



தமிழ்நாடு அரசு

# இரண்டாம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநோயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு  
இலவசப் பாடநூல் வழங்கும்  
திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது.

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு  
முதல் பதிப்பு – 2012  
திருத்திய பதிப்பு – 2013  
மறுபதிப்பு – 2014  
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்  
**மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்**  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்  
**தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்**  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்ளித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெப் ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோ :

## நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா  
திராவிட உத்கல பங்கா  
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா  
உச்சல ஜலதி தரங்கா  
தவ சுப நாமே ஜாகே  
தவ சுப ஆசிஸ மாகே  
காஹே தவ ஜய காதா  
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே  
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்

## நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே  
எஸ்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், சூர்ச்சரத்தையும்,  
மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக்  
கிளார்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது;  
யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக்  
கடலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு  
வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

## THE NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata.  
Punjab-Sindhu-Gujarata-Maratha-  
Dravida-Utkala-Banga  
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga  
Uchchhala-jaladhi-taranga  
Tava subha name jage,  
Tava Subha asisa mage,  
Gahe tava jaya-gatha.  
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata  
Jaya he, jaya he, jaya he,  
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

### SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata.  
Jaya he, jaya he, jaya he  
Jaya jaya, jaya, jaya he.

### AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,  
Thou dispenser of India's destiny.  
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,  
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.  
It echoes in the hills of the Vindhya and Himalayas,  
mingles in the music of the Yamuna and Ganges  
and is chanted by the waves of the Indian Sea.  
They pray for Thy blessings and sing Thy praise  
The saving of all people waits in Thy hand,  
Thou dispenser of India's destiny.  
Victory, Victory, Victory to Thee.

## தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்  
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்  
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்  
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!  
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற  
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழனங்கே  
தமிழனங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

— ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

## நேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம் முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல் அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும் உறுதியளிக்கிறேன்.

## உறுதிமொழி

‘இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள். என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும் பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர் அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன். அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

## **INVOCATION TO GODDESS TAMIL**

Bharat is like the face beauteous of Earth clad in wavy seas;  
Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.  
Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.  
Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

## **THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE**

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."

"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

## **A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA**

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

பாடம்



தலைப்பு  
(1–33)



பக்க எண்

1.	நாடிப் பயில்வோம்!	1
2.	சிறிய கோடு பெரிய கோடு	5
3.	ஓடி விளையாடு பாப்பா	9
4.	எனக்குப் பிடித்தவை	11
5.	நானும் ...	14
6.	சட்டை யாருக்கு ?	18
7.	கண்ணே ! மணியே !	22
8.	பூக்களைப் பறிக்கலாமா ?	25
9.	செய்யுள் பகுதி	
1.	கொன்றவேந்தன்	30

## CONTENTS

(34–60)

UNIT	Topic	PAGE NO.
1	Prose : Do good to undo evil Poem : Race of days	35 48
2	Prose : At the supermarket Poem : One two three....	50 58

# தமிழ்

இரண்டாம் வசூல்பு

இரண்டாம் பருவம்



## 1. நாடிப் பயில்வோம்!

தேனி ருக்கும் இடத்தினைத்  
தேடி மொய்க்கும் வண்டுபோல்,  
சீனி யுள்ள இடத்தினைத்  
தேடி ஊரும் எறும்புபோல்,  
  
பழம் நிறைந்த சோலையைப்  
பார்த்துச் செல்லும் கிளியேபோல்,  
வளம் நிறைந்த நாட்டிலே  
வந்து சேரும் மக்கள்போல்,  
  
பள்ள மான இடத்தினைப்  
பார்த்துப் பாயும் வெள்ளம்போல்,  
நல்ல நல்ல நூல்களை  
நாடி நாமும் பயிலுவோம்.

- அழ. வள்ளியப்பா



பயிற்சி



அ) பாடலை உரிய ஒலிப்புடன் பாடிப் பழகுக.

ஆ) பொருள் அறிக.

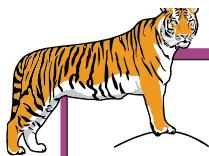
ஊரும்	-	மெதுவாக நகரும்
நாடி	-	விரும்பி
நூல்	-	புத்தகம்
பயில்வோம்	-	கற்போம்

இ) எதிர்ச்சொல் அறிக.

நிறைந்த	x	குறைந்த
வந்து	x	சென்று
பள்ளம்	x	மேடு
நல்ல	x	கெட்ட

எ) பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள புதிய சொற்களைச் சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

உ) உரிய ஓலிப்புடன் படித்துப் பழகுக.



வனத்தில் இருப்பது புலி  
மரத்தில் காய்ப்பது புளி



நிமிர்ந்து நிற்பது மலை  
நீரைத் தருவது மழை



விளையாட உதவுவது கோலி  
வீட்டில் வளர்ப்பது கோழி



மாட்டுக்கு இருப்பது வால்.  
மரத்தை அறுப்பது வாள்



இனிப்பாய் இருப்பது வெல்லம்  
ஆற்றில் வருவது வெள்ளம்



இணைந்து செய்வோம்

அ) உரிய ஓலிப்புடன் மீண்டும் மீண்டும் சொல்லிப் பழகுங்கள். பிழையின்றி யார் பலமுறை கூறுகிறார்கள் எனப் போட்டியிடுங்கள்; வெல்லுங்கள்.

1. மலையில மரத்தில பழுத்த பழம்  
கிளையோடு கீழே விழுந்துடுச்சாம்
2. குளத்துல குளிச்ச குழந்தப்புள்ள  
வரப்புல வயலில ஆடிடிச்சாம்



ஆ) படத்திற்கேற்ற சொல்லை அடிக்கோடிடுக; எடுத்து எழுதுக.



புலி / புளி



தவளை / தவலை



கோழி / கோலி



பள்ளி / பல்லி



வனை / வலை

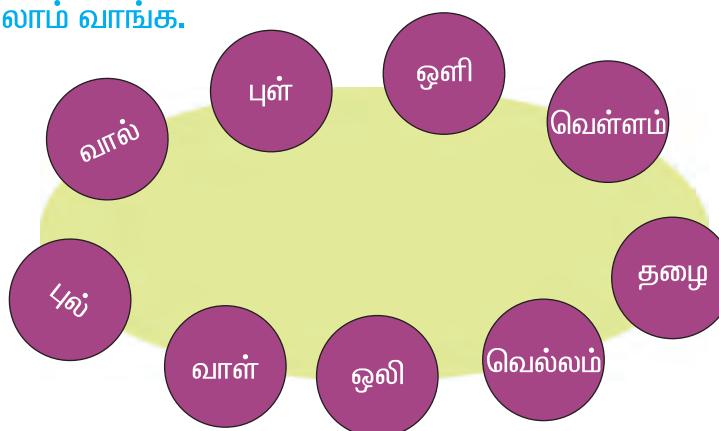


மழை / மலை



குழுவாகச் செய்வோம்

அ) விளையாடலாம் வாங்க.



வகுப்பறையில் வட்டங்கள் வரையவும். அதனுள் ஸ, ள, ழ –வுக்கு உரிய சொற்களை எழுதவும். வட்டத்தைச் சுற்றிக் குழந்தைகளை ஒடச் சொல்லவும். ஆசிரியர் ‘மாடு’ எனக் கூறியதும் குழந்தைகள் ‘புல்’ ‘புல்’ எனக் கூறிக் கொண்டே வட்டத்தில் நிற்க வேண்டும். ‘புள்’ என்னும் வட்டத்தில் நின்றால், அவர்கள் விளையாட்டிலிருந்து வெளியேறுதல் வேண்டும். இதுபோல் வட்டத்தில் உள்ள சொற்களைக் கொண்டு தொடர்ந்து விளையாடவும்.

ஆ) என் கேள்விக்கு என்ன பதில் ?



கொழுக்கட்ட கொழுக்கட்ட ஏன் வேகல ?

அடுப்பு எரியல் நான் வேகல

அடுப்பே அடுப்பே ஏன் எரியலே ?

மழை பெய்தது நான் எரியல



குழந்தைகளை இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். மேற்காண்பாடலின் ஒரடியை ஒரு குழு பாட, அதற்கான விடையாக அடுத்த குழுவைப் பாடச்சொல்லவும்.

இ) குழந்தைகளைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். படத்தைப் பார்த்துச் சொற்களை எழுதச் செய்யவும். குறித்த நேரத்திற்குள் மிகுதியான சொற்கள் எழுதிய குழுவைப் பாராட்டவும்.




---



---



---



---



---



---

## 2. சிறிய கோடு பெரிய கோடு

ஒரு நாட்டில் ஓர் அரசர் இருந்தார். அவர் நாள்தோறும் அரசனையில் ஒரு புதிரைக் கூறுவார்; உரிய விடை கூறுபவருக்குப் பரிசு வழங்குவார்.

ஒரு நாள், அரசர் கிரித்துண்டை எடுத்துத் தரையில் கோடு ஒன்றனை வரைந்தார்.



“இந்தக் கோட்டை அழித்தல் கூடாது. ஆனால், சிறிய கோடாக மாற்ற வேண்டும்” என்றார்.

எல்லாரும் என்ன செய்வது எனச் சிந்தித்தனர், “எங்களால் முடியாது” என்றனர். அதுமட்டுமன்றி, “யாராலும் இந்தக் கோட்டை அழிக்காமல் சிறிய கோடாக்க முடியாது” என்று கூறிவிட்டனர்.

ஆனால், அமைச்சர் மட்டும் எழுந்து, “என்னால் முடியும்” என்றார்; சொன்னதைப் போலவே செய்தும் காட்டினார். அரசர் வரைந்த கோடு, சிறிய கோடு ஆகிவிட்டதனைக் கண்டு அனைவரும் வியந்தனர். அரசர் அமைச்சரைப் பாராட்டினார்; அவருக்குப் பரிசும் வழங்கினார். அமைச்சர், கோட்டை அழிக்காமல், சிறிய கோடாக எப்படி மாற்றியிருப்பார்?

**குழுவில் கலந்துரையாடுங்கள்; முடிவைச் சொல்லுங்கள்.**

## பயிற்சி

அ) பொருள் அறிக.

நாள்தோறும் - ஒவ்வொரு நாளும்  
அரசர் - மன்னர்

ஆ) எதிர்ச்சொல் அறிக.

சிறிய	x	பெரிய
சரி	x	தவறு
வினா	x	விடை
முடியும்	x	முடியாது

(இ) கட்டங்களில் உள்ள பறவை, விலங்குகளின் பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.

பறவைகள்

---



---



---



---



---

கு	யி	ல்	யா	னை
பு	லி	கா	க	ம்
மு	ய	ல்	பு	றா
க	ர	டி	மை	னா
க	மு	தை	கி	ளி

விலங்குகள்

---



---



---



---



---



இணைந்து செய்வோம்

அ) படங்களில் உள்ள வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடித்து வட்டமிடுக.



## ஆ) விடுகதைக்கு விடை கூறுக.



1. அந்தரத்திலே பறக்கும்; பறவையும் இல்லை;  
அழகான வாலுண்டு; குரங்கும் இல்லை.
2. ஆள் ஏறாத மலையில்,  
ஆயிரம் பூ பூத்திருக்கு.
3. இணைபிரிய மாட்டார்கள்; நண்பர்கள் இல்லை;  
ஒன்றுசேர மாட்டார்கள்; பகைவர்கள் இல்லை.



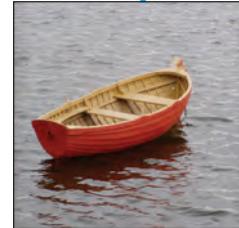
## என்னைத் தெரியுமா ?

### இ) விடைக்கான படத்தைக் (✓) குறியிட்டுக் காட்டுக.

1. பட்டுச் சட்டை போட்டிருப்பேன்;  
பார்வைக்கு அழகாய் நானிருப்பேன்;  
தேனை விரும்பிக் குடித்திடுவேன்.



2. பல வடிவங்களில் நான் இருப்பேன்;  
நீரின் மேல் மிதந்திடுவேன்;  
வெயில் பட்டால் உருகிடுவேன்.

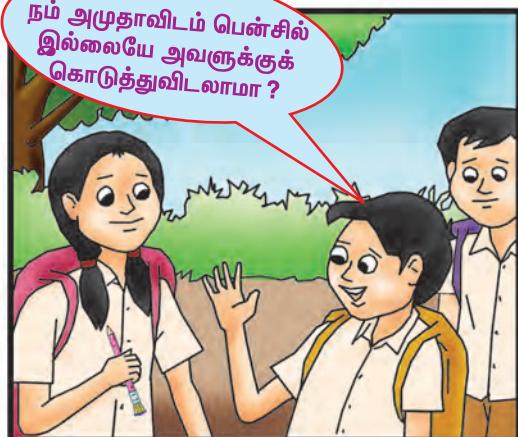


3. ஓற்றைக் காலில் சுழன்றிடுவேன்;  
சிறுவர்களை மகிழ்விப்பேன்;  
தலை சுற்றி விழுந்திடுவேன்.





## என்ன செய்யலாம்?

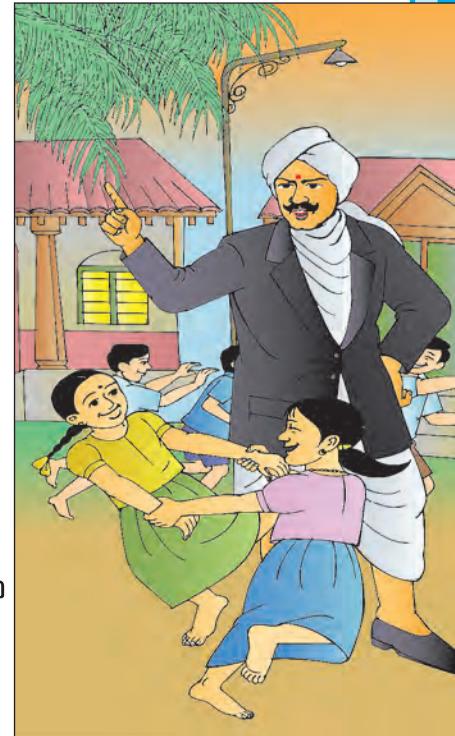


மீனா என்ன செய்யவேண்டும் என  
நீங்கள் சொல்லுங்கள்!

### 3. ஓடி விளையாடு பாப்பா

ஓடி விளையாடு பாப்பா – நீ  
ஓய்ந்திருக்க லாகாது பாப்பா  
கூடி விளையாடு பாப்பா – ஒரு  
குழந்தையை வையாதே பாப்பா.

காலை எழுந்தவுடன் யடிப்பு – பின்பு  
கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு  
மாலை முழுதும் விளையாட்டு – என்று  
வழக்கப் படுத்திக் கொள்ளு பாப்பா.  
  
உயிர்க் கிடத்தில் அன்பு வேணும் – தெய்வம்  
உண்மை என்று தானறிதல் வேணும்  
வயிர முடைய நெஞ்சு வேணும் – இது  
வாழும் முறைமையாடி பாப்பா!



— மகாகவி சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்

#### பயிற்சி

அ) பாடலை உரிய ஒலிப்புடன் பாடிப் பழகுக.

ஆ) பொருள் அறிக.

ஓய்ந்து	- சோந்து	முறைமை	- வழிமுறை
வையாதே	- திட்டாதே	நெஞ்சு	- உள்ளம்
வயிரமுடைய - உறுதியுடைய			

இ) பாடலில், இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றுபோல் உள்ள சொற்களைக் கோடிட்ட  
இடத்தில் எடுத்து எழுதுக.

ஓடி

காலை

ஈ) பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள புதிய சொற்களைச் சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

ஒ) 'மாலை முழுதும் விளையாட்டு-என்று  
வழக்கப் படுத்திக் கொள்ளு பாப்பா'  
உன் மாலை நேர விளையாட்டுகள் சூறித்துப் பேசக.



இணைந்து செய்வோம்

அ) பாடலைத் தொடர்ந்து பாடுக.

லட்டு எடுத்து வரட்டுமா ?

கிட்டு உனக்குத் தரட்டுமா ?

பூந்தி எடுத்து வரட்டுமா ?

சாந்தி உனக்குத் தரட்டுமா ?

---



---



---



---

ஆ) ம, மா வரிசையில் சொற்களை எழுதுக.

ம

மா

மி

மிதிவண்டி

மீ

மு

முட்டை

மெ

மே

மை

மொ

மோ

மோதிரம்

மெளா

மெளவி

## 4. எனக்குப் பிடித்தவை

பள்ளி முடிந்தது. குழந்தைகள் மகிழ்ச்சியுடன் வீடு திரும்பினர். அப்பள்ளியில் புதிதாய்ச் சேர்ந்த மணிக்கு மேகலா தோழியானாள். இருவரும் பேசிக்கொண்டே நடந்தனர்.

**மணி:** மேகலா, நானை பள்ளிக்கு விடுமுறைதானே!

எனக்கு இவ்வுரைச் சுற்றிக் காட்டுவாயா?

**மேகலா:** உறுதியாக! உன்னை, நாங்கள் விளையாடும் இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லலாம் என்று நானே நினைத்திருந்தேன்.

**மணி:** நீங்கள் எல்லாரும் எங்கே விளையாடுவீர்கள்?

என்னென்ன விளையாடுவீர்கள்?

**மேகலா:** நாங்கள் ஆஸ்திராவில் ஒன்றஞ்சல் கட்டி விளையாடுவோம்; விழுதுகளைப் பிடித்துத் தொங்குவோம்; கண்ணாழக்சி, கயிறுதாண்டுதல், ஜந்தாங்கல், கபடி, பாண்டி இப்படி எத்தனையோ விளையாட்டுகள் விளையாடுவோம்.

நீங்கள் யாருடன் விளையாடுவீர்கள்?



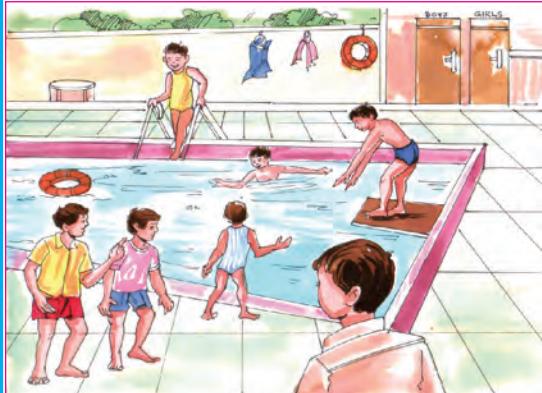
**மணி:** அப்படியா! கேட்கவே ஆசையாக இருக்கிறது. நானும் உங்களோடு விளையாட வருகிறேன்.

**மேகலா:** சரி! உங்கள் ஊரில் நீங்கள் என்ன என்ன விளையாடுவீர்கள்?

**மணி:** கடற்கரைக்குச் செல்வோம். கடற்கரையில் மணல் வீடு கட்டுவோம்; பட்டம் விடுவோம். கடலுக்கு அருகே உள்ள பூங்காவில் சறுக்கு மரம் விளையாடுவோம்.



உனக்கு என்னென்ன விளையாட்டுகள் பிடிக்கும்?



**மேகலா:** மணி, நீ சொல்வதனைக் கேட்கக் கேட்க மகிழ்ச்சியாய் இருக்கிறது.

**மணி :** அது மட்டு மா ! விடு முறை நாளில், என் அப்பா என்னை நீச்சல் குளத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார். நான் அங்கு நீந்தப் பழகுவேன்.

**மேகலா:** எனக்கும் என் அப்பா நீச்சல் சொல்லிக் கொடுப்பார்.

**மணி:** அப்படியா ! எங்கே நீந்துவாய் ?

**மேகலா:** ஆறு, ஏரி, கிணறு ஆகியவற்றில் நீச்சல் பழகுவேன். இருந்தாலும், எனக்குக் கடற்கரையைப் பார்க்கவேண்டும்போல் உள்ளது.

**மணி:** அதனால் என்ன, இந்த விடுமுறைக்கு எங்கள் ஊருக்கு வா; எல்லாவற்றையும் சென்று பார்த்து மகிழலாம்.



**மேகலா:** உறுதியாக வருகிறேன். நீ நாளை மறக்காமல் என் வீட்டுக்கு வந்துவிடு. நான் உன்னை விளையாடும் இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்.

### பயிற்சி

#### அ) விடையளிக்க.

1. மேகலா என்னென்ன விளையாட்டுகளை விளையாடுவதாகக் கூறினாள் ?
2. மணி எங்கு நீச்சல் பழகுவதாகக் கூறினான் ?
3. உனக்குப் பிடித்த விளையாட்டுகள் இரண்டனைக் கூறுக.

**ஆ)** உன் ஊரில் உனக்குப் பிடித்த இடங்களைப் பற்றி வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.

**இ)** குழந்தைகளைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்; ஓவ்வொரு குழுவையும் அவர்களுக்குத் தெரிந்த ஏதேனும் ஒரு விளையாட்டை விளையாடச் சொல்லவும்.



குழுவாகச் செய்வோம்



சிந்திக்கலாமா ?



கனகாவுக்கு  
விளையாடப்  
பிடிக்காது



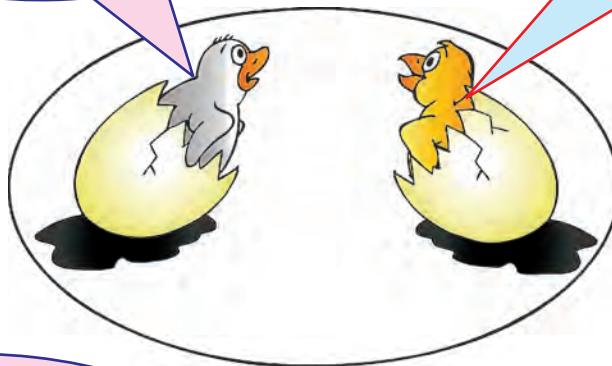
ஆனால்,  
விளையாட வேண்டும்  
என அவங்க பாட்டி  
சொல்வார்கள்.



விளையாட வேண்டும் எனப் பாட்டி ஏன் சொல்லி இருப்பார்கள்? உன் கருத்தை  
ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

## 5. நானும் ...

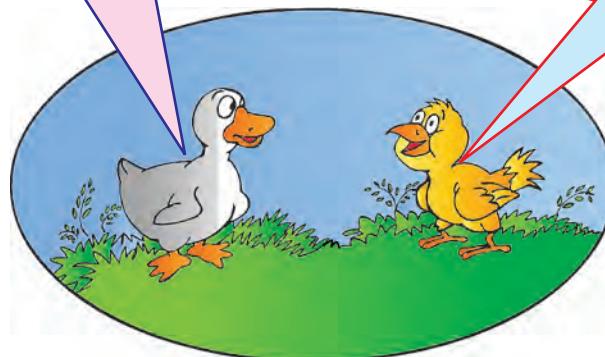
நான் முட்டையிலிருந்து வெளியே வந்துவிட்டேன்.



நானும் முட்டையிலிருந்து வெளியே வந்துவிட்டேன்

நான் ஊரைச் சுற்றிப்பார்க்கப் போகிறேன்.

நானும் போகிறேன்.



எனக்குப் பசிக்கிறது.

எனக்கும் பசிக்கிறது.



எனக்கு உணவு  
கிடைத்துவிட்டது.

எனக்கும் உணவு  
கிடைத்துவிட்டது.

ஐ! வண்ணத்துப்பூச்சி. நான்  
அதனுடன்  
விளையாடப் போகிறேன்.

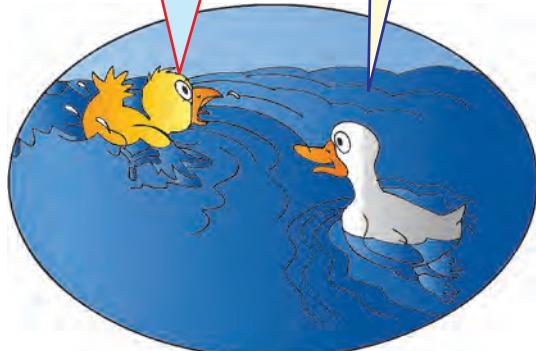
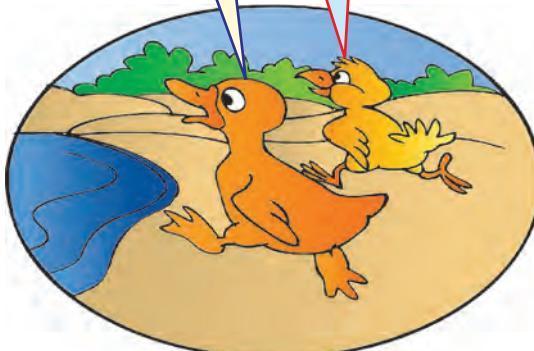
நானும் அதனுடன் விளையாடப்  
போகிறேன்.

ஐ, தன்னீர்!  
நான்  
நீந்தப் போகிறேன்.

நானும்  
நீந்தப் போகிறேன்.

என்னைக் காப்பாற்றுங்கள்!  
காப்பாற்றுங்கள்!

நானிருக்கிறேன், பயப்படாதே!



அடுத்து என்ன நடந்திருக்கும்?  
சிறு குழுவில் கலந்துரையாடுக.

## பயிற்சி

அ) எங்களின் சிறப்புகள்



என்னை எல்லாருக்கும் பிடிக்கும்.



நான் நன்றாக நீந்துவேன்



என் ஒடு என் முதுகிலேயே உள்ளது.



நான் விரைவாக ஓடுவேன்



சுறுசுறுப்பு, சேமிப்பு, ஓற்றுமை இவையே என் பலம்.



விடாமுயற்சியே என் சிறப்பு



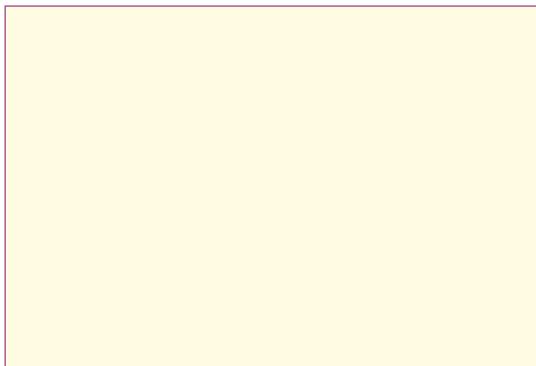
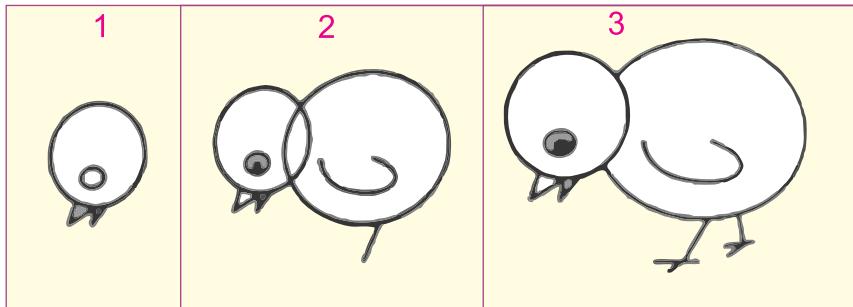
என் சிறப்பு

(குழந்தையைத் தன் சிறப்புக் குறித்து எழுதச்செய்யவும்)

ஆ) வண்ணம் தீட்டி மகிழ்க.



இ) வரைந்து மகிழ்க.



இதனைப்போலவே வெள்ளைத்தாளில் வரைந்து, வண்ணம் தீட்டி, கம்பிப் பந்தலில் காட்சிப்படுத்துக.



குழுவாகச் செய்வோம்

அ) சிறுவர் இதழ்களில் இருந்து படக்கதைகளைப் படித்து மகிழ்க.

(ஆசிரியர் சிறுவர் இதழ்களைத் திரட்டி வகுப்பறையில் வைக்கவும்)

## 6. சட்டை யாருக்கு ?

நான்கு குரங்குகள் மரக்கிளைகளில் தா வி த் தா வி வி ன யா டி க் கொண்டிருந்தன. அப்போது, அவை சட்டை ஒன்றனைக் கண்டன. அந்தச் சட்டையைப் போட்டுக் கொள்ள ஓவ்வொரு குரங்குக்கும் ஆசை. ஒரு போட்டி வைக்கலாம். அதில் யார் வெற்றி பெறுகிறாரோ அவர் அந்தச் சட்டையைப் போட்டுக் கொள்ளலாம் என்று முடிவு செய்தன.



இரவு முழுவதும் பேசவும் கூடாது; தூங்கவும் கூடாது என்பதுதான் அந்தப் போட்டி. இரவு வந்தது. குரங்குகள் ஒரு மெழுகுவத்தியை ஏற்றி வைத்தன.

நீ என்ன போட்டி வைத்திருப்பாய் ?



எரியும் மெழுகுவத்தியைச் சுற்றி எல்லாக் குரங்குகளும் உட்கார்ந்து கொண்டன; ஒன்றனை ஒன்று பார்த்துக் கொண்டன;

ஓவ்வொரு குரங்கும் என்ன நினைத்திருக்கும் ?

ஆனால், எதுவும் பேசிக் கொள்ளவில்லை. ஒரே அமைதி! நேரம் கடந்து கொண்டிருந்தது. திடீரெனக் காற்று வீசியது. அதனால் மெழுகுவத்தி அணைந்துவிட்டது.

“அடே, மெழுகுவத்தி அணைந்துவிட்டதே!” என்றது ஒரு குரங்கு. “பேசாதே! நாம் இன்னொரு மெழுகுவத்தியை ஏற்றலாம்” என்றது, மற்றொரு குரங்கு.



“சக்தம் போடாதே! எனக்குத் தொல்லையாக இருக்கிறது” என்றது, மூன்றாவது குரங்கு.

“நீங்கள் எல்லாரும் பேசிவிட்டார்கள். நான் மட்டும்தான் பேசவில்லை” என்றது, நான்காவது குரங்கு.

**சட்டை யாருக்குக் கிடைத்திருக்கும்? அடுத்து என்ன நடந்திருக்கும்?**

குழந்தைகளைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்; குழுவில் கலந்துரையாடச் செய்யவும். முடிவை வகுப்பின் முன்னால் ஒவ்வொரு குழுவையும் கூறச் செய்யவும்.

### பயிற்சி

**அ) பொருள் அறிக.**

கண்டன - பார்த்தன

தொல்லை - துன்பம்

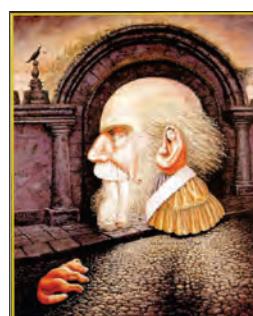
**ஆ) எதிர்ச்சொல் அறிக.**

பகல் X இரவு

அமைதி X இரைச்சல்

**(இ) பாடத்தில் உள்ள புதிய சொற்களைச் சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.**

**(ஈ) மாயப்படம் பார்! மாயங்களைக் கண்டுபிடி!**

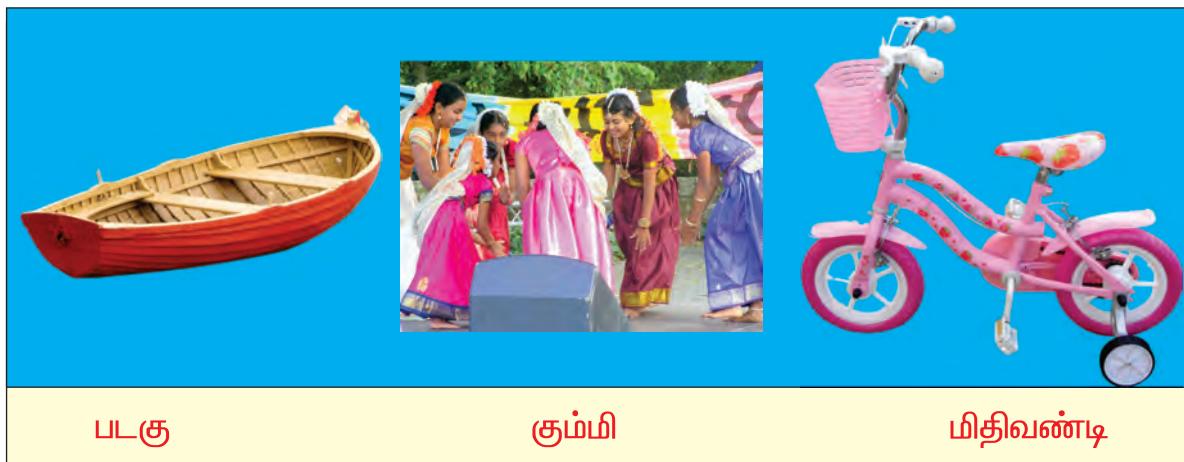


முதல் சொல்லின் இறுதி எழுத்து, அடுத்த சொல்லின் முதல் எழுத்தாக அமைவதனைப் பார்!

அ)



ஆ)



இ) அம்மி, மிளகு, குரங்கு, குருவி, விருந்து, தும்பி, பிரம்பு, புறா.

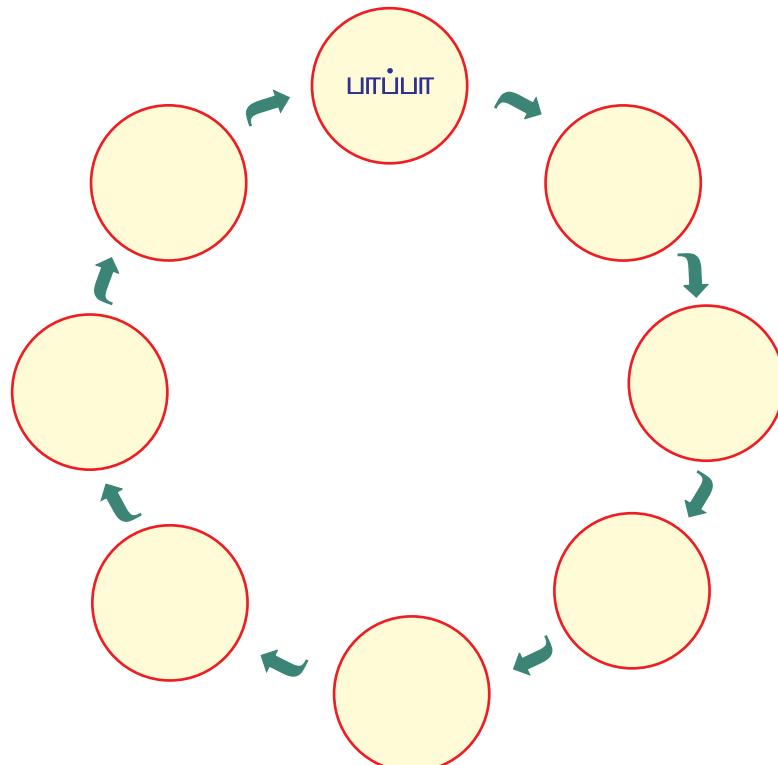
ஈ) அம்மா, மாசி, சிறகு, குளவி, விலங்கு, குழவி, விளக்கு, குடை.

உ) அழுது, தும்பி, பிரம்பு, புடவை, வைகாசி, சிறகு, குருவி.



இணைந்து செய்வோம்

- அ) சொல்லின் இறுதி எழுத்து, அடுத்த சொல்லின் முதல் எழுத்தாக அமையுமாறு கட்டங்களை நிரப்புக.



குழுவாகச் செய்வோம்

- அ) குழந்தைகளைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். முடியும் எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்களை எடுத்துக்காட்டில் உள்ளதுபோல் எழுதவும். முதல் சொல்லை, ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் கொடுக்கவும். முதல் சொல்லைத் தவிரப் பிற சொற்களைக் குவியலாகக் கொடுக்கவும். முதல் சொல்லின் இறுதி எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்களை அடுக்கச் சொல்லவும்; குறித்த நேரத்திற்குள் அடுக்கும் குழுவைப் பாராட்டவும். எடுத்துக்காட்டு

ப ந் து து ம் பி பி ன் ன ள்

ப ந் து ம் பி ன் ன ள்

## 7. கண்ணே ! மணியே !

கண்ணே ! மணியே ! முத்தம் தா,  
 கட்டிக் கரும்பே ! முத்தம் தா,  
 வண்ணக் கிளியே ! முத்தம் தா,  
 வாசக் கொழுந்தே ! முத்தம் தா.

தேனே ! பாலே ! முத்தம் தா,  
 தெவிட்டாக் கணியே ! முத்தம் தா,  
 மானே ! மயிலே ! முத்தம் தா,  
 மடியில் வந்து முத்தம் தா.

— கவிமணி தேசிக விநாயகம்

பயிற்சி

அ) பாடலில், குழந்தையை எவ்வாறெல்லாம் அழைக்கிறார்கள் ? எழுதுக.

கண்ணே !

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ஆ) உனக்குப் பிடித்த பொம்மையை எப்படி எல்லாம் கொஞ்சவாய் ? எழுதுக.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

இ) வருணனைச் சொற்களைப் படித்துப் பழகுக.



வண்ணத்தோகை



கருத்த மேகம்



பச்சைப் புல்வெளி



சிரித்த முகம்



உயர்ந்த மரம்



### இணையாகச் செய்வோம்

ஈ) படத்தைப் பார்த்து வருணனைத் தொடர்களை உருவாக்கி எழுதுக.



யானை மிகப்பெரிய விலங்கு. அதற்கு நீண்ட தும்பிக்கை இருக்கிறது. அதற்கு அழகிய இருதந்தங்கள் உள்ளன. அது, தன் பெரிய காதுகளை அசைப்பது, அழகாக இருக்கும்.

கிளி பார்ப்பதற்கு \_\_\_\_\_ பறவை. அதன் அலகு \_\_\_\_\_ நிறத்தில் இருக்கும். அது, ‘கீ’ ‘கீ’ என ஓலிப்பது \_\_\_\_\_ ஆக இருக்கும்.





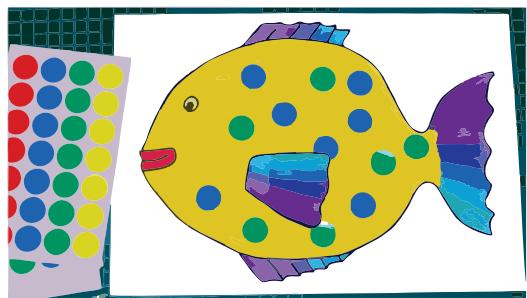
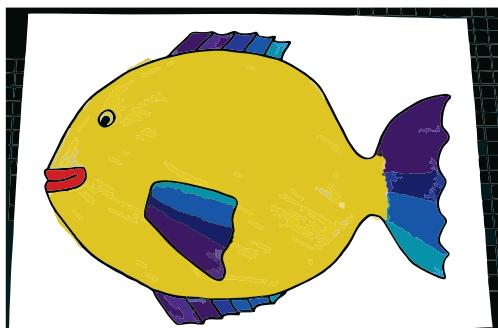
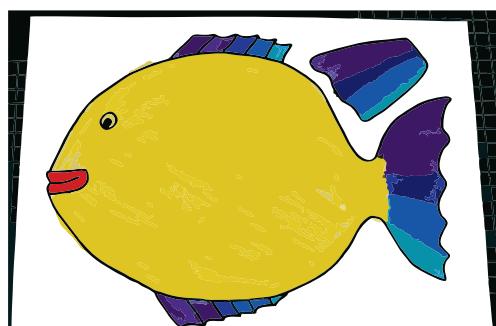
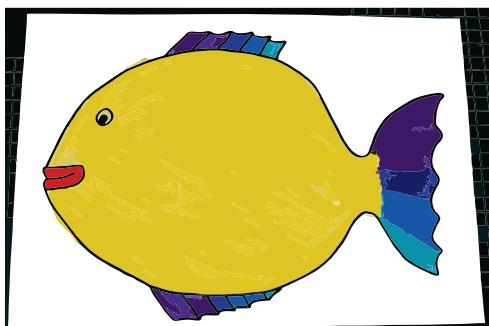
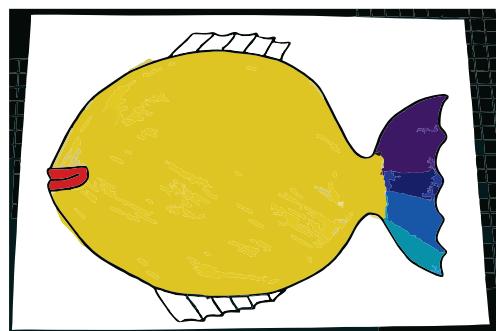
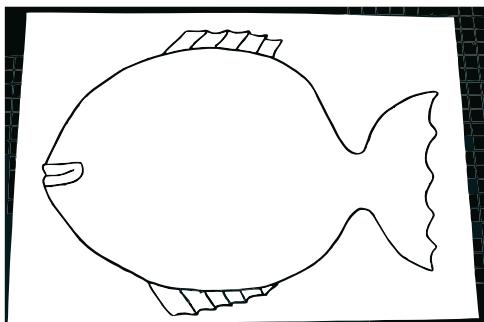
உ) உனக்குப் பிடித்த படத்தை வரைக. அதனைப்பற்றி இரண்டு வருணானைக் தொடர்களை எழுதுக.



கலையும் கைவண்ணமும்

## மீன் வரையலாமா ?

தேவையான பொருள்கள்: வரைபடத்தூள், பென்சில், வண்ணங்கள், தூரிகை.



## 8. பூக்களைப் பறிக்கலாமா?

சிற்றாரில் அமைந்திருந்தது அப்பள்ளி. அன்று குழந்தைகளை இன்பச்சுற்றுலா அழைத்துச் செல்லத் திட்டமிட்டிருந்தது அப்பள்ளி. பள்ளியின் வாசலில் சுற்றுலாப்பேருந்து வந்து நின்றது. பேருந்தைக் கண்டதும் குழந்தைகள் மகிழ்ச்சியில் துள்ளிக் குதித்து அதில் ஏறின. அப்பேருந்து நகரத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டது. பேருந்தில் இருந்தபடியே, நகரத்தின் பெரிய பெரிய கட்டடங்களைப் பார்த்துக் குழந்தைகள் வியந்தன.



பேருந்து, ஒரு பூங்காவின் முன் நின்றது. குழந்தைகள் ஆரவாரத்துடன் பேருந்தை விட்டு இறங்கின.

குழந்தைகள் பூங்காவினுள் நுழைந்தன; அப்பூங்காவில் வண்ணவண்ணப் பூக்கள் பூத்திருந்ததனைக் கண்டன. பூக்களைப் பார்த்த ஆனந்தியின் கண்கள் மகிழ்ச்சியால் மலர்ந்தன. ஏனெனில், ஆனந்திக்குப் பூக்கள் என்றால் மிகவும் பிடிக்கும். ஆனந்தியும் அவளுடைய தோழிகளும் பூக்களின் அருகே சென்றார்கள்; ஆரவத்துடன் பூக்களைத் தொட்டுப் பார்த்தார்கள்; பறிக்க முயன்றார்கள். ‘பறிக்காதீர்கள்’ என ஓர் உரத்த குரல் கேட்டது. குழந்தைகள் குரல் வந்த திசையில் திரும்பிப் பார்த்தன. காவலர் ஒருவர்,



அவர்களை நோக்கி ஓடிவந்தார்; பூக்களை யாரும் பறிக்கக் கூடாது என எச்சரித்தார்.

அதனைக் கேட்ட குழந்தைகளின் முகங்கள் வாடிவிட்டன. அந்த இடத்தை விட்டு அகல மனம் இல்லாமல், வேறு இடங்களைச் சுற்றிப் பார்க்க குழந்தைகள் சென்றன; அங்கிருந்த சறுக்குமரம், ஊஞ்சல் ஆகியவற்றில் விளையாடன;



ஆனால், ஆனந்தியின் எண்ணம் அப்பூக்களைச் சுற்றியே வட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்தது.

மாலைநேரம் வந்தது; இருட்டத் தொடங்கியது. ஆசிரியர், ‘எல்லாரும் பேருந்துக்கு வாருங்கள்’ எனக் குரல் கொடுத்தார். அனைத்துக் குழந்தைகளும் பூங்காவைவிட்டு வெளியேற்ற தொடங்கின. ஆனந்தியும் அவள் தோழிகளும் மீண்டும் அப்பூக்கள் அருகே சென்றார்கள். இப்போது காவலர் அங்கு இல்லை. சுற்றும் முற்றும் பார்த்துவிட்டு விரைவாகப் பூக்களைப் பறித்துக் கொண்டார்கள். கையில் பூக்களுடன் ஓரே ஓட்டமாக ஓடினார்கள். மெதுவாக ஓடிய ஆனந்தி பூங்காவின் வாயிலில் தயங்கி நின்றாள். பூங்காவை விட்டுப் பிரிய மனமில்லாமல் பூங்காவைத் திரும்பிப் பார்த்தாள்; அதிர்ச்சி அடைந்தாள்.

#### ஆனந்தி ஏன் அதிர்ச்சி அடைந்தாள் ?

கிரேசி இங்கே பாரேன்... பூச்செடிகள் இருந்த பக்கம் கையைக் காட்டினாள், ஆனந்தி. அங்குப் பூச்செடிகளில் பூக்களைக் காணவில்லை. செடிகள் எல்லாம் பூக்களின்றி மொட்டையாகக் காட்சி அளித்தன. என்ன ஆனந்தி? ‘நாம் சிறிது நேரத்திற்கு முன்பு பார்த்து மகிழ்ந்த பூச்செடிகளா இவை’ எனக் கமலி வருத்தத்துடன் கேட்டாள்.



(அனைவரும் அச்செடிகளைப் பார்த்தபடி பேசாமல் நின்றனர். ஆனந்தியின் உதடுகள் மட்டும் அசைந்தன: ‘பூக்களை நாம் பறித்திருக்கக் கூடாது...’)

## பயிற்சி

அ) பாடத்தில் உள்ள புதிய சொற்களைச் சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

ஆ) விடையளிக்க.

- பூங்காவிற்குச் சென்ற குழந்தைகளின் முகம் வாடியது ஏன் ?
- பூக்களை நாம் பறித்திருக்கக் கூடாதென ஆனந்தி ஏன் சொன்னாள் ?

இ) சரியா, தவறா ?

- நம் வீட்டுத் தோட்டத்தில் உள்ள பூக்களைப் பறிக்கலாம்.
- பூங்காவில் உள்ள பூக்களைப் பறிக்கலாம்.
- பக்கத்து வீட்டில் உள்ள பூக்களைப் பறிக்கலாம்.



**என்ன சொல்லி இருக்கும் ?**

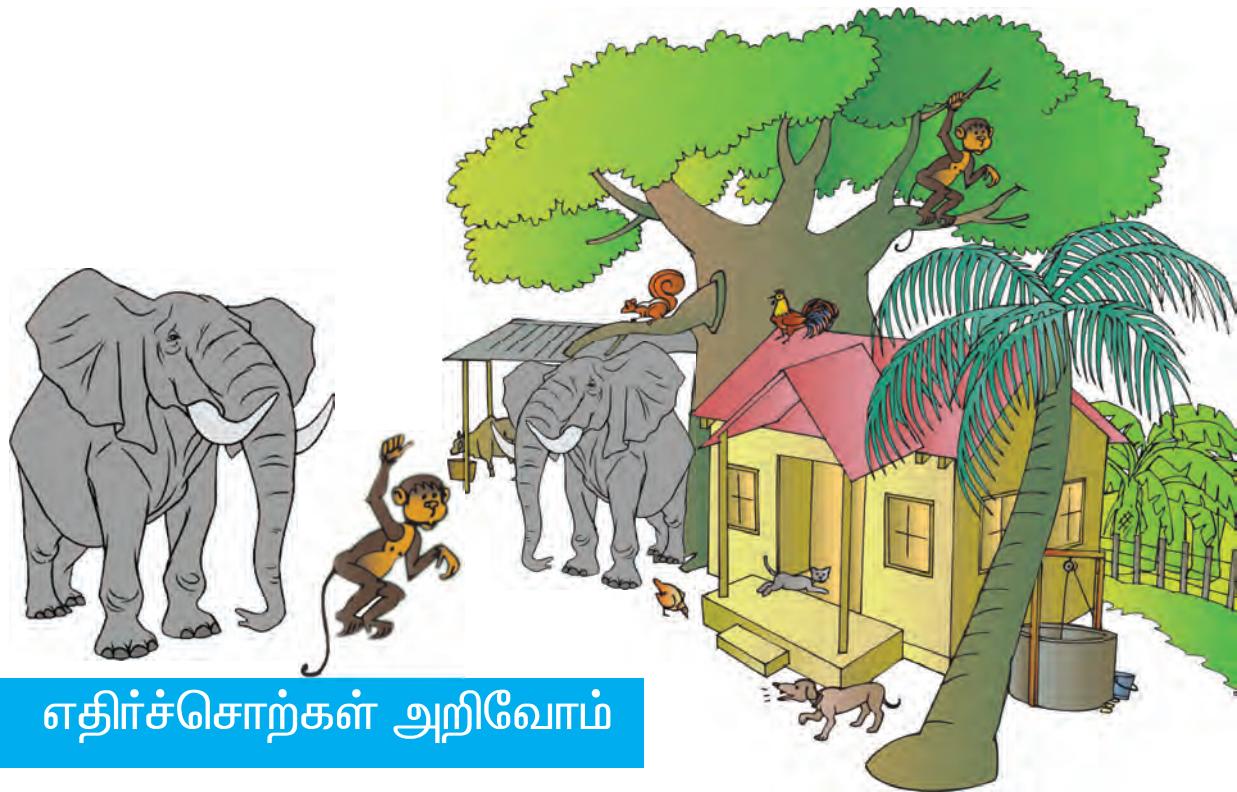
**சிந்திக்கலாமா ?**

சிட்டுக் கரடி பட்டுக் கரடிக்குப் பழும் கொடுத்தது. பட்டுக் கரடி என்ன சொல்லி இருக்கும் ?

குட்டிக்குரங்கு கை தவறித் தாத்தா குரங்கின் மேல் வாழும் பழுத் தை போட்டுவிட்டது. குட்டிக் குரங்கு தாத்தாவிடம் என்ன சொல்லியிருக்கும் ?



இதுபோன்ற பல சூழல்களைக் கூறிக் குழந்தைகளுடன் கலந்துரையாடவும்.



## எதிர்ச்சொற்கள் அறிவோம்

கென்னைமரம் முன்னாலே சலசலத்ததாம்  
 வாழைமரம் பின்னாலே படபடத்ததாம்  
 நாயின் காலில் ஒரு முள்தைத்ததாம்  
 வாய் திறந்து லொன்லொன் என்றதாம்  
 பயந்து பூனை உள்ளே ஓடியதாம்  
 அசைந்து யானை வெளியே வந்ததாம்  
 சிறிய அணில் துள்ளிக் குதித்ததாம்  
 பெரிய யானை குனிந்து பார்த்ததாம்  
 இரண்டும் முள் எடுக்க நினைத்ததாம்  
 முடியாமல் ஓய்ந்து போனதாம்  
 கூரை மேலே சேவல் நின்றதாம்  
 வீரமாகக் கீழே இறங்கியதாம்  
 கூரிய அலகால் முள்ளை எடுத்ததாம்  
 சிரித்த நாய் நன்றி சொன்னதாம்  
 விலங்கு எல்லாம் கூடினவாம்  
 மகிழ்ச்சியாலே துள்ளினவாம்.



அ) பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள எதிர்ச் சொற்களை எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : முன்னால் × பின்னால்

\_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_

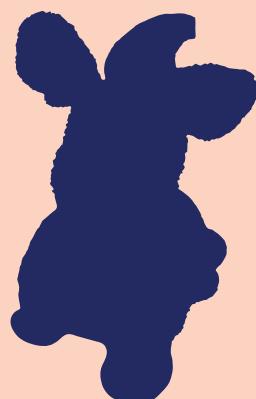
ஆ) பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள பெயர்ச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : நாய்



இணைந்து செய்வோம்

நிழலைக் கண்டுபிடிக்க.



## 9. செய்யுள் பகுதி

### 1. கொன்றை வேந்தன்

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்.

எண்ணும் எழுத்தும் கண் எனத் தகும்.

ஏவா மக்கள் மூவா மருந்து.

சுற்றும் பார்க்கின் சுற்றும் இல்லை.

கைப்பொருள் தன்னின் மெய்ப்பொருள் கல்வி.

சுற்றத்திற்கு அழகு சூழ இருத்தல்.

திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடு.

நுண்ணிய கருமம் எண்ணித் துணி.

முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.

முத்தோர் சொல் வார்த்தை அமிர்தம்.

—ஓளவையார்

#### பொருள்அறிக

எண்	— கணக்கு
எழுத்து	— இலக்கணம்
ஏவா	— கட்டளையிடாமலேயே
மக்கள்	— பிள்ளைகள்
சுற்றும்	— உறவினர்
மெய்ப்பொருள்	— நிலைத்த செல்வம்
திரவியம்	— செல்வம்
கருமம்	— செயல்



சிந்திக்கலாமா?

என்ன செய்யலாம்?  
எப்படிச் செய்யலாம்?



தமிழரசன் தானாகவே  
உடை அணிந்துகொள்வான்.



மரியாள் அம்மாவின் உதவியுடன்  
கூர்மையான பொருள்களைப் பயன்படுத்துவாள்.



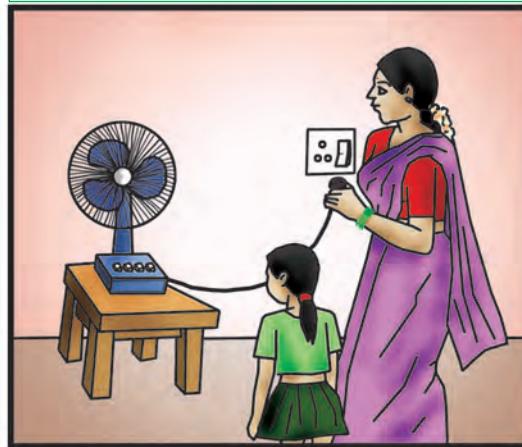
வள்ளி தானாகவே உணவை  
உண்பாள்.



அப்துல் பெரியவர்கள் உதவியுடன்தான்  
பட்டாக்களை வெடிப்பான்.



வில்லியம் இரவிலும் தனியாகவே  
கழிவறைக்குச் செல்வான்.



பாத்திமா பெரியவரின் உதவியுடன்தான்  
மின்கருவிகளைப் பயன்படுத்துவான்.

தனியாகச் செய்யவேண்டியவை என்னென்ன? பெரியவர் உதவியுடன் செய்யவேண்டியவை  
என்னென்ன? என்பது குறித்துக் கலந்துரையாடவும்.

திறன்	திறன் பகுதி	பாடப்பகுதி
கேட்டல்	சிந்தனைகளைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல்	2. சிறிய கோடு பெரிய கோடு 6. சட்டையாருக்கு ?
பேசுதல்	எனிய சந்தப் பாடல்களைப் பாடுதல்  சிறுவர் படக் கதைகளைப் படித்தல்	3. ஓடி விளையாடு பாப்பா  1. நாடிப் பயில்வோம்
படித்தல்	தன்னைச் சுற்றியுள்ளவை சார்ந்த விவரங்களைப் பேசுதல்  உரிய ஒலிப்புடன் பாடுதல்	4. எனக்குப் பிடித்தவை  5. நானும்...
எழுதுதல்	சொற்களைச் சொல்லக்கேட்டு எழுதுதல் எனிய கதையிலிருந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்  எனிய வருணானைச் சொற்களை அடையாளம் கண்டு எழுதுதல்	பயிற்சி  8. பூக்களைப் பறிக்கலாமா ?  7. கண்ணே ! மணியே !
படைப்பாற்றல்	விரும்பிய படம் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுதல்  கதை கூறுதல்  செயல்திட்டம்	பயிற்சி  பயிற்சி  பயிற்சி
நடைமுறை இலக்கணம்	ஒருமைப் பண்மை அறிதல்  ஒத்த ஒரைச்சுடைய சொற்களை உருவாக்குதல்  பெயர்ச்சொற்கள்	பயிற்சி  பயிற்சி  பயிற்சி
தானே கற்றல்	சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துதல்	பயிற்சி
சொல்லாட்சித் திறன்	சொல் விளையாட்டு  பெயர்ச்சொல், எதிர்ச்சொல் அறிதல்  செய்யுள்	பயிற்சி  பயிற்சி  கொன்றை வேந்தன்

# ‘என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்’

# 'I can, I did'

**மாணவர்கள் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு**

UTLIO: