



தமிழ்நாடு அரசு

முன்றாம் வகுப்பு

முன்றாம் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

தமிழ்நாடு அரசு விகலையில்லாப் பாடநூல் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் வளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்



தமிழ்நாடு அரசு

முதல் பதிப்பு - 2019

(புதிய பாடத்திட்டத்தின்கீழ்
வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

விற்பனைக்கு அன்று

பாடநூல் உருவாக்கமும்
தொகுப்பும்



மாநிலக் கல்வியியல்
ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம்

© SCERT 2019

நூல் அச்சாக்கம்



தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும்
கல்வியியல் பணிகள் கழகம்

www.textbooksonline.tn.nic.in



முகவுரை

குழந்தைகளின் உலகம் வண்ணமயமானது! விந்தைகள் பல நிறைந்தது!!

அவர்களின் கற்பனைத்திறன் கானுயிர்களையும் நட்புன் நடை பயில வைத்திரும். புதியன் விரும்பும் அவற்தம் உற்சாக உள்ளாம் அஃறினைப் பொருள்களையும் அழகுதமிழ் பேசிடச் செய்திரும்.

அப்புதிய உலகில் குழந்தைகளோடு பயணம் செய்வது மகிழ்ச்சியும் நெகிழ்ச்சியும் நிறைந்தது.

தமிழ்க் குழந்தைகளின் பிஞ்சக்கரங்கள் பற்றி, இப்புதிய பாடநூல்களின் துணைகொண்டு கீழ்க்கண்ட நோக்கங்களை அடைந்திடப் பெருமுயற்சி செய்துள்ளோம்.

- கற்றலை மனனத்தின் திசையில் இருந்து மாற்றி படைப்பின் பாதையில் பயணிக்க வைத்தல்.
- தமிழர்தம் தொன்மை, வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் கலை, இலக்கியம் குறித்த பெருமித உணர்வை மாணவர்கள் பெறுதல்.
- தன்னம்பிக்கையுடன் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் கைக்கொண்டு மாணவர்கள் நவீன உலகில் வெற்றிநடை பயில்வதை உறுதிசெய்தல்.
- அறிவுத்தேடலை வெறும் ஏட்டறிவாய்க் குறைத்து மதிப்பிடாமல் அறிவுச் சாளரமாய்ப் புத்தகங்கள் விரிந்து பரவி வழிகாட்டுதல்.

பாடநூலின் புதுமையான வடிவமைப்பு, ஆழமான பொருள் மற்றும் குழந்தைகளின் உளவியல் சார்ந்த அனுகுமுறை எனப் புதுமைகள் பல தாங்கி உங்களுடைய கரங்களில் இப்புதிய பாடநூல் தவழும் பொழுது, பெருமிதம் ததும்ப ஒரு புதிய உலகத்துக்குள் நீங்கள் நுழைவீர்கள் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.





நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
 பாரத பாக்ய விதாதா
 பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
 திராவிட உத்கல பங்கா
 விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
 உச்சல ஜலதி தரங்கா.
 தவ சுப நாமே ஜாகே
 தவ சுப ஆசில மாகே
 காஹே தவ ஜய காதா
 ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
 பாரத பாக்ய விதாதா
 ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
 ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

நாட்டுப்பண் - பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஒடிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிராவிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னாலியில் ஓன்றுகிறது; இந்தியக் கடலவைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னாருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே!

உனக்கு வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!





தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதன மெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலை வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே!

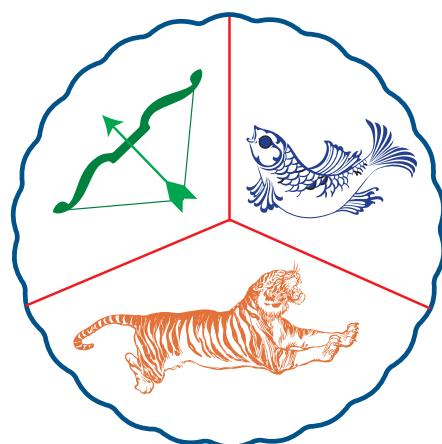
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

- 'மனோன்மணியம்' பெ. சுந்தரனார்.



தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து – பொருள்

இலி எழுப்பும் நீர் நிறைந்த கடலெனும் ஆடையுடுத்திய நிலமெனும் பெண்ணுக்கு, அழகு மினிரும் சிறப்பு நிறைந்த முகமாகத் திகழ்கிறது பரதக்கண்டம். அக்கண்டத்தில், தென்னாடும் அதில் சிறந்த திராவிட்களின் நல்ல திருநாடும், பொருத்தமான பிறை போன்ற நெற்றியாகவும், அதிலிட்ட மணம் வீசும் திலகமாகவும் இருக்கின்றன.

அந்தத் திலகத்தில் இருந்து வரும் வாசனைபோல, அனைத்துலகமும் இன்பம் பெறும் வகையில் எல்லாத் திசையிலும் புகழ் மணக்கும்படி (புகழ் பெற்று) இருக்கின்ற பெருமைக்க தமிழ்ப் பெண்ணே! தமிழ்ப் பெண்ணே! என்றும் இளமையாக இருக்கின்ற உன் சிறப்பான திறமையை வியந்து உன் உன் எங்கள் செயல்களை மறந்து உன்னை வாழ்த்துவோமே! வாழ்த்துவோமே! வாழ்த்துவோமே!



தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

'நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக்காத்து வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்' என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

'ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன் என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம் முதலியலை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய அரசியல் பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல் அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்' என்றும் நான் மேலும் உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள். என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும் பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் முத்தோர் அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன். அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.





தமிழ்

மூன்றாம் வகுப்பு

மூன்றாம் பருவம்

தொகுதி 1





முன்னுரை

குழந்தைகள் டூ போன்றவர்கள்! அற்புதமானவர்கள்!

அவர்கள் பல்வேறு சூழல்களிலிருந்து பள்ளிக்கு வருகின்றனர்.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனித்திறன் என்னும் முத்தைத் தன்னகத்தே கொண்ட சிப்பிகள்.

அச்சிப்பிகளுக்குள் பொதிந்து கிடக்கும் திறனாகிய முத்துகளைக் கண்டு வெளிக் கொண்டவதே உண்மையான கல்வி.



தமிழையும் தமிழர்களையும் போற்றும் வகையில் அமைந்துள்ளதுடன் குழந்தையின் விருப்பம், மனவளர்ச்சி சமுதாய நோக்கு, பண்பாடு முதலியவற்றையும் கருத்தில் கொண்டு இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் குழந்தைகளின் கண்ணணையும், கருத்தையும் கவரும் வண்ணப் படங்கள், நற்பண்புகளை வளர்க்கும் கதைகள், படக்கதைகள், இசையோடு ஓசை நயமிக்க இனிய பாடல்கள் போன்றவை இடம் பெற்றுள்ளன.

மேலும் குழந்தைகள் தயக்கமின்றித் தமது எண்ணாங்களை வெளிப்படுத்த உதவி புரியும் வாங்க பேசலாம்.



குழந்தை வகுப்பறைச் சூழலைத் தாண்டிச் சிந்திப்பதுடன் அதனை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்திக் கொள்ள உதவும் சிந்திக்கலாமா?



குழந்தைகள் விளையாடிக் கொண்டே தங்களது மொழித் திறனை வளப்படுத்திக் கொள்ள உதவும் மொழியோடு விளையாடு.





திட்டமிட்டு ஓவ்வாரு செயலையும் செய்து முடிக்க உதவும் செயல்திட்டம்.



மாணவர்கள் புதிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ள உதவும் அறிந்து கொள்வோமா?

ஒற்றுமையுடன் சேர்ந்து செயல்பட உதவும் இணைந்து செய்வோம்!

பொருத்தவோமா?

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. நாடும் வீடும் | வேண்டுமே |
| 2. வாழும் நலமும் | செய்தோம் |
| 3. இல்லத்தில் நீரை | மழையாகுமே |
| 4. உற்ற தனை செய்திக்கவே | செய்திக்கவே |
| 5. உயிராய் என்னை | நிறைந்தி |

புதிய பாடநாலில் இவைபோன்ற பல புதிய செயல்பாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கற்பிக்க வேண்டிய திறன்கள் அந்தந்தப் பாடப் பகுதியிலும் பெற வேண்டிய கற்றல் விளைவுகள் பாடநாலின் இறுதியிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விழுமியங்களும் வாழ்வியல் திறன்களும் பாடப் பகுதிகளில் பேசப்பட்டுள்ளன.

பாடநாலில் உள்ள விரைவுக் குறியீட்டைப் (QR Code) பயன்படுத்துவோம்!

- உள்கள் திறன் பேசியில் கூகுள் playstore கொண்டு DIKSHA செயலியைப் பதிவிறக்கம் செய்து நிறுவிக்கொள்க.
- செயலியைத் திறந்தவுடன், ஸ்கேன் செய்து பொத்தானை அழுத்திப் பாடநாலில் உள்ள விரைவுக் குறியீடுகளை ஸ்கேன் செய்யவும்.
- திரையில் தோன்றும் கேமராவைப் பாடநாலின் QR Code அருகில் கொண்டு கெல்லவும்.
- ஸ்கேன் செய்வதன் மூலம். அந்த QR Code உடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள மின் பாடப் பகுதிகளைப் பயன்படுத்தலாம்.



குறிபு: இணையச்செயல்பாடுகள் மற்றும் இணைய வளங்களுக்கான QR code களை Scan செய்ய DIKSHA அல்லது ஏதேனும் ஒரு QR code Scanner பயன்படுத்தவும்.

மகிழ்ச்சியான வகுப்பறைச் சூழலாலும்
இனிமையான கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளாலும்
ஆசிரியர்களின் அனுபவ ஆற்றலாலும் அறிவார்ந்த
சமூகம் அமையட்டும்
வாழ்த்துகள்..!

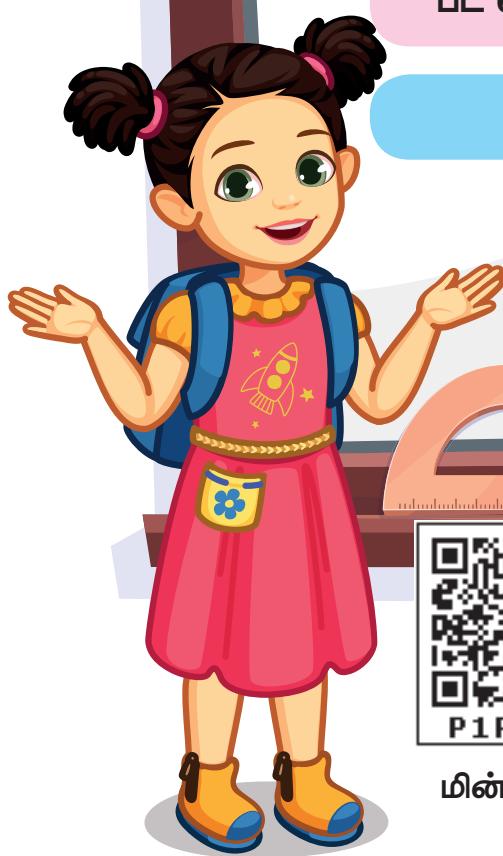
ஆக்கியோர்.





பொருளாடக்கம்

வ எண்	தலைப்பு	பக்கம்	மாதம்
1.	உள்ளங்கையில் ஓர் உலகம்	1	ஜனவரி
2.	தூக்கணாங்குருவியும் ஒட்டகச்சிவிஸ்கியும்	7	ஜனவரி
3.	வீம்பால் வந்த விளைவு	15	பிப்ரவரி
4.	மழைநீர்	24	பிப்ரவரி
5.	காகமும் நாகமும்	29	பிப்ரவரி
6.	நல்வழி	36	மார்ச்
7.	தமிழ்மொழியின் பெருமை	42	மார்ச்
8.	அறிவூட்டும் தொலைக்காட்சிச் செய்திகள்	48	மார்ச்
	பட விளக்க அகரமுதலி	55	
	அகரமுதலி	57	



மின்னூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளர்கள்





1

உள்ளங்கையில் ஓர் உலகம்



உலகைச் சுற்றிக் காட்டிடுவேன்
 உனக்கு மகிழ்ச்சியைக் தந்திடுவேன்
 என்ன வேண்டும் என்றாலும்
 என்னும் முன்னே சொல்லிடுவேன்
 இணைய வழியில் அனைவரையும்
 இணைந்தே இருக்கச் செய்திடுவேன்
 கடிதம் அனுப்ப வேண்டுமென்றால்
 விரைந்தே அனுப்பத் துணைப்புரிவேன்
 தகவல் களஞ்சியம் நான்தானே
 தரணி போற்றி மகிழ்ந்திடுமே
 உலகைச் சுருக்கி உன்கையில்
 உலவிடும் கணினி நான்தானே

என்றும் ஓய்வு எனக்கில்லை
 எதிலும் சோர்வு என்றில்லை
 எந்தப் பொருளின் செய்தியையும்
 எடுத்துத் தருவேன் ஒருநெநாடியில்
 உள்ளங்கையில் ஓர் உலகம்
 உள்ளதைக் காட்டும் கண்ணாடி
 என்றே என்னை எல்லாரும்
 ஏற்றம் கொண்டே அழைத்திடுவார்



பாடல் பொருள்

கணினி நமக்குத் தகவல்களை உடனடியாகத் தருவதால் மன மகிழ்வு ஏற்படுகிறது. இணையத்தின் மூலமாக நல்ல நட்பை உருவாக்குகிறது. கடிதப் போக்குவரத்தை விரைந்து செயல்படுத்துகிறது. கணினி, சிறந்த தகவல் களஞ்சியமாகச் செயல்படுகிறது. உலகையே உள்ளங்கையில் தரவல்லது. ஓய்வில்லாமல் உழைப்பதால், எந்தச் செய்தியைக் கேட்டாலும் உடனடியாக எடுத்துத் தருகிறது. உள்ளதை உள்ளபடி காட்டும் கண்ணாடியாகக் கணினி செயல்படுகிறது.





ଶ୍ରୀମତୀ ପାରୁଣୀ

தரணி - உலகம்

සොර්ව - කණෑප්පු

എൻ്റെ - ഉയർവ്വ



வாங்க பேசலாம்

பாடலை இசை நயத்துடன் பாடி மகிழ்க.

இன்றைய சூழலில் கணினியின் தேவை குறித்துக் கலந்துரையாடுக.



சரியான விடையைக் கொள்வதற்கு வேண்டுமா?





வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

- தகவல்களை எதன் வழியே எளிமையாகப் பெற முடியும்?
- கணினியின் பயன்கள் குறித்து இப்பாடலின் வழியே நீ அறிந்து கொண்டவற்றைக் கூறுக.
ஒரே ஒசையில் முடியும் சொற்களை எடுத்து எழுதுவோமா?

காட்டிடுவேன் தந்திடுவேன்

- விசைப்பலகையிலுள்ள எழுத்துகளைக்கொண்டு சொற்களைக் கண்டறிவோமா?

இ	க	வ	ம்	த	திரை	
உ	தி	னை	ய	ணி		
னி	ல	ல்	டி	ரை		

சொல் விளையாட்டு

அலைபேசியோடு தொடர்பில்லாத எழுத்துகளை நீக்கிச் சொற்களை உருவாக்குக.

எடுத்துக்காட்டு

நி	னா	தி	மி	ரை	திரை
----	----	----	----	----	------

ஓ	பு	ளா	ல	பு	ம்
ஆ	அ	ளா	ழு	ய்	கா
ா	னை	னை	ய	இ	ம்
ஞா	கா	க	மு	ல்	நா
கை	மை	நு	து	பு	வி





மீண்டும் மீண்டும் சொல்லவாமா?

1 அலையில் மிதந்த மீனை

வலையில் பிடிச்சா விழுகல
கலகலன்னு சிரிப்பு வரல



2 மரக்கிளைய கரத்தால் பற்றி

தொங்கயில கையச் சுழற்றினதானல
கீழே விழுந்தேன்.



3 காத்துல விழுந்த பழத்துல

சுவையில்லனு சொல்ல முடியல
இந்த நினைப்பில நண்பன்
விழுந்தான் பள்ளத்தில



கொடுக்கப்பட்ட படத்திற்கு வண்ணம் தீட்டி மகிழ்க.





குழு விளையாட்டு



சொற்களைச் சொல்! மகுடம் சூட்டிக் கொள்!

மாணவர்களை இரு குழுவாகப் பிரித்துக் கொள்க. சொற்களுக்குரிய அட்டைகளை



என்றவாறு தயார் செய்த கொள்க. எழுத்துகளுக்குரிய அட்டைகளை தி, பு, த, ந, பி என்றவாறும் தயார் செய்து கொள்க.



முதல் குழுவில் உள்ளவர்கள் எழுத்துகளை ஓவ்வொருவராகக் கூற இரண்டாம் குழுவில் உள்ளவர்கள் உரிய சொற்களைக் கூறச் செய்க. பின்னர், குழுவை மாற்றி விளையாட்டைத் தொடர வேண்டும். சரியாகச் செய்த மாணவர்களுக்கு மகுடம் வைத்துப் பாராட்டுக.

இணைந்து செய்வோம்



பின்வரும் செயலிகளுக்குப் பொருத்தமான படத்தினைப் பொருத்துக

1 மின் அஞ்சல்



2 புலனம்



3 முகநூல்





• • • அறிந்து கொள்வோம் • • •



சிந்திக்கலாமா?

இன்று வாணியின் பிறந்த நாள். வாணியின் மாமா வெளியூரில் வசிக்கிறார். பிறந்தநாளுக்கு அவர் வரமுடியாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. அவளுடைய மாமா எப்படி வாழ்த்துகள் தெரிவிப்பார்?

செயல் திட்டம்

கணினியில் புதிர் விளையாட்டுகளை விளையாடி மகிழ்வோம்.





2

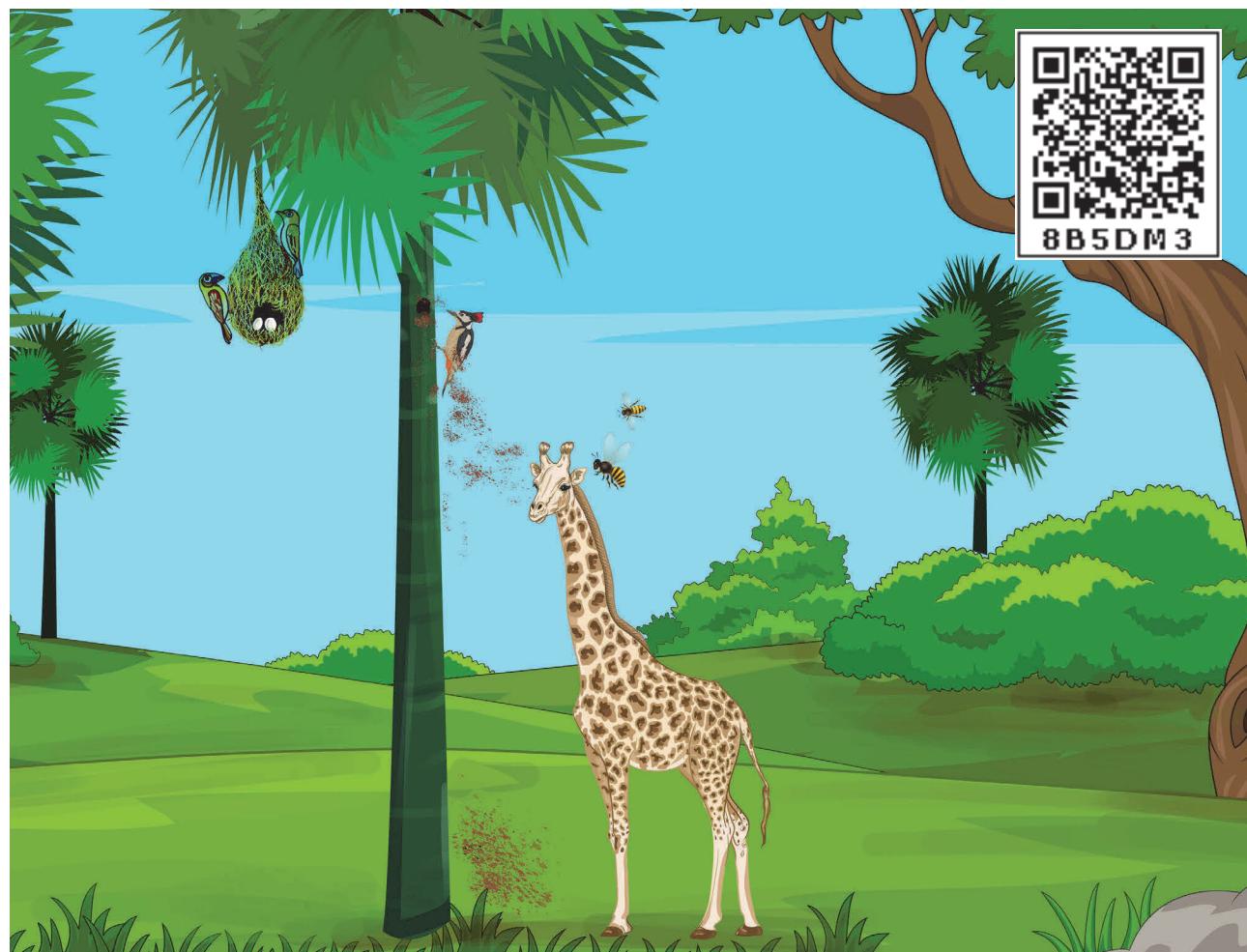
தூக்கணாங்குருவியும் லூட்டகச்சிவிங்கியும்



காட்டில் இருந்த பெரிய மரம் ஓன்றின் கிளையில் தன் குஞ்சுகளுடன் கூட்டில் தூக்கணாங்குருவி ஒன்று வசித்து வந்தது. அதன் குஞ்சுகள், கீச் கீச் என்று ஒலி எழுப்பி மகிழ்ச்சியுடன் இருந்தன. அப்போது அந்த வழியாக லூட்டகச்சிவிங்கி ஒன்று வந்தது.

லூட்டகச்சிவிங்கி

அப்பாடா... என்ன வெயில்... என்ன வெயில் இந்த மரத்தின் அடியில் கொஞ்ச நேரம் ஒதுங்கலாம். என நினைத்தது. அப்போது தூக்கணாங்குருவி குஞ்சுகள் மகிழ்ச்சியுடன் சத்துமிட்டுக் கொண்டிருந்தன... என்ன ஒரே சத்தம்! என லூட்டகச்சிவிங்கி மேலே பார்த்தது. மரக்கிளையில் உள்ள கூட்டில் இருந்த தூக்கணாங்குருவிக் குஞ்சுகள் சத்துமிட்டுக் கொண்டு இருப்பதைப் பார்த்து கோபம் கொண்ட, லூட்டகச்சிவிங்கி மரக்கிளையைப் பிடித்து உலுக்கியது.





தூக்கணாங்குருவி ஏ! லூட்டகச்சிவிங்கியே! ஏன் மரக்கிளையை உலுக்குகிறாய்? என் கூட்டிலுள்ள குஞ்சுகள் பயப்படுகின்றன.

லூட்டகச்சிவிங்கி உன் குஞ்சுகள் கத்துவது எனக்குப் பிடிக்கவில்லை.

(அப்போது... தேனீ ஒன்று பறந்து வந்து மரத்தில் உள்ள பூவில் அமர்ந்தது)

தேனீ

லூட்டகச்சிவிங்கியே! மரம் அனைவருக்கும் பொதுவானது. தூக்கணாங்குருவி கூடு கட்டி வாழ்கிறது. உனக்கு ஓய்வெடுக்க நிழல் தருகிறது. எனக்கு இம்மரத்தில் உள்ள பூக்களில் இருந்து தேன் கிடைக்கிறது. எனவே நாம் அனைவரும் நண்பர்களாக இருப்போம்.

லூட்டகச்சிவிங்கி

இல்லை ! இல்லை ! நான் உங்களுடன் சேர முடியாது. எனக்கு இந்தக் குஞ்சுகள் கத்துவது பிடிக்கவில்லை.

(மீண்டும் மரக்கிளையை லூட்டகச்சிவிங்கி உலுக்கியது)

தூக்கணாங்குருவிக் குஞ்சுகள் பயந்து, காப்பாத்துங்க....
காப்பாத்துங்க என மீண்டும் அலறின.

தேனீ

நான் உங்களுக்கு உதவி செய்கிறேன். அருகில் உள்ள குளத்தில் புத்திசாலித் தவளை வாழ்ந்து வருகிறது. அதனிடம் சென்று உதவி கேட்போம்.





(தேனீ, ஒட்டகச்சிவிங்கியின் அடாத செயலை தவளையிடம் கூறியது.
தூக்கணாங்குருவியும் தன் நிலையைக் கூறித் தவளையிடம் உதவி கேட்டது)

தவளை

உங்களுக்குக் கட்டாயம் உதவுகிறேன். தன்னீர் குடிக்க வரும் போதெல்லாம் இந்த ஒட்டகச்சிவிங்கியின் கால்களில் மிதிபட்டு எங்கள் இனம் அழிந்து போகிறது. அதனால், நாம் படும் துன்பம் அதற்குத் தெரியவில்லை. அதற்கும் அந்த நிலை ஏற்பட்டால்தான், தானாகவே புரிந்துகொள்ளும் போலிருக்கிறது.

(மறுநாள், ஒட்டகச்சிவிங்கி வழக்கம் போல் அந்த மரத்தின் அருகில் வருகிறது.)

ஒட்டகச்சிவிங்கி

அப்பாடா! இன்று கொஞ்சம் வெயில் பரவாயிலே. அட, அது என்ன? அந்தத் தேனீக்கூட்டம் எப்போது பார்த்தாலும் சொய்ய... சொய்ய... எனுச்சும் போடுதே. இரு, இரு, இப்ப உங்களை என்ன செய்கிறேன் பாருங்க.

தேனீக்களின் கூட்டை ஒட்டகச்சிவிங்கி, தன் தலையால் தட்டிக் கலைக்கிறது. சினம் கொண்ட தேனீக்கள், ஒட்டகச்சிவிங்கியின் காதைக் கடிக்கின்றன. வலி பொறுக்கமுடியாமல், ஒட்டகச்சிவிங்கி அருகிலிருந்த குளத்தில் விழுகிறது. அது விழுந்ததால் அங்கிருந்த தவளைகள், அதன் உடலின்மீது அங்குமிங்கும் ஓடுகின்றன. தன்னீரிலிருந்து தட்டுத்தடுமாறி எழுந்த ஒட்டகச்சிவிங்கி, மீண்டும் மீண்டும் கூச்சம் தாங்காமல் தன்னீரில் விழுகிறது. தேனீக்கள் கொட்டிக்கொண்டே இருக்கின்றன.

ஒட்டகச்சிவிங்கி

ஜயோ தேனீக்களே என்னை கொட்டாதீர்கள். தவளைகளே என் மீது ஏறாதீர்கள் – என்று கத்தியது

நமக்கு ஏற்பட்டதுபோலத்தானே அந்தத் தேனீக்களும் என்னைக் கொட்டினார்கள். பாவம், அந்தத் தவளைகள் எத்தனை முறை அவற்றை நான் காலால் மிதித்திருக்கிறேன். எனக்கு வலித்ததுபோல அவற்றிற்கும் வலித்திருக்கும் என்று ஒட்டகச்சிவிங்கி, தான் செய்த தவற்றை எண்ணுகிறது. இனிமேல், யாருக்கும் தொல்லை தரமாட்டேன். துன்பம் செய்ய மாட்டேன் என்று உண்மையாகவே மனம் வருந்தியது ஒட்டகச்சிவிங்கி. மேலும், தன் தவற்றைப் பொறுத்துக் கொள்ளுமாறு அனைவரிடமும் வேண்டியது.

அந்தத் தூக்கணாங்குருவிகளுக்கும் ஏற்பட்டிருக்கும் தூக்கணாங்குருவிகளுக்கும் என்னைக் கொட்டைக் கலைத்ததால்தானே அந்தத் தேனீக்களும் என்னைக் கொட்டினார்கள். பாவம், அந்தத் தவளைகள் எத்தனை முறை அவற்றை நான் காலால் மிதித்திருக்கிறேன். எனக்கு வலித்ததுபோல அவற்றிற்கும் வலித்திருக்கும் என்று ஒட்டகச்சிவிங்கி, தான் செய்த தவற்றை எண்ணுகிறது. இனிமேல், யாருக்கும் தொல்லை தரமாட்டேன். துன்பம் செய்ய மாட்டேன் என்று உண்மையாகவே மனம் வருந்தியது ஒட்டகச்சிவிங்கி. மேலும், தன் தவற்றைப் பொறுத்துக் கொள்ளுமாறு அனைவரிடமும் வேண்டியது. பின்னர், அனைவரோடும் இணைந்து மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்தது.

நீதிக் கருத்து: நல்லதே நினைப்போம்! நன்மை பறுவோம்!

வாங்க பேசலாம்

- நட்பை வலியுறுத்தும் கதையை வகுப்பறையில் அங்க அசைவுகளுடனும் சரியான ஒலிப்புடனும் கூறுக.
- தவளையின் நற்குணத்தை உன் சொந்த நடையில் கூறுக





• • ● പാടിപ്പോമ் ചിന്തിപ്പോമ് എழുതുവോമ് ● • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?



வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. தூக்கணாங்குருவிக் குஞ்சுகள் ஏன் கத்தினா?
 2. தூக்கணாங்குருவிக்கு உதவி செய்தவர்கள் யார் யார்?
 3. தேனீ எதன் காதருகே சென்று கடித்தது?
 4. இக்கதையின் மூலம் நீ அறியும் நீதிக்கருத்து யாது?

அகர முதலியைப் பார்த்து பொருள் அறிக.

புத்திசாலி

ଆଟାତ୍ ଚେୟଲ୍





குருவிக்கேற்ற கூட்டைத் தேர்ந்தெடுப்போமா?



வந்தனர்



நீந்தியது



மேய்ந்தது



பறந்தன



பறவைகள்



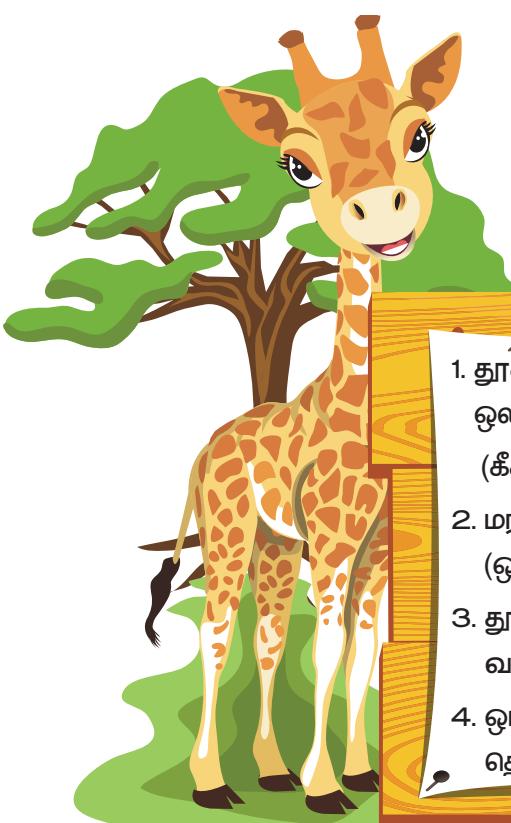
ஆடு



மாணவர்கள்



மீன்



சரியான சொல்லை நிரப்பிப் படித்துக்காட்டுக.



- தூக்கணாங்குருவிக் குஞ்சுகள் ----- என ஒலியெழுப்பி மகிழ்ச்சியாக இருந்தன.
- (கீச்...கீச்..... / கூக்கு... கூக்கு)
- மரத்தின் அடியில் ----- ஒதுங்கியது (ஒட்டகம் / ஒட்டகச்சிவிங்கி)
- தூக்கணாங்குருவிக்கு முதலில் ----- உதவிக்கு வந்தது (மரங்கொத்தி / மீன்கொத்தி)
- ஒட்டகச்சிவிங்கி அருகில் இருந்த ----- தொப்பென்று விழுந்தது. (ஆற்றில் / குளத்தில்)





வினைமரபினை அறிந்துகொள்வோமா? பொருத்தமானதை உரிய கோட்டில் எழுதுக



(மாத்திரை விழுங்குதல், உணவு உண்ணுதல், பழம் தின்னுதல், பால் பருகுதல். தண்ணீர் குடித்தல்)





சொல் விளையாட்டு

ஓன்றை மாற்றினால் மற்றொன்று கிடைக்குமே!

1. 'வெயில்'-இச்சொல்லில் "வெ" வை மாற்றி 'ம்' வை நிரப்பு

ஆடும் பறவை வரும் அழகாய் இருக்கும் - மயில்

2. 'மரம்' இச்சொல்லில் 'ம்' வை மாற்றி 'அ' வை நிரப்பு

அறுக்க உதவும் கருவியைப் பெறுவாய் _____

3. 'கூச்சம்' இச்சொல்லில் 'கூ' வை மாற்றி 'ம்' வை நிரப்பு

உன் அடையாளங்களில் ஓன்றைப் பெறுவாய் _____

4. 'குருவி' இச்சொல்லில் 'கு' வை மாற்றி 'அ' வை நிரப்பு

குளித்து மகிழ்ந்து குளிர்ச்சி அடைவாய் _____

5. 'பணம்' இச்சொல்லில் 'ப்' வை மாற்றி 'ம்' வை நிரப்பு

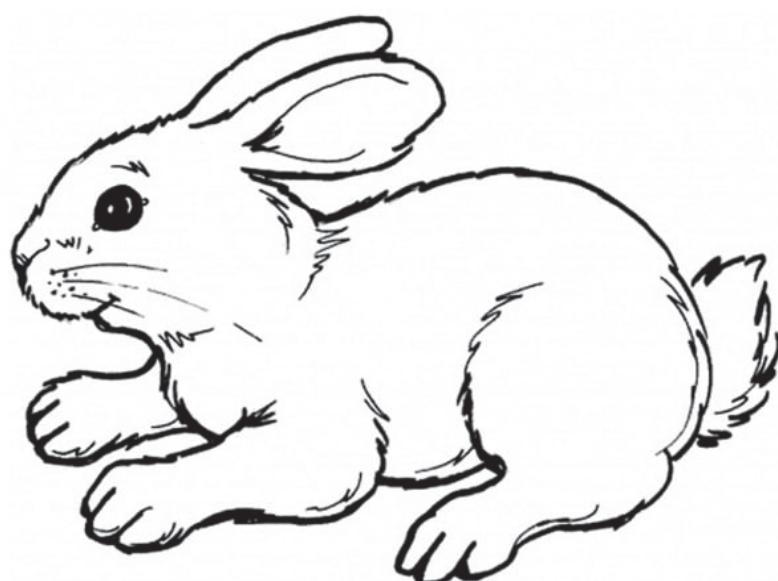
மூக்கின் வழியே நூகர்ந்து மகிழ்வாய் _____

• • •

கலையும் கைவண்ணமும்

• • •

வண்ண நூலினைப் படத்தின் மேல் ஒட்டி வண்ணம் தீட்டி வரைக.





அறிந்து கொள்வோம்



சிந்திக்கலாமா?



உன் வீட்டுத்தோட்டத்தில் உள்ள மரத்தில் பறவையோ, அணிலோ கூடு கட்டினால் அதற்குத் தொல்லை தராமல் எவ்விதம் நடந்துகொள்ளலாம்? சிந்தித்து விடை கூறுக.



செயல் திட்டம்

நாளிதழ்களில் வெளிவரும் விலங்குகளின் படங்களை ஓட்டிப் படத்தொகுப்பு ஒன்றை உருவாக்குக.





3

வீம்பால் வந்த விடையை



ஒர் ஊரில் வணிகன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் குதிரையில் சென்று வாணிகம் செய்து வந்தான். ஒருநாள் அன்றைய வேலையை முடித்துவிட்டுக் களைப்படுன் வந்த அவன், சற்றுநேரம் ஓய்வு எடுக்க நினைத்தான். தனது குதிரையை அங்கிருந்த மரத்தடியில் கட்டி வைத்து ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டிருந்தான்.

அச்சமயம் வீரன் ஒருவன், தனது குதிரையுடன் அதே மரத்தடியில் ஓய்வெடுக்க வந்தான். வணிகன் அந்த வீரனிடம், "உங்கள் குதிரையை சற்றுத் தள்ளி கட்டுங்கள். ஏனெனில், எனது குதிரை முரட்டுத்தனமானது" என்றான். அதற்கு வீரன், "முடியாது நான் இங்குத்தான் கட்டுவேன்" என்று சொல்லிக் குதிரையைக் கட்டிவிட்டு உணவு உண்ணச் சென்றான்.

வணிகன் கண் அயர்ந்துவிட்டான். வீரன் உணவு உண்ணும் இடைவேளையில் வணிகனின் குதிரை, வீரனின் குதிரையை எட்டி உதைத்துத் தள்ளிவிட்டது. அதனால், வீரனுடைய குதிரையின் கால் உடைந்துவிட்டது. வீரன் உடனே வணிகனை எழுப்பினான். "என் குதிரையின் கால் உன் குதிரையினால் உடைந்துவிட்டதால், எனக்கு நஷ்டாடு கொடு" என்று வணிகனிடம் கேட்டான். அதனை வணிகன் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. "நான் கட்டும்போதே என் குதிரையை முரட்டுக் குதிரை என்றேன். நீ தானே நான் சொன்னதை கேட்காமல் கட்டினாய்?" என்று வணிகன் மறுத்துவிட்டான்.





வணிகனே வா! நீதிபதியிடம் செல்லலாம்," என்றான் வீரன். இருவரும் நீதிபதியிடம் சென்றனர். வீரன் அவரிடம் நடந்ததைச் சொன்னான். நீதிபதி, வீரன் சொன்னதைக் கேட்டுவிட்டு, வணிகனிடம் "என்ன நடந்தது?" எனக் கேட்டார். வணிகனோ, பதில் எதுவும் சொல்லாமல் மௌனமாக இருந்தான். உடனே நீதிபதி, "வணிகன் ஊமை போலிருக்கிறதே, காதும் கேட்கவில்லையோ, பலமுறை கேட்டும் பதில் சொல்லாமல் இருக்கிறானே" என்றார்.

அதற்கு வீரன், "அவன் பேசுவான், ஜயா. அவன்தான் எனது குதிரை முரட்டுத்தனமானது உனது குதிரையை அருகில் கட்டாமல் தூரத்தில் கட்டு எனக் கூறினான். நான்தான், எனது குதிரை வீரக்குதிரை என்று சொல்லிக் கட்டி வைத்தேன்" எனக் கூறி முடித்தான்.

வீரன் கூறியதைக் கேட்ட நீதிபதி. "வீரனே!" வணிகன் எதுவும் கூறத் தேவையில்லை. நீயே உனது குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டாய். "வீம்புக் குணம் படைத்த உனக்கு, வணிகன் எந்த வகையிலும் நஷ்ட ஈடு தரத் தேவையில்லை" என்று தீர்ப்பு கூறினார்.

நீதிபதியின் தீர்ப்பைக் கேட்டதும், வீம்புக் குணம் படைத்த வீரன் முகத்தில் அசடு வழிந்தது. அதைக்கேட்ட வணிகன், "ஜயா நீதிபதி அவர்களே! நான் மௌனமாய் இருந்ததற்கு மன்னித்துவிடுங்கள்; உண்மையைப் புரிந்துகொண்டு நல்ல தீர்ப்பளித்தீர்கள்; மிகவும் நன்றி!" என்று கூறினான்.

நீதிக் கருத்து: வீம்பு செய்தால் துண்பம் உண்டாகும்.





வாங்க பேசலாம்

- 'வீம்பால் வந்த விளைவு' கதையை உமது சொந்த நடையில் கூறுக.
- பால் பண்ணையில் வரிசையில் நின்று, பால் வாங்கும்போது ஒருவன் இடையில் குறுக்கே வந்து பால் வாங்கினால் நீ என்ன செய்வாய்?

● ● ● படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம் ● ● ●

வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. வணிகன் எதில் சென்று வணிகம் செய்தான்?
2. வணிகன், வீரனிடம் என்ன கூறினான்?
3. வணிகனின் குதிரை, வீரனின் குதிரையை என்ன செய்தது?
4. 'வீம்பால் வந்த விளைவு' இக்கதையிலிருந்து நீ உணர்ந்து கொண்ட கருத்து யாது?

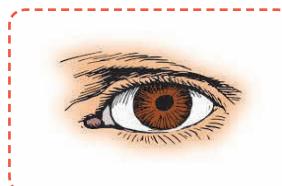


புதிருக்குப் பொருத்தமான படத்தைப் பொருத்துக

எதிரிகளை வீழ்த்துவான்;
நாட்டைக் காப்பான்.- அவன் யார்?



பந்தயத்தில் வேகமாய் ஓடிடுவான்;
பரிசுகள் பல வென்றிடுவான்.- அவன் யார்?



நான் இல்லையென்றால்,
நீங்கள் யாரையும் பார்க்க முடியாது.
நான் யார்?



பெரிய தேரைத்தாங்கும், ஒரு சிறிய பையன்

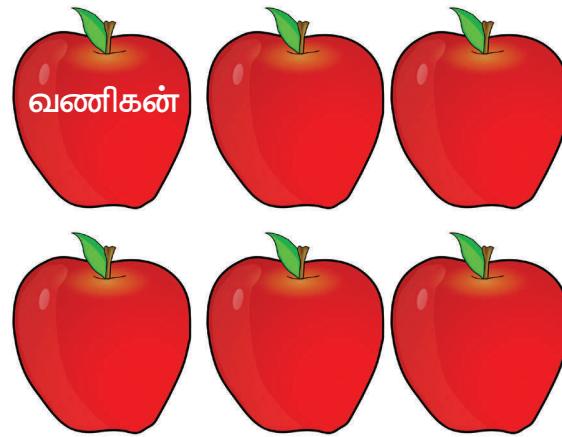




மொழி விளையாட்டு

கட்டங்களில் உள்ள சொற்களைக் கண்டுபிடித்து, வட்டமிட்டுப் பழங்களுக்குள் எழுதுக.

வ	ணி	க	ன்	இ	உ	நீ
கி	ப	ம	ரு	வ	நா	தி
த	ன்	கு	தி	ரை	ச்	ப
லூ	கா	ல்	னி	தீ	செ	தி
ய்	வீ	ர	ன்	மி	ல்	தை
வு	கு	ணை	ம்	து	ங்	வ்

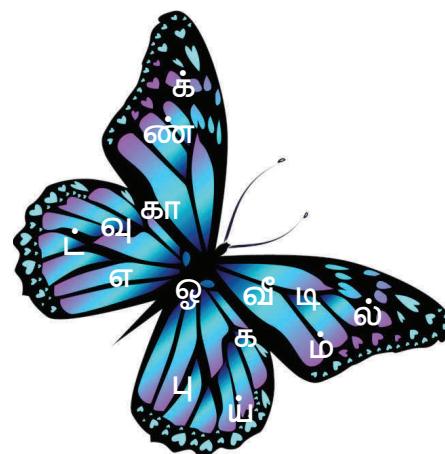


மீண்டும் மீண்டும் ஒலிப்போமா?

1. மலையில் பழுத்த பழம் குலை குலையாய்த் தொங்குது
2. வாழைப்பழுத்தோலில் நடந்து வழுக்கி விழுந்தேன். கீழே பார்த்தேன் 'வழவழு'ன்னு தரை இருந்தது
3. அழுத குழந்தை புரளைது. ஆளுக பார்த்தால் விழுதப் பிடிச்சு உள்ளுச்சலாடுது

விடுபட்ட சொற்களைப் படத்திலுள்ள எழுத்துகளைக் கொண்டு நிரப்புக.

1. வணிகன் _____ அயர்ந்துவிட்டான்
2. _____ குணம் படைத்த உனக்கு நஷ்டாடு தரத் தேவையில்லை
3. வணிகனின் குதிரை, வீரனின் குதிரையை _____ உடைத்துத் தள்ளிவிட்டது
4. வணிகன், வாணிகம் செய்துவிட்டு _____ எடுக்க நினைத்தான்
5. வீரனுடையகுதிரையின் _____ உடைந்துவிட்டது.



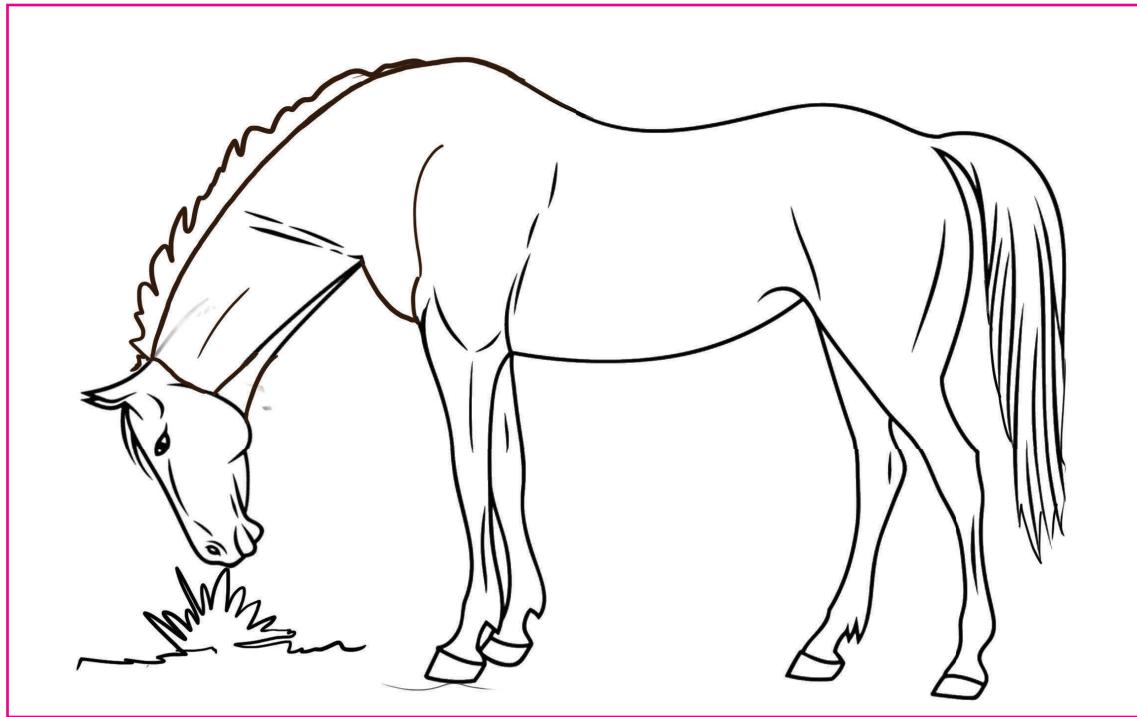


• • •

கலையும் கைவண்ணமும்

• • •

வண்ணமிட்டு மகிழ்க



கட்டத்தில் உள்ள மூலிகைச் செடிகளின் பெயர்களை வட்டமிட்டு எடுத்து எழுதுக.

து	ள	சி	ன்	ர்	பி	வ்	னி
ம்	ச்	ற	கெ	பி	ரா	க	கா
வ	ல்	லா	ரை	த்	ண்	வா	க்
ளை	ந	வ	ன	க்	டை	ற்	த
வ	ரா	வெ	ற்	றி	லை	சா	த்
து	மெ	யா	ப்	கி	ம்	வ	ன்
தூ	செ	மை	ழை	றா	ற்	க	ம

1. துளசி

2.

3.

4.

5.

6.

7.





சிந்திக்கலாமா?



மாலா, தின்பண்டம் வாங்கிச் சாப்பிட தன் பெற்றோரிடம் தினமும் பணம் கேட்பாள். தராவிட்டாலும் அடம்பிடித்து வாங்கிவிடுவாள்.

கயல்விழி, பெற்றோர் வாங்கித் தந்தால் மட்டுமே தின்பண்டம் சாப்பிடுவாள்.

எதிலிருந்து எதைப் பெறுவோம் என்பதை விடுபட்ட இடத்தில் நிரப்புக



மரம்

கொடி

செடி





உயர்தினையும் அஃறினையும்

எழிலி : "அப்பா, அப்பா, இங்கே வாங்க, இந்தப் பூனையைப் பாருங்க. காலெல்லாம் ஒரே சேறு. அந்தச் சேற்றுக் காலோட நம்ம வீட்டுக்குள்ளும் வந்திருக்கு".

அப்பா : "அட, ஆமா! எங்கேயிருந்து சேற்றைப் பூசிக்கொண்டு வந்ததுன்னு தெரியலேயே?"

எழிலி : "என்னப்பா, இது? தரையில என்ன இருக்குன்னு இந்தப் பூனைக்குத் தெரியாதா? பார்த்து நடக்கலாம்ல."

அப்பா : "அது சரி, எழிலி, நீயா இருந்தா என்ன செய்வே?"

எழிலி : ஐ! நானா இருந்தா, கால்ல சேறு படாம ஒரே தாண்டா தாண்டி ஓடி வந்திருப்பேனே"

அப்பா : அதைத்தான் நானும் சொல்ல வர்றேன். சேற்றில் கால் பட்டால் அழுக்காகும்னு உனக்குத் தெரியிது. ஆனால், பூனைக்குத் தெரியலே. ஏன் தெரியுமா?

எழிலி : தெரியலேயே, நீங்களே சொல்லுங்கப்பா.

அப்பா : ஏன்னா, நாமெல்லாம் உயர்தினை. விலங்கு, பறவையெல்லாம் அஃறினை. அதனாலதான், என்ன நடக்கப்போகுதுன்னு நமக்குத் தெரியிது. ஆனா, விலங்கு, பறவைக்கு நாம என்ன செய்றோம்? செய்தா என்னாகும்னு புரிந்துகொள்ள முடியல.

எழிலி : ஓ! அதுதானா? அது சரிப்பா, உயர்தினை, அஃறினைன்னு சொன்னீர்களே, அப்படின்னா என்னப்பா?

அப்பா : நான் கேட்கிறதுக்கு முதல்ல விடை சொல்லு, உன்னைச் சுற்றி யாரெல்லாம் இருக்காங்க?

எழிலி : இம். இம்... நீங்க, அம்மா, அண்ணா, அக்கா, தும்பி, சிற்றப்பா, பெரியப்பா, அத்தை அப்பறம்...என்கூட விளையாடுவாங்களே மீனா, ரோசி, கம்ளந், பாபு, சுரேஷ், கெளதம், சீனு, ராதிகா, ரம்யா, ஐசு, சிருஷ்டி, பாரு, வித்யூன்.....

அப்பா : போதும்....போதும். உனக்கு நிறைய நன்பர்கள் இருக்காங்கன்னு எனக்குத் தெரியும். உன்னைச் சுற்றி இருக்கிறவங்கள்னு நீ இப்ப சொன்னேல, இவங்க எல்லாருக்கும் உயிரிருக்கு. அதுமட்டுமா? நல்லது எது? தீயது எதுன்னு பகுத்துப் பார்க்கும் பண்பும் இருக்கு. இவங்க மட்டுமில்லாம நம்மைப்போலவே பண்புகள் இருக்கிற மக்கள், தேவர், நரகர் இவங்களையெல்லாம் உயர்தினைன்னுதான் சொல்றாங்க. அதுசரி, எழிலி. நீ இன்னும் வேற என்னல்லாம் உன்னைச் சுற்றி இருக்குன்னு சொல்லவியே?



எழிலி : வேறே என்னப்பா இருக்கு?

அப்பா : இதோ இந்த நாற்காலி, மேசை, குடம், மின்விசிறி, புத்தகம் இதுமட்டுமல்லாம் பூணை, நாய், மாடு, ஆடு முதலான விலங்குகள், கோழி, காகம், குயில், மயில், கிளி முதலான பறவைகள் அப்படின்னு நிறைய பார்க்கிறாய் அல்லவா! இவற்றில் பறவை, விலங்குகளுக்கு எல்லாம் உயிர் இருக்கு. ஆனால் நாற்காலி, மின்விசிறி இவை போன்றவற்றிற்கு உயிரில்லை. அதனால், இந்த மாதிரி உயிருள்ள, உயிரற்ற பொருள்களைல்லாம் உயர்தினை சேர்க்க முடியாது. இவையெல்லாம் உயர்தினை அல்லாத தினை. அதனாலதான் அஃறினைன்னு சொல்லோம். நிலம், நீர், மலை, மரம், கடல் இவையெல்லாம்கூட அஃறினைதான்.

எழிலி : ஆனா நான் பார்க்கிற பொருள்ல இதுதான் உயர்தினை, இதுதான் அஃறினைன்னு எப்படிப்பா கண்டுபிடிக்கறது?

அப்பா : அடடே, நீ நல்லாவே யோசிக்கிற எழிலி. ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒரு பேரு இருக்குல்லே, அதை வைத்து நீ எளிதாக் கண்டுபிடிக்கலாம். அந்தப் பெயரை வைத்தே அதற்கு உயிரிருக்கா, நம்மைப்போல அது சிந்திக்குமா? வேலை செய்யுமான்னு கண்டுபிடிக்கலாம்ல. பெயரை வைத்தே என்ன தினை, பால், எண், இடம்னு எல்லாத்தையும் கண்டுபிடிக்கலாம். இதைப்பற்றி இன்னும் விரிவா நாளைக்குச் சொல்லேன். இதுவரைக்கும் சொன்னதில் என்ன புரிஞ்சுக்கிட்டன்னு எனக்கும் தெரியனும்ல தென்னை மரம் உயர்தினையா, அஃறினையா, எங்கே சொல்லு பார்க்கலாம்.

எழிலி : இம்...இம்.மரமெல்லாம் அஃறினைதானே.தென்னைமரம் அஃறினைதாம்பா. இப்ப நல்லாப் புரிந்துகொண்டேன் அப்பா.

தினை என்பது, ஒழுக்கம். அதன் அடிப்படையில் உயர்தினை, அஃறினை என இரண்டாகக் கூறுவர்.

எது உயர்தினை? எது அஃறினை?

பிரித்து அறிவோமா?

வாளி

கன்று

மீன்

முருகன்

பசு

கழுதை

குருவி

வண்டு

தேனீ

செல்வி

லூட்டகம்

எறும்பு

குழந்தை

மரங்கள்

சிறுமியர்

நாற்காலி

மேசை

மின்விசிறி

சிறுவர்

விலங்கு

பறவை





உயர்திணை



அஃறிணை



செயல் திட்டம்

உங்கள் வீட்டில் நீங்கள் காணும் பொருள்களை உயர்திணை, அஃறிணை என்று வகைப்படுத்தி எழுதி வருக.





4

மழைநீர்



மழைநீர் வள்ளும் ஓடியே
மண்ணில் வீணாய்ச் செல்லுதே
உழைப்பின் வியர்வை போலவே
உயர்வாய் எண்ண வேண்டுமே !

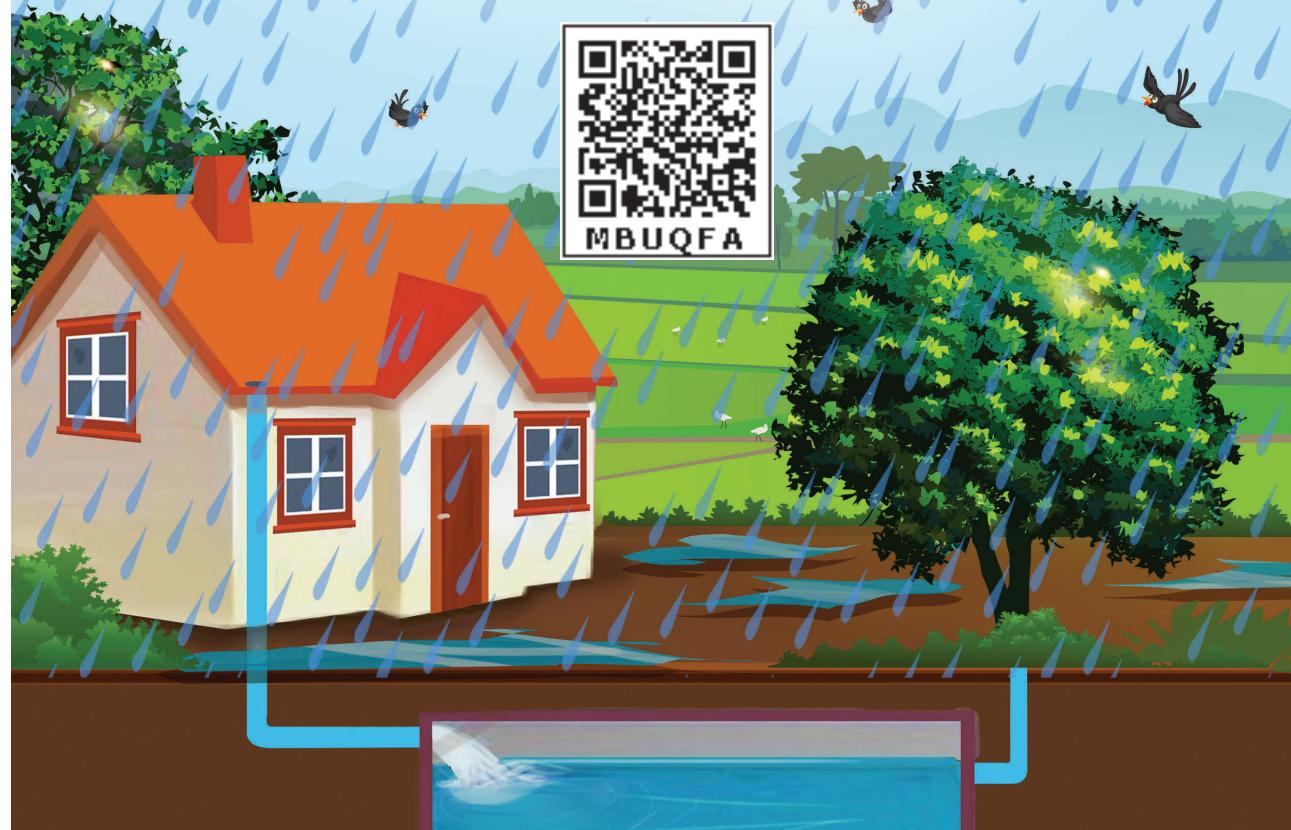
பொன்றும் பொருளும் போலவே
பொழியும் நீரும் செல்வமே
விண்ணின் கொடை என்பதில்
வியப்பு ஒன்றும் இல்லையே !

குளங்கள் ஏரி நிரம்புமே
குருவி கொக்கும் வாழுமே
வானின் அமுதம் சேமித்தே
வாழ்வைச் செம்மை செய்வமே !

நாடும் வீடும் செழிக்கவே
நல்ல தண்ணீர் வேண்டுமே
ஒடும் நீரைத் தேக்கியே
உலகின் பசியைத் தீர்ப்பமே !

உழவும் தொழிலும் ஓங்கவே
உற்ற துணை மழைதானே
வளமும் நலமும் நிறைந்திட
வணங்கி மழையைப்
போற்றுவோம்!

மனிதர் பறவை விலங்குகள்
மகிழ்ந்து வாழுத்தேவையே
இனிய மழை வரும்போது
இல்லம் முழுதும் சேமிப்போம் !





வாங்க பேசலாம்

- ❖ பாடலை ஓசை நயத்துடன் பாடி மகிழ்க
- ❖ மழை பற்றி ஏற்கெனவே நீ அறிந்த பாடலைப் பாடி மகிழ்க
- ❖ மழை உனக்கு எவ்வளவு பிடிக்கும் என்று உம் சொந்த நடையில் பேசக

ஓரே ஓசையில் முடியும் சொற்களைப் பாடலிலிருந்து எழுதுக

செல்லுதே

ஓடியே

போலவே

வேண்டுமே

முதலெழுத்து ஒன்றி வரும் சொற்களை எழுதுக

பொன்னும், பொழியும்

இரண்டாவது எழுத்து ஒன்றி வரும் சொற்களை எழுதுக

மனிதர், இனிவரும்

அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1) பொழியும் - _____

2) செம்மை - _____

3) ஓங்குதல் - _____

4) இல்லம் - _____





• • ● படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! ● • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. தேக்குதல் – என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல்-----

- (அ) நீக்குதல் (ஆ) தெளிதல்
(இ) சேமித்தல் (ஈ) பாதுகாத்தல்



2. வானின் அழுதம் – இச்சொல் குறிப்பது-----

- (அ) அமிழ்தம் (ஆ) அமிற்தம்
(இ) சோறு (ஈ) மழைநீர்

3. மழையாகுமே – இச்சொல்லைப் பிரிக்கக் கிடைப்பது

- (அ) மழை + யாகுமே (ஆ) மழையாய் + யாகுமே
(இ) மழை+ ஆகுமே (ஈ) மழையாய் + ஆகுமே



4. நினைத்தல் – இச்சொல்லுக்குரிய எதிர்ச்சொல்

- (அ) கூறுதல் (ஆ) எண்ணுதல்
(இ) மறத்தல் (ஈ) நனைத்தல்

'பொன்னும் பொருளும்' இதுபோன்று 'உம்' சேர்ந்துவரும் சொற்களைப் பாடவிலிருந்து எடுத்து எழுதுக.





இணைந்து செய்வோம்

பொருத்துவோமா?

- | | |
|-------------------|------------|
| 1. நாடும் வீடும் | வேண்டுமே |
| 2. வளமும் நலமும் | சேமிப்போம் |
| 3.இல்லத்தில் நீரை | மழையாகுமே |
| 4. உற்ற துணை | செழிக்கவே |
| 5. உயிராய் எண்ணை | நிறைந்திட |

சிந்திக்கலாமா?



மழை பொழியும் போது மழைநீரைப் பாத்திரங்களில் பிடித்து வைக்கச் சொல்வார் மாண்விழியின் அம்மா. ஆனால், மாண்விழியோ ஒடும் நீரில் கப்பல் செய்து விளையாடியபடியே இருப்பாள். மழைநீரைச் சேமிக்கச் சொல்லி, மாண்விழியின் அம்மா ஏன் கூறுகிறார்?

கலையும் கைவண்ணமும்

தேவையான பொருள்கள்

மன்னு குவனை அல்லது மின்னட்டை
வண்ணைக்குழம்பு -பல நிறம்
தண்ணீர் வாளி

முக்கால் பாகம் நீர் நிரம்பிய வாளியில் வண்ணைக் குழம்புகளைத் தேவையான அளவு சேர்க்க வேண்டும். (விரும்பிய வண்ணைங்கள் ஒவ்வொரு மூடி) அந்த வண்ணைக் குழம்பை, ஒரு குச்சியால் கலக்கவேண்டும். அதில், குவனை அல்லது மின்னட்டையை மூழ்கச் செய்து எடுக்கவேண்டும். இப்போது, அழகான வண்ணைங்களுடன் கூடிய குவனை அல்லது மின்னட்டையைக் கண்டு மகிழலாம்.





சொல்லக் கேட்டு எழுதுக

1) மழைநீர்

2) வெள்ளம்

3) குளங்கள்

4) தண்ணீர்

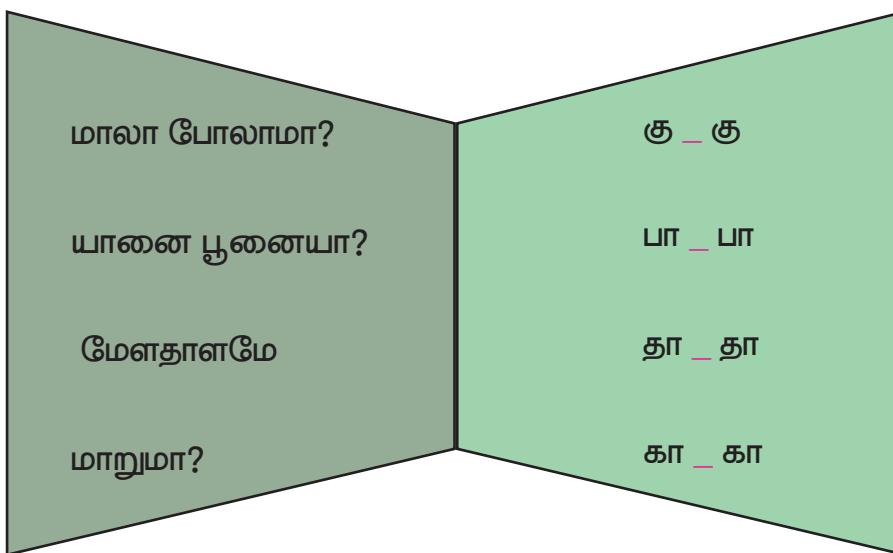
2) கொடை

6) வியர்வை

4) ஓங்குதல்

5) போற்றுவோம்

இடமிருந்து வலமாகவும் வலமிருந்து இடமாகவும் படித்துப் பார்ப்போம். விடுபட்ட இடத்தை நிரப்பி மகிழ்வோம்



செயல் திட்டம்

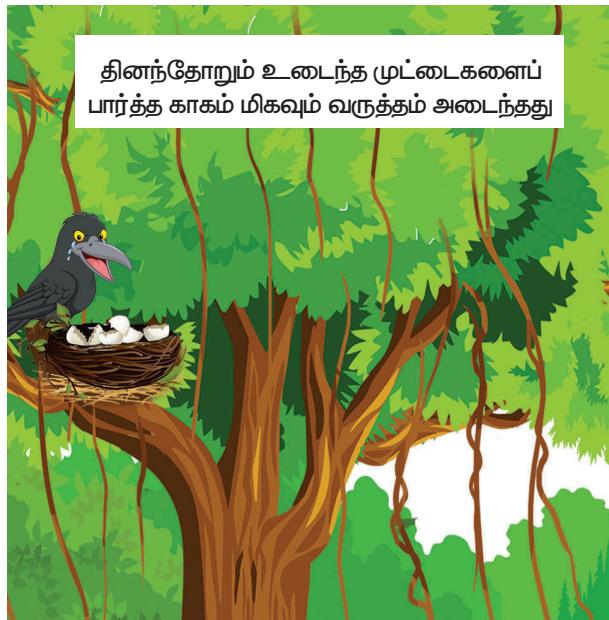
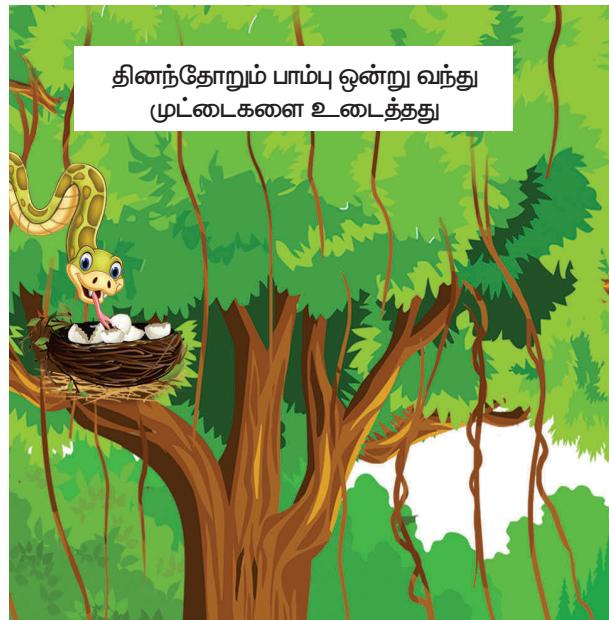
மழைநீர் சேமிப்புத் தொட்டியுடன் கூடிய படத்தை வரைந்து வண்ணம் தீட்டி வருக.

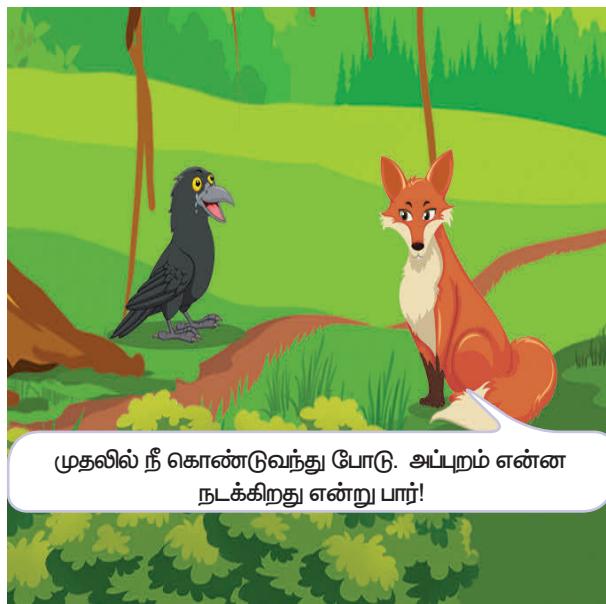




5

காகமும் நாகமும்







நீதிக் கருத்து : பிறருக்குத் தீங்கு செய்யாமல் வாழ்தல்





வாங்க பேசலாம்



- ❖ பாம்பு காகத்தின் முட்டைகளை உடைத்தது சரியா? கலந்துரையாடுக.
- ❖ காகமும் நாகமும் கதையை உமது சொந்த நடையில் கூறுக.

• • • படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! • • •



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. காகம் _____ வாழும்

அ) கூட்டில்	ஆ) வீட்டில்
இ) புற்றில்	ஈ) மண்ணில்
2. நண்பர்கள் இச்சொல்லின் எதிர்ச்சொல்

அ) அன்பானவர்கள்	ஆ) உறவினர்கள்
இ) பகைவர்கள்	ஈ) நெருங்கியவர்கள்
3. முத்துமாலை இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) முத்து + மாலை	ஆ) முத்தும்+ மாலை
இ) முத்தும்+ ஆலை	ஈ) முத்து+மலை
4. மரம் + பொந்து இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) மரம்பொந்து	ஆ) மரப்பொந்து
இ) மரப்பந்து	ஈ) மரபொந்து





வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

- காகத்தின் முட்டைகளைப் பாம்பு என்ன செய்தது?
- பாம்பை அழிப்பதற்காகக் காகம் யாரிடம் ஆலோசனை கேட்டது?
- 'காகமும் நாகமும்' கதை உணர்த்தும் நீதி என்ன?

புதிருக்குப் பொருத்தமான படத்தைப் பொருத்துக

நான் ஒரு வீட்டு விலங்கு ;
இலை, தழைகளை உண்பேன். நான் யார்?



மரத்திற்கு மரம் தாவுவேன்;
வாழைப்பழம் விரும்பி உண்பேன்.. நான் யார்?



கரும்பே எனக்கு உணவாகும்
கருமை எனது நிறமாகும்.- நான் யார்?



முறைமாறியுள்ள சொற்களை முறைப்படுத்தித் தொடர் உருவாக்குக

- ஓன்று கொக்கு இருந்தது குளக்கரையில்

- எண்ணியது சாப்பிட மீன்களைச்

- அனைத்தும் சென்றன விளையாடிச்





எந்த உயிரினத்திற்கு என்ன பண்பு?

உயிரினம்

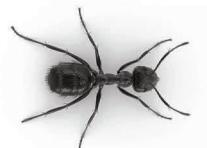


பண்பு

ஒற்றுமை



சுறுசுறுப்பு



கூட்டமாக வாழும்



நன்றியுணர்வு

மொழி விளையாட்டு

ஓவ்வொர் எழுத்தாகச் சேர்ப்போமா?

1. தா

தாய்

தாய்மை

2. வா

3. து

4. கா





பெயர் எது? செயல் எது?

பெயர்

செயல்

1. குதிரை வேகமாக ஓடியது
2. ஆசிரியர் பாடம் நடத்தினார்
3. குழந்தை சிரித்தது

• • • கலையும் கைவண்ணமும் • • •



செயல் திட்டம்

பறவை இறகுகளைச்
சேகரித்து வருக.

முத்துமாலை படம் வரைந்து
வண்ணம் தீட்டி வருக.





6

நல்வழி



ஆற்றுப் பெருக்கற்று அடிசுடும் அந் நாளும் அவ்வா(று)
ஊற்றுப் பெருக்கால் உலகூட்டும் - ஏற்றவர்க்கு
நல்ல குடிப்பிறந்தார் நல்கூர்ந்தார் ஆனாலும்
இல்லைன மாட்டார் இசைந்து

- ஓலைவெயார்



பாடல் பொருள்

ஆற்றில் நீர் வற்றியதால், அதன் வறண்ட மணல்பகுதி, வெப்பத்தால் சூடேறி நடப்பவரின் பாதங்களைச் சுடும். அத்தகைய நிலையிலும் அந்த ஆற்று மணலைத் தோண்டுகின்றபோது, சுரக்கின்ற ஊற்றானது, உலக மக்களுக்கு உணவாய் அமையும். அதுபோல, உயர்ந்த குடிப்பிறப்பில் தோன்றியவர்கள், வறுமைநிலையில் வாடினாலும், தமிடம் வந்து பொருள் தருக எனக் கேட்பவர்க்கு இல்லை எனக் கூறாது, தம்மால் முடிந்தவரை கொடுத்து உதவுவார்கள்.

ஆசிரியர் குறிப்பு

நாம் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நல்ல நெறிகளைக் கூறுவது, நல்வழி. இந்நாலை இயற்றியவர், ஓலைவெயார். இந்நாலில் கடவுள் வாழ்த்தோடு மொத்தம் 41 வெண்பாக்கள் அமைந்துள்ளன.





வாங்க பேசலாம்

உங்களிடம் ஒரு பழம்தான் இருக்கிறது. உங்கள் தம்பியும் தங்கையும் அந்தப் பழம் வேண்டுமென்று கேட்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் பழத்தைப் பிரித்துக் கொடுப்பீர்களா? நீங்களே எடுத்துக் கொள்வீர்களா? உங்கள் கருத்தைக் கூறுக.

● ● ● படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! ● ● ●



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. 'உலகூட்டும்' இச்சால்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____

அ) உல+கூட்டும்	ஆ) உலகு + கூட்டும்
இ) உலகு + ஊட்டும்	ஈ) உலகூட்டு + உம்



2. 'அந்நாளும்' இச்சால்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____

அ) அந் + நாளும்	ஆ) அ + நாளும்
இ) அந்நா + ஞும்	ஈ) அந்த + நாளும்



3. 'இசைந்து' இச்சால்லின் பொருள் _____

அ) மறுத்து	ஆ) பாடி
இ) ஓப்புக்கொண்டு	ஈ) உதவி

இரண்டாம் எழுத்து ஒன்று போல் வரும் சொற்களைப் பாடலிலிருந்து எழுதுக.

1. ஆற்று – ஊற்று
2. _____
3. _____





வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

- நல்வழி என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்?
 - ஊற்று நீரைக் கொடுப்பது எது?
 - நல்ல குடிப்பிறந்தாரின் இயல்பு எத்தகையது?

പാടലെ നിരൈവു ചെയ്ക്ക

ஆற்று	நீரில்	துள்ளியே
அழகாய்	நீந்தும்	மீன்களே





பொருத்துக

நல்ல	மனம்
ஆற்று	குணம்
மணல்	நீர்
உதவும்	வீடு

மொழி விளையாட்டு

இரண்டாம் எழுத்தை மாற்றிப் புதிய சொல் உருவாக்கலாமா?

1. படம் — பழம், பணம், பதம்
2. நலம் — -----, -----, -----
3. உதவு — -----, -----, -----
4. பத்து — -----, -----, -----
5. குயில் — -----, -----, -----



சிந்திக்கலாமா?

ஒருவர் செல்வம் படைத்தவராயிருந்தும் பிறர்க்கு
உதவாமல் இருப்பதாக நீங்கள் அறிகிறீர்கள்.
உதவுவதால் ஏற்படும் நன்மைகளைப் பற்றி அவற்கு
எப்படி எடுத்துச் சொல்லலாம்?



அறிந்து கொள்வோம்



தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு
– திருக்குறள்
ஜயம் இட்டு உண் – ஆத்திருமி



எதிர்ச்சொல் எழுதுவோம்

பனிக்கட்டி குளிர்ச்சியாய் இருக்கும்.
நெருப்பு _____ இருக்கும்.



பூனை மேசையின் மேல் இருந்தது.
எலி, மேசையின் ----- இருந்தது.



தங்கை ----- சென்றாள்.
அண்ணன் உள்ளே வந்தான்.



சிறுவன் பேருந்தில் -----.
சிறுமி பேருந்திலிருந்து இறங்கினாள்.





பொருத்தமான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுப்போமா?

1. ஆற்றின் வூரம்-----ஆடையில் இருப்பது----- (கறை, கறை)
2. காட்டில் வாழ்வது-----கடையில் விற்பது----- (புலி, புளி)
3. மனிதர் செய்வது-----மரத்தை அறுப்பது----- (அறம், அறம்)
4. மீனைப் பிடிப்பது-----கையில் அணிவது----- (வளை, வளை)
5. பொழுதைக் குறிப்பது-----பொறுப்பாய்ச் செய்வது----- (வேலை, வேலை)
6. ஒழுக்கத்தைக் குறிப்பது-----உணவுப் பயிரைக் குறிப்பது----- (திணை, திணை)
7. உயர்ந்து நிற்பது-----உனக்குப் பிடிக்கும்----- (மழை, மலை)
8. வீரத்தைக் குறிப்பது-----விறகைத் தருவது----- (மரம், மறம்)
9. விடிந்த பின் வருவது-----வீரத்தால் அடங்குவது----- (காளை, காலை)
10. சான்றோர் வெறுப்பது-----சாலையில் கிடப்பது----- (கல், கள்)

வேறுபட்ட வண்ணத்தில் உள்ள எழுத்துகளைச் சேர்த்தால் கிடைக்கும் ஆடை வகைகளை எழுதுக.

பள்ளம் அரும்பு பார்த்திபன் ஆர்த்தி -----

பருந்து வட்டம் கசுடு -----

கம்பு பம்பரம் அப்பம் தக்காளி -----





7

தமிழ்மொழியின் பெருமை



உலகில் உள்ள மொழிகளுள் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்தது தமிழ்மொழி. 'அமிழ்தினும் இனிய மொழியாக' நம் தமிழ்மொழி விளங்குகிறது. தமிழ், தமிழ் என்று சொல்லிப் பாருங்கள். உங்கள் காதில் 'அமிழ்து, அமிழ்து எனத் தேனாய்ப் பாய்வதை உணர்வீர்கள். அதனால்தான், பாரதியாரும்,

'செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே இன்பத்

தேன் வந்து பாயுது காதினிலே என்று பாடியுள்ளார். மேலும்,

'யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்'



எனத் தமிழைப் போற்றிப் புகழ்கிறார்.

'தமிழுக்கு அழுதென்று பேர் – இன்பத்
தமிழ்எங்கள் உயிருக்கு நேர'

எனப் பாரதிதாசனாரும் தமிழின் பெருமையைக் கூறுகிறார்.

இயல், இசை, நாடகம் என்னும் மூன்றும் இனைந்தது, முத்தமிழ். இம்மூன்று துறைகளின் கீழ் தமிழ்மொழியின் வெளிப்பாட்டைக் காணலாம்.

எழுத்து நடை வாயிலாக வெளிப்படுவது, இயல்
பாடல்கள் மூலம் வெளிப்படுவது, இசை
அங்க அசைவுகளுடன் வெளிப்படுவது, நாடகம்





பழங்காலத்தில் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய மண்பாண்டங்கள், அணிகலன்கள், பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் ஆடைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ள அகழாய்வுகள் உதவுகின்றன. அண்மையில் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் 'கீழடி' என்னுமிடத்தில் நடைபெற்ற அகழாய்வில் தமிழர்களின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் வெளிப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் தமிழ்மொழி 'ஆதித் தமிழர் மொழி' என்பது புலப்படுகிறது.

கணியன் பூங்குன்றனார் எழுதிய 'யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்' என்னும் புறநானாற்றுப்பாடல் தொடர் இன்றளவிலும் ஜக்கியநாடுகள் அவையில் தமிழ்மொழியின் பெருமையை உலகிற்கு உணர்த்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

நடுவண் அரசு 12.10.2004 ஆம் ஆண்டு தமிழ்மொழியானது, பிறமொழிகளின் துணையின்றித் தனித்து இயங்கும் திறனுள்ள 'செம்மொழி' என அறிவித்துள்ளது. இது தமிழ்மொழிக்கு வளமை சேர்ப்பதாக உள்ளது.

தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகளை விளக்கும் பாறை ஓவியங்கள், கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் அரசர்களின் கொடை பற்றிய செய்திகள், இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் பண்பாட்டுக் கூறுகள் போன்ற யாவும் தமிழர்களின் வீரம், கொடை, பண்பாடு, விருந்தோம்பல் முதலான பண்புகளைத் தெளிவாக விளக்குகின்றன.

'தமிழன் என்று சொல்லடா

'தலை நிமிர்ந்து நில்லடா'

என்னும் பாடல் வரிகள், தமிழர்களின் பெருமையைக் கூறுகின்றன. தமிழர்களின் எழுத்து, சொல், உணர்வு, ஒழுக்கம், வாழ்வு, பண்பாடு ஆகியவற்றைத் தமிழின் தொன்மை இலக்கணநூலான தொல்காப்பியம் எடுத்துக் கூறுகிறது. உலக மக்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் சிறப்புப் பெற்று விளங்கும் நூல், திருக்குறள். 'உலகப் பொதுமறை என்று அழைக்கப்படும் இந்நூலில், தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகள் காணப்படுகின்றன.

தமிழ்மொழியின் சிறப்பை உணர்ந்த அயல்நாட்டார் பலரும் தமிழைக் கற்றுக் கொண்டதோடு, தமிழில் பல இலக்கண, இலக்கியங்களையும் படைத்துள்ளனர். திருக்குறளின் பெருமையை உலகறியச் செய்தவர், ஐ. யு. போப். இவர், ஆங்கிலத்தில் திருக்குறளை மொழிபெயர்த்துள்ளார். தம்மைத் 'தமிழ் மாணவன்' என்றே உலகோர் அறியச்செய்தார்.

நம் தாய்மொழியான தமிழ், ஈராயிரம் ஆண்டுக்குமேல் பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்பாட்டில் இருந்து வருகிறது. நானும் பொலிவுடன் வளர்தமிழாய் தன் பெருமையை உலக அரங்கில் நிலைநிறுத்தி வருகிறது. ஆகவே, இன்னும் எத்தனையோ ஆண்டுகள் பிறரை வாழ வைக்கவும், வழிநடத்தவும் திறமையுள்ள மொழியாக விளங்கும் நம் தமிழ்மொழியை உலகில் உள்ளோர் பாராட்டும் வகையில் மென்மேலும் உயர்த்த உறுதுணையாக இருப்போம்.





வாங்க பேசலாம்

தமிழின் இனிமையைப் பாரதியார் எப்படியெல்லாம்
புகழ்கிறார்? கலந்துரையாடுக.

● ● ● படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்! ● ● ●



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?

1. தமிழுக்கு அமுது என்று பேர் என்று பாடியவர் -----

- | | |
|--------------|---------------|
| அ) பாரதியார் | ஆ) கண்ணதாசன் |
| இ) கவிமணி | ஈ) பாரதிதாசன் |



2. 'செம்மை + மொழி' இச்சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது-----

- | | |
|-------------|-------------|
| அ) செம்மொழி | ஆ) செம்மொலி |
| இ) செம்மொளி | ஈ) செமொழி |



3. 'கீழடி' அகழாய்வு நடந்த மாவட்டம்-----

- | | |
|-----------------|-------------|
| அ) புதுக்கோட்டை | ஆ) தருமபுரி |
| இ) சிவகங்கை | ஈ) திருச்சி |

4. 'ஆதித்தமிழர்' இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது-----

- | | |
|-----------------|-----------------|
| அ) ஆதி+ தமிழர் | ஆ) ஆதி + தமிளர் |
| இ) அதி + தமிழர் | ஈ) ஆதீ + தமிழர் |

5. பொலிவு – இச்சொல்லுக்குரிய பொருள்-----

- | | |
|-----------|------------|
| அ) மெலிவு | ஆ) அழகு |
| இ) துணிவு | ஈ) சிறப்பு |





கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களைப் படித்துச் சரி ✓ தவறு X எனக் குறியிடுக.

1. இயல், இசை, நாடகம் ஆகியன தமிழின் பெருமையை வெளிப்படுத்தின []
2. தமிழ்மாழி 'ஆதித்தமிழர் மாழி' இல்லை []
3. 'வீரம்' தமிழரின் பண்புகளுள் ஒன்று []
4. "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" என்னும் தொடர் ஆத்திருடியில் உள்ளது. []
5. சிவகங்கையிலுள்ள கீழடியில் அகழாய்வு நடைபெறவில்லை. []

அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக

தொன்மை - _____

அகழாய்வு - _____

ஆபரணம் - _____

கேளிர் - _____

பொலிவு - _____

மொழி விளையாட்டு

சரியான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துச் சொல்லலை முழுமையடையச் செய்க.

<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tbody> <tr><td>இ</td><td>சை</td></tr> </tbody> </table> 	இ	சை	<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tbody> <tr><td>நா</td><td></td><td>க</td><td>ம்</td></tr> </tbody> </table> 	நா		க	ம்
இ	சை						
நா		க	ம்				
<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tbody> <tr><td>பா</td><td></td></tr> </tbody> </table> 	பா		<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tbody> <tr><td></td><td>மு</td><td>டி</td></tr> </tbody> </table> 		மு	டி	
பா							
	மு	டி					





வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

- தமிழ்மொழியின் பெருமைகளுள் இரண்டு எழுதுக.
- 'கீழடி' அகழாய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பொருள்கள் யாவை?
- தமிழரின் பெருமையைக் கணியன் பூங்குன்றனார் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?
- தமிழ்மொழி 'செம்மொழி' என்று ஏன் அழைக்கப்படுகிறது?
- தமிழ்மொழி பற்றி நீவீர் அறிந்த கருத்தை எழுதுக.

பழத்திற்குள் உள்ள சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து, சொற்றொடர் உருவாக்குக.

1.) இயல் என்பது



நடை.

இயல் என்பது, எழுத்து நடை

2.) பாறை ஓவியங்களில் தமிழர்களின் பற்றிய செய்திகள் உள்ளன.



விளையாட்டுகள்

3.) பிறமொழி உதவி இல்லாமல் தனித்து இயங்குவதால், தமிழ்மொழி ஆகும்.



4.) நடுவண் அரசு



ஆம் ஆண்டு தமிழைச் 'செம்மொழி' என அறிவித்தது.





சிந்திக்கலாமா?



இனியன் தன்
நண்பர்களிடம்
பிறமொழிகள்
கற்பதிலேயே,
ஆர்வம் காட்டுவேன்
என்று கூறுகிறான்

வீணா தன் தோழிகளிடம்
பிறமொழிகளையும்
கற்பேன் தமிழ்மொழிக்கு
முதலிடம் தருவேன்.
ஏனெனில் தாய்மொழியே
சிந்திக்கும் திறனை
வளர்க்கும் என்கிறாள்



இனியன், வீணா இவர்களின் பேச்சிலிருந்து நீங்கள் அறிந்து கொள்வது என்ன?

அறிந்து கொள்வோம்



விங்குவா என்பது இலத்தின் மொழிச்சொல் இச்சொல்
மூலம் லாங்கவேஜ் என்ற சொல் தோன்றியது.
இதனைத் தமிழில் நாம் 'மொழி' என அழைக்கிறோம்.





8

அறிவுட்டும் தொலைக்காட்சிச் செய்திகள்



ஓருநாள் மாலைப்பொழுது. இளவரசி, பூங்குழலி இருவரும் பள்ளி முடிந்து வீடு திரும்பினர். அப்பொழுது திடீரன்று வானில் ஒலி கேட்டது. மேலே பார்த்ததும் விமானம் ஒன்று பறந்து சென்று கொண்டிருந்தது. சிறிது நேரத்தில் வானத்தில் கரு மேகங்கள் சூழ்ந்து பேரராலியுடன் இடி இடிக்கத் தொடர்கியது. அச்சமயம் பெய்த மழைத் தூறல், இளவரசியையும் பூங்குழலியையும் நனைத்தது.

இளவரசி : நாம் வீட்டிற்குச் செல்வதற்குள் முழுவதுமாக நனைந்து விடுவோம்போல் இருக்கிறதே! அதோ, அந்தக் கடையில் சிறிதுநேரம் நின்றுவிட்டு, மழைவிட்டதும் செல்வோமா?

பூங்குழலி : சரி. நாமாவது மழையில் நனையாமலிருக்க இங்கே ஒதுங்கி விடுகிறோம். ஆனால், வானில் பறக்கின்றதே விமானங்கள். அவற்றின் பாதையை இந்தக் கருமேகங்கள் மறைக்காதா?

இளவரசி : அதனால்தான் விமானம், கருமேகங்களைத் தாண்டி உயரத்தில் பறக்கிறது.





பூங்குழலி : அது எப்படி உனக்குத் தெரியும்?

இளவரசி : நான் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றில் இதைப் பார்த்தேன். அதில் விமானம் பறப்பது பற்றி விரிவாகக் கூறினார்கள்.

பூங்குழலி : அப்படியா? தொலைக்காட்சியில் இது பற்றியெல்லாம் சொல்கிறார்களா?

இளவரசி : ஆம். பார்ப்பதற்கு மிகவும் ஆர்வமாக இருந்தது. விமானம் உயரத்தில் பறக்குமாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. புயல், மேகமூட்டம், இடி, மழை போன்றவற்றால் அதன் பயணம் பாதிக்கப்படுவதில்லை என்பதைக் குறும்படம் மூலம் விளக்கினார்கள்.

பூங்குழலி : கேட்பதற்கே வியப்பாக இருக்கிறதே! வேறு என்னென்ன நிகழ்ச்சிகளைத் தீர்க்க தொலைக்காட்சிகளில் பார்த்திருக்கிறாய்? மழை, தூறலாகத்தான் இருக்கிறது. பேசிக்கொண்டே செல்வோமா?

இளவரசி : கொஞ்சம் பொறு, பூங்குழலி. மழை இன்னும் விடவில்லை. சற்றுநேரம் கழித்துச் செல்வோம். இடிச்சத்தும் காதைப் பிளக்கிறது.

பூங்குழலி : இடிதானே இடிக்கிறது. மழை, பெரிதாகப் பெய்யவில்லையே, மழை வந்தால் மரத்தடியில் ஒதுங்கி நின்று விடலாமே!





இளவரசி : இல்லைடுங்குழலி. மரத்தடியில்நின்றால், இடிதாக்கிஉயிர்களுக்கு ஆபத்து ஏற்படும் என்பதைத் தொலைக்காட்சிச் செய்தியில் பார்த்திருக்கிறேன்.

பூங்குழலி : ஓ! சரி, சரி.. வேறு என்னவெல்லாம் நீ தொலைக்காட்சியில் பார்த்திருக்கிறாய்?

இளவரசி : பொம்மைப் படங்கள், விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள், செய்து பார்ப்போம் போன்ற ஏராளமான நிகழ்ச்சிகளைக்கூடப் பார்த்திருக்கிறேன்.

முங்குழலி : தொலைக்காட்சி என்றாலே பொழுது போக்கும் ஒரு கருவியென நான் நினைத்திருந்தேன். அதனால்தான் திரைப்படம், திரைப்பாடல்கள், நாடகத் தொடர்கள் போன்றவற்றையே அடிக்கடி பார்க்க நேரிட்டது. ஆனால், நீ கூறியதுபோல் புதிய செய்திகளை அறிந்துகொள்ளவும், அறிவை விரிவு செய்யவும் தொலைக்காட்சி உதவும் என்பதை இப்போது புரிந்துகொண்டேன். இனி, நானும் இவை போன்ற நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்துப் பயன்டைவேன்.

இளவரசி : மகிழ்ச்சி. இனி, நாள்தோறும் புதுப் புதுச் செய்திகளைத் தோழிகளுக்கு நாம் இருவருமே சொல்லலாம். சரி, இப்போது மழை நின்றுவிட்டது வா, வீட்டுக்குப் போகலாம்.



வாங்க பேசலாம்



தொலைக்காட்சி, நம் கண்ணுக்கும் காதுக்கும் மட்டுமல்ல,
அறிவுக்கும் விருந்தளிக்கும் என்பதைப் பிறருக்கு நீங்கள்
எப்படி உணர்த்துவீர்கள்?



படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்



சரியான விடையைத் தெரிவு செய்வோமா?





3. உயரம் என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல் _____
- அ) குட்டை ஆ) நீளம்
இ) நெட்டை ஏ) நீண்ட
4. தொலைக்காட்சி – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____
- அ) தொலை + காட்சி ஆ) தொல்லை + காட்சி
இ) தொலைக்+ காட்சி ஏ) தொல் + காட்சி
5. குறுமை + படம் – இச்சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது _____
- அ) குறுப்படம் ஆ) குறுமை + படம்
இ) குறும்படம் ஏ) குறுகியபடம்

வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

- பூங்குழலியும் இளவரசியும் வானத்தில் எதைக் கண்டனர்?
- வானில் பறக்கும் விமானம் எதனால் பாதிக்கப்படாது என்று இளவரசி கூறினாள்?
- இளவரசி தொலைக்காட்சியில் என்னவெல்லாம் பார்த்ததாகக் கூறினாள்?

பறவைகளின் ஒலிகளை அறிந்து கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவோம்



கரையும்



அகவும்



பேசும்



அலறும்



கூவும்





பொருத்தமான சொல்லால் நிரப்புவோம்

ஓளிர்மதி தோட்டத்தில் பூ பறித்துக்கொண்டு இருந்தாள். ----- கையில் ஒரு பூக்கூடை இருந்தது. அப்போது அங்குப் பரணி வந்தான். ----- கையில் இரண்டு பொம்மைகள் இருந்தன.----- பார்ப்பதற்கு அழகாக இருந்தன. ஓளிர்மதி, பொம்மையின் தலையில் செம்பருத்திப் பூ வைத்தாள். ----- சிவப்பு வண்ணத்தில் அழகாக இருந்தது. பிறகு, ----- மாமர உள்ளசலில் விளையாடினார்கள்.



கதையைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

தவளை ஓன்று மிகவும் உடல்நலம் குன்றியிருந்தது. அதன் குட்டித் தவளை தன் தாயைக் காப்பாற்ற நினைத்தது. மாலைநேரம் முடிவதற்குள் மலைமேல் ஏறி, மூலிகை கொண்டு வர நினைத்தது. அந்த மலையில் ஏராளமான பாம்புகள் வாழ்ந்து வந்தன. பாம்புகளால் தனக்குத் தீங்கு நேரிடும் என்று நினைத்தது குட்டித் தவளை. தன் அறிவைப் பயன்படுத்திச் சென்றால்தான் மாலைக்குள் திரும்ப முடியும் என்று நினைத்தது. மலையில் ஏறத் தொடங்கியதும், அந்தக் குட்டித் தவளை பேசத் தொடங்கியது. "முன்னே செல்லும் பருந்தாரே! பின்னே பெரிய கீரியார் மௌளி வருகிறார், சற்றுப் பொறுத்தே செல்லுங்கள்" என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறிக்கொண்டே சென்றது. பாம்புகள் குட்டித்தவளை கூறுவதைக் கேட்டு ஓடி ஓளிந்துகொண்டன. குட்டித்தவளை, தன் கூர் சிற்றனைத்திறனால் காலம் கடத்தாமல் விரைந்து சென்று, மூலிகை கொண்டு வந்து தன் தாயைக் காப்பாற்றியது.

1. உடல்நலம் குன்றிய நிலையில் எது இருந்தது?
 2. குட்டித்தவளை, தனக்கு யாரால் தீங்கு ஏற்படும் என நினைத்தது?
 3. குட்டித்தவளை தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள, எந்தெந்தப் பெயர்களைக் கூறியது?
 4. குறித்த நேரத்திற்குள் ஒரு செயலைச் செய்து முடிப்பது எதைக் குறிக்கும்?
- அ) பணிவு ஆ) காலந் தவிர்க்காமை இ) நேர்மை





அறிந்து கொள்வோம்



தொலைக்காட்சியைக் கண்டறிந்தவர்
ஜான் லைகி பெயர்டு

விமானத்தைக் கண்டறிந்தவர்கள்
ஆல்பர்ட் ரைட், வில்பர்ட் ரைட்

வானோலியைக் கண்டறிந்தவர்
மார்க்கோனி



சிந்திக்கலாமா?



பாவழகி அவளுடைய எழுதுகோலைக் கையிலேயே
வைத்திருப்பதால் தவறித் தொலைத்து விடுவாள்...

பாத்திமா தன் எழுதுகோலைப் பெட்டியில் வைத்துப்
புத்தகப் பைக்குள் வைத்திருப்பாள் எனவே, அது
பாதுகாப்பாக இருக்கிறது

உன் பொருள்களை நீ எவ்வாறு பாதுகாப்பாய்?





• • • கலையும் கைவண்ணமும் • • •

மின் அட்டையில் வாழ்த்து அட்டை உருவாக்குதல்

தேவையான பொருள்கள்

மின் அட்டை

பசை

வண்ண நூல்கள்

- ❖ மின் அட்டையின் ஓரங்களில் வண்ண நூல்களை ஓட்டி அலங்காரம் செய்யவேண்டும்.
- ❖ நாம் விரும்பும் படம் வரைந்து அதன் மேல் வண்ண நூல்களை ஓட்ட வேண்டும்.
- ❖ தேவையான வாழ்த்துச்செய்தியை அட்டையின் நடுப்பகுதியில் எழுதி, வாழ்த்து அட்டையை உருவாக்கவேண்டும்.

சொந்த நடையில் கூறுக.

தொலைக்காட்சியின் நன்மைகளைப் பற்றி உம் சொந்த நடையில் கூறுக



செயல் திட்டம்

- ❖ தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் கல்வி பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்து வருக
- ❖ உம் சுற்றுப்புறத்திலுள்ள பொருள்களை வரைந்து அவற்றின் பெயர்களை எழுதி வருக.





பட விளக்க அகரமுதலி

	பனிக்கரடி இது உறைபனி சூழ்ந்த ஆர்க்டிக் பகுதியில் காணப்படும். இது நீரிலும் நிலத்திலும் வேட்டையாட வல்லது. இதனைத் துருவக்கரடி எனவும் கூறுவர்.
	பால் சத்துமிக்க ஓர் உணவு. இதில் கால்சியம், பொட்டாசியம், புரதம் போன்ற சத்துகள் அடங்கியுள்ளன. உலகளவில் மிகுதியாகப் பால் உற்பத்தி செய்யும் நாடாக இந்தியா விளங்குகிறது.
	பிண்ணைக்கு தேங்காய், எள், கடலை போன்றவற்றிலிருந்து எண்ணினைய் எடுத்தபின் மிஞ்சும் சக்கை. இது விலங்குகளுக்கு உணவாகப் பயன்படுகிறது.
	பீர்க்கங்காய் நார்ச்சத்துமிக்க காய்களுள் ஒன்று. இதன் தோல், நோயைக் குணப்படுத்தும்.
	புறா முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும் பறவைகளுள் ஒன்று. இப்பறவைகள் குச்சிகள், குப்பைகள் கொண்டு கூடு கட்டுகின்றன. இவை, தானிய வகைகளை இரையாக உட்கொள்கின்றன.
	பூண்டு மருத்துவப் பயன்மிக்க ஓர் உணவுப் பொருள். இரத்தத்தில் உள்ள கொழுப்பைக் குறைக்கக் கூடியது.





	<h3>பெங்குயின்</h3> <p>குளிர் மிகுந்த பகுதிகளில் வாழும். இது, பறவை இனத்தைச் சார்ந்து இருந்தாலும், பறக்க முடியாது. மனிதர் நடப்பதுபோல இதன் நடை அமைந்திருக்கும். நீரில் நன்றாக நீந்திச் செல்லும்.</p>
	<h3>பேரிச்சம்பழம்</h3> <p>இது, பனைவகையைச் சார்ந்தது. இது மருத்துவக் குணம் உடையது. இதில் இரும்புச்சத்து இருப்பதால், இரத்தசோகையை நீக்கும்.</p>
	<h3>பை</h3> <p>இது பொருள்களை எடுத்துச் செல்ல உதவுகிறது. துணி முதலான பொருள்களைக்கொண்டு உருவாக்கப்படுகின்றது. பல வண்ணங்களில் சந்தையில் கிடைக்கிறது.</p>
	<h3>பொங்கல் விழா</h3> <p>இவ்விழா, தைமாதம் முதல்நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. உணவுப் பொருள்களை விளைவிக்க உதவுவது இயற்கை. அதற்கு நன்றி செலுத்தும் வகையில் இதனைக் கொண்டாடுகின்றனர்.</p>
	<h3>போர்வாள்</h3> <p>பண்டைக் காலத்தில், மன்னர்கள் பயன்படுத்திய படைக்கருவிகளுள் ஒன்று. போரிடும் காலங்களில், வீரர்கள் இக்கருவியைப் பயன்படுத்துவர்.</p>
	<h3>பெளவும்</h3> <p>கடலைக் குறிக்கும் ஒரு சொல், பெளவும். பூமியின் பெரும்பகுதி கடலாலேயே சூழப்பட்டுள்ளது. கடல் நீர் உப்புக் கரிக்கும். கடல் நமக்கு மீன், சிப்பி, நண்டு, முத்து, பவளம் முதலான வளங்களைத் தருகிறது.</p>





அகரமுதலி

அகழாய்வு	-	நிலத்தைத் தோண்டி ஆராய்தல்
அசடு	-	பேதைமை
அடாத செயல்	-	தகாத செயல்
அடையாளம்	-	இனங்காணல்
அவசரம்	-	விரைவு
ஆதி	-	முதல்
ஆபரணம்	-	அணிகலன்
ஆர்வம்	-	விருப்பம்
இசைந்து	-	ஏற்றுக்கொண்டு
இல்லம்	-	வீடு
ஏராளமான	-	நிறைய
ஓங்குதல்	-	உயர்தல்
குற்றம்	-	மாசு / தவறு
கேளாமல்	-	கேட்காமல்
கேளிர்	-	உறவினர்
கோபம்	-	சினம்
செம்மை	-	சிறப்பு
தகவல்	-	செய்தி
தொன்மை	-	பழைமை
நஷ்டம்	-	வருமானம் இழப்பு
நல்கூர்ந்தார்	-	வறுமையுற்றவர்
பதில்	-	விடை
பயம்	-	அச்சம்
பாதிப்பு	-	விளைவு
புத்திசாலி	-	அறிவாளி
பொலிவு	-	அழகு
பொழியும்	-	பெய்யும்
மௌனம்	-	அமைதி



கற்றல் விளைவுகள்

கேட்டல்	பேசுதல்	படித்தல்	எழுதுதல்
<ul style="list-style-type: none"> கேட்டறியாத, எனிய சொற்களைமெந்த பாடல்களையும், கதைகளையும் கவனத்துடன் கருத்தான்றிக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். அவற்றின் மீதான கருத்தினை/ நோக்கினை வெளிப்படுத்துவர். தம்மைச்சுற்றி நடைபெறும் உரையாடல்களையும் விவரிப்புகளையும் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். வாய்மொழியிலான வருணானைகள், புதிர்கள், சொல் விளையாட்டு விதிமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். வானொலி தொலைக்காட்சி செய்திகளைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர். 	<ul style="list-style-type: none"> அறிந்து/கேட்ட கதைகளைக் கலவைத்தொடரில் பேசுவர். பாடல்களை இசையுடன் உரிய உணர்ச்சியுடன் பாடுவர். கேட்டுணர்ந்த கதை, கதைப்பாடல்களின் தலைப்புகள், கதை மாந்தர்கள் பற்றி வினாக்கள் கேட்டல், கருத்தாடல் செய்து கருத்துகளை வெளிப்படுத்துவர். தமக்கு அறிமுகமான, செய்திகளையும் விவரங்களையும் சரியான ஒலிப்புதனும், தங்குதடையின்றியும் விவரித்துக் கூறுவர். கேட்கும்/ படிக்கும் கதை, கவிதை/ செய்திகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொண்டு தங்கள் கருத்துகளால் வளப்படுத்துவர். பண்ணுடன் உரையாடுவர். 	<ul style="list-style-type: none"> தெளிவான ஒலிப்புடன் குறில் – நெடில், மயங்கொலிப் பிழைகளின்றிப் படிப்பர். எனிய தொடர்களைத் தங்குதடையின்றிப் படிப்பர். முற்றுப் புள்ளி, வினாக் குறி ஆகிய நிறுத்தக்குறியீடுகளை அறிந்து படிப்பர். மூன்று அல்லது நான்கு தொடர்களைக் கொண்ட சிறுசிறு உரைப்பகுதிகளைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிப்பர். சூழல் சார்ந்து, புதிய சொற்களின் பொருள் புரிந்து படிப்பர். படிக்கும் பகுதியில் இடம்பெறும் புதிய சொற்களைச் சூழல் அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு பிறகு அவற்றின் சரியான பொருளை அறிந்துகொள்ள முயல்வர். படிக்கும் பகுதியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், புதிலிப் பெயர்ச்சொல், போன்ற நுட்பங்களைப் புரிந்துகொள்வர். 	<ul style="list-style-type: none"> உரிய வடிவத்தில், முறையான இடைவெளிவிட்டு எழுதுவர். செய்தி / உரைப்பகுதி / கதை / இதழ் ஆகியவற்றைப் படித்துப் பொருள் உணர்ந்து, கருத்து தெரிவிப்பர். கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவர். புதிர்கள், துணுக்குகளுக்கு விடை எழுதுவர். அறிந்த சொற்களைக் கொண்டு, தமக்கான நடையில், நிறுத்தக் குறியீடுகள், எனிய வருணானைச் சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சிறுசிறு தொடர்கள் எழுதுவர்.



நடைமுறை இலக்கணமறிந்து பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துதல்	கற்கக் கற்கும் திறன்கள் (தானே கற்றல்)	சொற்களஞ்சியப் பெருக்கமும் சொல்லாட்சித் திறன்களும்
<ul style="list-style-type: none"> இன எழுத்துகளை அறிந்துகொள்வர். வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் எழுத்துகளை அறிவர் ஒருமை, பன்மை வேறுபாடு அறிவர் (அது – அவை) இரு தினை அறிந்துகொள்வர். (உயர்தினை, அஃறினை) 	<ul style="list-style-type: none"> சிறுவர்களுக்கான படவிளக்க அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துவர். கணினியில் குழந்தைகளுக்கான புதிர்கள், மொழி விளையாட்டுகள் விளையாட மகிழ்வர். படக்கதைகளைத் தேடிப் படிப்பர். 	<ul style="list-style-type: none"> கீழ்க்காணும் சொற்களைக் கற்றறிந்து பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துவர் உணவுப் பொருள்களின் பெயர்கள் ஆடை வகைகளின் பெயர்கள் அணிகலன்களின் பெயர்கள் மரம், செடி, கொடிகளின் பெயர்கள் பொது இடங்களின் பெயர்கள் (பள்ளி, வங்கி, பேருந்து நிலையம், மருத்துவமனை...) தன் ஊர், மாவட்டம், மாநிலம், நாடு ஆகியவற்றின் பெயர்கள் இன்றியமையா ஆளுமைகளின் பெயர்கள் (நாட்டின் பிரதமர், குடியரசுத் தலைவர், முதலமைச்சர், ஆளுநர், கல்வி அமைச்சர்...) பழமொழிகள் மரபுத் தொடர்கள் சொற்களஞ்சியப் பெருக்கத்திற்காகப் படிப்பர் சிறுவர்களுக்கான பெரிய எழுத்து படக்கதைகள் சொல் விளையாட்டுகளில் பங்கேற்பர்
படைப்புத் திறன்கள்	விழுமியங்களை உணர்ந்தறிந்து பின்பற்றுவர்	வாழ்வியல் திறன்களை உணர்ந்தறிந்து செயல்படுவர்
<ul style="list-style-type: none"> ஒரே சொல்லில் தொடங்கும், முடியும் பல்வேறு சொற்களை உருவாக்க அறிந்துகொள்வர். கதையைத் தொடர்ந்து கூறி முடிப்பர். 	<ul style="list-style-type: none"> காலம் தவிர்க்காமை விதிகளைப் பின்பற்றுதல் தூய்மை பேணுதல் பொருள்களைப் பாதுகாத்தல் பிற்க்கு உதவுதல் பிற உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டுதல் கூட்டுணர்வு நட்புணர்வு உண்மை பேசுதல் சேமிப்பு உணர்வு 	<ul style="list-style-type: none"> தன்னை அறியும் திறன் சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் முடிவெடுக்கும் திறன் கூர்சிந்தனைத் திறன் படைப்பாக்கச் சிந்தனைத் திறன் சிறந்த தகவல் தொடர்புத் திறன் இணக்கமான உறவுக்கான திறன்கள் பிறரை அவர் நிலையிலிருந்து புரிந்துகொள்ளும் திறன் உணர்வுகளைக் கையாளும் திறன் மன அழுத்தத்தைக் கையாளும் திறன்



தமிழ் – மூன்றாம் வகுப்பு

நூல் ஆக்கம்

கல்வி ஆலோசகர்

முனைவர். பொன். குமார்
இணை இயக்குநர் (பாடத்திட்டம்)
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

மேலாய்வாளர்கள்

திருமதி ஆ. சே.பத்மாவதி, எழுத்தாளர்,
சென்னை.

திருமதி பா. மலர்விழி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
திருவூர், திருவள்ளூர்.

திரு. சி. பன்னீர்செல்வம்,
கல்வி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்,
ஒருங்கிணைந்த கல்வி, புதுக்கோட்டை.

திரு. இல. சீனிவாசன், முதுகலை ஆசிரியர்,
மஜ்ஹருல் உலும் மேனிலைப்பள்ளி,
ஆம்பூர், வேலூர் மாவட்டம்.

ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர். கா.சா. மொழியரசி, முதல்வர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
கீழ்ப்பழூர், அரியலூர்.

திரு. ந. இராமலிங்கம், உதவிப் பேராசிரியர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

தே.விமலா தேவி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
சென்னை

கலை மற்றும் வடிவமைப்புக்குழு

பக்க வடிவமைப்பு

சந்தோஷ்குமார் சக்திவேல்

வரைபடம்

கா. தனஸ் தீபக் ராஜன்

கா. நலன் நான்சி ராஜன்

ரா.ஷாலினி

வை.மை.பிராங்க டஃபு

மதன் கங்காதரன்

பா. ரவிகுமார்,

வேல்முருகன்

பா. பிரமோத்

செ. ரமேஷ்குமார்.

தரக்கட்டுப்பாடு

ராஜேஷ் தங்கப்பன்

கி. ஜெரால்டு வில்சன், அருண் காமராஜ்

காமாட்சிபாலன் ஆறுமுகம்

பாடநூல் உருவாக்கக் குழு

திருமதி அர. அனுச்யா தேவி, இடைநிலை ஆசிரியை,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, சாலையம்பாளையம்,
விழுப்புரம் மாவட்டம்.

திருமதி பெ. முருகராணி, இடைநிலை ஆசிரியை,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, மருவத்தூர்,
பெரம்பலூர் மாவட்டம்.

திருமதி க. மல்லிகா, தலைமை ஆசிரியை,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, அயன்புத்தூர்,

திருவெறும்பூர், திருச்சி மாவட்டம்

திரு. பா.ச. குப்பன், இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, அய்யன்தாங்கல்,
காவேரிப்பாக்கம் ஒன்றியம், வேலூர் மாவட்டம்.

திரு. ஆ. மாணிக்கம், இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, ஆவங்குடி,
அறந்தாங்கி ஒன்றியம், புதுக்கோட்டை.

திருமதி. ந. பரிமளா, தலைமை ஆசிரியர்,
அம்பத்தூர் நகராட்சித் தொடக்கப் பள்ளி, வரதராஜபுரம்,
வில்லிவாக்கம் ஒன்றியம், திருவள்ளூர் மாவட்டம்

திரு. வெ. பாலமுருகன், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, ஆரம்பாக்கம்,
திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

திரு. ந. மாமலைவாசன், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
இராய்புரம், திருவாளூர் மாவட்டம்.

திரு. வ. ராஜா, இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. ந.நி. பள்ளி இராக்கியாம்பட்டி,
கொங்கணாபுரம், சேலம்.

திருமதி பி கற்பகம் இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, ஜயப்பா நகர், வில்லிவாக்கம்,
திருவள்ளூர் மாவட்டம்

திரு. கு. மனத்துணைநாதன், இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, கீழவேஞர், நாகப்பட்டினம்.

திரு. பெ. கார்த்திகேயன், இடைநிலை ஆசிரியர்
ஊ. ஓ. தொ. பள்ளி, சிங்கிலியன் கோம்பை,
நாமக்கிரி பேட்டை ஒன்றியம், நாமக்கல் மாவட்டம்

விரைவுக்குறியீடு மேலாண்மைக்குழு

இரா. ஜெகநாதன், இ.நி.ஆ, ஊ.ஓ.நி.பள்ளி,
கணேசபுரம், போளூர், திருவண்ணாமலை.

ஆ.தேவி ஜெளிந்தா, ப.ஆ, அ.உ.நி.பள்ளி,
என.எம்.கோவில், வேலூர்

வ. பத்மாவதி, ப.ஆ, அ.உ.நி.பள்ளி,
வெற்றியூர், திருமான்னார், அரியலூர்.

அட்டை வடிவமைப்பு

கதிர் ஆறுமுகம்

வடிவமைப்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்
ரமேஷ் முனிசாமி