



தமிழ்நாடு அரசு

தமிழ்

மூன்றாம் வகுப்பு

தீண்டாஸம மனிதநோயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு
முதல் பதிப்பு – 2012
திருத்திய பதிப்பு – 2013
(முப்பருவப் பாடநூல் தொகுப்பு)

பாடநூல் உருவாக்கம்
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்லித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர் :

பாடநூல் வலைதளம்
www.textbooksonline.tn.nic.in

நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி தரங்கா
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசிஸ மாகே
காஹே தவ ஜய காதா
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

- மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்

நாட்டுப்பண் - பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே
ஸ்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், சூர்ச்சரத்தையும்,
மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓடசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக்
கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது;
யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக்
கடலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு
வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!

— ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்
முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய
அரசியல், பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்
உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள். என்
நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும் பன்முக
மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத்
தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் முத்தோர்
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன்.
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

பொருளாடக்கம்

பாடம்	தலைப்பு	பக்க எண்
1.	சூடி ஆடி மகிழ்வோம்!	1
2.	விளையாடுவோம் வாங்க	4
3.	கெளதாரியும் முயலும்	8
4.	மல்லிகை உணவுகம்	12
5.	விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன்	16
6.	காண்போம்! கற்போம்!	20
7.	நேர்மை தந்த பரிசு	25
8.	ஊர் செழித்தது	28
9.	இப்படி நடந்தால்	31
10.	எங்கள் தமிழ்	33
11.	பள்ளியிலே கொண்டாட்டம்	36
12.	ஏற்காடு செல்வோம்	40
13.	சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம்	44
14.	பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியிலே	49
15.	காட்டில் ஒரு பயணம்	52
16.	விடியல்	55
17.	மாணின் விடுதலை	59
18.	கண்டும் கேட்டும் களிப்போம்!	64
19.	புதிர்களை அறிவோம்	68
20.	விடுதலை வீரா்	73
21.	மரபுச் சொற்களை அறிவோம்	78
22.	தமிழின் சிறப்புகள்	83
23.	நடந்தது என்ன?	86
24.	யட அகர முதலி	91
25.	செய்யுள் பகுதி	96

மனப்பாடப் பகுதி
 செய்யுள் பகுதி முழுமையும்

திறன் பகுதி	திறன்	பாடம்
கேட்டல்	1. 1 வருணானை, விடுகதைப் பாடல்களைக் கேட்டறிதல் 1. 2 சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல் 1. 3 புதிர்களைக் கேட்டுப் புரிந்துகொண்டு விடை கூறுதல் 1. 2 வாணாலி / தொலைக்காட்சிச் செய்திகளைக் கேட்டறிதல்	1 3, 5, 8, 16 16 18
பேசுதல்	2 . 1 தங்குதடையின்றிப் பேசுதல் 2 . 2 உரிய ஒலிப்புடன் பேசுதல், பாடுதல் (ல, ள, ழ, ண, ன, ற, ற்) 2 . 3 கலந்துரையாடல் 2 . 4 வருணானை கலந்து பேசுதல்	2 10 11 17
பழக்கங்கள்	3 . 1 அறிவிப்புகள், விளம்பரங்கள், சாலைக் குறியீடுகளைப் படித்தல் 3 . 2 கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள், கதைகளை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல் 3 . 3 சிறுவர் இதழ்களைப் படித்தல்	6 3, 5, 7, 9, 15, 22 13
எழுதுதல்	4 . 1 படத்தைப் பார்த்து சிறுசிறு தொடர்கள் எழுதுதல் 4 . 2 இடைவெளி விட்டு எழுதுதல் 4 . 3 பத்தியைப் படித்து எளிய வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் 4 . 1 புதிர்கள் / வருணானைத் தொடர்கள் எழுதுதல் 4 . 2 விவரித்து எழுதுதல்	4 4 7 14, 19 12, 20
படைப்பாற்றல்	5 . 1 வண்ணம் தீட்டுதல் 5 . 2 கதை உருவாக்குதல் 5 . 3 கலையும் கைவண்ணமும் 5 . 4 படத்தை நிறைவு செய்தல் 5 . 5 உருவங்களின் வண்ணத்திற்கு ஏற்ப தானியங்கள் ஓட்டுதல் 5 . 6 செயல் திட்டம்	2 5, 8 3 10, 22 16 13, 17, 24
நடைமுறை இலக்கணம்	6 . 1 பெயருக்கேற்ற வினை முடிவு அறிதல்	5
தூணை கற்றல்	7 . 1 பொருள் அறிவோம் 7 . 2 முதலிரண்டு எழுத்துகளின் அடிப்படையில், அகர வரிசைப்படுத்துதல் பயிற்சி	அனைத்தும் 24
சொல்லாட்சித் திறன்		
8 . 1 சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்		அனைத்தும்

1. கூடி ஆடி மகிழ்வோம்

தோட்டம் நல்ல தோட்டம் – நம்மைச்
சொக்க வைக்கும் தோட்டம்
கூட்ட மாக நாழும் – ஒன்றாய்க்
கூடி ஆடும் தோட்டம்.

வண்ண வண்ண மலரால் – நம்மை
மகிழி வைக்கும் செடிகள்!
தின்னத் தின்னப் பழங்கள் – மேலும்
தின்னக் கொடுக்கும் மரங்கள்!

கொஞ்சம் கிளியின் குரலும் – கருங்
குயிலின் இசையும், அடா!
நெஞ்சை அள்ளு கிறதே! – இதை
நினைக்கும் போதே இன்பம்.

பட்டுப் போல அழகாய் – புல்
படர்ந்தி ருக்கும் தரையில்
விட்டுப் போக மனமே – இல்லை
மிகவும் நல்ல தோட்டம்.

அழ. வள்ளியப்பா

பயிற்சி

அ) பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள வருணானங்களை எழுதுக.

(எ.கா): நல்ல தோட்டம்

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

1. கருமை + குயில் = _____
2. படர்ந்து + இருக்கும் = _____
3. பட்டு + போல் = _____
4. வண்ணம் + மலர் = _____



இணைந்து செய்வோம்

அ) கீழ்க்காணும் சொற்களின் முதல் எழுத்தை மாற்றிப் புதிய சொற்களை எடுத்துக்காட்டு:



எடுத்துக்காட்டு :

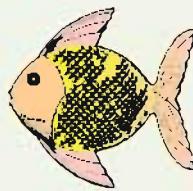
1. ஓட்டம் கட்டம் வட்டம் சட்டம்
2. திடல் _____
3. போட்டி _____
4. சொல் _____

ஆ) சொற்களை இணைத்து நிலாவை வருணித்து எழுதுக.

அழுகு		
வட்ட		
பால்	நிலா	
வெள்ளி		

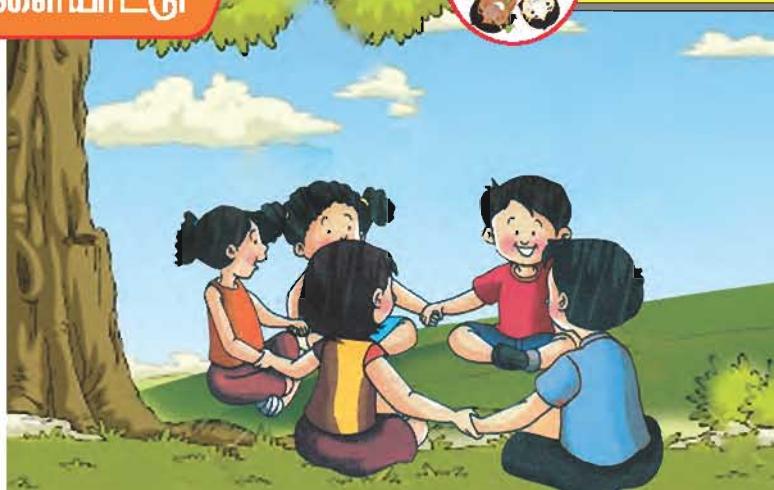
இ) விடுக்கையைப் படங்களோடு பொருத்துக.

- நாக்கு இல்லாதவன் நல்லது சொல்வான்
- தண்ணீரில் துள்ளுவான் தரையிலே தள்ளாடுவான்
- கை இல்லாமல் நீந்துவான் கால் இல்லாமல் ஓடுவான்
- ஒற்றைத்தூண் வீடு ஒழுகாத வீடு



சொல் விளையாட்டு

விளையாடலாம் வாங்க!

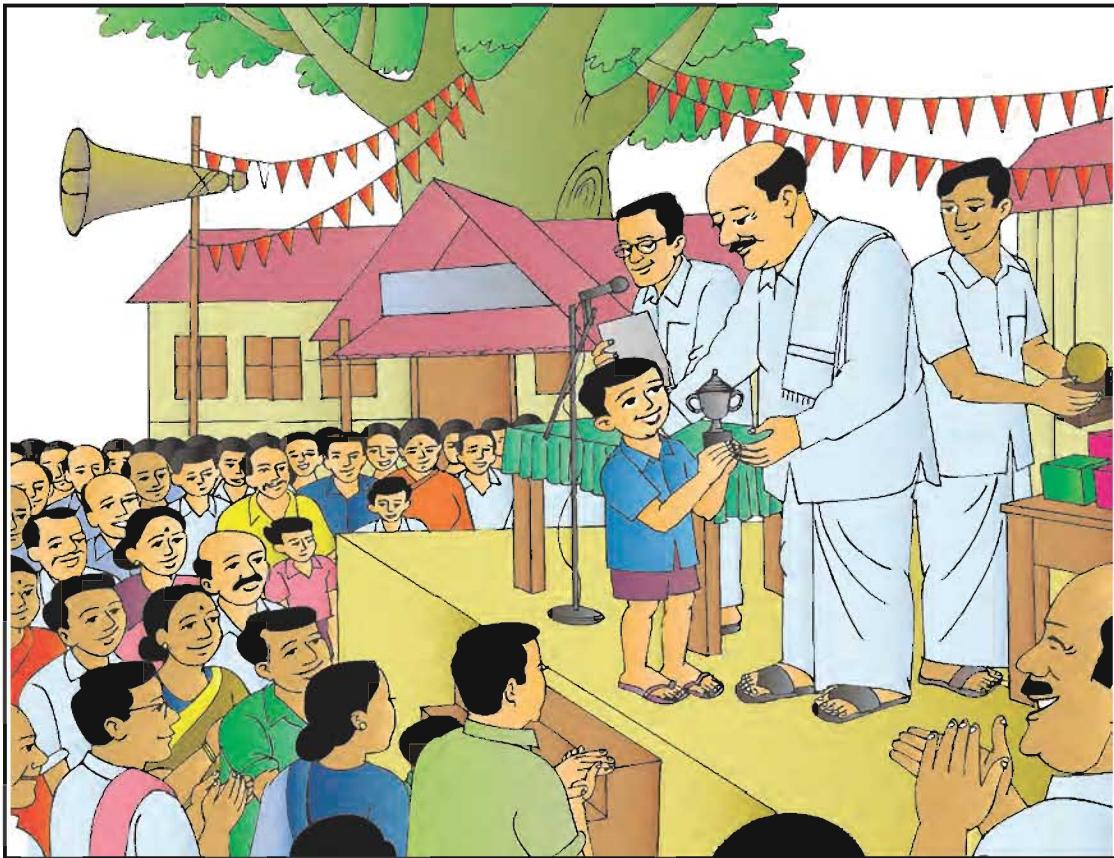


குழந்தைகளை வட்டமாக உட்காரச் செய்க.

நீளமான, வண்ண வண்ண, உயர்ந்து, குட்டையான போன்ற வருணானைச் சொற்கள் எழுதிய துண்டுத்தாள்களைப் பெட்டியில் போடுக; பெட்டியைச் சுற்றுக்கு விடுக. ஆசிரியர் கையொலி எழுப்பும் போது பெட்டி யாரிடம் உள்ளதோ, அவர் ஒருதானை எடுத்தல் வேண்டும். தாளில் உள்ள வருணானைச் சொல்லோடு ஏதேனும் ஒரு பெயர்ச் சொல்லை இணைத்துக் கூறச் செய்க. தொடர்ந்து விளையாடி மகிழ்க.

எ.கா.நீளமான ஆறு

2. விளையாடுவோம் வாங்க!



என் பெயர் எழிலன். எங்கள் ஊர் புதூர். எங்கள் ஊரில் ஆண்டுதோறும் திருவிழா நடைபெறும். அதில் பெரியவர்களுக்கும் சிறியவர்களுக்கும் எனத் தனித்தனியாகப் போட்டிகள் நடைபெறும்.

கடந்த ஆண்டு, ஊராட்சி மன்ற விளையாட்டுத் திடலில் போட்டிகள் நடைபெற்றன. அப்போட்டிகளுக்கு ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் தலைமை தாங்கினார்.

பக்கத்து ஊர் மக்களும் அவ்விளையாட்டுப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர். போட்டிகளில் கலந்து கொண்டோர் முதலில் தம் பெயரைப் பதிவு செய்து கொண்டனர். பெரியவர்களுக்குக் கபடி, உறியாத்தல், வழுக்கு மரம் ஏறுதல், கயிறு இழுத்தல் முதலிய போட்டிகள் நடைபெற்றன.

சிறுவர்களுக்குத் தவணைஷுட்டம், முயல்ஷுட்டம், உருளைக்கிழங்கு சேகரித்தல், முறுக்குக்கடித்தல் முதலிய போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. பெண்களுக்கு இசைநாற்காலிப் போட்டியும் கோலப் போட்டியும் நடத்தப்பட்டன.



தவளை ஓட்டம், முறுக்குக்கடித்தல் ஆகிய போட்டிகளில் நான் கலந்து கொண்டேன். தவளை ஓட்டப் போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்றேன்.

ஹாராட்சி மன்றத் தலைவர் எனக்குப் பரிசு வழங்கினார். அவர் மேலும் பல பரிசுகள் பெறுதல் வேண்டும் என என்னை வாழ்த்தினார். எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

இந்த ஆண்டு நடைபெறும் விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கான அறிவிப்புகளை ஒலிபெருக்கியில் அறிவிக்கிறார்கள். அதில் கலந்து கொண்டு பரிசுகள் பல பெற வேண்டும் என என் மனம் துள்ளுகிறது.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. ஒலிபெருக்கி = _____

2. திடல் = _____

ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

1. ஓட்டம் + போடி = _____

2. தனி + தனியாக = _____

3. முதல் + இடம் = _____

இ) விளையாட்டுகளின் பெயர்களை எழுதுக.











இணைந்து செய்வோம்

அ) பாரதியாரின் பாடல் வரிகளை நிறைவு செய்க.

ஒடு விளையாடு பாப்பா



ஓரு குழந்தையை வையாதே பாப்பா.

ஆ) உயிரொழுத்து இடம் பெற்ற சொல்லை அடிக்கோடுக.

- | | | | | |
|----|---------|---------|--------|------------|
| 1. | பாடல் | பம்பரம் | ஆறு | கழுகு |
| 2. | நன்பன் | ஈட்டி | முல்லை | விளையாட்டு |
| 3. | சிங்கம் | காகம் | உறவு | குரங்கு |



விளையாடலாம் வாங்க !

அ) எடுப்போம் ! பேசுவோம் !

மாணவர்களை வட்டமாக உட்கார வைத்திடுக. கொடுக்கப்பட்ட துண்டுத் தாள்களில் எனது ஊர், எனது தெரு, எங்கள் பள்ளி, விளையாட்டு பூங்கா, பறவை எனத் தனித்தனியாக எழுதுக. அவற்றை ஓர் அட்டைப்பெட்டியில் போடுக. பெட்டியைச் சுற்றுக்கு விடுக. ஆசிரியர், கையொலி எழுப்பும்போது பெட்டி யாரிடம் உள்ளதோ, அவர் ஒரு தாளை எடுத்தல் வேண்டும். அதில் உள்ள தலைப்பினைப் பற்றிப் பேசுதல் வேண்டும்.

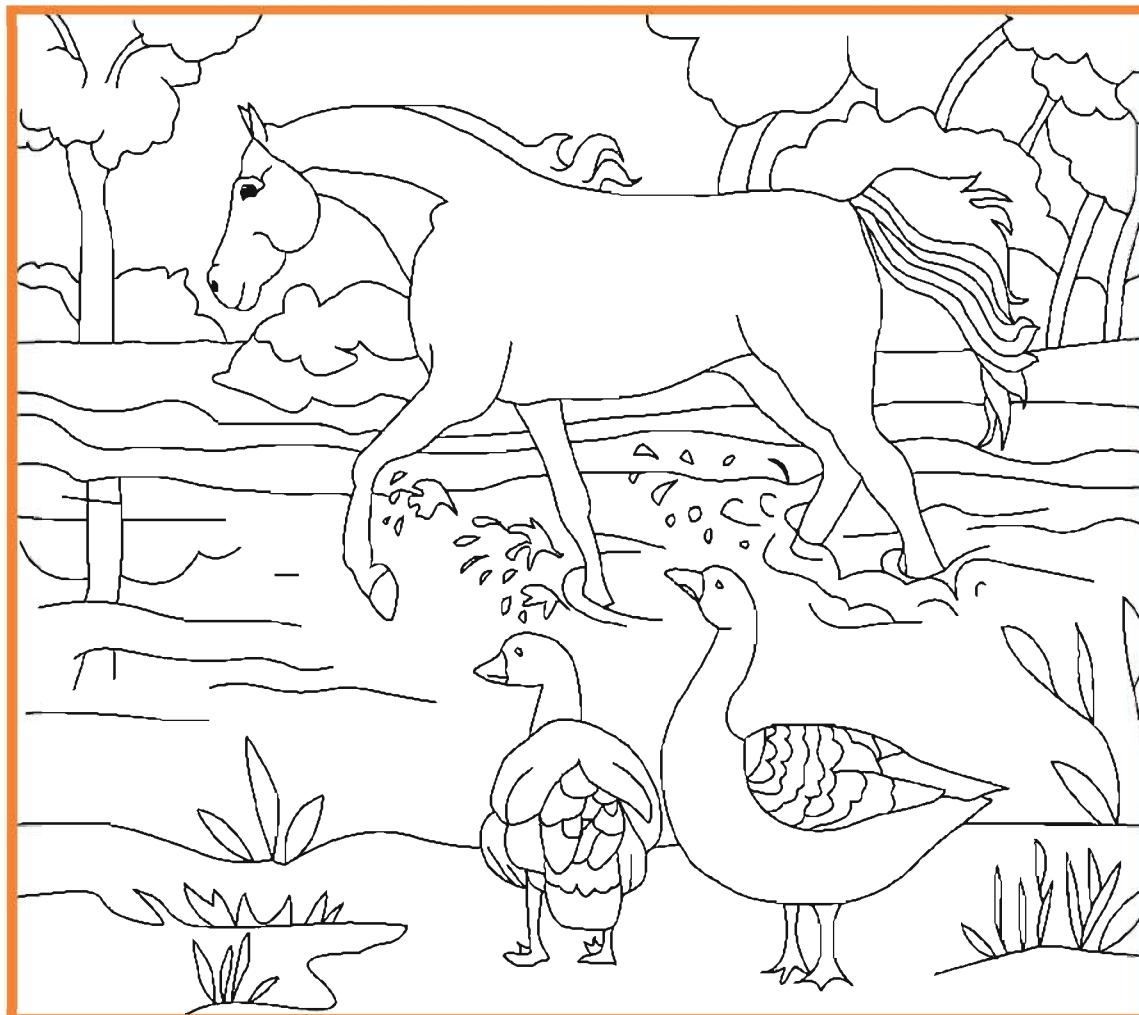


செயல்திட்டம்

பல்வேறு விளையாட்டுகளின் படங்களைச் சேகரித்து படத்தொகுப்பு உருவாக்குக.

இ

வண்ணம் தீட்டி மகிழ்க



சிந்திக்கலாமா ?



மேகலையின் அப்பா,
பள்ளியில் பழப்பைத் தவிர
வேறு எவற்றிலும் கலந்து
கொள்ளக்கூடாது என்பார்.



பிட்டரின் அப்பா,
பள்ளியில் நடக்கும்
நிகழ்வுகளில் அவனுக்குப்
பிழத்தவற்றுள் கலந்து
கொள் என்பார்.



இவர்களைப் பற்றிய உங்கள் கருத்துகளை ஆசிரியருடன்
கலந்துரையாடுக.

3. கெளதாரியும் முயலும்

கெளதாரி ஓன்று பெரிய புதரில் பல காலமாக வாழ்ந்து வந்தது. ஒரு நாள், இரை தேடி வெகுதொலைவு பறந்து சென்றது. நெல்வயல் ஓன்றனைக் கண்டது. வயலில் நெற்கதிர்கள் விளைந்திருந்தன. கெளதாரி, நெல் மணிகளை வயிறு நிறையத் தின்றது. அங்கேயே அது தங்கிலிட்டது.

நெடுநாளாகியும் கெளதாரி, புதருக்குத் திரும்பவில்லை. எனவே, கெளதாரியின் புதரில் முயல் ஓன்று வாழத் தொடங்கியது. அறுவடைக்காலம் முடிந்ததும், கெளதாரி தன் இருப்பிடத்திற்குத் திரும்பியது. அங்கு முயல்



இருப்பதனைப் பார்த்துச் சினம் கொண்டது. முயலிடம், 'இஃது என் இடம், நீ வெளியே போ' என்று கூறியது. 'நான் இந்த இடத்தில் நெடுநாளாக இருக்கிறேன். இந்த இடம் எனக்கே உரியது' என்றது முயல்.

புர் யாருக்கு உரியது என்பதனை முடிவு செய்ய, இரண்டும் நடுவர் ஒருவரைத் தேடிச் சென்றன. அவை வயதான பூனை ஓன்றனைக் கண்டன. அப்பூனை, பசியினால் களைத்துக் கண்முடி உட்கார்ந்து இருந்தது. இவரிடம் கேட்போம், நமக்கு நீதி கிடைக்கும் என்று கெளதாரியும் முயலும் பேசிக் கொண்டன.

இருவரும் பேசிக் கொண்டதனைப் பூனை கேட்டது; தேடாமலேயே உணவு கிடைத்துவிட்டது என்று மகிழ்ந்தது; கண்களை மூடி மந்திரம் கூறுவதனைப்போல முன்னுமுனுத்தது. இதனைப் பார்த்த கெளதாரிக்கும் முயலுக்கும் பூனையிடம் நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. இரண்டும் பூனையின் அருகே சென்று வணக்கம் கூறினார். கண் விழித்த பூனை, ‘நீங்கள் யார்? உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?’ என்று கேட்டது.



இரண்டும், நடந்ததனைக் கூறி நீதி கேட்டன. வஞ்சக எண்ணம் கொண்ட பூனை, ‘எனக்கு வயதாகிவிட்டது; காது சரியாகக் கேட்கவில்லை; சற்று அருகில் வந்து பேசங்கள்’ என்று கூறியது.

கெளதாரியும் முயலும், பூனையின் அருகில் சென்றன. பூனை, இரண்டையும் கவ்விப் பிடிக்க முயன்றது. ஆபத்தை உணர்ந்த முயல், அகுனிடமிருந்து தப்பி விரைவாக ஓடியது. கெளதாரியும் சுட்டெனப் பறந்து தப்பித்தது.

‘நல்லவேளை, தப்பிப் பிழைத்தோம்; இனிச் சண்டை இல்லாமல் ஒன்றுபட்டு இருப்போம்’ என்று அவை இரண்டும் மூடிவெடுத்தன.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. இருப்பிடம் = _____

2. வஞ்சகம் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. விளைந்திருந்தன = _____

2. அறுவடைக்காலம் = _____

3. நெடுநாள் = _____

4. சண்டையில்லாமல் = _____

5. முடிவெடுத்தன = _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

1. அ + பூணை = _____

2. நெல் + கதிர்கள் = _____

3. தேடி + சென்றன = _____

4. கவ்வி + பிடிக்க = _____

ஈ) விடை எழுதுக.

1. கெளதாரி எங்கு வாழ்ந்து வந்தது?

2. கெளதாரி ஏன் கோபம் கொண்டது?

3. முயலும் கெளதாரியும் யாரைத் தேடிச் சென்றன?

4. தேடாமலேயே உணவு கிடைத்துவிட்டது என்று கூறியது யார்?

5. கெளதாரியும் முயலும், சண்டையில்லாமல் இருக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தன. எவ்வாறு?

ஊ) உரிய சொல்லை எடுத்து எழுதுக.



1. புறாக்கள் _____ தேடிச் சென்றன. (இரை / இறை)

2. என் வீட்டுமாடு _____ யில் புத்தகங்கள் இருக்கின்றன. (அரை / அறை)

3. கடைக்காரர் _____ இல்லையெனக் கூறினார். (சில்லரை / சில்லறை)

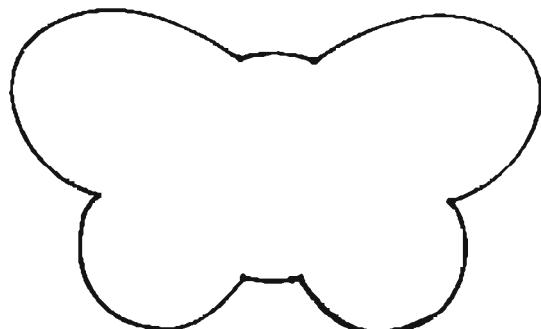
4. உலகம் _____ விரிந்தது. (பறந்து / பரந்து)



வண்ணத்துப் பூச்சி உருவாக்குவேல்



கலையும் கைவண்ணமும்



படத்தில் உள்ளது போல் செய்து மகிழ்க.

4. மல்லிகை உணவுகம்



(செந்தில் காலைச் சிற்றுண்டிக்காக மல்லிகை உணவுகம் சென்றான். சாப்பிடுவதற்கு இரண்டு தோசை கொண்டுவரச் சொன்னான்.)

செந்தில் : ஐயா, தோசைக்குச் சர்க்கரை கொண்டு வாருங்கள்.

கடைக்காரர் : தம்பி! நீங்கள் அறிவிப்புப் பலகையைப் பார்க்கவில்லையா? இன்று முதல் தோசைக்குச் சர்க்கரை இல்லை, என்று எழுதி வைத்துள்ளோமே!

செந்தில் : ஐயா, அறிவிப்புப் பலகையைப் படித்தேன். முதல் தோசையைச் சாப்பிட்டுவிட்டேன். இரண்டாவது தோசைக்குத்தான் சர்க்கரை கேட்கிறேன்.

கடைக்காரர் : தம்பி, நீங்கள் சொல்வது ஒன்றும் புரியவில்லையே !

செந்தில் : ஜயா, இன்று முதல்தோசைக்குச் சர்க்கரை இல்லை என்றுதானே எழுதப்பட்டுள்ளது. அப்படியென்றால், இரண்டாவது தோசைக்குச் சர்க்கரை உண்டு என்றுதானே பொருள். அதனால்தான், இரண்டாவது தோசைக்குச் சர்க்கரை கேட்டேன்.

கடைக்காரர் : ஆகா! இப்படியும் பொருள் கொள்ளலாமா? நல்லது தம்பி, நானை மாற்றி விடுகிறோம்.

(கடைக்காரர் சர்க்கரையைக் கொண்டுவந்து வைக்கிறார்.)

(மறுநாள், செந்தில் சிற்றுண்டி உண்ண அதே உணவுகத்திற்குச் செல்கிறான். அங்கே இருந்த அறிவிப்புப் பலகையைப் படித்தான்.
இரண்டு தோசை வாங்கினான்.)

செந்தில் : ஜயா, தோசைக்குச் சர்க்கரை கொண்டு வாருங்கள்.

கடைக்காரர் : தம்பி, அறிவிப்புப் பலகையைப் பாருங்கள். "இனி, மேல் தோசைக்குச் சர்க்கரை இல்லை" என எழுதி இருக்கிறோமே!

செந்தில் : அதனால்தான், மேல் தோசையைச் சாப்பிட்டு விட்டுக் கீழ்த் தோசைக்குச் சர்க்கரை கேட்கிறேன், ஜயா.

கடைக்காரர் : அட்டே, இப்படியும் பொருள்கொள்ள வாய்ப்பு இருக்கிறதா?

(நானை அறிவிப்புப் பலகையை எப்படி மாற்றுவது? எனச் சிந்தித்தபடி சர்க்கரை கொண்டுவந்து தருகிறார்.)

அறிவிப்புப் பலகையில் பொருள் மாறாமல் இருக்க, சொற்களுக்கு இடையே எவ்வாறு இடைவெளிவிட்டு எழுதுதல் வேண்டும் எனக் கடைக்காரருக்கு உதவுங்களேன்.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

சிற்றுண்டி = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. காலைச்சிற்றுண்டி = _____ + _____
2. உணவுகம் = _____ + _____
3. அறிவிப்புப்பலகை = _____ + _____
4. எடுத்துவந்தார் = _____ + _____



இணைந்து செய்வோம்

அ) பொருத்தமான சொல்லைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் எழுதுக.



1. _____ (ஒடியது, ஒடின)



2. _____ (பூத்தது, பூத்தன)



3. _____ (பறந்தது, பறந்தன)



4. _____ (கரைந்தது, கரைந்தன)

ஆ) பாங்களுக்கான வேறு பெயர்களை எழுதுக.



எடுத்துக்காட்டு :

குழந்தை, பாப்பா, குழவி, சேய்



அழியி,



புரவி,



திங்கள்,

இ) சொற்களைப் பொருள் விளங்குமாறு எழுதுக .

(எ.கா.) : சாப்பா டுபோ டப்ப டும் – சாப்பாடு போடப்படும்

1. மரத்தைப்பி டிங்கினான்
2. ஆழ்றோ ரமரக் கிளையிலோ ருகுரு விக்கூடு.
3. விளையா டுமிடமெல் ஸாம்பட் டாம்புச்சி.

நிறுத்தக்குறி இடம் மாறினால் பொருள் மாறுவதை அறிவோம்.

அ) தங்கம், அத்தை வீட்டிற்குச் சென்றாள்.

(தங்கம் என்னும் பெண் அவளுடைய அத்தை வீட்டிற்குச் சென்றாள்.)

ஆ) தங்கம் அத்தை, வீட்டிற்குச் சென்றாள்.

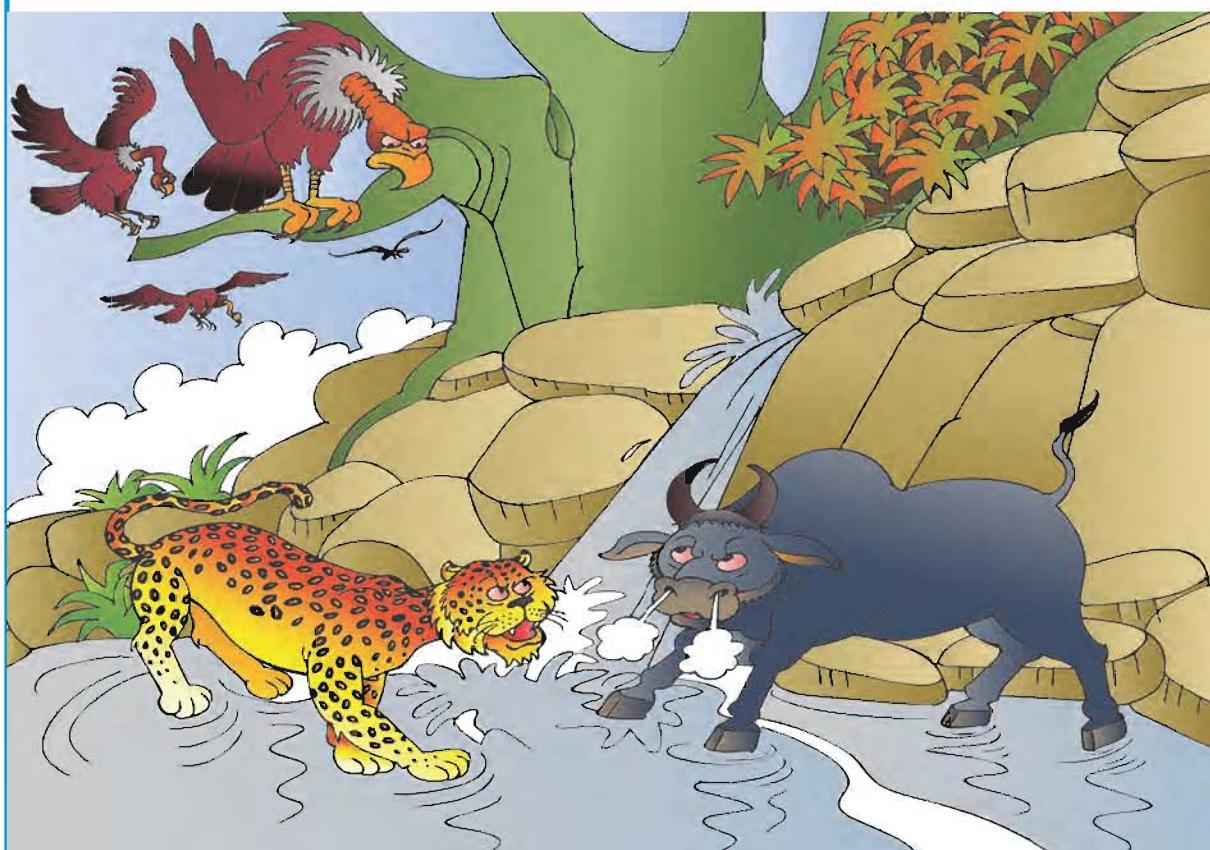
(தங்கம் என்னும் பெயருடைய அத்தை அவளுடைய வீட்டிற்குச் சென்றாள்.)

5. விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன்

அடர்ந்த காட்டில் குளம் ஒன்று இருந்தது. அதில் தண்ணீர் குடிப்பதற்குச் சிறுத்தை ஒன்று வந்தது. அப்போது, காட்டெருமை ஒன்றும் அங்கே வந்தது. காட்டெருமையைக் கண்ட சிறுத்தை, பேரோலி எழுப்பி, 'நான்தான் முதலில் தண்ணீர் குடிப்பேன்' என்றது. இதனைக் கேட்டுக் காட்டெருமை அஞ்சவில்லை. சிறுத்தைக்கும் காட்டெருமைக்கும் இடையே வாய்ச் சண்டை வளர்ந்தது.

இவற்றின் சண்டையைக் கேட்டு, வானில் பறந்து கொண்டிருந்த கழுகுகள் ஈடுணா. தலைவனான கழுகு மற்றுக் கழுகுகளிடம், "இவற்றுக்கு இடையே இன்னும் சற்று நேரத்தில் பெருஞ்சண்டை மூளப் போகிறது. இறுதியில் யார் வெற்றி பெற்றாலும் நமக்குக் கவலை இல்லை. ஏனென்றால், தோற்ற விலங்கு நமக்கு நல்ல உணவாகும்" என்றது.

கழுகுகளின் பேச்சினைக் கவனிக்காத சிறுத்தையும் காட்டெருமையும் சண்டையில் இறங்கின. அவை ஒன்றையொன்று கடுமையாகத் தாக்கிக் கொண்டன. வெற்றி, தோல்வி என்ற பேச்சுக்கே இடமின்றிச் சண்டையிட்டன..



சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு, அவை இரண்டும் தற்செயலாகக் கழுகுக் கூட்டத்தைக் கவனித்தன. அவை கழுகுகளின் எண்ணைத்தைப் புரிந்து கொண்டன. காட்டெருமை, சிறுத்தையிடம், ‘இதோ நம்மில் யார் இறந்தாலும் தின்னுவதற்காகவே காத்திருக்கும் கழுகுக் கூட்டத்தைப் பார்’ என்றது.

இதனைக் கேட்ட சிறுத்தை, ‘உண்மைதான்! நமக்குள் ஆயிரம்தான் பகை இருந்தாலும் எதிரிக்குச் சிறிதும் இடம் கொடுத்துவிடக் கூடாது’ என்று கூறியது. ‘மாற்றானுக்கு இடம் கொடேல்’ என அறிஞர்களும் கூறியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, ‘இன்றுமுதல், நாம் இருவரும் நண்பர்கள்’ எனக் காட்டெருமை கூறியது. இரண்டும் விட்டுக்கொடுத்து நீரைக் குடித்தன; ஒற்றுமையாகச் சேர்ந்து சென்றன. கழுகுகள் ஏமாற்றம் அடைந்தன.

பயிற்சி :

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. அடர்ந்த = _____
2. பேரொலி = _____
3. மாற்றான் = _____
4. கொடேல் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. ஒன்றையொன்று = _____ + _____
2. காட்டெருமை = _____ + _____
3. இடமின்றி = _____ + _____
4. ஏனென்றால் = _____ + _____
5. பெருஞ்சண்டை = _____ + _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

1. வாய் + சண்டை = _____
2. காத்து + இருக்கும் = _____
3. பெருமை + ஒலி = _____
4. விட்டு + கொடுத்து = _____

ச) எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

1. பெரிய x _____
2. வெற்றி x _____
3. கவலை x _____
4. பகை x _____
5. சேர்ந்து x _____

ஒ) விடை எழுதுக.

1. சிறுத்தையும் காட்டெருமையும் எங்குச் சென்றன ?
2. காட்டெருமையிடம் சிறுத்தை கூறியது என்ன ?
3. கழுகுத்தலைவன் மற்றக் கழுகுகளிடம் கூறியது என்ன ?
4. ‘விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன்’ – பாடம் உணர்த்தும் நன்னொறியாது ?



அ) புதிய சொற்களை உருவாக்குக.



(எ.கா.) கடுஞ்சண்டை – கண், கடை, சடை, சண்டை.

1. விடுதலை நாள் _____
2. கரும்பலகை _____
3. பழக்கவழக்கம் _____

ஆ) கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொல்லுக்கு ஏற்ப மாற்றி எழுதுக.

படி வரை

(எ.கா.) நான் படித்தேன். சுதா வரைந்தாள்.

- | | |
|---------------|---------------|
| நாங்கள் _____ | முத்து _____ |
| அவன் _____ | நான் _____ |
| அவள் _____ | நாங்கள் _____ |
| அவர்கள் _____ | இவர்கள் _____ |



குழுவாகச் செய்வோம்

அ) கதையைத் தொடர்ந்து கூறுக. தலைப்பைத் தருக.



மணி, மாதவன் இருவரும்
நண்பர்கள். அன்று
அவர்களுக்குப் பள்ளி
விடுமுறை. இருவரும் காய்கறி
வாங்க சந்தைக்குச்
சென்றனர். வழியில், நாய்
ஒன்று பசியுடன்
இருந்ததனைப் பார்த்தனர்.
மணி, நாய்க்கு உதவ
என்னி....

செய்தியைப் படி



குழந்தைகளைச் சிறுசிறு
குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்
முக்கியச் செய்திகள்
ஆட்கோட்ட
செய்தித்தாளை
ஒவ்வொரு குழுவுக்கும்
கொடுக்கவும்.
கொடுக்கப்பட்ட
செய்திகளை உரிய
ஒலிப்புடன் படிக்கச்
செய்யவும். செய்திகளை
உரிய ஒலிப்புடன் படித்த
குழுவினரைப்
பாராட்டவும்.

6. காண்போம்! கற்போம்!

(ஞாயிறு விடுமுறை நாள். மங்கை, தன் அக்காள் நங்கையின் இல்லத்திற்குச் செல்கிறாள்)

நங்கை : மங்கை, நாம் இருவரும் சேர்ந்து இன்று ஓர் இடத்திற்குச் செல்லலாமா?

மங்கை : ஒ, செல்லலாமே! எங்கே செல்கிறோம் என்பதுனை நான் தெரிந்து கொள்ளலாமா?

நங்கை : உனக்கு மிகவும் பிழத்த இடம்தான்; அங்குச் சென்றபின் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

(வண்டலூர் அறிஞர் அண்ணா உயிரியல் பூங்காவிற்கு இருவரும் செல்கின்றனர்)

மங்கை : மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. இங்குள்ள பறவைகளையும் விலங்குகளையும் பார்க்க வேண்டும் என்பது என் நெடுநாள் ஆசை.

(இருவரும் பூங்காவினுள் செல்கின்றனர்)





நங்கை : அதோ! பூங்காவின் வேலை நேர அறிவிப்புப் பலகை “காலை 9 மணி முதல் மாலை 5 மணி வரை வேலை நேரம்” என்று எழுதி உள்ளனர்.



மங்கை: அதோ! அனுமதிச்சீட்டு வழங்கும் இடம். அங்குச் சென்று அனுமதிச்சீட்டு வாங்கி உள்ளே செல்லலாம்.

மங்கை : இதோ! பறவைகளையும் மான்களையும் பார்ப்பதற்குச் செல்லும் வழி குறிக்கப்பட்டு உள்ளது.

(இருவரும் உள்ளே செல்கின்றனர்)



நங்கை: மங்கை, அங்கே பார்! ஆண் மயில் தோகையை விரித்து ஆடுவது பார்ப்பதற்கு எவ்வளவு அழகாக உள்ளது!

மங்கை : அதோ! அழகிய புள்ளிமான்கள். அவை அனைத்தும் கூட்டமாக இருப்பதனைப் பார்! மயிலுக்குத் தோகை அழகு! மான்களுக்குக் கொம்புகள் அழகு!

(பறவைகளையும் மான்களையும் பார்த்து மகிழ்ந்தனர்)



நங்கை : அதோ, அந்த அறிவிப்புப் பல்கையைப் பார். புதுமையாக இருக்கிறதே!

மங்கை : ஆம், நங்கை. நாம் விலங்குகளுக்குத் தொல்லை தரக் கூடாது என்பதற்கான அறிவிப்பு அது. அதோ, நெகிழிப் (பிளாஸ்டிக்) பயன்பாட்டைக் குறிக்கும் அறிவிப்பையும் பார்.



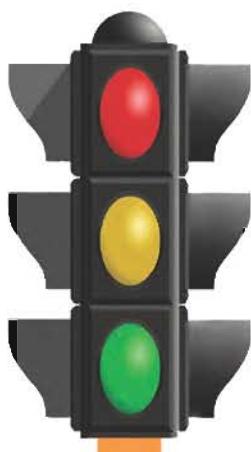
பிளாஸ்டிக் மற்றும் பாலிநீர் வை பூங்காவிற்குள் அழுமதி கிடையாது

நங்கை : இன்று முதல் நெகிழியால் ஆன பொருள்களைப் பயன்படுத்தாமல் விட்டுவிடுவோம். அதற்கு உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்வோம்.



(இருவரும் சிறுவர் பூங்காவிற்குள் சிறிது நேரம் விளையாட மகிழ்ந்தனர். பின்னர், வீட்டிற்குச் செல்ல பேருந்தில் ஏறினர். வழியில்...)

நங்கை : பேருந்து என் நின்றுவிட்டது?



மங்கை : அதோ சிவப்பு விளக்கு ஒளிர்கிறது. எனவே பேருந்து நின்றுவிட்டது. மஞ்சள் விளக்கு ஒளிர்ந்த வுடன் பேருந்து புறப்படத் தயாராகும்; பச்சை விளக்கு ஒளிர்ந்தவுடன் செல்லும்.



நங்கை : சாலையின் குறுக்கே வெள்ளைக் கோடுகள் எதற்காக?

மங்கை : நடந்து செல்பவர்கள் இந்த இடத்தில் தான் சாலையைக் கடந்து செல்லுதல் வேண்டும்.
(அவர்கள் கண்ட குறியீடுகள்)



இடப்பக்கம்
திரும்புக



பள்ளிப்பகுதி,
மெதுவாகச்
செல்லவும்



மருத்துவமனை
உள்ளது,
ஒலி எழுப்பாதே

மங்கை : அதோ! கைத்தறித் துறையின் விளம்பரத்தைப் பார்.



நங்கை : இந்த விளம்பரத்தை நான் தொலைக்காட்சியில் பார்த்துள்ளேன். நாளிதழ்களிலும் படித்துள்ளேன். இதுவரை நான் சாலைக் குறியீடுகளைப் படிப்பதில் கவனம் செலுத்தவில்லை. இனிமேல், அவற்றைப் படித்துப் பின்பற்றுவேன்.

மங்கை : ஆம். ஒவ்வொருவரும் சாலைவிதிகளைப் பின்பற்றினால், விபத்துகளைத் தவிர்க்கலாம்.

(இருவரும் மகிழ்வடன் வீட்டை அடைந்தனர்)

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

உயிரியல் = _____

ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

1. வண்ணத்து + பூச்சி = _____

2. நுழைவு + சீட்டு = _____

3. எடுத்து + கொள்வோம் = _____

இ) விடை எழுதுக.

1. மங்கையும் நங்கையும் எங்குச் சென்றனர் ?

2. மருத்துவமனைக்கு அருகே உள்ள குறியிட்டை எழுதுக.

3. பள்ளிப் பகுதியில் உள்ள குறியீடு எதனை உணர்த்துகிறது ?

ஈ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள இடத்திற்கேற்ற அறிவிப்பை எழுதுக.



(ஒலி எழுப்பாதே, பூக்களைப் பறிக்காதீர்கள், அமைதி காத்தல் வேண்டும்)

மருத்துவமனை



நாலகம்



பூங்கா



விளையாடலாம் வாங்க !



நில், கவனி, செல்

குழந்தைகளை இருக்குமுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒரு குழுவிற்குச் சாலைக் குறியீடுகள் வரைந்து அட்டைகளைக் கொடுத்து ஆங்காங்கே நிற்கச் செய்யவும். அடுத்தக் குழுவில் உள்ளவர்கள் இருசக்கர வண்டி, பேருந்து, மகிழுந்து ஓட்டுவது போலவும், நடந்து செல்பவர்கள் போலவும்

நடிக்கச் செய்யவும். ஆங்காங்கே உள்ள சாலைக் குறியீடுகளுக்கு ஏற்ப அவர்கள் சாலையைக் கடக்க வேண்டும். சாலைக் குறியீட்டை, தவறாகப் பயன்படுத்துபவர் விளையாட்டிலிருந்து வெளியேற்றப்பட வேண்டும்.

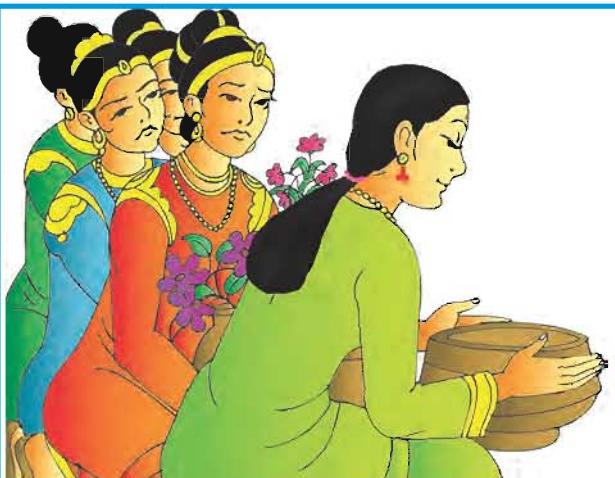
7. நேர்மை தந்த பரிசு

இளவரசன் ஒருவன், நேர்மையான பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்பினான். அதற்காகத் தன் நாட்டு அமைச்சர்களிடம் கருத்துக் கேட்டான். அவர்கள் கூறியபடி இளம்பெண்களுக்குப் போட்டி ஒன்றனை அறிவித்தான்.



"பெண்களே..... உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு விதை தருவேன். நீங்கள் விதைகளை ஊன்றி வளர்த்தல் வேண்டும். ஆறு மாதங்களில் யாருடைய செடி நன்றாக வளர்ந்துள்ளதோ அவரே இந்நாட்டின் இளவரசியாவார்" என்றான். இளவரசனிடம் பெண்கள் ஆளுக்கொரு விதையை ஆர்வத்துடன் பெற்றுச் சென்றனர்.

அரண்மனையில் பணியாற்றும் பணிப்பெண்ணின் மகனும் விதையைப் பெற்றாள். அதனை வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றாள். ஒரு தொட்டியில் மண் நிரப்பி, நீராத் தெளித்து, விதையை ஊன்றினாள். கண்ணுங்கருத்துமாகப் பார்த்து வந்தாள்.



முன்று மாதங்கள் ஆகியும் விதை முளைக்கவில்லை. அப்பெண்களையுடன் உழவர்களிடம் சென்றாள். அவர்களிடம் செடி வளர்ப்பது சூறித்துக் கேட்டாள். அதன்படியும் முயற்சி செய்தாள். ஆனால், ஒரு பயனும் இல்லை.

எவ்வளவு முயற்சி செய்தும் செடி முளைக்கவில்லை. ஆனாலும், செடியில்லாத மண் தொட்டியுடன் அரண்மனைக்குச் சென்றாள். அவளைத் தவிர, மற்றுப் பெண்கள் அனைவரும் வண்ணவண்ண மலர்கள் மலர்ந்த பூந்தொட்டியுடன் வந்திருந்தனர்.

இளவரசன் அனைவரது மலர்ந்ததொட்டிகளையும் பார்த்தான். தன் முடிவினை அறிவித்தான். "வெறுந்தொட்டியுடன் வந்த பெண்ணையே இளவரசியாகத் தேர்வு செய்துள்ளேன்" என்றான்.

ஆம், "இந்தப் பெண் மட்டுந்தான் நேர்மை என்னும் விதையைப் பயிர் செய்தாள். நான் கொடுத்த விதைகள் எல்லாம் முளைக்கும் திறனற்ற விதைகளோ" என்று கூறினான். பூந்தொட்டியுடன் வந்திருந்த பெண்கள் பதில் கூறமுடியாமல் சிலையாக நின்றனர்.

பயிற்சி

அ) அகாமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. பணி = _____
2. அரண்மனை = _____
3. நேர்மை = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. வந்திருந்த = _____
2. ஆளுக்கொரு = _____
3. பணியாற்றும் = _____
4. செடியில்லாத = _____
5. மலர்ந்ததொட்டி = _____

இ) விடை எழுதுக.

1. இளவரசன் போட்டியில் பங்கேற்க வந்தவர்களிடம் என்ன கொடுத்தான் ?
2. பணிப்பெண்ணின் மகள் விடையை எடுத்துச் சென்று என்ன செய்தாள் ?
3. பணிப்பெண்ணின் மகள் விடையை முளைக்க வைக்க யாரிடம் சென்று அறிவுரை கேட்டாள் ?
4. இளவரசன் பணிப்பெண்ணின் மகளைத் தேர்வு செய்யக் காரணம் என்ன ?



இணைந்து செய்வோம்



பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு நிரப்புக.

நந்தினி மூன்றாம் வகுப்பு படிக்கிறாள். _____ அவன்
நாள்தோறும் பள்ளிக்குச் செல்வாள். மணி அவள்
நந்தினியின் சகோதரன். _____ மிகவும் அது
நன்றாக ஒவியம் வரைவான். டாமி அவர்களின் செல்லநாய்க்குட்டி. _____ எப்போதும் அவர்களின் பின்னே செல்லும்.



விளையாலாம் வாங்க !



கதை சொல்லுங்கள்

குழந்தைகளைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். பள்ளியில் உள்ள புத்தகப் பூங்கொத்து நூல்கள், சிறுவர்களுக்கு நூல்கள், சிறுகதைப் புத்தகங்கள் போன்ற வற்றை ஒவ்வொரு சூழ்விற்கும் வழங்கவும். குறித்த நேரத்திற்கு பிறகு அவர்கள் படித்த கதையினைக் கூறச் சொல்லவும். சிறப்பாகக் கதை கூறிய குழுவினரைப் பாராட்டவும்.

8. ஊர் செழித்தது



மலையும் சோலையும் குழந்த ஓர் அழகிய சிற்றூர். அந்த ஊரில் பசுமையான வயல்கள் நிறைந்திருந்தன. ஒருநாள் மாலைப்பொழுது, சூரியன் மேற்குத் திசையில் மறையத் தொடங்கியது. பறவைகள் ஓலி எழுப்பிக் கொண்டு தத்தம் கூடுகளுக்குத் திரும்பின. ஆடுகளும் மாடுகளும் வீடுகளுக்குத் திரும்பின.

வானத்தில் கருமேகங்கள் திரண்டன. தொலைவில் மழைபெய்வதன் அறிகுறியாக ஈரக்காற்று வீசியது; ஊரெங்கும் மண்மணம் வீசியது. சிறிது நேரத்தில் கணமழை பெய்யத் தொடங்கியது. அதனால், தெருக்களில் மழைநீர் பெருக்கெடுத்து வெள்ளமாக ஓடியது.

மறுநாள் காலையில் ஊரின் அருகில் இருந்த ஏரி நிரம்பி இருந்தது. அவ்வுர்த் தெருக்களில் தேங்கியிருந்த மழைநீரில் குழந்தைகள் குதித்தபடி சென்றனர். சிலர், தானில் கப்பல்கள் செய்து நீரில் மிதக்க விட்டனர். முதல் நாள் பெய்த மழையால் பயிர்கள் செழித்து வளரும். அதனால், விளைச்சல் பெருகும். இதனால் ஊர் வளம்பெறும் எனமக்கள் மகிழ்ந்தனர்.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. சிற்றூர் = _____
2. திரண்டன = _____
3. சோலை = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. சிற்றார் = _____ + _____
2. கருமேகங்கள் = _____ + _____
3. பெருக்கெடுத்து = _____ + _____
4. தேங்கியிருந்த = _____ + _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

1. தெரு + எங்கும் = _____
2. ஓலி + எழுப்பி = _____
3. ஈரம் + காற்று = _____



குழுவாகச் செய்வோம்

கற்பனை... கதை

குழந்தைகளைச் சிறுசிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒவ்வொரு குழுவும் கீழுள்ள படங்களில் ஏதேனும் மூன்று மட்டும் தேர்வு செய்து கொள்ளவேண்டும். அப்படங்களைக் கொண்டு கதையை உருவாக்கச் சொல்லவும். 10 நிமிடங்கள் கொடுக்கவும். கொடுக்கப்பட்ட நேரத்தில் சிறப்பாகக் கதை கூறியிக் குழுவைப் பாராட்டவும்.

குறிப்பு: குழந்தைகள் உருவாக்கிய கதையை ஆசிரியர் பதிவு செய்யவும்.



அ) வரைந்து மகிழ்க.

1



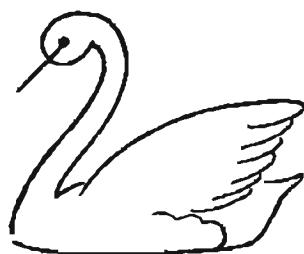
2



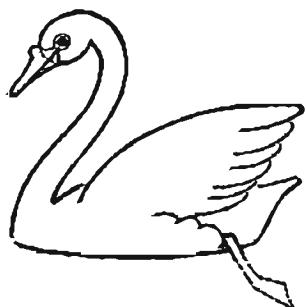
3



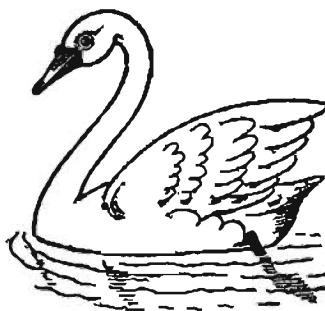
4



5



6



9. இப்படி நடந்தால்...

வகுப்பறையில் எப்போதும் சுறுசுறுப்பாகவும், சிரித்த முகமாகவும் இருக்கும் மீனா, சில நாளாய்ச் சோர்வாக இருந்தான். உடல் நலக்குறைவாய் இருக்கலாமோ என எண்ணியபடி அவளருகில் சென்றார் ஆசிரியை. "மீனா, உனக்கு உடம்புக்கு என்ன? ஏன் இப்படிச் சோர்வாக இருக்கிறாய்?" என்றார்.



"அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை, அம்மா!" எனக்கூறிய மீனா, வேறு எங்கோ பார்வையைச் செலுத்தினான். நாள்கள் செல்லச் செல்ல அவளிடம் மாற்றம் மிகுதியானது; பழப்பிலும் நாட்டம் குறைந்தது; யாருடனும் பேசுவதில்லை; வீட்டில் ஏதாவது பிரச்சினையா என துறிய ஆசிரியை, மீனாவின் அம்மாவைப் பள்ளிக்கு வரவழைத்தார்.

"என்னம்மா, மீனாவுக்கு என்ன ஆனது? அவள் முன்புபோல் இல்லையே!" என்றார் ஆசிரியை. "ஆமாம், அம்மா! நானே உங்களிடம் கூறலாம் என நினைத்தேன். சில நாளாய் அவள் இப்படித்தான் இருக்கிறான். வீட்டில் அவளுக்கு எந்தக்குறையும் இல்லை; மருத்துவரிடம் காண்பித்தேன். உடல் அளவில் எதுமில்லை எனக் கூறிவிட்டார். நானும் பலமுறை கேட்டுவிட்டேன். வாயே திறக்கவில்லை" எனக் கூறினார் அம்மா. "சரிசரி! நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்" என்றார் ஆசிரியை.

ஆசிரியை, மீனாவைத் தனியே அழைத்துச் சென்றார். அவளிடம் கனிவாகப் பேசிய பின்னர், அவளிடம் அன்போடு எதுவாக இருந்தாலும் என்னிடம் தயங்காமல் சொல் என்றார். நீ சொல்வதை நான் யாரிடமும் கூறமாட்டேன்; என்னை நீ முழுமையாக நம்பலாம் என்றார். மீனாவின் கண்கள் கலங்கின. ஆசிரியை, அவள் தலைமுடியை கோதியபடி, அழாதே செல்லம்; எதுவாக இருந்தாலும் துணிச்சலாகச் சொல்லம்மா! என்றதும், கண்ணீரைத் துடைத்தபடி சொல்லத் தொடங்கினாள். "ஒருநாள் என் அம்மாவும் அப்பாவும் என்னைப் பக்கத்து வீட்டில் விட்டுவிட்டு அவசர வேலையாக வெளியே சென்றனர். அந்தவீட்டு மாமா..." என மீண்டும் அழத் தொடங்கினாள்.

"ஆழாமல் சொல்லம்மா!" எனக் கேட்டார் ஆசிரியை. "அந்த மாமா அவரோட செல்பேசியில் படங்களைக் காண்பித்து, அப்படங்களை காணச்சொல்லி என்னை வற்புறுத்தினார். தொட்டுத்தொட்டுப் பேசினார். இதை யாரிடமும் சொல்லக் கூடாது எனமிரட்டினார். எனக்குப் பயமாய் இருந்ததால் யாரிடமும் சொல்லவில்லை; நான் தவறு செய்து விட்டேனா அம்மா?" என்றால் மீனா.

ஆசிரியை, மீனாவை அனைத்துபடி, "இல்லை மீனா, நீ ஒரு தவறும் செய்யவில்லை" என்றார். தான் தவறு செய்யவில்லை என ஆசிரியை கூறக்கேட்டதும் மீனா மகிழ்ச்சியால் துள்ளினாள். ஆசிரியை, மீனாவின் பழைய சிரித்த முகத்தைப் பார்த்தார்.

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

1. மீனா, தனக்கு நேர்ந்ததை.....

- 1. பெற்றோரிடம் கூறலாம்
- 2. நம்பிக்கைக்கு உரியவரிடம் கூறலாம்
- 3. ஆசிரியரிடம் கூறலாம்
- 4. இவை அனைத்தும்

2. இது போன்ற சூழ்நிலைகள் ஏற்பட்டால்

- 1. இரகசியமாக வைத்திருக்க வேண்டும்.
- 2. இரகசியமாக வைத்திருக்கத் தேவையில்லை.
- 3. அந்திகழ்வை மறந்துவிடலாம்.

3. மீனா, தான் தவறு செய்து விட்டதாக நினைத்தது...

- 1. சரியான முடிவு
- 2. தவறான முடிவு

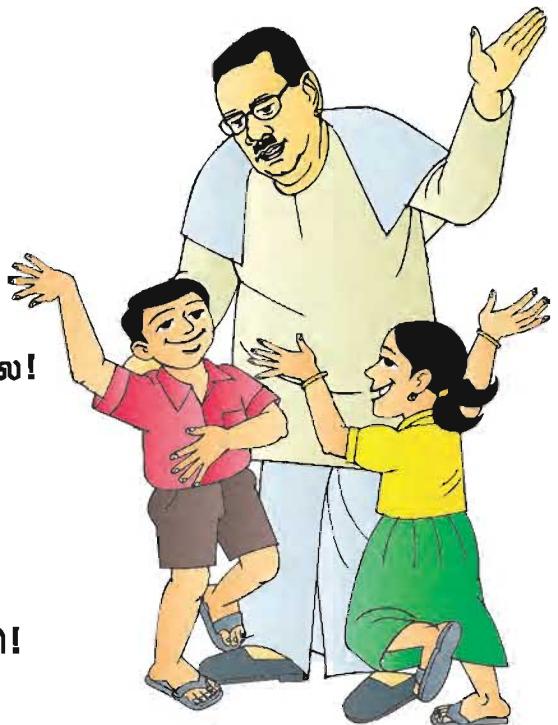


10. எங்கள் தமிழ்

இனிமைத் தமிழ்மொழி எமது – எக்கு
இன்பந் தரும்படி வாய்த்த நல்அமுது!
கனியைப் பிழிந்திட்ட சாறு – எங்கள்
கதியில் உயர்ந்திட யாம்பெற்ற பேறு!

தனிமைச் சுவையுள்ள சொல்லை – எங்கள்
தமிழினும் வேறெங்கும் யாம்கண்டது இல்லை!
நனியுண்டு நனியுண்டு காதல் – தமிழ்
நாட்டுனர் யாவர்க்குமே தமிழ் மீதில்!

தமிழுண்டு தமிழ்மக்கள் உண்டு – இன்பத்
தமிழுக்கு நாளும் செய்வோம் நல்லதொண்டு!
தமிழ் என்று தோள்தட்டி ஆடு! – நல்ல
தமிழ்வெல்க வெல்களன்றே தினம்பாடு!



–பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் கூறுக, எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : அமுது – சோறு

1. கனி –
2. நனி –
3. தொண்டு –
4. தினம் –
5. பேறு –
6. வெல்க –

ஆ) இணைத்துக் கூறுக, எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : தனிமை + சுவை = தனிமைச் சுவை

1. தோள் + தட்டி = _____
2. இன்பம் + தமிழ் = _____
3. வேறு + எங்கும் = _____

இ) பிரித்துக் கூறுக எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : நனியுண்டு = நனி + உண்டு

1. மக்களுண்டு = _____ + _____

2. தமிழுண்டு = _____ + _____

3. கணியுண்டு = _____ + _____

க) பாடலில் வரும் ஒத்த ஒசை உடைய சொற்களை எடுத்து எழுதுங்கள்.



இணையாகச் செய்வோம்

அ) உரிய ஓலிப்புடன் மீண்டும்மீண்டும் சொல்லிப் பழகுங்கள். பிழையின்றி யார் பலமுறை கூறுகிறார்கள் எனப் போட்டியிடுங்கள்; வெல்லுங்கள்.



- ஓடுற நரியில ஒருநரி குள்ளாநரி குள்ளாநரி முதுகுல ஒருபிடி நரைமுடி
- பனைமரம் ஏறி பனங்காய் பறித்து தள்ளுவண்டி செஞ்சு தள்ளிக்கிட்டுப் போனான்

ஆ) படம் பார்த்துப் பெயர் எழுதுங்கள்.

இலை





குழுவாகச் செய்வோம்

ஒ) விளையாடலாம் வாங்க.

வலி, பல், வாழைப்பழம், வளையல் முதலிய சொற்களை ஆசிரியர் சைகை செய்துகாட்ட குழந்தைகள் அதற்கான சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும். அச்சொல்லை, ஏதேனும் ஒரு குழந்தையைக் கருப்பலகையில் எழுதக் கூறவும். மேற்காணும் முறையில் தொடர்ந்து, ‘ல, மி, ள’ வரிசைக்கான சொற்களைச் சைகை மூலம் விளையாடச் செய்யவும்.

ஏ) வீட்டில் உள்ள பொருள்களின் ரகா, றகா எழுத்துகள் அமைந்தவற்றின் பெயர்களை அட்டவணைப்படுத்துங்கள்.

‘ர’கரம் அமைந்த பொருள்கள்	‘ற’கரம் அமைந்த பொருள்கள்
சீரகம்	விறகு



கலையும் கைவண்ணமும்

பூக்களுக்கு வண்ணமிட்டும் விடுபட்ட பூக்களுக்கு வரைந்தும் மகிழுங்கள்.



11. பள்ளியிலே கொண்டாட்டம்

காலைவேளை, பள்ளிமணி ஓலித்தது. முதல் பாட வேளையில், ஆசிரியர் வகுப்பிற்குள் நுழைந்தார். எல்லாக் குழந்தைகளும் ‘வணக்கம் அம்மா’ எனக் சொன்னார்கள். தேவியும் தாமரையும் ஆசிரியரிடம் தாங்கள் வரைந்த படத்தை ஆவலுடன் நீட்டினார்கள். அவற்றை ஆசிரியர் வாங்கிப் பார்த்தார்; கையொலி எழுப்பினார். ‘அருமை, மிக நன்றாக இருக்கிறது’ எனக் கூறினார்புன்னகையுடன்.



- ஆசிரியர் :** கடந்த ஆண்டு, பள்ளி ஆண்டு விழா நடந்தது, நினைவிருக்கிறதா?
- வேலன் :** ஆம், அம்மா. நான் மாறுவேடப் போட்டியில் பரிசு பெற்றேன்.
- ஆசிரியர் :** இந்த ஆண்டுக்கான விழா, வருகிற 22 ஆம் நாள் நடைபெற உள்ளது. சிறப்பாக அமைய என்னென்ன செய்யலாம், யார் யார் என்ன பொறுப்பு ஏற்க உள்ளீர்கள் எனக் சொல்லுங்கள்.
- தாமரை :** அம்மா, நாங்கள் கண்காட்சி ஒன்று அமைக்கலாம் என நினைக்கிறோம் செய்யலாமா?
- ஆசிரியர் :** நல்ல சிந்தனை. நீயும் தேவியும் ஓலியைப் பயிற்சி எடுத்திருக்கிறீர்கள். ஏற்கெனவே, அழகான பல ஓலியங்கள் வரைந்திருக்கிறீர்கள். இன்னும் பலரின் ஓலியங்களைத் திரட்டிக் கண்காட்சியாக அமைக்கலாம்.
- தேவி :** ஓலியங்களைத் தவிர, செய்தித்தாள்கள், வார-மாத இதழ்களிலிருந்து புகைப்படங்களை வெட்டியெடுத்து வரைபடத்தாளில் ஒட்டிக் காட்சிப்படுத்தலாம்.
- ஆசிரியர் :** அடடே, இது மிகவும் நல்ல சிந்தனை. இதனைச் சொல்வதற்கு என் இவ்வளவு தயக்கம்? சுரி, கண்காட்சிக்கு யார் யாரெல்லாம் பொறுப்பு ஏற்கிறீர்களோ அவர்கள் எல்லாம் குழுவாகச் செயல்படுங்கள்.
- வேலன் :** நான், தாமரை, வேலன் பொறுப்பு ஏற்று ஆண்டுமலர் ஒன்றனை உருவாக்கலாமா, அம்மா?
- ஆசிரியர் :** அடையப்பா, இவ்வளவு உற்சாகமாக இருப்பீர்கள் என நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. சுரி, அதில் என்னென்னவெல்லாம் எழுதப் போகிறீர்கள்?

- வேலன்** : பள்ளியிலும் வீட்டிலும் எங்கள் உரிமைகள் என்னென்ன என எழுதப்போகிறோம்.
- ஆசிரியர்** : மாணவியரின் கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், ஓவியங்கள் - என்னென்ன எல்லாம் வைத்துள்ளீர்களோ அனைத்தையும் தொகுக்கவும். அவற்றை ஆண்டு மலரில் இடம்பெறச் செய்யலாம்.
- மாதவி** : நான் நடனம் கற்று வருகிறேன், அம்மா. ஒரு பாடலுக்குநான் மேடையில் ஆடலாமா?
- ஆசிரியர்** : கலைநிகழ்ச்சி இல்லாத ஆண்டுவிழாவா? மாதவியும் இன்னும் ஆர்வமுள்ள சிலரும் முன்வந்தால் நல்லது; நான்கைந்து பாடல்களுக்கு ஆடலாம்.
- பாண்டியன்** : நான் மாறுவேடப்போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாமா, அம்மா?
- ஆசிரியர்** : உறுதியாக. யாரெல்லாம் விரும்புகிறீர்களோ அவர்கள் மாறுவேடங்களில் வந்து கலகலப்பு ஆக்கலாம்.
- தேவி** : ஆண்டுவிழாவில் நாம் செய்வதற்கு இவ்வளவு செயல்கள் இருக்கின்றனவா!
- மாதவி** : நாம் ஒவ்வொருவரும் ஆளுக்கொரு செயலைச் செய்தால் ஆண்டுவிழா எனிதாக இருக்கும்.
- ஆசிரியர்** : சரியாகச் சொன்னாய், மாதவி. நீங்கள் எல்லாரும் மூன்று அல்லது நான்கு குழுக்களாகப் பிரிந்து செய்தல் நல்லது. ஒவ்வொரு குழுவும் ஒரு செயலுக்குப் பொறுப்பு ஏற்றல் வேண்டும். (குழுந்தைகள் ஆர்வத்துடன் முன் வருகிறார்கள். குழுக்களின் பெயர்களையும் அவற்றின் செயல்களையும் ஆசிரியர் குறித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.)
- வேலன்** : விளையாட்டுப் போட்டிகளும் இருக்குமா, அம்மா?
- ஆசிரியர்** : உறுதியாக. ஒட்டப்போட்டி, கயிறு தாண்டுதல், நீளம் - உயரம் தாண்டுதல், கோ - கோ, தவணை ஒட்டம் - இப்பாடு பல ஒள்ளன. இந்த விளையாட்டுகளில் பங்கு பெறுபவர்கள் யார், யார்? (குழுந்தைகள் நான், நீ எனப் போட்டியிடுகின்றன. ஆசிரியர் அவர்களின் மகிழ்ச்சியான குரல்களுக்கு இடையே வழிகாட்டுகிறார். ஆண்டுவிழா இப்போதே களைகட்டிவிட்டது.)



பயிற்சி

அ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : கையொலி = கை + ஓலி

1. கண்காட்சி = _____
2. புகைப்படம் = _____
3. கலைநிகழ்ச்சி = _____

ஆ) வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பள்ளி ஆண்டுவிழாவில் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகள் நடத்த போவதாகக் குழந்தைகள் திட்டமிட்டன? இவை தவிர என்னென்ன நடத்தலாம் என நீ நினைக்கிறாய்?
2. ஆண்டுமெலரில் இடம்பெறும் குழந்தைகளின் படைப்புகள் யாவை?



அ) உங்கள் பள்ளியில் ஆண்டுவிழா கொண்டாடனால் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகள் நடத்தலாம் என உன் நண்பர்களுடன் இணைந்து நிகழ்ச்சிப் பட்டியல் ஒன்றனை உருவாக்குக.



ஆ) உங்கள் பள்ளியை உங்களுக்குப் பிழித்ததாக மாற்ற என்னென்ன செய்யலாம் என, நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்; உங்களின் கருத்துகளை எழுதி தலைமை ஆசிரியரிடம் கொடுங்கள்.

இ) உங்கள் வகுப்பறையைத் தூய்மையாக வைத்துக்கொள்ள என்னென்ன செய்யலாம் எனக் கலந்துரையாடுங்கள்; திட்டமிடுங்கள்; செயல்படுத்துங்கள்.



இணைந்து செய்வோம்

அ) காகமும் சிட்டுக்குருவியும் என்ன பேசியிருக்கும்? உரையாடலைக் கற்பனை செய்து எழுதுங்கள்.

குருவி: குளிக்கப் போகிறாயா?

காகம்: ஆமாம். நீயும் வருகிறாயா?

குருவி:

காகம்:

குருவி:



சிந்திக்கலாயா?



ஆன்டு விழாவில் நந்தினி மூன்று நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்கிறான்.



யாமினி ஒரு நிகழ்ச்சியிலும் பங்குபெறவில்லை.



எந்த நிகழ்விலும் பங்குபெற வாய்ப்புக் கிடைக்காத குழந்தைகளின் மனதிலை, குறித்து உன் கருத்துகளை ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

12. ஏற்காடு செல்வோம்

கோடை விடுமுறையின் ஒரு காலைப்பொழுது அது. சூரியன், ‘கள்’ எனச் சுட்டது. இராமு வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டான்; நூலகத்தை நோக்கி நடந்தான். முந்தைய நாள் வீட்டில் நிகழ்ந்த உரையாடல் அவன் நினைவுக்கு வந்தது. ‘கோடை விடுமுறை ஆயிற்றே, பின்னைகளை எங்கே அழைத்துப் போகலாம்...’ என அம்மாவிடம் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார் அப்பா. எங்கே செல்வது என்னும் சிந்தனையோடு இராமு நூலகத்துள் நுழைந்தான்.



நூலகத்தில் இராமு நூல்களைத் தேடினான். கண்ணில் பட்டது அந்த நூல். ‘தென்னிந்தியாவின் அணிகலன் ஏற்காடு’ என்பது அதன் தலைப்பு. ஆர்வத்துடன் அதனை எடுத்த இராமு பக்கங்களைப் புரட்டினான். ஏற்காடு பற்றிய பற்பல செய்திகள்; எழில் மிகுந்த புகைப்படங்கள்; மலையெங்கும் பக்கமையான தோற்றும்; நேரில் பார்ப்பது போன்று இருந்தது.

சேலம் மாவட்டத்தின் சேர்வராயன் மலைத்தொடரின்மேல் உள்ள ஓர் ஊர் ஏற்காடு. அதன் உயரம், கடல் மட்டத்திலிருந்து 1,515 மீட்டர். ‘அப்பப்பா. இத்தனை உயரமா!’ என இராமு மலைத்தான்; வளைந்து செல்லும் மலைப்பாதையில் இருபத்தெட்டுக் கொண்டை ஊசி வளைவுகள் உள்ளன. ஏற்காட்டின் வெப்பநிலை அணைவருக்கும் ஏற்றதாக இருக்கும். இங்குள்ள ஏரியின் பெயர் ‘எமரால்டு’. அஃது ஒரு நீரூற்றுடன் தானாக உருவானது. ஏரியில் படகுகள் மிதக்கும் காட்சிப் படங்கள் மிகவும் அழகாக இருந்தன.



ஏரியின் அருகே அண்ணா பூங்கா இருக்கிறது. இதில் ஜப்பான் தோட்டக்கலையைப் பின்பற்றிச் ‘சிறு பூங்கா’ ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. ஆண்டுதோறும் மே மாதம் இங்கு மலர்க்கண்காட்சி நடைபெறும். பலவண்ண மலர்களால் ஆன மலர்மயில், மலர்மங்கை, மலராடைக்குதிரை இப்படிப் பல உருவங்களில் கண்களைக் கவர்ந்தது. மலையில் பழக்கண்காட்சியும் உள்ளது. அதில்தான் எத்தனை பழ வகைகள்!



அண்ணா பூங்காவிலிருந்து 2 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் ‘லேஸீட்’ என்னும் இடம் உள்ளது. இவ்விடத்தில் இருந்து இரவு நேரங்களில் கேலம் மாநகர் ஒளி வெள்ளத்தில் திகழ்வதனைக் காணலாம். ‘பகோடா பாயிண்ட்’ என்னும் இடத்திலிருந்து தொலைநோக்கி இல்லாமலேயே இயற்கை அழகைக் காணலாம்! கிள்ளியூர் நீர்வீழ்ச்சி, ஏற்காடு ஏரியிலிருந்து 3 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. ‘காட்கள் தங்கிய’ இடம் என ஒரு மலைக்குகை காணப்படுகிறது.

மலைகளின் அரசி நீலகிரி; மலைகளின் இளவரசி கொடைக்கானல்; இந்த வரிசையில் ஏற்காடு ‘தென்னிந்தியாவின் அணிகலன்’ என்னும் சிறப்புப் பெற்றது. நூலின் ஓவ்வொரு பக்கத்திலும் உள்ள செய்தியும் படங்களும் இராமாவின் மனத்தை ஈர்த்தது; ஆவல் மிகுதியால் பட்டென மூடினான். அந்நூலைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்கு விரைந்தான். அப்பாவிடம் அந்நூலில் உள்ளவற்றைக் காட்டிக் கோடை விடுமுறைக்கு ஏற்காடு அழைத்துப்போகச் சொல்லுதல் வேண்டும் என்னும் சிந்தனையோடு வீட்டுக்குள் நுழைந்தான்.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் கூறுக, எழுதுக.

1. கோடை = _____
2. வணைவு = _____
3. ளரி = _____
4. தொலைவு = _____

ஆ) ஓரிரு சொற்றொடர்களில் விடையளிக்க.

1. ஏற்காடு எந்த மலைத்தொடரில் அமைந்துள்ளது ?
2. ஏற்காட்டில் நடைபெறும் கண்காட்சிகள் யாவை ?
3. ஏற்காட்டில் உள்ள அருவியின் பெயர் என்ன ?
4. இதுவரை நீசென்ற ஊர்களில் உனக்குப்பிடித்து ஊர் எது ? ஏன் ?
5. உன் ஊரில் உனக்குப்பிடித்து இடங்களைப் பற்றி எழுதுக.

இ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : வான் + உயர்ந்த = வானுயர்ந்த

1. நீர் + ஒடை = _____
2. மலையில் + இருந்து = _____
3. தோட்டம் + கலை = _____

ஈ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : மலைப்பாதை = மலை + பாதை

1. புகைப்படம் = _____
2. மலைத்தொடர் = _____
3. மலைக்குகை = _____

உ) உறவினர், நண்பர் வீட்டுக்கு அண்மையில் சென்ற உன் அனுபவத்தைக் கூறுக.

ஊ) படத்தைப் பார்த்து விவரித்து எழுதுக.





இணைந்து செய்வோம்

அ) படத்தையும் சொல்லையும் இணைத்துச் சொற்றொடர் உருவாக்குங்கள்.



சலசல

எடுத்துக்காட்டு : ஆற்றில் நீர், 'சலசல' என ஓடியது.

பு பு

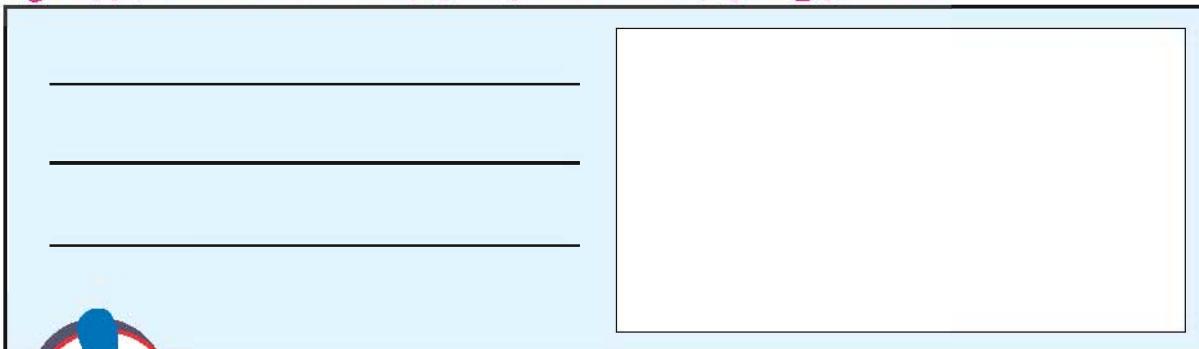


பச்சைப்பசேல்

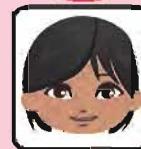
குடுகுடு



ஆ) பிடித்த காட்சியை வரைந்து, அதனை விவரித்து எழுதுங்கள்.



சிந்திக்கலாமா?



சின்றுவக்குப் பக்கத்து
விட்டு மாபா தொட்டுப்
பேசவது பிடிக்கவில்லை.
பாதுகாப்பு இல்லாதது போல்
தோன்றுகிறதாம்.



என் அம்மா, இது
போன்ற பாதுகாப்பற்ற நிலையில்
உடனே தப்பித்து பெரியோடிடம்
சூற வேண்டும் என்றார்.



இது போன்ற சூற்றிலையில் நீ என்ன செய்வாய்? ஆசிரியருடன்
கலந்துரையாடுக.

13. சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம்

ஞாயிறு விடுமுறை. வளவன் விளையாடக் கிளம்பினான். மெர்சியும் இன்னும் மூன்று நண்பர்களும் அவன் எதிரே வந்தார்கள். அவர்களைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தான் வளவன்.

- வளவன் :** மெர்சி, வா!வா! எல்லாரும் விளையாடச் செல்கிறீர்களா?
- மெர்சி :** இல்லை, வளவன். வேறோர் இடத்திற்குச் செல்கிறோம். நீயும் வருகிறாயா?
- வளவன் :** வருகிறேன். எங்கே செல்கிறோம்?
- மெர்சி :** அதனை இப்போது சொல்லமாட்டோம், வந்து பாரேன், மிக்க மகிழ்ச்சியடைவாய்.
- வளவன் :** புதிர் போடுகிறாயே! சுரி, வாருங்கள் போகலாம்.
(மெர்சி, வளவன், சுமதி, இர்பான், அமுதா ஐவரும் பேசியவாறே நடந்தார்கள். இரண்டு தெருக்களை கடந்ததும் ஒரு வீட்டுவாசலில் நின்றான் மெர்சி.)
- மெர்சி :** வளவா, இதுதான் அந்த இடம்; பெயர்ப்பல்கையை படித்துப் பார்.
- வளவன் :** (பெயர்ப்பல்கையை உரக்க வாசிக்கிறான்) ‘இலக்கியத் தோட்டம் – இதழ்களின் நந்தவனம்’ (அனைவரும் உள்ளே செல்கின்றனர்)
- மெர்சி :** இஃது ஒரு நூலகம்; இதில் சிறுவர்களுக்கான நாளிதழ்களும் நூல்களும் மட்டுமே இருக்கும்.
- சுமதி :** நாங்கள் சென்ற வாரமே இங்கு வந்திருந்தோம். சிறுவர் இதழ்கள் பற்பல இங்கு இருக்கின்றன தெரியுமா? எல்லாரும் வாருங்கள் படிக்கலாம்.
- அமுதா :** இதோ, மத்தாப்பு இதழில் வந்துள்ள இந்தப் பாடலைப் படித்து பாருங்கள். நன்றாக இருக்கிறது.



இர்பான் : ‘வண்ண மயில்’ இதழிலே ஒரு சிறுகதை. ‘அண்ணாந்து பார்த்த கத்தரி’. தலைப்பைப் பார்த்தாலே, படிக்க வேண்டும் போல் உள்ளதே! மெர்சி வா! இக்கதையைப் படிக்கலாம்

சிறுகதை

ஒருங்கள் அயிலைப் பாட்டி வீட்டு முன்பக்கச் சுவர் ஓரமாக நிறைய விதை போட்டிருந்தாங்களாம். சில நாளிலேயே வினதை கெள்ளாம் முன்னக்கத் தொடங்கிவிட்டாவாம். கத்தரிச்செடியும் பூசனிக்கொடியும் பக்கத்தில் பக்கத்தில் பூஸாத்திருந்தாவாம்.

அண்ணாந்து பார்த்த கத்தரி

நாள்கள் செல்லசெல்ல கத்தரிச்செடி விரைவாக வளர்ந்து கொண்டே போனதாம். பூசனிக் கொடுபோட தன்டு மெல்லியதாம் இருந்ததால் ஞோக நிக்க முடியாம் தாழையில் படர்ந்ததாம் அதைப் பார்த்த கத்தரிச்செடிக்கு ரொம்ப விண்டலா இருந்ததாம். ‘என்ன பூசனிக்கொடு ஞோக நிக்கமுடியவையா? நான் எப்படி ஞோக நிக்கறேன். உனக்கு வெட்கமாக இல்லவா?’



அப்படின்னு கேட்டுக் கிண்டல் செய்ததாம் ஆனால், பூசனிக் கொடு எதுவும் பேசவில்லையாம்.

அதுபாட்டுக்குச் சுவரை நோக்கிச் படர்ந்து கிட்டே போனதாம் நான் செல்லச் செல்லச் செல்ல ரி செடி யின் கிண்டலும் அதிகமாகிக் கொண்டே சென்றதாம். கத்தரிச்செடியில் பூத்துக் கூய் காப்கக்கத் தொடங்கிவிட்டதாம். கரவமாகப் பூசனிக் கொடிய பார்த்த கத்தரிச்செடி, நீ இன்னும் என்னதான் செய்கிறாயோ நான் காப்ககவே தொடங்கிவிட்டேன் என்றதாம். பூசனிக் கொடு ஒன்றுமே பேசவில்லையாம். பெரு முயற்சி செய்து சுவரின்மேல் படர்ந்ததாம். சில நாள்களில் அயிலைப் பாட்டியின் கூரை முழுவதும் பூசனிக்கொடு படர்ந்துவிட்டதாம் பூத்துக் காய்த்துக் குலுங்கியதாம். இப்போதெல்லாம் பூசனிக் கொடுயைக் கத்தரிச்செடி அண்ணாந்துதான் பார்க்கிறதாம் ஆனால், பூசனிக்கொடு இப்போதும் ஒன்றுமே பேசுவது இல்லையாம். அது என்னுடைய உங்களுக்குத் தெரியுமா?

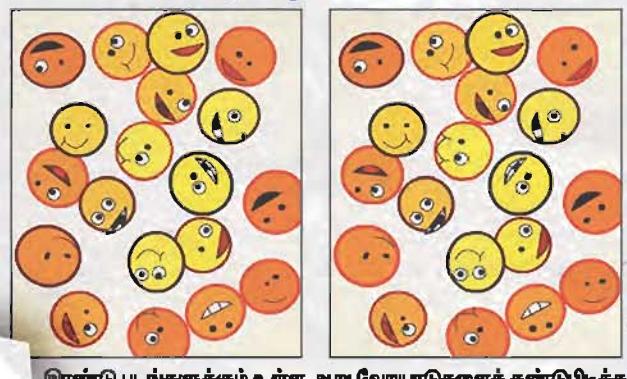


மெர்சி : நன்றாக இருக்கிறது இர்பான். இக்கதை ‘பேசுவதைவிடச் செயல்தான் முக்கியம்’ என்பதை வலியறுத்துகிறது.

இர்பான் : ஆமாம், ஆமாம்!

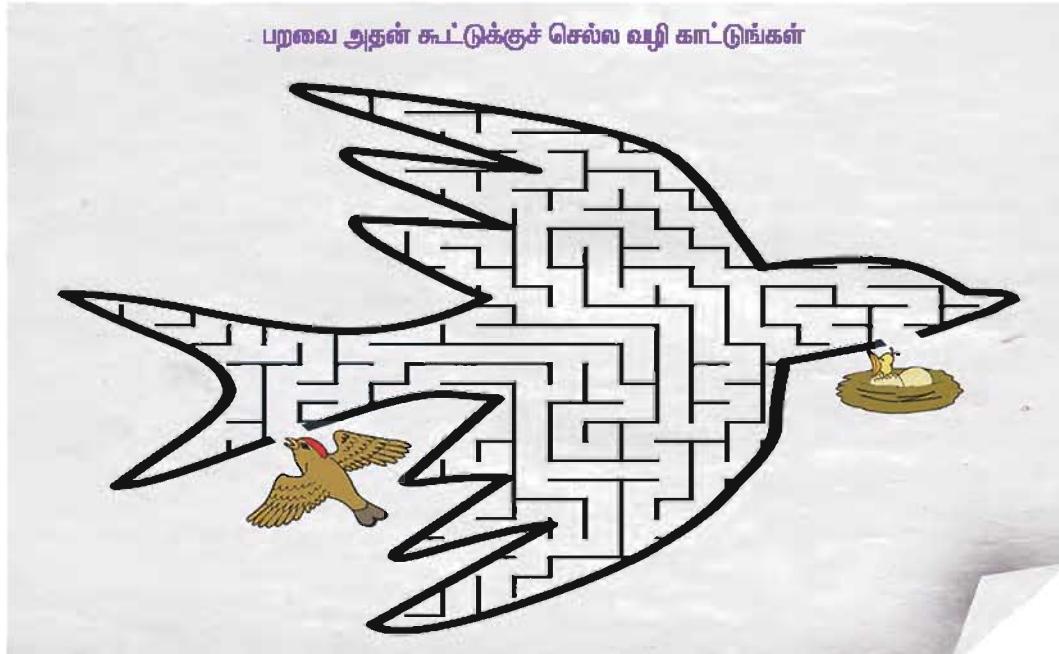
சுமதி : ஐ! இச்சிறுவர் இதழில் இரண்டு படங்களிலுள்ள வெறுபாடு கண்டுபிடிக்கப்போகிறேன்.

கண்டுபிடிக்கவே!



இரண்டு படங்களுக்கும் உள்ள ஜூரு வெறுபாடுகளைக் கண்டுபிடிக்க

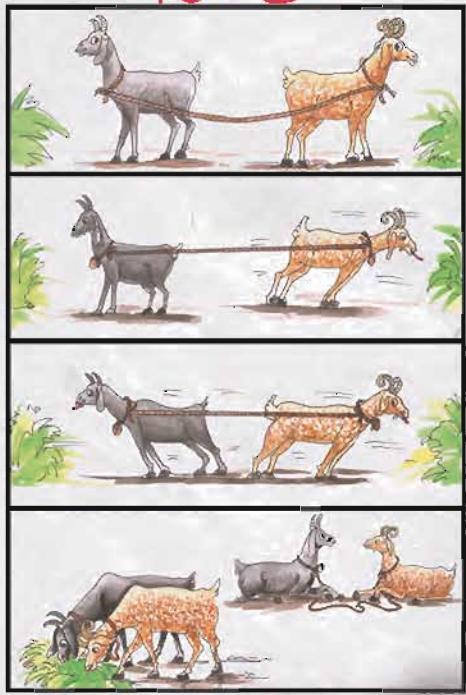
- வளவன்** : இந்தப் ‘பூந்தளிர்’ சிறுவர் இதழைப் பாருங்கள். இந்தப் பறவை அதன் கூட்டுக்குச் செல்லும் வழியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.
- சுமதி** : நாம் அப்பறவைக்கு வழிகாட்டலாம், வாருங்கள்.
(குழந்தைகள் வழியைக் கண்டுபிடித்து மகிழ்கிறார்கள்)



- மெர்சி** : இந்தச் சிறுவர்களுக்கில் பாருங்கள். பாதி வரையப்பட்டுள்ளது. மீதியை நாம் வரைவோம்.
- அழுதா** : நான் நன்றாக வரைவேன். அதனை என்னிடம் கொடு.



ஒண்ணா இருக்கக்
கத்துக்கணும்



இர்பான் : இந்தப் படக்கதையைப் பாருங்கள். படத்தைப் பார்த்தவுடனே கதை புரிகிறது.

மெர்சி : ஆமாம். அருமையாக இருக்கிறது. அப்பப்பா! எத்தனை சிறுவர் இதழ்கள்! ஒவ்வொன்றும் எவ்வளவு சிறப்பாக உள்ளது.

அமுதா : இந் த இதழ் களுக்கு நாமும் எழுதலாமா?

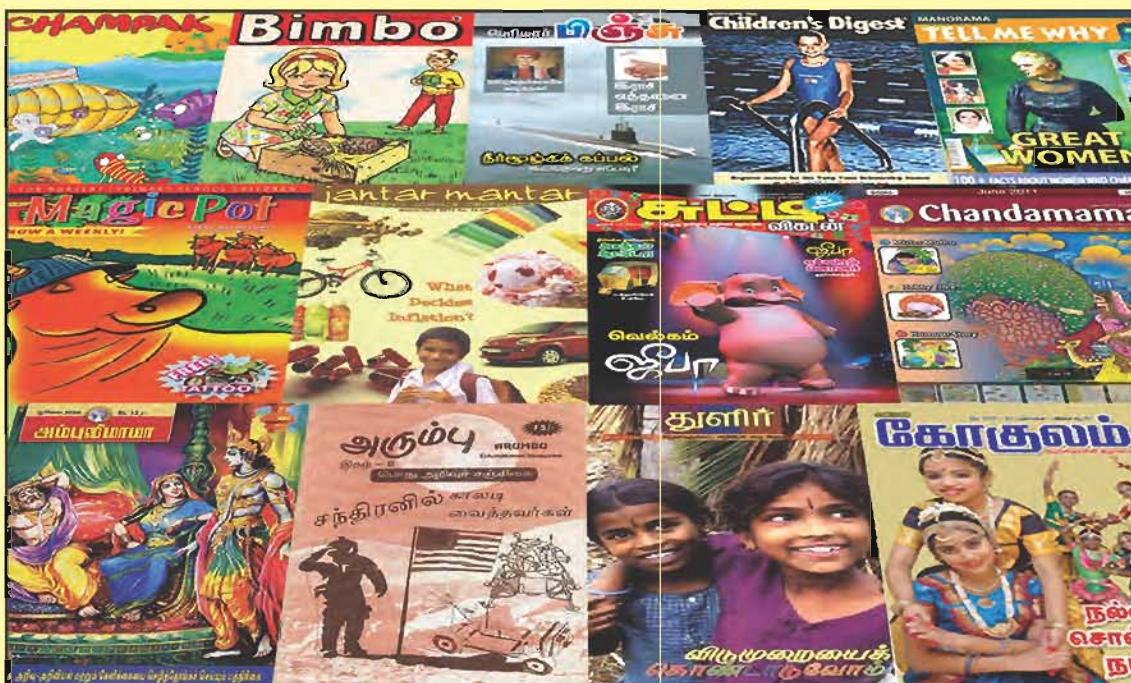
மெர்சி : உறுதியாக! சென்ற மத்தாப்பு இதழில் நான் எழுதிய, ‘பிஞ்ச நெஞ்சம்’ சிறுகதை வந்தது.

வளவன் : வாழ்த்துகள் மெர்சி! நாமும் சிறுவர் இதழ் ஒன்றனை உருவாக்கினால் என்ன?

சுமதி : நல்ல சிந்தனை தூன்! நமது வகுப்பில் ஒரு சிறுவர் இதழை நாம் அணைவரும் இணைந்து உருவாக்குவோம்.

(அணைவரும் மகிழ்ச்சியாகச் சிறுவர் இதழ் உருவாக்கும் சிந்தனையோடு சென்றனர்)

குழந்தைகளுக்காகத் தற்பொழுது வெளிவரும் இதழ்கள் சில...
பிடித்ததைப் படியுங்கள்.



பயிற்சி

அ) சிறுவர் இதழ்களைப் படித்து அதில் உள்க்குப் பிடித்துவற்றை விவரித்துக் கூறுக.
ஆ) பாடத்தில், கதையில் அமைந்துள்ள பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு ஏற்ற,
எழுத்து வழக்குச் சொற்களை எழுதுக.



அ) படத்தை உற்றுநோக்குங்கள். கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கண்டுபிடியுங்கள்!

1. மேசை எங்கு உள்ளது?
2. வாக்கு மறைந்துள்ள இடம் எது?
3. குழல்விளக்கு எங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது?
4. தேநீர்க்கோப்பை எங்கே மறைந்துள்ளது?
5. இங்குள்ள பூச்சிசடியில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது? அஃது என்ன?



செயல் திட்டம்

வகுப்பில் உள்ள குழந்தைகளின் ஆர்வத்திற் கேற்ப ஆளுக்கொரு பகுதியினை எழுதி, ஆசிரியர் உதவியிடன் சிறுவர் இதழை உருவாக்குங்கள். அதை வரின் பார்வை வகுப்பு காட்சிப்படுத்துங்கள்.



சிந்திக்கலாமா?



ஆளந்திக்கு
அடுத்தவாரம்
பிறந்தநாள் வருகிறது.
நாம் என்ன
பரிசீலிக்கலாம்?



களப்பயணம்

உங்கள் ஊரில் உள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று, உங்களுக்கு விருப்பமான சிறுவர் இதழ்களைப் படித்து மகிழுங்கள்.



ஓவியம் ஓன்று வரைந்து தரலாம், நாமே பூங்கொந்து அமைத்துக் கொடுக்கலாம், ஒரு சிறுவர் இதழ் வாய்கிக் கொடுக்கலாம் அல்லது நாமே ஒரு...



உள்ளப்பரின் பிறந்தநாளுக்கு நீ என்ன பரிசீலிப்பாய்? ஆசிரியருடன் கலந்து வராயாடுக.

14. பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியிலே

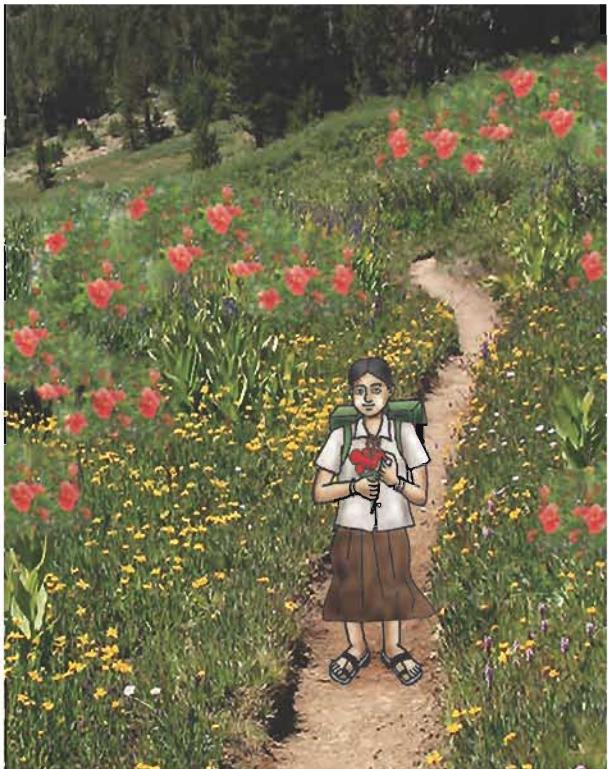
அறிவழகி ஒரு சிற்றாரில் வாழ்ந்து வந்தாள். அவள் பள்ளி செல்ல வேண்டுமென்றால் ஆற்றுப்பாலத்தைக் கடந்துதான் செல்லுதல் வேண்டும். ஏனெனில், ஆற்றின் அக்கரையில் அமைந்திருந்தது, அப்பள்ளி.



அறிவழகி பள்ளிக்குப் புறப்பட்டு ஆற்றுப்பாலத்தின் வழியாக நடக்கத் தொடங்கினாள்; தொலைவில் மலைக்குன்றுகள் காணப்பட்டன. அவை நெடுஞ்செடிபோலக் காட்சியளித்தன. வழிநெடுகிலும், ‘பச்சைப்பசேல்’ என நெல் வயல்கள். நெற்பயிர்கள் காற்றில் அழகாய் அசைந்தன. பாலத்தின் அருகே சிறிய அணில் ஓன்று, தன் சின்னச்சிறு பற்களால் கொட்டை ஓன்றனைத் கொறித்துக் கொண்டிருந்தது.

அறிவழகி அணிலின் அருகில் வந்ததும், அணில் அக்கொட்டையை முன்னாங்காலில் பிடித்தபடி ஓடு மறைந்தது. அறிவழகி, அதனைப் பார்த்து மகிழ்ந்தபடி வந்து கொண்டிருந்தாள். வழிநெடுகிலும், இரு மருங்கும் நறு மணம் கமழும் பூஞ்செடிகள் பூத்துக் குலுங்கின. அச்செடிகளில் ‘வெள்ளை வெளேரென்’ மல்லிகை பூத்திருந்தது. அப்பூக்களின் மணம், மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. பல வண்ணங்களை உடைய வண்ணத்துப்பூக்கிகள் பூக்களில் உள்ள





தேனை உறிஞ்சிக் கொண்டிருந்தன. அவை, தம் வனப்பான சிறகுகளை மூடி மூடித் திறந்தன. பூஞ்செடிகள் காற்றில் அசைந்தபோது, அவ்வண்ணத்துப் பூச்சிகளும் சேர்ந்து அசைந்தன. அக்காட்சி பார்ப்பதற்கு மிகவும் அழகாக இருந்தது.

அறிவழகி, அதனைப் பார்த்தபடி ஆற்றுப்பாலத்தைக் கடந்தாள். அங்குச் சிறுசிறு குடில்கள் வைக்கொலால் வேயப்பட்டு வரிசையாகவும் அழகாகவும் அமைந்திருந்தன.

ஒரு குடிலிலிருந்த தாயானவள், தன் குழந்தையை இடுப்பில் இறுத்திக் கொண்டு சோறு ஊட்டி னாள். அக்குழந்தை சோற்றை விழுங்காமல் குறும்பு செய்தது. தாய், அக்குழந்தைக்கு விளையாட்டு காட்டனாள். அறிவழகி, அக்குழந்தை அருகே சென்று, அதன் பட்டுக் கண்ணத்தைத் தொட்டு முத்தமிட்டாள்; வாயிலிருக்கும் சோறு தெரியுமாறு சிரித்தது அக்குழந்தை. என்ன அம்மாவும், ‘எனக்கு இப்படித்தானே அன்போடு சோறு ஊட்டியிருப்பாள்’ என நினைத்தவாறு பள்ளியை நெருங்கினாள் அறிவழகி. பள்ளியின் மணியோசை கேட்கவே அறிவழகி ஒட்டமும் நடையுமாய்ப் பள்ளிக்குள் நுழைந்தாள்.



பயிற்சி

அ) வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. எந்தப் பூ உனக்கு மிகவும் பிடிக்கும், ஏன் ?
2. இரவு வானில் என்னென்ன காண்பாய் ?
3. பள்ளிக்கு வரும் வழியில் நீ பார்த்து மகிழ்ந்த காட்சிகளை எழுதுக.



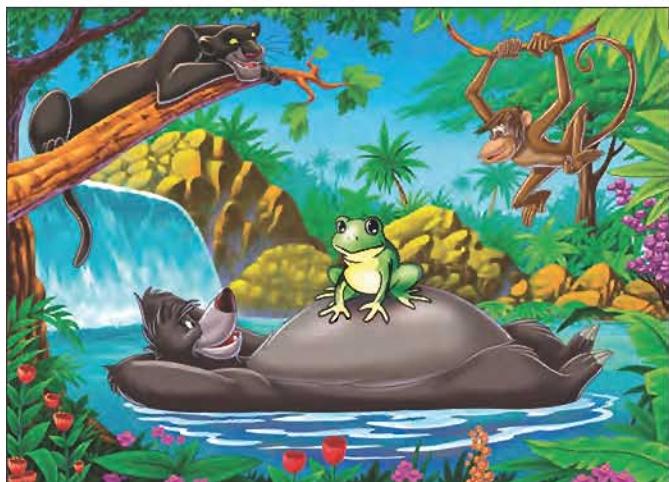
இணைந்து செய்வோம்

அ) பாடத்தில் வரும் வருணானைத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுங்கள்.

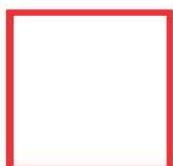
எடுத்துக்காட்டு : பச்சைப்பசேல்

1. _____ 3. _____
2. _____ 4. _____

ஆ) படத்தைப் பார்த்து நீங்களும் வருணித்து எழுதலாமே!



இ) படத்தில் எத்தனை முகங்கள் உள்ளன? கண்டுபிடிக்க.



15. காட்டில் ஒரு பயணம்

(இரவு உணவுக்குப்பின், செல்வன் காடுகளைப் பற்றிச் சிந்தித்தவாறே கண் அயர்ந்தான்; கனவு வந்தது.)

செல்வன் காட்டிற்குச் செல்கிறான். அங்கு மலையின் அடிவாரத்தில் நீர் வற்றிய ஏரி. அந்த ஏரிக் கரையில் மரங்கள் முரிந்திருந்தன. அவற்றுக்கு அருகில் முயல் குட்டி ஒன்று குதித்து ஓடியது. ஓடிய முயல், வழியில் இருந்தபள்ளத்தில் விழுந்தது. இதனைக்கண்ட செல்வன், முயல்குட்டி வெளியே வரத்துவி செய்தான்.

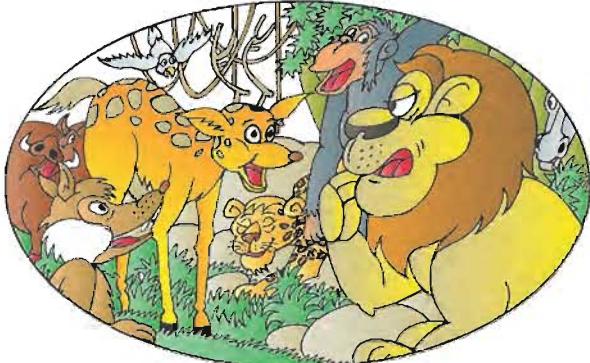


பின், சிறிது தொலைவு சென்றான். அங்கே, குரங்குகள் மரத்தில் ஏறி கிளைக்குக்கிளை தாவிக் கொண்டு இருந்தன. அணில், மணலில் ஒடிவிளையாடக்கொண்டு இருந்தது. அங்கு, விலங்குகள் கண்ட செல்வன் புதருக்குப் பின்னால் ஒளிந்தான்; நடப்பதனை உற்று நோக்கினான்.

சிங்கம் : நண்பர்களே! நாம் தன்னீர் இருக்கும் இடத்தை உடனடியாகத் தேடிக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும். தன்னீர் இல்லையெனில், நம்மால் உயிர்வாழ இயலாது. எனவே, அதற்கு மாற்று வழியைச் சிந்தித்தல் வேண்டும்.



மரங்கள் வெட்டப்படாமல் தவிர்க்க என்னென்ன வழிமுறைகள் செய்யலாம் ?



மாண் : தலைவரே! நாம் அனைவரும் இந்தக் காட்டைவிட்டு வேறு எங்காவது செய்தே ஆக வேண்டும்.

சிங்கம் : நண்பா! நாம் இருக்கும் இந்தக் காடுதான் நமக்குப் பாதுகாப்பு. நாம் தண்ணீர் பெற ஏதாவது செய்தே ஆக வேண்டும்.

குதிரை: மழை பெய்தால்தானே தண்ணீர் கிடைக்கும். எனவே, மழை பெய்வதற்கு என்ன செய்யலாம் ?



மழைப்பெய்வதை அதிகரிக்க என்ன செய்யலாம் ?

சிங்கம் : மழைபெய்வது இயற்கையான செயல். மழைபெய்வதற்கு மரங்கள் உதவி செய்கின்றன. காடுகளில் உள்ள மரங்கள் வெட்டப்படுவதனால்தான் மழைபெய்வது குறைந்துவிட்டது.



நரி : மக்கள் செய்யும் தவற்றால் நாம் மழையை இழுந்தோம். இதற்கு மாற்று வழிதான் என்ன?

சிங்கம் : நாம் அனைவரும் மரக்கன்றுகளை நட்டுப் பாதுகாப்பாக வளர்த்தல் வேண்டும்; இதனால், நமது காட்டில் நல்ல மழை பெய்யும்; அதனால், காடும் செழிக்கும்.

மற்ற எல்லா விலங்குகளும் ஒரே குரவில்:

நன்று நன்று! இன்றே நாம் அனைவரும் மரக்கன்றுகளை நடுவோம்.



கனவு கண்ட செல்வன், கண் விழித்ததும், தன் வீட்டுத் தோட்டத்தில் மரக்கன்றுகளை நடத்தொடங்கினான். அதனைக் கண்ட அவன் தாய்மகிழ்ந்தாள்.

பயிற்சி

அ) விடையளிக்க

1. விலங்குகள் மழைபொழிய மாற்றுவழியைச் சிந்திக்கக் காரணம் என்ன ?
2. உன் தெருவில் உள்ள மரங்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை ?
3. மரங்கள் வெட்டப்படுவதற்கான காரணங்கள் என்னவாக இருக்கும் என நீ நினைக்கிறாய் ?

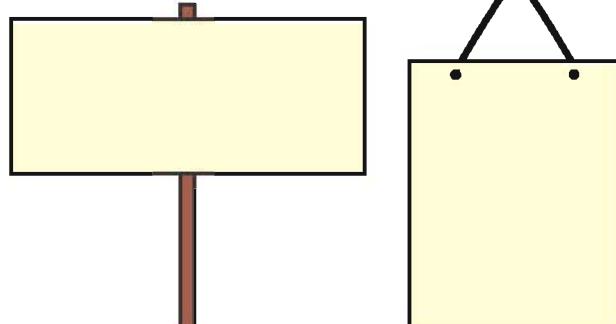


அ) மழையின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிக்கும் வகையில் விளம்பரச் சொற்றொடர்களை எழுதி, உரக்கப்படித்துக் காட்டுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டுக

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. மழைநீர் சேமிப்போம் | 2. மரங்கள் வளர்ப்போம் |
| மண்வளம் காப்போம் | மழை பெறுவோம் |

ஆ) ஆசிரியர் உதவியுடன் விளம்பரப் பலகைகளைத் தருவாக்குக; உன் பள்ளி அல்லது ஊரில் பொருத்தமான இடங்களைத் தேர்வு செய்து மாட்டுங்கள்.



ஈ) கதையைப் படித்து உங்கள் சொந்த மொழிநடையில் பொம்மலாட்டமாக நடித்து மகிழுங்கள்.

செயல் திட்டம்



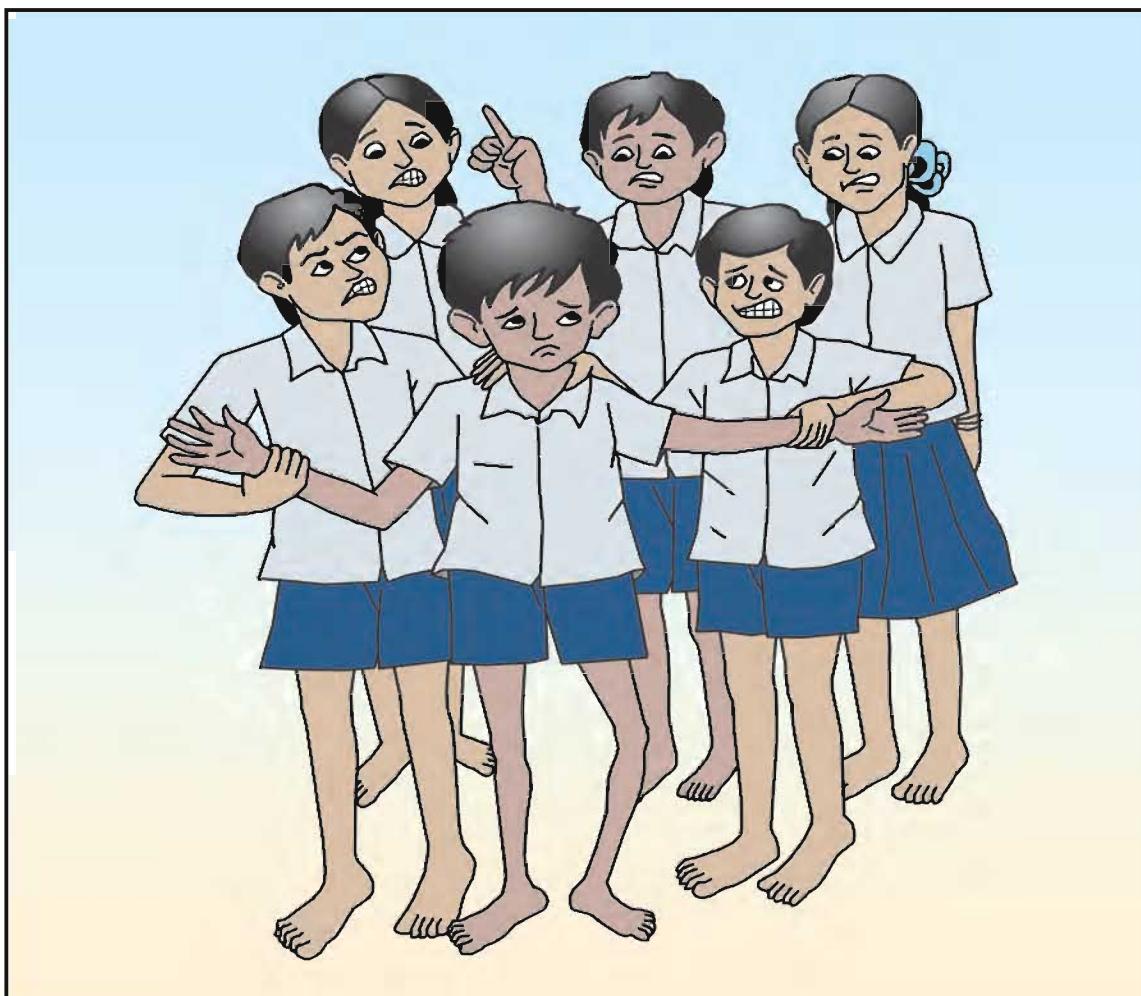
நான் கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் இட்டகல் அகரம் என்னும் ஊரில் உள்ள அரசு உயர்நிலைப் பள்ளியில் படிக்கிறேன். எங்கள் பள்ளியில் தண்ணீர் வசதி மிகக் குறைவு. ஆனாலும் கைகழுவும் தண்ணீரைக்கூட வீணாக்காமல் தோட்டத்திற்குப் பாய்ச்சுகிறோம். எங்கள் பள்ளியில் உள்ள அனைத்து மாணவர்களும் மிகவும் அக்கறையுடன் தோட்டத்தைப் பாய்ச்சுகிறோம். எங்கள் தோட்டம் எவ்வளவு அழகாக இருக்கும் தெரியுமா!

உங்கள் பள்ளியில் தோட்டம் அமைக்க நீங்களும் முயற்சிக்கலாமே!

16. விடையல்

பள்ளியில் ஒரு புகார் மட்டும் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது. அது நாள்தோறும் குழந்தைகள் பலரின் செருப்புகள் காணாமல் போவதுதான்; எங்குத் தேடனாலும் அவை கிடைப்பதில்லை; யார் எடுக்கிறார்கள் என்பதனையும் கண்டுபிடிக்க இயலவில்லை. இந்நிகழ்வு, அனைத்தும் வகுப்புகளிலும் தொடர்ந்து நடந்தது. காலை வழிப்பாட்டுக் கூட்டத்தில், இது குறித்துப் பலமுறை அறிவுறுத்தியும் எச்சரித்தும் பலனில்லை. இதனால், மாணவர் பலர் கால்களில் செருப்பு அணியாமல் வரத்தொடங்கினர்; கழிவறைக்குச் செல்ல செருப்புகளைப் பயன்படுத்த இயலாமல் போனது.

ஒருநாள் திட்டாரேன வகுப்பறையில் கூச்சல் கேட்டது. ஒரு குழந்தையை மற்றுக் குழந்தைகள் பலரும் சேர்ந்து ஏறக்குறைய இழுத்து வந்தனர். ஆசிரியர், அவனை



எல்லாரும் எதற்கு இழுத்து வருகிறீர்கள் எனக் கேட்டார். குழந்தைகள் பலரும் ஒரே குரவில், ‘அம்மா, இவன்தான் எங்கள் செருப்புகளை எடுத்தவன். செருப்புகளை எடுத்து, நம் பள்ளியின் பின்பற்றி உள்ள குளத்தில் இவன் வீசுவதனை நாங்கள் பார்த்தோம்’. அவனை இழுத்துவந்த அணைவரின் கண்களிலும் ஒருவித மகிழ்ச்சி கலந்த சினம் தெரிந்தது. அகப்பட்ட சுப்பிரமணியோ, அவர்களிடமிருந்து தப்பிக்கத் திமிரிக் கொண்டிருந்தான். அவன் மூன்றாம் வகுப்பில் படிக்கிறான்; மிகவும் குறும்புக்காரன், அவன் கால்கள் இரண்டும் சூம்பிப்போயிருந்தன. ஆனாலும், அவன் ஓர் இடத்தில் நிற்க மாட்டான்; அவனால், நேராகப் பார்க்க முடியாது; குனிந்தவாறு ஓர்க்கண்ணால் பார்ப்பான்; பேச்சிலும் தெளிவு இருக்காது.

‘இவனா, இப்படிச் செய்தான்’ என வியப்பாய் கேட்டது, ஒரு குரல். ‘இவனை விடக் கூடாது; தண்டித்தே ஆக வேண்டும்’, ‘இவனால் நான், என் அம்மாவிடம் செருப்பைத் தொலைத்ததற்காக திட்டு வாங்கினேன்’, ‘ச்சீ! போனால் போகட்டும் அவனைத் தண்டிக்க வேண்டாம், கண்டித்து விடலாம்’ இப்படி ஒவ்வொருவரும் ஒரு கருத்தினைக் கூறினார்.

சுப்பிரமணி, இத்தனை பேச்சுகளையும் கேட்டுத் தலை குனிந்தபடியே நின்றான். ஆசிரியர் மெல்ல அவன் தலையை நியிர்த்தினார். அவன், கண்கள் குளமாய்க் காட்சியளித்தன. ஆசிரியர், அவனையும் அவன் கால்களையும் மாறிமாறிப்பார்த்தார். அவருக்குப் புரிந்து விட்டது. ஒரு வெள்ளைத்தானை எடுத்தார்; சுப்பிரமணியின் காலை அதில் வைத்து அளவு எடுத்தார். அவன் கண்களில் மகிழ்ச்சி பொங்கியது.

அவனைச் சுற்றி நின்று கொண்டிருந்த குழந்தைகளைப் பார்த்த ஆசிரியர், ‘இனி நம் பள்ளியில் யாருடைய செருப்பும் தொலையாது’ என நம்பிக்கையோடு கூறினார்.

ஆசிரியர் ஏன் வெள்ளைத்தானில் சுப்பிரமணியின் கால் அளவை எடுத்தார்? குழுவில் கலந்துரையாடுங்கள்.



பயிற்சி

அ) வினாக்களுக்கு விடை சூறுக.

1. குழந்தைகள் சுப்பிரமணியை இழுத்து வந்தது ஏன் ?
2. ஆசிரியர் சுப்பிரமணியைத் தண்டிக்காதது முறையா ?



ஆ) விடைக்குத்தையைப் படியுங்கள்; விடை எழுதுங்கள்.

கழுத்தை நீட்டிக் கூவிடுமே
காலைப் பொழுதில் சிறகழத்தே
'எழுந்திரு விழித்திரு' என்றதும்
எழுப்பித் தூக்கம் ஓட்டுமே!

நன்றி உள்ள உயிர்களிலே
நல்ல மிருகம் இதுவொன்றாம்;
வெற்றி கொண்ட வீரன்போல்
வீட்டைக் காத்து நின்றிடுமே!

ஆ) பொருள் இரண்டு, சொல் ஒன்று எழுதுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு: யானைக்கு வேறுபெயர் கரி

தீயை அணைத்தால் கிடைப்பது கரி

1. சிரிப்புக்கு வேறு சொல் _____
அணிகலனின் வேறு பெயர் _____
2. கதிரவன் மறையும் நேரம் _____
மலர்களைத் தொடுத்தால் _____
3. ஏறிச் செல்ல உதவுவது _____
புத்தகத்தை நாளும் _____



செயல் திட்டம்

வரிக்குதிரைக்குப் பொருத்தமான வண்ணத்தில் தானியங்களை ஓட்டி மகிழ்க.



சிந்திக்கலாமா?



நம் பாரதிக்கு
விளையாட்டில் மிகுந்த
ஆர்வம்.



விளையாட்டுப்
போட்டியில்
கலந்துகொள்ள
வேண்டுமென்று
நினைக்கிறான்.



பாரதி போன்ற சூழ்நிலைகளை விளையாட்டில் இணைத்துக்கொள்வது குறித்து
உள்ள கருத்துக்களை ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

மானின் விடுதலை



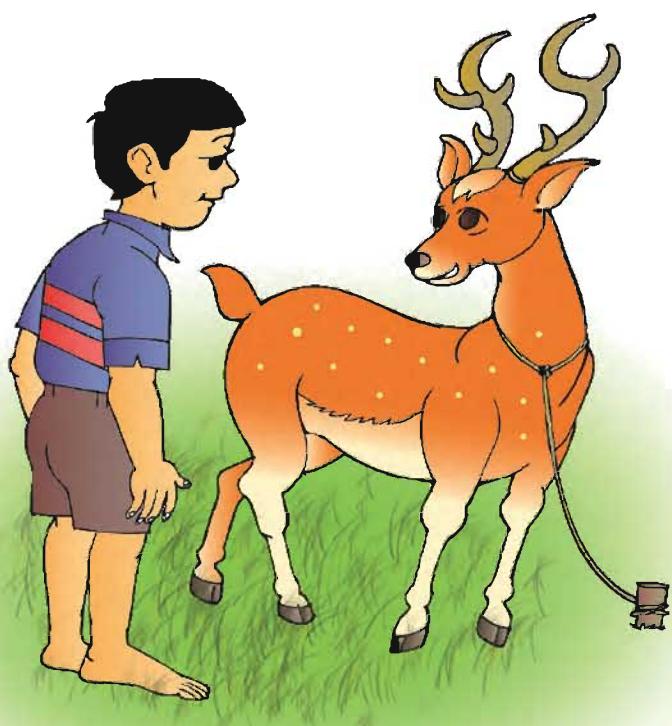
பையன் : புள்ளிமானே, கோபம் நீ கொள்வதேனோ, கூறுவாம் ?

மான் : கட்ட விழுத்து விட்டிடு;
காட்டை நோக்கிப் போகிறேன்.

பையன் : ஒரு வினாடி கூட நான்
உன்னை விட்டிருப்பேனோ ?

மான் : உடனே நீயும் புறப்படு;
ஒன்றாய்க் காடு செல்லவாம்.

பையன் : காட்டை நோக்கிப் போகவா !
கல்லும் முள்ளும் குத்துமே !
அம்மா, அப்பா, பாட்டியை
ஜேயோ, விட்டு வருவதா ?
இருட்டுப் போனால் விளக்குமே
இல்லை அந்தக் காட்டிலே.
சிங்கம், கரடி, புலியுமே
சீரிவந்து கடிக்குமே !

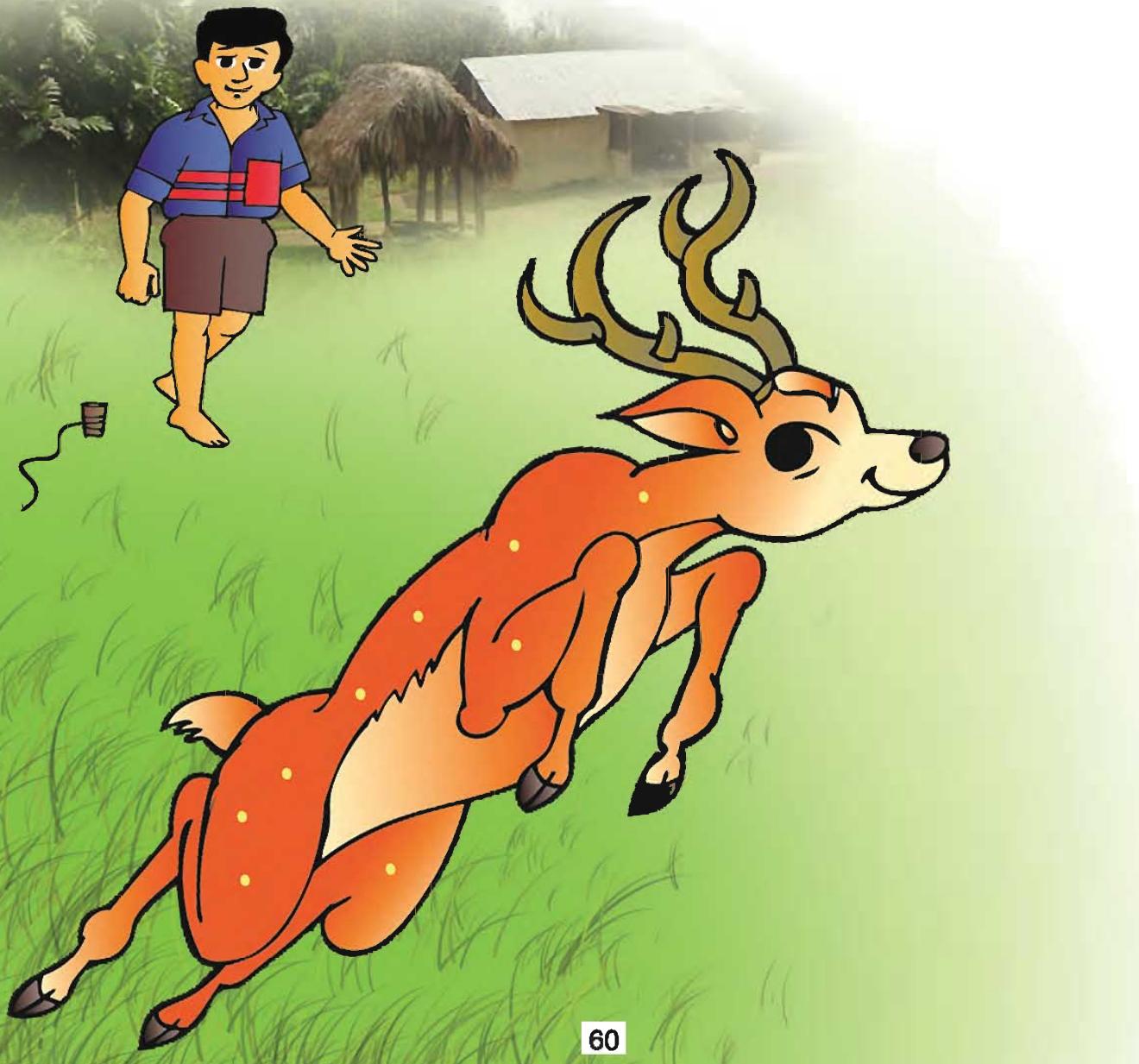


மான் : அப்படித்தான் எனக்குமே
 அதிகக் கஷ்டம் இல்லையோ ?
 சுற்றத்தார்கள் வருவரோ ?
 துள்ளிச் சுற்ற முடியுமோ ?
 ஆசை கொண்ட உணவையும்
 அடைந்துத் தின்னக் கூடுமோ ?
 கழுத்து நோக என்னையார்
 காட்டில் கட்டிப்போடுவார் ?

பையன் : 'ஐயோ, பாவம் ஐயையோ !
 அவிழ்த்து விட்டேன்; ஓடிடு'
 என்று சூறிக் கழுத்திலே
 இருந்த கட்ட விழ்த்தனன்.
 காட்டை நோக்கி மகிழ்வுடன்
 காற்றைப் போல ஓடிடும்
 மானைக் கண்டு அவனுமே
 மகிழ்ச்சி கொள்ள வாயினன் !

இதனைக் கேட்ட அவன்மனம்
 இளகிப்போச்சு மெத்தவும்.

-அழ. வள்ளியப்பா



அ) பொருள் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : கட்டவிழ்த்து = விடுவித்து

1. நோக் = _____

2. மெத்தவும் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : கொள்வதேனோ = கொள்வது + ஏனோ

1. கட்டவிழ்த்து = _____ + _____

2. நோக்கிப்போகவா = _____ + _____

3. கொள்ளலாயினன் = _____ + _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : அந்த + காட்டில் = அந்தக்காட்டில்

1. திண்ண + கூடுமோ = _____

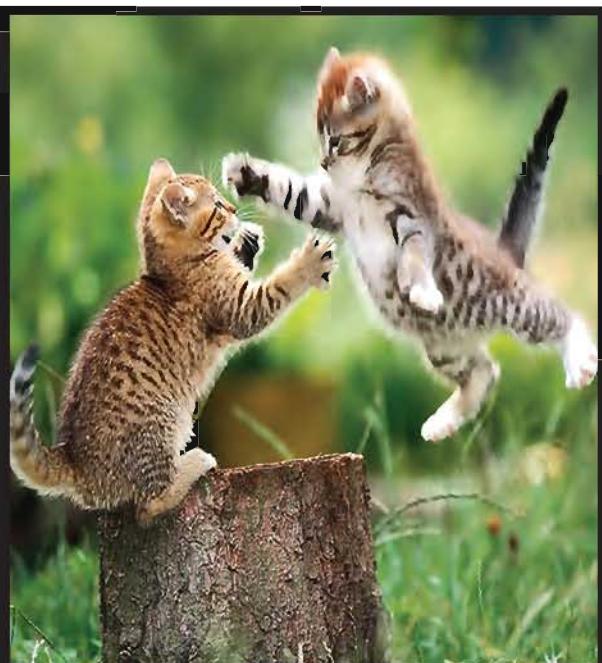
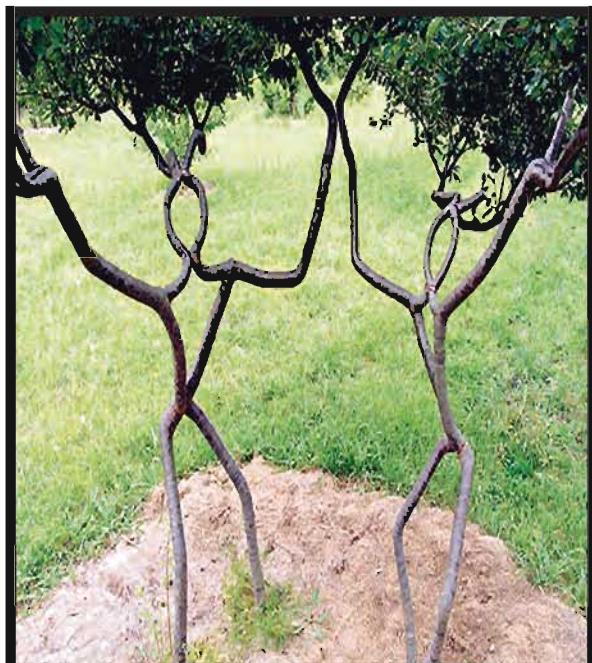
2. கட்டி + போடுவார் = _____

3. மாணை + கண்டு = _____



இணைந்து செய்வோம்

அ) படங்களைப் பார்த்து, வருணித்துக் கூறுங்கள்.



ஆ) கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில், படம் உள்ள இடங்களில் வருணனைச் சொற்களை இணைத்துக் கூறுங்கள்.



குளக்கரையில்...

எங்கள் ஊரில் ஒன்று இருக்கிறது. நேற்று அந்தக் குளத்திற்குச் சென்றேன். குளத்தில்

நீரில் மின்பிடிக்கக் காத்துக்கொண்டிருந்தன. குளக்கரையில்

விளையாடிக் கொண்டிருந்தன. பூக்களில் அமர்ந்திருந்தன. அந்தக் காட்சிகளைக் கண்டுகொள்கிறது. வீட்டுக்கு வந்தேன்.

எடுத்துக்காட்டு: எங்கள் ஊரில் மிக அழகான குளம் ஒன்று இருக்கிறது.

இ) கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில் படம் உள்ள இடங்களில் வருணனைச் சொற்களை இணைத்து எழுதுங்கள்.



கூட்டாஞ்சோறு ஆக்கலாமா?

நான் எடுத்து வந்தேன். ரமலத் எடுத்து வந்தாள்.

மணிமாலா எடுத்து வந்தாள். பீட்டர் எடுத்து வந்தான். நீலா

அக்கா எடுத்து வந்தாள். முகமது எடுத்து வந்தான்.

அடுக்கி அடுப்பு முட்டி ணோம். ஆக்கி எல்லாருக்கும்

கொடுத்தோம்.

ஈ) ‘மானின் விடுதலை’ கதைப் பாடலை, உங்கள் சொந்த மொழிநடையில் பொம்மலாட்டமாக நடத்துங்கள்.

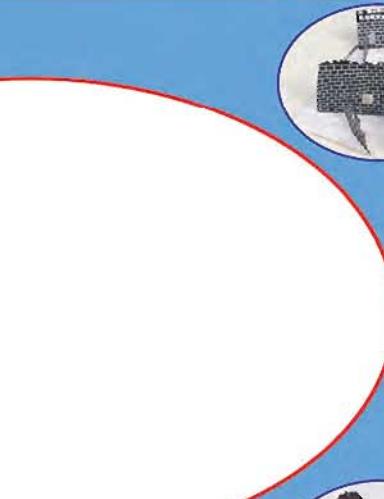




செயல்திட்டம்

என் பெயர் ம.ஜனி. நான் அம்பத்தூர் நகராட்சியிலுள்ள, பட்டாவாக்கம் நடுநிலைப்பள்ளியில் மூன்றாம் வகுப்புப் படிக்கிறேன். இங்குச் சுற்றி உள்ளவை எல்லாம் எவ்கள் பள்ளியில் நாங்களே செய்தவை. நீங்களும் களிமண், வண்ணத்தாள்கள், இலைகள், தானியங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களுக்குப் பிடித்த ஏதேனும் ஓர் உருவம் செய்து ஒட்டுங்கள். அதனை வருணித்துக் கூறுங்கள்.

இது நான் செய்தது.



சிந்திக்கலாமா?



என் தங்கை, கிளியைக் கட்டிடல் வளர்க்கிறாள்; நன்கு கவனித்துக் கொள்கிறாள்.



என் தங்கை, நாள்தோறும் அணில், காகத்திற்கு உணவளிக்கிறாள்.



விலங்குகள் / பறவைகள்மீது உண்மையான அன்பு செலுத்துவது என்றால் என்ன? என்பது குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

18

கண்டும் கேட்டும் களிப்போம் !



மதினா, கலைவாணி,
ராபர்ட், கயல் நால்வரும் நண்பர்கள்.
விடுமுறை நாளில் ஒரு நாள்...

மதினா வீட்டில்...

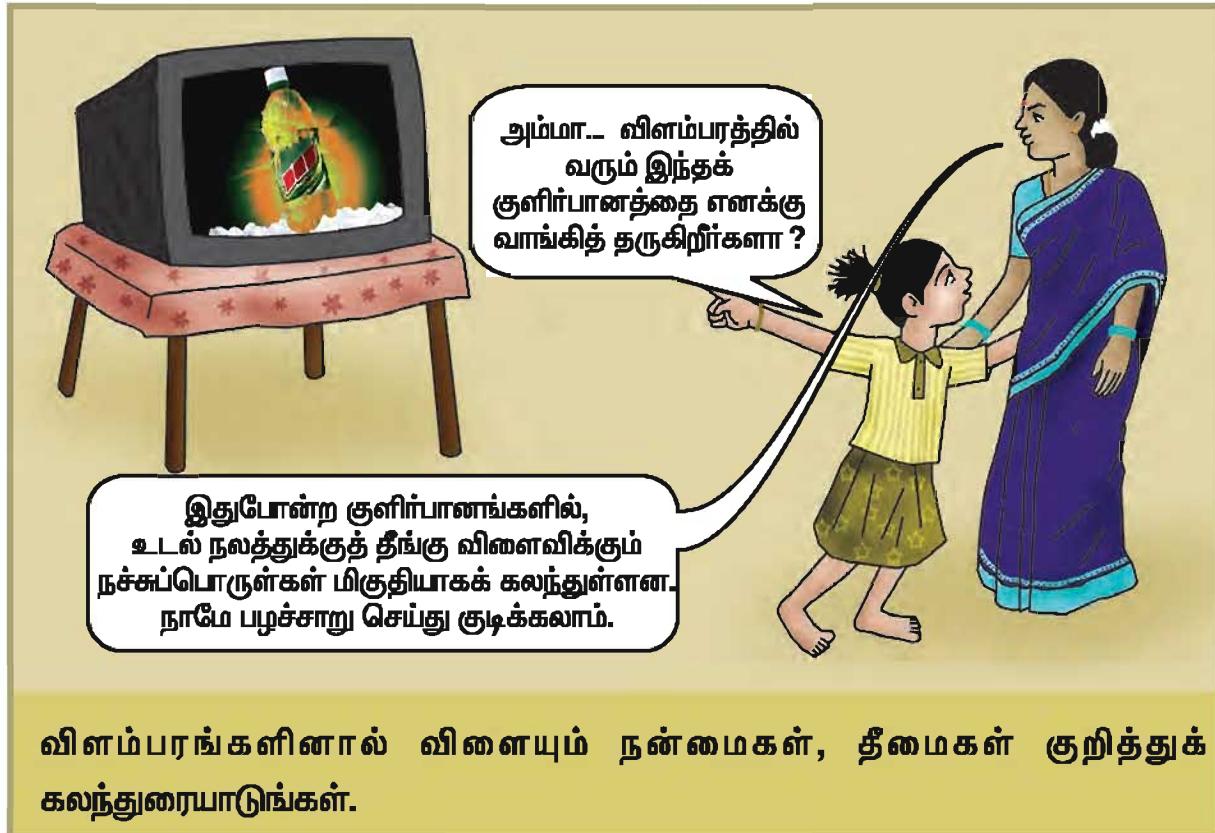
அன்னா... இங்கே பாரேன் !
தொலைக்காட்சியில் பெண்கள் கடா
விளையாடுகிறார்கள்.



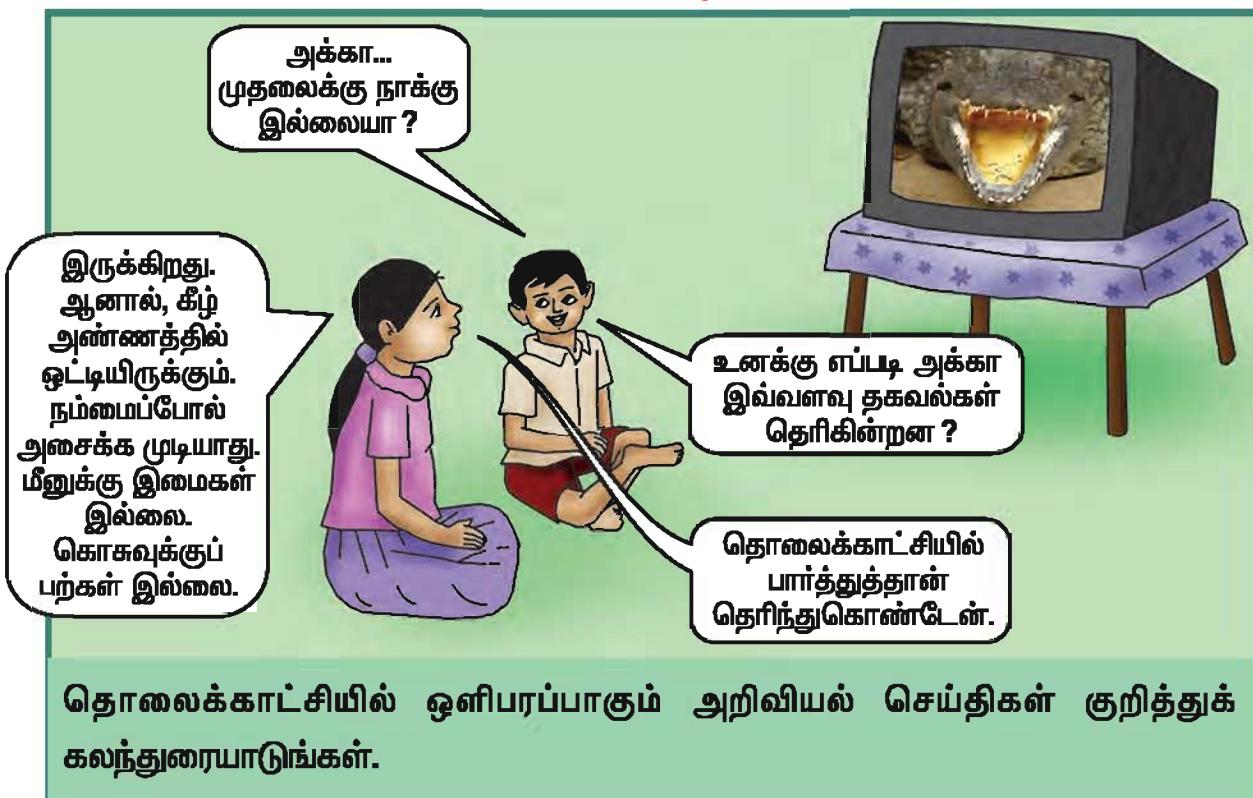
ஆமாம், சிறப்பாகத்தான் விளையாடுகிறார்கள். இதனைத்தான் நானும் பலமுறை கூறியிருக்கிறேன். நீதான் பல்லாவ்குழி, கல்லாட்டம் முதலிய விளையாட்டுக்களை மட்டும் தேர்ந்தெடுத்து விளையாடுகிறாம் அவர்கள் எவ்வளவு நன்றாக விளையாடுகிறார்கள் பார். இனி, நீயும் நானும் இணைந்தே விளையாடலாம்.

ஆன் குழந்தைகளும் பெண் குழந்தைகளும் தேர்ந்தெடுக்கும் விளையாட்டுகளில், வேறுபாடு இருப்பது குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்.

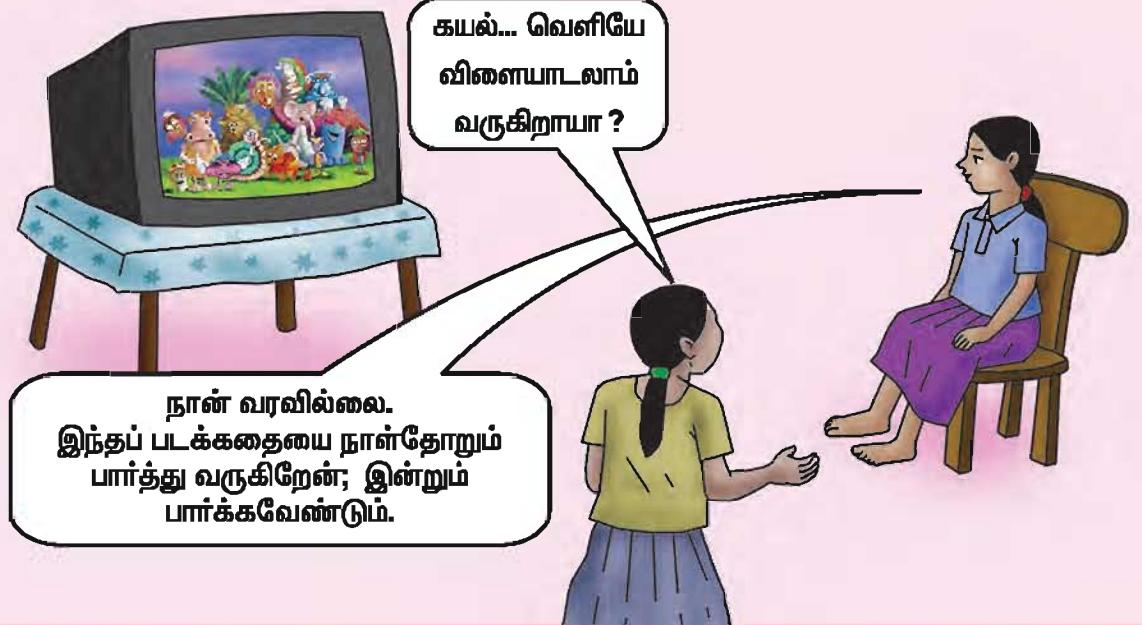
கலைவாணி வீட்டில்...



ராபர் வீட்டில்...



கயல் வீட்டில்...



தொலைக்காட்சியில் படக்கதைகள், நெடுஞ்செடிகளைத் தொடர்ந்து பார்ப்பதனால் ஏற்படும் தீமைகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்.

மதினா, கலைவாணி, ராபர்ட், கயல் இவர்களைப்போன்று தொலைக்காட்சியில் நீங்கள் விரும்பிப்பார்க்கும் நிகழ்ச்சிகள் குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுங்கள்.

பயிற்சி

பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு

தொலைக்காட்சி = தொலை + காட்சி

1. நக்கப்பொருள் = _____ + _____

2. முச்சாறு = _____ + _____

3. படக்கதை = _____ + _____

இணைந்து செய்வோம்



அ) வகுப்பறையில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பொருள் குறித்து விளம்பரம் எழுதி வகுப்பறையில் நடித்துக் காட்டுங்கள்.



ஆ) பள்ளிசார்ந்த செய்திகளைத் திரட்டுங்கள். அச்செய்திகளைத் தொலைக்காட்சியில் செய்தியாளர்போல் பழுத்துக்காட்டுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு

வணக்கம். இன்றைய செய்திகள் வாசிப்பவர் நிர்மலா. நேற்றுக் காலையிலிருந்து, மாலைவரை, நம் பள்ளிவளாகத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருந்ததற்காக, நம்மைத் தலைமையாசிரியர் பாராட்டி வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்தார்.

நம் பள்ளியில் நடந்த கபடிப் போட்டியில் பங்குபெற்ற அணைவருக்கும் வாழ்த்துகளும் வெற்றி பெற்ற அணியைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்குப் பாராட்டுகளும் நம் வகுப்புச் சார்பாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.



குமுவாகச் செய்வோம்



பட்டிமன்றம் நடத்துங்கள்.



தொலைக்காட்சி பார்ப்பதனால் நன்மையே!

தொலைக்காட்சி பார்ப்பதனால் தீமையே!



1. கவியரசுவுக்கு வகுப்பறையில் நேற்று ஆசிரியர் கூறியது நினைவுக்கு வந்தது. சனி, ஞாயிறு விடுமுறையில் நகங்களை வெட்டிவிட்டு வாவேண்டும் என ஆசிரியர் கூறியிருந்தார். நகவெட்டியை எடுத்து நகங்களை வெட்டத் தொடங்கினான் கவியரசு. ‘நகத்தை வெட்டி வீட்டிலே போடாதே; அதுவும் இரவில் வெட்டவே கூடாது; குடும்பத்துக்கு ஆகாது’ என்றார், கவியரசுவின் பெரியப்பா. ‘நகங்கள் மிகச் சிறியவைதாமே பெரியப்பா? இது எப்படி குடும்பத்துக்கு ஆகாமல் போகும்?’ எனக் கேட்டான் கவியரசு. ‘அட! இஃது உனக்குத் தெரியாதா கவி? நான் சொல்கிறேன்’ என்றாள் கவியரசுவின் அக்கா கனல்.

நகத்தை வெட்டி வீட்டில் ஏன் போடக்கூடாது. இதுபற்றி உங்களுக்கு ஏதாவது தெரியுமா?



2. ‘பாட்டி.... நானும் வெற்றிலை போடுகிறேனே! ஆசையாக இருக்கிறது’ என்றாள் மல்லிகா. வெற்றிலைபாக்குப் போட்டால் நாக்குச் சிவப்பது மல்லிகாவுக்கு மிகவும் பிழிக்கும். ஆனால், பாட்டி தரவே மாட்டார். ‘வெற்றிலைபாக்குப் போட்டா படிப்புச் சரியாக வராது’ என்பார். ‘படிப்புக்கும் வெற்றிலைக்கும் தொடர்பே இல்லை, பாட்டி. நீங்கள் வெற்றிலை கொடுங்கள்’ எனக் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தாள், மல்லிகா. ‘ஆமாம் மல்லிகா... வெற்றிலை போடுவதனால் நம் படிப்பில் பாதிப்பு ஏற்படும். எப்படித் தெரியுமா?’ என்றாள், மல்லிகாவின் தோழி.

எப்படி என உங்களுக்குத் தெரியுமா?

‘ஏக்காஞ்சூ ராடாஞ்சா ராடாஞ்சமே ரியூடு ராடாஞ்சே ணக்காஞ் ‘ஏஞ்சாஞ்சா ணயூஞ்சீடு ஏடுஞ்சாஞ்சா ஏக்காஞ்சூ ஏயாராயாஞ் ஏக்காஞ்சயூஞ்சூ ஏக்காஞ்சாடு’

‘ஏடுஞ்சூ ணயூஞ்சூ ஏயாராயுமியூஞ்சூ ஏக்காயிஞ்சூாச ஏஷ கிஷ்சிரு ணபூமியாராஞ்சூ ஏஞ்சீக்கூமே ஏயாராயுமியூஞ்சூ ஏக்காயிஞ்சூாச ஏக்காயிஞ்சூாச ஏக்காயிஞ்சூாச’

‘புஷ்டாயுரு

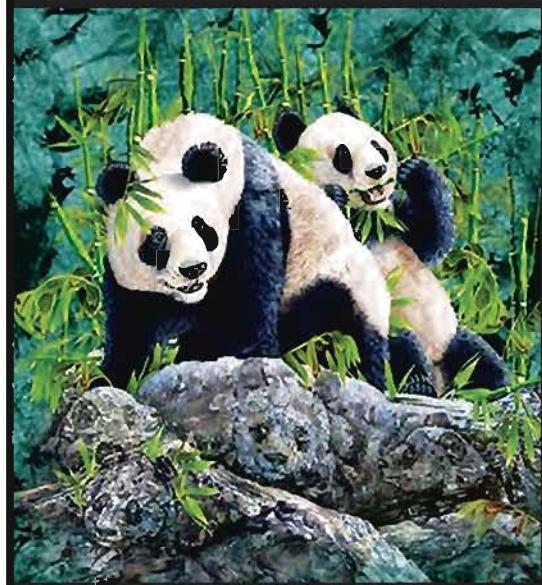
பயிற்சி



அ) பட்புதிர்



இணைந்து செய்வோம்



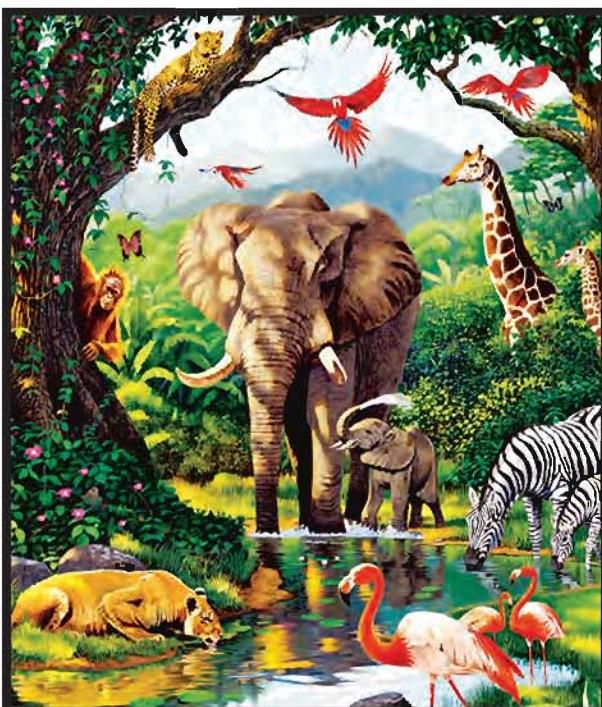
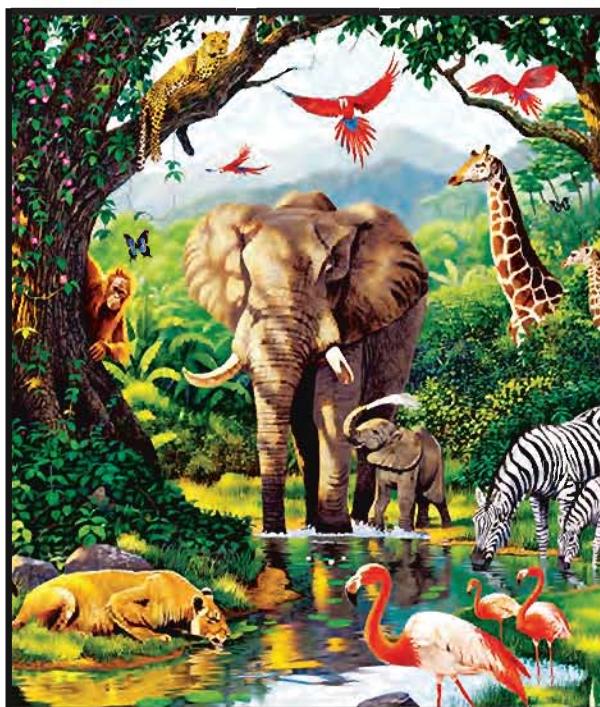
ஒளிந்துள்ள விலங்கு :

கரடிகள் எத்தனை ? இரண்டா,
அதற்கும் மேலுமா ? கண்டுபிடி.



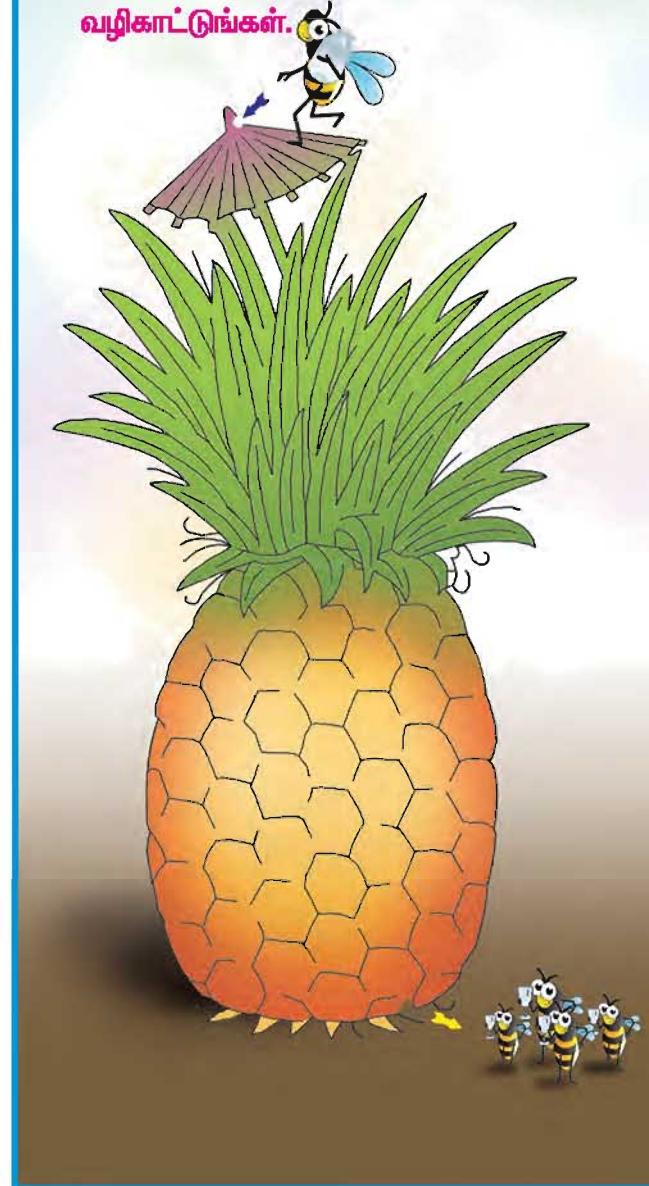
எண்ணிக்கை :

ஆ) ஆறு வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடித்து வட்டமிடுங்கள்.





இ) பழசாற்றை எடுத்துக்கொண்டு தன் குழந்தைகளிடம் சென்றடைய வண்டுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.



ஈ) ஒசைப்புதிர்

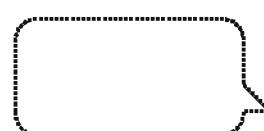
படத்தில் காணப்படும் பொருள்களிலிருந்து வெளிவரும் ஒசையைக் கண்டுபிடித்து எழுதுங்கள்.



தண்ணீரிலே நீந்தி வரும் தரையிலே தாவி வருமா? அஃது என்ன?



உ) விடுகதைக்கு விடை எழுதுங்கள்



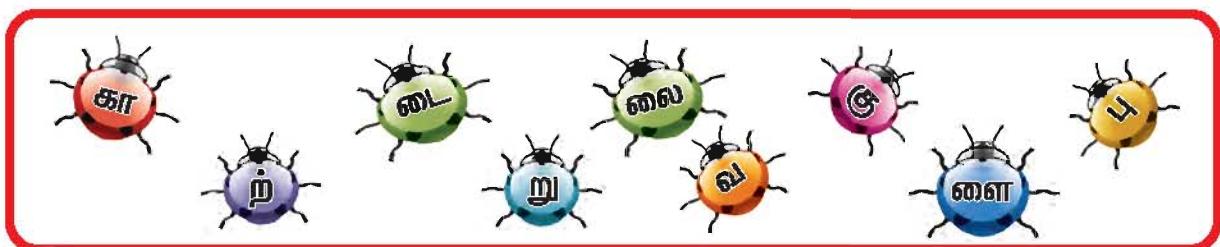
துள்ளித் திரிவான் தண்ணீரில்,
தூடித்துத் துவன்வான் கரையில்;
அவன் யார்?





ஒ) வண்டுகளின் மேலுள்ள எழுத்துகளைக் கொண்டு விடைகளைக் கண்டுபிடித்து எழுதுங்கள்.

1. வண்டி இழுக்க உதவுவான். அவன் யார்?
2. கரையான் கட்டிய வீடு இது. இதனுள் பாம்பு குடி புகும்.
3. வெளியே விரிவாள்; உள்ளே சுருங்குவாள். அவள் யார்?
4. மீன் பிழக்க உதவும் பொருள்.
5. அனைத்து இடங்களிலும் இருப்பான். ஆனால், அவனைப் பிழக்க முடியாது.



எ) புதிர்களை நிறைவு செய்யுங்கள்.



என்னை நறுக்கினால்,

நான் யார்?



சிவப்பாய் இருப்பேன்;

நான் யார்?



நான்கு கால்கள் இருக்கும்; ஆனால்,

நான் யார்?

விடுதலை வீரர்



நமது தாய்நாடான இந்தியா, 1947இல் ஆண்டு, ஆகஸ்ட் 15இல் நாள் சுதந்தரம் அடைந்தது. அதற்குமுன்பு, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின்கீழ் இருந்தது. இந்தியா விடுதலைப் பெறுவதற்குக் காந்தியாசிரி, நேதாஜி, பகத்சிங், வாஞ்சிநாதன் முதலான எண்ணற்ற தலைவர்கள் போராட்டத் தங்கள் உயிரையும் நீத்தார்கள். அவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் திருப்பூர்க் குமரன். இவரது இயற்பெயர் குமாரசாமி.

இளமைப் பருவம்

1904இல் ஆண்டு, அக்டோபர் திங்கள் நாலாம் நாள், நாச்சிமுத்து, கருப்பாயி ஆகியோருக்கு மகனாகக் குமாரசாமி பிறந்தார். ஈரோடு மாவட்டத்தில் உள்ள சென்னிமலை அவரது ஊராகும். அவரது தந்தை நெசவுத் தொழிலாளி. குமாரசாமி ஏழைமையான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். அவர், ஐந்தாம் வகுப்புவரை நன்றாகப் பயின்றார். குடும்ப வறுமை காரணமாகப் படிப்பைத் தொடரவில்லை. தன் குடும்பத்திற்காகப் பட்டுநெசவு செய்யக் கற்றுக்கொண்டார். பஞ்சாலையில் எடைப்பதிலும் எழுத்தாகப் பணியாற்றினார். செய்யும் தொழிலைத் தெய்வமாகக் கொண்டு பணி செய்தார். அப்பணியில் நல்ல பெயர் பெற்றார்.

விடுதலைப் போர்டம்

கடவுள்மீதும், திருவள்ளுவர்மீதும், காந்தியாசிரி மீதும் எல்லையற்ற பற்றுக்கொண்டு இருந்தார். கத்தியின்றி இரத்தமின்றி அறவழியில் காந்தியாசிரி செய்த போராட்டம் குமாரசாமியை ஈர்த்தத்து. ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறையைக் கண்டு வெகுண்டு எழுந்தார். தானும் அறவழியில் போராடக் கதராடை உடுத்திக் கொண்டார்.

காந்தியடிகளின் விடுதலைப்போராட்டம் தீவிரம் அடைந்தது. இதனால், ஆங்கிலேயர் சினம்கொண்டு காந்தியடிகளைக் கைதுசெய்து சிறையில் அடைத்தனர். அதனால், மக்கள் கொதித்து எழுந்தனர். நாடு முழுவதும் போராட்டம் பரவியது. குமாரசாமி, திருப்பூரில் நடந்த போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்.

எதிர்முனையில், காவல்நிலையத்திலிருந்து காவலர்கள் ஓடிவந்தனர்; அனைவரையும் முன்னறிவிப்பின்றி அடித்து நொறுக்கினார்; மூவண்ணக் கொடியைக் கீழே போடுமாறு கூறினார். அஞ்சா நெஞ்சன் குமாரசாமி, ‘என் உயிரே போனாலும், நான் கொடியை மண்ணில் விழ விடமாட்டேன்’ என்றார். தன் கைகளை உயர்த்தி ‘வந்தேமாதாரம்’ என்று முழங்கினார். காவலர்கள், குமாரசாமியின் தலையில் அடித்தனர்.



குமாரசாமியின் தலையில் ஆழமான காயம் ஏற்பட்டு இரத்தும் கொடியது; ஆயினும், அவரது வீரமுழுக்கம் குறையவே இல்லை; அடிப்பட்டு மண்ணில் வீழ்ந்தும்கூட, கொடியை மண்ணில் விழாமல் காத்தார். கொடிக்காகத் தன் உயிரையும் நீத்தார். அன்றுமதல், அன்னாரைக் கொடிக் காத்த குமான் எனச் சிறப்பாக அழைக்கிறோம். நாமும் நாட்டுப்பற்றுமிக்கவராகத் திகழ்வோம்! நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்குப் பாடுபடுவோம்!

பயிற்சி

அ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : அறவழி = அறம் + வழி

1. இரத்தமின்றி = _____ + _____
2. கதராடை = _____ + _____
3. தொண்டர் படை = _____ + _____

ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : நெசவு + தொழில் = நெசவுத்தொழில்

1. நாடு + பற்று = _____
2. விடுதலை + போராட்டம் = _____
3. எடை + பதிவு = _____

இ) எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : மண்ணில் X விண்ணில்

1. கீழே X
2. உள்ளே X
3. உயர்த்தி X

ஈ) ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.

1. உனக்குத் தெரிந்த விடுதலை வீரர்களின் பெயர்களை எழுதுக.
2. குமரனிடம் உனக்குப் பிடித்த குணம் எது?
3. குமரன் கொடியை எவ்வாறு பாதுகாத்தார்?

உ) உன் நண்பரின் வீடு குறித்தும்
வீட்டில் உள்ளவர்கள் குறித்தும்
உனக்குப் பிடித்தவற்றை
விவரித்துக் கூறுக.





இணைந்து செய்வோம்

அ) படத்தையும் சொல்லையும் கேள்கிறோம் சொற்றொடர்களை உருவாக்குங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு :



— ஆசை

1. எனக்கு உங்களிடம் பேச ஆசை.
2. தக்காளியைச் சாப்பிட ஆசை.
3. தக்காளியைப் பார்க்க ஆசை.

1. — ஓடு

2. — பசி



ஆ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக்கொண்டு, சொற்றொடர்களை அமைத்து விரித்து எழுதுங்கள்.

1. நான் – கடற்கரை – தும்பி – மணல்வீடு – நண்டு – அலை – விளையாட்டு – மகிழ்ச்சி

2. எங்கள் – தோட்டம் – மலர்கள் – பழங்கள் – இலைகள் – பூச்சிகள் – வீடு

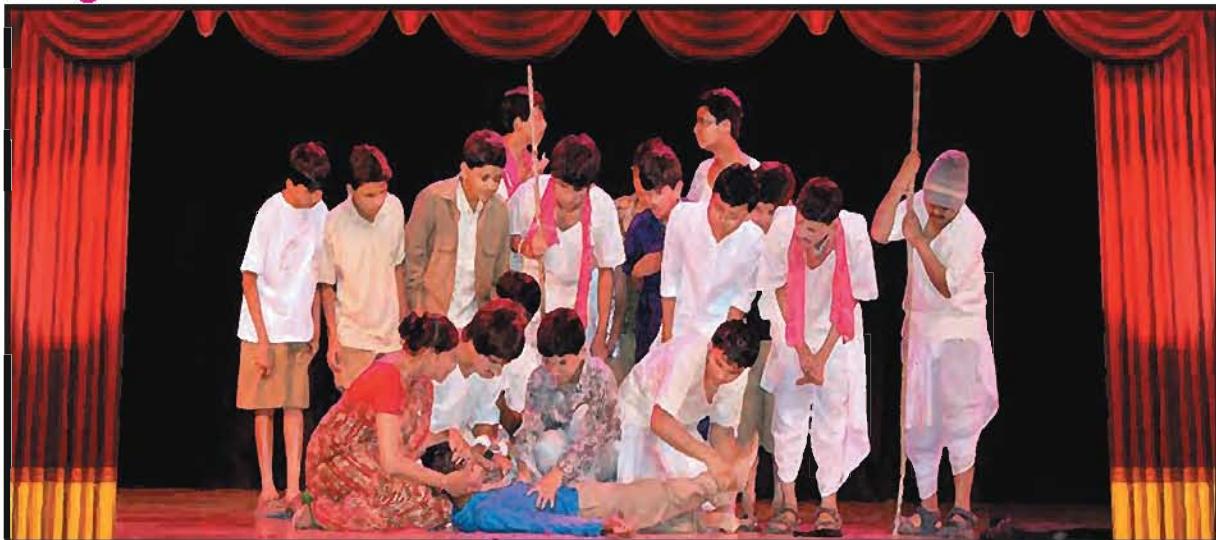


இ) கீழ்க்காணும் படங்கள் உணர்த்தும் கருத்துகளை எழுதுங்கள்.



குழுவாகச் செய்வோம்

விடுதலை வீரர் பாடத்தில் வரும் கதைப்பாத்திரங்களாகப் பங்கேற்று நடித்துக் காட்டுங்கள்.

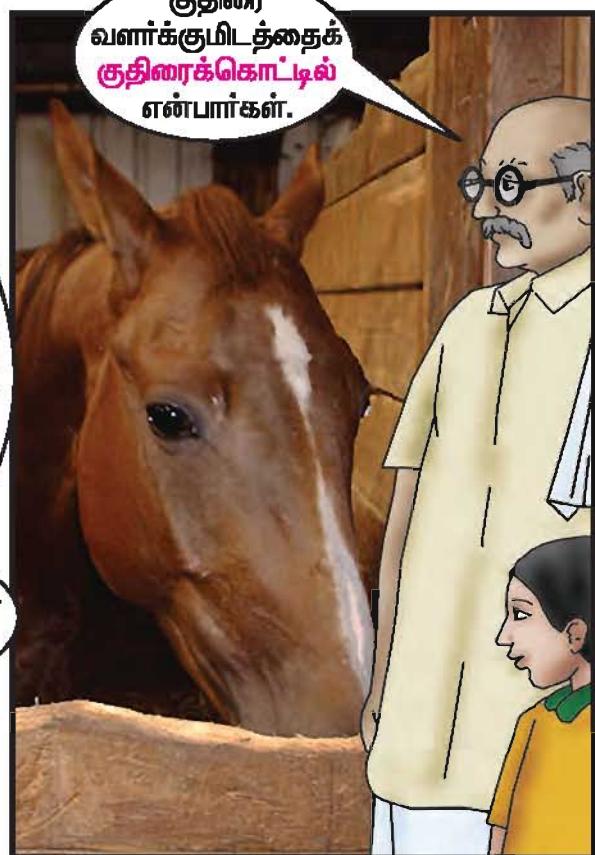
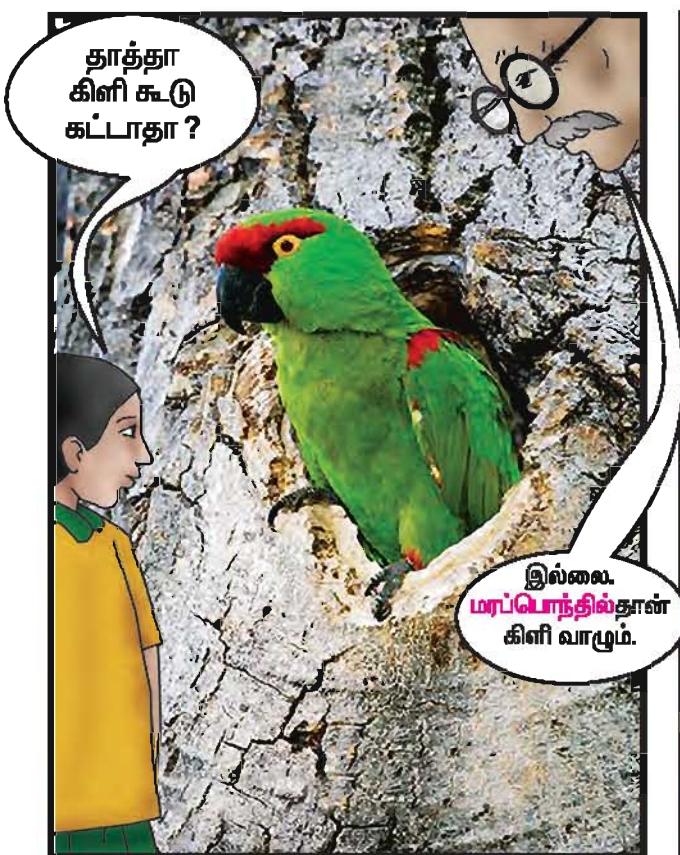


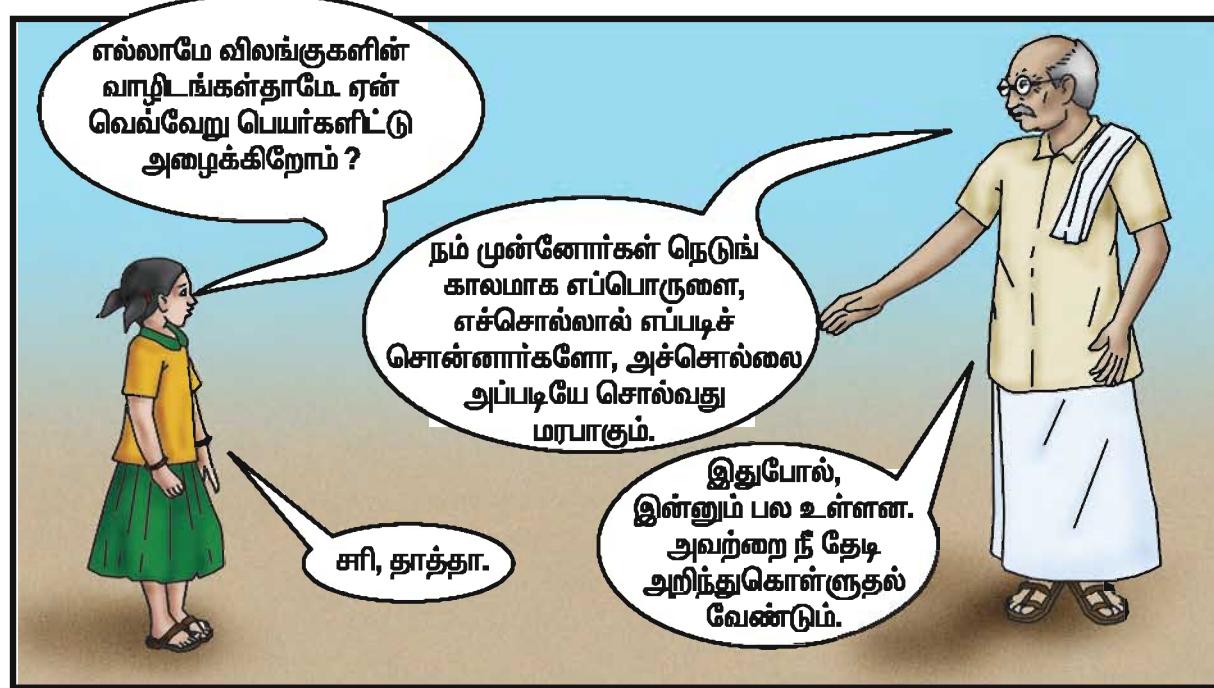
களப்பயணம்

உங்கள் ஊரில் உள்ள நூலகத்துக்குச் சென்று, நூலகரைக் கேட்டு, நாட்டுப்பற்று மிக்க தலைவர்கள் பற்றிய நூல்களின் பெயர்களை எழுதி வருக.

மரபுச்சொற்களை அறிவோம்







அறிந்துகொள்வோம்

அ) விலங்குகளின் இளமைப் பெயர்கள்



ஆ) இலைகளின் வேறு பெயர்கள்



இ) செயல்கள்



கலையரசு சோற்றை உண்டான்.
பொன்னி முறுக்கைத் திண்றான்.
காவேரி மாத்திரையை விழுங்கினான்.
கமலன் தண்ணீரைப் பருகினான்.
சின்னான் பாலைக் குடுத்தான்.

பயிற்சி



இணைந்து செய்வோம்

அ) படங்களுக்கேற்ற மருச்சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் அமைத்து எழுதுக.



- 1.....
- 2.....
- 3.....



ஆ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பறவைகள் மற்றும் விலங்குகளின் பெயர்களுடன், அவை எழுப்பும் ஓலிகளை இணைத்து எழுதுக.



கீச்சிடும்



அலறும்



கத்தும்

எடுத்துக்கொட்டு:

அணில் கீச்சிடும்



கண்க்கும்



முழங்கும்



உறுமும்



ஊளையிடும்



பிளிறும்



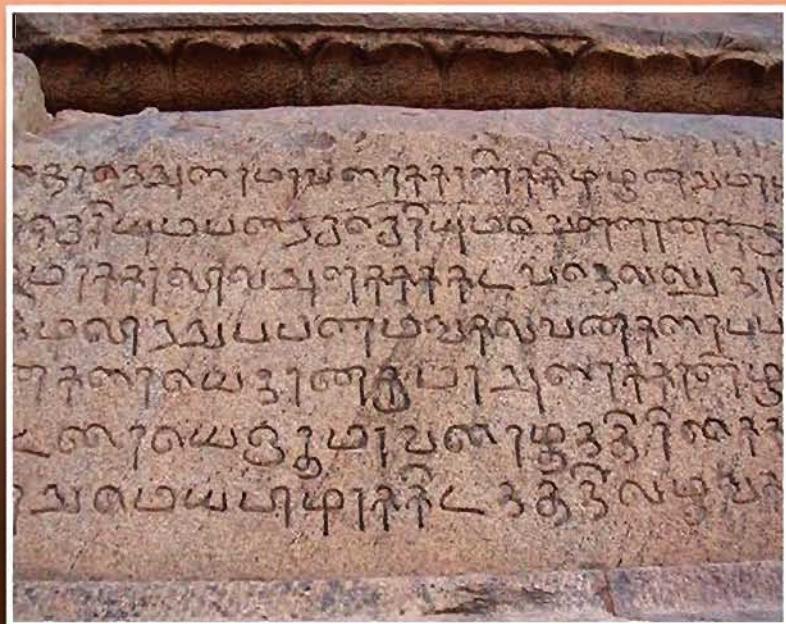
கடவும்



கரையும்



அமிழ்தினும் இனிய தமிழ்மொழி நம் தாய்மொழி ஆகும். ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே, தமிழ் மிகச்சிறந்த பேச்சுமொழியாகவும் எழுத்து மொழியாகவும் இருந்துள்ளது. உலகில் ஏறத்தாழ ஆறாயிரம் மொழிகள் உள்ளன. அவற்றுள், மூவாயிரம் மொழிகள் பேச்சு மொழியாக மட்டுமே உள்ளன. கிரேக்கம், இலத்தீன், சௌம், அரேபியம், ஹிப்ரு, வட மொழி ஆகியவை உலகிலேயே மிகப் பழைய மொழான மொழி களாகும். தமிழ்மொழி, கிரேக்க இலத்தீன் மொழிகளுக்கு இணையாகத் திகழ்கிறது. கிரேக்க, இலத்தீன் மொழிகள் தற்போது புதிய வடிவத்துக்கு மாறிவிட்டன. ஆனால், தமிழ் அன்றமுதல் இன்றுவரை உயிர்ப்புள்ள தான் மொழியாக விளங்குகிறது.



தஞ்சாவூர் பெரியகோவிலில் அமைந்துள்ள மிகப்பழையையான தமிழ்மொழிக் கல்வெட்டு.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தமிழ்மொழி பேச்சு மொழியாகவும் எழுத்து மொழியாகவும் இருந்துள்ளமையால் 'செம்மொழி' என்னும் தகுதியைப் பெற்றுள்ளது.

இந்தியாவில் மொழிகள் பல பேசப்படுகின்றன. அவற்றுள், தமிழும் வடமொழியும் மட்டுமே செவ்வியல் மொழிகளாகத் தகுதி பெற்றுள்ளன. இந்திய அரசு 12.10.2004 இல் அதிகாரப்பூர்வமாகத் தமிழையும் அதன்பின் வடமொழியையும் செவ்வியல் மொழிகளாக அறிவித்துள்ளது. அதற்குக்காரணம் அவற்றின் தொன்மையே.



தமிழின் வீர விளையாட்டுகளை விளக்கும் பாறை ஒவியம்.



இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட உணைக் கலை சிற்பங்கள்.

பயிற்சி

அ) பாடப் பகுதியை உரிய ஒலிப்புடன் உரக்கப் படிக்கச் செய்க.

ஆ) பொருள் அறிக.

1. தொன்மை = _____

2. செம்மொழி = _____

இ) சேந்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : செம்மை + மொழி = செம்மொழி

1. தாய் + மொழி = _____

2. ஆறு + ஆயிரம் = _____

ஈ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : பழையமையான = பழையமை + ஆன

1. மூவாயிரம் = _____

2. செம்மொழி = _____

உ) விளைக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. உலகின் மிகப் பழையமையான மொழிகள் யாவை ?

2. தமிழ், செம்மொழித் தகுதியைப் பெற்றுள்ளது; எவ்வாறு ?



விளையாட்டாம் வாங்க...



குழந்தைகளிடம் தனித்தனியே சிறு நெகிழ்ம வளையங்களைக் கொடுக்கவும்.

விளையாட்டுத் தொடங்கியவுடன், நெகிழ்ம வளையங்களைத் தங்கள் விரல்களில் மாட்டக் கூறவும்.

குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் மிகுதியான வளையங்களை மாட்டியவர்களே வெற்றி பெற்றவர்கள்.



கலையும் கைவண்ணமும்



பாதிப்படம் இவ்விடம்...
மீதிப்படம் உம்மிடம்...



23

நடந்தது என்ன ?



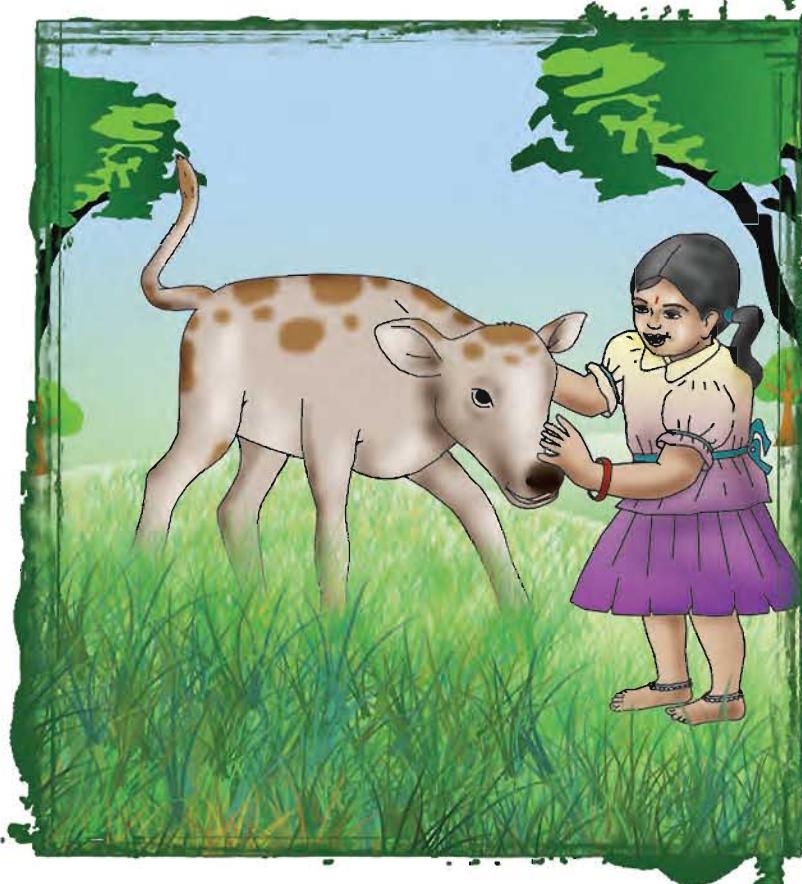
பள்ளி நேரம் முடிந்து எப்போது மணி அடிப்பார்கள் எனத் தவிப்புடன் காத்திருந்தாள் மலர். ‘இந்நேரம் நிலாவுக்குக் கண்ணுக்குட்டி பிறந்திருக்குமா? நிலாவுக்கு வலித்திருக்குமா? கண்ணுக்குட்டி எப்படி இருக்கும்? என்னுடன் விளையாடுமா? நிலாவுக்கு இனி என் னை விட அவனோடு கண்ணுக்குட்டியைத்தான் பிடிக்குமா?’ இப்படிப் பலவித எண்ணங்கள் மலர் மனத்துள் ஓடிக்கொண்டிருந்தன. கண்றாக இருந்தபோது, மலரின் அப்பா, நிலாவை வீட்டுக்கு வாங்கி வந்தார். மலரும் அப்போது சிறிய குழந்தை. கூடிய விரைவிலேயே இருவரும் நெருங்கிய



தோழிகளாகிவிட்டனர். மலர் வீட்டிலிருக்கும்போது மிகுதியான நேரம் நிலாவுடன்தான் இருப்பாள். நிலாவுக்குப் பெயர் வைத்ததே மலர்தான். தனக்குப் பிடித்த, பிடிக்காத அனைத்துச் செய்திகளையும் நிலாவிடம் கூறுவாள் மலர். இப்போது, நிலா கண்று ஈனும் அளவுக்கு வளர்ந்து விட்டது. நிலா கருவற்றதிலிருந்து தான் எதனைத் தின்றாலும் ‘இந்தாவயித்திலிருக்கும் உன்பாப்பாவுக்கு’ என, ஒரு பங்கைக் கொடுத்து விடுவது மலரின்

வழக்கம். பிறப்பதற்கு முன்பே, நிலாவின் கண்றுக்கு ‘மல்லி’ எனப் பெயர் வைத்துவிட்டாள் மலர்.

நிலா கண்ணை சனுவதற்கு இன்னும் எத்தனை நாள்கள் இருக்கின்றன என, நாள்தோறும் பாட்டியைக் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தாள் மலர். ‘நிலா அவைஞ்சிகிட்டே இருக்கா, இன்னைக்குக் கண்ணு போட்டிடுவாள்’ எனப் பாட்டி



இன்று காலயில் கூறியிருந்தார். அதுதான் மலரின் தவிப்புக்குக் காரணம். ‘என் இன்னும் மணி அடுக்கவில்லை? இன்னுமா நேரமாகவில்லை?’ என மலர் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கும் போதே, மணியொலி கேட்டது. ஒரே துள்ளலுடன் வெளியே ஒடுனாள் மலர். பள்ளி நுழைவாயிலின் வெளியே முதல்ஆளாய் வந்தாள். ‘இருடி நானும் வரேன்’ என்னும் மலரின் தோழி நீலாவின் குரல் காற்றில்

கரைந்தது. ஓட்டமும் நடையுமாகச் சென்றுகொண்டிருந்தாள் மலர். ‘என்ன பாப்பா, வீட்டுக்குச் செல்கிறாயா? நான் உன் அப்பாவின் நண்பர்தான் வா! வண்டியில் அழைத்துச் செல்கிறேன்’ என்றார் ஓர் அறிமுகமில்லாத மனிதர். மலர் இதுவரை அவரைப் பார்த்ததே இல்லை. விரைவாக வீடு செல்லுதல் வேண்டும். யார் இவர்? என்ன செய்யலாம்? சிறிது நேரம் சிந்தித்தாள் மலர்.

மலர்
என்ன முடிவெடுத்திருப்பாள்?

கதையைத் தொடர்ந்து குழந்தைகளைக் கூறச் செய்க.

பயிற்சி

அ) பாத்தில் உள்ள பேச்கவழக்குச் சொற்களை ஆட்கோட்டுக் கொடுக்க எழுத்து வழக்காக மாற்றி எழுதுக.



எடுத்துக்காட்டு

- கன்னுக்குட்டி எப்பிடி இருக்கும்?
- கன்று எப்படி இருக்கும்?

ஆ) கீழ்க்காணும் சூழல்களில் நீ இருந்தால் என்ன செய்வாய்?



உனக்கு மிகவும் பிடித்து உள்ள எழுதுகோலை, எழுதிவிட்டுத் தருவதாக வாங்கிச்சென்ற உண் நண்பார், அதனைத் தொலைத்துவிடுகிறார்...



எழுதுகோல்தான் முக்கியம்; நண்பரிடம் சண்டையிடுவேன்.



நண்பர்தான் முக்கியம்; அதனால், அவரை ஒன்றும் கூற மாட்டேன்.



வேறு எழுதுகோலை வாங்கிவிடுவேன்.



இனி அவருடன் பேசமாட்டேன்.



அந்த எழுதுகோல் எனக்கு எவ்வளவு முக்கியம் என்பதனைக் கூறி அதனைப் பாதுகாப்பாய் வைத்திருக்கவேண்டியது குறித்துப் பேசவேன்.



ஆசிரியர் அல்லது பெற்றோரிடம் கூறித் தண்டனை பெற்றுத்தருவேன்.



அவருடைய எழுதுகோலை வாங்கிக்கொள்வேன்.



புதிதாக வாங்கித்தரும்படி வலியறுத்துவேன்.





உன் நண்பர், பிறர் பையிலிருந்து ஏதோ ஒரு பொருளை எடுப்பதனைப் பார்த்துவிட்டாய்...

- என் நண்பர், ஆகையால், யாரிடமும் காட்டிக் கொடுக்கமாட்டேன்.
- எனக்குத் தெரிந்ததாகவும் காட்டிக் கொள்ள மாட்டேன்.
- பிறர் பொருளை எடுத்தது தவறு; அதனால், நண்பராக இருந்தாலும் ஆசிரியரிடம் கூறுவேன்.
- ஆசிரியரிடம் கூறிவிடுவேன் என மிரட்டித் திருத்துவேன்.
- எனக்கும் பங்கு கேட்பேன்.
- நண்பர் ஏன் அப்பொருளை எடுத்தார் என்பது பற்றியும் பிறர் பொருளை எடுப்பது தவறு என்பது குறித்தும் நண்பருடன் பேசுவேன்.
- எல்லாரிடமும் கூறிச் சிரிப்பேன்.
-



உன் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் பாடம் உனக்குப் புரியவில்லை...

- புரியாமலே எப்படியாவது படித்து மனப்பாடம் செய்துகொள்வேன்.
- ஆசிரியரிடம் நேரடியாகச் சென்று கற்பிப்பது புரியவில்லை; புரியும்படி நடத்துங்கள் எனக் கேட்பேன்.
- அப்பாடத்தைப் படிக்கமாட்டேன்.
- யாரிடமாவது கேட்டுப் புரிந்துகொண்டு படிப்பேன்.
- தனிவகுப்புக்குச் சென்று படிப்பேன்.
- தலைமை ஆசிரியரிடம் புகார் செய்வேன்.
-



கலையும் கைவண்ணமும்

செவ்வண்டு செய்யலாம்

தேவையான பொருள்கள் : சிவப்பு வண்ணம் தீட்டிய தெர்மகோல் தட்டு, கறுப்புவண்ண எழுதுகோல், கறுப்புக் கயிறு, கறுப்புத்தாள், பொம்மைக் கண்கள், கத்தரிக்கோல்.



தேவையான பொருள்களை
எடுத்துக்கொள்ளவும்.



தட்டின் பின்புறம்
மேற்கண்டவாறு வரைக.



பொம்மைக்கண்களையும் கறுப்பு
வட்டத்தாள்களையும் மேற்கண்டவாறு ஒட்டுக.



தட்டின் ஓரத்தில் துளைகளிட்டுக்
கறுப்புக் கயிற்றைக் கட்டுக..



24

பட அகரமுதலி



வணக்கம், குழந்தைகளே!



வணக்கம், ஜியா.



இன்று நாம் பாடம் படிக்கப் போவதில்லை. ஒரு விளையாட்டு விளையாடலாமா?



விளையாடலாம். என்ன விளையாட்டு, ஜியா?

(குழந்தைகள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் கேட்கின்றனர்)



'கண்டுபிடி கண்டுபிடி' விளையாட்டு.



ஜியா, இவ்விளையாட்டை எப்படி விளையாடுவது? எதனைக் கண்டுபிடிக்கப் போகிறோம்?



சொல்கிறேன், கேளுங்கள். நான் சொல்கிற குறிப்புகளைக்கொண்டு தேடத் தொடங்குதல் வேண்டும். அங்கங்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் குறிப்புகளைக்கொண்டு, இறுதியாக நான் நினைத்ததனைக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும்.



இவ்விளையாட்டு நன்றாக இருக்கும்போலத் தெரிகிறது. வாருங்கள் விளையாடலாம்.



முதலில் இரு குழுவாகப் பிரியுங்கள். முதல் குழுவின் பெயர் ‘ஆகா’. இரண்டாம் குழுவின் பெயர் ‘ஓகோ’. ஆகா குழுவினருக்கான முதல் குறிப்பு, இடப்பறச் சண்னலின் ஓரத்தில் உள்ளது. ஓகோ குழுவினருக்கான முதல்குறிப்பு, வலப்பறச் சண்னலின் ஓரத்தில் உள்ளது. அதில் உள்ள குறிப்பைக்கொண்டு தொடர்ந்து தேடுங்கள். உங்கள் நேரம் தொடங்குகிறது.

(குழந்தைகள் இரு குழுவினராகப் பிரிந்து, துள்ளலுடன் தங்கள் குறிப்புகளைத் தேடி ஒடுகின்றன)



ஐயா, எங்களின் அடுத்த குறிப்பு, மாதவியின் பையில் உள்ள பெட்டியில் உள்ளதாம்.



நம் அடுத்த குறிப்பு, கதவுக்குப் பின்னால் உள்ளதாம்; விரைவாக ஒடுங்கள்.

(இப்படியே தொடர்ந்து தேடி, இறுதியில் இரு குழுவினரும் ஆளுக்கொரு குழந்தைகள் பட அகராதிப் புத்தகத்தை எடுத்து வருகின்றனர்)



ஐயா, இந்தப் புத்தகத்தை எடுத்துவந்து விட்டோம்.



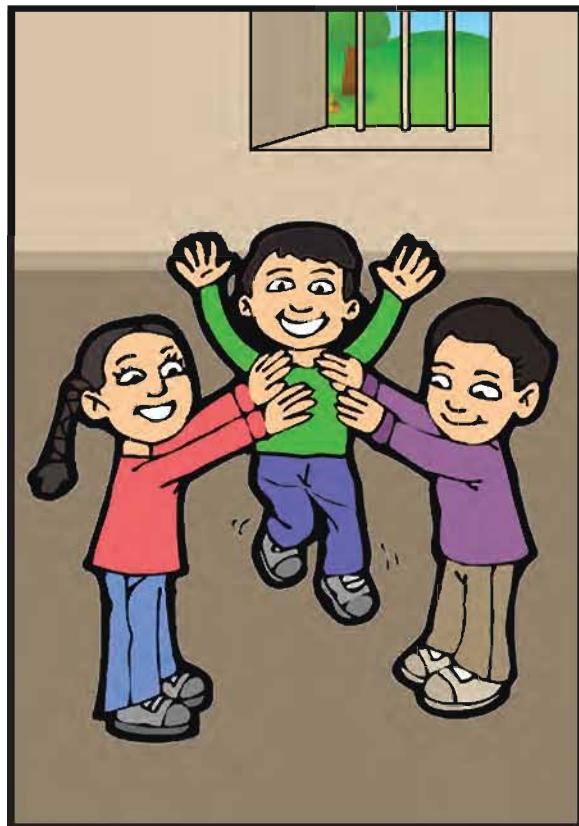
முதல் பக்கத்தில் குறிப்பில் உள்ள சொற்களுக்குப் பொருளைக் கண்டுபிடியுங்கள். யார் முதலில் கண்டுபிடிக்கிறீர்களோ, அவர்களே வெற்றி பெற்ற குழு.

(குறிப்பைத் தேடி எடுத்து அதற்கான பொருளை விரைந்து தேடுகின்றனர். ஒரோ குழுவினர், முதலில் கண்டுபிடித்துவிடுகின்றனர். சிறிதுநேரத்திலேயே ஆகா குழுவினரும் கண்டுபிடித்து விடுகின்றனர்)



பாராட்டுகள்! பட அகரமுதலி புத்தகத்தைக் கண்டுபிடிக்கும் வரை இரு குழுவினரும் விரைவாகத்தான் செயல் பட்டிர்கள். அகரமுதலியில் பொருள் தேடும்போதுதான் ஆகா குழுவினருக்கு மிகுதியான நேரம் தேவைப்பட்டது. ஆகா குழுவினருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சொல் **கரும்பு**. ஒரோ குழுவினருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சொல் **மலை**. ஒரோ குழுவினர், அகரமுதலியில் **மு** வரிசை தொடங்கும் இடத்திற்குச் சென்றபிறகு இரண்டாம் எழுத்தான் **லை** அகரவரிசையில் எங்கு வரும் எனச் சிந்தித்து அந்தப் பக்கத்தை எடுத்துப் பொருளை எளிதாகக் கண்டு பிடித்துவிட்டனர். ஆனால், ஆகா குழுவினர் முதல் எழுத்தான் **க** வரிசை தொடங்கும் இடத்துக்குச் சென்றதும், வரிசையாக ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தேடிப் பொருளைக் கண்டுபிடித்தனர். அதனால்தான் நேரமாகிவிட்டது. ஒரோ குழுவினருக்கு வாழ்த்துகள்!

(அனைவரும் கைகளைத் தட்டிப் பாராட்டுகின்றனர்)



'கண்டுபிடி கண்டுபிடி' விளையாட்டை வகுப்பில் தொடர்ந்து விளையாடி மகிழுங்கள்.

பயிற்சி



இணைந்து செய்வோம்

அ) கீழ்க்காணும் சொற்களை, அகரவரிசைப்படுத்துங்கள்.

ஹசி,	ஆண்டு,	அக்காள்,	உடும்பு
இரவு,	எந்திரம்,	ஒட்டகம்,	ஏரி
ஐந்து,	ஒடை,	ஒளடதும்,	ஈரம்

ஆ) நந்தையின் மேலுள்ள எழுத்துகளைப் பயன்படுத்திச் சொற்களை உருவாக்கி எழுதுங்கள். அகரவரிசைப்படுத்திக் கீழ் உள்ள குட்டத்தில் எழுதுங்கள். எடுத்துக்காட்டு

பணி



இ) உரிய எழுத்துகளால் கோட்ட இடங்களை நிரப்பி அகரவரிசைப்படுத்தி எழுதுங்கள்.



(ச, சா, சி, சீ, சு, சூ, செ, சே, சொ, சோ)

- | | | | |
|------------------|---------------|-------|-------|
| 1. _____ க்கரம். | 2. _____ங்கம் | _____ | _____ |
| 3. _____ண்டெலி | 4. _____ட்டை | _____ | _____ |
| 5. _____ப்பு | 6. _____ரியன் | _____ | _____ |
| 7. _____வல் | 8. _____ய்தி | _____ | _____ |
| 9. _____த்து | 10. _____று | _____ | _____ |



ஈ) படங்களின் பெயர்களை எழுதி, அவற்றை அகரவரிசைப்படுத்துக.



--



--



--



--



--



--



--



--



குழுவாகச் செய்வோம்

செயல்திட்டம்

உனக்குப்பிடித்து படங்களைத் திரட்டி, அகரவரிசையில் ஓட்டிப் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக. படங்களில் உள்ளவை பற்றி ஓரிரு சொற்றொடர்கள் எழுதுக.

25. செய்யுள் பகுதி

1. புதிய ஆத்திகுடி அச்சம் தவிர்.

பொருள்: உன்னிடமுள்ள பயத்தை நீக்குதல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: அச்சம் – பயம்;
தவிர் – நீக்குக.

ஆண்மை தவறேல்.

பொருள்: வீரத்தைக் கைவிடக்கூடாது.

சொல் பொருள்: ஆண்மை – வீரம்
தவறேல் – கைவிடக்கூடாது.

இளைத்தல் இகழ்ச்சி.

பொருள்: மனம் தளர்ச்சியடைதல் தாழ்வைத் தரும்.

சொல் பொருள்: இளைத்தல் – மனத்தளர்ச்சி
இகழ்ச்சி – தாழ்வு.

ஈகை திறன்.

பொருள்: இல்லாதவர்க்குக் கொடுப்பதே உயர்ந்த குணமாகும்.

சொல் பொருள்: ஈகை – இல்லாதவர்க்குக் கொடுப்பது,
திறன் – குணம்.

உடலினை உறுதிசெய்.

பொருள்: உடலை வலிமையாக்குதல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: உறுதி – வலிமை.

ஊண் மிகவிரும்பு.

பொருள்: உணவை மிகவும் விருப்பத்துடன் உண்ணல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: ஊண் – உணவு.

எண்ணுவது உயர்வு.

பொருள்: உயர்வைத் தருகின்ற எண்ணங்களையே நினைத்தல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: எண்ணுவது – நினைப்பது.

ஏறுபோல் நட.

பொருள்: ஆண் சிங்கத்தைப் போல நிமிர்ந்து நடத்தல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: ஏறு - ஆண்சிங்கம்.

ஐம்பொறி ஆட்சி கொள்.

பொருள்: மெய், வாய், கண், காது, மூக்கு ஆகிய ஐந்து பொறிக்கையும் கட்டுப்படுத்தல் வேண்டும்.

சொல்பொருள்: ஐம்பொறி - மெய், வாய், கண், காது, மூக்கு ஆகிய ஐந்து பொறிகள்.
ஆட்சி கொள் - கட்டுப்படுத்து.

ஒற்றுமை வலிமையாம்.

பொருள்: ஒற்றுமையாக வாழ்வதே வலிமையை உண்டாக்கும்.

சொல் பொருள்: ஒற்றுமை - சேர்ந்து வாழ்தல்.

ஒய்தல் ஒழி.

பொருள்: சோம்பலை நீக்குதல் வேண்டும்.

சொல்பொருள்: ஒய்தல் - சோம்பல், தளர்ச்சி.
ஒழி - நீக்கு.

ஒளத்தும் குறை.

பொருள்: மருந்து உண்பதனைக் குறைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: ஒளத்தும் - மருந்து.

- மகாகவி சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்

இப்படத்திற்குப் பொருத்தமான செய்யுளை எழுதுக.



1. திருக்குறள் கதைகள்

1. அன்புடைமை

குமணன், ஏழாம் வகுப்பு மாணவன். அவன் பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியில் முறுக்கு விற்கும் தாத்தா ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். வறுமையினால், அவர் காலை உணவு உண்பதில்லை என்பதனைக் குமணன் அறிந்தான். அம்மா அளிக்கும் நண்பகல் உணவைத் தாத்தாவுக்குத் தந்துவிட்டுப் பள்ளியின் சுத்துணவை அவன் சாப்பிட்டு வந்தான்.

அன்று, பள்ளிக்கு விடுமுறை. அவன் அம்மாவிடம் தாத்தாவின் நிலையைக் கூறித் தாத்தாவிற்குக் காலை உணவு தரும்படி வேண்டனான். தாத்தாவுக்குக் காலை உணவை அவனிடம் அம்மா, கொடுத்தனுப்பினாள். அவன் விரும்பியடியே தாத்தாவைத் தங்கள் வீட்டிற்கு அழைத்து வரும்படி கூறினாள்.

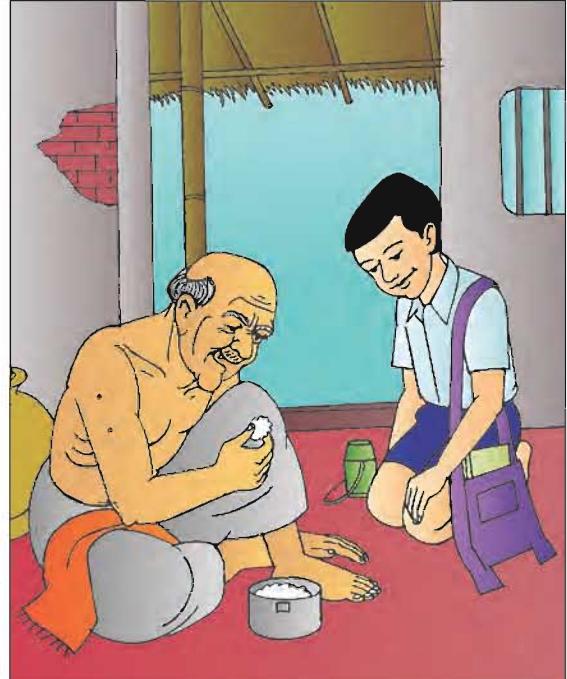
குமணன், தாத்தாவிடம் உணவைக் கொடுத்தான். பின் தன் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்தான். தாத்தா, அவனது அன்புச் செயலைப் பாராட்டனார். பெற்றோரும் பாராட்டனார்கள். அவன் விரும்பியவாறு, தாத்தாவும் அவனது வீட்டிலேயே மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்து வந்தார். குமணனும் அளவற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தான். குமணனைப்போல அன்புடையவர்கள், தங்கள் உடலாலும் பொருளாலும் அனைவர்க்கும் உதவுவார்கள்.

**அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.**

— திருவள்ளுவர்

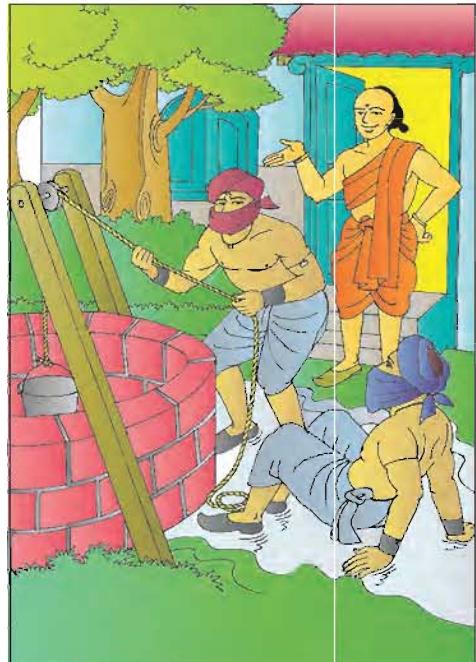
பொருள் : அன்பில்லாதவர்கள் எல்லாப் பொருள்களும் தமக்கே உரிமை என்பர்; அவற்றைத் தாமே பயன்படுத்த விரும்புவர். அன்புடையவர்கள் தம் முடைய எலும்பையும் பிறர்க்குக் கொடுத்து உதவுவார்கள்.

அருங்கொற்பொருள் : என்பு – எலும்பு



2. அறிவுடைமை

தெனாலிராமனின் வீட்டைச் சுற்றியிருந்த தோட்டம் நீரின்றிக் காய்ந்திருந்தது. ஒருநாள் இரவு, திருடர்கள் தெனாலிராமனின் வீட்டில் திருடுவதற்காக வந்து மறைந்திருந்தார்கள். அதனைத் தெனாலிராமன் கண்டதும் தன் மனைவியிடம், ‘திருடர்கள் நம் வீட்டிற்குத் திருட வருவார்கள்; ஆதலால், வீட்டிலுள்ள பொன்பொருளையெல்லாம் பழைய பெட்டிகளில் வைத்து, நம் தோட்டத்துக்கிணற்றில் போட்டு வைத்தால் பாதுகாப்பாய் இருக்கும்’ எனத் திருடர்களின் காதில் விழும்பாடு கூறினார். அவர்கள் இருவரும் பெட்டிகளில் கல்லையும் மண்ணையும் நிரப்பிக் கிணற்றுக்குள் போட்டனர். இதனைக் கண்ட திருடர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். தெனாலிராமன் வீட்டிற்குள் சென்றதும், திருடர்கள் அக்கிணற்றிலுள்ள பெட்டிகளை எடுக்க முயன்றார்கள்.



திருடர்கள், கிணற்றிலுள்ள ஏற்றத்தில் பொழுது விடியும்வரை தண்ணீரை இறைத்தனர். திருடர்களுக்குத் தெரியாமல் தெனாலிராமன் தண்ணீரைத் தோட்டத்திற்குப்பாய்ச்சினார். தோட்டம் முழுவதும் நீர் பாய்ந்தது, ‘நீங்கள் நீர் இறைத்தது போதும், மிக்க நன்றி! என்றார் தெனாலிராமன். இதனைக் கேட்ட திருடர்கள் பயந்துபோய் ஓடிவிட்டார்கள். தெனாலிராமன், தனக்கு ஏற்பட இருந்த துன்பத்தைத் தனது கூர்சிந்தனையால் நீக்கினார்; அறிவற்ற திருடர்களோ ஏமாற்றம் அடைந்தார்கள்.

அறிவுடையார் ஆவது அறிவார்; அறிவிலார்
அஃதறி கல்லா தவர்.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : அறிவுடையவர்கள் தமக்கு வரக்கூடியதனை முன்னாரே அறிந்து செயல்படுவார்கள்; அறிவில்லாதவர்கள் அவ்வாறு செயல்பட மாட்டார்கள்.

அருஞ்சொற்பொருள்: ஆவது அறிவர் – பின் வருவதனை முன் கூட்டியே அறிபவர்

3. மக்கட்பேறு

மதுராந்தகம் அருகே அரையம்பாக்கம் என்னும் ஊரில் உள்ள தண்டவாளத்தில் விரிசல் ஏற்பட்டிருந்தது. இதனைப் பார்த்த அவ்வுரைச் சேர்ந்த சந்தோச என்னும் 11 வயது சிறுவன் உடனடியாக ஊர்மக்களிடம் அச்செய்தியைத் தெரிவித்தான். அந்த வழியாக வந்த ‘விழுப்புரம் பயணிகள் இரயிலை’ அவ்வுர் மக்கள் நிறுத்தினர். பயணம் செய்த பலரின் உயிரை காப்பாற்றிய சந்தோச, அரையம்பாக்கத்தில் ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலை பள்ளியில் ஆறாம் வகுப்புப் படித்துக் கொண்டிருந்தான். சந்தோசக்குப் பலர் பாராட்டுத் தலையும் பரிசுகளையும் வழங்கி சிறப்பித்தனர்.



என்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக்கேட்ட தாம்.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : மகனைப் பெற்றபோது தாம் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அதனைவிட அறிவும் ஒழுக்கமும் நிறைந்தவன் எனத் தன் மகனைப் பிறர் புகழுக் கேட்கும் போது மேலும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்.

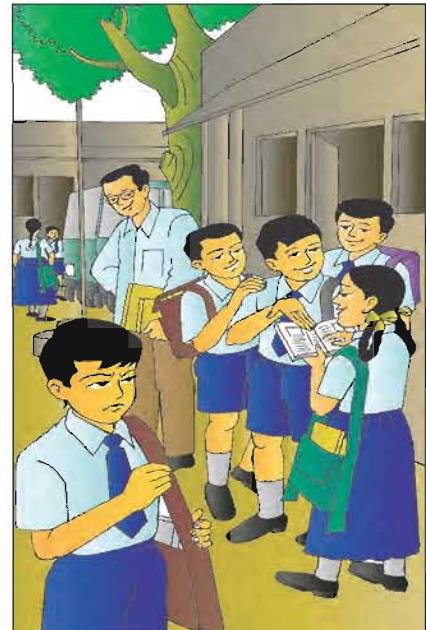
அருஞ்சொற்பொருள்:

- என்ற பொழுதின் – குழந்தையைப் பெற்ற பொழுது
- உவக்கும் – மகிழ்ச்சி அடையும்
- சான்றோன் – அறிவும் ஒழுக்கமும் நிறைந்தவன்.

4. இனியவை கூறல்

அருளும், அழகனும் ஒரே வகுப்பில் படித்து வந்தனர். அனைத்து மாணவர்களிடமும் அருள் அன்பாகப் பேசிப் பழகுவான். அதனால், அவனுக்கு வகுப்பில் நண்பர் பலர் இருந்தனர். அழகனோ, பிற்ரிடம் கடுமையாகப் பேசுவான். இனிமையாகப் பேசாத்தனால் அழகனோடு யாரும் நட்புப் பாராட்டவில்லை.

வகுப்பு ஆசிரியர், அழகனைத் தனியாக அழைத்தார். ‘அழகா, நீ நல்ல மாணவன்; இருந்தாலும், நீ பிற்ரிடம் அன்பாகப் பேசுவதில்லை. அனைவரிடமும், அன்பாகவும் இனிமையாகவும் பேசு. வாய்ச்சன்னடை யாரிடமும் போடாதே. இவ்வாறு இருந்தால் வகுப்பிலுள்ளவர்கள் அனைவரும் உனக்கு நண்பர்களாவார்கள்’ என்றார். ஆசிரியரின் அறிவுரையைக் கேட்டு, அழகனும் எல்லா மாணவர்களிடமும் அன்பாகப் பேசினான். இப்பொழுதெல்லாம் அவன் கடுஞ்சொற்களைப் பயன்படுத்துவதே இல்லை. அழகனின் மனமாற்றம் அறிந்து, வகுப்பு மாணவர்கள் அனைவரும் நண்பர்கள் ஆனார்கள். அவனை வகுப்புத் தலைவனாகவும் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். அழகன் கடுஞ்சொற்களைத் தவிர்த்து, இனிமையான சொற்களைப் பேசியதன் பயனை உணர்ந்துகொண்டான். நாமும், கடுஞ்சொற்கள் பேசுவதனை விட்டுவிட்டு இனிய சொற்களையே பேசுவோம்.



இனிய உலவாக இன்னாத கூறல்

கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : இனிய சொற்கள் இருக்கும்போது கடுமையான சொற்களைப் பேசுவது ஒரு மரத்தில் பழங்கள் இருக்கும்போது அவற்றை விட்டுவிட்டுக் காய்களைப் பறித்து உண்பதைப்போன்றதாகும்.

அருஞ்சொற்பொருள் : இனிய – இனிமையான

உலவாக – இருக்கின்றபொழுது

இன்னாத – கடுமையான

கனி – பழம்

கவர்ந்து – விரும்பி எடுத்தல்

அற்று – போல

5. இன்னா செய்யாமை

நாம், பூனை, அணில், ஓணான் ஆகியவற்றைக் கண்டால் முத்து, கல்லால் அழப்பான்; தும்பி, பட்டாம்பூச்சி ஆகியவற்றைப் பிடித்துத் துன்பறுத்துவான். பெற்றோர் அறிவுரை கூறியும் அவன் திருந்தவில்லை.

இரு நாள் முத்து வீட்டின்முன் உட்கார்ந்து கொண்டு வாழைப்பழம் சாப்பிட்டான்; சாப்பிட்டுவிட்டு அத்தோலைத் தெருவில் வீசினான். சிலர் அந்தப் பழத்தோலில் வழுக்கி விழுந்தனர்; வழுக்கி விழுவதனைக் கண்டு அவன் சிரித்தான்.

அப்பொழுது, தெருவில் நடந்து வந்த முத்துவின் அப்பாவும், அப்பழத்தோல் வழுக்கி விழுந்தார்; வலி தாங்காமல் தூஷதூஷத்தார். அதனைக் கண்ட முத்து, தன் தவற்றை உணர்ந்தான். பிறருக்குச் செய்த தீமை தனக்கும் வந்துவிட்டதே என வருந்தினான். இனிமேல் இத்தகைய தீய செயல்களைச் செய்யக்கூடாது என மனசூதி கொண்டான்.



பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கின்னா
பிற்பகல் தாமே வரும்.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : நாம் பிறர்க்குச் செய்யும் தீங்கு, பின்னர் நம்மையே வந்து சேரும். ஆகவே, பிறர்க்குத் தீங்கு செய்தல் கூடாது.

அருங்சொற்பொருள் : இன்னா – தீமை
தாமே வரும் – தானே தேடி வரும்.

பயிற்சிகள்

அ) பொருள் கூறுக, எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : இன்னா = துண்பம்

என்பு = _____

என்ற = _____

உவக்கும் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : பிறர்க்கின்னா = பிறர்க்கு + இன்னா

தமக்குரியர் = ____ + ____

காய்கவர்ந்து = ____ + ____

பெரிதுவக்கும் = ____ + ____

இ) எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : பிறர்க்கு x தமக்கு

அன்பிலார் x _____

அறிவுடையார் x _____

இனிய x _____

ஏ) கீழ்க்காணும் திருக்குறளுக்குப் பொருள் எழுதுக:

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்

என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.

பாடப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ள பிற குறட்பாக்களுக்கும் பொருள் எழுதுக.

3. நல்வழி



1. உதவி செய்வோரே உயர்ந்தவர்

சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை சாற்றுங்கால்
நீதி வழுவா நெறிமுறையின் – மேதினியில்
இட்டார் பெரியோர் இடாதோர் இழிகுலத்தோர்
பட்டாங்கில் உள்ள படி.

– ஒன்றையார்

பொருள் : அற நூல்களின்படி, இந்த உலகத்தில், சாதிகள் இரண்டாணத்தவிர வேறு இல்லை. அவ்விரண்டு சாதியினரும் யாவரேனில், நீதி தவிராது நல்ல நெறிகளைக் கடைப்பிடித்து, முறையாக ஏழைகளுக்குக்கொடுத்து உதவி செய்வோரே உயர்ந்தவர் ஆவார். அவ்வாறு உதவி செய்யாதவர் தாழ்ந்தவர் ஆவார்.

அருஞ்சொற்பொருள் :	சாற்றுங்கால்	-	சொல்லும்போது
	வழுவா	-	தவிராது
	மேதினியில்	-	உலகில்
	பட்டாங்கில்	-	அறநூலில்
	உள்ளபடி	-	உள்ளவாறு

2. வள்ளலுக்கு யாவரும் உறவினர்

மரம்பழுத்தால் வெளவாலை வாளன்று சூவி
இரந்தழைப்பார் யாவரும் அங்கில்லை – சூந்தமுதம்
கற்றா தரல்போல் கரவாது அளிப்பரேல்
உற்றார் உலகத் தவர்.

– ஒளவையார்

பொருள் : மரம் பழுத்துவிட்டால், 'இப்பழங்களை உண்ண வாருங்கள்' என, வெளவாலைக் கூவி அழைப்பவர் எவருமில்லை. கன்றை உடைய பசு, பாலைச் சூந்து கொடுப்பதுபோலத் தன்னிடம் உள்ளதனை, மறைக்காமல் கொடுப்பவர்க்கு உலகத்தார் அனைவரும் சுற்றத்தினர் ஆவர்.

அருஞ்சொற்பொருள்: கற்றா – கன்றை உடைய பசு, கரவாது – மறைக்காது

3. வண்சொல்லும் இன்சொல்லும்

வெட்டனவை மெத்தனவை வெல்லாவாம் வேழத்தில்
பட்டுருவும் கோல்பஞ்சில் பாயாது – நெட்டிருப்பு
பாரைக்கு நெக்குவிடாப் பாறை பசுமரத்தின்
வேருக்கு நெக்கு விடும்.

– ஒளவையார்

பொருள்: யானை மீது பாயக்கூடிய அம்பு, பஞ்சுப்பொதியில் பாயாது. கடப்பாரையால் பிளக்கமுடியாத பாறை, பசுமையான மரத்தின் வேர்க்கு இடம் கொடுக்கும். அதுபோல, கடுமையான சொல், இனிமையான சொல்லை வெற்றி கொள்ள முடியாது.

அருஞ்சொற்பொருள்:

வெட்டனவை	– வண்சொற்கள்
மெத்தனவை	– இனிய சொற்கள்
வேழும்	– யானை
பட்டுருவும்	– அம்பு ஊடுருவிச் செல்லும்
கோல்பஞ்சு	– மெல்லிய பஞ்சு
நெட்டிருப்புப் பாரை	– இரும்புக் கடப்பாரை
நெக்கு விடும்	– பிளந்துவிடும்.

பயிற்சி

அ) சேர்த்து எழுதுக. எடுத்துக்காட்டு

இரந்து + அழைப்பார் = இரந்தழைப்பார்

1. இரண்டு + ஒழிய = _____

2. கன்று + ஆ = _____

3. நெட்டிருப்பு + பாரை = _____

ஆ) பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ச்சொல் எழுதுக. எடுத்துக்காட்டு

இட்டார் X இடாதார்

பெரியோர் X

இல்லை X

அங்கு X

வா X

வெட்டனவை X



சொல்... சொல்... சொல்...



விளையாடலாம் வாம்க !

● குழந்தைகளை வட்டமாக உட்காரச் செய்தல் வேண்டும்.

● ஒரு குழந்தை ஏதேனும் மூன்று எழுத்துகளைக் கூறுதல் வேண்டும். அடுத்து உட்கார்ந்துள்ள குழந்தை, அவ்வெழுத்துகளில் தொடங்கும் மூன்று சொற்களைக் கூறி, வேறு மூன்று எழுத்துகளையும் கூறுதல் வேண்டும்.

● ஒருமுறை கூறிய சொல்லை மீண்டும் கூறினாலோ மிகுதியான நேரம் எடுத்துக் கொண்டாலோ அக்குழந்தை ஆட்டத்திலிருந்து வெளியேற்றப்படும்.

இவ்வாறு தொடர்ந்து விளையாட மகிழலாம்.



பொருள் அறிவோம்

அடர்ந்த	- மரங்கள் நிறைந்த
அரண்மனை	- அரசனின் இல்லம்
ஆவஸ்	- விருப்பம்
இருப்பிடம்	- வாழிடம்
உயிரியல்	- உயிரிகளைப் பற்றிக் கற்றல்
எரி	- பெரிய நீர் நிலை
ஒலிபெருக்கி	- ஒலியினைப் பெருக்கும் கருவி
கொடேல்	- கொடுக்காதே
சிற்றுண்டி	- இட்டலி, தோசை முதலிய எளிய உணவு
சிற்றுரை	- சிறிய ஊர்
சொக்கவைக்கும்	- மகிழ் வைக்கும்
சோலை	- மரம், செடி, கொடிகள் நிறைந்த பகுதி
திடல்	- பரந்து விரிந்த இடம்
திரண்டன	- சூடன
பணி	- வேலை
நெஞ்சை அள்ளும்	- உள்ளத்தை ஈர்க்கும்
நேர்மை	- உண்மை
பேரொலி	- மிகுந்த ஒலி
மாற்றான்	- பகைவன்
வஞ்சகம்	- ஏமாற்றும் எண்ணம்

அமுது	-	சோறு
ஏரி	-	நீர் நிலை
கனி	-	பழம்
கோடை	-	வெயில் காலம்
தினம்	-	நாள்
தொண்டு	-	பணி செய்தல்
தொலைவு	-	தூரம்
நனி	-	மிகுதி
பேறு	-	செல்வம்
வளைவு	-	வளைந்த பகுதி
வெல்க	-	வெற்றி பெறுக
அடர்ந்த	-	நெருங்கிய
ஷய்ந்து	-	சோர்ந்து
கட்டவிழ்த்து	-	விடுவித்து
களிப்பு	-	மகிழ்ச்சி
செம்மொழி	-	செம்மையான மொழி
தொன்மை	-	பழைமை
நேர்மை	-	உண்மை
நோக	-	வலிக்க
போராட்டம்	-	எதிர்ப்புத் தெரிவித்தல்
மெத்தவும்	-	மிகவும்
விடுதலை	-	விடுபடுதல்

'என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்'

மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு

பாடம் :

வ. எண்	நாள்	பாட எண்	பாடத் தலைப்பு	செயல்பாடுகள்	குறிப்புகள்