



தமிழ்நாடு அரசு

மூன்றாம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

தொகுதி I

தமிழ்

ENGLISH

தமிழ்நாடு அரசு விகலையில்லாப் பாடநூல் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் வளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்



தமிழ்நாடு அரசு

முதல் பதிப்பு - 2019

(புதிய பாடத்திட்டத்தின்கீழ்
வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

விற்பனைக்கு அன்று

பாடநூல் உருவாக்கமும்
தொகுப்பும்



மாநிலக் கல்வியியல்
ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம்

© SCERT 2019

நூல் அச்சாக்கம்



தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும்
கல்வியியல் பணிகள் கழகம்

www.textbooksonline.tn.nic.in



முகவுரை

கல்வி, அறிவுத் தேடலுக்கான பயணம் மட்டுமல்ல; எதிர்கால வாழ்விற்கு அடித்தளம் அமைத்திடும் கனவின் தொடக்கமும்கூட. அதே போன்று, பாடநூல் என்பது மாணவர்களின் கைகளில் தவழும் ஒரு வழிகாட்டி மட்டுமல்ல; அடுத்த தலைமுறை மாணவர்களின் சிற்றனைப் போக்கை வடிவமைத்திடும் வல்லமை கொண்டது என்பதையும் உணர்ந்துள்ளோம். பெற்றோர், ஆசிரியர் மற்றும் மாணவரின் வண்ணக் கனவுகளைக் குழைத்து ஓர் ஓவியம் தீட்டியிருக்கிறோம். அதனாடே கீழ்க்கண்ட நோக்கங்களையும் அடைந்திடப் பெருமுயற்சி செய்துள்ளோம்.

- கற்றலை மனனத்தின் திசையில் இருந்து மாற்றி படைப்பின் பாதையில் பயணிக்க வைத்தல்.
- தமிழர்தம் தொன்மை, வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் கலை, இலக்கியம் குறித்த பெருமித உணர்வை மாணவர்கள் பெறுதல்.
- தன்னம்பிக்கையுடன் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் கைக்கொண்டு மாணவர்கள் நவீன உலகில் வெற்றிநடை பயில்வதை உறுதிசெய்தல்.
- அறிவுத்தேடலை வெறும் ஏட்டறிவாய்க் குறைத்து மதிப்பிடாமல் அறிவுச் சாளரமாய்ப் புத்தகங்கள் விரிந்து பரவி வழிகாட்டுதல்.
- தோல்வி பயம் மற்றும் மன அழுத்தத்தை உற்பத்தி செய்யும் தேர்வுகளை உருமாற்றி, கற்றலின் இனிமையை உறுதிசெய்யும் தருணமாய் அமைத்தல்

பாடநூலின் புதுமையான வடிவமைப்பு, ஆழமான பொருள் மற்றும் குழந்தைகளின் உளவியல் சார்ந்த அனுகுமுறை எனப் புதுமைகள் பல தாங்கி உங்களுடைய கரங்களில் இப்புதிய பாடநூல் தவழும்பொழுது, பெருமிதம் ததும்ப ஒரு புதிய உலகத்துக்குள் நீங்கள் நுழைவீர்கள் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.





நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
 பாரத பாக்ய விதாதா
 பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
 திராவிட உத்கல பங்கா
 விந்திய ஹிமாசல யமனா கங்கா
 உச்சல ஜலதி தரங்கா.
 தவ சுப நாமே ஜாகே
 தவ சுப ஆசில மாகே
 காஹே தவ ஜய காதா
 ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
 பாரத பாக்ய விதாதா
 ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
 ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாசூர்.

நாட்டுப்பண் - பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓடிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிராலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னனாலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!





தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதன மெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலை வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே!

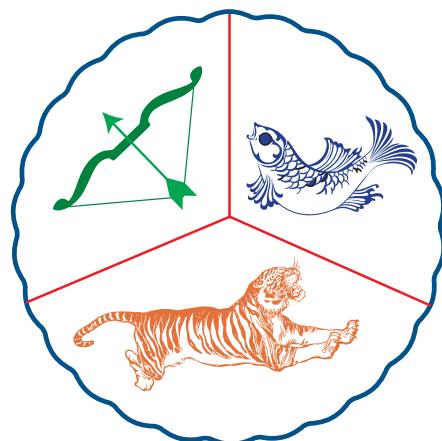
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

- 'மனோன்மணியம்' பெ. சுந்தரனார்.



தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து – பொருள்

இலி எழுப்பும் நீர் நிறைந்த கடலெனும் ஆடையுடுத்திய நிலமெனும் பெண்ணுக்கு, அழுகு மினிரும் சிறப்பு நிறைந்த முகமாகத் திகழ்கிறது பரதக்கண்டம். அக்கண்டத்தில், தென்னாடும் அதில் சிறந்த திராவிட்களின் நல்ல திருநாடும், பொருத்தமான பிறை போன்ற நெற்றியாகவும், அதிலிட்ட மணம் வீசும் திலகமாகவும் இருக்கின்றன.

அந்தத் திலகத்தில் இருந்து வரும் வாசனைபோல, அனைத்துலகமும் இன்பம் பெறும் வகையில் எல்லாத் திசையிலும் புகழ் மணக்கும்படி (புகழ் பெற்று) இருக்கின்ற பெருமைக்க தமிழ்ப் பெண்ணே! தமிழ்ப் பெண்ணே! என்றும் இளமையாக இருக்கின்ற உன் சிறப்பான திறமையை வியந்து உன் உன் எங்கள் செயல்களை மறந்து உன்னை வாழ்த்துவோமே! வாழ்த்துவோமே! வாழ்த்துவோமே!



தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

'நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக்காத்து வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்' என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

'ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன் என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம் முதலியலை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய அரசியல் பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல் அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்' என்றும் நான் மேலும் உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள். என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும் பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் முத்தோர் அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன். அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.





தமிழ்

மூன்றாம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

தொகுதி 1





முன்னுரை

குழந்தைகள் பூ போன்றவர்கள்! அற்புதமானவர்கள்!

அவர்கள் பல்வேறு சூழல்களிலிருந்து பள்ளிக்கு வருகின்றனர்.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனித்திறன் என்னும் முத்தைத் தன்னகத்தே கொண்ட சிப்பிகள்.

அச்சிப்பிகளுக்குள் பொதிந்து கிடக்கும் திறனாகிய முத்துகளைக் கண்டு வெளிக் கொண்டவதே உண்மையான கல்வி.



தமிழையும் தமிழர்களையும் போற்றும் வகையில் அமைந்துள்ளதுடன் குழந்தையின் விருப்பம், மனவளர்ச்சி சமுதாய நோக்கு, பண்பாடு முதலியவற்றையும் கருத்தில் கொண்டு இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் குழந்தைகளின் கண்ணணையும், கருத்தையும் கவரும் வண்ணப் படங்கள், நற்பண்புகளை வளர்க்கும் கதைகள், படக்கதைகள், இசையோடு ஓசை நயமிக்க இனிய பாடல்கள் போன்றவை இடம் பெற்றுள்ளன.

மேலும் குழந்தைகள் தயக்கமின்றித் தமது எண்ணாங்களை வெளிப்படுத்த உதவி புரியும் வாங்க பேசலாம்.



குழந்தை வகுப்பறைச் சூழலைத் தாண்டிச் சிந்திப்பதுடன் அதனை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்திக் கொள்ள உதவும் சிந்திக்கலாமா?



குழந்தைகள் விளையாடிக் கொண்டே தங்களது மொழித் திறனை வளப்படுத்திக் கொள்ள உதவும் மொழியோடு விளையாடு.





இவ்வாரு குழந்தையின் படைப்புத் திறன், புதியன உருவாக்கும் சிற்றனை ஆகியவற்றை வளர்க்க உதவும் கலையும் கைவண்ணமும்.

திட்டமிட்டு இவ்வாரு செயலையும் செய்து முடிக்க உதவும் செயல்திட்டம்.



உன் நன்பதொன உன்குப் பிக்கக் கூணங்கள் எவ்வ? உன்னி உன்குப் பிக்கதூது ஒது? வழக்கமாறிக் பந்துது வள்க.

மாணவர்கள் புதிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ள உதவும் அறிந்து கொள்வோமா?



புதிய பாடநாலில் இவைபோன்ற பல புதிய செயல்பாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கற்பிக்க வேண்டிய திறன்கள் அந்தந்தப் பாடப் பகுதியிலும் பெற வேண்டிய கற்றல் விளைவுகள் பாடநாலின் இறுதியிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விழுமியங்களும் வாழ்வியல் திறன்களும் பாடப் பகுதிகளில் பேசப்பட்டுள்ளன.

பாடநாலில் உள்ள விரைவுக் குறியீட்டைப் (QR Code) யென்பதுதுவோம்!

- உங்கள் திறன் பேசியில் கூருள் playstore கொண்டு DIKSHA செயலையீடு பதிவிறிக்கும் செய்து நிறுவிக்கொள்க.
- செயலையத் திறந்தவுடன், ஸ்கேன் செய்யும் பொத்தானை அழுத்திப் பாடநாலில் உள்ள விரைவுக் குறியீடுகளை ஸ்கேன் செய்யவும்.
- திரையில் தோன்றும் கேமராவையீடு பாடநாலின் QR Code அருகில் கொண்டு செல்லவும்.
- ஸ்கேன் செய்வதன் மூலம். அந்த QR Code உடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள மின் பாடப் பகுதிகளைப் பயன்படுத்தலாம்.



குறிப்பு: இணையச்செயல்பாடுகள் மற்றும் இணைய வளர்களுக்கான QR code களை Scan செய்ய DIKSHA அல்லாத ஏதேனும் ஒரு QR code Scanner பயன்படுத்தவும்.

மகிழ்ச்சியான வகுப்பறைச் சூழலாலும் இனிமையான கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளாலும் ஆசிரியர்களின் அனுபவ ஆற்றலாலும் அறிவார்ந்த சமூகம் அமையட்டும் வாழ்த்துகள்..!

ஆக்கியோர்.





பொருளடக்கம்

வ எண்

தலைப்பு

பக்கம்

1. உண்மையே உயர்வு
2. ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு
3. கல்வி கண் போன்றது
4. திருக்குறள் கதைகள்
5. வாலு போயி கத்தி வந்தது! டும்...டும்.. டும்...டும்
6. எழில் கொஞ்சம் அருவி
7. நாயும், ஓநாயும்
8. நட்பே உயர்வு

அகரமுதலி

1

5

11

18

26

32

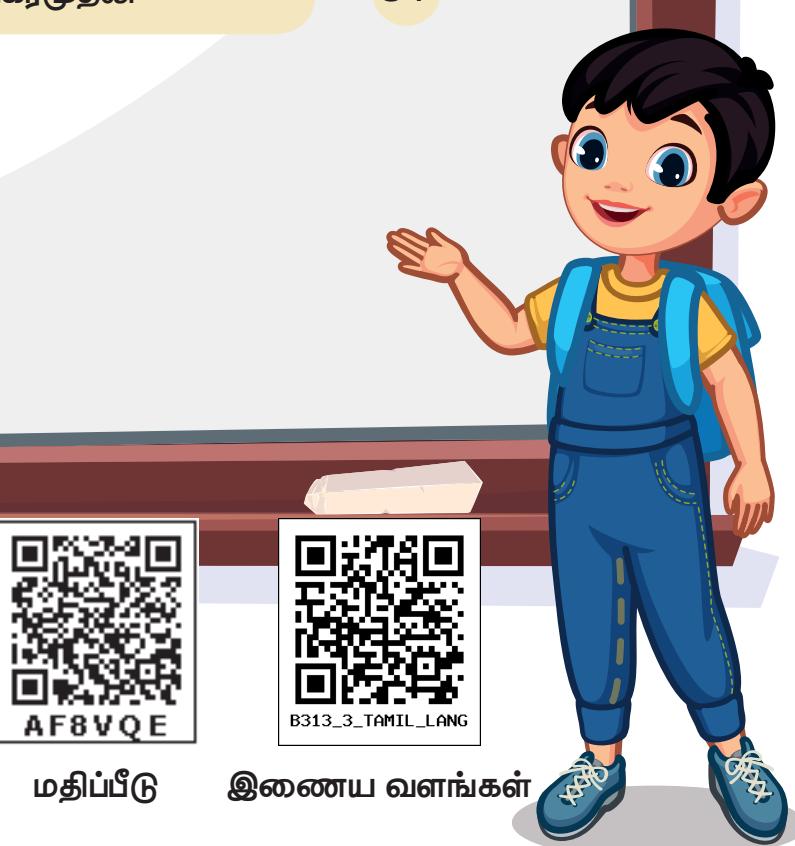
40

48

54



மின்னூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்



X

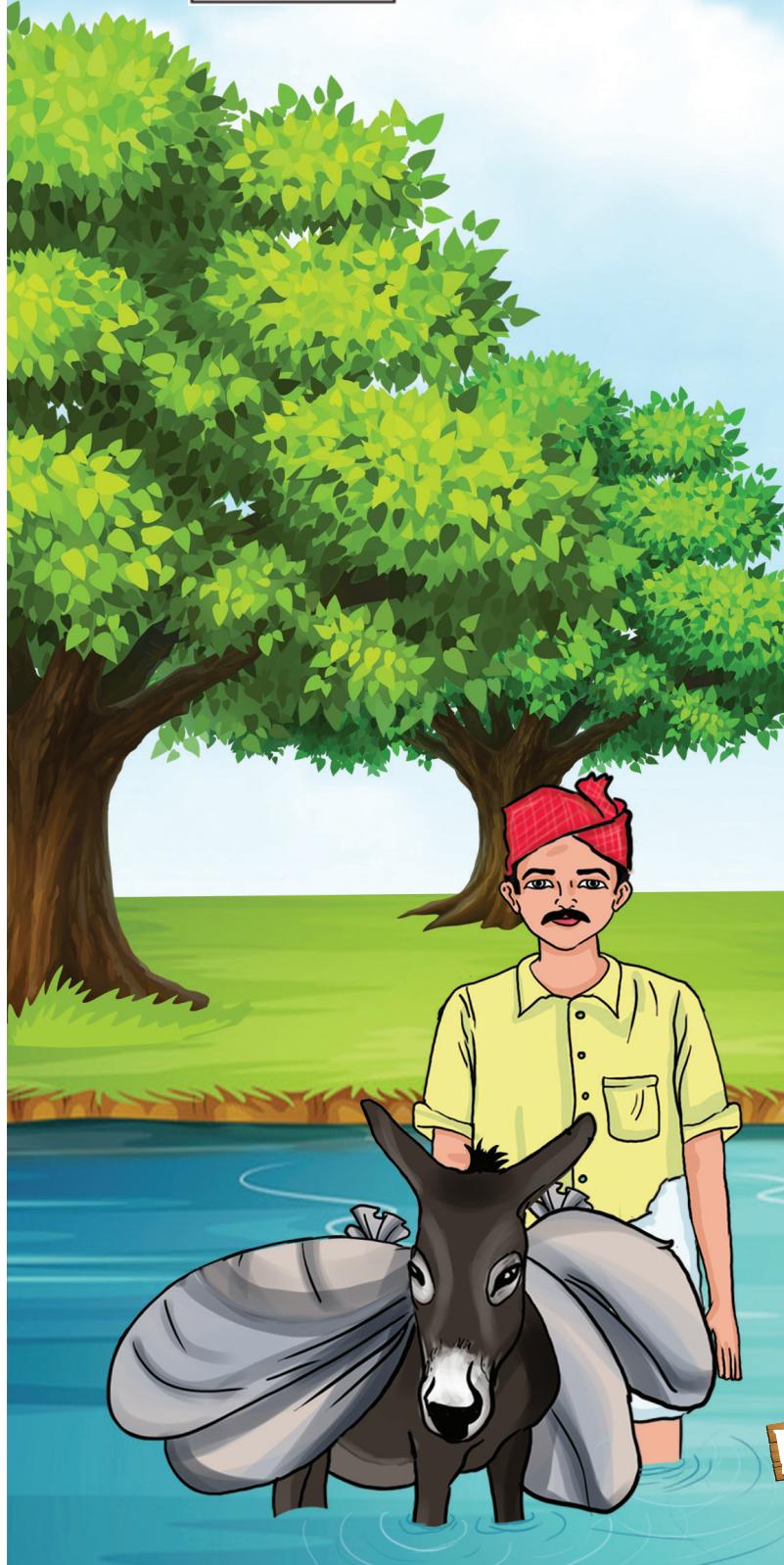


1

உண்மையே உயர்வு



ZMZF6H



1

கதைப்பாடல்

உப்பு மூட்டை சுமந்துதான்
கழுதை ஒன்று வந்தது
ஓடை கடக்கும் நேரத்தில்
நீரில் மூட்டை விழுந்தது

உப்பு நீரில் கரைந்தது
எடை குறைந்து போனது
நனைந்த மூட்டை அதனையே
கழுதை முதுகில் ஏற்றியே

உரிமையாளர் கழுதையை
வேகமாக ஓட்டினார்
உப்பு எடை குறைந்ததால்
கழுதை மகிழ்ந்து சென்றது.

நாள்தோறும் உப்பு மூட்டையை
கழுதை மீது ஏற்றினார்
ஓடைக் கரையில் வந்ததும்
அசைத்துக் கீழே தள்ளிடும்
எடையும் குறைந்து போய்விடும்
கழுதை மகிழ்ச்சி கொண்டிடும்
புரிந்துகொண்ட உரிமையாளர்
பாடம் புகட்ட எண்ணினார்

அடுத்த நாளும் வந்தது
பஞ்ச மூட்டை ஒன்றையே
கழுதை மீது ஏற்றினார்
ஓடைக்குள்ளே வந்ததும்

அசைத்துக் கீழே தள்ளியது
எடை குறையும் என்றுதான்
உப்பைப் போல நினைத்தது
நீரில் நனைந்த பஞ்சகளால்
எடையும் அதிகம் ஆனது
உரிமையாளர் மூட்டையை
கழுதை முதுகில் ஏற்றினார்
கனத்த மூட்டை அழுத்தவே
கழுதை வருந்தி அழுதது
உண்மையான உழைப்புத்தான்
வாழ்வில் உயர்வைத் தந்திடும்
ஏய்த்துப் பிழைக்க எண்ணினால்
என்றுமில்லை வெற்றியே!



பாடல் பொருள்

உரிமையாளர், தம் கழுதையின் மீது உப்பு மூட்டைகளை ஏற்றிக்கொண்டு ஓடை வழியே சென்றார். ஓடையைக் கடந்து செல்லும்போது, கழுதையின் முதுகிலிருந்த மூட்டைகள் நீரில் விழுந்தன. அதனால், உப்பு கரைந்து எடை குறைந்தது. எடை குறைவதை அறிந்துகொண்ட கழுதை, நாள்தோறும் ஓடைநீரில் மூட்டைகளை அசைத்துத் தள்ளியது. கழுதையின் ஏமாற்று வேலையைப் புரிந்துகொண்ட உரிமையாளர், அதற்குப் பாடம் புகட்ட எண்ணீணார். மற்றொரு நாள் உரிமையாளர், கழுதையின் முதுகில் பஞ்சமூட்டைகளை ஏற்றிக்கொண்டு ஓடை வழியே சென்றார். அவரை ஏமாற்ற நினைத்த கழுதை, மூட்டைகளை அசைத்து நீரில் தள்ளியது. ஆனால், நீரில் நனைந்ததால் பஞ்சமூட்டைகளின் எடை கூடின. உரிமையாளரை ஏமாற்ற நினைத்துத் தன்னைத்தானே கழுதை ஏமாற்றிக்கொண்டது. ஆகையால், உண்மையான உழைப்பே உயர்வு தரும். பிறரை ஏமாற்றி நாம் வாழ்தல் கூடாது.



வாங்க பேசலாம்



சுமப்பதற்கு எனி஠ானது பஞ்சமூட்டையா? உப்பு மூட்டையா? குழுவில் கருத்தைப் பகிர்க.

கதைப்பாடலில் உள்ள கருத்துகளை உம் சொந்த நடையில் கூறுக.

• • • படிப்போம் சிந்திப்போம் எழுதுவோம் • • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. 'சுமந்து' – இச்சொல்லின் பொருள்
(அ) தாங்கி (ஆ) பிரிந்து (இ) சேர்ந்து (ஈ) விரைந்து

2. 'வேண்டுமென்று' – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
(அ) வேண்டு + மென்று (ஆ) வேண்டும் + என்று
(இ) வேண் + டுமென்று (ஈ) வேண்டி + என்று

3. 'நினைத்தது' – இச்சொல்லுக்குரிய எதிர்ச்சொல்
(அ) மறந்தது (ஆ) பேசியது
(இ) எண்ணியது (ஈ) வளர்ந்தது



E9FSZ1

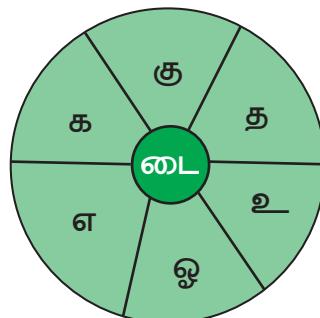




இப்பாடலில் ஒரே ஓசையில் முடியும் சொற்களைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

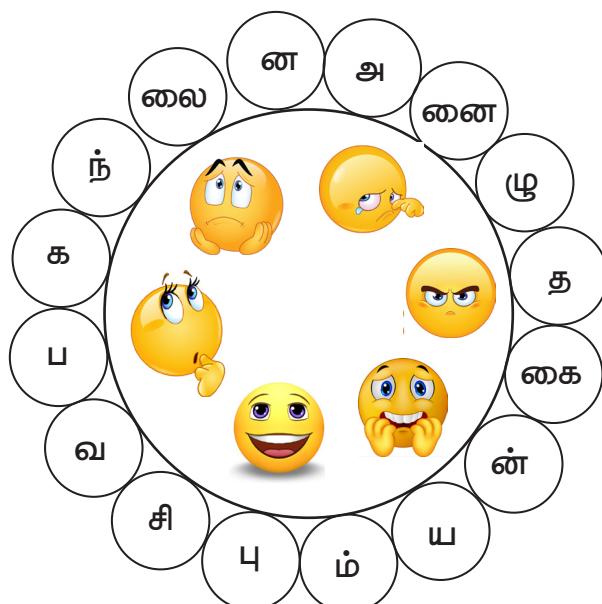


சிறு வட்டத்தில் உள்ள எழுத்தில் முடியும்படி சொல் உருவாக்குக.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

படக்குறியீடுகளைக் கொண்டு சொற்களைக் கண்டுபிடிக்கலாமா?



1. புன்னகை
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____





மீண்டும் மீண்டும் சொல்லலாமா?



கூவற கோழி கொக்கரக்
கோழி
கொக்கரக் கோழி கொழு
கொழு கோழி
கொழு கொழு கோழி
கொத்தற கோழி



தோணி மேலே கோணி
கோணி மேலே அணில்
அணில் கையில் கனி

மொழியோடு விளையாடு

சொற்களைக் கூறுவோம் கைகளைத் தட்டுவோம்



மாணவர்களை வட்டமாக நிற்கச் செய்க. உப்பு, உடை, உண்டியல், போன்று 'உ' எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்களைக் கூறினால் மாணவர்கள் ஒருமுறை கையைத் தட்டுவேண்டும். கழுதை, கடை, கண் போன்ற 'க' என்ற எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்களைக் கூறினால் இருமுறை கையைத் தட்டுவேண்டும். இவை அல்லாத சொற்களைக் கூறினால் கைகளைத் தட்டக்கூடாது. இவ்வாறு எழுத்துகளை மாற்றி விளையாடிப் பார்க்கலாம்.

செயல் திட்டம்



எனிய கதைப்பாடல்களைத் தேடிப் படித்து வந்து வகுப்பில் கூறுக.



2 ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு







திறன்: பண்புகளை வளர்த்தல்

நீதிக் கருத்து : ஒற்றுமையே வலிமை



வாங்க பேசலாம்



- மரங்கள் விலங்குகளுக்கு மட்டுமல்ல, நமக்கும் பயன் தருகின்றன. எப்படி? உம் கருத்தை வெளிப்படுத்துக.

• • • படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! • • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. ஒத்துக்கொள்கிறோம் – இச்சொல்லின் பொருள்

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|--------------------|
| (அ) | விலகிக் கொள்கிறோம் | (ஆ) | ஏற்றுக் கொள்கிறோம் |
| (இ) | காத்துக் கொள்கிறோம் | (ஈ) | நடந்து கொள்கிறோம் |

2. வேட்டை+ ஆட - இச்சொல்லைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| (அ) | வேட்டையட | (ஆ) | வேட்டையாட |
| (இ) | வேட்டைஆடு | (ஈ) | வெட்டையாட |





வினாக்களுக்கு விடையளி

1. மரங்கள் எவற்றுடன் சண்டையிட்டன?
 2. காட்டைவிட்டு எவை வெளியேறின?
 3. விலங்குகளுக்கும் மரங்களுக்கும் போட்டிவரக் காரணம் யாது?
 4. கதையின் மூலம் நீ அறிந்து கொண்டதை எழுதுக.

புதிர்களைப் படித்து, விடையைக் கண்டறிக.

காட்டின் அரசன் ஆவான்; நெருப்பு போன்ற கண்கள் உடையவன்; முழுக்கமிடுவான் – அவன் யார்?



என் உடலில் புள்ளிகள் உண்டு. நான் துள்ளித் துள்ளி ஓடுவேன். நான் யார்?



வேர்பிடித்து வளர்ந்திடுவேன்; தண்ணீரை உறிஞ்சிடுவேன்;
மழைப்பற உதவிடுவேன். – நான் யார்?





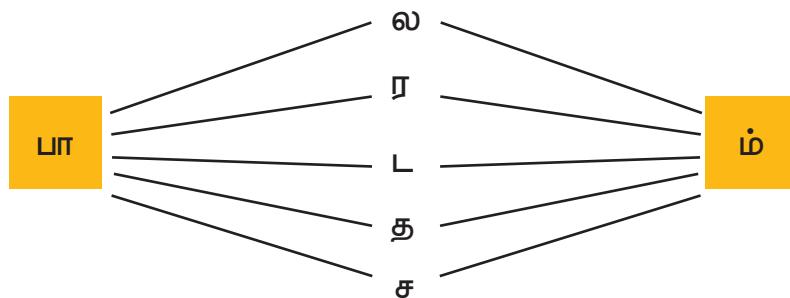
எந்த மரத்திலிருந்து என்ன பொருள்? பொருத்துவோமா?



குழுவில் சேராததை வட்டமிடுக.

1. மயில், கிளி, புறா, புலி, கோழி
2. ஆறு, ஏரி, குளம், மலை, குட்டை
3. தாயம், பல்லாங்குழி, ஜந்தாங்கல், சதுரங்கம், மட்டைப்பற்று
4. வெண்மை, கருமை, மென்மை, பசுமை, செம்மை
5. கத்தரி, வெண்டை, தக்காளி, தென்னை, மிளகாய்

சொல் விளையாட்டு

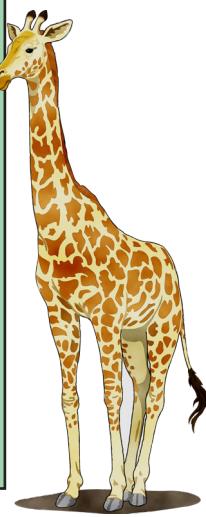


1.
2.
3.
4.
5.





படம் பார்ப்போம்! பேசி மகிழ்வோம்!



பறவைகள், விலங்குகள், மரங்கள் ஆகியவற்றின் படர்களை வகுப்பின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்பத் தேர்ந்தெடுத்து அட்டைகளில் ஒட்டிக்கொள்ள வேண்டும். அந்த அட்டைகளை மேசையின் மேல் கவிழ்த்து வைக்கவேண்டும். வகுப்பிலுள்ள ஓவ்வொரு மாணவரையும் அழைத்து ஒர் அட்டையை எடுக்கச் செய்யவேண்டும். அந்த அட்டையில் என்ன படம் வருகிறதோ, அதனைப்பற்றி மூன்று தொடராவது பேசச் சொல்லவேண்டும். அவரை வகுப்பிலுள்ள மற்ற மாணவர்கள் பாராட்ட வேண்டும்.

சிந்திக்கலாமா?



விலங்குகளின் இருப்பிடம் காடுகள். காடுகளை அழித்து, அடுக்குமாடிகளும் தொழிற்சாலைகளும் கட்டினால், விலங்குகள் எங்குச் செல்லும்? உணவுக்கு என்ன செய்யும்? இதற்கென்ன தீர்வு?





3

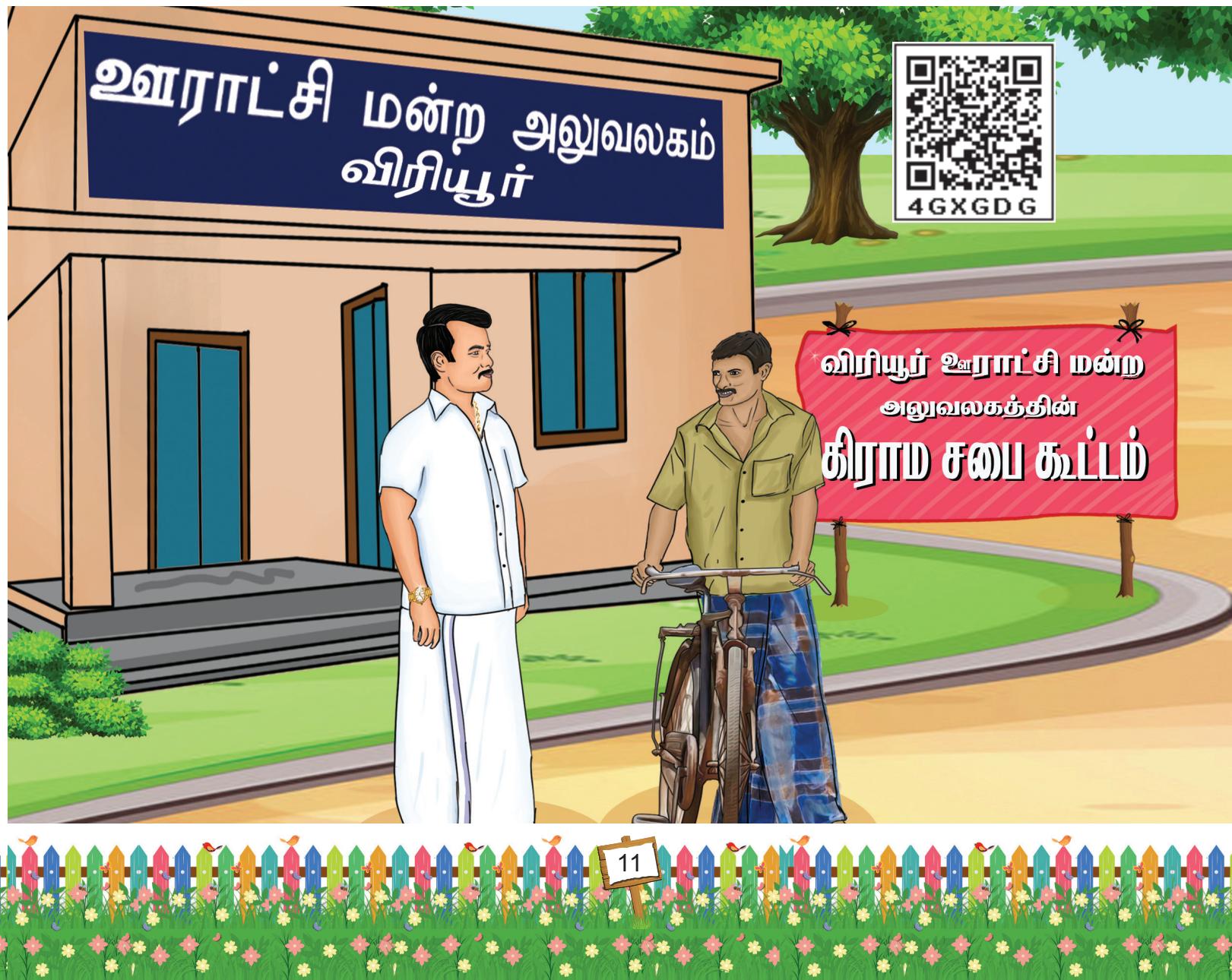
கல்வி கண் போன்றது

விரியூர் கிராமத்திலுள்ள பஞ்சாயத்து அலுவலகத்தில் அன்று கிராமசபைக் கூட்டம். வீட்டிற்கு ஒருவர் கூட்டத்தில் கட்டாயம் கலந்து கொள்ளவேண்டும் என்று தண்டோரா போட்டு அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. அறிவிப்பைக் கேட்ட பொன்வண்ணன், தம் கடையைப் பூட்டிவிட்டுக் கூட்டத்திற்குச் சென்றார்.

பஞ்சாயத்துத் தலைவர் கூட்டத்திற்கு வந்திருந்தவர்களை வரவேற்றுப் பேசினார். அரசின் சிறுதொழில் தொடங்குவதற்கான உதவித்தொகை வழங்கும் திட்டம் குறித்துப் பேசினார். இத்திட்டத்தின்கீழ் யார் யாருக்கெல்லாம் உதவித்தொகை வந்திருக்கிறதோ அவர்களின் பெயர்களைப் படித்தார்.

பொன்வண்ணன் தம்முடைய பெயர் வருகிறதா என ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

ஆனால், கடைசி வரை அவர் பெயர் வரவேயில்லை.



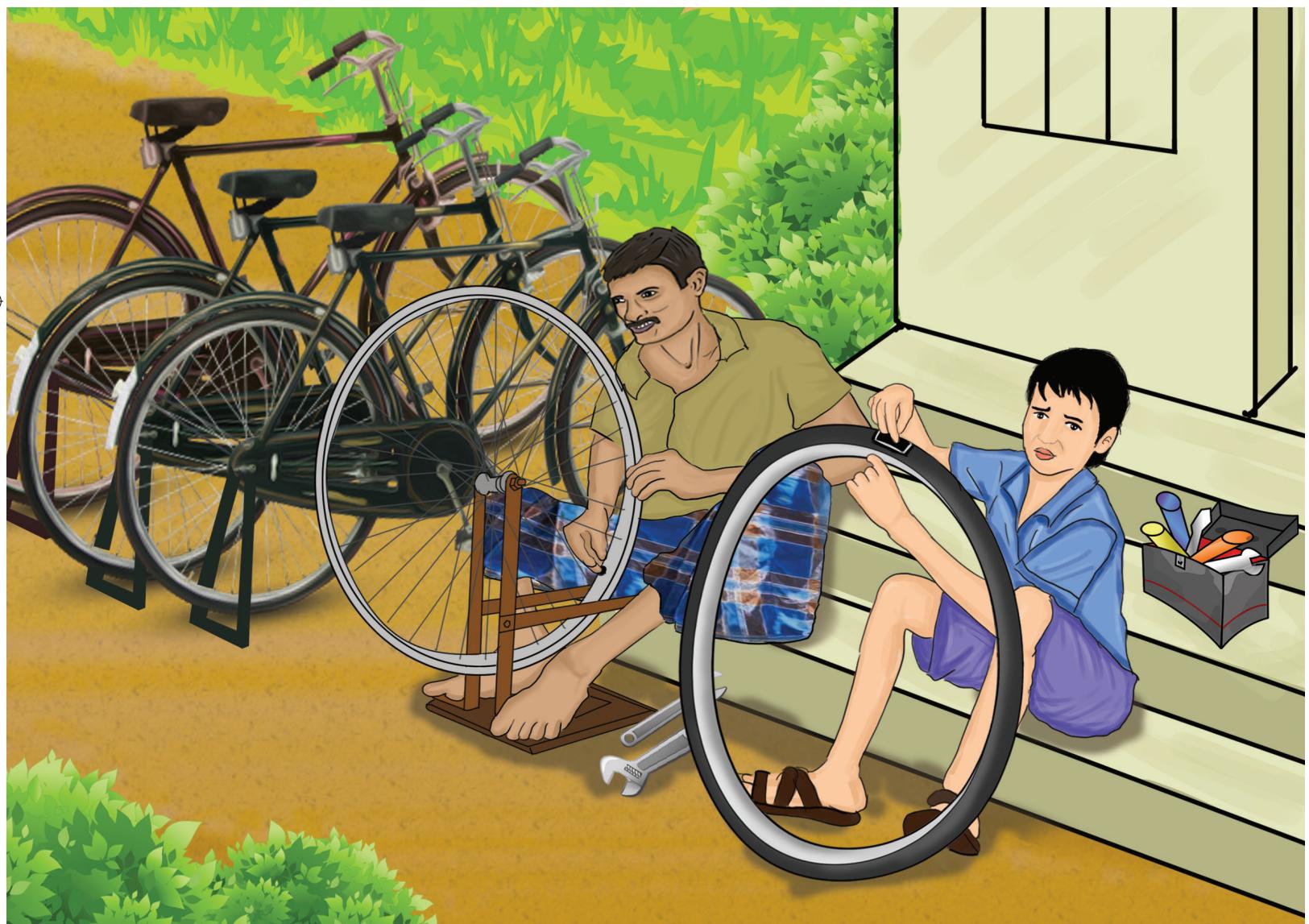


பொன்வண்ணன், தலைவரிடம் சென்றார். "ஜயா! எனக்கு ஏன் உதவித்தொகை இல்லை? நானும் பண வசதியில்லாமல் மிகவும் துன்பப்படுகிறேனே....." என்று கேட்டார்.

"யாருக்கெல்லாம் பண உதவி தேவையோ, அவர்களுக்கான கூட்டம் பற்றி உங்களுக்குத் அஞ்சல் மூலம் தெரிவித்து இருந்தோமே! நீங்கள் ஏன் கலந்து கொள்ளவில்லை?" என்றார் தலைவர்.

"ஆமாம். போன வாரம் அஞ்சல்காரர் கொடுத்தார். படிக்கத் தெரியாததால் அப்படியே வைத்துவிட்டேன்".

"என்னப்பா! உனக்குத்தான் படிக்கத் தெரியல, ஆனா, உம்பையன்தான் பள்ளியிலே படிக்கிறானே, அது எப்படி தெரியாமல் போகும்?



பொன்வண்ணன் சற்றுக் குற்ற உணர்வோடு தலை குனிந்தபடி கூறினார், "ஜயா! நான் மிதிவண்டி பழுதுபார்க்கும் கடை வைத்திருக்கிறேன். எனக்கு உதவி





செய்வதற்காக, அவனை அடிக்கடி பள்ளிக்கு விடுப்பு எடுக்கச் சொல்வேன். சில சமயங்களில் தொடர்ந்து பள்ளிக்குச் செல்ல இயலாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டுவிடும். அதனால்தானோ என்னவோ அவனுக்குச் சரியாக எழுதவும் படிக்கவுமே தெரியாமலே போய்விட்டது. அவனுடைய ஆசிரியரும் இதைப்பற்றி என்னிடம் அடிக்கடி சொல்லி வருத்தப்படுவார். பள்ளிக்குத் தொடர்ந்து அனுப்புமாறு அறிவுரையும் கூறுவார். நான்தான் தப்பு செய்துவிட்டேன். என் மகனை இப்படிப் படிக்கத் தெரியாதவனாக ஆக்கிவிட்டேன்." என்று வருத்தத்துடன் கூறினார் பொன்வண்ணன்.

"உங்கள் அறியாமையால் இப்போது என்னவாயிற்று பார்த்தீர்களா? அரசின் உதவித் தொகையை உங்களால் பெற முடியாமல் போய்விட்டதே. கல்வி அறிவு இருந்தால்தான் நாள்தோறும் நம்மைச் சுற்றி நடக்கும் நிகழ்ச்சிகளையும் அறிவியல் மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்ள முடியும். நம்மையும் மேம்படுத்திக் கொள்ள முடியும். கல்வி, தொழிலுக்கு வழிகாட்டுகிறது. வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்த உதவுகிறது. இப்போதாவது புரிந்து கொண்டார்களா?

"ஜயா! இப்ப நான் நன்கு புரிந்து கொண்டேன். நான்தான் கல்வி கற்காமல் இருந்து விட்டேன். என் மகனாவது நன்கு படித்து வாழ்வில் முன்னேற்றட்டும். இனி நான் என் மகனை வேலைக்காகப் பள்ளியைவிட்டு நிறுத்த மாட்டேன். இப்போதே என் மகனை அழைத்துச் சென்று தலைமை ஆசிரியரிடம் மீண்டும் பள்ளியில் சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு நான் வேண்டிக்கொள்வேன்.

புரிந்து கொண்டால் சரிதான். உங்களுக்கு ஏற்பட்ட இந்த அனுபவத்தால் நீங்க மட்டும் தெரிந்துகொண்டால் போதாது. நம் கிராமத்தினர் அனைவருமே அறியாமை நீங்கி, கல்வி குறித்த விழிப்புணர்வு பெறவேண்டும்.

கல்வியின் தேவையை எடுத்துக்கூறிய கிராம சபைத் தலைவருக்கு, நன்றி கூறிவிட்டு அங்கிருந்து சென்றார் பொன்வண்ணன்.

வாங்க பேசலாம்

படிக்கத் தெரியாதவர் ஒருவர் பேருந்தில் ஊருக்குச் செல்கிறார்.
அவருக்கு ஏற்படும் சிக்கல்களைக் குழுவில் கலந்துரையாடுக.







• • • പാടിപ്പോമ്! ചിന്തിപ്പോമ്! എഴുതുവോമ്



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?



I3DU6Z

വിനാക്കന്നുക്കു വിട്ടെയൻ

1. 'தண்டோரா' மூலம் என்ன செய்தி அறிவிக்கப்பட்டது?
 2. பஞ்சாயத்துத் தலைவர் கிராமசபைக் கூட்டத்தில் எதனைக் குறித்துப் பேசினார்?
 3. பொன்வண்ணைஞக்கு உதவித்தொகை ஏன் கிடைக்கவில்லை?

அகர முதலியைப் பார்த்து பொருள் எழுதுக.

1. ஆவல் - _____ 2. தபால் - _____
3. தண்டோரா - _____ 4. நெறிப்படுத்துதல் - _____





சரியான சொல்லால் நிரப்புக.

1. மக்கள் கிராமசபைக் கூட்டத்தில் _____ (களந்து/கலந்து) கொள்ள வேண்டும்.
2. கல்வி _____ (கண்/கண்) போன்றது.
3. நான் மிதிவண்டி _____ (பளையபார்க்கும்/பழையபார்க்கும்) கடை வைத்திருக்கிறேன்.
4. ஆசிரியர், மாணவனை பள்ளிக்குப் தொடர்ந்து அனுப்புமாறு _____ (அரிவுரை/அறிவுரை) கூறினார்.

• • • உன்னை அறிந்துகொள் • • •



குழந்தைகளை வேலைக்கு
அமர்த்துவது சட்டப்படி குற்றமாகும்.
இதனை வலியுறுத்தும் விதமாக
குழந்தைத்தொழிலாளர் ஒழிப்புநாள்
ஆண்டுதோறும் ஐஞ் 12 அன்று
கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.



எதனை, எங்கே செய்வோம்?

கல்வி கற்கச் செல்வோம்

பேருந்து நிலையம்

பாதுகாப்பு தேடிச் செல்வோம்

மருத்துவ மனை

மருத்துவம் பார்க்கச் செல்வோம்

காவல் நிலையம்

அஞ்சல்தலை வாங்கச் செல்வோம்

பள்ளிக்கூடம்

பயணம் செய்யச் செல்வோம்

அஞ்சல் நிலையம்





சொல் விளையாட்டு

மயில் தோகையில் உள்ள எழுத்துகளைக் கொண்டு சொற்களை உருவாக்குக.

1. சுற்றம்
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

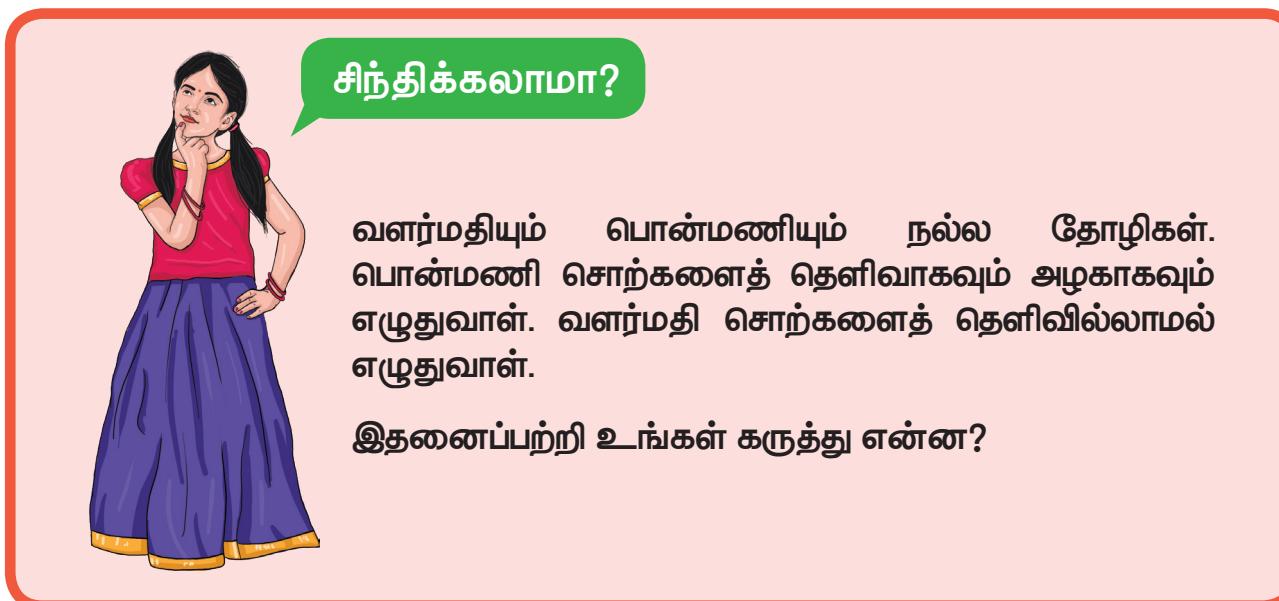


பாடி மகிழ்வோம்





உனக்குச் சரியானவற்றை எடுத்துக்கொண்டு உயர்ந்து செல்





4

திருக்குறள் கதைகள்

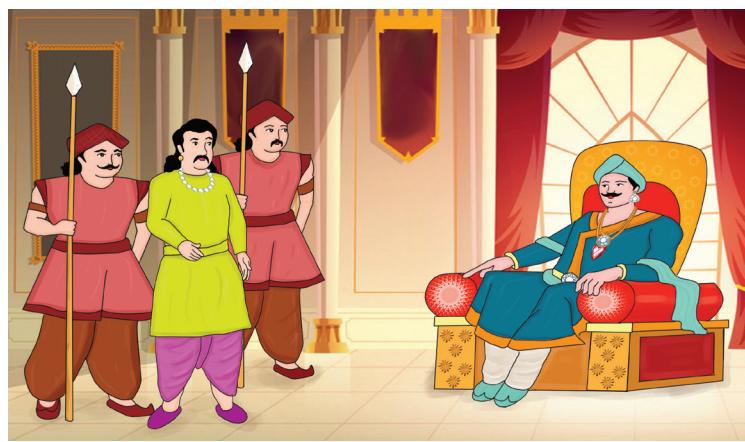


சரியான தீர்ப்பு

முன்பொரு காலத்தில் மரியாதைராமன் என்பவர் வாழ்ந்து வந்த ஊரில் வளவன் என்பவன் மளிகைக் கடை வைத்து வாணிகம் செய்து வந்தான்.

வளவன் பணம் ஈட்டுவதை மட்டுமே குறிக்கோளாகக் கொண்டவன். யாருக்கும் கொடுத்து உதவுமாட்டான். அரசுக்கும் முறையாக வரி செலுத்துவதில்லை.

இந்நிலையில், மரியாதைராமன் அவ்வுரின் புதிய நீதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். மரியாதைராமன் வளவனின் இளம்வயது நண்பன். அதனால், நீதிபதி தனது நண்பன் என, வளவன் ஊர் முழுவதும் கூறிவந்தான். முறையாக வரி செலுத்தாதவர்களின் பட்டியல் நீதிபதியிடம் ஒருநாள் வழங்கப்பட்டது. நீதிபதியின் ஆட்கள் வளவனை அழைத்துச் சென்றனர். நீதிபதி தனது நண்பனாயிற்றே, தனக்குத் தண்டனை தரமாட்டார் என எண்ணியவாறே மகிழ்ச்சியாகச் சென்றான் வளவன். வளவனின் நண்பன் என்பதால் மரியாதைராமனும் எப்படித் தீர்ப்பு வழங்குவாரோ என அவரது பண்பையும் நேர்மையையும் மக்கள் சந்தேகப்பட்டனர். ஆனால், மரியாதைராமன், நண்பனாக இருந்தாலும் தவறு செய்தவன் என்பதால், முறைப்படி அவனுடைய பொருள்களை அரசாங்கக் கருவுலத்தில் சேர்த்திடச் செய்தார். மேலும், வளவனுக்கு ஆறுமாதக் கடுங்கால் தண்டனையும் வழங்கி உத்தரவிட்டார்.



எவ்விதச் சார்பும் இன்றி நடுவுநிலைமையோடு தீர்ப்பு வழங்கிய மரியாதைராமனை அனைவரும் பாராட்டினர்.

குறள்

தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரவர்
எச்சத்தாற் காணப் படும்.

நடுவுநிலைமை, குறள் 114

விளக்கம்

ஓருவர் நடுவுநிலைமை உடையவர், இல்லாதவர் என்பது அவருக்குப்பின் நிலைத்து நிற்கும் புகழாலும் பழியாலும் அறியப்படும்.



காலத்தே பயிர் செய்

முன்னொரு காலத்தில் மலைச்சாமி என்ற ஏழை விவசாயி, இலந்தைக்குட்டை என்ற கிராமத்தில் வாழ்ந்து வந்தான். அவனுக்கென்று சொந்தநிலம் ஏதும் கிடையாது. ஆனால், விவசாயம்தான் சோறு போடும் என்பதை ஆணித்தரமாக நம்பினான். அதே ஊரில் வசித்துவரும் மாதையன் என்ற செல்வந்தனின் நிலத்தைக் குத்தகைக்குக் கேட்டான். அச்செல்வந்தனும் சில நிபந்தனைகளுடன் தன் நிலத்தில் விவசாயம் செய்ய அனுமதிப்பதாகக் கூறினான். அதனை ஒப்புக்கொண்ட விவசாயி செல்வந்தனின் நிலத்தில் விவசாயம் செய்யத் தொடர்கினான். அச்செல்வந்தன் விவசாயியின் உழைப்பைச் சுரண்டுவதிலேயே குறிக்கோளாய் இருந்தான். இருந்தபோதிலும் மலைச்சாமி நேர்மையானவனாகவும், புத்திசாலியாகவும் இருந்ததால் செல்வந்தனிடம் ஏமாறவில்லை.

ஓருமுறை செல்வந்தன்
விவசாயியிடம் குத்தகைக்கு ஈடாக
"மன்னுக்கு மேலே விளைபவை
எனக்கு, மன்னுக்குக் கீழே
விளைபவை உனக்கு" என்று
கட்டளையிட்டான். புத்திக்கூர்மையுடன்
விவசாயி நிலக்கடலை பயிரிட்டதால்
விவசாயிக்கே இலாபம் கிட்டியது.
ஏமாற்றமடைந்த செல்வந்தன்
அடுத்தமுறை விவசாயியை ஏமாற்ற
எண்ணி நிபந்தனையை மாற்றினான்.

இம்முறை "மன்னுக்குக் கீழே விளைபவை எனக்கு, மன்னுக்கு மேலே விளைபவை உனக்கு" என்றான். ஆராய்ந்த விவசாயி இம்முறை நெல் பயிரிட்டான். இம்முறையும் விவசாயிக்கே இலாபம், ஏமாற்றத்துடன் வீடு திரும்பினான் செல்வந்தன். அதனால் எவ்விடத்து எதை, எப்படி, எக்காலத்தில் செய்ய வேண்டும் என்பதை அறிந்து செய்தால் உலகையே வென்று விடலாம்.

குறள்

ஞாலம் கருதினும் கைகூடும் காலம்

கருதி இடத்தாற் செயின்

காலமறிதல், குறள் 484

விளக்கம்

செயலை முடிப்பதற்கு ஏற்ற காலத்தை அறிந்து இடத்தோடு பொருந்துமாறு செய்தால் உலகமே வேண்டும் எனக் கருதினாலும் அது கைகூடும்





அன்பெனும் அருங்குணம்

அழகிய ஒரு காட்டில் பெரிய மரம் ஓன்று இருந்தது. அம்மரத்தில் பறவைகளும் விலங்குகளும் வாழ்ந்து வந்தன. அங்கு இருந்த கரடி மட்டும் சேட்டைகள் பல செய்து வாழ்ந்தது. பறவையின் கூட்டை எட்டிப்பார்க்கும். குஞ்சுகள் என்றும் பாராமல் "இதோ உங்களைத் தூக்கி



எறிகிறேன் பாருங்கள்" என்று கூட்டைப் பியத்து எறியும். குரங்குகள் வந்தால் தங்கவே இடம் தராமல் தூரத்தி விட்டுவிடும். சில சமயங்களில் குட்டிக் குரங்குகளின் தலையில் குட்டு வைக்கும். அவை தலை வீங்கி அழுவதைப் பார்த்து சிரிக்கும். இவ்வாறு யாரிடமும் அன்புகாட்டாமல் வெறுப்படுனே நடந்து கொள்ளும். அதனால் பறவைகளும் குரங்குகளும் வேறு மரத்திற்கே சென்றுவிட்டன. ஒரு முறை வேடன் ஒருவன் விரித்து வைத்திருந்த வலையில் எதிர்பாராமல் கரடி சிக்கிக்கொண்டது. அது காடே அதிரும் வகையில் சத்தமிட்டு அலறியது. வேடன் விரித்த வலையிலிருந்து தன்னைக் காப்பாற்றும்படி கதறியது. ஆனால், ஒருவரையும் காணோம். தான் யாரிடமும் அன்பு காட்டாமல் இருந்ததுதான் இந்த நிலைமைக்குக் காரணம் என்பதை உணர்ந்து ஓவைன அழுத்து. இவ்வேளையில் கரடியின் சத்தம் கேட்டு வந்த பறவைகள், வேடனைக் கொத்திக் கொத்தித் தூரத்தின. குரங்குகள் வலையைப் பியத்துக் காப்பாற்றின. அன்றமுதல் கரடி எல்லாரிடமும் அன்பு செலுத்தத் தொடங்கியது.

குறள்

என்பி லதனை வெயில்போலக் காடுமே
அன்பி லதனை அறம்

அன்புடைமை, குறள் 77

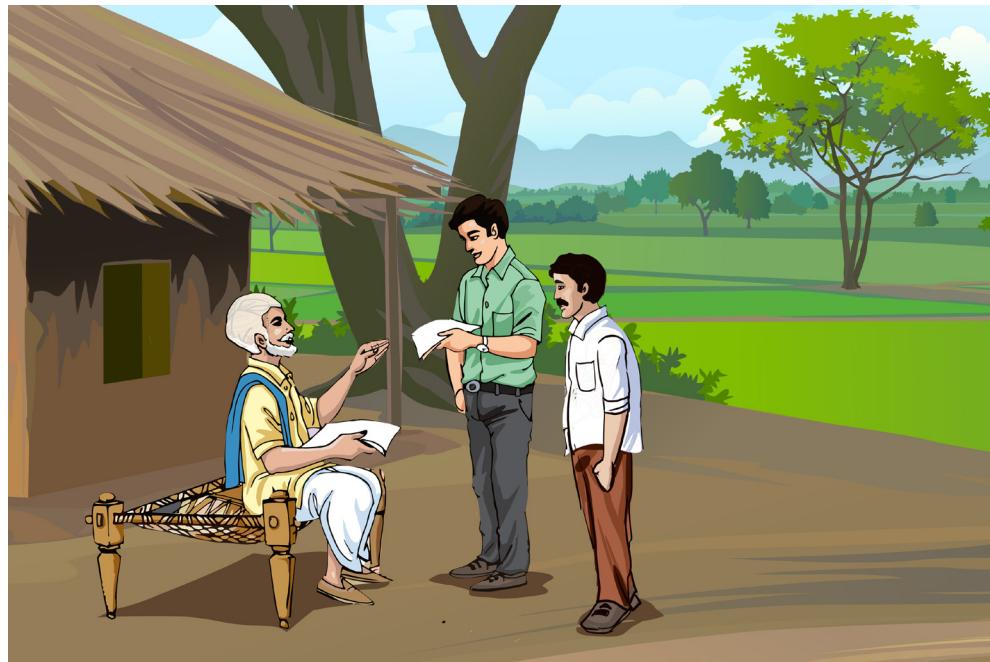
விளக்கம்

எலும்பு இல்லாத உயிரை வெயில் காய்ந்து வருத்தும். அதுபோல அன்பு இல்லாத உயிர்களை அறம் வருத்தும்.





கல்வியே நமது செல்வம்



ஓர் ஊரில் முத்தன் என்பவர் வாழ்ந்து வந்தார். சொந்தத் தொழிலில் ஈடுபட்டுக் கடினமாக உழைத்துச் செல்வந்தராக உயர்ந்தார். அவருக்குப்புகழினி, மதியழகன் என்ற இரண்டு பிள்ளைகள். பிள்ளைகள் இருவருக்கும் கல்விக்கு முதன்மை அளிக்காமல், தொழிலில் ஈடுபடுத்த எண்ணினார். ஆனால், தந்தையின் ஆலோசனையையும் மீறி கல்லூரி வரை இருவரும் படித்து முடித்தனர். முத்தனுக்குக் கல்வியின் மேல் பெரிய ஈடுபாடோ, விருப்பமோ கிடையாது. ஆகவே, சரியாகக் கல்வி கற்காத முத்தனை அவரது வியாபாரக் கூட்டாளிகள் ஏமாற்றி விட்டனர். இதனால் வீடு, வயல், ஆடுமாடுகள் எனச் செல்வத்தை இழந்து ஒருவேளை உணவுக்கே துன்பப்படும் நிலைக்கு அவரும் அவரது குடும்பத்தினரும் ஆளாகினர்.

முத்தனின் பிள்ளைகள் இருவரும் இனியும் தாமதிக்கக் கூடாது என எண்ணிப் பல நிறுவனங்களுக்கு வேலை வேண்டி விண்ணப்பித்தனர். உரிய கல்வித்தகுதி பெற்றிருந்ததால், இருவருக்கும் நல்ல வேலை கிடைத்தது.

சில நாள்களிலேயே குடும்பத்தின் வறுமை நீங்கியது. முத்தன் கல்வியின் சிறப்பினை உணர்ந்து தமது கருத்தினை மாற்றிக்கொண்டார்.

குறள்

**கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு
மாடல்ல மற்றை யவை**

கல்வி, குறள் 400

விளக்கம்

ஒருவருடைய நிலைத்த செல்வம் என்பது அவர் கற்ற கல்வியே ஆகும். அதனைத் தவிர வேறு எந்த செல்வமும் நீடித்து இருக்காது.





உண்மையான அணிகலன்கள்

முதியவர் ஒருவர்
 ஆலமரத்தடியில் அமர்ந்து
 இளைப்பாறிக் கொண்டிருந்தார்.
 பக்கத்து ஊருக்குச் செல்வதற்காக
 அவ்வழியே செல்வந்தர் ஒருவர்
 வந்தார். அவர் அந்த முதியவரைப்
 பார்த்து, "என்னையா இவ்வழியே
 போனால் பருத்தியூர் போய்ச்
 சேரலாமா?" என்றார். ஓங்கிய
 குரலில் ஆணவத்துடன் அதற்கு
 அந்த முதியவர் எனக்குத்
 தெரியாது என்று பதிலளித்தார்.
 முன்னுமுனுத்துக் கொண்டே அந்தச்
 செல்வந்தர் அவ்விடத்தைவிட்டு நகர்ந்தார். சற்றுநேரத்தில் மற்றொருவர் ஏராளமான
 ஆபரணங்கள் அணிந்துகொண்டு அங்கு வந்தார். அவர், "என்ன முதியவரே, இந்த
 வழியே யாரேனும் சற்றுநேரத்திற்கு முன் போனார்களா?" என்று கேட்டார். அதற்கு
 முதியவர் எனக்குத் தெரியாது என்று அமர்ந்தபடியே பதில் கூறினார். எனக்கு ஊரில்
 எவ்வளவு செல்வாக்கு உள்ளது தெரியுமா? நான் கேட்கும்போது எழுந்து பதில்
 கூறமாட்டாயா?" என்று முதியவரைக் கடிந்து கொண்டு சென்றார் அவர்.



மூன்றாவதாக இளைஞன் ஒருவன் அவ்வழியே வந்து முதியவரிடம் "ஐயா, வணக்கம். நான் வழி தவறி இங்கே வந்துவிட்டேன். எனக்குப் பருத்தியூர் செல்வதற்கு
 அருள்கூற்றந்து வழி கூறுங்கள்" என்றான். முதியவரும் உரிய வழியைக் கூறினார்.
 "ஐயா, தங்களுக்கு ஏதேனும் உதவி வேண்டுமா?" என்று கேட்டான் அந்த இளைஞன்.
 அதற்கு அந்த முதியவர், "வேண்டா" என மறுத்துக் கூறினார். பின்னர், இதுவரை
 அங்கு நடந்ததைக் கூறி, "தம்பி, நாம் எவ்வளவுதான் செல்வச்செழிப்புடன் இருந்தாலும்
 பணிவுடைமேயே நுமக்குச் சிறந்த பண்பு" என்று கூறி, அந்த இளைஞனை வாழ்த்தி
 அனுப்பினார்.

குறள்

பணிவுடையன் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவற்கு
 அணியல்ல மற்றுப் பிற.

இனியவை கூறல், குறள் 95

விளக்கம்

பணிவு உடையவராகவும் இனிமையான சொற்கள் பேசுபவராகவும் இருப்பதே
 ஒருவருக்கு மிகச்சிறந்த அணிகலன். மற்றவையெல்லாம் உண்மையான
 அணிகலன்கள் ஆகா.





ஆசிரியர் குறிப்பு

திருக்குறளை இயற்றியவர் திருவள்ளுவர். இவர் இயற்றிய இந்நால், எக்காலத்துக்கும் ஏற்ற அறவுரைக் கருத்துகளைக் கொண்டுள்ளது. இந்நாலில் அறம், பொருள், இன்பம் என மூன்று பிரிவுகள் உள்ளன. 133 அதிகாரம்களும் அதிகாரத்திற்குப் பத்துக் குறளை 1330 குறட்பாக்களும் உள்ளன. ஒவ்வொரு குறட்பாவும் ஈரடியால் ஆகிய வெண்பாவாகும்.



వాంచు పోచలాము

- உமக்குப் பிடித்த திருக்குறள் கடையை உமது சொந்த நடையில் கூறுக.



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. காலம்- இச்சொல்லுடன் பொருந்தாத சொல்

- | | |
|-----------|------------|
| (அ) உலகம் | (ஆ) வையகம் |
| (இ) புவி | (ஈ) மலை |



2. கீழ்க்காணும் சொற்களுள் மாறுபட்ட பொருள் தருவது

- (அ) அறம் (ஆ) தீமை
(இ) கொடை (ஈ) எதைக

3. 'என்பு' இச்சொல்லிற்குப் பொருத்தமான சொல்

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (அ) முகம் (இ) கை | (ஆ) எலும்பு (ஈ) கால் |
|---------------------|-------------------------|

4. 'நல்ல + செயல்' இச்சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது

5. 'இன்சொல்' இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|------------------|-----------------|
| (அ) இனிமை + சொல் | (ஆ) இன்+ சொல் |
| (இ) இன்மை + சொல் | (ஈ) இனிமை+ செல் |





குறட்பாக்களில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றுபோல் வரும் சொற்களை எடுத்து எழுதுக

----- -----
----- -----

முறைமாறி உள்ள சீர்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக

இன்சொலன் பணிவுடையன் ஒருவர்கு ஆகல்

பிற மற்றுப் அணியல்ல

தகவிலர் தக்கார் அவரவர் என்பது

படும் எச்சத்தாற் காணப்

பாடி மகிழ்வோம்



கடலோரத்தில் அலை உருளுது பிருளுது

தத்தளிக்குது தாளம் போடுது.

கொக்கு நெட்ட கொக்கு

நெட்ட கொக்கு இட்ட

முட்ட கட்ட முட்ட

இலந்தப் பழத்திற்கு ஆசப்பட்ட கொழந்த

வாழப்பழம் தின்றது.





குழு விளையாட்டு



ஞாலம்

அறம்

அணி

என்பு

கேடில்

எலும்பு

உலகம்

அணிகலன்

அழிவில்லாத

தருமம்

மேற்கண்ட சொற்களை ஓர் அட்டையிலும் அவற்றிற்குரிய பொருள்களை வேறு அட்டையிலும் எழுதி வைத்துக் கொள்க. மாணவர்களை இரு குழுவாகப் பிரிக்க. ஒரு குழு அட்டையில் எழுதிய சொற்களைக் கூற, மற்றொரு குழு அவற்றிற்குரிய சரியான பொருளைக் கூறவேண்டும்.

இதே போல் குழுக்களை மாற்றிச் சொற்களைக் கூறச்செய்து, அவற்றின் பொருளைக் கூறச்செய்க.

சரியாகச் செய்யும் குழுவைக் கைகளைத் தட்டி பாராட்டச் செய்க. இதுபோன்று தொடர்ந்து புதிய சொற்களை வைத்து விளையாடச் செய்க.



செயல் திட்டம்

திருக்குறள் ஓலைச்சுவடி உருவாக்கி, அதில் பத்துக் குறள்களை எழுதி வருக.





5 வாலு போயி கத்தி வந்தது! மே்... மே.. மே்... மே்









நீதிக் கருத்து:

துன்பம் வரும் வேளையில் மனம் சோர்வு அடையக்கூடாது.





வாங்க பேசலாம்

- ‘டும்..டும்.. டும்..டும்.’ படக்கதையை உமது சொந்த நடையில் கூறுக.
- வாரதிதழ்களில் வரும் படக்கதையைப் படித்த அனுபவம் உண்டா? ஆம் எனில், அக்கதையைப் பற்றி கூறுக.

• • • படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! • • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. விறகெல்லாம் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (அ) விறகு + எல்லாம் | (ஆ) விறகு + கெல்லாம் |
| (இ) விற + கெல்லாம் | (ஈ) விறகு + எலாம் |



2. ‘படம் + கதை’ – இச்சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|-------------|-------------|
| (அ) படம்கதை | (ஆ) படக்கதை |
| (இ) படகதை | (ஈ) படகாதை |



3. – இப்படத்திற்கு உரிய சொல்லைக் கண்டறிக.

- | | |
|-----------|-----------|
| (அ) ஓணான் | (ஆ) ஓநான் |
| (இ) ஓணான் | (ஈ) ஓணன் |

4. தோசை – இச்சொல்லின் ஒலிப்புடன் தொடர்பில்லாத சொல் எது?

- | | |
|----------|----------|
| (அ) ஆசை | (ஆ) மேசை |
| (இ) பூசை | (ஈ) இசை |

வினாக்களுக்கு விடையளி

- ஓணான் எதற்காக மருத்துவரிடம் சென்றது?
- தோட்டக்காரன் ஓணானிடம் என்ன கூறினான்?
- கதையில் ஓணான் பெற்று வந்த பொருள்களைக் கூறுக.
- படக்கதையிலிருந்து நீ அறிந்து கொண்ட கருத்து யாது?





புதிருக்குப் பொருத்தமான படத்தைப் பொருத்துக.



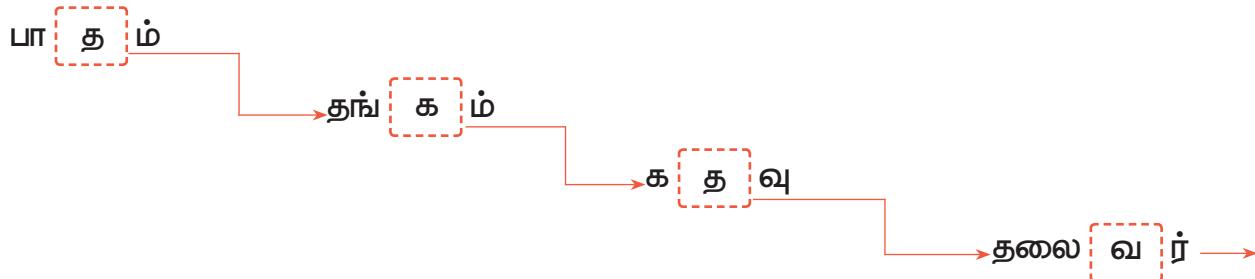
ஊர்க்கூடி என்னை இழுத்தால்தான்
நான் அசைந்து வருவேன்- நான் யார்?
இடிஇடிக்கும்; மின்னல் மின்னும்;
மழை பெய்யாது. - அது என்ன?

நிழல் தருவேன் காய் தருவேன்
பழம் தருவேன். -நான் யார்?
'கலை' என்ற சொல்லில் முதல் எழுத்து
'படம்' என்ற சொல்லில் இடை எழுத்து
'மடல்' என்ற சொல்லில் இறுதி எழுத்து- நான் யார்?



சொல் விளையாட்டு

ஒரு சொல்லில் உள்ள ஏதாவது ஓர் எழுத்தைக்கொண்டு, புதிய சொற்களை உருவாக்கி மகிழ்க.



இதே போன்று ஒட்டகம், குருவி, சிங்கம், கவிதை போன்ற சொற்களைத் தொடக்கமாக வைத்துச் சொற்களை உருவாக்குக.

அறிந்து கொள்வோம்

உலக கதைசொல்லல் நாள் – மார்ச் 20





6

எழில் கொஞ்சம் அருவி



(அங்கவை, சங்கவை இருவரும் சித்தப்பா, சித்தி வீட்டிற்குச் செல்கிறார்கள்)



சித்தி

வாருங்கள், செல்லங்களே! வீட்டில் எல்லாரும் நலமா?

அங்கவை

நலமாய் உள்ளோம் சித்தி, நீங்கள் நலமா?

சித்தப்பா

நீங்கள் இருவரும் கல்விச் சுற்றுலா சென்று வந்தீர்களாமே! அதைப் பற்றிக் கூறுங்கள் கேட்போம்.

அங்கவை

நாங்கள் தருமபுரி மாவட்டத்தில் உள்ள வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஒகேனக்கல் நீர்வீழ்ச்சிக்குப் போய் வந்தோம். அதைப் பற்றிக் கூறுகிறேன். கேளுங்கள்.

சங்கவை

எழில் கொஞ்சம் மலையில் உள்ள அந்த அருவி, பென்னாகரம் ஊராட்சி ஒன்றியத்திலிருந்து 16 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. கடல் மட்டத்திலிருந்து 1500 அடி உயரத்தில் உள்ளது.

சித்தப்பா

மலையின் உச்சியிலிருந்து வெள்ளியை உருக்கி ஊற்றியது போல பேரிரைச்சலுடன் கீழ் நோக்கி விழும் அருவி பார்க்க பார்க்க அழகு, இல்லையா?



- அங்கவை** ஆம் சித்தப்பா அழகோ, அழகு
சித்தப்பா அதற்கு ஓகேனக்கல் என்ற பெயர் எப்படி வந்ததாம்? தெரிந்து கொண்டிர்களா?
- அங்கவை** ஓகேனக்கல் என்பதற்குப் புகையும் கல்பாறை எனப்பொருள். கன்னடத்தில் ஓகே என்பது புகை ஆகும். அருவிநீர் கல்பாறையில் பட்டுத் தெரித்து, வெண்புகை போலத் தோற்றம் அளிப்பதால் தான் இப்பெயர் வந்தது. காவேரி ஆறு கர்நாடகத்திலுள்ள குடகுமலையில் தோன்றி இங்குதான் தமிழ்நாட்டு எல்லைக்குள் நுழைகிறது
- சங்கவை** உல்லாசப் பயணிகளைப் பெரும் ஆரவாரத்தோடு வரவேற்கும் நீர்வீழ்ச்சியில் தண்ணீர் கொட்டும் காட்சி அற்புதமாக இருக்கும்.
- சித்தி** அவ்விடத்திற்கு எதன் மூலம் பயணம் செய்திர்கள்?
- சங்கவை** இந்தக் கண்கொள்ளாக் காட்சியினை கண்டுகளிக்க பரிசலில் சென்றோம். என்னே அருமை! 100 அடி உயரத்திலிருந்து விழும் அருவியில் குளித்தது மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.
- சித்தப்பா** பரிசலில் செல்லும் வழியில் என்னென்ன பார்த்தீர்கள்?
- அங்கவை** மலை நடுவே பாதையமைத்து அருவி நீர் ஓடும் காட்சி வெண்ணென்று உருகுவது போல தெரிந்தது. இந்தப் பரிசலில் பயணம் சென்றது எங்களை ஆனந்தக் களிப்பில் ஆழ்த்தியது.
- சங்கவை** இரு மலைகளுக்கு இடையே தொங்குபாலத்தில் சென்றோம்.
- அங்கவை** நாங்கள் எல்லாரும் நீராடி விட்டு, மீண்டும் பரிசலில் கரைக்கு வந்தோம். உணவு உண்டபின், மகிழ்ச்சியோடு மான்புங்காசென்றோம். துள்ளித்திரியும் மான் கூட்டம், முதலைப் பண்ணெண் முதலியவற்றைப் பார்த்தோம்.
- சங்கவை** சித்தி, அங்கே மிகப் பழைமையான தேசநாதீஸ்வரர் கோவில் உள்ளது. அது அதியமான் காலத்தைச் சேர்ந்தது என்பதைக் கல்வெட்டைப் படித்து, அறிந்து கொண்டோம்.





சித்தப்பா பாராட்டுகள், குழந்தைகளே! அருவியின் அழகை கண்டுகளித்தது மட்டுமின்றி, அங்குள்ள பொதுஅறிவுச் செய்திகளையும் திரட்டியிருக்கிறீர்கள்.

சித்தி நன்றி குழந்தைகளே!
 எங்களுக்கும் ஒரேனக்கலை
 நேரே சென்று பார்த்த
 பரவசத்தை உண்டாக்கி
 விட்டீர்கள்! நாமும்
 குடும்பத்துடன் ஒருமுறை
 சென்று வருவோம்.



വാന്പുക പേചലാമ്

- நீ வசிக்கும் பகுதியில் அல்லது மாவட்டத்தில் ஏதேனும் சுற்றுலாத்தலம் சென்றுவந்துள்ளாயா? உனகு அனுபவத்தை வகுப்பில் பகிர்ந்துகொள்.



● ● ● പാടിപ്പോമ്! ചിന്തിപ്പോമ്! എழുതുവോമ്! ● ●



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. ஒகேனக்கல் அருவியில் நீர் வீழ்வது உருக்கி ஊற்றுவது போல் இருந்தது.

- | | |
|--------------|---------------|
| (அ) தங்கத்தை | (ஆ) வெள்ளியை |
| (இ) இரும்பை | (ஈ) கர்பாறையை |



2. 'കുക്കേൻക്കല്' എന്നറ ചൊല്ലിന് പൊതുസ്



3. 'வெண்புகை' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (அ) வெண்டு + புகை | (ஆ) வெ + புகை |
| (இ) வெண்டுமை + புகை | (ஈ) வெம்மை + புகை |





വിനാക്കങ്കുക്ക് വിട്ടെയൻി

1. ஓகேனக்கல் பகுதியில் நாம் பார்க்க வேண்டிய இடங்களைக் கூறுக.
 2. ஓகேனக்கலில் அருவியில் நீர் விழும் காட்சி, பார்ப்பதற்கு எப்படி இருந்தது?
 3. சங்கவை பார்த்த மிகப்பழைமையான கோவிலின் பெயர் என்ன?
 4. ஓகேனக்கல் நீர்வீழ்ச்சி எங்கே அமைந்துள்ளது?

சரியான தொடரை ✓ எனவும் தவறான தொடரை
X எனவும் குறியிடுக.

1. ஒகேனக்கல் திருச்சி மாவட்டத்தில் உள்ளது.
 2. அருவியிலிருந்து விழும் நீர், பாறையில் பட்டு, வெண்புகை போலத் தோன்றும்
 3. கடல் மட்டத்திலிருந்து ஒகேனக்கல் 1500 அடி உயரத்தில் உள்ளது

அகர முதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக

1. எழில் - _____

2. களிப்பு - _____

3. நீராடலாம் - _____

4. பரவசம் - _____



பொருத்தமான சொல்லால் நிரப்புக.

1. கடற்கரையில் _____ (மனல்/மணல்) வீடு கட்டி விளையாடலாம்.
2. மரத்தில் பழங்கள் _____ (குரைவாக/குறைவாக) உள்ளன.
3. வலப்பக்க சுவரின் மேல் _____ (பல்லி/பள்ளி) இருக்கிறது.
4. ஆதிரைக்கு நல்ல _____ (வேலை/வேளை) கிடைத்துள்ளது.

படங்களை இணைத்துச் சொற்களைக் கண்டுபிடிப்போமா?

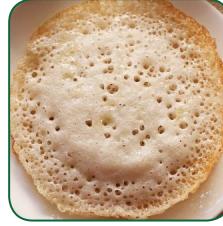


தேன்



நீர்

தேனீர்

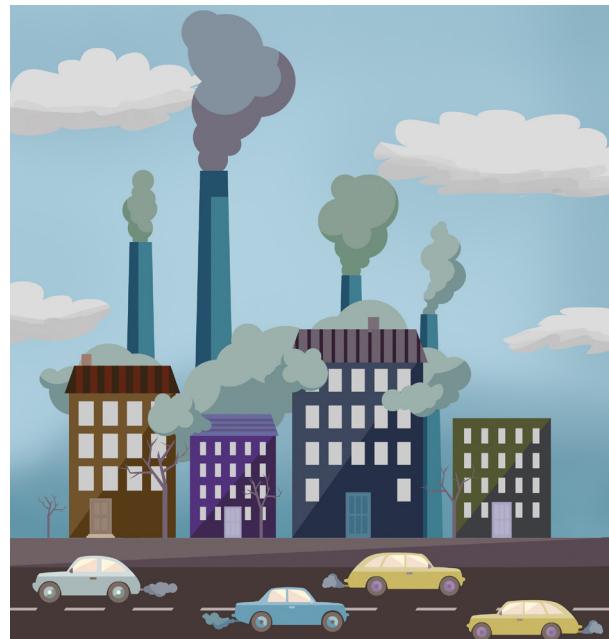




உன்னை அறிந்துகொள்.

தமிழ்நாட்டில் கோடை வாழிடமாகவும் சுற்றுலாத்தலமாகவும் விளங்கும் ஊட்டி (உதகமண்டலம்) 'மலைகளின் அரசி' என அழைக்கப்படுகிறது. இது, நீலகிரி மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது.

சிந்திக்கலாமா?



படங்களை உற்றுநோக்கித் தூய்மையான காற்று எங்கே கிடைக்கிறது? உன் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துக.

பருப்பு அடை பாரம்மா
பதமாய் எடுத்து உண்ணைம்மா
இனிப்புப் பணியாரம் வேணுமா
இங்கு வந்து பாரம்மா
வெள்ளை நிற உப்புமா
வேண்டும் மட்டும் தின்னும்மா
கரக் முரக் முறுக்கையே
கடித்துத் தின்னு நொறுக்கியே
சுவை மிகுந்த கொழுக்கட்டை
சூடாய் இருக்கு தட்டிலே!
வெல்லம் தேங்காய் சேர்த்துமே
வெண்ணைய் பிட்டும் ஈர்க்குமே!

பாடலிலிருந்து உணவுப் பொருள்களின் பெயர்களை எழுதுக.

பருப்பு அடை, _____
_____, _____
_____, _____
_____, _____
_____, _____
_____, _____





இன எழுத்துகள்

குழந்தைகளே! நண்பர்களோடு சேர்ந்திருப்பது உங்களுக்கு மிகவும் பிடிக்கும்தானே! உங்களைப்போலத்தான் சில எழுத்துகளும் ஒன்றாகவே இருக்க விரும்புகின்றன. அவற்றை இனஎழுத்துகள் என அழைக்கின்றனர்.

உங்களுக்கும் உங்கள் நண்பர்களுக்கும் அன்பாகப் பேசுவது, ஒரே மாதிரியாக ஆடை அணிவது என்று சில பண்புகள் பொதுவாக இருப்பதைப் போல, இனஎழுத்துகளும் பிறக்கும் இடம், ஒலிக்கும் முயற்சி, காலங்கள், வடிவம் முதலியவற்றில் ஒத்துப்போகின்றன. சரி, எந்த எழுத்து எந்த எழுத்துக்கு இனமாக வரும்? தெரிந்து கொள்வோமா?

உயிரெழுத்துகள்

உயிரெழுத்துகள் பன்னிரண்டு அல்லவா! அவற்றை உயிர்க்குறில், உயிர்நெடில் எனப்பிரித்துப் படித்திருப்பீர்கள். ஆகையால், உயிர்க்குறில் எழுத்துகளுக்கு உயிர்நெடில் எழுத்துகள் இனமாக வரும். எப்படி?

அ - ஆ

இ - ஏ

உ - ஊ

எ - ஏ

ஐ - ?

ஒ - ஓ

ஓள - ?

என்ன இது? ஐ என்ற எழுத்துக்கும் ஒள என்ற எழுத்துக்கும் இன எழுத்து எங்கே? கண்டுபிடிக்கலாமா? ஐ - இந்த எழுத்தை நன்றாக ஒலித்துப் பாருங்கள். இறுதியில் என்ன ஒசையில் முடிகிறது? இதானே. அதுபோல, ஒள என்னும் எழுத்தையும் ஒலித்துப் பாருங்கள். எந்த எழுத்தின் ஒசையில் முடிகிறது? உ என்னும் எழுத்தின் ஒசையல்லவா! இப்போது எழுதிப் பார்க்கலாமா?

ஐ - இ

ஒள - உ

மெய்யெழுத்துகள்

மெய்யெழுத்துகளை நாம் ஏற்கெனவே பெயரிட்டு அழைத்தோமே, நினைவிருக்கிறதா? என்ன அது? வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்.

வல்லின எழுத்துகளுக்கு மெல்லின எழுத்துகள்தாம் இனமாக வரும். கீழே இருப்பதைப் பாருங்கள்.

க - ஞ

ச - ஞ

ட - ண

த - ந்

ப - ம்

ற - ன்

ய, ர், ல், வ், ம், ள், இவை ஆறு எழுத்துகளும் இடையினம். இவற்றிற்கு இன எழுத்துகள் இல்லை. ஓர் எழுத்திற்கு அருகில் அதே எழுத்து வந்தாலும் அவை இன எழுத்துகள் அல்ல (பக்கம், அச்சம்...)





இன எழுத்துகள் சேர்ந்தே வருவதைக் கண்டுபிடிக்கலாம் வாருங்கள். கீழே உள்ள படங்களைப் பார்த்து, அவற்றின் பெயர்களைச் சொல்லி, எழுதிப் பாருங்கள்.



சங்கு



மஞ்சள்



பந்து



வண்டு



பம்பரம்



கன்று

உங்கள் நண்பர்களின் பெயர்களிலுள்ள இன எழுத்துகளைக் கண்டுபிடியுங்கள்

மங்கை, கங்கா, இராமலிங்கம், மஞ்சளா, அஞ்சலி, காஞ்சனா, அஞ்சனா, பாண்டியன், தண்டபாணி, காந்தி, சாந்தி, ஜெயந்தி, கந்தன், நந்தா, நந்தினி, வந்தனா, அம்பிகா, அம்பு, இளமாறன், மணிமாறன்

விடுபட்ட இடங்களில் சுரியான இன எழுத்துகளை நிரப்பலாமா?



செ - - ருத்தி

கு - -

சு - - ல்

தொ - - பாலம்

இ - -

ஆ - -



செயல் திட்டம்

உங்கள் வீட்டில் நீங்கள் காணும் பொருள்களுள் இன எழுத்துகள் இடம்பெற்ற சொற்கள் 20 எழுதி வருக.





7

நாயும், ஓநாயும்



பசியால் வாடி மெலிந்த ஓநாய், தின்பதற்கு ஏதாவது அகப்படுமா? என்று தேடிக் காடு முழுவதும் சுற்றித் திரிந்தது. அப்போது கொழுகொழு என்றிருந்த ஒரு நாய், மகிழ்ச்சியுடன் எதிரே ஓடி வருவதைப் பார்த்தது.

அந்த நாயைத் தின்று விடலாமா என்று ஓநாய் நினைத்தது. ஆனால், தான் அப்போது இருந்த சோர்வான நிலையில் அந்த நாயுடன் சண்டை போட்டுத் தோற்கடிக்க முடியுமா? என்பது சந்தேகமாய் இருந்தது. அதனால் அதனுடன் நட்பாய்ப் பேச ஆரம்பித்தது.

ஓநாய் நண்பா, நீ எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறாய்!

நாய் நண்பனே, மிக்க மகிழ்ச்சி. நான் சொல்கிறபடி செய்தால் நீயும் என்னைப்போலக் கொழுகொழு என்று அழகாய் இருக்கலாம். நீ இந்தக் காட்டில் இருந்து பசியும் பட்டினியுமாக ஏன் துன்பப்படுகிறாய், என்னுடன் வெளியே வந்து விடு நல்ல உணவு கிடைக்கும்.

ஓநாய் அப்படியானால், நான் என்ன வேலை செய்ய வேண்டும்?



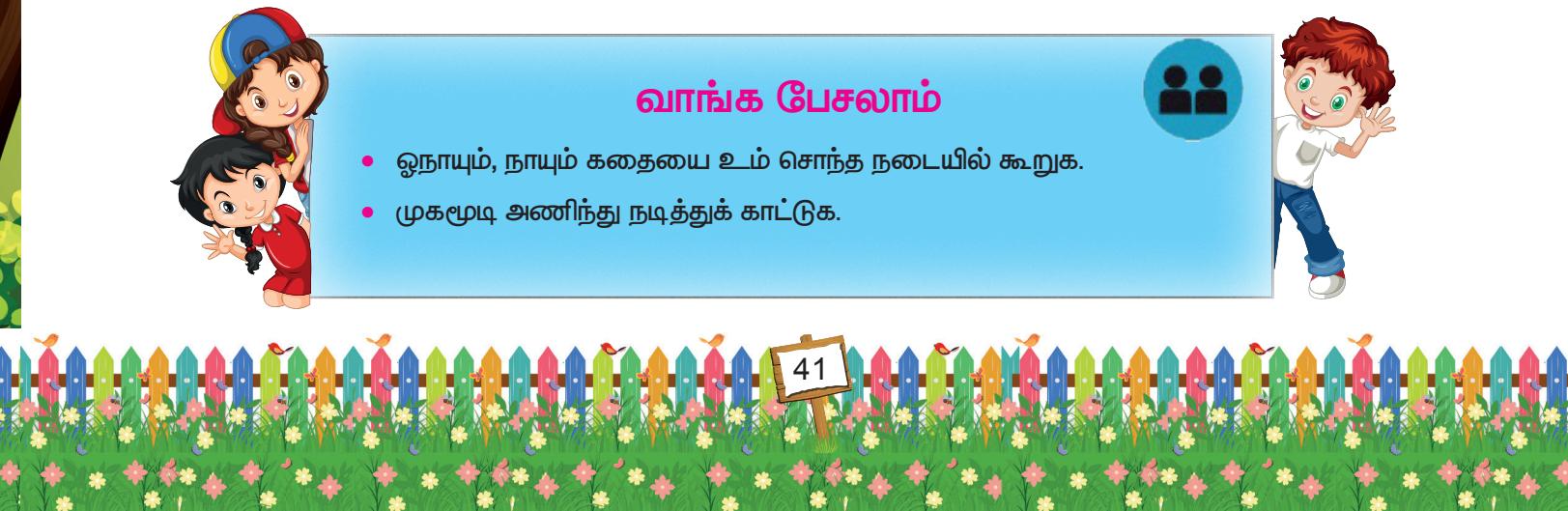


- நாய் வேலையாவது கீலையாவது. ஒன்றுமே கிடையாது. வீட்டுக்கு வருகிற அறிமுகம் இல்லாத புதியவர்களை விரட்டியடிக்க வேண்டும். வீட்டுக்காரர்களைப் பார்த்தால் வாலை ஆட்ட வேண்டும். அவ்வளவுதான், அதற்குப் பதிலாக விதவிதமான உணவுகள் கிடைக்கும். நமது தலையை வீட்டுக்காரர்கள் அன்பாக வருடிக் கொடுப்பார்கள். அது, ஆகா! என்ன சுகம் தெரியுமா?
- ஓநாய் ஓ! அப்படியா! அவ்வளவு சுகமான வாழ்க்கையா! தயவு செய்து என்னையும் அழைத்துச் செல்ல, நன்பா.
- நாய் வா நன்பா! என்னுடன் உன்னை அழைத்துச் செல்கிறேன். இன்றிலிருந்து உனக்கு நல்லகாலம்தான்.
- ஓநாய் இதோ, இப்போதே புறப்படுகிறேன். அது சரி, அது என்ன உன் கழுத்தில் ஒரு கருப்புப் பட்டை தொங்குகிறதே!
- நாய் அது ஒன்றுமில்லை, வா.
- ஓநாய் ஒன்றுமில்லை என்றால், கழுத்தில் எப்படி பட்டை வந்தது?
- நாய் என்னைச் சங்கிலியால் கட்டிப் போடுவதற்கு வசதியாகக் கழுத்தில் போடப்பட்ட பட்டை. அவ்வளவுதான்!
- ஓநாய் என்ன, கட்டிப் போடுகிறார்களா! அப்படியானால், உன் விருப்பப்படி எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் வெளியே போக முடியாதா?
- நாய் ஊ... கும், எப்பொழுதும் நம் விருப்பம்போல போக முடியாது. அதிலென்ன பிரமாதம்?
- ஓநாய் என்ன பிரமாதமா? அதுதான் எனக்குப் பெரிய காரியம். எப்படிப்பட்ட வாழ்க்கையாய்இருந்தாலும் சரி, என் சுதந்திரத்தை விட்டுக்கொடுக்கமாட்டேன். வீட்டில் மாட்டிக் கொண்டு விதவிதமான உணவுகளைச் சாப்பிடுவதை விடச் சுதந்திரமாகக் காட்டில் அலைவதே மேல், நான் போகிறேன்.

திறன் : முற்றுப்புள்ளி, வினாக்குறி ஆகிய நிறுத்தக்குறியீடுகளை அறிந்து படித்தல்

வாங்க பேசலாம்

- ஓநாயும், நாயும் கதையை உம் சொந்த நடையில் கூறுக.
- முகழுடி அணிந்து நடித்துக் காட்டுக.





• • • படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! • • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?



വിനാക്കങ്ങൾക്കു വിട്ടെയൻ

1. பசியால் மெலிந்த ஓநாய் எங்குச் சுற்றித் திரிந்தது?
 2. நாய், ஓநாயை எங்கு வரச் சொன்னது?
 3. நாயின் கழுத்தில் என்ன இருந்தது?

அகர முதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக

- | | | | | | | | |
|----|------------|---|-------|----|-----------|---|-------|
| 1. | விதவிதமான | - | ----- | 4. | பிரமாதும் | - | ----- |
| 2. | சுதந்திரம் | - | ----- | 5. | சந்தேகம் | - | ----- |
| 3. | வாந்துகல் | - | | | | | |





சரியான தொடரை ✓ எனவும் தவறான தொடரை X எனவும் குறியிடுக.

1. ஓநாய் தின்பதற்கு எதுவும் கிடைக்காமல் மெலிந்திருந்தது.
2. நாய் புதியவர்களைக் கண்டால் விரட்டியடிக்காது
3. ஓநாயின் கழுத்தில் கருப்புப் பட்டை இருந்தது.
4. ஓநாய் சுதந்திரமாக வாழ ஆசைப்படவில்லை
5. ஓநாயை நாய் வீட்டிற்கு அழைத்தது.

சரியான சொல்லால் நிரப்புக

1. நீ எவ்வளவு _____ இருக்கிறாய்?
2. நாயின் கழுத்தில் _____ இருந்தது.
3. வீட்டுக்காரர்கள் நாயை _____ வருடிக்கொடுப்பார்கள்
4. வீட்டில் மாட்டிக்கொள்வதைவிட _____ காட்டில் அலைவதே மேல்.
5. என்னைத் தயவுசெய்து அழைத்துச் செல் என்று _____ கூறியது.



சொல்லக்கேட்டு எழுதுவோம்

1. நல்ல உணவு கிடைக்கும்
2. கழுத்தில் பட்டை எப்படி வந்தது?
3. நாய் மகிழ்ச்சியாய் ஓடிவந்தது.
4. ஆகா! என்ன சுகம் தெரியுமா!





சொற்களை இணைத்து எழுதுவோம்



1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

3. _____

3. _____



உன்னை அறிந்துகொள்



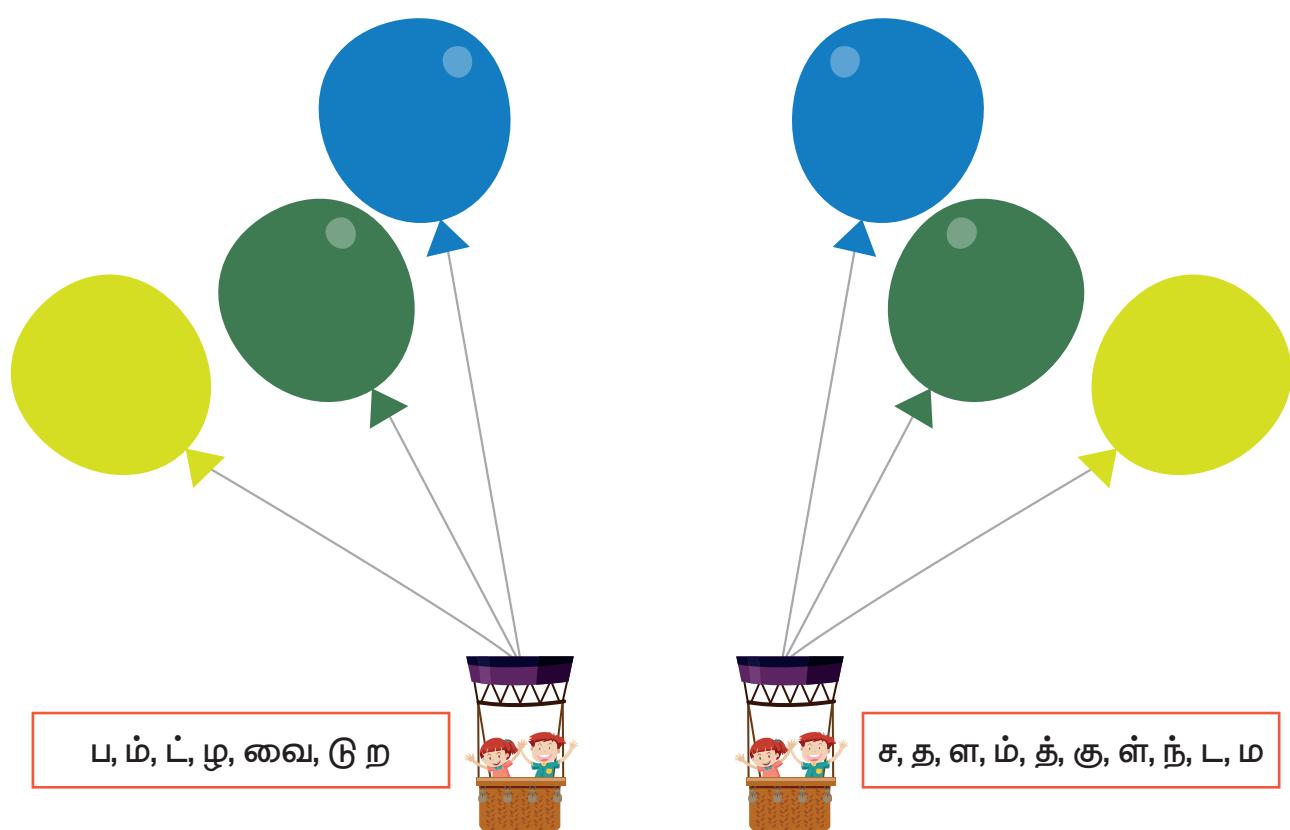
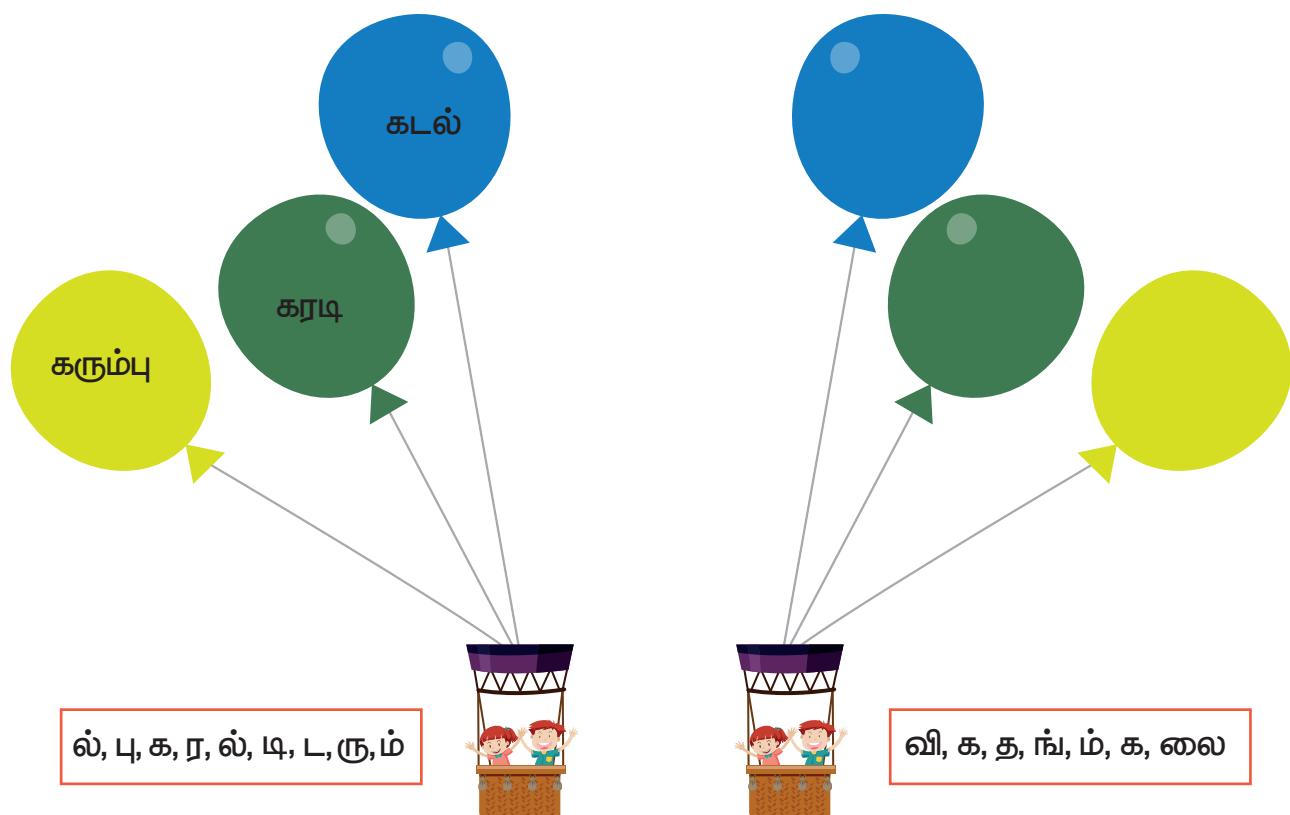
நாம் பொருள் உணர்ந்து பாப்பதற்கு
நிறுத்தக்குறிகள் உதவுகின்றன.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| ? - வினாக்கறி | : - முக்காற்புள்ளி |
| , - காற்புள்ளி | . - மற்றுப்புள்ளி |
| ; - அரைப்புள்ளி | ! - வியப்புக்குறி |





சொல் விளையாட்டு





சொற்களை முறைப்படுத்திச் சரியான தொடரை உருவாக்குக.

எ.கா. சுதந்திரத்தை கொடுக்க என் மாட்டேன் விட்டு

என் சுதந்திரத்தை விட்டுக்கொடுக்க மாட்டேன்

1. கொழு, கொழு அழகையும் புகழ்ந்தது நாயின் உடம்பையும்.
2. பார்த்தால் வீட்டுக்காரர்களைப் ஆட்ட வைலை வேண்டும்.

பொருத்தமான நிறுத்தக் குறியிடுக.

எ.கா. நான் என்ன வேலை செய்ய வேண்டும்

நான் என்ன வேலை செய்ய வேண்டும் ?

1. ஆகா என்ன சுகம் தெரியுமா
2. ஓன்றுமில்லை என்றால் கழுத்தில் எப்படி பட்டை ஏற்பட்டது
3. என்ன கட்டிப் போடுகிறார்களா
4. நம் விருப்பம் போல போக முடியாது அது என்ன பிரமாதம்.
5. நல்ல உணவு உனக்கும் கிடைக்கும் என்று சொன்னது

விளையாடலாம், வாங்க!

சொன்னால் செய்வேன்!

குழந்தைகளை வட்டமாக ஓடவிட வேண்டும். ஆசிரியர் நடுவில் நிற்க வேண்டும். ஆசிரியர் ஒரு பாடலைப் பாட வேண்டும். ஆசிரியர் பாடுவதை நிறுத்தியவுடன் எல்லாக் குழந்தைகளும் அப்படியே நிற்க வேண்டும். உடனே ஆசிரியர் ஒரு விலங்கின் பெயரைச் சொல்ல, அந்த விலங்கு போல ஒலி எழுப்ப வேண்டும். எ.கா. பசு— என மா, மா என ஒலி எழுப்புதல், இவ்வாறு வேறு வேறு விலங்குகள் பெயர் சொல்லலாம். இவ்விளையாட்டில் அனைத்துக் குழந்தைகளையும் பங்கேற்கச் செய்தல் வேண்டும்..





குழலுக்கேற்ற உணர்வைத் தெரிவு செய்க.

(சிரிப்பு, மகிழ்ச்சி, வருத்தம், வியப்பு, அச்சம்)

1. பாட்டி புத்தாடை வாங்கித் தரும்போது ஏற்படுவது
2. மிகப்பெரிய யானையைப் பார்க்கும்போது
3. கோமாளி செய்யும் செயல்களைக் காணும்போது
4. நம்முடைய நன்பர் கீழே விழுவதைக் காணும்போது
5. திடீரன எதிரில் பாம்பைக் காணும்போது

மகிழ்ச்சி

சிந்திக்கலாமா?

எந்தக் கிளி மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்? ஏன்?

செயல் திட்டம்

பல்வேறு விலங்குகள், பறவைகள் படங்களைத் திரட்டுக் கொடுக்க வேண்டும். அவற்றைத் தொகுப்பேட்டில் ஒட்டி, அவை எழுப்பும் ஒலிகளின் பெயர்களை எழுதி வருக.





8 நட்பே உயர்வு



புதிர்க்கதை

அடர்ந்த காட்டில் முயலும் மானும் நெடுநாள் நண்பர்களாக வாழ்ந்து வந்தன. இரண்டு விலங்குகளும் அன்பாய்ப் பழகி வந்தன. மான் பார்ப்பதற்கு அழகாக இருந்ததால் எப்படியாவது வேட்டையாடி விடவேண்டும் என்ற எண்ணைம் அங்குள்ள நரிக்குத் தோன்றியது. நரி ஒரு நாள் மானிடம் "நண்பனே! நீ உன் நன்பன் முயல்மீது அளவுக்கு மீறிய பாசம் வைத்துள்ளாய்! என்பதை நான் அறிவேன். ஆனால் முயலோ, உன்னைவிட நான்தான் அழகு என்று எல்லா விலங்குகளிடம் சொல்லிக்கொண்டு அலைகிறது.





முயலிடம் தொடர்ந்து நீ நட்பு வைத்துக்கொண்டால் உன்னை ஏதாவது ஆபத்தில் மாட்டிவிடும்" என்றது நரி. மானிற்கு நரியின் தந்திரம் புரியவில்லை. "அது எப்படி?" என்று கேட்டது. அதற்கு நரியானது, "அதோ தூரத்தில் தெரிகிற குகைக்கு முயல் உன்னை அழைத்துச் சென்று அங்கு வாழும் சிங்கத்திற்கு இரையாக்கிவிடும்" என்று பொய் கூறியது. மானும் நரியின் சூழ்ச்சியைப் புரிந்து கொள்ளாமல் அதனை நம்பி நடுகாட்டிற்குள் சென்றது. தனது நண்பனை வெகுநேரம் ஆகியும் காணவில்லையே என்று முயல் துடிதுடித்தது. காட்டிற்குள் அலைந்து திரிந்து தேட ஆரம்பித்தது. கடைசியில் நரிதந்திரமாக மானை வேட்டையாட அழைத்துச் சென்றதைப்பார்த்துவிட்டது. "நரியாரே! என் நண்பனை எங்கு அழைத்து செல்கிறாய்?" என்று கேட்டது. "இன்றிலிருந்து மான் உன் நண்பன் அல்ல. மான் என் நண்பன்" என்று நரிபதில் கூறியது "மானை விட்டுவிடு!" என்று கதறியது முயல். அப்படியானால் என் மூன்று புதிர்களுக்கு விடைகூறு? பிறகு விட்டுவிடுகிறேன் என்றது நரி. சரி! புதிர்களைச் சொல் என்றது முயல்.



நரி புதிர்களைச் சொல்லத் தொடங்கியது

புதிர் 1: கீழே வரும் ஆனால் மேலே போகாது அது என்ன?

புதிர் 2: கைகள் இருக்கும், ஆனால் கைதட்டமுடியாது அது என்ன?

புதிர் 3: தொடக்கத்தில் உயரம் ஏரிந்து முடிந்தவுடன் குட்டை அது என்ன?

முயல்நரியிடம் இவ்வளவுதானே! இதோவிடை சொல்கிறேன் என்றது. முதல் புதிருக்கு 'மழை' என்பதே விடையாகும். இரண்டாவதற்கு 'கடிகாரம்' என்பதே விடையாகும். மூன்றாவதற்கு 'மெழுகுவத்தி' என்பதே விடையாகும் என்றது. முயல் விடை கூறியதைப் பார்த்துத் திகைத்து போனது நரி. நீ கூறியபடி புதிருக்கு விடை சொல்லிவிட்டேன் என் நண்பனை என்னிடம் அனுப்பி விடு! என்று கேட்டது முயல். நரியும் வேறுவழியில்லாமல் மானை விடுவித்தது. மான் மகிழ்ச்சியுடன் முயலுடன் ஒன்று சேர்ந்து வாழ்ந்தது.

நீதிக் கருத்து: : கூடா நட்பு கேடாய் முடியும்





වාර්ෂික පෙසලාම

- உமக்குத் தெரிந்த புதிர் / விடுகதைகளை வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.
 - அன்பை மறவா முயல் கதையை உமது சொந்த நடையில் கூறுக.



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?



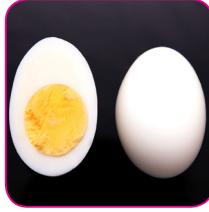


வினாக்களுக்கு விடையளி



1. முயல் எந்த விலங்குடன் நண்பனாகப் பழகியது?
2. மானை விட்டுவிடுவதற்காக நரி என்ன செய்தது?
3. மான் எதனால் மாட்டிக்கொண்டது?
4. மற்ற விலங்குகள் நரியிடம் நட்பு கொள்வதை ஏன் தவிர்த்தன?

புதிருக்குப் பொருத்தமான படத்தைப் பொருத்துக.

1. உணவை எடுத்திடுவாள்
உண்ணாமல் வைத்திடுவாள்
உடல் மெலிந்த பெண் - அவள் யார்?
2. வெள்ளையாம் வெள்ளைக்குடம்
விழுந்தால் சல்லிக்குடம். அது என்ன?
3. கொடிகொடியாம் பூங்கொடியாம்
கிளிதின்னும் பழம் இதுவாம் - அது என்ன?
4. தட்டு தங்கத் தட்டு
தகதகக்கும் வெள்ளித்தட்டு
தலைக்குமேல் உலாவரும் -அது என்ன?
5. ஆயிரம் அறை கொண்ட
மிகப்பெரிய மிட்டாய் கடை - அது என்ன?





முறைமாறியுள்ள சொற்களை முறைப்படுத்தி எழுதுக.

1. செல்லலாம் இரைதேடச் சுல்வெளியில்

2. அழைத்துச் நண்பனை செல்கிறாய் எங்கு

3. கட்டை முதுமையில் உயரம் இளமையில்

மொழி விளையாட்டு

மாணவர்களை இரு குழுக்களாகப் பிரிக்க வேண்டும். ஒரு குழுவிலிருந்து மாணவர்கள் இருவரை அழைத்து அதில் ஒருவரின் காதில் அவருக்கு மட்டும் கேட்கும்படியாக மௌனவாக ஒரு சொற்றொடரைக் கூறுக. இப்பொழுது அந்த மாணவர், சொல்லப்பட்ட சொற்றொடருக்கு ஏற்றாற்போல் எதிரே உள்ள மற்றொரு மாணவரிடம் நடித்துக்காட்டவேண்டும். அதனை, அந்த மாணவன் கண்டுபிடிக்கவேண்டும். இவ்வாறு தொடர்ந்து விளையாடி மகிழச் செய்க.

நெடிலைக் குறில் ஆக்குக

- | | | | |
|------------|-------|-----------|-------|
| 1. கானல் - | _____ | 4. தோடு - | _____ |
| 2. வாடை - | _____ | 5. கோடு - | _____ |
| 3. ஆடை - | _____ | 6. பால் - | _____ |

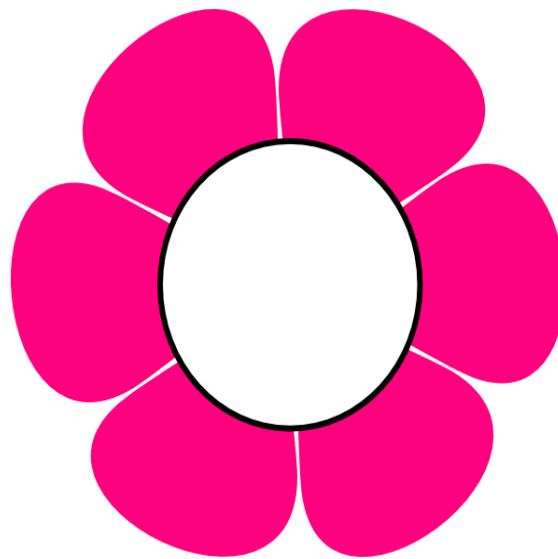
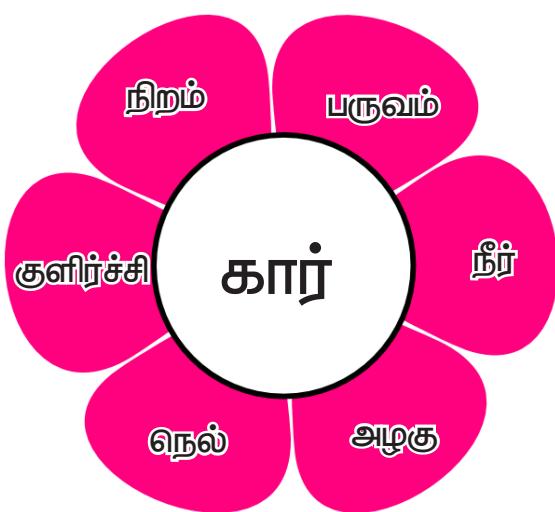
மீண்டும் மீண்டும் சொல்லிப்பழகுவோம்

- விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் பெண்ணுக்கும் கண்ணுக்கும் டண்ணாகரம்.
- உளி கொண்டு சிலையொன்று வடித்தான்.
உலகின் தலைசிறந்த கலையென்று மலைத்தான்.
- குட்டை மரமும் நெட்டைமரமும் மொட்டைத்தலையைத் தடவிக்கொண்டன.





ஒரு சொல் பல பொருள் அறிக



கலையும் கைவண்ணமும்

விரல் பூக்கள் செய்வோமா

உங்களுக்குப் பிடித்த வண்ணத்தை ஆள்காட்டி விரலால் தொட்டு வையுங்கள். ஒரே ஒரு கோடு நடுவில் போடுங்கள். பூச்செடி தயார்.



எவையேனும் பத்து விடுகதைகளை எழுதி,
அவற்றிற்குப் பொருத்தமான படங்களை வரைந்து
வருக.





அகரா முதலி

| | |
|------------------|-------------------------------|
| அடாத செயல் | தகாத செயல் |
| அதிகம் | மிகுதி |
| அமர்ந்த | உட்கார்ந்த |
| ஆணவம் | செருக்கு |
| ஆபரணங்கள் | அணிகலன்கள் |
| ஆலோசனை | கருத்து |
| ஆனந்தம் | மகிழ்ச்சி |
| இலாபம் | வருமானம் |
| என்பு | எலும்பு |
| எழில் | அழகு |
| ஏய்த்தல் | ஏமாற்றுதல் |
| களிப்பு | மகிழ்ச்சி |
| சத்தும் | ஒலி |
| சந்தேகம் | ஜயம் |
| சுகம் | நலம் |
| சுதந்திரம் | விடுதலை |
| செல்வந்தன் | பணக்காரன் |
| செல்வாக்கு | சொல்லுக்கு மதிப்பு |
| ஞாலம் | உலகம் |
| தண்டோரா | முரசறைந்து செய்தி தெரிவித்தல் |
| தந்திரம் | குழ்ச்சி |
| தபால் | அஞ்சல் |
| நிபந்தனை | கட்டளை |
| நீராடலாம் | குளிக்கலாம் |
| நெறிப்படுத்துதல் | வழிகாட்டுதல் |
| பரவசம் | மகிழ்ச்சி |
| பிரமாதம் | பெருஞ்சிறப்பு |
| புத்திசாலி | அறிவாளி |
| வருடுதல் | தடவுதல் |
| விதவிதமான | வகை வகையான |
| வியாபாரி | வணிகர் |
| விவசாயி | உழவர் |
| விவாதம் | தருக்கம் |



கற்றல் விளைவுகள்

| கேட்டல் | பேசுதல் | படித்தல் | எழுதுதல் |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> கேட்டறியாத, எனிய சொற்களைமெந்த பாடல்களையும், கதைகளையும் கவனத்துடன் கருத்தான்றிக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். அவற்றின் மீதான கருத்தினை/ நோக்கினை வெளிப்படுத்துவர் தம்மைச்சுற்றி நடைபெறும் உரையாடல் களையும் விவரிப்புகளையும் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். வாய்மொழியிலான வருணானைகள், புதிர்கள், சொல் விளையாட்டு விதிமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். | <ul style="list-style-type: none"> பண்புடன் உரையாடுவர். பாடல்களை இசையுடன் உரிய உணர்ச்சியுடன் பாடுவர். தமக்கு அறிமுகமான, செய்திகளையும் விவரங்களையும் சரியான ஒலிப்புடனும், தங்கு தடையின்றியும் விவரித்துக் கூறுவர். கேட்கும்/படிக்கும் கதை, கவிதை/ செய்திகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொண்டு தங்கள் தங்களைச் சொல்கின்றன. கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். | <ul style="list-style-type: none"> தெளிவான ஒலிப்புடன் குறில் – நெடில், மயங்கொலிப் பிழைகளின்றிப் படிப்பர். முற்றுப் புள்ளி, வினாக் குறி ஆகிய நிறுத்தக் குறியீடுகளை அறிந்து படிப்பர். எனிய தொடர்களைத் தங்குதடையின்றிப் படிப்பர். படிக்கும் பகுதியில் இடம்பெறும் புதிய சொற்களைச் சூழல் அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு பிறகு, அவற்றின் சரியான பொருளை அறிந்துகொள்ள முயல்வர். | <ul style="list-style-type: none"> புதிர்கள், துணுக்குகளுக்கு விடை எழுதுவர். செய்தி/ கதைப்பகுதி/ கதை/இதழ் ஆகியவற்றைப் படித்துப் பொருள் உணர்ந்து கருத்து தெரிவிப்பர். கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவர். அறிந்த சொற்களைக் கொண்டு, தமக்கான நடையில் நிறுத்தக் குறியீடுகள், எனிய வருணானைச் சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சிறுசிறு தொடர்கள் எழுதுவர். |



| நடைமுறை இலக்கணமறிந்து பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துதல் | கற்கக் கற்கும் திறன்கள் (தானே கற்றல்) | சொற்களஞ்சியப் பெருக்கமும் சொல்லாட்சித் திறன்களும் |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> இன எழுத்துகளை அறிந்துகொள்வர். இருமை, பன்மை வேறுபாடு அறிவர். (அது – அவை) | <ul style="list-style-type: none"> சிறுவர்களுக்கான பெரிய எழுத்து படக்கதைகள் கணினியில் குழந்தைகளுக்கான புதிர்கள், மொழி விளையாட்டுகள் விளையாடி மகிழ்வர். | <ul style="list-style-type: none"> கீழ்க்காணும் சொற்களைக் கற்றறிந்து பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துவர். உணவுப்பொருள்களின் பெயர்கள் ஆடை, அணிகலன்களின் பெயர்கள் மரம், செடி, கொடிகளின் பெயர்கள் பொது இடங்களின் பெயர்கள் (பள்ளி, வங்கி, பேருந்து நிலையம், மருத்துவமனை.....) பழமொழிகள் மரபுத்தொடர்கள் |
| படைப்புத் திறன்கள் | விழுமியங்களை உணர்ந்தறிந்து பின்பற்றுதல் | வாழ்வியல் திறன்களை உணர்ந்தறிந்து செயல்படுதல் |
| <ul style="list-style-type: none"> சொல் விளையாட்டுகளில் பங்கேற்றல் ஒரே சொல்லில் தொடங்கும்/ முடியும் பல்வேறு சொற்களை உருவாக்க அறிந்துகொள்வர். கதையைத் தொடர்ந்து கூறி முடிப்பர். | <ul style="list-style-type: none"> தூய்மை பேணுதல் விதிகளைப் பின்பற்றுதல் பிற உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டுதல் உண்மை பேசுதல் நட்புணர்வு | <ul style="list-style-type: none"> தன்னை அறியும் திறன் சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் முடிவெடுக்கும் திறன் கூர்சிந்தனைத் திறன் பிறரை அவர் நிலையிலிருந்து பார்க்கும் திறன் உணர்வுகளைக் கையாளும் திறன் |



தமிழ் – மூன்றாம் வகுப்பு

நூல் ஆக்கம்

கல்வி ஆலோசகர்

முனைவர். பொன். குமார்
இணை இயக்குநர் (பாடத்திட்டம்)
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

மேலாய்வாளர்கள்

திருமதி ஆ.சே.பத்மாவதி, எழுத்தாளர்,
சென்னை.

திருமதி பா. மலர்விழி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
திருவூர், திருவள்ளூர்.

திரு. சி. பண்ணீர்செல்வம்,
கல்வி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்,
ஒருங்கிணைந்த கல்வி, புதுக்கோட்டை.

திரு. இல. சீனிவாசன், முதுகலை ஆசிரியர்,
மஜ்ஹாருல் உலும் மேனிலைப்பள்ளி,
ஆம்பூர், வேலூர் மாவட்டம்.

ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர். கா.சா. மொழியரசி, முதல்வர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
கீழ்ப்பழுபூர், அரியலூர்.

திரு. ந. இராமவிங்கம், உதவிப் பேராசிரியர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

தே.விமலா தேவி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
சென்னை

கலை மற்றும் வடிவமைப்புக்குழு

பக்க வடிவமைப்பு

சந்தோஷ்குமார் சக்தி வேல்

வரைபடம்

கா. தனஸ் தீபக் ராஜன்

கா. நலன் நான்சி ராஜன்

ரா.ஷாலினி

வை.மை.பிராங்க் டஃபு

மதன் கங்காதரன்

பா. ரவிகுமார்,

வேல்முருகன்

பா. பிரமோத்

செ. ரமேஷ்குமார்.

தரக்கட்டுப்பாடு

ராஜேஷ் தங்கப்பன்

கி. ஜெரால்டு வில்சன், அருண் காமராஜ்

காமாட்சிபாலன் ஆறுமுகம்

பாடநூல் உருவாக்கக் குழு

திருமதி அர. அனுசயா தேவி, இடைநிலை ஆசிரியை,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, சாலையம்பாளையம்,
விழுப்புரம் மாவட்டம்.

திருமதி பெ. முருகராணி, இடைநிலை ஆசிரியை,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, மருவத்தூர்,
பெரம்பலூர் மாவட்டம்.

திருமதி க. மல்லிகா, தலைமை ஆசிரியை,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, அயன்புத்தூர்,
திருவெறும்பூர், திருச்சி மாவட்டம்

திரு. பா.ச. குப்பன், இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, அயயன்தாங்கல்,
காவேரிப்பாக்கம் ஒன்றியம், வேலூர் மாவட்டம்.

திரு. ஆ. மாணிக்கம், இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, ஆலங்குடி,
அறந்தாங்கி ஒன்றியம், புதுக்கோட்டை.

திருமதி. ந. பரிமளா, தலைமைஆசிரியர்,
அம்பத்தூர் நகராட்சி தொடக்கப் பள்ளி, வரதராஜபுரம்,
வில்லிவாக்கம் ஒன்றியம், திருவள்ளூர் மாவட்டம்

திரு. வெ. பாலமுருகன், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, ஆரம்பாக்கம்,
திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

திரு. ந. மாமலைவாசன், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
இராய்புரம், திருவாளூர் மாவட்டம்.

திரு. வெ. ராஜா, இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. ந.நி. பள்ளி இராக்கியாம்பட்டி,
கொங்கணாபுரம், சேலம்.

திருமதி பி கற்பகம் இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, ஐயப்பா நகர், வில்லிவாக்கம்,
திருவள்ளூர் மாவட்டம்

திரு. கு. மனத்துணைநாதன், இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, கீழவேஞ்சூர், நாகப்பட்டினம்.

திரு. பெ. கார்த்திகேயன், இடைநிலை ஆசிரியர்
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, சிங்கிலியன் கோம்பை,
நாமக்கிரி பேட்டை ஒன்றியம், நாமக்கல் மாவட்டம்

விரைவுக்குறியீடு மேலாண்மைக்குழு

இரா. ஜெகநாதன், இ.நி.ஆ, ஊ.ஓ.ந.நி.பள்ளி,
கணேசபுரம், போளூர், திருவண்ணாமலை.

ஆ.தேவி ஜெளிந்தா, ப.ஆ, அ.உ.நி.பள்ளி,
என்.எம்.கோவில், வேலூர்

வ. பத்மாவதி, ப.ஆ, அ.உ.நி.பள்ளி,
வெற்றியூர், திருமானூர், அரியலூர்.

அட்டை வடிவமைப்பு

கதிர் ஆறுமுகம்

வடிவமைப்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்
ரமேஷ் முனிசாமி

