



தமிழ்நாடு அரசு

முன்றாம் வகுப்பு

முதல் பருவம்

தொகுதி - 1

தமிழ்

ENGLISH

தமிழ்நாடு அரசு விகலையில்லாப் பாடநால் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

தீண்டாக்கம் மனித நேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு

முதல்பதிப்பு - 2019

திருத்திய பதிப்பு - 2020

(புதிய பாடத்திட்டத்தின்கீழ்
வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

விற்பனைக்கு அன்று

**பாடநூல் உருவாக்கமும்
தொகுப்பும்**



**மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி
மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்**

© SCERT 2019

நூல் அச்சாக்கம்



**தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும்
கல்வியியல் பணிகள் கழகம்**

www.textbooksonline.tn.nic.in



முகவுரை

குழந்தைகளின் உலகம் வண்ணமயமானது! விந்தைகள் பல நிறைந்தது!! அவர்களின் கற்பனைத்திறன் கானுயிர்களையும் நட்புடன் நடை பயில வைத்திரும். புதியன் விரும்பும் அவர்தம் உற்சாக உள்ளம் அஃறினைப் பொருள்களையும் அழகுதமிழ் பேசிடச் செய்திரும்.

அப்புதிய உலகில் குழந்தைகளோடு பயணம் செய்வது மகிழ்ச்சியும் நெகிழ்ச்சியும் நிறைந்தது.

தமிழ்க் குழந்தைகளின் பிஞ்சக்கரங்கள் பற்றி, இப்புதிய பாடநூல்களின் துணைகொண்டு கீழ்க்கண்ட நோக்கங்களை அடைந்திடப் பெருமுயற்சி செய்துள்ளோம்.

- கற்றலை மனனத்தின் திசையில் இருந்து மாற்றி படைப்பின் பாதையில் பயணிக்க வைத்தல்.
- தமிழர்தம் தொன்மை, வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் கலை, இலக்கியம் குறித்த பெருமித உணர்வை மாணவர்கள் பெறுதல்.
- தன்னம்பிக்கையுடன் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் கைக்கொண்டு மாணவர்கள் நவீன உலகில் வெற்றிநடை பயில்வதை உறுதிசெய்தல்.
- அறிவுத்தேடலை வெறும் ஏட்டறிவாய்க் குறைத்து மதிப்பிடாமல் அறிவுச் சாளரமாய்ப் புத்தகங்கள் விரிந்து பரவி வழிகாட்டுதல்.

பாடநூலின் புதுமையான வடிவமைப்பு, ஆழமான பொருள் மற்றும் குழந்தைகளின் உளவியல் சார்ந்த அணுகுமுறை எனப் புதுமைகள் பல தாங்கி உங்களுடைய கரங்களில் இப்புதிய பாடநூல் தவழும்பொழுது, பெருமிதம் ததும்ப ஓரு புதிய உலகத்துக்குள் நீங்கள் நுழைவீர்கள் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.



நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹமிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி தரங்கா.
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசிஸ மாகே
காஹே தவ ஜய காதா
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

நாட்டுப்பண் - பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சீந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓடிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே!

உனக்கு வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

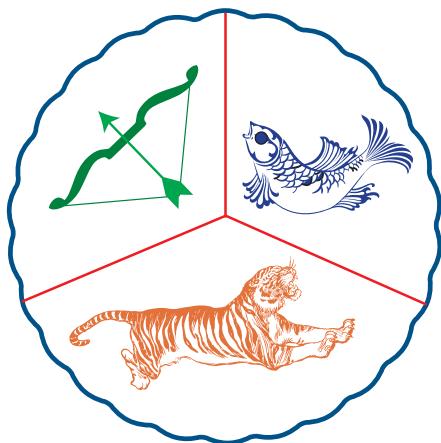


தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதன மெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே!
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!

- 'மனோன்மணியம்' பெ. சுந்தரனார்.



தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து – பொருள்

இலி எழுப்பும் நீர் நிறைந்த கடலெனும் ஆடையுடுத்திய நிலமெனும் பெண்ணுக்கு, அழுகு மினிரும் சிறப்பு நிறைந்த முகமாகத் திகழ்கிறது பரதக்கண்டம். அக்கண்டத்தில், தென்னாடும் அதில் சிறந்த திராவிடர்களின் நல்ல திருநாடும், பொருத்தமான பிறை போன்ற நெற்றியாகவும், அதிலிட்ட மணம் வீசும் திலகமாகவும் இருக்கின்றன.

அந்தத் திலகத்தில் இருந்து வரும் வாசனைபோல, அனைத்துலகமும் இன்பம் பெறும் வகையில் எல்லாத் திசையிலும் புகழ் மணக்கும்படி (புகழ் பெற்று) இருக்கின்ற பெருமையிக்க தமிழ்ப் பெண்ணே! தமிழ்ப் பெண்ணே! என்றும் இளமையாக இருக்கின்ற உன் சிறப்பான திறமையை வியந்து உன் வயப்பட்டு எங்கள் செயல்களை மறந்து உன்னை வாழ்த்துவோமே! வாழ்த்துவோமே! வாழ்த்துவோமே!



தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

'நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக்காத்து வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்' என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

'ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன் என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம் முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய அரசியல் பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல் அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்' என்றும் நான் மேலும் உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள். என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும் பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் முத்தோர் அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன். அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.



தமிழ்

முன்றாம் வகுப்பு

முதல் பருவம்

தொகுதி - 1



முன்னுரை

குழந்தைகள் யூ போன்றவர்கள்! அற்புதமானவர்கள்!

அவர்கள் பல்வேறு சூழல்களிலிருந்து பள்ளிக்கு வருகின்றனர்.

இவ்வொரு குழந்தையும் தனித்திறன் எண்ணும் முத்தைத் தன்னகத்தே கொண்ட சிப்பிகள்.

அச்சிப்பிகளுக்குள் பொதிந்து கிடக்கும் திறன்களாகிய முத்துகளைக் கண்டு வெளிக் கொண்டுவதே உண்மையான கல்வி.



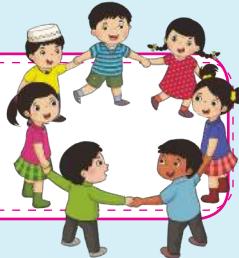
தமிழையும் தமிழர்களையும் போற்றும் வகையில் அமைந்துள்ளதுடன் குழந்தையின் விருப்பம், மனவளர்ச்சி, சமுதாய நோக்கு, பண்பாடு முதலியவற்றையும் கருத்தில் கொண்டு இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் குழந்தைகளின் கண்ணணயும், கருத்தையும் கவரும் வண்ணப் படங்கள், நற்பண்புகளை வளர்க்கும் கதைகள், படக்கதைகள், இசையோடு ஓசை நயமிக்க இனிய பாடல்கள் போன்றவை இடம் பெற்றுள்ளன.

மேலும் குழந்தைகள் தயக்கமின்றித் தமது எண்ணாங்களை வெளிப்படுத்த உதவி புரியும் வாங்க பேசலாம்.



குழந்தை வகுப்பறைச் சூழலைத் தாண்டி சிந்திப்பதுடன் அதனை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்திக் கொள்ள உதவும் சிந்திக்கலாமா?

குழந்தைகள் விளையாடிக் கொண்டே தங்களது மொழித் திறனை வளப்படுத்திக் கொள்ள உதவும் மொழியோடு விளையாடு.





ஓவ்வொரு குழந்தையின் படைப்புத் திறன், புதியன் உருவாக்கும் சிற்றனை ஆகியவற்றை வளர்க்க உதவும் கலையும் கைவண்ணமும்.

திட்டமிட்டு ஓவ்வொரு செயலையும் செய்து முடிக்க உதவும் செயல்திட்டம்.



மாணவர்கள் புதிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ள உதவும் அறிந்து கொள்வோமா?

ஒற்றுமையுடன் சேர்ந்து செயல்பட உதவும் இணைந்து செய்வோம்



புதிய பாடநாலில் இவைபோன்ற பல புதிய செயல்பாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கற்பிக்க வேண்டிய திறன்கள் அந்தந்தப் பாடப் பகுதியிலும் பெற வேண்டிய கற்றல் விளைவுகள் பாடநாலின் இறுதியிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விழுமியங்களும் வாழ்வியல் திறன்களும் பாடப் பகுதிகளில் பேசப்பட்டுள்ளன.

பாடநாலில் உள்ள விரைவுக் குறியீட்டைப் (QR Code) பயன்படுத்துவோம்! எப்படி?

- உங்கள் திறன் பேசியில் கூருள் playstore கொண்டு DIKSHA செயலியைப் பதிவிறக்கம் செய்து நிறுவிக்கொள்க.
- செயலியைத் திறந்துவடன், ஸ்கேன் செய்யும் பொத்தானை அடுத்திப் பாடநாலில் உள்ள விரைவுக் குறியீடுகளை ஸ்கேன் செய்யவும்.
- திரையில் தோன்றும் கேமராவைப் பாடநாலின் QR Code அருகில் கொண்டு செல்லவும்.
- ஸ்கேன் செய்வதன் மூலம், அந்த QR Code உடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள மின் பாடப் பகுதிகளைப் பயன்படுத்தலாம்.



குறிபு: இணையசெயல்பாடுகள் மற்றும் இணைய வளங்களுக்கான QR code களை Scan செய்ய DIKSHA அல்லாத ஏதேனும் ஒர் QR code Scanner பயன்படுத்தவும்.

மகிழ்ச்சியான வகுப்பறைச் சூழலாலும் இனிமையான கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளாலும் ஆசிரியர்களின் அனுபவ ஆற்றலாலும் அறிவார்ந்த சமூகம் அமையட்டும் வாழ்த்துகள்..!

ஆக்கியோர்.



பொருள்க்கம்

வ. எண்	தலைப்பு	பக்கம்	மாதம்
1.	தமிழ் அழகு	1	ஜூன்
2.	கண்ணன் செய்த உதவி	7	ஜூன்
3.	தனித்திறமை	13	ஜூன்
4.	கல்யாணமாம் கல்யாணம்!	22	ஜூலை
5.	மாணவர்கள் நினைத்தால்...	27	ஜூலை
6.	துணிந்தவர் வெற்றி கொள்வர்	33	ஜூலை
7.	சான்றோர் மொழி	40	ஆகஸ்டு
8.	நூலகம்	44	ஆகஸ்டு
9.	மாட்டு வண்டியிலே...	52	செப்டம்பர்
அகரமுதலி		59	



மின்னூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளர்கள்





1

தமிழ் அமுது



தோண்டுகின்ற போதெல்லாம்

சுரக்கின்ற செந்தமிழே!

வேண்டுகின்ற போதெல்லாம்

விளைகின்ற நித்திலமே!

உன்னைத் தவிர

உலகில் எனைக் காக்க

பொன்னோ! பொருளோ!

போற்றி வைக்க வில்லையம்மா!

— கவிஞர் கண்ணதாசன்

பாடல் பொருள்

தோண்டுகின்ற

பொழுதெல்லாம்

ஊற்றைப்போல் சுரக்கின்ற

செந்தமிழே! தேவைப்படும்

பொழுதெல்லாம் விளைகின்ற

முத்தே! உன்னை அன்றி

இவ்வுலகில் என்னைக்

காக்க வேறு பொன்னையோ

பொருளையோ சேர்த்து

வைக்கவில்லை, என்னைக்

காத்திடுவாய் அம்மா.





வாங்க பேசலாம்



நீங்கள் நினைப்பதை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துவீர்?

உமக்குத் தெரிந்த தமிழ் மொழியின் சிறப்பை வெளிப்படுத்தும் பாடல் ஒன்றைக் கூறுக.



• • • படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! • • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?



1. நித்திலம் இச்சால்லின் பொருள்
 (அ) பவளம் (ஆ) முத்து (இ) தங்கம் (ஈ) வைரம்

2. செந்தமிழ் இச்சால்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
 (அ) செம்மை + தமிழ் (ஆ) செந் + தமிழ்
 (இ) செ + தமிழ் (ஈ) செம் + தமிழ்

3. உன்னை + தவிர என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்
 (அ) உன்னைத் தவிர (ஆ) உனைத்தவிர
 (இ) உன்னை தவிர (ஈ) உனை தவிர

இப்பாடலில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்று போல் வரும் சொற்களைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா...



தோண்டுகின்ற - வேண்டுகின்ற



**கலைந்துள்ள எழுத்துகளை வரிசைப்படுத்திச்
சொல்லலை உருவாக்குக.**

எ.கா

பொ	ன்	ன்	பொ	ரு
----	----	----	----	----

பொன்பாருள்

1.

செ	ழ்	மி	த	ந்
----	----	----	---	----

2.

ணை	வ	கு	ங்
----	---	----	----

3.

போ	றி	ற்
----	----	----

4.

தி	ம்	த்	ல	நி
----	----	----	---	----

5.

உ	கி	ல்	ல
---	----	----	---

மீண்டும் மீண்டும் சொல்லலாமா?



கரடி கருங்கரடி
கரடி பிடரி
கரும் பிடரி



பழுத்த வாழைப்பழம்
மழையில் அழுகிக்
கீழே விழுந்தது



வீட்டுக் கிட்ட கோரை
வீட்டுக்கு மேல கூரை
கூரை மேல நாரை



பிட்டும் புதுப் பிட்டு.
தட்டும் புதுத் தட்டு
பிட்டைக் கொட்டிட்டுத்
தட்டைத் தா



ஆடிப் பாடி மகிழ்வோம்!



அத்திப்பழுத் தேன் எடுப்போம்

ஆலமர விழு தாவோம்

இசைவோடு பள்ளி செல்வோம்

ஏகையோடு நட்பு செய்வோம்

உவகையாய்க் கற்றிடுவோம்

ளர் முழுதும் சுற்றிடுவோம்

எல்லோரும் சேர்ந்திடுவோம்

ஏட்டினிலே பாட்டு செய்வோம்

ஐவகை நிலம் செழிக்க

ஓற்றுமையாய் வாழ்ந்திடுவோம்

ஓடம் விட்டுக் களித்திடுவோம்

ஓள்வை மொழி கற்றிடுவோம்

எஃகாய் உறுதி கொள்வோம்



Z8GK56

உன்னை அறிந்துகொள்



1.	எனது நாடு
2.	எனது மாநிலம்
3.	எனது மாவட்டம்
4.	எனது ஊர்
5.	எனது மொழி
6.	எனது பள்ளி
7.	எனது வகுப்பு
8.	என் ஆசிரியர்
9.	என் நண்பர்கள்
10.	வீட்டில் எனக்குப் பிடித்தலை
11.	பள்ளியில் எனக்குப் பிடித்தலை
12.	எனது திறமைகள்
13.	என் பெற்றோர்
14.	பெற்றோர் அலைபேசி என்

மொழியோடு விளையாடு



"தொட்டால் சுருங்கி"

மாணவர்கள் வட்டமாக நிற்க வேண்டும். ஒரு மாணவன் வட்டத்திற்கு வெளியே சுற்றி ஓடி வரவேண்டும். ஓடி வரும் மாணவன் நிற்கின்ற யாராவது ஒரு மாணவன் முதுகில் தொட்டு ஒரு சொல்லைக் கூற வேண்டும். அந்தச் சொல்லில் முடியும் எழுத்தை



முதலாகக்கொண்டு வேறு
சொல்லைத் தொடப்பட்ட
மாணவன் கூற வேண்டும்.
அவன் சொல்லைக் கூறிவிட்டால்
ஓடி வரும் மாணவனே
மீண்டும் ஓடி வந்து வேறு
மாணவனைத் தொட்டு
வேறு சொல் கூற வேண்டும்.
தொடப்பட்டவன் சரியாகக் கூற
வில்லையென்றால் அவன்
ஓடிவர வேண்டும். இவ்வாறே
விளையாட்டைத் தொடரலாம்.

எ.கா: விலங்கு என்று சொன்னால்
குருவி என்று சொல்ல
வேண்டும்.



செயல் திட்டம்

கேட்டு, எழுதி வரலாமா...
தமிழ் மொழியின் சிறப்பை
வெளிப்படுத்தும் பாடல்கள்
இரண்டை எழுதி வருக

2 கண்ணன் செய்த உதவி



கதிரவனின் ஓளி எங்கும் படர்ந்திருந்தது. பறவைகள் ஓலியெழுப்பிப் பறந்தன. காலை வேளையில் கண்ணன் பள்ளிக்குப் புறப்பட்டான். அவன் செல்லும் வழியில் ஒரு பெரியவரைப் பார்த்தான். அந்தப் பெரியவர் "சாலையைக் கடக்க உதவ வேண்டும்" என்று அவனிடம் கேட்டார்.



"வாருங்கள் போகலாம்" என்று கூறிய கண்ணன், அவரது கையைப் பிடித்துக்கொண்டு பாதுகாப்பாக எதிர்ப்புறத்தில் விடுவதற்குச் சென்றான். அப்போது எதிரே ஒரு பேருந்து வேகமாக வந்தது. ஓட்டுநரின் கட்டுப்பாட்டை இழந்த அந்தப் பேருந்து பக்கத்தில் இருந்த மரத்தில் மோதியது. உடனே கண்ணன் கத்தினான்.

அறிந்த தகவல்களையும், செய்திகளையும் சரியான ஓலிப்புடன் தங்கு தடையின்றிக் கலவைத் தொடரில் பேசுதல்...



என்ன செய்வது
 என்று தெரியாமல்
 "ஐயோ காப்பாற்றுங்கள்
 காப்பாற்றுங்கள்" என்று
 உரக்கக் கத்தினான், உடனே
 அந்தப் பெரியவர் தம்
 பையிலிருந்து செல்பேசியை
 எடுத்தார். பின் 108 என்ற
 எண்ணிற்குத் தொடர்பு
 கொண்டு பேசினார்.
 அடுத்த சிறிதுநேரத்தில்
 அவசர ஊர்தி வந்தது.
 காவலர் களும் வந்தனர்.
 பேருந்தில் காயம்
 அடைந்தவர்களை மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர்.



இதனைப் பார்த்த கண்ணன் பேருந்தில் இருந்தவர்களுக்குத் தன்னால்
 இயன்ற உதவிகளைச் செய்தான். அதன்பிறகு பள்ளிக்குச் சென்றான். ஆசிரியர்
 கண்ணனைப் பார்த்து "ஏன் தாமதமாக வருகிறாய்?" எனக் கேட்டார்.



கண்ணன் நடந்தவற்றைத்
 தெளிவாகக் கூறினான்.
 ஆசிரியர் அவனைப்
 பாராட்டினார். கண்ணன்
 மகிழ்ச்சியடைந்தான்.

"மாணவர்களே! நீங்களும்
 உங்களால் முடிந்த
 உதவியைப் பிறருக்குச்
 செய்ய வேண்டும். அதுவே
 மகிழ்ச்சியைத் தரும்" என்றார்.
 மாணவர்கள் அனைவரும்
 கையைத் தட்டி
 கண்ணனுக்குப் பாராட்டு
 தெரிவித்தனர்.



வாங்க பேசலாம்



- கண்ணனைப் போல நீ யாருக்காவது உதவி செய்திருக்கிறாயா? உனது அனுபவத்தைக் கூறு
 - உனது ஊரில் 108 வாகனத்தைப் பார்த்திருக்கிறாயா?. எதற்காக வந்தது? கலந்துரையாடு.



சரியான விடையைக் கூறிவு செய்வோமா?



പൊരുത്തമാന കുറിയിടുക.

(✓) சரி, (✗) தவறு.

1. கண்ணன் பெரியவருக்குச் சாலையைக் கடக்க உதவினான்.
 2. கண்ணன் பள்ளிக்கு நேரத்தோடு வந்து விட்டான்.
 3. பெரியவர் செல்பேசியில் 107ஜி அழைத்தார்.
 4. ஆசிரியரும் மாணவர்களும் கண்ணனைப் பாராட்டினர்.



அகர முதலியைப் பார்த்துப் பொருள் வேறுபாடு அறிக

1. ஓலி:



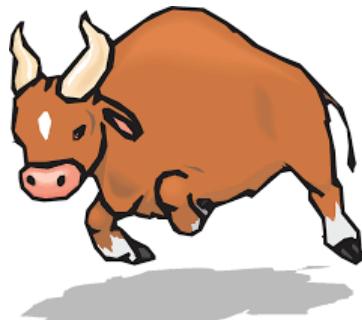
2. ஓனி:



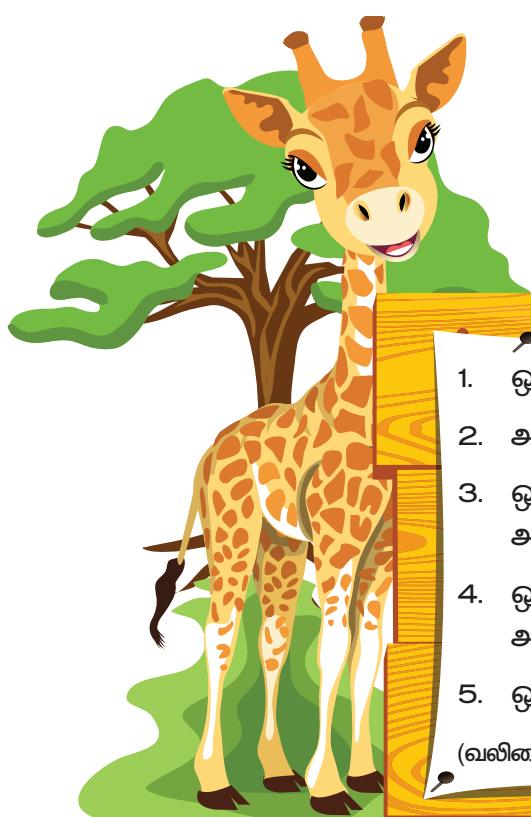
3. பள்ளி:

4. பல்லி:

5. காலை:



6. காளை:



சரியான சொல்லால் நிரப்பிப் படி

1. ஒட்டகச்சிவிங்கி மிகவும் _____.
2. அதன் கழுத்து _____ இருக்கும்.
3. ஒட்டகச்சிவிங்கிக்குக் குரல்நாண் இருந்தாலும் அதனால் சத்தம் போட்டு _____ முடியாது.
4. ஒரு சிங்கத்தையே காலால் தாக்கிக் கொல்லும் அளவுக்கு _____ வாய்ந்தது.
5. ஒட்டகச்சிவிங்கி _____ தின்னும்.



(வலிமை, கத்த, இலைதழைகளைத், நீளமாக, உயரமானது)

வினாக்களுக்கு விடையளி

1. கண்ணன் எங்குப் புறப்பட்டான்?
2. பள்ளி செல்லும் வழியில் கண்ணன் யாரைப் பார்த்தான்?
3. பேருந்து எதில் மோதியது?
4. பெரியவர் எந்த எண்ணிற்குச் செல்பேசியில் பேசினார்?
5. ஆசிரியர் கண்ணனை எதற்காகப் பாராட்டினார்?

• • • உன்னை அறிந்துகொள் • • •



நீ உன் வீட்டில் யாருக்கு
என்ன உதவிகளைச்
செய்கிறாய்? வகுப்பறையில்
கலந்துரையாடு.



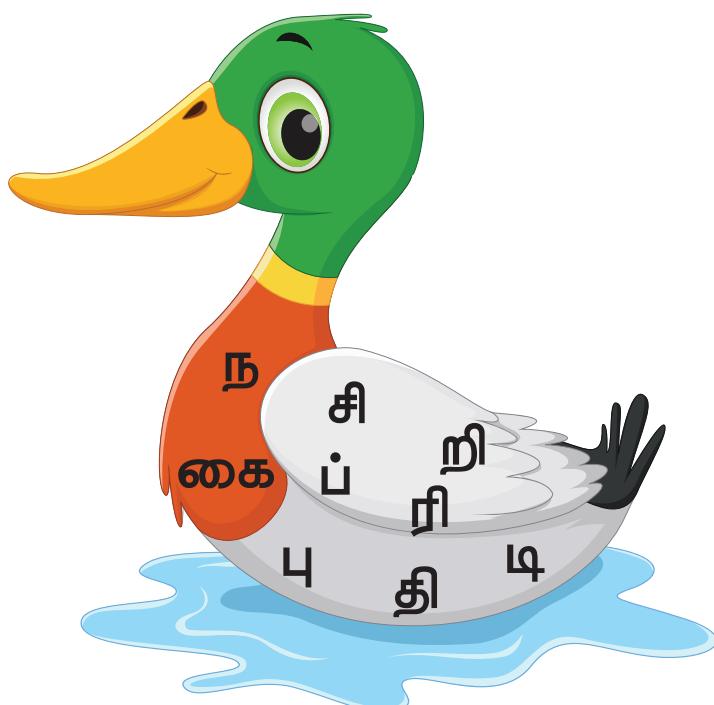
சொல் விளையாட்டு



வாத்தில் உள்ள எழுத்துகளைக் கொண்டு புதிய சொற்களை உருவாக்குக.

எ. கா: நகை

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



சிந்திக்கலாமா?



அகில் பள்ளியில் படிக்கும் சிறுவன். அவனுக்கு உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டுவதும் பிறருக்கு உதவி செய்வதும் பிடிக்கும். ஆனால் அவன் பெற்றோர்கள், அகில் சிறுவன் என்பதால், அவனுக்கு ஆபத்து ஏதேனும் ஏற்பட்டு விடுமோ என்று பயப்படுகின்றனர்.

அவர்களின் பயம் சரியானதா?
இல்லையா? ஏன்?

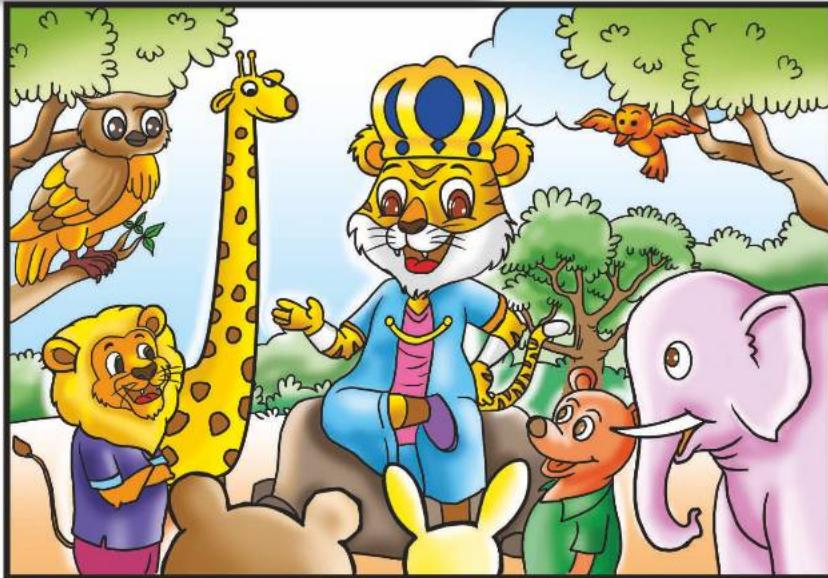


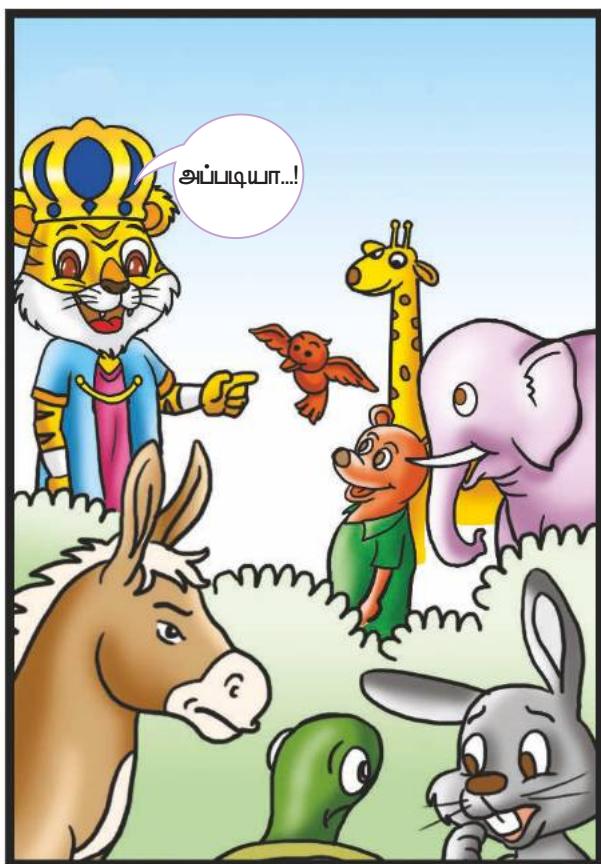
3 தனித்திறமை



காட்டின்

ராஜாவான் சிங்கம் சில நாள்கள் வெளியூர் சென்றபோது புலியிடம் தனது பொறுப்புகளை ஒப்படைத்துவிட்டுச் சென்றது. புலியும் சில நாள்களுக்கு ராஜாவாகப் பதவி ஏற்று கொண்டது. படைத்தளபதியாகச் சிங்கக் குட்டி பொறுப்பேற்றது.







பண்புகளை வளர்த்தல்

நீதிக் கருத்து

ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்திறமை உண்டு. அதை அறிந்து குழந்தைக்கு ஏற்பப் பயன்படுத்த வேண்டும்.



வாங்க பேசலாம்

காட்டின் அரசனாக சிங்கமே இருக்க வேண்டுமா?
புலி காட்டுக்கு அரசனாக இருப்பது குறித்து உனது கருத்து என்ன?
வகுப்பறையில் விவாதிக்க...



• • • படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! • • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. தகுதி இச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்

- | | |
|----------|----------|
| (அ) தரம் | (ஆ) மரம் |
| (இ) கரம் | (ஈ) வரம் |



2. பகைவர்கள் இச்சொல்லின் எதிர்ச்சொல்

- | | |
|---------------|----------------|
| (அ) நண்பர்கள் | (ஆ) எதிரிகள் |
| (இ) அயலவர்கள் | (ஈ) சகோதரர்கள் |

3. பணி இச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்

- | | |
|----------|----------|
| (அ) வாழை | (ஆ) வேளை |
| (இ) வேலை | (ஈ) வானை |

4. படைத்தளபதி இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (அ) படைத் + தளபதி | (ஆ) படை + தளபதி |
| (இ) படையின் + தளபதி | (ஈ) படைத்த + தளபதி |

5. எதை + பார்த்தாலும் இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (அ) எதைபார்த்தாலும் | (ஆ) எதபார்த்தாலும் |
| (இ) எதைப்பார்த்தாலும் | (ஈ) எதைபார்தாலும் |



வினாக்களுக்கு விடையளி

1. காட்டில் விலங்குகளின் கூட்டம் யார் தலைமையில் நடைபெற்றது?
2. புலிராஜா, படைத்தளபதி பொறுப்பை யாருக்குக் கொடுத்தார்?
3. ஆந்தைக்கு என்ன பதவி கொடுக்கப்பட்டது?
4. கரடி எந்தெந்த விலங்குகள் தகுதியற்றவை எனக் கூறியது?
5. இந்தக் கதையின் மூலம் நீ அறிந்து கொள்வது யாது?

புதிருக்குப் பொருத்தமான படத்தைப் பொருத்துக

பதுங்கிச் செல்வேன்; பாய்ந்து
இரையைப் பிடிப்பேன். நான் யார்?



இரவில் விழித்தும் பகலில் தூங்கியும்
வாழ்வேன்; என் கண்களை
எல்லாத் திசைகளிலும் திருப்புவேன். நான் யார்?



என் காதுகள் நீண்டிருக்கும்; வேகமாக
ஓடுவேன்; கேரட் எனக்கு மிகவும்
பிடிக்கும். நான் யார்?



முறைமாறியுள்ள சொற்களை முறைப்படுத்தித் தொடர் உருவாக்குக

1. காட்டில் விலங்குகளின் நடந்தது கூட்டம்



2. இரவுக்காவல் நீங்கள்தாம் அமைச்சர் ஆந்தையாரே



3. முயல் ஓடும் வேகமாக அதி



4. கூடாது யாரையும் போடக் எடை குறைவாக



எந்த விலங்கிற்கு, எந்தப் பணி?

விலங்குகள்

பணிகள்

1.		-	பொருள்களைச் சேகரிக்கும் வேலை
2.		-	எச்சரிக்கைப் பணி
3.		-	படைத்தளபதி
4.		-	இரவுக்காவல்
5.		-	சமையல் வேலை

பெயர் எது? செயல் எது?

பெயர்

செயல்

1. குழலி பாடம் படித்தாள்.

1. _____

2. _____

2. அமுதன் பந்து விளையாடினான்.

1. _____

1. _____

2. _____

3. மரம் செழித்து வளர்ந்தது.

1. _____

1. _____

2. _____

மாழியோடு விளையாடு



மாணவர்களை இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கவேண்டும். முதல் குழுவினருக்கு விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளின் பெயர் எழுதப்பட்ட அட்டையினை ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஒன்று வீதம் கொடுக்க வேண்டும். ஆசிரியர் ஒலிப்பான் மூலம் ஒலி எழுப்பியவுடன் முதல் குழுவில் இருந்து ஒரு மாணவன் தனது அட்டையில் எழுதப்பட்டு உள்ள விலங்கு (அ) பறவை போல நடித்து (அ) ஒலி எழுப்பிக் காட்ட வேண்டும். நடிக்கும் விதத்தை (அ) ஒலியைக் கேட்டு அது என்ன விலங்கு? (அ) பறவை? என்பதனை இரண்டாவது குழுவினர் கண்டறிந்து கூறவேண்டும். இவ்வாறே அனைத்து மாணவர்களுக்கும் வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

எழுத்துகளின் வகைகள் அறிவோமா?

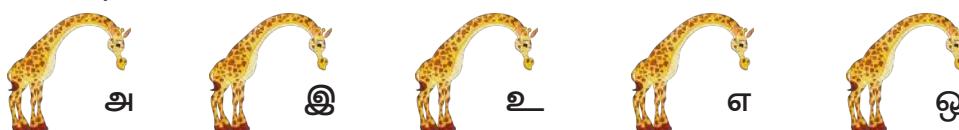
குழந்தைகளே! நமக்கெல்லாம் பெயர் இருக்கிறது அல்லவா...

அதுபோல எழுத்துகளுக்கும் பெயர் வைக்கலாமா..

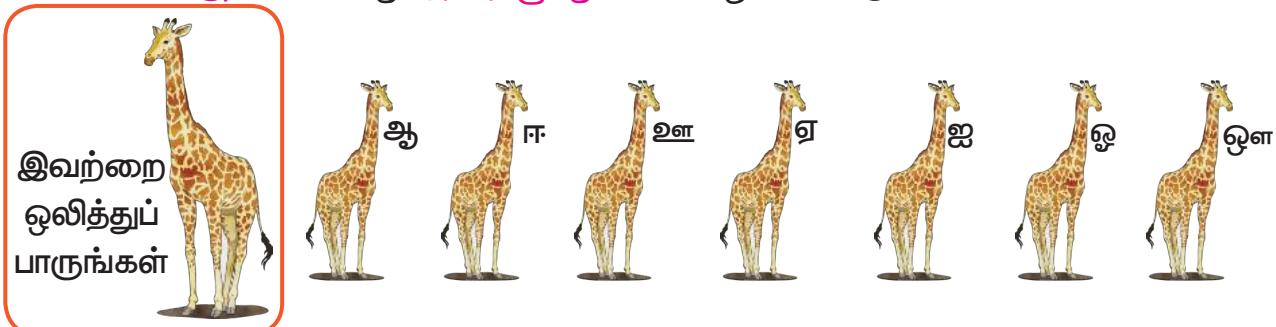
தமிழில் உள்ள உயிரமுத்துகள் மொத்தம் - 12



இதில்



இந்த ஜந்து எழுத்துகளும் ஓசையில் குறுகி ஒலிக்கின்றன. எனவே, இவற்றிற்குக் குறில் அல்லது குற்றெழுத்துகள் என்று பெயரிடுவோம்.



இந்த ஏழு எழுத்துகளும் ஓசையில் நீண்டு ஒலிக்கின்றன. இவற்றிற்கு நெடில் அல்லது நெட்டெழுத்துகள் என்று பெயரிடுவோம்.

இப்பொழுது மெய்யெழுத்துகளுக்குப் பெயரிடுவோமா...

தமிழில் உள்ள மெய்யெழுத்துகள் மொத்தம் - 18.



இவை ஒலிக்கும் தன்மையை வைத்து மூன்று வகைகளாகப் பிரித்துப் பெயரிடுவோம்.



வல்லினம்



யானைகள் எப்படி வலிமையாக இருக்கின்றனவோ அப்படியே க், ச், ட், த், ப், ற் – என்ற எழுத்துகளும் வலிய ஒசை உடையவை, எனவே இவற்றுக்கு வல்லினம் என்று பெயரிடுவோம்.



மெல்லினம்



முயல்கள் எப்படி மென்மையாக இருக்கின்றனவோ அப்படியே ங், ஞ், ன், ந், ம், ள் – என்ற எழுத்துகளும் மெல்லிய ஒசை உடையவை. எனவே இவற்றுக்கு மெல்லினம் என்று பெயரிடுவோம்.

இடையினம்



மான்கள் யானையைப் போன்று வலிமையாகவும் இல்லை, முயலைப் போன்று மென்மையாகவும் இல்லை, இடைப்பட்ட நிலையில் இருக்கின்றன.

அது போல ய், ர், ல், வ், ழ், ள் – என்ற எழுத்துகளும், வன்மையாகவும் இல்லாமல் மென்மையாகவும் இல்லாமல் இடைப்பட்ட ஒசை உடையதால் இவற்றுக்கு இடையினம் என்று பெயரிடுவோம்.

ஃ என்பது ஆய்த எழுத்து அல்லது தனிநிலை எனப்படும்.

எழுத்துகளின் பெயர்கள் இனிமையாக இருக்கின்றன. அப்படித்தானே!



உங்கள் பெயரிலும் உங்கள் நண்பர்களின் பெயர்களிலும் இடம்பெற்றுள்ள மெய்யெழுத்துகளை வட்டமிட்டுக் காட்டுக்

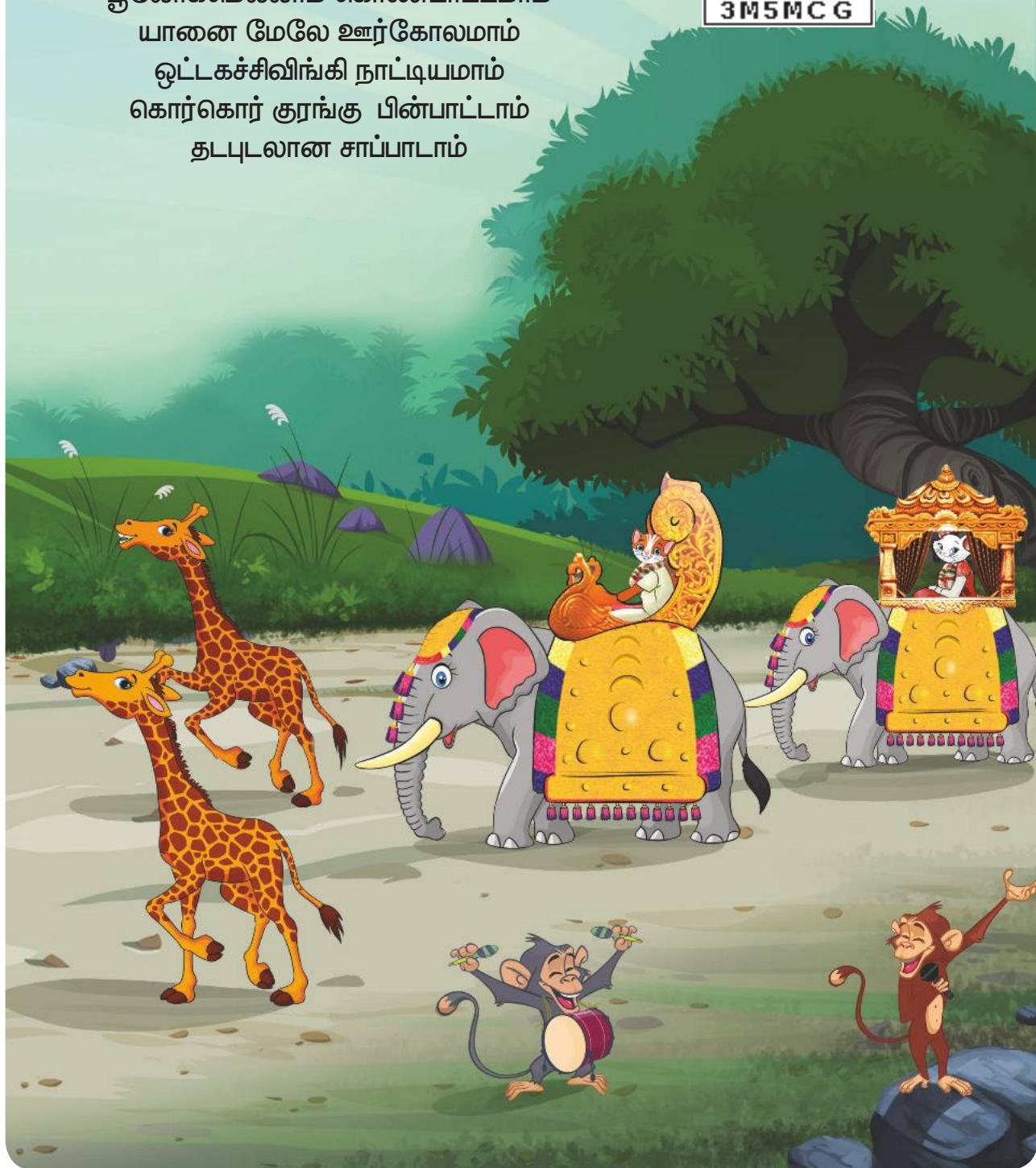




4

கல்யாணமாம் கல்யாணம்!

பூனைக்கும் பூனைக்கும் கல்யாணமாம்
பூலோகமெல்லாம் கொண்டாட்டமாம்
யானை மேலே ஊர்கோலமாம்
ஒட்டகச்சிவிங்கி நாட்டியமாம்
கொர்கொர் குரங்கு பின்பாட்டாம்
தடபுடலான சாப்பாடாம்





தாலிகட்டும் வேளையிலே
மாப்பிள்ளை பூனையக் காணோமாம்
சந்தடி புந்தடி செய்யாமல்
சமையல்கட்டில் நுழைந்தாராம்
வாங்கிவச்சப் பாலையெல்லாம்
ஒரே மூச்சில் குடித்தாராம்



பார்த்துவிட்ட பெண்ணைன் தாயும்
பலத்த சத்தும் போட்டாராம்
திருட்டு மாப்பிள்ளைக்கு என் பெண்ணைத்
திருமணம் செய்ய முடியாது
வேண்டா இந்த சம்பந்தம்
வெட்கக்கேடு போய் வாரோம்

– நாட்டுப்புறப் பாடல்



வாங்க பேசலாம்



- இப்பாடலை ஒசை நயத்துடன் பாடி மகிழ்க.
 - உனகு பகுதியில் வழங்கும் உனக்குப் பிடித்த நாட்டுப்புறப் பாடல்களை அறிந்து வகுப்பறையில் பாடுக.



ପାଟଲିଲ୍ ଛୁରେ ଛୁକେସାଯିଲ୍ ମୁଣ୍ଡିଯିମ୍ ଶୋର୍ମକଳେ ଏତୁତ୍ତୁ ଏମୁତୁକ.



କଲ୍ୟାଣମାର୍ଗ

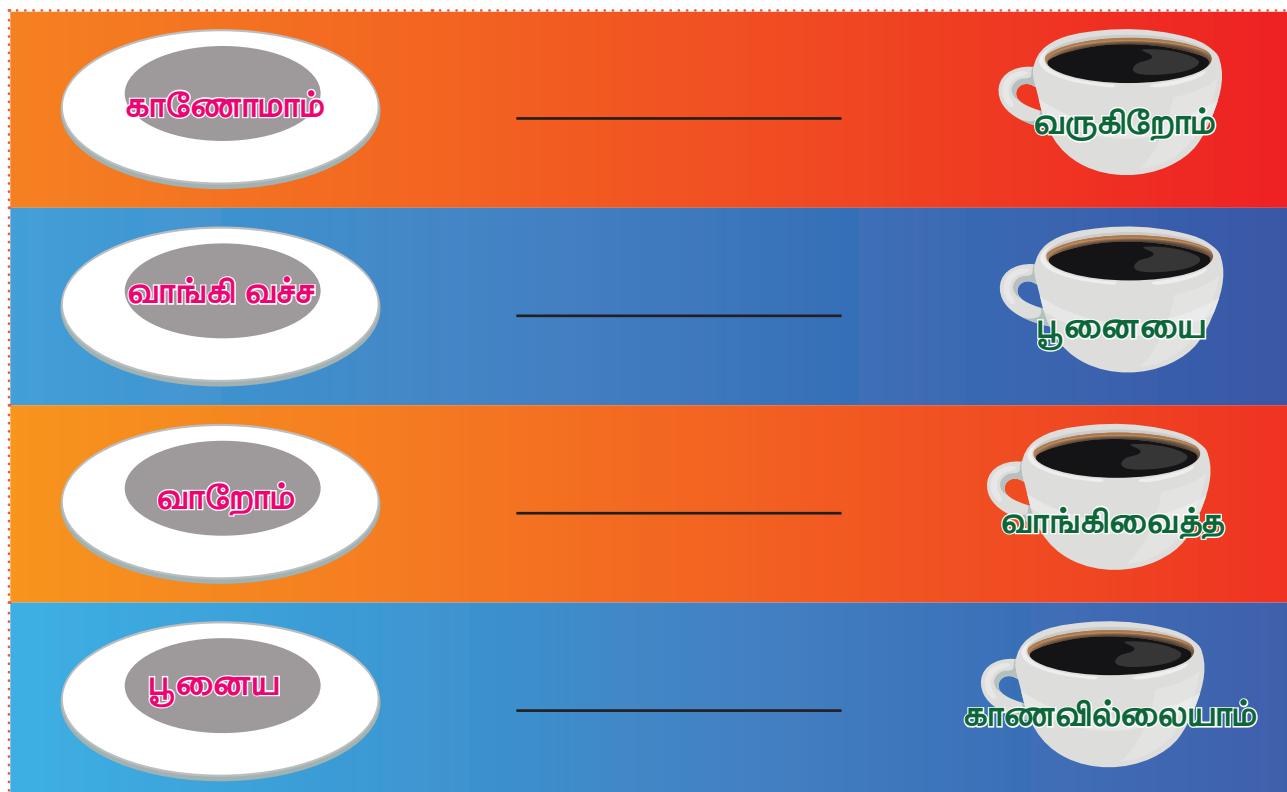
The image shows a horizontal page border. The background is white with a repeating pattern of yellow paw prints. A red ribbon banner is positioned at the top center, featuring three white dog paws hanging from it. There are four sets of horizontal blue lines for writing, each set consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

இணைந்து செய்வோம்

கோப்பைகளை அவற்றின் சரியான தட்டுகளோடு பொருத்துக:



சிந்திக்கலாமா?



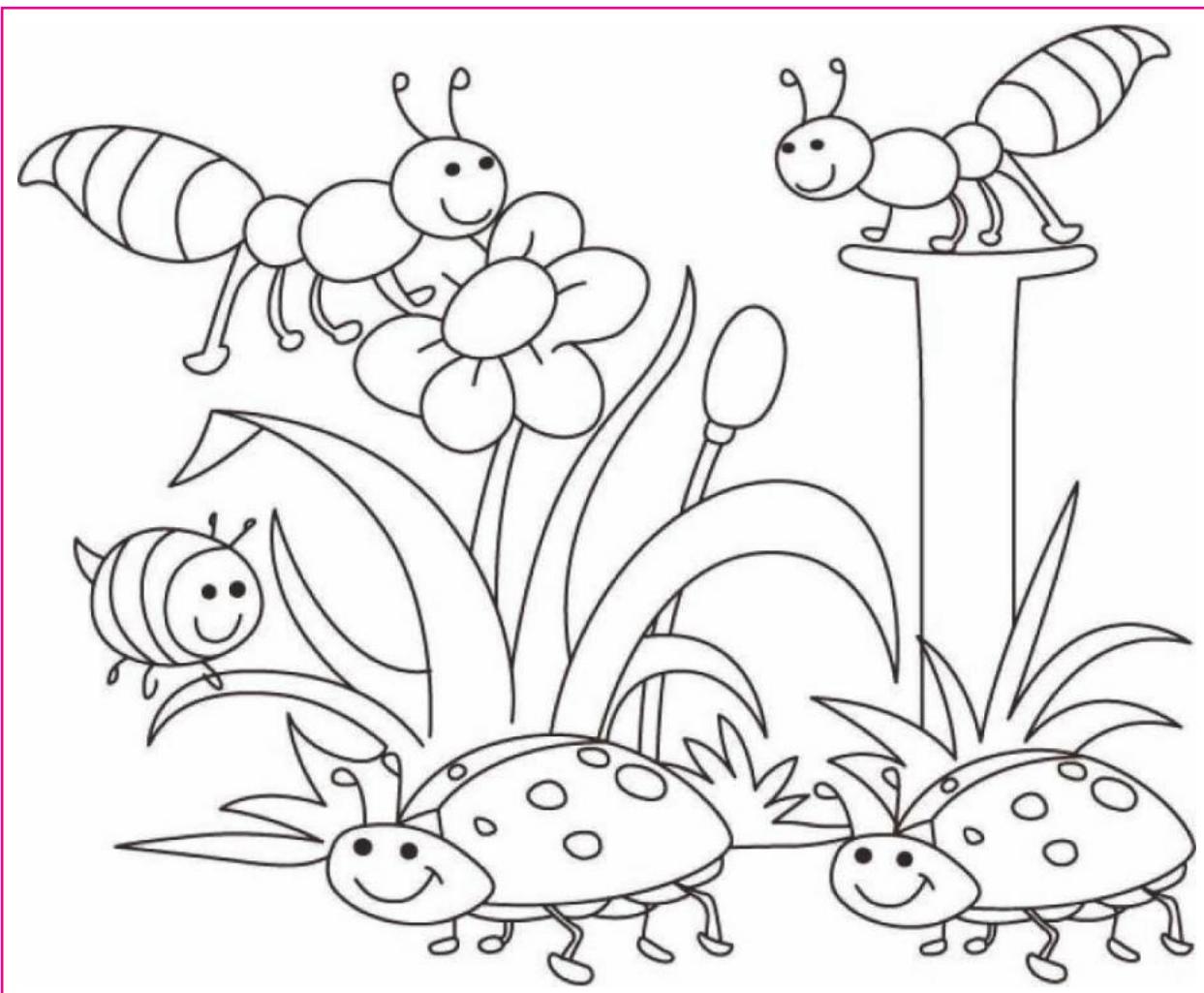
இப்பாடலில் வரும்
பூனைக்கும்
பூனைக்கும் பதிலாக
யானைக்கும்
பூனைக்கும்
கல்யாணம் ஏற்பாடு
செய்திருந்தால்
எவ்வாறு இருக்கும்?

வகுப்பறையில்
பேசுக...



கலையும் கைவண்ணமும்

வண்ணமிட்டு மகிழ்க



செயல் திட்டம்

உமது பகுதியில் வழங்கும் நாட்டுப்புறக் கதைகள் இரண்டினை அறிந்து வருக.



5 மாணவர்கள் நினைத்தால்...

சிறுமி மேரி மகிழ்வோடு துள்ளிக் குதித்து ஓடிவந்தாள், தனது தோழி மகிழினியைப் பார்க்க... அவளிடம், "இன்று காலை எங்கள் வீட்டுப்பசு கண்று ஈன்றுள்ளது, இனி நான் எங்கள் வீட்டுக் கண்றுக்குட்டியுடன் விளையாடுவேன்" என்றாள். அதைக்கேட்ட மகிழினி, "என்னையும் விளையாட்டில் சேர்த்துக் கொள்" என்றாள்.



அப்போது மேரியின் வீட்டு மாட்டுத் தொழுவத்தில் ஒரே கும்பல்..... ஓடிச்சென்று பார்த்தனர் அவர்கள் கண்ட காட்சி கல்நெஞ்சையும் கசிந்துருகச் செய்வதாக இருந்தது..... கண்றை ஈன்ற பசு தனது கழிவினை வெளியே தள்ள முடியாமல் இறந்துபோயிருந்தது. பாதி வெளிவந்திருந்த கழிவில் நிறைய நெகிழிக் குப்பைகள் காணப்பட்டன. அந்நெகிழியால் தான் இறப்பு ஏற்பட்டதாகக் கால்நடை மருத்துவர் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.



H8T15Z

வேதனையுடன் பள்ளிக்குச் சென்றனர் மேரியும் மகிழினியும். சோகமாக அமர்ந்திருந்த இருவரையும் அழைத்துக் காரணம் கேட்டார் வகுப்பு ஆசிரியர். பிறகு, "நெகிழிகளைப் பயன்படுத்துவதால் பல தீமைகள் ஏற்படுகின்றன. மட்காத இந்தக் குப்பைகளால் சாக்கடைகளில் நீர்தேங்கி துர்நாற்றும் வீசுவதோடு, ஈ மற்றும் கொசுக்கள் உற்பத்தியாகி நோய் பரவுகிறது. நெகிழிக் குப்பைகளை ஏரிப்பதால் ஓசோன் படலம் பாதிப்படைகிறது. இதனால், தோல் நோய்கள் ஏற்படுகின்றன", என்று விளக்கினார். இதுபற்றிப் பேசிக்கொண்டிருப்பதை விட்டு விட்டுச் செயலில் இறங்குவோம் என்றார். பள்ளியின் நலன் காக்கும் பள்ளி மேலாண்மைக் குழுவினைக் கூட்டி, நெகிழி பற்றிய தீமைகளை எடுத்துரைத்தார்.

பள்ளி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பள்ளி மேலாண்மைக் குழு உறுப்பினர்கள், ஊர்ப் பொதுமக்கள் ஆகியோரைக் கொண்டு நெகிழி விழிப்புணர்வு பேரணி நடத்தத்

தமக்கு அறிமுகமான செய்திகளையும் விவரங்களையும் சரியான ஒலிப்புடனும் தங்கு தடையின்றியும் படித்தல், விவரித்தல்



தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. அனைவரும் விழிப்புணர்வு வாசகங்கள் எழுதப்பட்ட பதாகைகளை ஏந்தி, வாசகங்களைக் கூறிக் கொண்டே, கிராமத்தின் அனைத்துத் தெருக்களிலும் பேரணியாக வந்தனர்.

இம்மாதிரியான விழிப்புணர்வு வாசகங்கள் எழுதப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்களைப் பொதுமக்களிடம் கொடுத்து நெகிழியின் தீமைகளை எடுத்துக் கூறினர். மேலும் மாணவர்கள் அனைவரும் பயன்படுத்தப்பட்ட காகிதங்களைக் கொண்டு பைகள் செய்து வைத்திருந்தனர். அதனை அவ்வூரின் அனைத்துக் கடைகளிலும் கொடுத்து அந்தப் பைகளைப் பயன்படுத்தச் சொல்லி நெகிழியின் தீமைகளை எடுத்துக் கூறினர். உள்ளூர் மக்களிடம் இனி கடைகளில் பொருட்கள் வாங்கும்போது துணிப்பைகளைக் கொண்டு செல்ல அறிவுறுத்தினர்.

எறும்பு ஊரக் கல்லூம் தேயும் என்ற ஆன்றோரின் வாக்கிற்கு ஏற்ப இச்சிறு பிள்ளைகளின் முயற்சியால் அந்த ஊர் நெகிழியற்ற ஊராக மாறி வருகிறது

வாங்க பேசலாம்

- நெகிழியினால் ஏற்படும் தீமைகள் குறித்து வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.
- நெகிழியை அவசியம் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற இடங்களாக எவற்றைக் கருதுகிறாய்? அவ்விடங்களில் நெகிழிக்குப் பதிலாக வேறு என்ன பொருள்களைப் பயன்படுத்தலாம் என வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.



படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! ● ● ●



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?



வினாக்களுக்கு விடையளி

1. மேரி இனி யாருடன் விளையாடப் போவதாகக் கூறினாள்?
2. பசு எதனால் இறந்தது?
3. நெகிழியினால் ஏற்படும் தீமைகள் இரண்டினை எழுதுக.
4. நெகிழி விழிப்புணர்வு வாசகம் ஒன்றினை உருவாக்குக.

பொருத்தமான சொல்லை எடுத்து நிரப்புக

1. நெகிழியற்ற உருவாக்குவோம். (**உலகை / உளகை**)
2. நெகிழியை ஓழிப்போம் காப்போம். (**மன்வளம் / மண்வளம்**)
3. மேரி குதித்து ஓடிவந்தாள். (**மகிள்வோடு / மகிழ்வோடு**)
4. எறும்பு கல்லும் தேயும். (**ஊரக் / ஊறக்**)
5. துணிப்பை என்பது (**எளிதானது / எலிதானது**)



செயல் திட்டம்

மட்கும் பொருள்களைக் கொண்டு பைகள்,
கூடைகள் போன்றவற்றினை உமது
பெற்றோர் உதவியுடன் செய்து வருக.

இணைந்து செய்வோம்



**சொற்களை இனம்கண்டு அதற்குரிய
பெட்டிக்குக் கீழே எழுதுக.**

கண்ணாடித்துண்டு, நெகிழிப்பை, காகிதத்தாள்,
சணல்பை, பீங்கான் தட்டு, இலை



1. _____
2. _____
3. _____

1. _____
2. _____
3. _____



ஒருமை, பன்மை அறிவோமா?



ஒரு பொருளை மட்டும் குறிப்பது **ஒருமை**.
ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட பொருள்களைக் குறிப்பது **பன்மை**.
ஒருமைச் சொல்லுக்கு உரிய பன்மைச் சொல்லை எழுதுவோம்

பந்து	பூ
ஆமை	விழா
முயல்	பசு
பூணை	வினா

படம்	பல்
மரம்	கல்
சிங்கம்	சொல்
காகம்	புல்

முள்	முள்ள
தாள்	தாள்ள
ஆள்	ஆள்ள
பொருள்	பொருள்ள

6 துணிந்தவர் வெற்றி கொள்வர்



முன்றாம் வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களுக்கு அவர்களின் வகுப்பு ஆசிரியர் ஒரு போட்டியை அறிவித்தார். ஓர் அறையின் நடுவில் பெட்டி ஒன்று வைக்கப்பட்டிருக்கும். அந்த அறையினுள் சென்று பெட்டியினைத் தூக்கி வருபவரே வெற்றியாளர் என்பதே அப்போட்டியாகும்.

அனைத்து மாணவர்களும் ஆவலுடன் பெட்டி வைக்கப்பட்டிருந்த அறையினுள் சென்றனர். அறையின் நடுவில் வைக்கப்பட்டிருந்த பெட்டி உருவ அளவில் பெரியதாக இருந்தது. அதனைக் கண்டவுடன் மாணவர்கள் பலர் தங்களால் அப்பெட்டியினைத் தூக்க இயலாது எனப் போட்டியிலிருந்து விலகி விட்டனர். மேலும் சிலர் பெட்டிக்கு அருகே சென்று பின்னர் தங்களால் பெட்டியைத் தூக்க இயலவில்லை என்றால் மற்றவர்கள் சிரிப்பார்களே என்று நினைத்துப் போட்டியில் கலந்து கொள்ளாமல் திரும்பிவிட்டனர். கவியரசி என்ற மாணவி மட்டும் முயற்சி செய்து பார்ப்போமே என்று எண்ணி, பெட்டியினை நகர்த்தியபோது பெட்டி எளிதாக நகர்ந்தது. உடனே, அம்மாணவி பெட்டியினை எளிதாகத் தூக்கினாள்.

கேட்கும்/ படிக்கும் கதை, கவிதை/ செய்திகள்/ ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொண்டு தங்கள் கருத்துகளால் வளப்படுத்துதல்



பிற மாணவர்கள் அனைவரும் இதனை வியப்புடன் பார்த்தனர். பின்னர் தயக்கம் விலகி அனைவரும் ஓடிச்சென்று தாங்களும் பெட்டியினை தூக்கிப் பார்த்தனர். பெட்டி தூக்குவதற்குச் சலபமாக இருந்தது. மாணவ, மாணவிகள் ஆசிரியரிடம் சென்று பெட்டி பெரியதாக இருந்ததால் நாங்கள் முயற்சி செய்யவில்லை என்றனர். அதற்கு ஆசிரியர் அது காகிதத்தால் செய்த பெட்டி என்று மாணவர்களிடம் விளக்கினார். மேலும் ஒரு செயலில் இறங்குவதற்குமுன் சிந்திக்க வேண்டும், ஆனால் முயற்சி செய்யாமல் இருக்கக் கூடாது. நம்மால் முடியும் என்று நம்ப வேண்டும் என அறிவுறுத்தினார்.

நீங்கள் எல்லாரும் தயக்கம் காட்டியதால் வெற்றி பெறவில்லை. தன்னால் முடியும் என்று நம்பி கவியரசி முயன்றதால் வெற்றி பெற்றாள். எனவே அன்புக் கழந்தைகளே,

"தோல்வியின் அடையாளம் தயக்கம்
 வெற்றியின் அடையாளம் முயற்சி
 துணிந்தவர் தோற்பதில்லை
 தயங்கியவர் வென்றதில்லை"



நாம் விதைக்கும் விதைகளில் முயற்சியுடன் மண்ணைப் பிளந்து கொண்டு வருபவையே செடிகளாகின்றன. தயங்கி நிற்பவை தங்கி விடுகின்றன. அதுபோல கவியரசி தயங்காமல் துணிச்சலாகச் செயல்பட்டதால் வெற்றி பெற்றாள் என ஆசிரியை கூறினார். கவியரசிக்குப் பாராட்டுகளையும் பரிசுகளையும் வழங்கினார். கவியரசியும் மகிழ்ச்சியடைந்தாள்.

"முயற்சியடையார் இகழ்ச்சி அடையார்."

வாங்க பேசலாம்

- போட்டி நடந்த இந்த வகுப்பறையில் நீ இருந்திருந்தால் என்ன செய்திருப்பாய்?
- பஞ் தூக்குதல் போன்ற கடினமான வேலைகளை ஆண் பெண் இருவராலும் செய்ய முடியுமா? உனது கருத்து என்ன? வகுப்பறையில் கலந்துரையாடு





சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?



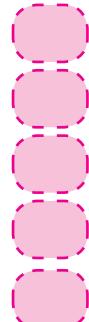
வினாக்களுக்கு விடையளி

1. மாணவ மாணவிகளுக்கு ஆசிரியர் அறிவித்த போட்டி என்ன?
2. மாணவ மாணவிகள் போட்டியில் பங்கேற்காததற்குக் காரணங்கள் யாவை?
3. கவியரசியின் வெற்றிக்குக் காரணம் என்ன?

பாடப்பொருளை வரிசைசப்படுத்துவோமா?

1. இவ்வளவு பெரிய பெட்டியினை நம்மால் தூக்க இயலாது என்றனர் சிலர்.
2. ஆசிரியரும் மாணவரும் கவியரசியைப் பாராட்டினர்.
3. தம்மால் முடியும் என்று முயன்றதால் கவியரசி வெற்றி பெற்றாள்.
4. ஆசிரியர் ஒரு போட்டியினை அறிவித்தார்.
5. அறையின் நடுவே ஒரு பெட்டி இருந்தது.

பழுத்திற்குள் உள்ள எழுத்துகளைக் கொண்டு
சொற்களை உருவாக்கலாமா?

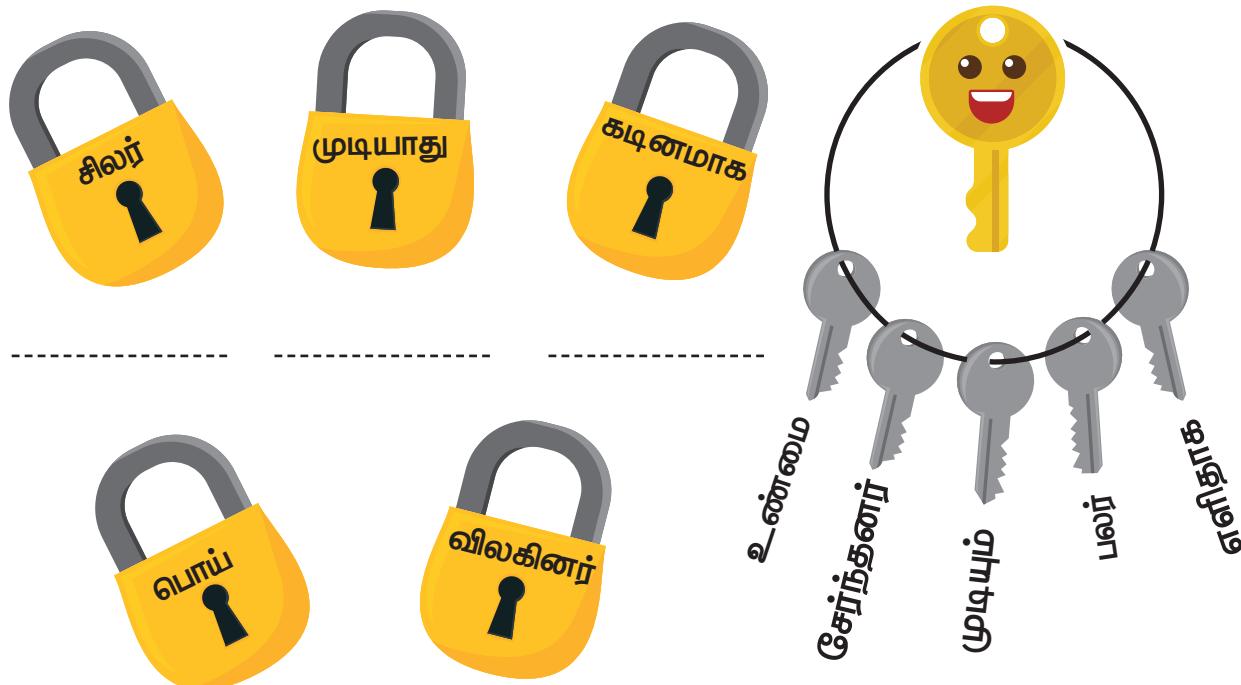


எ. கா:



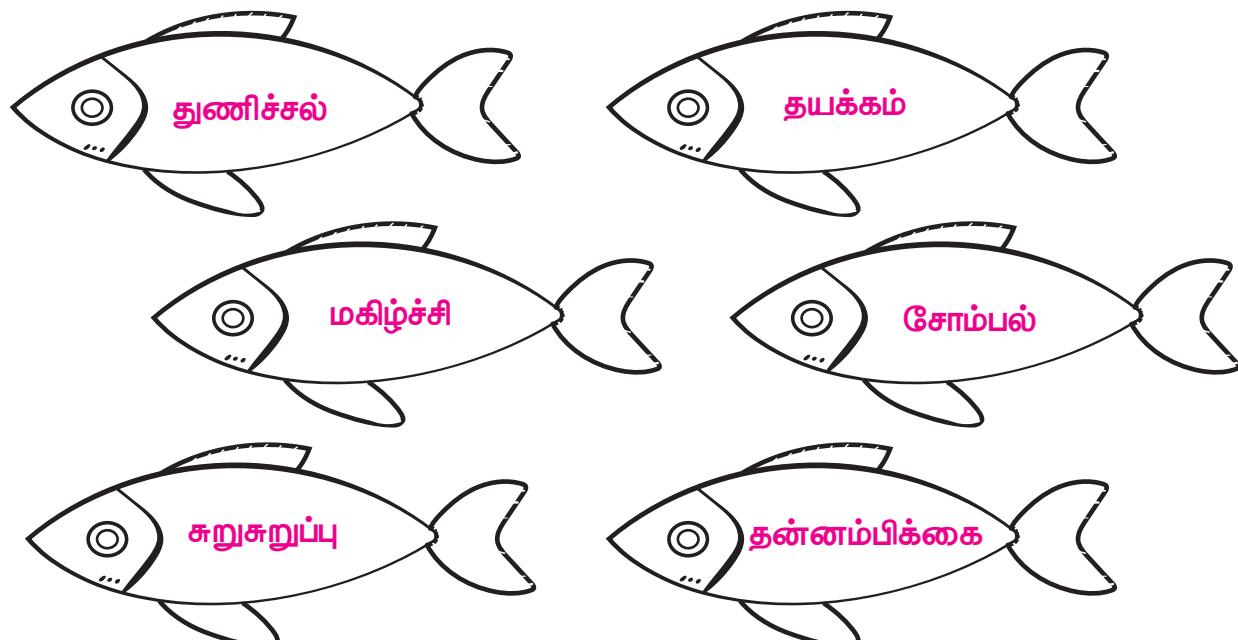
1. ஆசிரியர்
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

பொருத்தமான எதிர்ச்சொல் சாவியைக் கொண்டு பூட்டைத் திறப்போமா?



இணைந்து செய்வோம்

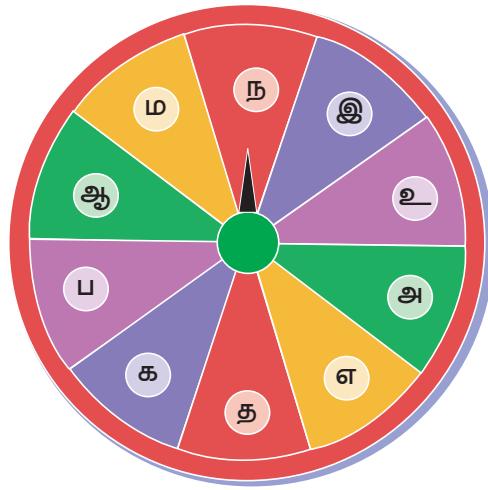
மாணவர்களுக்கு வேண்டிய குணங்களைக் கொண்ட மீன்களுக்கு மட்டும் வண்ணமிடுக



மொழியோடு விளையாடு



அம்புக்குறியுடன் கூடிய சூழல் அட்டையில் மொழிமுதல் எழுத்துகளை எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். மாணவர்களை வட்ட வடிவில் அமர வைத்து இந்த அட்டையினைக் கொடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரும் அம்புக்குறியினை வேகமாகச் சுற்றி விடுவர். அம்புக்குறி எந்த எழுத்தில் நிற்கிறதோ, அந்த எழுத்தில் தொடங்கும் ஏதேனும் ஒரு சொல்லை அந்த மாணவர் கூறவேண்டும். இவ்வாறே அனைத்து மாணவரையும் பங்கேற்கச் செய்தல் வேண்டும். பயன்படுத்திய பின்பு எழுத்துகளை மாற்றி மீண்டும் பயன்படுத்தவேண்டும்.



கலையும் கைவண்ணமும்

பயன்படுத்திய மற்றும்
உபயோகமற்ற
பொருள்களைக் கொண்டு
பல்வேறு உருவங்கள்
செய்து மகிழ்க.



எ.கா: உதிர்ந்த
இலைகளைக்
கொண்டு உருவம்
அமைத்தல்.



செயல் திட்டம்

"முயற்சியடையார் இகழ்ச்சியடையார்" என்பது போன்று தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் ஏதேனும் ஜந்து பொன்மொழிகள் மற்றும் பழமொழிகளை எழுதித் தொகுத்து வருக.





இனியவை நாற்பது

கற்றார்முன் கல்வி உரைத்தல் மிகஇனிதே
மிக்காரைச் சேர்தல் மிகமாண முன்னினிதே
எள்துணை யானும் இரவாது தான்சாதல்
எத்துணையும் ஆற்ற இனிது

- பூதஞ்சேந்தனார்

பாடல் பொருள்

கற்றவர்களின்முன் தான் கற்ற கல்வியைக் கூறுதல் இனிமையானது.
அறிவில் மேம்பட்டவர்களுடன் சேர்ந்திருப்பது மிகவும் இனிமையானது. என்
அளவு சிறியதாயினும் தான் பிற்றிடம் கேட்டுப் பெறாமல், பிறருக்குக் கொடுத்தல்
எல்லாவற்றையும்விட இனிமையானதாகும்.

பொருள் அறிவோம்

மிக்கார் : அறிவில் மேம்பட்டவர்
எள்துணை : என் அளவு
எத்துணையும் : எல்லாவற்றிலும்
மாண்பு : பெருமை

நாலைப்பற்றி...

இந்நால் மதுரைத் தமிழாசிரியர்
மகனார் பூதஞ்சேந்தனாரால்
எழுதப்பட்டது. வாழ்க்கைக்கு நன்மை
தரும் இனிய கருத்துகளைக்
கூறுவது. நாற்பது பாடல்களைக்
கொண்டது. எனவே இனியவை
நாற்பது என்று அழைக்கப்படுகிறது.

செய்யுளைத் தெளிவான உச்சரிப்புடன் படித்தல், அதன் சரியான பொருளைப்
புரிந்து கொண்டு கருத்தை வெளிப்படுத்துதல்.



வாங்க பேசலாம்

- பாடலைச் சரியான உச்சரிப்புடன் படித்துக்காட்டுக.
 - கற்றவர்க்கும் கல்லாதவர்க்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் குறித்து வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.
 - உன் நண்பனின் தேவை அறிந்து அவன் கேட்காமலேயே உதவிய அனுபவம் உனக்கு உண்டா? அதில் உனக்கு மகிழ்ச்சியா? வருத்தமா? ஏன்? கலந்துரையாடு...



• • • படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! • • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?



பொருள்பட எழுதிப் படித்து மகிழ்க

1. என க்குஇனி ப்புபி டிக்கும்



2. உழை ப்புஉ யர்வத ரும்



3. மர ம் வள ர்ப்போ ம் ம ஞைபை றுவோம்



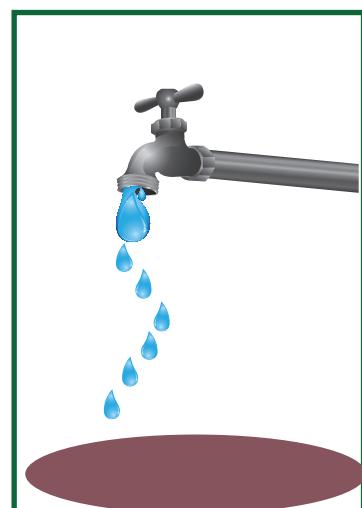
4. சுத் தம்ச கம்த ரும்



5. இனி யதுமி ழில்பே சங்கள்



நீ எதை விரும்புவாய்? ஏன்? கலந்துரையாடுக



உன்னை அறிந்துகொள்



- உன் நண்பனை உனக்குப் பிடிக்கக் காரணங்கள் எவை?
- உன்னிடத்தில் உனக்குப் பிடிக்காதது எது?
- வகுப்பறையில் பகிர்ந்து கொள்க.



சிந்திக்கலாமா?

காதரும் அப்துவும் சகோதரர்கள், இருவரும் தங்களுக்குக் கிடைக்கும் சிறு தொகையைச் சேமித்து வருகின்றனர். அந்த ஆண்டு ஏற்பட்ட புயல் பாதிப்பினை அறிந்த காதர் புயல் நிவாரண நிதிக்காக, தான் உண்டியலில் சேமித்து வைத்திருந்த பணத்தைக் கொடுக்க நினைக்கிறான். அவனின் தம்பி அப்துல், தனது சேமிப்பில் இருந்து கிடைத்த தொகையினைக் கொண்டு பிடித்தமான பொருளை வாங்கிக் கொள்ள நினைக்கிறான். இவர்கள் இருவரில் நீ யாராக இருக்க விரும்புகிறாய்? அதற்குரிய காரணங்களைக் கூறு.



செயல் திட்டம்

'கல்வி' என்ற அதிகாரத்தில் இருந்து எவையேனும் ஜந்து திருக்குறள்களைப் படித்து, எழுதி வருக.



மாமா!.....மாமா! என அழைத்தபடி தேனருவி வீட்டிற்குள் வந்தாள்.

மாமா: என்னம்மா! தேனருவி ஏன் இப்படி ஓடி வருகிறாய்?

தேனருவி: நான் வழக்கமாகப் பள்ளிக்கூடம் போகும் வழியில் உள்ள ஒரு கட்டடத்தைத் தோரணம் கட்டி அழகுபடுத்தியிருந்தார்கள். அதில் நூலகம் என்று எழுதியிருக்கு அப்படின்னா... என்ன மாமா....?

மாமா: அதுவா! நூல்களைச் சேமித்து வைத்திருக்கும் இடம்தான் நூலகம். அது ஒரு பொது இடம். அங்கு அனைவரும் வந்து புத்தகம் படிப்பாங்க ! இன்று "நூலக தினம்" அதைக் கொண்டாடுவதற்காக நூலகத்தை அழகுபடுத்தியிருப்பார்கள்.

கேட்கும் செய்திகளைப் புரிந்துகொண்டு தங்கள் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல்



கிளை நூலகம்

தேனருவி: அப்படியா? நாமும் சென்று நூலக தினக் கொண்டாட்டத்தில் கலந்து கொள்வோமா?

மாமா: சரி தேனருவி! வா போகலாம்.

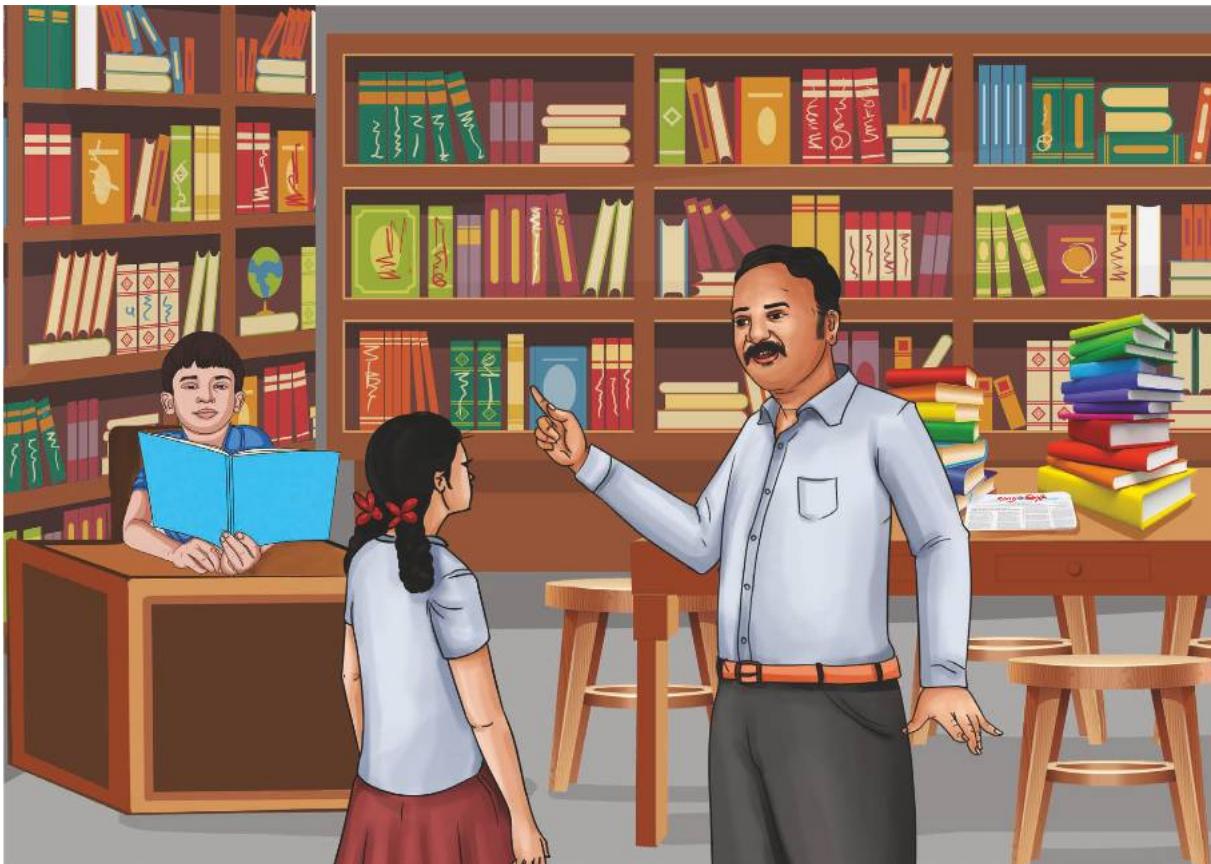
தேனருவி: நூலகத்தைப் பற்றி எனக்கு விளக்கமாகச் சொல்லுங்க... மாமா.

மாமா: சொல்கிறேன் கேள், 'நூல் + அகம் = நூலகம்'. பல்வேறு துறை சார்ந்த நூல்கள் வரிசையாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடமே நூலகம் ஆகும். நூல் நிலையம், புத்தகச் சாலை என்பன நூலகத்தின் வேறு பெயர்களாகும்.

தேனருவி: மாமா இங்கு என்னென்ன நூல்கள் இருக்கும்?

மாமா: நூலகத்தில் அறிஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள், தமிழ், ஆங்கிலம் மற்றும் வேறு பல மொழிகளைச் சார்ந்த இலக்கிய நூல்கள், அறிவியல் நூல்கள், தத்துவ நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள், புவியியல் நூல்கள் போன்றவையும் இடம் பெற்றிருக்கும்.

நூல்கள் மட்டுமின்றி நாளிதழ்கள், வார இதழ்கள், மாத இதழ்கள், பல்வேறு வேலைவாய்ப்புகளைப் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிவிக்கும் இதழ்கள் ஆகியவையும் இடம் பெற்றிருக்கும்.



தேனருவி: அடேங்கப்பா ! நூலகத்தில் இவ்வளவு வகை நூல்களா? அது சரி மாமா, நூலகத்தினால் நமக்கு என்ன பயன்?

மாமா: ம..... என் செல்லக் குட்டி கேட்டால் சொல்லாமல் இருப்பேனா? இங்கு வந்து நமக்குத் தேவையான அல்லது பிடித்த நூல்களை எடுத்துப் படிக்கலாம். நூலகத்தில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்தால் நூல்களை வீட்டிற்கே கொண்டு சென்றும் படிக்கலாம் ஆனால் குறிப்பிட்ட நாளில் மீண்டும் புத்தகங்களைத் திருப்பி அளித்து விடவேண்டும். இதனால்,

- நம் அறிவு வளர்கிறது.
- நம்முடைய நேரம் பயனுள்ள முறையில் அமைகிறது.
- வேலைவாய்ப்புத் தொடர்பான நூல்களைப் படிப்பதால் நல்ல வேலையில் சேரவும் முடிகிறது.
- மூனை புத்துணர்ச்சி பெறுகிறது.
- தன்னம்பிக்கை ஏற்படுகிறது.

தேனருவி: மாமா! நூலகம் பற்றி நிறைய செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டேன்.

மாமா: தேனருவி! குழந்தைகளுக்கான சிறப்பம் சம் நூலகத்தில் உள்ளது. அது என்ன தெரியுமா?

- இங்கே குழந்தைகளுக்கான பிரிவு தனியாகவே உள்ளது.
- நாலகத்தில் உள்ள "வாசகர் வட்டம்" மூலமாக "நாலக தினத்தன்று" குழந்தைகளுக்கான போட்டிகள் அனைத்து நாலகங்களிலும் நடத்தப்படுகின்றன.
- போட்டிகளில் கலந்து கொள்வோருக்காகவும், போட்டித் தேர்வினை எழுதுவோருக்காகவும் தனியே பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.
- ஒவ்வொரு குழந்தையும் அவரவர் வீட்டில் நாலகம் அமைக்க வேண்டும். அதில் நிறைய புத்தகங்களைச் சேமித்து வைத்துப் புத்தகம் படிக்கும் பழக்கத்தினை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தேனருவி: நன்றி மாமா!..... நான் நம் வீட்டில் ஒரு "சிறிய நாலகம்" அமைப்பேன்.

அதில் நிறைய நால்களைச் சேமித்து வைத்துப் படிப்பேன்.

அறிந்துகொள்வோம்

- படிப்புதான் ஒருவன் உயர வழி
-காமராசர்
- புத்தகங்கள் படிப்பதையே
வழக்கமாக்குங்கள்.
-அப்துல்கலாம்



வாங்க பேசலாம்



- உனது பள்ளி நாலகத்தில் உள்ள நால்களுள் நீ படித்த ஏதேனும் ஒரு நால் / கடை பற்றி வகுப்பறையில் கலந்துரையாடு.
- அருகில் உள்ள நாலகத்திற்குச் சென்று வந்த அனுபவத்தைப் பற்றி வகுப்பறையில் கலந்துரையாடு.

● ● ● படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! ● ● ●



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. நூல் இச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்

- | | |
|--------------|-------------|
| (அ) புத்தகம் | (ஆ) கட்டகம் |
| (இ) ஓட்டகம் | (ஈ) கோல் |



W9BCY7

2. அறிஞர் இச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (அ) அறிவில் சிறந்தவர் | (ஆ) கவிதை எழுதுபவர் |
| (இ) பாடல் பாடுபவர் | (ஈ) மருத்துவம் பார்ப்பவர் |

3. தேனருவி இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|------------------|------------------|
| (அ) தேன் + அருவி | (ஆ) தே + னருவி |
| (இ) தே + அருவி | (ஈ) தேனி + அருவி |

4. புத்துணர்ச்சி இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (அ) புதுமை + உணர்ச்சி | (ஆ) புத்து + உணர்ச்சி |
| (இ) புதிய + உணர்ச்சி | (ஈ) புது + உணர்ச்சி |

5. அகம் இச்சொல்லின் எதிர்ச்சொல்

- | | |
|-----------|-------------|
| (அ) உள்ளே | (ஆ) தனியே |
| (இ) புறம் | (ஈ) சிறப்பு |

6. தேன் + இருக்கும் இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (அ) தேனிஇருக்கும் | (ஆ) தேனிருக்கும் |
| (இ) தேனிறுக்கும் | (ஈ) தேனிஇருக்கும் |

வினாக்களுக்கு விடையளி



1. நூலகத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
2. நூலகத்தின் பயன்கள் யாவை?
3. நூலகத்தில் குழந்தைகளுக்கான சிறப்பம்சங்கள் என்னென்ன உள்ளன?
4. நீ நூலகத்திற்குச் சென்று வந்ததைப் பற்றி எழுதுக.

சொற்களை உருவாக்குவோமா?

எ. கா: வரிக்குதிரை – வரி, குதிரை, குதி, திரை, வரை



1

திருநெல்வேலி

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

2

பணிப்புயல்

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

எழுத்துகளை முறைப்படுத்தி சொல் உருவாக்குக

1. கூ க் ட எி ம் ப ள்
2. நூ க தி ல ம் ன
3. ள் மு ந் கு தெ க
4. ம வ ன மை லி
5. பு து ர் த் ச் ண சி

**நிறுத்தக் குறியீடுகளைப்
பயன்படுத்திப் படிப்போமா?**



PG84K9



நூலகத்திற்கு நீ
சென்றுள்ளாயா? அங்குப்
பலவகையான நூல்கள்
வைக்கப்பட்டுள்ளன. சிறுகதை
நூல்கள், புதினங்கள்,
வரலாற்று நூல்கள், இலக்கிய
நூல்கள், இலக்கண நூல்கள்
என வரிசைப்படுத்தி
வைத்திருப்பர். சிறுவர்
இதழ்கள் செய்தித்தாள்கள்,
வார இதழ்கள், மாத இதழ்கள்
போன்ற இதழ்களும் உண்டு.

ஆஹா! அங்குச் சென்று படிக்கத் தொடங்கினால் நேரம் போவதே தெரியாது. நூலகத்தின் பொறுப்பாளர் நூலகர் ஆவார். நூலகத்தில் அமைதி காத்திடல் வேண்டும்.

உரைப்பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளி



பள்ளி முடிந்து வீட்டிற்கு வந்தாள் பூமலர். விளையாடுவதற்காகத் தன் தோழி மாலதியின் வீட்டிற்குச் சென்றாள். வழியில் இரண்டு சிறுவர்கள் வேலியில் உள்ள ஒணானை அடிப்பதற்குக் கையில் கல்லோடு குறிபார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். பூமலர் அவர்களிடம், ஒணானை அடிக்காதீர்கள், உங்களை அடித்தால் உங்களுக்கு வலிக்கும் அல்லவா? அது போல அதற்கும் வலிக்கும். எனவே, உயிர்களைத் துண்புறுத்தக் கூடாது என்றாள். சற்றுச் சிந்தித்த அச்சிறுவர்கள் கற்களைக் கீழே போட்டுவிட்டுத் தங்களது செயலுக்கு வருத்தம் தெரிவித்தனர்.

- பூமலர் யார் வீட்டிற்கு விளையாடச் சென்றாள்?
- சிறுவர்கள் என்ன செய்து கொண்டிருந்தனர்?
- உயிர்களைத் துண்புறுத்தக் கூடாது என்று கூறியவர் யார்?
- இவ்வரைப்பகுதியிலிருந்து நீ அறிந்து கொண்டது என்ன?

பொருத்தமான சொல்லால் நிரப்புக

- இல்லாமல் _____ முடியாது
- இல்லாமல் செடி _____
- இல்லாமல் வண்டி _____

ஓடாது
சமைக்க
வளராது



செயல் திட்டம்

அருகில் உள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று உனக்கு விருப்பமான சிறுவர் இதழ்களைப் படித்து அதில் உனக்குப் பிடித்த இதழ்களின் பெயர்களை எழுதி வருக.



இளமதியும் மணவாளனும் தங்களது தாத்தாவுடன் வார விடுமுறைக்கு அத்தை வீட்டிற்குச் செல்லத் திட்டமிட்டனர். சலங்கை கட்டிய மாடுகளை வண்டியில் பூட்டினார் தாத்தா. வண்டியின் மீது வைக்கோலைப் பரப்பி மேலே வெள்ளை வேட்டியினை விரித்தார். துள்ளிக் குதித்தபடி ஏறி அமர்ந்தனர் இருபிள்ளைகளும்.

'ஜல் ஜல்' எனச் சுத்தமிட்டவாறு வண்டி கிராமத்துச் சாலையில் ஓடத் தொடங்கியது. சாலையின் இருமருங்கிலும் பசுமை போர்த்திய வயல்வெளிகள். தாத்தா மாடுகளை விரட்டியபடி இனிமையாகப் பாடத் தொடங்கினார்.

கழுத்துமணி தாளம் போட
சக்கரமும் சுழன்றோட
உச்சி மண்டையிலே
வெயில் காடுமுன்னே
குண்டு குழிபார்த்து
ஊர் போய்ச் சேர வேணும்
ஊர் போய்ச் சேர வேணும்
வா வா என் செல்லக்கண்ணு.....

புதிர்கள், துணுக்குகளுக்கு விடை எழுதுதல்

பாடினது போதும். ஏதாவது கதை சொல்லுங்க தாத்தா என்றனர் பிள்ளைகள். சொல்லிட்டாப் போச்சி, கதையென்ன புதிர் போட்டுக்கொண்டு வரும்.

தாத்தா: மூன்றாம் எழுத்து உடலின் உறுப்பு, முதலும் மூன்றும் நட்புக்கு எதிரி, ஒன்றும் இரண்டும் நிறைய தரும், மூன்றும் சேர்ந்தால் உட்கார உதவும் அது என்ன?

இளமதி: ம்..... சிந்தித்துவிட்டு, 'தெரியலை' தாத்தா

தாத்தா: நல்லா சிந்தித்துச் சொல்லுங்க ஓரெழுத்து உறுப்பு எது? இளமதி நீ சொல்லு

இளமதி: 'கை' தாத்தா

தாத்தா: கொஞ்சமாயிருந்தா சில ந்னு சொல்லுவோம் நிறைய இருந்தா என்ன சொல்லுவோம்?

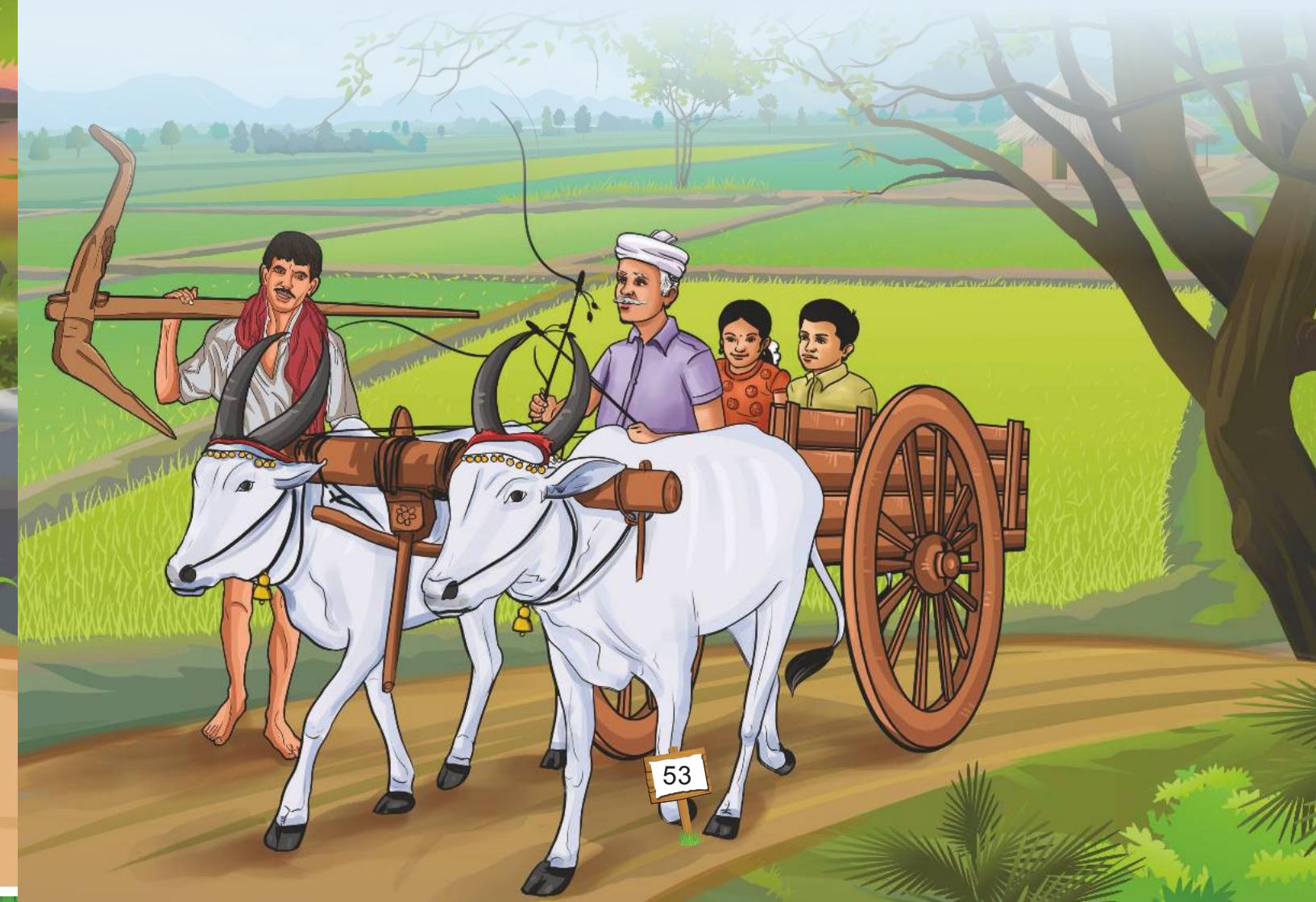
இளமதி: 'பல' தாத்தா ஆங்.....

மணவாளன்: எனக்குப் பதில் கிடைச்சிருச்சி..... 'பலகை' – இது சரியா தாத்தா

தாத்தா: நல்லது மிகச்சரியான பதில், இப்ப இளமதியைக் கேட்கிறேன்.....

ஆறையும் ஐந்தையும் கூட்டினால் பணம் வராது.....

ஆனா பழம் வரும் அது என்ன?





இளமதி: சற்றுச் சிந்தித்து ஆங் கண்டுபிடிச்சிட்டேன்
ஆரஞ்சுப்பழம் தானே

தாத்தா: சரியா சொல்லிட்டியே, செல்லக்குட்டி

மணவாளன்: சரி தாத்தா இப்ப நாங்க கேட்கிறோம் நீங்க சொல்லுங்க,
பிறக்கும்போது நிறமும் சுவையும் இல்லாத சுந்தரன், ஊருக்கு ஊர்
நிறம் மாறிச் சுவை மாறுவான் அவன் யார்?

தாத்தா அட, எனக்கு விடை தெரியுமே.....

இளமதி: தாத்தா பதிலைச் சொல்லுங்க. சீக்கிரம்.....

தாத்தா ம் ம் ம் எல்லாரோட தாகத்தையும் தீர்க்கும் தண்ணீர் தானே...

மணவாளன்: ஆமா! ஆமா! சரியா சொல்லிட்டிங்களே!

இளமதி: தாத்தா, அத்தை வீடு வந்துவிட்டது.

தாத்தா சரி, சற்றுப் பொறுங்கள் வண்டியை ஓரமாக நிறுத்துகிறேன்.

அனைவரும் வண்டியைவிட்டு இறங்கி, ஆவலுடன் வீட்டை
நோக்கிச் சென்றனர்.



வாங்க பேசலாம்



மாட்டு வண்டியில் அல்லது வேறு ஏதேனும் வாகனத்தில் வெளியூர் சென்றிருக்கிறாயா? அப்படி நீ சென்று வந்த அனுபவம் குறித்து வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.

● ● ● படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! ● ● ●



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

- 1.** தண்ணீர் இச்சொல்லை பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

(அ) தண் + ணீர்	(ஆ) தண் + நீர்
(இ) தண்மை + நீர்	(ஈ) தண் + நீர்

- 2.** மேலே இச்சொல்லின் எதிர்ச்சொல்

(அ) உயரே	(ஆ) நடுவே
(இ) கீழே	(ஈ) உச்சியிலே

- 3.** வயல் + வெளிகள் இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

(அ) வயல்வெளிகள்	(ஆ) வயவெளிகள்
(இ) வயற்வெளிகள்	(ஈ) வயல்வெளிகள்

- 4.** கதை + என்ன இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

(அ) கதைஎன்ன	(ஆ) கதையன்ன
(இ) கதையென்ன	(ஈ) கதயென்ன

- 5.** வெயில் இச்சொல்லின் எதிர்ச் சொல்

(அ) நிழல்	(ஆ) பகல்
(இ) வெப்பம்	(ஈ) இருள்



இணைக்கலாமா?



சொல் கோபுரம் அமைப்போம்

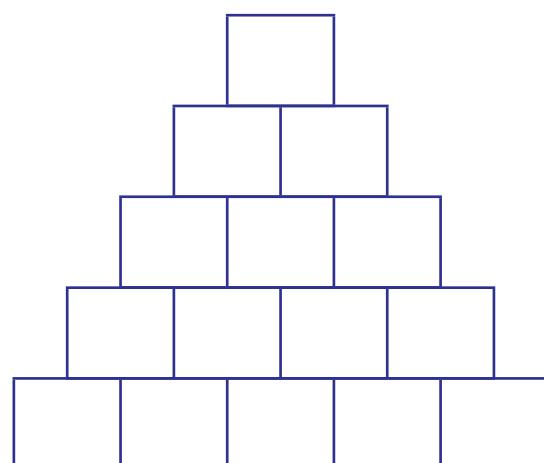
இதனைக் 'கரம்' என்றும் கூறலாம் [1]

பசு கொடுக்கும் பானம் [2]

ஆறுகள் சென்று சேருமிடம் [3]

வண்டியில் சக்கரம் கழன்று விழாமல் பாதுகாப்பது [4]

பாலைவனக்கப்பல் [5]



புதிருக்குப் பொருத்தமான படங்களை மரத்திலிருந்து பறிக்கலாமா!



1. எட்டுக் கைகள் விரிந்தால் ஒற்றைக்கால் தெரியும் அது என்ன?
2. அடிமலர்ந்து, நூணி மலராத பூ என்ன பூ?
3. கையிலே அடங்கும் பிள்ளை, கதை நூறு சொல்லும் பிள்ளை அது என்ன?
.....
4. அன்றாடம் மலரும் அனைவரையும் கவரும் அது என்ன?
5. என்னோடு இருக்கும் சிறுமணி, எனக்குத் தெரியாது ஆனால் உனக்குத் தெரியும் அது என்ன?
6. இடி இடிக்கும், மின்னல் மின்னும், மழை பெய்யாது. அது என்ன?
7. அடி காட்டுக்கு, நடு மாட்டுக்கு, நூணி வீட்டுக்கு அது என்ன?
8. ஓளி கொடுக்கும் விளக்கல்ல, வெப்பம் தரும் நெருப்பல்ல, பளபளக்கும் தங்கம் அல்ல அது என்ன?

மொழியோடு விளையாடு



புதிர்களையும் விடைகளையும் எழுதிய அட்டைகளை வகுப்பறையின் நடுவில் வைக்க வேண்டும். மாணவர்களை அழைத்து ஒவ்வொரு மாணவனையும் ஓர் அட்டையை எடுக்கச் சொல்ல வேண்டும். புதிர் அட்டையை வைத்திருக்கும்



மாணவனோடு அப்புதிருக்கான விடையை வைத்திருக்கும் மாணவன் இணைந்து நிற்க வேண்டும். அவர்கள் இருவரும் அதற்கான விளக்கத்தை அளிக்கவேண்டும். இருவரும் இச்செயலைச் செய்து முடிக்கும் கால அளவை குறித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அடுத்த இருவர் இவ்விளையாட்டை விளையாடுவர். எவர் இருவர் குறைவான கால அளவில் இணை சேர்ந்தனரோ அவர்களே வெற்றி பெற்றவராவர். அனைத்து மாணவர்களையும் விளையாட்டில் பங்கு பெறச்செய்ய வேண்டும்.



செயல் திட்டம்

வீட்டில் உள்ள தாத்தா பாட்டியிடம் மூன்று புதிர்களைக் கேட்டறிந்து குறிப்பேட்டில் எழுதி வருக.

அகரா முதலி

- | | | | |
|-----|------------|---|---------------------------|
| 1. | அறிஞர் | - | அறிவில் சிறந்தவர் |
| 2. | ஆண்றோர் | - | பெரியோர் |
| 3. | இரவாது | - | பிற்ரிடம் கேட்டுப் பெறாது |
| 4. | ஈதல் | - | கொடுத்தல் |
| 5. | உரைத்தல் | - | சொல்லுதல் |
| 6. | ஓலி | - | சத்தம் |
| 7. | ஓளி | - | வெளிச்சம் |
| 8. | கதிரவன் | - | குரியன் |
| 9. | களிப்பு | - | மகிழ்ச்சி |
| 10. | காலை | - | குரியன் உதிக்கும் நேரம் |
| 11. | காளை | - | எருது |
| 12. | கூட்டம் | - | கும்பல் |
| 13. | சேகரித்தல் | - | ஒன்று திரட்டுதல் |
| 14. | சேர்த்தல் | - | இணைத்தல் |
| 15. | தகுதி | - | தரம் |
| 16. | தெளிவாக | - | விளக்கமாக |
| 17. | நித்திலம் | - | முத்து |
| 18. | நூல் | - | புத்தகம் |
| 19. | நேர்மை | - | உண்மை |
| 20. | பகைவர்கள் | - | எதிரிகள் |
| 21. | பணி | - | வேலை |
| 22. | பல்லி | - | ஒரு சிறிய உயிரி |
| 23. | பள்ளி | - | கல்வி கற்கும் இடம் |
| 24. | மிக்காரை | - | உயர்ந்தோரை |
| 25. | முயற்சி | - | ஊக்கம் |

கற்றல் விளைவுகள்

கேட்டல்	பேசுதல்	படித்தல்	எழுதுகல்
<ul style="list-style-type: none"> கேட்டறியாத, எனிய சொற்களைமெந்த பாடல்களையும், கதைகளையும் கவனத்துடன் கருத்தான்றிக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். தம்மைச்சுற்றி நடைபெறும் உரையாடல்களையும் விவரிப்புகளையும் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். வாய்மொழியிலான வருணானைகள், புதிர்கள், சொல் விளையாட்டு விதிமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். 	<ul style="list-style-type: none"> அறிந்த, கதைகள், தகவல்களைக் கலவைத் தொடரில் பேசுவர். கேட்டுணர்ந்த கதை, கதைப் பாடல்களின் தலைப்புகள், கதை மாந்தர்கள்பற்றி வினாக்கள் கேட்டல், கருத்தாடல் செய்து கருத்துகளை வெளிப்படுத்துவர். கேட்கும்/ படிக்கும் கதை, கவிதை/ செய்திகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொண்டு தங்கள் கருத்துகளால் வளப்படுத்துவர். பாடல்களை இசையுடன் உணர்ச்சியுடன் பாடுவர். 	<ul style="list-style-type: none"> தெளிவான ஒலிப்புடன் குறில்-ஸாடில், மயங்கொலிப் பிழைகளின்றிப் படிப்பர். முற்றுப்புள்ளி, வினாக்குறி ஆகிய நிறுத்தக் குறியீடுகளை அறிந்து படிப்பர். மூன்று(அ)நான்கு தொடர்களைக் கொண்ட சிறுசிறு உரைப் பகுதிகளைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவர். படிக்கும் பகுதியில் இடம்பெறும் புதிய சொற்களைச் சூழல் அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு பிறகு அவற்றின் சூரியான பொருளை அறிந்துகொள்ள முயல்வர். 	<ul style="list-style-type: none"> உரிய வடிவத்தில், முறையான இடைவெளியிட்டு எழுதுவர். செய்தி/ உரைப்பகுதி/ கதை/இதழ் ஆகியவற்றைப் படித்துப் பொருள் உணர்ந்து, கருத்து தெரிவித்தல், கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவர் புதிர்கள், துணுக்குகளுக்கு விடை எழுதுவர்

நடைமுறை இலக்கணமிற்கு பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துதல்	கற்கக் கற்கும் திறன்கள் (தானே கற்றல்)	சொற்களஞ்சியப் பெருக்கமும் சொல்லாட்சித் திறன்களும்
வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் எழுத்துகளை அறிவர். (பெட்டிச்செய்தி) ஒருமை, பன்மை வேறுபாடு அறிவர். (அது – அவை)	படக்கதைகளைத் தேடிப் படிப்பர்.	கீழ்க்காணும் சொற்களைக் கற்றறிந்து பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துவர். தன் ஊர், மாவட்டம், மாநிலம், நாடு ஆகியவற்றின் பெயர்கள்
படைப்புத் திறன்கள்	விழுமியங்களை உணர்ந்தறிந்து பின்பற்றுதல்	வாழ்வியல் திறன்களை உணர்ந்தறிந்து செயல்படுதல்
சொல் விளையாட்டுகளில் பங்கேற்பர்.	<ul style="list-style-type: none"> தூய்மை பேணுதல் பிற உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டுதல் பிறர்க்கு உதவுதல் நட்புணர்வு சேமிப்பு உணர்வு 	<ul style="list-style-type: none"> தன்னை அறியும் திறன் முடிவெடுக்கும் திறன் கூர்சிந்தனைத் திறன் சிறந்த தகவல் தொடர்புத் திறன் பிறரை அவர் நிலையிலிருந்து புரிந்துகொள்ளும் திறன்

தமிழ் – முன்றாம் வகுப்பு

கல்வி ஆலோசகர்

முனைவர். பொன். குமார்
இணை இயக்குநர் (பாடத்திட்டம்)
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

மேலாய்வாளர்கள்

ஆ. சே.பத்மாவதி, எழுத்தாளர்,
சென்னை.

முனைவர். அ. மணமலர்ச்சிகல்வி
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
கீழ்ப்பழுவூர், அரியலூர் மாவட்டம்.

ந. இராமவிங்கம், உதவிப் பேராசிரியர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

பா. மலர்விழி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
திருவுரூப், திருவள்ளூர்.

சி. பன்னீர்செல்வம்,
கல்வி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்,
ஒருங்கிணைந்த கல்வி, புதுக்கோட்டை.

இல. சீனிவாசன், முதுகலை ஆசிரியர்,
மஜ்ஹருல் உலும் மேனிலைப்பள்ளி,
ஆம்பூர், வேலூர் மாவட்டம்

ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர். கா.சா. மொழியரசி, முதல்வர்
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
கீழ்ப்பழுவூர், அரியலூர்.

தே.விமலா தேவி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
சென்னை

கலை மற்றும் வடிவமைப்புக்குழு

பக்க வடிவமைப்பு

உதய் இன்போடைக்

குரோம்பேட்டை, சென்னை

சந்தோஷ்குமார் சக்திவேல்
திருவாளூர்.

தரக்கட்டுப்பாடு

ராஜேஷ் தங்கப்பன்
காமாட்சிபாலன் ஆறுமுகம்
பிரசாந்த பெருமாள்சாமி
ப. அருண் காமராஜ்

பாடநால் உருவாக்கக் குழு

அ. மேறி வேளாங்கண்ணி, தலைமை ஆசிரியை,
ஊராட்சி ஒன்றிய தொடக்கப் பள்ளி,
திம்மனந்தல், விழுப்புரம் மாவட்டம்.

பெ. முருகராணி,
ஊராட்சி ஒன்றிய தொடக்கப் பள்ளி,
மருவத்தூர், பெரம்பலூர் மாவட்டம்.

அர. அனுசயா தேவி, இடைநிலை ஆசிரியை,
ஊராட்சி ஒன்றிய தொடக்கப் பள்ளி,
சாலையம்பாளையம்,
விழுப்புரம் மாவட்டம்.

ச. அழுதா,
ஊராட்சி ஒன்றிய தொடக்கப் பள்ளி, கீழையூர்,
அரியலூர் மாவட்டம்.

அ. குளோரி ரூபி மெர்ஸி,
ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,
மேலரகுர், திருச்சி மாவட்டம்.

ஆ. ஜான்ஸிராணி,
ஊராட்சி ஒன்றிய தொடக்கப் பள்ளி,
ஆமரகுர், திருச்சி மாவட்டம்.

செ. ஜெயராமன்,
பாரதியார் நினைவு ந.தொ.பள்ளி,
திருவாணைக்காவல், திருச்சி மாவட்டம்.

ஐ. மேரிமாலா,
ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,
இராசாம்பாளையம், திருச்சி மாவட்டம்.

விரைவுக்குறியீடு மேலாண்மைக்குழு

இரா. ஜெகநாதன், ஊ.உ.நடுநிலைப்பள்ளி,
கணேசபுரம், போளூர், திருவண்ணாமலை.

ஆ. தேவி ஜெஸிந்தா, பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசினர் உயர் நிலைப்பள்ளி,
என்.எம்.கோவில், வேலூர்.

மு. சரவணன், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசினர் மகளிர் மேனிலைப்பள்ளி,
வாழப்பாடி, சேலம்.

வரைபடம்

இரா. வேல்முருகன்

பா. பிரமோத்

கா. தனஸ் தீபக் ராஜன்

கா. நலன் நான்சி ராஜன்

பா. ரவிகுமார்

செ. ரமேஷ்

வடிவமைப்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்

ரமேஷ் முனிசாமி