authentischer Aktivitäten oder eines Verstoßes gegen unsere Werberichtlinien für Geschäftswerte eingeschränkt." Das ist alles, was ich dazu sagen kann.



Mittlerweile habe ich in den 72 Jahren meines Lebens nie Werbung für irgendetwas oder irgendjemanden gemacht, weder für Facebook, noch ohne Notwendigkeit, noch zum persönlichen Vorteil. Von Beruf bin ich Polnischlehrerin, Journalistin und Dichterin. Ich schreibe derzeit an einem azurblauen Gedicht (Work in Progress, kurz: WiP), dem ich folgende Korrespondenz einfüge. Majtczak's Statement SZTUCZNA INTELIGENCJA Grok

•••

In der Zwischenzeit verlangen sie (Facebook/META) illegal von mir, ich zitiere:

"Bestätigen Sie Ihre Identität mit einem Selfie-Video

Bitte nehmen Sie ein Selfie-Video auf, um zu bestätigen, dass Sie eine reale Person sind. Während der Aufnahme geben wir die voraussichtliche Richtung der Kopfdrehung an, um Gesichtsaufnahmen aus verschiedenen Winkeln zu machen." Zitat Ende.

Sie gaben mir 180 Tage Zeit, meinen Kopf in verschiedene Winkel zu drehen, und dann würden sie das Video des kopfschüttelnden Mannes 30 Tage lang aufbewahren.

Sie haben mir gegenüber eine echte Bedrohung dargestellt, ich zitiere wörtlich:

"Stefan, du hast noch 180 Tage Zeit, um etwas zu unternehmen.

Hello Stephan!

Ihr Facebook-Konto wurde gesperrt. Dies ist passiert, weil Ihr Konto oder Ihre Aktivitäten darauf gegen unsere Gemeinschaftsstandards bezüglich der Kontointegrität verstoßen. Wenn Sie der Meinung sind, dass wir Ihr Konto irrtümlicherweise gesperrt haben, haben Sie 180 Tage Zeit, gegen unsere Entscheidung Berufung einzulegen. Nach Ablauf dieser Frist wird Ihr Konto dauerhaft deaktiviert." Zitat Ende.

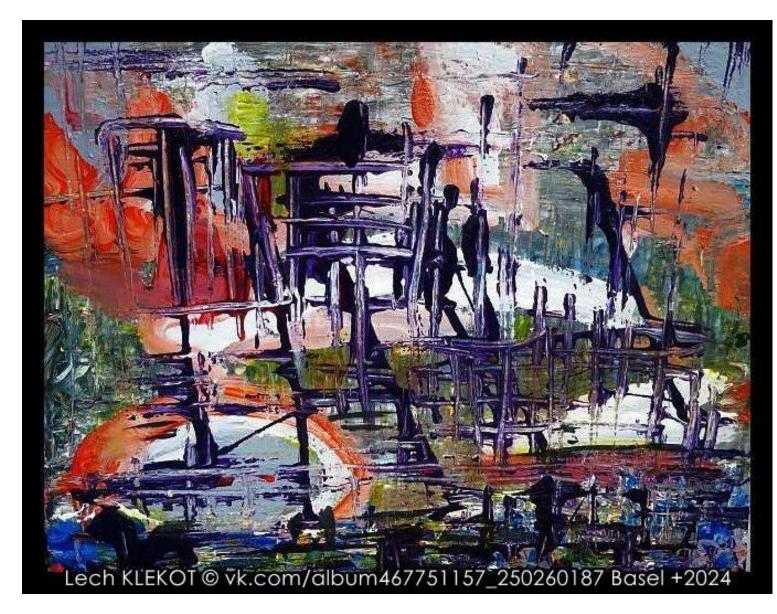


Sie verlangen, dass ich für die Kamera posiere, so wie die Juden vom Fotografen im Konzentrationslager Auschwitz positioniert wurden.

Ich gebe zu, dass ich mich an eine solche Zeremonie bei Treffen mit etwas älteren Frankfurter Juden nicht erinnere: Arnold Lustiger, dessen Gast ich bei einem Treffen in Frankfurt mit dem verstorbenen Pater Stanisław Musiał aus Krakau im Polnischen Kulturzentrum e.V. war. (Haus Griesheim), und auch in der Privatwohnung von Ignacy Bubis, dem Präsidenten des Zentralrats der Juden in Deutschland, in der Schumannstraße, erwarteten mich keine abstoßenden Elemente. Dort verirrten sich, vom Gastgeber herzlich aufgenommen, Sammlungen meiner Gedichte an eine mit Büchern gefüllte Wand.

Mir liegen diese über 4.000 persönlichen Kontakte am Herzen, die ich zusammen mit meinem Facebook-Konto nicht verlieren möchte.

Gibt es eine anständige Möglichkeit, einem sorglosen Kapo den Staffelstab aus der Hand zu schlagen, der auf Kosten der einfachen Leute auf grausame Weise eine Zweite Riviera im Internet aufbaut? Wie ein düsterer Purim-Joker.



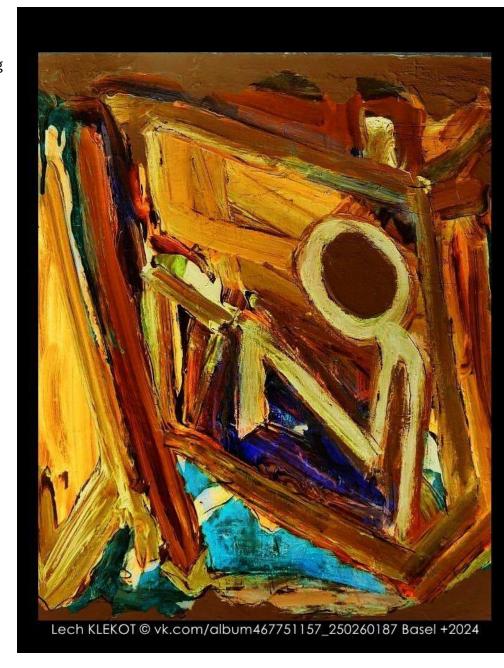
Sehr geehrte Herr Abgeordneter,

Wenn Sie die oben genannten barbarischen Methoden zur Vereinfachung des Arbeitslebens, die der Menschheit von Facebook/META aufgezwungen werden, für unangemessen oder unmenschlich halten, können Sie den Bösewicht (nicht nur in meinem Namen) bitten, die unklugerweise als Vorgehensweise aufgezwungene Übeltat zu bestätigen.

Ich kann mit dem Kopf nicken, ja, ohne mein Gesicht in verschiedene Winkel zu drehen, schon beim nächsten Treffen mit einem Nachbarn, dem sprichwörtlichen Samariter, einem Mitglied irgendeiner Partei, die legal ist.

Ich spreche den Menschen guten Willens meinen dankbaren Respekt aus.

Mit freundlichen Grüßen



Stefan Kosiewski Polnischer Schulvereir

Polnischer Schulverein Bildung in Frankfurt am Main e.V. Polnisches Kulturzentrum e.V. weebly.com/blog Postfach 800626 65906 Frankfurt

Sehen:

agile-academy.com/de/agiles-lexikon/work-in-...

In Arbeit von Sohrab Salimi

"Work in Progress" bedeutet "unfertige Ware", "in Arbeit befindliche Ware", "im Bau befindliches Werk" oder "in Arbeit befindliches Werk". Unter diesem Begriff werden alle Aufgaben zusammengefasst, an denen das Team derzeit arbeitet."

RUSSISCH:

vk.com/wall467751157_2940

dzen.ru/a/aDCybaKhK14APmeW

Diskussion über diese Episode



CUI BONO CB von Stefan Kosiewski Anhören auf

Substack-App

RSS Feed E-Mail-Einrichtungslink für Mobilgeräte Erscheint in Episode

Neueste Episoden



Stefan Kosiewski do AfD Zarząd Federalny Służby Centralne w Berlinie 20250522

Mai 23 • sowa

cia Morawieckiego z Kasa Narodu Polskiego CB10 PO v 65 PD0854 PDP: Kalegi Wyjecia Morawieckiego z Kasa 10 von Stefan Koslewski PD0365 PD0654 PDP: 6,02 M plskiego CB10



Księgi Wyjścia Morawieckiego z kasą Narodu Polskiego CB10 FO von Stefan

Kosiewski PDO365 PDO654 SSetKh 20200917 ME SOWA

Jan. 27 • sowa © 2025 sowa

