



தமிழ்நாடு அரசு

முன்றாம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாக்கம் மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு
இலவசப்பாடநால் வழங்கும்
திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு
முதல் பதிப்பு - 2012
திருத்திய பதிப்பு - 2013, 2017
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்
தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்ளிந்தோ தானில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெப் ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோ :

பாடநூல் வலைதளம்
www.textbooksonline.tn.nic.in

நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி துரங்கா
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசிஸ மாகே
காஹே தவ ஜய காதா
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஒடிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஓன்றுகிறது; இந்தியக் கடல்லைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

THE NATIONAL ANTHEM

Jana—gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Punjab-Sindhu-Gujarata-Maratha-
Dravida-Utkala-Banga
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga
Uchchhala-jaladhi-taranga
Tava subha name jage,
Tava Subha asisa mage,
Gahe tava jaya-gatha.
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata
Jaya he, jaya he, jaya he,
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Jaya he, jaya he, jaya he
Jaya jaya, jaya, jaya he.

AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,
Thou dispenser of India's destiny.
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.
It echoes in the hills of the Vindhya and Himalayas,
mingles in the music of the Yamuna and Ganges
and is chanted by the waves of the Indian Sea.
They pray for Thy blessings and sing Thy praise
The saving of all people waits in Thy hand,
Thou dispenser of India's destiny.
Victory, Victory, Victory to Thee.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழனங்கே!

தமிழனங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!

– ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உள்ளார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்
முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய
அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்
உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

‘இந்தியா எனதுநாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்.
என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும்
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின்
பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர்
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன்.
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

INVOCATION TO GODDESS TAMIL

Bharat is like the face beauteous of Earth clad in wavy seas;
Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.
Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.
Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."
"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

பொருளாட்க்கம்

தமிழ்

(1-36)

பாடம்
எண்

தலைப்பு

பக்கம்

- | | | |
|----|------------------------------|----|
| 1. | எங்கள் தமிழ் | 2 |
| 2. | பள்ளியிலே கொண்டாட்டம் | 5 |
| 3. | ஏற்காடு செல்வோம் | 9 |
| 4. | சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம் | 13 |
| 5. | பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியிலே | 18 |
| 6. | காட்டில் ஓரு பயணம் | 21 |
| 7. | விடியல் | 24 |
| 8. | திருக்குறள் கதைகள் | 28 |



CONTENTS

ENGLISH

(37-68)

Unit	Topic	Page No.
1.	The Next Time...?...!	38
	On That Day (Poem)	45
2.	An Introduction To Chess	47
	School And Me (Poem)	55
	Grammar Worksheet	59

திரு
கு

தமிழ்

மூன்றாம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

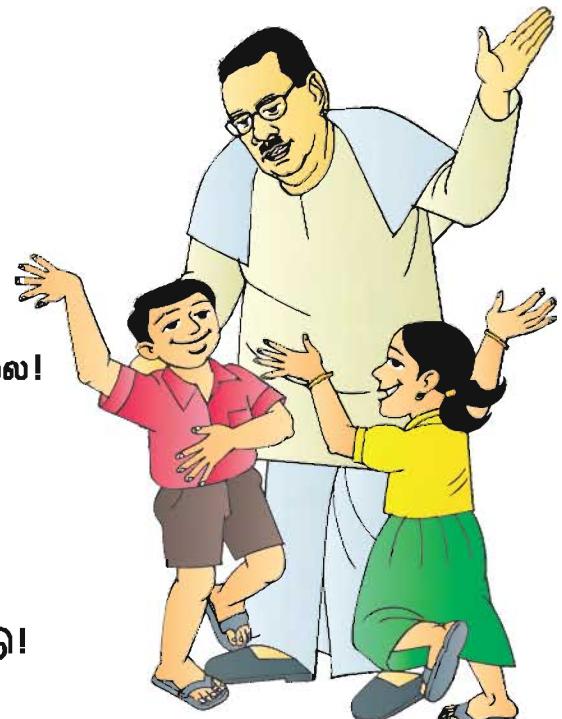


1. எங்கள் தமிழ்

இனிமைத் தமிழ்மொழி எமது – எமக்கு
இன்பந் தரும்படி வாய்த்த நல்அழுது!
கனியைப் பிழிந்திட்ட சாறு – எங்கள்
கதியில் உயர்ந்திட யாம்பெற்ற பேறு!

தனிமைச் சுவையுள்ள சொல்லை – எங்கள்
தமிழினும் வேறேங்கும் யாம்கண்டது இல்லை!
நனியுண்டு நனியுண்டு காதல் – தமிழ்
நாட்டுனர் யாவர்க்குமே தமிழ் மீதில்!

தமிழுண்டு தமிழ்மக்கள் உண்டு – இன்பத்
தமிழுக்கு நானும் செய்வோம் நல்லதொண்டு!
தமிழ் என்று தோள்தட்டு ஆடு! – நல்ல
தமிழ்வெல்க வெல்களன்றே தினம்பாடு!



—பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் கூறுக; எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : அழுது – சோறு

1. கனி -
2. நனி -
3. தொண்டு -
4. தினம் -
5. பேறு -
6. வெல்க -

ஆ) இணைத்துக் கூறுக, எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : தனிமை + சுவை = தனிமைச்சுவை

1. தோள் + தட்டி = _____
2. இன்பம் + தமிழ் = _____
3. வேறு + எங்கும் = _____

இ) பிரித்துக் கூறுக; எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : நனியுண்டு = நனி + உண்டு

1. மக்களுண்டு = _____ + _____

2. தமிழுண்டு = _____ + _____

3. கணியுண்டு = _____ + _____

க) பாடலில் வரும் ஒத்த ஓசை உடைய சொற்களை எடுத்து எழுதுக.



இணைந்து செய்வோம்

அ) உரிய ஒலிப்புடன் மீண்டும்மீண்டும் சொல்லிப் பழகுக. பிழையின்றி யார் பலமுறை கூறுகிறார்கள் எனப் போட்டியிடுக; வெல்லுக.



- ஓடுற நாரியில ஓருநரி குள்ளாநரி குள்ளாநரி முதுகுல ஓருபிடி நரைமுடி
- பனைமரம் ஏறி பனங்காய் பறித்து தள்ளுவண்டி செஞ்சு தள்ளிக்கிட்டுப் போனான்

ஆ) படம் பார்த்துப் பெயர் எழுதுக.



இலை





குழுவாகச் செய்வோம்

ஊ) விளையாடலாம் வாங்க.

வலி, பல், வாழைப்பழம், வளையல் முதலிய சொற்களை ஆசிரியர் சைகை செய்துகாட்ட குழந்தைகள் அதற்கான சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும். அச்சொல்லை, ஏதேனும் ஒரு குழந்தையைக் கரும்பலகையில் எழுதக் கூறவும். மேற்காண்டும் முறையில் தொடர்ந்து, ‘ல, மி, ள’ வரிசைக்கான சொற்களைச் சைகை மூலம் விளையாடச் செய்யவும்.

ஏ) வீட்டில் உள்ள பொருள்களின் ரகா, றகா எழுத்துகள் அமைந்தவற்றின் பெயர்களை அட்டவணைப்படுத்துக.

‘ர’கரம் அமைந்த பொருள்கள்	‘ற’கரம் அமைந்த பொருள்கள்
சீரகம்	விறகு



கலையும் கைவண்ணமும்

பூக்களுக்கு வண்ணமிட்டும் விடுபட்ட பூக்களுக்கு வரைந்தும் மகிழ்க.



2. பள்ளியிலே கொண்டாட்டம்

காலைவேளை, பள்ளிமணி ஓலித்தது. முதல் பாடவேளையில், ஆசிரியர் வகுப்பிற்குள் நுழைந்தார். எல்லாக் குழந்தைகளும் 'வணக்கம் அம்மா' எனக் சொன்னார்கள். தேவியும் தாமரையும் ஆசிரியரிடம் தாங்கள் வரைந்த படத்தை ஆவலுடன் நீட்டினார்கள். அவற்றை ஆசிரியர் வாங்கிப் பார்த்தார்; கையொலி எழுப்பினார். 'அருமை, மிக நன்றாக இருக்கிறது' எனக் கூறினார் புன்னகையுடன்.



ஆசிரியர் : கடந்த ஆண்டு, பள்ளி ஆண்டு விழா நடந்தது, நினைவிருக்கிறதா?

வேலன் : ஆம், அம்மா. நான் மாறுவேடப் போட்டியில் பரிசு பெற்றேன்.

ஆசிரியர் : இந்த ஆண்டுக்கான விழா, வருகிற 22ஆம் நாள் நடைபெற உள்ளது சிறப்பாக அமைய என்னென்ன செய்யலாம், யார் யார் என்ன பொறுப்பு ஏற்க உள்ளீர்கள் எனக் சொல்லுங்கள்.

தாமரை : அம்மா, நாங்கள் கண்காட்சி ஒன்று அமைக்கலாம் என நினைக்கிறோம், செய்யலாமா?

ஆசிரியர் : நல்ல சிந்தனை. நீயும் தேவியும் ஓவியப் பயிற்சி எடுத்திருக்கிறீர்கள். ஏற்கெனவே, அழகான பல ஓவியங்கள் வரைந்திருக்கிறீர்கள். இன்னும் பலரின் ஓவியங்களைத் திரட்டிக் கண்காட்சியாக அமைக்கலாம்.

தேவி : ஓவியங்களைத் தவிர, செய்தித்தாள்கள், வார-மாத இதழ்களிலிருக்கும் புதைப்படங்களை வெட்டியெடுத்து வரைபடத்தாளில் ஒட்டிக் காட்சிப்படுத்தலாம்.

ஆசிரியர் : அட்டே, இது மிகவும் நல்ல சிந்தனை. இதனைச் சொல்வதற்கு ஏன் இவ்வளவு தயக்கம்? சுரி, கண்காட்சிக்கு யார் யாரெல்லாம் பொறுப்பு ஏற்கிறீர்களோ அவர்கள் எல்லாம் குழுவாகச் செயல்படுங்கள்.

வேலன் : நான், தாமரை, வேலன் பொறுப்பு ஏற்று ஆண்டுமலர் ஒன்றனை உருவாக்கலாமா, அம்மா?

ஆசிரியர் : அடேயப்பா, இவ்வளவு உற்சாகமாக இருப்பீர்கள் என நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. சுரி, அதில் என்னென்னவெல்லாம் எழுதப் போகிறீர்கள்?

வேலன் : பள்ளியிலும் வீட்டிலும் எங்கள் உரிமைகள் என்னென்ன என எழுதப்போகிறோம்.

- ஆசிரியர் :** மாணவியரின் கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் – என்னென்ன எல்லாம் வைத்துள்ளீர்களோ அனைத்தையும் தொகுக்கவும் அவற்றை ஆண்டுமலரில் இடம்பெறச் செய்யலாம்.
- மாதவி :** நான் நடனம் கற்று வருகிறேன், அம்மா. ஒரு பாடலுக்கு நான் மேடையில் ஆடலாமா?
- ஆசிரியர் :** கலைநிகழ்ச்சி இல்லாத ஆண்டுவிழாவா? மாதவியும் ஆர்வமுள்ள இன்னும் சிலரும் முன் வந்தால் நல்லது; நான் கைந்து பாடல்களுக்கு ஆடலாம்.
- பாண்டியன் :** நான் மாறுவேடப்போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாமா, அம்மா?
- ஆசிரியர் :** உறுதியாக. யாரெல்லாம் விரும்புகிறீர்களோ அவர்கள் மாறுவேடங்களில் வந்து கலகலப்பு ஆக்கலாம்.
- தேவி :** ஆண்டுவிழாவில் நாம் செய்வதற்கு இவ்வளவு செயல்கள் இருக்கின்றனவா?
- மாதவி :** நாம் ஒவ்வொருவரும் ஆளுக்கொரு செயலைச் செய்தால் ஆண்டுவிழா எளிதாக இருக்கும்.
- ஆசிரியர் :** சரியாகச் சொன்னாய், மாதவி. நீங்கள் எல்லாரும் மூன்று அல்லது நான்கு குழுக்களாகப் பிரிந்து செய்தல் நல்லது. ஒவ்வொரு குழுவும் ஒரு செயலுக்குப் பொறுப்பு ஏற்றல் வேண்டும். (குழந்தைகள் ஆர்வத்துடன் முன் வருகிறார்கள். குழுக்களின் பெயர்களையும் அவற்றின் செயல்களையும் ஆசிரியர் குறித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.)
- வேலன் :** விளையாட்டுப்போட்டிகளும் இருக்குமா, அம்மா?
- ஆசிரியர் :** உறுதியாக. ஓட்டப்போட்டி, கயிறு தாண்டுதல், நீளம் – உயரம் தாண்டுதல், கோ – கோ, தவணை ஓட்டம் – இப்படிப் பல உள்ளன. இந்த விளையாட்டுகளில் பங்கு பெறுபவர்கள் யார், யார்? (குழந்தைகள் நான், நீ எனப் போட்டியிடுகின்றன. ஆசிரியர் அவர்களின் மகிழ்ச்சியான குரல்களுக்கு இடையே வழிகாட்டுகிறார். ஆண்டுவிழா இப்போதே களைகட்டிவிட்டது.)



பயிற்சி

அ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : கையொலி = கை + ஒலி

1. கண்காட்சி = _____
2. புகைப்படம் = _____
3. கலைநிகழ்ச்சி = _____

ஆ) விளாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பள்ளி ஆண்டுவிழாவில் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப் போவதாகக் குழந்தைகள் திட்டமிட்டனர்? இவை தவிர என்னென்ன நடத்தலாம் என நீண்ணக்கிறாய்?
2. ஆண்டுமெலரில் இடம்பெறும் குழந்தைகளின் படைப்புகள் யாவை?



அ) உங்கள் பள்ளியில் ஆண்டுவிழா கொண்டாடனால் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகள் அபைக்கலாம் என உன் நண்பர்களுடன் இணைந்து நிகழ்ச்சிப் பட்டியல் ஒன்றினை உருவாக்குக.





கீழே



இணைந்து செய்வோம்

ஆ) உங்கள் பள்ளியை உங்களுக்குப் பிழித்ததாக மாற்ற என்னென்ன செய்யலாம் என, நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்; உங்களின் கருத்துகளை எழுதி தலைமை ஆசிரியரிடம் கொடுங்கள்.

இ) உங்கள் வகுப்பறையைத் தூய்மையாக வைத்துக்கொள்ள என்னென்ன செய்யலாம் எனக் கலந்துரையாடுங்கள்; திட்டமிடுங்கள்; செயல்படுத்துங்கள்.

காகமும் சிட்டுக்குருவியும் என்ன பேசியிருக்கும்? உரையாடலைக் கற்பனை செய்து எழுதுக.

குருவி: குளிக்கப் போகிறாயா?

காகம்: ஆமாம். நீயும் வருகிறாயா?

குருவி: _____

காகம்: _____

குருவி: _____



சிந்திக்கலாயா?



ஆண்டு விழாவில் நந்தினி மூன்று நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்கிறார்.



யாமினி ஒரு நிகழ்ச்சியிலும் பங்குபெறவில்லை.



எந்த நிகழ்விலும் பங்குபெற வாய்ப்புக் கிடைக்காத குழந்தைகளின் மனையிலை, குறித்து உன் கருத்துகளை ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

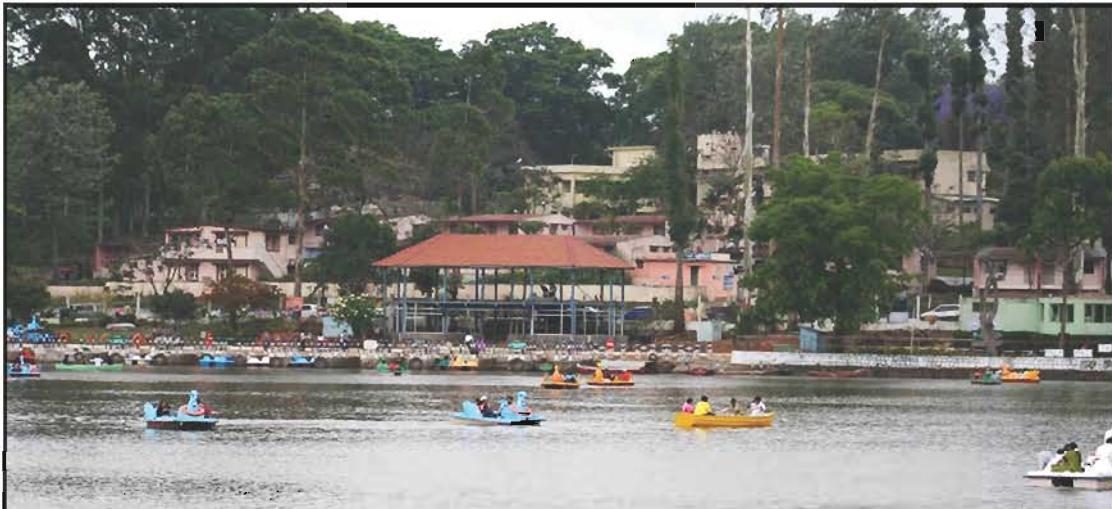
3. ஏற்காடு செல்வோம்

கோடை விடுமுறையின் ஒரு காலைப்பொழுது அது. சூரியன், ‘கள்’ எனச் சுட்டது. இராமு வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டான்; நூலகத்தை நோக்கிநடந்தான். முந்தைய நாள் வீட்டில் நிகழ்ந்த உரையாடல் அவன் நினைவுக்கு வந்தது. ‘கோடை விடுமுறை ஆயிற்றே, பின்னைகளை எங்கே அழைத்துப் போகலாம்...’ என அம்மாவிடம் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார், அப்பா. எங்கே செல்வது என்னும் சிந்தனையோடு இராமு நூலகத்துள் நுழைந்தான்.



இராமு நூலகத்தில் நூல்களைத் தேடினான். கண்ணில் பட்டது அந்த நூல். ‘தென்னிந்தியாவின் அணிகலன் ஏற்காடு’ என்பது அதன் தலைப்பு. ஆர்வத்துடன் அதனை எடுத்த இராமு பக்கங்களைப் புரட்டினான். ஏற்காடு பற்றிய பற்பல செய்திகள்; எழில் மிகுந்த புகைப்படங்கள்; மலையெங்கும் பக்கமையான தோற்றும்; நேரில் பார்ப்பது போன்று இருந்தது.

சேலம் மாவட்டத்தின் சேர்வராயன் மலைத்தொடரின்மேல் உள்ள ஓர் ஊர் ஏற்காடு. அதன் உயரம், கடல் மட்டத்திலிருந்து 1,515 மீட்டர். ‘அப்பப்பா, இத்தனை உயரமா !’ என இராமு மலைத்தான்; வளைந்து செல்லும் மலைப்பாதையில் இருபத்தெட்டுக் கொண்டை ஊசி வளைவுகள் உள்ளன. ஏற்காட்டின் வெப்பநிலை அனைவருக்கும் ஏற்றதாக இருக்கும். இங்குள்ள ஏரியின் பெயர் ‘மரால்டு’. அஃது ஒரு நீரூற்றுடன் தானாக உருவானது. ஏரியில் படகுகள் மிதக்கும் காட்சிப் படங்கள் மிகவும் அழகாக இருந்தன.



ஏரியின் அருகே அண்ணா பூங்கா இருக்கிறது. இதில் ஜப்பான் தோட்டக்கலையைப் பின்பற்றிச் ‘சிறு பூங்கா’ ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. ஆண்டுதோறும் மே மாதம் இங்கு மலர்க்கண்காட்சி நடைபெறும். பலவண்ண மலர்களால் ஆன மலர்மயில், மலர்மங்கை, மலராடைக்குதிரை இப்படிப் பல உருவங்களில் கண்களைக் கவர்ந்தது. மலையில் பழக்கண்காட்சியும் உள்ளது. அதில்தான் எத்தனை பழ வகைகள்!



அண்ணா பூங்காவிலிருந்து 2 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் ‘லேஷஸீட்’ என்னும் இடம் உள்ளது. இவ்விடத்தில் இருந்து இரவு நேரங்களில் சேலம் மாநகர் ஒனிவெள்ளத்தில் திகழ்வதனைக் காணலாம். ‘பகோடா பாயிண்ட்’ என்னும் இடத்திலிருந்து தொலைநோக்கி இல்லாமலேயே இயற்கை அழகைக் காணலாம்! கிளியூர் நீர்வீழ்ச்சி, ஏற்காடு ஏரியிலிருந்து 3 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. ‘காடுகள் தங்கிய’ இடம் என ஒரு மலைக்குகை காணப்படுகிறது.

மலைகளின் அரசி நீலகிரி; மலைகளின் இளவரசி கொடைக்கானல்; இந்த வரிசையில் ஏற்காடு ‘தென்னிந்தியாவின் அணிகலன்’ என்னும் சிறப்புப் பெற்றது. நூலின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் உள்ள செய்தியும் படங்களும் இராமுவின் மனத்தை ஈர்த்தன; ஆவல் மிகுதியால் பட்டென முடினான். அந்நூலைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு விட்டுக்கு விரைந்தான். அப்பாவிடம் அந்நூலில் உள்ளவற்றைக் காட்டிக் கோடை விடுமுறைக்கு ஏற்காடு அழைத்துப்போகச் சொல்லுதல் வேண்டும் என்னும் சிந்தனையோடு விட்டுக்குள் நுழைந்தான்.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் கூறுக, எழுதுக.

1. கோடை = _____
2. வணைவு = _____
3. ளரி = _____
4. தொலைவு = _____

ஆ) ஓரிரு சொற்றொடர்களில் விடையளிக்க.

1. ஏற்காடு எந்த மலைத்தொடரில் அமைந்துள்ளது ?
2. ஏற்காட்டில் நடைபெறும் கண்காட்சிகள் யாவை ?
3. ஏற்காட்டில் உள்ள அருவியின் பெயர் என்ன ?
4. இதுவரை நீசென்ற ஊர்களில் உனக்குப்பிடித்த ஊர் எது ? ஏன் ?
5. உன் ஊரில் உனக்குப்பிடித்த இடங்களைப் பற்றி எழுதுக.

இ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : வான் + உயர்ந்த = வானுயர்ந்த

1. நீர் + ஒடை = _____
2. மலையில் + இருந்து = _____
3. தோட்டம் + கலை = _____

ஈ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : மலைப்பாதை = மலை + பாதை

1. புகைப்படம் = _____
2. மலைத்தொடர் = _____
3. மலைக்குகை = _____

உ) உறவினர், நண்பர் வீட்டுக்கு அண்மையில் சென்ற உன் அனுபவத்தைக் கூறுக.

ஊ) படத்தைப் பார்த்து விவரித்து எழுதுக.





இணைந்து செய்வோம்

க்ரிஏஷன்

அ) படத்தையும் சொல்லையும் இணைத்துச் சொற்றொடர் உருவாக்குக.



சலசல

எடுத்துக்காட்டு : ஆற்றில் நீர், 'சலசல' என ஓடியது.

பல பல



பச்சைப்பசேல்

குடுகுடு

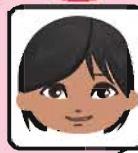


ஆ) பிடித்த காட்சியை வரைந்து, அதனை விவரித்து எழுதுக.

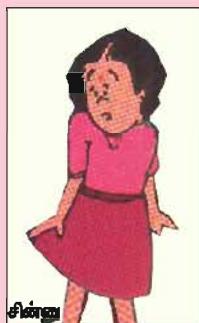
--	--



சிந்திக்கலாமா?



சின்றுவக்குப் பக்கத்து
விட்டு மாபா தொட்டுப்
பேசவது பிடிக்கவில்லை.
பாதுகாப்பு இல்லாதது போல்
தோன்றுகிறதாம்.



சின்று

என் அழவா, இது
போன்ற பாதுகாப்பற்ற நிலையில்
உடனோ தப்பித்து பெரியோரிடம்
கூற வேண்டும் என்றார்.



இது போன்ற சூழ்நிலையில் நீ என்ன செய்வாய்? ஆசிரியருடன்
கலந்துரையாடுக.

4. சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம்

ஞாயிறு விடுமுறை. வளவன் விளையாடக் கிளம்பினான். மெர்சியும் இன்னும் மூன்று நண்பர்களும் அவன் எதிரே வந்தார்கள். அவர்களைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தான் வளவன்.

- வளவன் :** மெர்சி, வா!வா! எல்லாரும் விளையாடச் செல்கிறீர்களா?
- மெர்சி :** இல்லை, வளவன். வேறோர் இடத்திற்குச் செல்கிறோம். நீயும் வருகிறாயா?
- வளவன் :** வருகிறேன். எங்கே செல்கிறோம்?
- மெர்சி :** அதனை இப்போது சொல்லமாட்டோம், வந்து பாரேன், மிக்க மகிழ்ச்சியடைவாய்.
- வளவன் :** புதிர் போடுகிறாயே! சுரி, வாருங்கள் போகலாம்.
(மெர்சி, வளவன், சுமதி, இர்பான், அமுதா ஐவரும் பேசியவாறே நடந்தார்கள். இரண்டு தெரு கடந்ததும் ஒரு வீட்டுவாசலில் நின்றான், மெர்சி.)
- மெர்சி :** வளவா, இதுதான் அந்த இடம்; பெயர்ப்பலகையை படித்துப் பார்.
- வளவன் :** (பெயர்ப்பலகையை உரக்க வாசிக்கிறான்) ‘இலக்கியத் தோட்டம் – இதழ்களின் நந்தவனம்’ (அனைவரும் உள்ளே செல்கின்றனர்)
- மெர்சி :** இங்து ஒரு நூலகம்; இதில் சிறுவர்களுக்கான நாளிதழ்களும் நூல்களும் மட்டுமே இருக்கும்.
- சுமதி :** நாங்கள் சென்ற வாரமே இங்கு வந்திருந்தோம். சிறுவர் இதழ்கள் பற்பல இங்கு இருக்கின்றன, தெரியுமா? எல்லாரும் வாருங்கள், படிக்கலாம்.
- அமுதா :** இதோ, மத்தாப்பு இதழில் வந்துள்ள இந்தப் பாடலைப் படித்து பாருங்கள். நன்றாக இருக்கிறது.



இர்பான் : ‘வண்ண மயில்’ இதழிலே ஒரு சிறுக்கதை. ‘அண்ணாந்து பார்த்த கத்தரி’. தலைப்பைப் பார்த்தாலே, படிக்க வேண்டும் போல் உள்ளதே! மெர்சி, வா! இக்கதையைப் படிக்கலாம்

சிறுக்கதை

ஒருங்கள் அயிலைப் பாட்டி, வீட்டு முன்பக்கச் சுவர் ஓரமாக நிறைய விதை போட்டிருந்தாங்களாம். சில நாளிலேயே விடை கெள்ள வாய் முன்னக்கத் தொடங்கிவிட்டனவாய். கத்தரிச்செடியும் பூசனிக்கொடியும் பக்கத்தில் பக்கத்தில் பூளாத்திருந்தனவாய்.

அண்ணாந்து பார்த்த கத்தரி

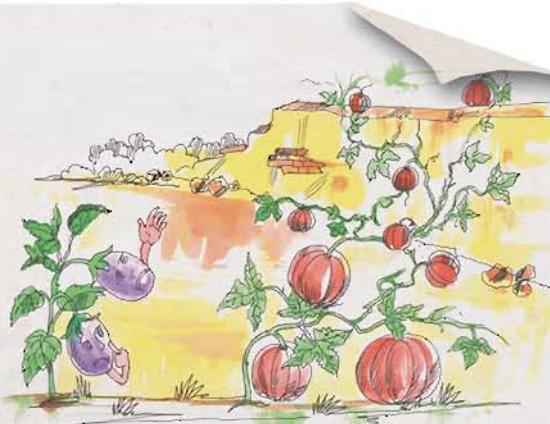
நாள்கள் செல்லசெல்ல கத்தரிச்செடி விரைவாக வளர்ந்து கொண்டே போனதாம். பூசனிக் கொடியோட தள்ளு மெஸ்லியதாய் இருந்ததால் நேராக நிக்க முடியாம் தாரமில படர்ந்ததாம் அதைப் பார்த்த கத்தரிச்செடிக்கு ரொம்ப கிள்ளலா இருந்ததாம். ‘என்ன பூசனிக்கொடி நேரா நிக்கமுடியவையா? நான் எப்படி நேரா நிக்கறேன். உனக்கு வெட்கமாக இல்லவையா?’



மெர்சி : நன்றாக இருக்கிறது இர்பான். இக்கதை ‘பேசுவதைவிடச் செயல்தான் முக்கியம்’ என்பதை வலியறுத்துகிறது.

இர்பான் : ஆமாம், ஆமாம்!

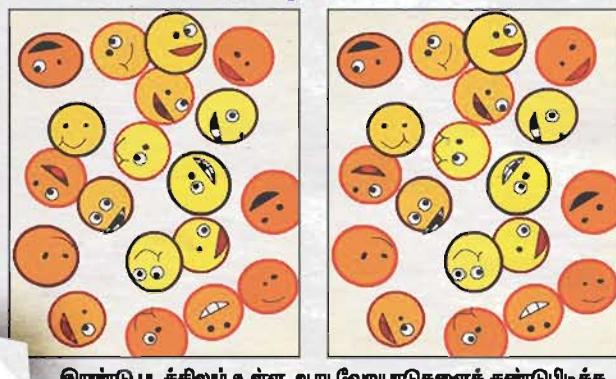
சுமதி : ஐ! இச்சிறுவர் இதழில் இரண்டு படத்திலும் உள்ள வெறுபாடு கண்ணக்கப்போகிறேன்.



அப்படின்று கேட்டுக் கிண்டல் செய்ததாம். ஆனால், பூசனிக் கொடி எது வு மே பேசவில்லையாம்.

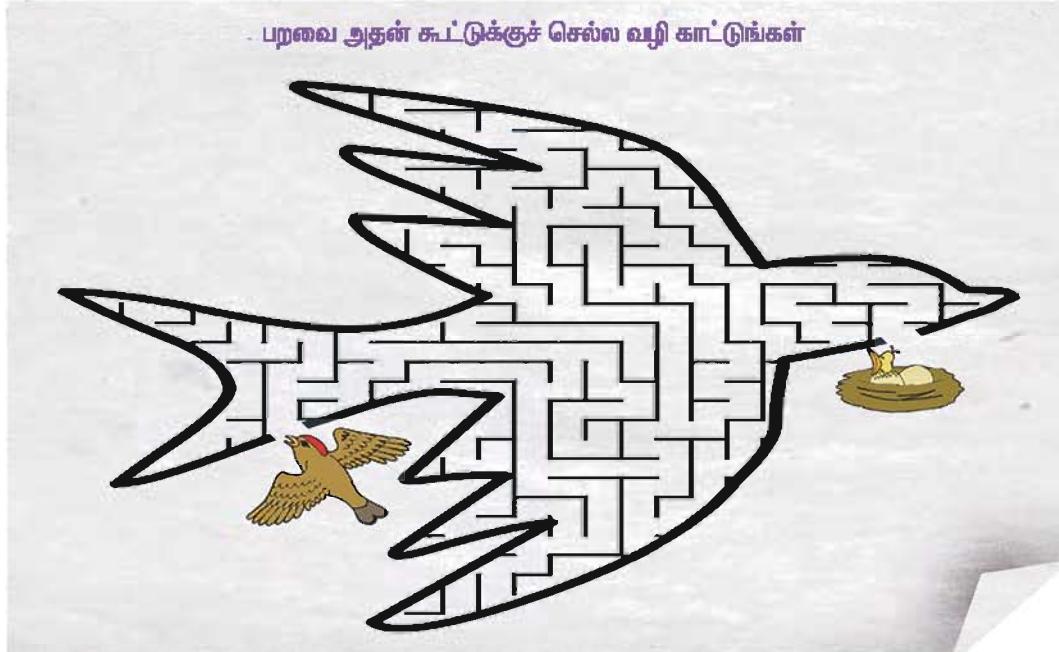
அதுயாட்டுக்குச் சுவரை நோக்கிச் படர்ந்து கிட்டே போனதாம். நான் செல்லச் செல்ல கத்தரி செடி கொண்டே சென்றதாம். கத்தரிச்செடியில் பூத்துக் காய் காய்க்கத் தொடங்கிவிட்டதாம். கர்வமாகப் பூசனிக் கொடிய பார்த்த கத்தரிச்செடி, நீ இன்னும் என்னதான் செய்கிறாயோ நான் காய்க்கவே தொடங்கிவிட்டேன் என்றதாம். பெரு முயற்சி செய்து சுவரின்மேல் படர்ந்ததாய். சில நாள்களில் அயிலைப் பாட்டியின் கூரை முழுவதும் பூசனிக்கொடி படர்ந்துவிட்டதாம். பூத்துக் காய்த்துக் குலுங்கியதாம். பூசனிக் கொடி இன்றுமே பேசுவது இல்லையாம். அது ஏன்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

கண்டுபிடிக் கண்ணோ!



இரண்டு படத்திலும் உள்ள ஆறு வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடிக்க

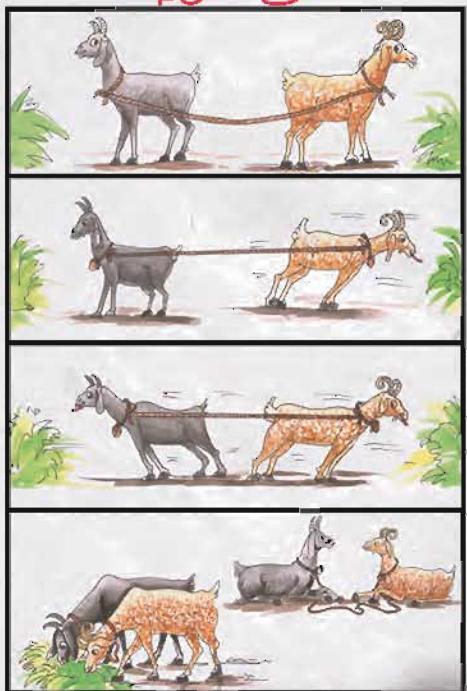
- வளவன் :** இந்தப் ‘பூந்தளிர்’ சிறுவர் இதழைப் பாருங்கள். இந்தப் பறவை, அதன் கூட்டுக்குச் செல்லும் வழியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.
- சுமதி :** நாம் அப்பறவைக்கு வழிகாட்டலாம், வாருங்கள்.
(குழந்தைகள் வழியைக் கண்டுபிடித்து மகிழ்கிறார்கள்)



- மெர்சி :** இந்தச் சிறுவர் இதழில் பாருங்கள்; பாதி வரையப்பட்டுள்ளது. மீதியை நாம் வரைவோம்.
- அழுதா :** நான் நன்றாக வரைவேன். அதனை என்னிடம் கொடு.



ஒண்ணா இருக்கக் கத்துக்கணும்



இர்பான் : இந்தப் படக்கதையைப் பாருங்கள். படத்தைப் பார்த்தவுடனே கதை புரிகிறது.

மெர்சி : ஆமாம். அருமையாக இருக்கிறது. அப்பப்பா! எத்தனை சிறுவர் இதழ் கள்! ஒவ்வொன்றும் எவ்வளவு சிறப்பாக உள்ளது.

அமுதா : இந்த இதழ் களுக்கு நாமும் எழுதலாமா?

மெர்சி : உறுதியாக! சென்ற மத்தாப்பு இதழில் நான் எழுதிய, ‘பிஞ்ச நெஞ்சம்’ சிறுகதை வந்தது.

வளவன் : வாய்த்துகள், மெர்சி! நாமும் சிறுவர் இதழ் ஒன்றனை உருவாக்கினால் என்ன?

சுமதி : நல்ல சிந்தனைதான்! நமது வகுப்பில் ஒரு சிறுவர் இதழை நாம் அனைவரும் இணைந்து உருவாக்குவோம்.

(அனைவரும் மகிழ்ச்சியாகச் சிறுவர் இதழ் உருவாக்கும் சிந்தனையோடு சென்றனர்)

**குழந்தைகளுக்காக இப்பொழுது வெளிவரும் இதழ்கள் சில...
பிடித்ததைப் படிக்க.**



பயிற்சி

அ) சிறுவர் இதழ்களைப் படித்து, அதில் உள்க்குப் பிழைத்தவற்றை விவரித்துக் கூறுக.
ஆ) பாடத்தில், கதையில் அமைந்துள்ள பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு ஏற்ற,
எழுத்து வழக்குச் சொற்களை எழுதுக.



இணைந்து செய்வோம்

அ) படத்தை உற்றுநோக்குக. கீழ்க்காண்டும் வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கண்டுபிடிக்க!

1. மேசை எங்கு உள்ளது?
2. வாக்கு மறைந்துள்ள இடம் எது?
3. குழல்விளக்கு எங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது?
4. தேநீர்க்கோப்பை எங்கே மறைந்துள்ளது?
5. இங்குள்ள பூச்சிச்சியில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது? அஃது என்ன?



குழுவாகச் செய்வோம்

செயல்திட்டம்

வகுப்பில் உள்ள குழந்தைகளின் ஆர்வத்திற் கேற்ப ஆளுக்கொரு பகுதியினை எழுதி, ஆசிரியர் உதவியிடன் சிறுவர் இதழை உருவாக்குங்கள். அதை வரின் பார்வை வகுப்பு காட்சிப்படுத்துக.



சிந்திக்கலாமா?



ஆனந்திக்கு
அடுத்தவாரம்
பிறந்தநாள் வருகிறது.
நாம் என்ன
பரிசீலிக்கலாம்?

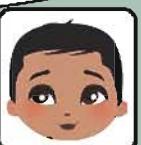


களப்பயணம்

உங்கள் ஊரில் உள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று, உங்களுக்கு விருப்பமான சிறுவர் இதழ்களைப் படித்து மகிழுக.



ஒவியம் ஒன்று வரைந்து
தரலாம், நாமே பூங்கொந்து
அயைத்துக் கொடுக்கலாம், ஒரு
சிறுவர் இதழ் வாய்கிக்
கொடுக்கலாம் அல்லது நாமே
இரு...



உள்ளப்பரின் பிறந்தநாளுக்கு நீ என்ன பரிசீலிப்பாய்? ஆசிரியருடன் கலந்து வராயாடுக.

5. பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியிலே

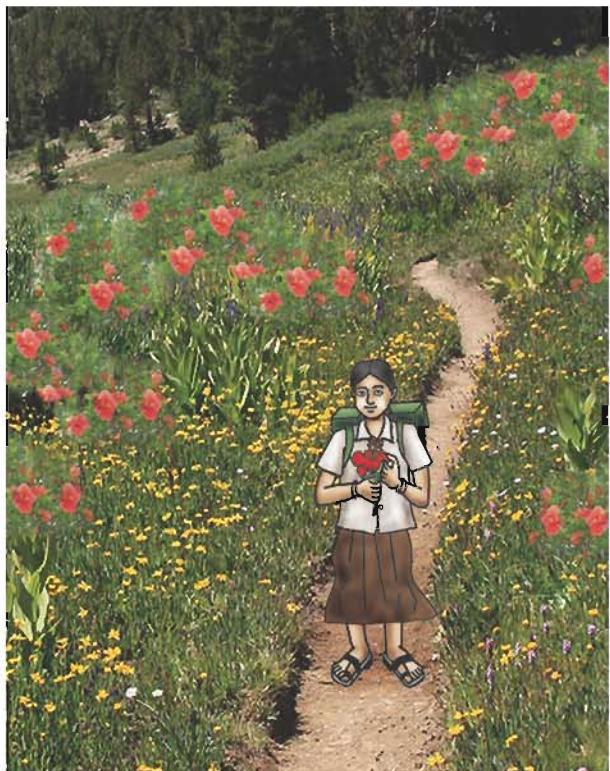
அறிவழகி, ஒரு சிற்றாரில் வாழ்ந்து வந்தாள். அவள் பள்ளி செல்ல வேண்டுமென்றால் ஆற்றுப்பாலத்தைக் கடந்துதான் செல்லுதல் வேண்டும். ஏனெனில், ஆற்றின் அக்கரையில் அமைந்திருந்தது, அப்பள்ளி.



அறிவழகி பள்ளிக்குப் புறப்பட்டு ஆற்றுப்பாலத்தின் வழியாக நடக்கத் தொடங்கினாள்; தொலைவில் மலைக்குன்றுகள் காணப்பட்டன. அவை நெடுந்தொடர்போலக் காட்சியளித்தன. வழிநெடுகிலும், ‘பச்சைப்பசேல்’ என நெல் வயல்கள். நெற்பயிர்கள் காற்றில் அழகாய் அசைந்தன. பாலத்தின் அருகே சிறிய அணில் ஒன்று, தன் சின்னச்சிறு பற்களால் கொட்டை ஒன்றனைத் கொறித்துக் கொண்டிருந்தது.

அறிவழகி அணிலின் அருகில் சென்றதும், அணில் அக்கொட்டையை முன்னாங்காலில் பிடித்தபடி ஒடு மறைந்தது. அறிவழகி, அதனைப் பார்த்து மகிழ்ந்தபடி சென்று கொண்டிருந்தாள். வழிநெடுகிலும், இரு மருங்கும் நறுமணம் கமழும் பூஞ்செடிகள் பூத்துக் குலுங்கின. அச்செடிகளில் ‘வெள்ளை வெளேரென’ மல்லிகை பூத்திருந்தது. அப்பூக்களின் மணம், மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. பல வண்ணங்களை உடைய வண்ணத்துப்பூக்கிகள் பூக்களில் உள்ள

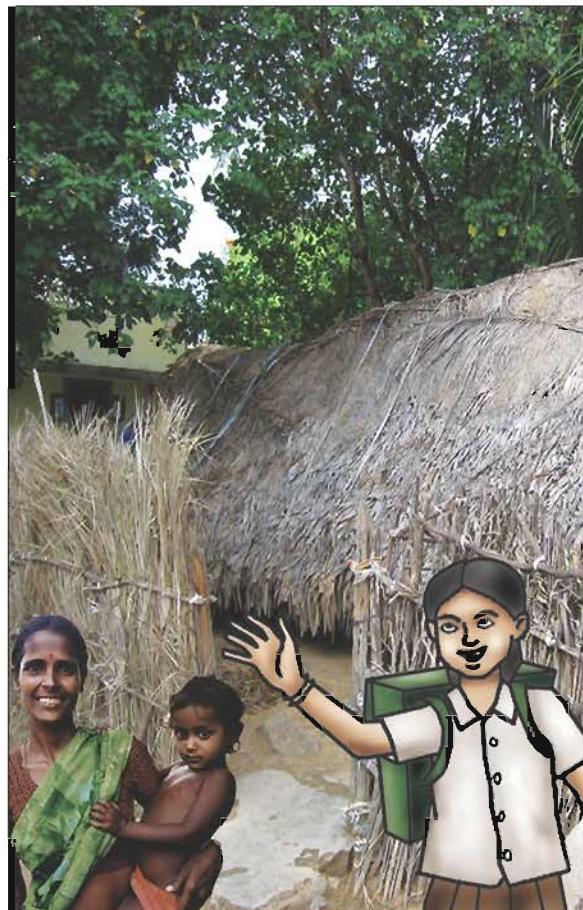




தேனை உறிஞ்சிக் கொண்டிருந்தன. அவை, தம் வண்ண வண்ண சிறங்களை மூடி மூடித் திறந்தன. பூஞ்செடிகள் காற்றில் அசைந்தபோது, அவ்வண்ணத்துப் பூச்சிகளும் சேர்ந்து அசைந்தன. அக்காட்சி பார்ப்பதற்கு மிகவும் அழகாக இருந்தது.

அறிவழி, அதனைப் பார்த்தபடி ஆற்றுப்பாலத்தைக் கடந்தாள். அங்குச் சிறுசிறு குடில்கள் வைக்கொலால் வேயப்பட்டு வரிசையாகவும் அழகாகவும் அமைந்திருந்தன.

ஒரு குடிலிலிருந்த தாயானவள், தன் குழந்தையை இடுப்பில் இறுத்திக் கொண்டு சோறு ஊட்டினாள். அக்குழந்தை சோற்றை விழுங்காமல் குறும்பு செய்தது. தாய், அக்குழந்தைக்கு விளையாட்டு காட்டனாள். அறிவழி, அக்குழந்தை அருகே சென்று, அதன் பட்டுக் கண்ணத்தைத் தொட்டு முத்தமிட்டாள்; வாயிலிருக்கும் சோறு தெரியுமாறு சிரித்தது, அக்குழந்தை. என்ன அம்மாவும், ‘எனக்கு இப்படித்தானே அன்போடு சோறு ஊட்டியிருப்பாள்’ என நினைத்தவாறு பள்ளியை நெருங்கினாள், அறிவழி. பள்ளியின் மணியோசை கேட்கவே அறிவழி ஒட்டமும் நடையுமாய்ப் பள்ளிக்குள்ளுழைந்தாள்.



பயிற்சி

கிழாக்கி

அ) வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. எந்தப் பூ உனக்கு மிகவும் பிடிக்கும், ஏன் ?
2. இரவு வானில் என்னென்ன காண்பாய் ?
3. பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியில் நீ பார்த்து மகிழ்ந்த காட்சிகளை எழுதுக.



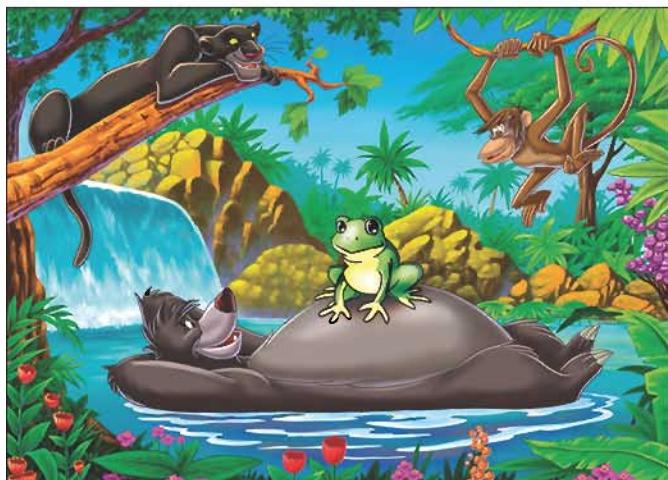
இணைந்து செய்வோம்

அ) பாடத்தில் வரும் வருணானைத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுக.

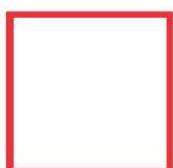
எடுத்துக்காட்டு : பச்சைப்பசேல்

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 3. _____ |
| 2. _____ | 4. _____ |

ஆ) படத்தைப் பார்த்து நீங்களும் வருணித்து எழுதலாமே!



இ) படத்தில் எத்தனை முகங்கள் உள்ளன? கண்டுபிடிக்க.



6. காட்டில் ஒரு பயணம்

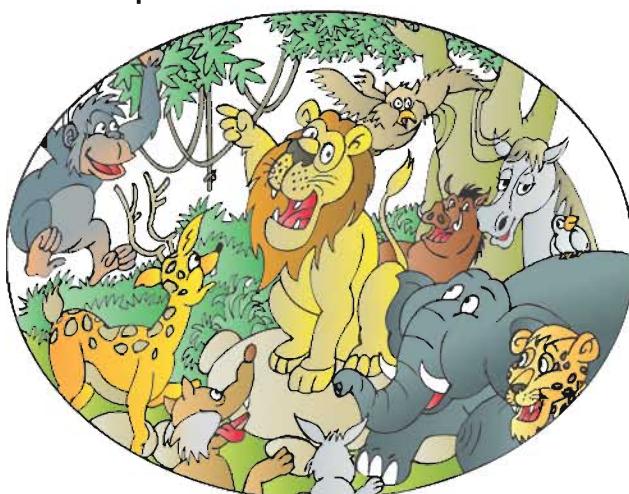
(இரவு உணவுக்குப்பின், செல்வன் காடுகளைப் பற்றிச் சிந்தித்தவாறே கண் அயர்ந்தான்; கனவு வந்தது.)

செல்வன் காட்டிற்குச் செல்கிறான். அங்கு மலையின் அடிவாரத்தில் நீர் வற்றிய ஏரி. அந்த ஏரிக் கரையில் மரங்கள் முரிந்திருந்தன. அவற்றுக்கு அருகில் முயல் குட்டி ஓன்று குதித்து ஓடியது. ஒடிய முயல், வழியில் இருந்தபள்ளத்தில் விழுந்து இருந்தது. இதனைக்கண்ட செல்வன், முயல்குட்டி வெளியே வர உதவி செய்தான்.

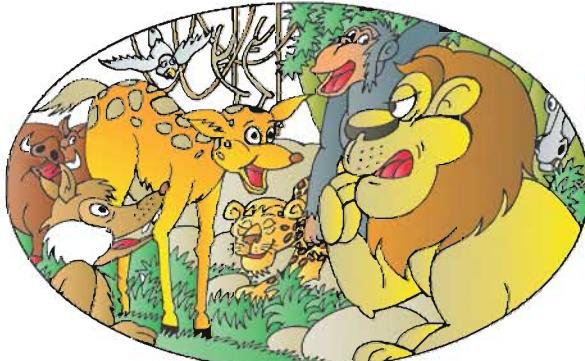


பின், சிறிது தொலைவு சென்றான். அங்கே, குரங்குகள் மரத்தில் ஏறி கிளைக்குக்கிளைதாவிக்கொண்டு இருந்தன. அணில், மணவில் ஒடிவிளையாட்கொண்டு இருந்தது. அங்கு, விலங்குகள் கண்ட செல்வன் புதருக்குப் பின்னால் ஒளிந்தான்; நடப்பதனை உற்று நோக்கினான்.

சிங்கம் : நண்பர்களோ! நாம் தண்ணீர் இருக்கும் இடத்தை உடனடியாகத் தேடிக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும். தண்ணீர் இல்லையெனில், நம்மால் உயிர்வாழ இயலாது. எனவே, அதற்கு மாற்றுவழியைப் பற்றிச் சிந்தித்தல் வேண்டும்.



மரங்கள் வெட்டப்படாமல் தவிர்க்க என்னென்ன வழிமுறைகள் செய்யலாம்?



மாண் : தலைவரே! நாம் அனைவரும் இந்தக் காட்டைவிட்டு வேறு எங் கா வ து சென்று விடுவோமா?

சிங்கம் : நன்பா! நாம் இருக்கும் இந்தக் காடுதான் நமக்குப் பாதுகாப்பு. நாம் தண்ணீர் பெற ஏதாவது செய்தே ஆக வேண்டும்.

குதிரை: மழை பெய்தால்தானே தண்ணீர் கிடைக்கும். எனவே, மழை பெய்வதற்கு என்ன செய்யலாம்?



மழை பெய்வதை அதிகரிக்க என்ன செய்யலாம்?

சிங்கம் : மழைபெய்வது இயற்கையான செயல். மழைபெய்வதற்கு மரங்கள் உதவி செய்கின்றன. காடுகளில் உள்ள மரங்கள் வெட்டப்படுவதனால்தான் மழைபெய்வது குறைந்துவிட்டது.



நரி : மக்கள் செய்யும் தவற்றால் நாம் மழையை இழந்தோம். இதற்கு மாற்று வழிதான் என்ன?

சிங்கம் : நாம் அனைவரும் மரக்கன்றுகளை நட்டுப் பாதுகாப்பாக வளர்த்தல் வேண்டும்; இதனால், நமது காட்டில் நல்ல மழை பெய்யும்; அதனால், காடும் செழிக்கும்.

மற்ற எல்லா விலங்குகளும் ஒரே குரலில்:

நன்று நன்று! இன்றே நாம் அனைவரும் மரக்கன்றுகளை நடுவோம்.



கனவு கண்ட செல்வன், கண் விழித்ததும், தன் வீட்டுத் தோட்டத்தில் மரக்கன்றுகளை நடத்தொடங்கினான். அதனைக் கண்ட அவன் தாய் மகிழ்ந்தாள்.

அ) விடையளிக்க

- விலங்குகள், மழைபொழிய மாற்றுவழியைப் பற்றிச் சிந்திக்கக் காரணம் என்ன?
- உன் தெருவில் உள்ள மரங்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
- மரங்கள் வெட்டப்படுவதற்கான காரணங்கள் என்னவாக இருக்கும் என நீ நினைக்கிறாய்?

சிறு
கீடு



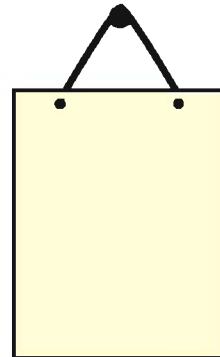
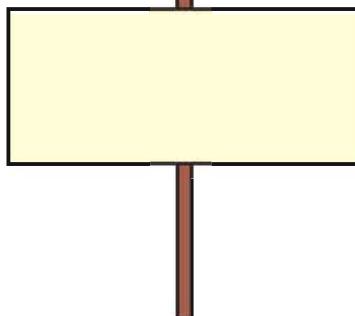
குழுவாகச் செய்வோம்

அ) மழையின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிக்கும் வகையில் விளம்பரச் சொற்றொடர்களை எழுதி, உரக்கப்படித்துக் காட்டுக.

எடுத்துக்காட்டு:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. மழைநீர் சேமிப்போம் | 2. மரங்கள் வளர்ப்போம் |
| மண்வளம் காப்போம் | மழை பெறுவோம் |

ஆ) ஆசிரியர் உதவியுடன் விளம்பரப் பலகைகளைத் தருவாக்குக; உன் பள்ளி அல்லது ஊரில் பொருத்தமான இடங்களைத் தேர்வு செய்து மாட்டுங்கள்.



இ) கதையைப் படித்து உங்கள் சொந்த மொழிநடையில் பொம்மலாட்டமாக நடித்து மகிழ்க.



செயல் திட்டம்



நான் கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் இட்டிகல் அகரம் என்னும் ஊரில் உள்ள அரசு உயர்நிலைப் பள்ளியில் படிக்கிறேன். எங்கள் பள்ளியில் தண்ணீர் வசதி மிகக் குறைவு. ஆனாலும் கைகழுவும் தண்ணீரைக்கூட வீணாக்காமல் தோட்டத்திற்குப் பாய்ச்சுகிறோம். எங்கள் பள்ளியில் உள்ள அனைத்து மாணவர்களும் மிகவும் அக்கறையுடன் தோட்டத்தைக் கண்காணிக்கிறோம். எங்கள் தோட்டம் எவ்வளவு அழகாக இருக்கும் தெரியுமா!

உங்கள் பள்ளியில் தோட்டம் அமைக்க நீங்களும் முயற்சி செய்யலாமே!

7. விடையல்

ஒரு புகார் மட்டும் பள்ளிக்குத் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது. அது நாள்தோறும் குழந்தைகள் பலரின் செருப்புகள் காணாமல் போவதுதான்; எங்குத் தேடினாலும் அவை கிடைப்பதில்லை; யார் எடுக்கிறார்கள் என்பதனையும் கண்டுபிடிக்க இயலவில்லை. இந்நிகழ்வு, அனைத்து வகுப்புகளிலும் தொடர்ந்து நடந்தது. காலை வழிப்பாட்டுக் கூட்டத்தில், இது குறித்துப் பலமுறை அறிவுறுத்தியும் எச்சரித்தும் பலனில்லை. இதனால், மாணவர் பலர் கால்களில் செருப்பு அணியாமல் வரத்தொடங்கினர்; கழிவறைக்குச் செல்ல செருப்புகளைப் பயன்படுத்த இயலாமல் போயிற்று.

ஒருநாள் திட்டாரேன வகுப்பறையில் சூக்சல் கேட்டது. ஒரு குழந்தையை மற்றுக் குழந்தைகள் பலரும் சேர்ந்து ஏறக்குறைய இழுத்து வந்தனர். ஆசிரியர், அவனை



எல்லாரும் எதற்கு இழுத்து வருகிறீர்கள் எனக் கேட்டார். குழந்தைகள் பலரும் ஒரே குரவில், ‘அம்மா, இவன்தான் எங்கள் செருப்புகளை எடுத்தவன், செருப்புகளை எடுத்து, நம் பள்ளியின் பின்பற்றும் உள்ள குளத்தில் இவன் வீசுவதனை நாங்கள் பார்த்தோம்’. அவனை இழுத்துவந்த அணைவரின் கண்களிலும் ஒருவித மகிழ்ச்சி கலந்த சினம் தெரிந்தது. அகப்பட்ட சுப்பிரமணியோ, அவர்களிடமிருந்து தப்பிக்கத் திமிரிக் கொண்டிருந்தான். அவன் மூன்றாம் வகுப்பில் படிக்கிறான்; மிகவும் குறும்புக்காரன், அவன் கால்கள் ஓரண்டும் சூம்பிப்போயிருந்தன. ஆனாலும், அவன் ஓர் இடத்தில் நிற்க மாட்டான்; அவனால், நேராகப் பார்க்க முடியாது; குனிந்தவாறு ஓரக்கண்ணால் பார்ப்பான்; பேச்சிலும் தெளிவு இருக்காது.

‘இவனா, இப்படிச் செய்தான்’ என வியப்பாய்க் கேட்டது, ஒரு குரல். ‘இவனை விடக் கூடாது; தண்டித்தே ஆக வேண்டும்’, ‘இவனால் நான், என் அம்மாவிடம் செருப்பைத் தொலைத்ததற்காகத் திட்டு வாங்கினேன்’, ‘ச்சீ! போனால் போகட்டும் அவனைத் தண்டிக்க வேண்டா; கண்டித்து விடலாம்’ இப்படி ஒவ்வொருவரும் ஒரு கருத்தினைக் கூறினார்.

சுப்பிரமணி, இத்தனை பேச்சுகளையும் கேட்டுத் தலை குனிந்தபடியே நின்றான். ஆசிரியர் மேல்ல அவன் தலையை நியிர்த்தினார். அவன், கண்கள் குளமாய்க் காட்சியளித்தன. ஆசிரியர், அவனையும் அவன் கால்களையும் மாறிமாறிப்பார்த்தார். அவருக்குப் புரிந்துவிட்டது. ஒரு வெள்ளைத்தானை எடுத்தார்; சுப்பிரமணியின் காலை அதில் வைத்து அளவு எடுத்தார். அவன் கண்களில் மகிழ்ச்சி பொங்கியது.

அவனைச் சுற்றி நின்று கொண்டிருந்த குழந்தைகளைப் பார்த்த ஆசிரியர், ‘இனி நம் பள்ளியில் யாருடைய செருப்பும் தொலையாது’ என நம்பிக்கையோடு கூறினார்.

ஆசிரியர் ஏன் வெள்ளைத்தானில் சுப்பிரமணியின் கால் அளவை எடுத்தார்? குழுவில் கலந்துரையாடுக.



அ) விடை கூறுக.

1. குழந்தைகள் சுப்பிரமணியை இழுத்து வந்தது ஏன் ?
2. சுப்பிரமணியை ஆசிரியர் தண்டிக்காதது முறையா ?



இணைந்து செய்வோம்

ஆ) விடுகதையைப் படிக்க; விடை எழுதுக.

கழுத்தை நீட்டிக் கூவிடுமே
காலைப் பொழுதில் சிறகழத்தே
'எழுந்திரு விழித்திரு' என்றதும்
எழுப்பித் தூக்கம் ஓட்டுமே!

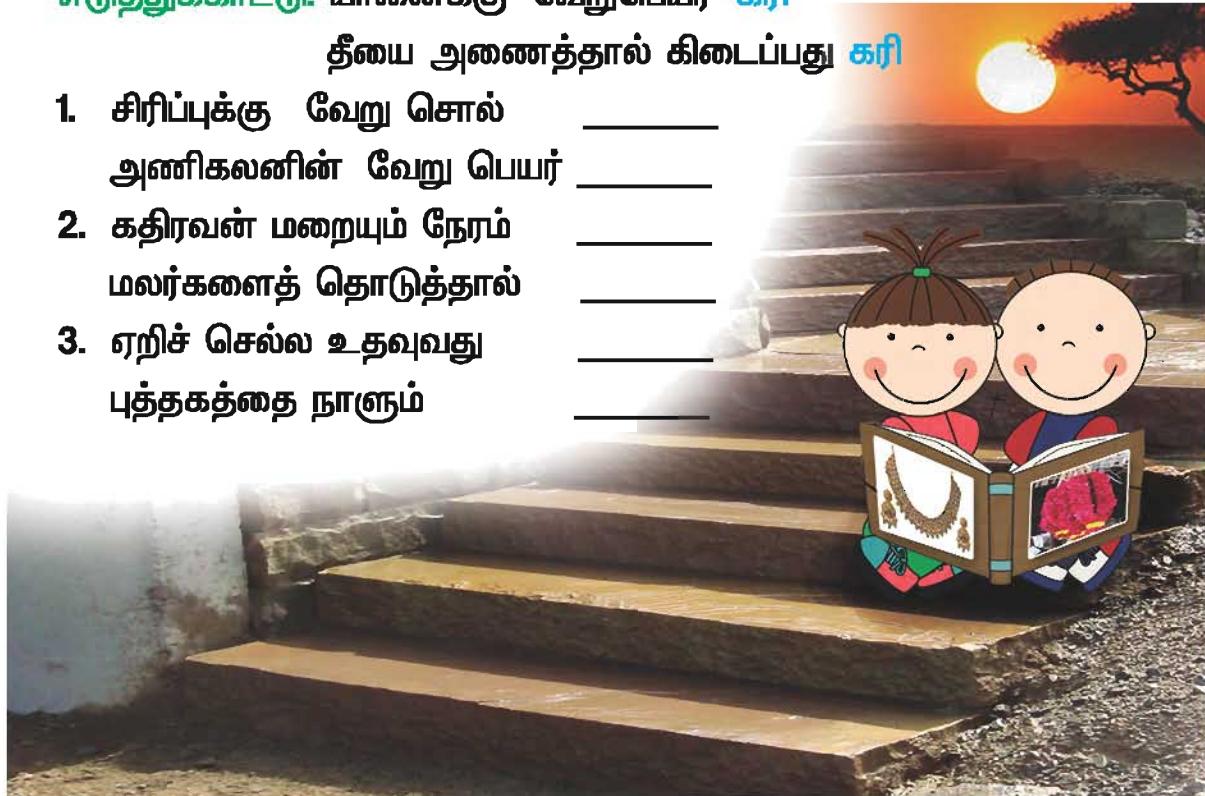
நன்றி உள்ள உயிர்களிலே
நல்ல மிருகம் இதுவொன்றாம்;
வெற்றி கொண்ட வீரன்போல்
வீட்டைக் காத்து நின்றிடுமே!

ஆ) பொருள் இரண்டு, சொல் ஒன்று எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு: யானைக்கு வேறுபெயர் கரி

தீயை அணைத்தால் கிடைப்பது கரி

1. சிரிப்புக்கு வேறு சொல் _____
அணிகலனின் வேறு பெயர் _____
2. கதிரவன் மறையும் நேரம் _____
மலர்களைத் தொடுத்தால் _____
3. ஏறிச் செல்ல உதவுவது _____
புத்தகத்தை நாளும் _____





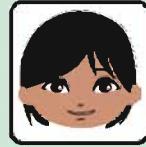
செயல் திட்டம்

வரிக்குதிரைக்குப் பொருத்தமான வண்ணத்தில் தானியங்களை ஓட்டி மகிழ்ச்.

சிறுக்



சிந்திக்கலாமா?



நம் பாரதிக்கு
விளையாட்டில் மிகுந்த
ஆர்வம்.



விளையாட்டுப்
போட்டியில்
கலந்துகொள்ள
வேண்டுமென்று
நினைக்கிறான்.



பாரதி போன்ற சூழ்நிதைகளை விளையாட்டில் இணைத்துக்கொள்வது குறித்து
உள்ள கருத்துகளை ஆசீரியருடன் கலந்துரையாடுக.

8. திருக்குறள் கதைகள்

1. அன்புடைமை

குமணன், ஏழாம் வகுப்பு மாணவன். அவன் பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியில் முறுக்கு விற்கும் தாத்தா ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். வறுமையினால், அவர் காலை உணவு உண்பதில்லை என்பதனைக் குமணன் அறிந்தான். அம்மா அளிக்கும் நண்பகல் உணவைத் தாத்தாவுக்குத் தந்துவிட்டுப் பள்ளியின் சத்துணவை அவன் சாப்பிட்டு வந்தான்.

அன்று, பள்ளிக்கு விடுமுறை. அவன், அம்மாவிடம் தாத்தாவின் நிலையைக் கூறித் தாத்தாவிற்குக் காலை உணவு தரும்படி வேண்டினான். தாத்தாவுக்குக் காலை உணவை அவனிடம் அம்மா, கொடுத்தனுப்பினாள். அவன் விரும்பியபடியே தாத்தாவைத் தங்கள் வீட்டிற்கு அழைத்து வரும்படி கூறினாள்.

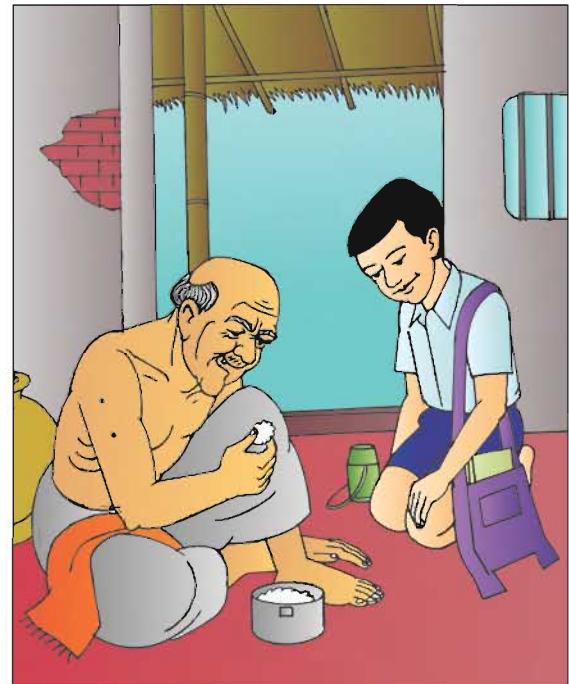
குமணன், தாத்தாவிடம் உணவைக் கொடுத்தான். பின், தன் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்தான். தாத்தா, அவனது அன்புச் செயலைப் பாராட்டினார்; பெற்றோரும் பாராட்டினார்கள். அவன் விரும்பியவாறு, தாத்தாவும் அவனது வீட்டிலேயே மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்து வந்தார். குமணனும் அளவற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தான். குமணனைப்போல அன்புடையவர்கள், தங்கள் உடலாலும் பொருளாலும் அனைவர்க்கும் உதவுவார்கள்.

**அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.**

— திருவள்ளுவர்

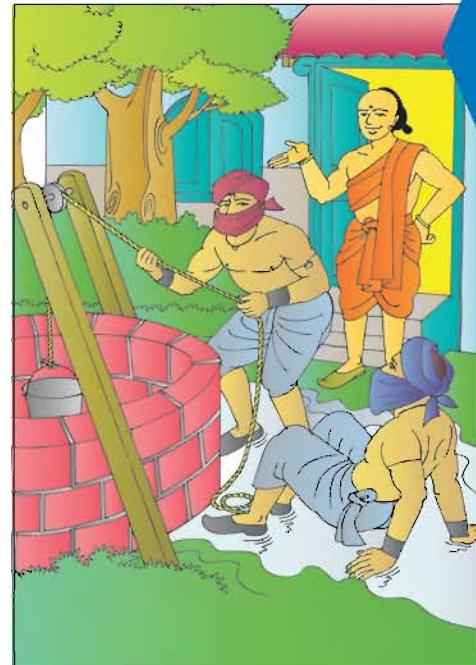
பொருள் : அன்பில்லாதவர்கள் எல்லாப் பொருள்களும் தமக்கே உரிமை என்பர்; அவற்றைத் தாமே பயன்படுத்த விரும்புவர். அன்புடையவர்கள் தம் முடைய எலும்பையும் பிறர்க்குக் கொடுத்து உதவுவார்கள்.

அருங்கொற்பொருள் : என்பு – எலும்பு



2. அறிவுடையை

தெனாலிராமனின் வீட்டைச் சுற்றியிருந்த தோட்டம் நீரின்றிக் காய்ந்திருந்தது. ஒருநாள் இரவு, திருடர்கள் தெனாலிராமனின் வீட்டில் திருடுவதற்காக வந்து மறைந்திருந்தார்கள். அதனைத் தெனாலிராமன் கண்டதும் தன் மனனவியிடம், ‘திருடர்கள் நம் வீட்டிற்குத் திருட வருவார்கள், ஆதலால், வீட்டிலுள்ள பொன்பொருளையெல்லாம் பழைய பெட்டிகளில் வைத்து, நம் தோட்டத்துக்கிணற்றில் போட்டு வைத்தால் பாதுகாப்பாய் இருக்கும்’ எனத் திருடர்களின் காதில் விழும்பாடு கூறினார். அவர்கள் இருவரும் பெட்டிகளில் கல்லையும் மண்ணையும் நிரப்பிக் கிணற்றுக்குள் போட்டனர். இதனைக் கண்ட திருடர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். தெனாலிராமன் வீட்டிற்குள் சென்றதும், திருடர்கள் அக்கிணற்றிலுள்ள பெட்டிகளை எடுக்க முயன்றார்கள்.



திருடர்கள், கிணற்றிலுள்ள ஏற்றத்தில் பொழுது விடியும்வரை தண்ணீரை இறைத்தனர். திருடர்களுக்குத் தெரியாமல் தெனாலிராமன் தண்ணீரைத் தோட்டத்திற்குப் பாய்ச்சினார். தோட்டம் முழுவதும் நீர் பாய்ந்தது, ‘நீங்கள் நீர் இறைத்தது போதும், மிக்க நன்றி!’ என்றார் தெனாலிராமன். இதனைக் கேட்ட திருடர்கள் பயந்துபோய் ஓடிவிட்டார்கள். தெனாலிராமன், தனக்கு ஏற்பட இருந்த துண்பத்தைத் தனது சூர்சிந்தனையால் நீக்கினார், அறிவற்ற திருடர்களோ ஏமாற்றம் அடைந்தார்கள்.

அறிவுடையார் ஆவது அறிவார், அறிவிலார்
அஃதறி கல்லா தவர்.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : அறிவுடையவர்கள் தமக்கு வரக்கூடியதனை முன்னரே அறிந்து செயல்படுவார்கள்; அறிவில்லாதவர்கள் அவ்வாறு செயல்பட மாட்டார்கள்.

அருஞ்சொற்பொருள்: ஆவது அறிவர் – பின் வருவதனை முன் கூட்டியே அறிபவர்.

3. மக்கட்பேறு

மதுராந்தகம் அருகே அரையம்பாக்கம் என்னும் ஊரில் உள்ள தண்டவாளத்தில் விரிசல் ஏற்பட்டிருந்தது. இதனைப் பார்த்த அவ்வுரைச் சேர்ந்த சந்தோக என்னும் 11 வயது சிறுவன் உடனடியாக ஊர்மக்களிடம் அச்செய்தியைத் தெரிவித்தான். அந்த வழியாக வந்த ‘விழுப்புரம் பயணிகள் இரயிலை’ அவ்வுர் மக்கள் நிறுத்தினார். பயணம் செய்த பலரின் உயிரைக் காப்பாற்றிய சந்தோக, அரையம்பாக்கத்தில் ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலை பள்ளியில் ஆறாம் வகுப்புப் படித்துக் கொண்டிருந்தான். சந்தோக்குப் பலரும் பாராட்டுதலையும் பரிசுகளையும் வழங்கி சிறப்பித்தனர்.



சன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்.

-திருவள்ளுவர்

பொருள் : மகனைப் பெற்றபோது தாய் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அதனைவிட அறிவும் ஒழுக்கமும் நிறைந்தவன் எனத் தன் மகனைப் பிறர் புகழுக் கேட்கும் போது மேலும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்.

அருஞ்சொற்பொருள்:

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| சன்ற பொழுதின் - | குழந்தையைப் பெற்ற பொழுது |
| உவக்கும் - | மகிழ்ச்சி அடையும் |
| சான்றோன் - | அறிவும் ஒழுக்கமும் நிறைந்தவன். |

4. இனியவை கூறல்

அருளும், அழகனும் ஒரே வகுப்பில் படித்து வந்தனர். அனைத்து மாணவர்களிடமும் அருள் அன்பாகப் பேசிப் பழகுவான். அதனால், அவனுக்கு வகுப்பில் நண்பர் பலர் இருந்தனர். அழகனோ, பிறரிடம் கடுமையாகப் பேசவான். இனிமையாகப் பேசாததனால் அழகனோடு யாரும் நட்புப் பாராட்டவில்லை.

வகுப்பு ஆசிரியர், அழகனைத் தனியாக அழைத்தார். ‘அழகா, நீ நல்ல மாணவன்; இருந்தாலும், நீ பிறரிடம் அன்பாகப் பேசவதில்லை. அனைவரிடமும், அன்பாகவும் இனிமையாகவும் பேச. வாய்ச்சன்டை யாரிடமும் போடாதே. இவ்வாறு இருந்தால் வகுப்பிலுள்ளவர்கள் அனைவரும் உனக்கு நண்பர்களாவார்கள்’ என்றார். ஆசிரியரின் அறிவுரையைக் கேட்டு, அழகனும் எல்லா மாணவர்களிடமும் அன்பாகப் பேசினான். இப்பொழுதெல்லாம் அவன் கடுஞ்சொற்களைப் பயன்படுத்துவதே இல்லை. அழகனின் மனமாற்றம் அறிந்து, வகுப்பு மாணவர்கள் அனைவரும் நண்பர்கள் ஆனார்கள். அவனை வகுப்புத் தலைவராகவும் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். அழகன் கடுஞ்சொற்களைத் தவிர்த்து, இனிமையான சொற்களைப் பேசியதன் பயனை உணர்ந்துகொண்டான். நாமும், கடுஞ்சொற்கள் பேசவதனை விட்டுவிட்டு இனிய சொற்களையே பேசவோம்.



இனிய உளவாக இன்னாத கூறல்

கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : இனிய சொற்கள் இருக்கும்போது கடுமையான சொற்களைப் பேசவது ஒரு மரத்தில் பழங்கள் இருக்கும்போது, அவற்றை விட்டு விட்டுக் காய்களைப் பறித்து உண்பதனைப் போன்றதாகும்.

அருஞ்சொற்பொருள் : இனிய – இனிமையான

உளவாக – இருக்கின்றபொழுது

இன்னாத – கடுமையான

கனி – பழம்

கவர்ந்து – விரும்பி எடுத்தல்

அற்று – போல

5. இன்னா செய்யாமை

முத்து என்னும் சிறுவன் நாய், பூணை, அணில், ஓணான் ஆகியவற்றைக் கண்டால் கல்லால் அடிப்பாள்; தும்பி, பட்டாம்பூச்சி ஆகியவற்றைப் பிடித்துத் துன்புறுத்துவான். பெற்றோர் அறிவுரை கூறியும் அவன் திருந்தவில்லை.

ஒரு நாள் முத்து வீட்டின்முன் உட்கார்ந்து கொண்டு வாழைப்பழம் சாப்பிட்டான்; சாப்பிட்டுவிட்டு அத்தோலைத் தெருவில் வீசினான். சிலர், அந்தப் பழத்தோலில் வழுக்கி விழுந்தனர், வழுக்கி விழுவதனைக் கண்டு அவன் சிரித்தான்.

அப்பொழுது, தெருவில் நடந்து வந்த முத்துவின் அப்பாவும், அப்பழத்தோல் வழுக்கி விழுந்தார்; வலி தாங்காமல் தூட்டுத்தார். அதனைக் கண்ட முத்து, தன் தவற்றை உணர்ந்தான். பிறருக்குச் செய்த தீமை தனக்கும் வந்துவிட்டதே என வருந்தினான். இனிமேல் இத்தகைய தீய செயல்களைச் செய்யக்கூடாது என மனதறுதி கொண்டான்.



பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கின்னா
பிற்பகல் தாமே வரும்.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : நாம் பிறர்க்குச் செய்யும் தீங்கு, பின்னர் நம்மையே வந்து சேரும். ஆகவே, பிறர்க்குத் தீங்கு செய்தல் கூடாது.

அருங்சொற்பொருள் : இன்னா – தீமை
தாமே வரும் – தானே தேடி வரும்.

பயிற்சி

அ) பொருள் கூறுக, எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : இன்னா = துண்பம்

என்பு = _____

என்ற = _____

உவக்கும் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : பிறர்க்கின்னா = பிறர்க்கு + இன்னா

தமக்குரியர் = ____ + ____

காய்கவர்ந்து = ____ + ____

பெரிதுவக்கும் = ____ + ____

இ) எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : பிறர்க்கு x தமக்கு

அன்பிலார் x _____

அறிவுடையார் x _____

இனிய x _____

ஈ) கீழ்க்காணும் திருக்குறளுக்குப் பொருள் எழுதுக:

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்

என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.

பாடப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ள பிற குறட்பாக்களுக்கும் பொருள் எழுதுக.

அகாரமுதலி

அமுது	-	சோறு
ஏரி	-	நீர் நிலை
கனி	-	பழும்
கோடை	-	வெயில் காலம்
தினம்	-	நாள்
தூரம்	-	தொலைவு
தொண்டு	-	பணி செய்தல்
நனி	-	மிகுதி
பேறு	-	செல்வம்
வளைவு	-	வளைந்த பகுதி
வெல்க	-	வெற்றி பெறுக

திறன்	திறன் பகுதி	பாடம்
கேட்டல்	1. 1 சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல் 1. 2 புதிர்களைக் கேட்டுப் புரிந்துகொண்டு விடை கூறுதல்	7. விடியல் 8. திருக்குறள் கதைகள் 7. விடியல் (பயிற்சி)
பேசுதல்	2. 1 உரிய ஒலிப்புடன் பேசுதல், பாடுதல் (ல, ள, மு, னா, ன, ர, ற) 2. 2 கலந்துரையாடல்	1. எங்கள் தமிழ் 2. பள்ளியிலே கொண்டாட்டம்
படித்தல்	3. 1 கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள், கதைகளை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல் 3. 2 சிறுவர் இதழ்களைப் படித்தல்	6. காட்சில் ஒரு பயணம் 4. சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம்
எழுதுதல்	4. 1 புதிர்கள் / வருணானைத் தொடர்கள் எழுதுதல் 4. 2 விவரித்து எழுதுதல்	5. பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியிலே 3. ஏற்காடு செல்வோம்
படைப்பாற்றல்	5. 1 படத்தை நிறைவு செய்தல் 5. 2 உருவங்களின் வண்ணத்திற்கு ஏற்ப தானியங்கள் ஓட்டுதல் 5. 3 செயல் திட்டம்	1. எங்கள் தமிழ் 7. விடியல் 4. சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம் (பயிற்சி)
தானே கற்றல்	7. 1 அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துதல்	பயிற்சி
சொல்லாட்சித் திறன்	8. 1 சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்	அனைத்தும்

'என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்'
('I can, I did')

மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு

பாடம் :

வ. எண்	நாள்	பாட எண்	பாடத் தலைப்பு	செயல்பாடுகள்	குறிப்புகள்