



தமிழ்நாடு அரசு

# முன்றாம் வகுப்பு

முன்றாம் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாகை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு  
இலவசப்பாடநால் வழங்கும்  
திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு  
முதல் பதிப்பு – 2012  
திருத்திய பதிப்பு – 2013, 2015, 2017  
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்  
**மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்**  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்  
**தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்**  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்ளிந்தோ தானில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெப் ஆப்கேட் முறையில் அச்சிட்டோ :

பாடநூல் வலைதளம்  
**www.textbooksonline.tn.nic.in**

## நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா  
திராவிட உத்கல பங்கா  
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா  
உச்சல ஜலதி துரங்கா  
தவ சுப நாமே ஜாகே  
தவ சுப ஆசிஸ மாகே  
காஹே தவ ஜய காதா  
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே  
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

## நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஓன்றுகிறது; இந்தியக் கடல்லைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

## THE NATIONAL ANTHEM

Jana—gana-mana-adhinayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata.  
Punjab-Sindhu-Gujarata-Maratha-  
Dravida-Utkala-Banga  
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga  
Uchchhala-jaladhi-taranga  
Tava subha name jage,  
Tava Subha asisa mage,  
Gahe tava jaya-gatha.  
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata  
Jaya he, jaya he, jaya he,  
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

### SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata.  
Jaya he, jaya he, jaya he  
Jaya jaya, jaya, jaya he.

### AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,  
Thou dispenser of India's destiny.  
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,  
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.  
It echoes in the hills of the Vindhya and Himalayas,  
mingles in the music of the Yamuna and Ganges  
and is chanted by the waves of the Indian Sea.  
They pray for Thy blessings and sing Thy praise  
The saving of all people waits in Thy hand,  
Thou dispenser of India's destiny.  
Victory, Victory, Victory to Thee.

## தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்  
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்  
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்  
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!  
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற  
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழனங்கே!

தமிழனங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே!  
வாழ்த்துதுமே!  
வாழ்த்துதுமே!

– ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

## தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து  
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உள்ளார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்  
முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய  
அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்  
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்  
உறுதியளிக்கிறேன்.

## உறுதிமொழி

‘இந்தியா எனதுநாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்.  
என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும்  
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின்  
பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர்  
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன்.  
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

## **INVOCATION TO GODDESS TAMIL**

Bharat is like the face beauteous of Earth clad in wavy seas;  
Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.  
Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.  
Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

## **THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE**

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."  
"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

## **A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA**

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

# பொருள்க்கம்

தமிழ்

(1-46)

பாடம்

தலைப்பு

பக்கம்

1.	மாணின் விடுதலை	5
2.	கண்டும் கேட்டும் களிப்போம்	10
3.	புதிர்களை அறிவோம்	14
4.	விடுதலை வீர்	19
5.	மரபுச்சொற்களை அறிவோம்	24
6.	தமிழின் சிறப்புகள்	29
7.	நடந்தது என்ன ?	32
8.	பட அகரமுதலி	37
9.	செய்யுள் பகுதி – நல்வழி	42



# CONTENTS

## ENGLISH

(47-88)

Unit	Topic	Page No.
1.	<b>The Magic Chisel</b>	48
	<b>Bring Me A Letter I (Poem)</b>	63
2.	<b>The Great Cultural Expo</b>	66
	<b>My India (Poem)</b>	76
	<b>Picture Dictionary</b>	78
	<b>Grammar WorkSheet</b>	80

# தமிழ்

முன்றாம் வகுப்பு

முன்றாம் பருவம்



## அன்பு ஆசிரியர்களே!

ஒரு குழந்தைக்குத் தன்னையும் தன் சுற்றுப்புத்தையும் புரிந்துகொள்ளவும் தன்னைப் பிறர் புரிந்துகொள்ளவும் மொழி பெறும்பெரும்காற்றுகிறது. அதுபடியே மேல்நிலைக் கற்றலுக்கு அப்படையாக இருப்பதுவும் மொழியே. குழந்தை தனது தாப்பியையில் வளம்பெறவும் குழந்தையினுள் பொதிந்துள்ள உள்ளார்ந்த நிறங்களை மேலும் வளர்க்கவும் உதவுகிறவாகையில் இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

குழந்தைகளின் கற்றல் இயல்பாக நிகழ்வதற்குப் பல்வேறு கற்றல் அனுகுமுறைகளிருப்பினும் செயல்பாடுகளின்மூலம் கற்பது கற்றலில் சிறப்பிடம் பெறுகிறது. இத்தனைக் கருத்திற்கொண்டே இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பாடநாலில் ஆசிரியர் வழிகாட்டுதலோடு ‘குழந்தை தானாகக் கற்பது’ முதன்மை பெறுகிறது. குழந்தைகளின் கற்றல் இயல்புக்கு ஏற்றவாறு, குழந்தைகள் தனியாகவோ, இருவராகவோ, குழுவாகவோ இணைந்து செய்வதற்குரிய செயல்பாடுகள் இப்பாடநாலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இச்செயல்பாடுகள் தொடர்மற்றும் முழுவயான மதிப்பிடுக்குறிப்புகளையிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

### 1. மானின் விடுதலை

#### திறன்: வருணானா கவுந்து பேசுதல்

குழந்தை, ஒரு படத்தைப் பார்த்துத் தன் விருப்பம்போல் வருணிப்பதனால் கற்பனை வளத்தையும் வருணானாயைக் கலந்து பேசும் திறனையும் பெறும்.

#### இணைந்து செய்வோம்

குழந்தை, தன் நன்பாருடன் இணைந்து கதைப் பாடலைப் பொம்மலாட்டாக நடிக்கும்போது, தன் இயல்பான மொழிநடையில் வருணாரித்துப் பேசும்.

#### குழுவாகச் செய்வோம்

குழந்தை குழுவில் இணைந்து, தாங்களாகவே ஒரு பொருளை உருவாக்கித் தம் பண்ப்பை வருணிக்கும்போது நூட்பான வருணானாயை ஈடுபாட்டுன் வெளிப்படுத்தும்.

#### ஈடுத்துக்காரா?

பிற உயிரினங்கள்மீது அன்பு செலுத்துவது மட்டுமென்றி, அவற்றின் வாழ்க்கைக்கதந்தரம் பற்றிய கருத்துகளையும் கலந்துரையாடல் மூலம் குழந்தை பெறும்.

கதைப் பாடலை மனமாக் செய்யக் கூறாது கதையைப் புரிந்துகொண்டு குழந்தைகளின் இயல்பான மொழிநடையில் பொம்மலாட்டாக நடிக்கச் செய்தல் வேண்டும்.

### 2. கண்டும் கேட்டும் களிப்போம்

#### திறன்: வாளையி, தொலைக்காட்சிச் செய்திகளைக் கேட்டுப்பிறதல்

#### இணைந்து செய்வோம்

தன் நன்பாருடன் இணைந்து விளம்பரம் உருவாக்கும்போது, விளம்பர உத்தியையும் கற்பனை ஆற்றலையும் குழந்தை பெறும்.

செய்திகளைத் திரட்டி அவற்றைச் செய்திகளுக்கான மொழிநடையில் எழுதிப் படிக்கும் திறன் பெறும்.

#### குழுவாகச் செய்வோம்

தொலைக்காட்சியின் நன்மை தீமை குறித்து விவரங்களைத் திரட்டிப் பட்டிமன்றம் நடத்தும்போது, எந்தெந்தக் கருத்துகளை எடுத்துக்கொள்ளலாம், தவிர்க்கலாம் என்னும் புரிதலைக் குழந்தை பெறும்.

நாள்தோறும் பார்க்கும் நிகழ்ச்சிகள் குறித்த புரிதலைக் கலந்துரையாடல் மூலம் குழந்தைக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். குறித்த நேரத்தில் மட்டும் தொலைக்காட்சியைப் பார்ப்பதற்கு வேக்குவிக்கலாம்.

### 3. புதிர்களை அறிவோம்

#### திறன்: புதிர்களை எழுதுதல்

பல்வேறுவகையில் புதிர்கள் அறியுகிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கண்டறிதல், வகைப்படுத்துதல், பொருத்திப்பார்த்தல், வேற்றுமை அறிதல், தொடர்புபடுத்துதல் முதலிய பல நிறங்களைச் செயல்பாட்டின் வழியாகக் குழந்தை பெறும்.





புதிர்களுக்கான விடைகளைக் குழந்தையே கண்டுபிடிக்கத் தூண்டுதல் வேண்டும். சிறுவர் இதற்களைத் தொட்டு அவற்றிலுள்ள புதிர்களுக்கு விடைகான குழந்தையை உய்க்குவிக்கலாம்.

#### 4. விடுதலை வீரர்

திறன்: விவரித்து எழுதுதல்



குழந்தை தன்னைக் குறியியளவற்றைக் குறிப்புகளைக்கொண்டு விவரித்துக் கூறும் திறன் பெறும். படிக்களைப் பார்த்து விவரிக்கும்போது இயற்கை, கற்பனை ஆசியவற்றுடன் பிற உயிர்கள்மீதான பரிவு குறித்தும் அறிந்துகொள்ளும்.



குழுவாக இணைந்து நாட்காக நடிக்கும்போது, நடப்பத்திற்கொண்டுப்பற்றியும் குழந்தை பெறும்.

#### 5. மரபுச் சொற்களை அறிவோம்

திறன்: மரபுச் சொற்கள் அறிதல்

மரபுச் சொற்களைத் தேடி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வத்தையும் படக்கதைகளை விரும்பிப் படக்கும் ஆர்வத்தையும் குழந்தை பெறும்.

#### 6. தமிழின் சிறப்புகள்

திறன்: கொடுக்கப்பட்ட தகவல்களை உரிய ஒலிப்புடன் பழுத்தல்



மனத்தை ஒருங்கிணைத்து ஒரு செயலை விரைவாகச் செய்துமுக்கும் திற்களைக் குழந்தை பெறும்.



இச்செயல்பாட்டில் இடப்புறம், வலப்புறமாக மாற்றி வரையும் நுனுக்கத்தைக் குழந்தை பெறும். இது குழந்தையின் நிலைவாற்றலை வளர்க்கும்.

#### 7. நடந்து என்ன?

திறன்: சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல்

குழந்தை கதை கூறும் திறனைப் பெறும் நாள்தோறும் சுந்திக்கும் நிகழ்வுகளில் முடிவெடுக்கவேண்டியதன் இன்றியமையாமையை அறியும்.



எளிதில் கிடைக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு, புதுச்சருவங்களைப் படைக்கும் திறனைக் குழந்தை பெறும். உங்கள் பார்ஸி பிக்புகளைக் கூறி, அவற்றுக்குக் குழந்தைகளை முடிவெடுக்கும்படி கூறலாம்.

#### 8. படவிளக்க அகாமியதலி

திறன்: அகராமதலியைப் பயன்படுத்துதல்

விளையாட்டுள்ளுமல்ல, முதலிரண்டு எழுத்துகளின் அடிப்படையில் சொற்களை அகரவரிசைப்படுத்த குழந்தை அறியும்.

சொற்களை அகரவரிசைப்படுத்தும்போது, முறையே உயிர் எழுத்துகள், மெய்யெழுத்துகள், உயிர்மெய்யெழுத்துகள் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்தவேண்டும் என்பதைகள் சொல்லப்படும் குழந்தைக்குப் புரியலைக்கலாம்.

#### 9. நல்வழி செய்யுள்பகுதி

திறன்: சொற்களாஞ்சியைப் பெருக்கம்



இவ்விளையாட்டுள்ளுமல்ல, குழந்தையின் சொற்களாஞ்சியைப் பெருகும்.

பாடநாலை உயிரிய நோக்கத்தில் உருவாக்கி இருப்பினும், அதனை வகுப்பறையில் செயல்படுத்திக் கற்பிப்போர் ஆசிரியர்களே. எனவே, இந்நால் உருவாக்கப்பட்டதன் நோக்கத்தையும் எதிர்பார்ப்பையும் நன்கு உணர்ந்து நீங்கள் செயல்லறுவதன்மூலம் வளமிக்க வருங்காலத் தலைமுறையை உங்களால் மட்டுமே உருவாக்க முடியும்.

அன்புள்ள,

ஆக்கியோர்.



<b>1. கேட்டல்</b>	1. 1 சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல்	7
	1. 2 வானோலி / தொலைக்காட்சிச் செய்திகளைக் கேட்டறிதல்	2
<b>2. பேசுதல்</b>	2. 1 வருணானை கலந்து பேசுதல்	1
<b>3. பழுத்தல்</b>	3. 1 கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள், கதைகளை உரிய ஒலிப்புடன் பழுத்தல்	6
<b>4. எழுதுதல்</b>	4. 1 புதிர்கள் / வருணானைத் தொடர்கள் எழுதுதல்	3
	4. 2 விவரித்து எழுதுதல்	4
<b>5. படைப்பாற்றல்</b>	5. 1 படத்தை நிறைவு செய்தல்	6
	5. 2 உருவங்களைச் செய்தல்	7
	5. 3 செயல்திட்டம்	1, 8
<b>6. தானே கற்றல்</b>	6. 1 அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துதல்	8
	6. 2 முதலிரண்டு எழுத்துகளின் அடிப்படையில், அகர வரிசைப்படுத்துதல்	8
<b>7. சொல்லாட்சித்திறன்</b>	7. 1 சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்	9
	7. 2 மரபுச் சொற்கள் அறிதல்	5

## மாணின் விடுதலை



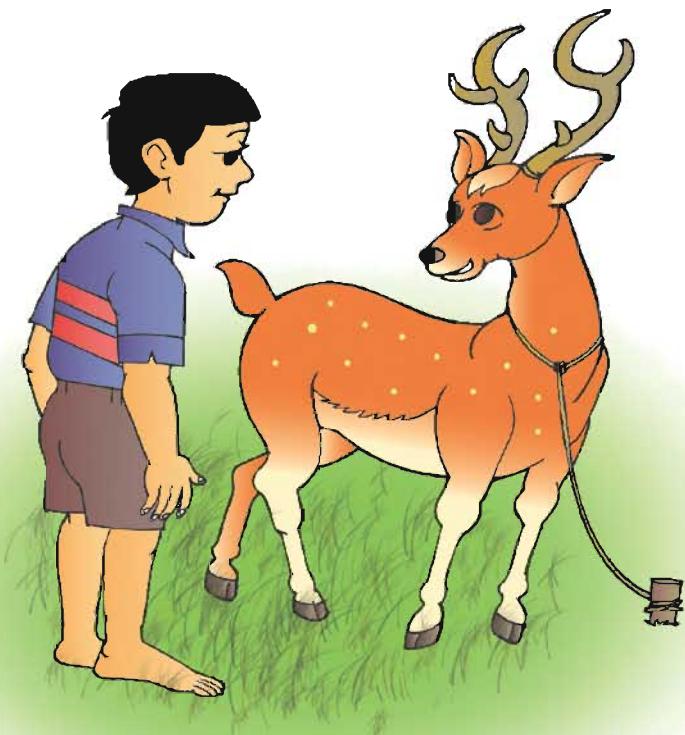
**பையன் :** புள்ளிமானே, கோபம் நீ கொள்வதேனோ, சூறுவாம் ?

**மாண் :** கட்ட விழித்து விட்டிடு ;  
காட்டை நோக்கிப் போகிறேன்.

**பையன் :** ஒரு வினாக்கூடநான்  
உன்னை விட்டிருப்பேனோ ?

**மாண் :** உடனே நீயும் புறப்படு ;  
ஒன்றாய்க் காடு செல்லவாம்.

**பையன் :** காட்டை நோக்கிப் போகவா !  
கல்லும் முள்ளும் குத்துமே !  
அம்மா, அப்பா, பாட்டியை  
இழோ, விட்டு வருவநா ?  
இருட்டிப்போனால் விளக்குமே  
இல்லை அந்தக் காட்டிலே.  
சிங்கம், கரடி, புலியுமே  
சீறி வந்து கடிக்குமே !

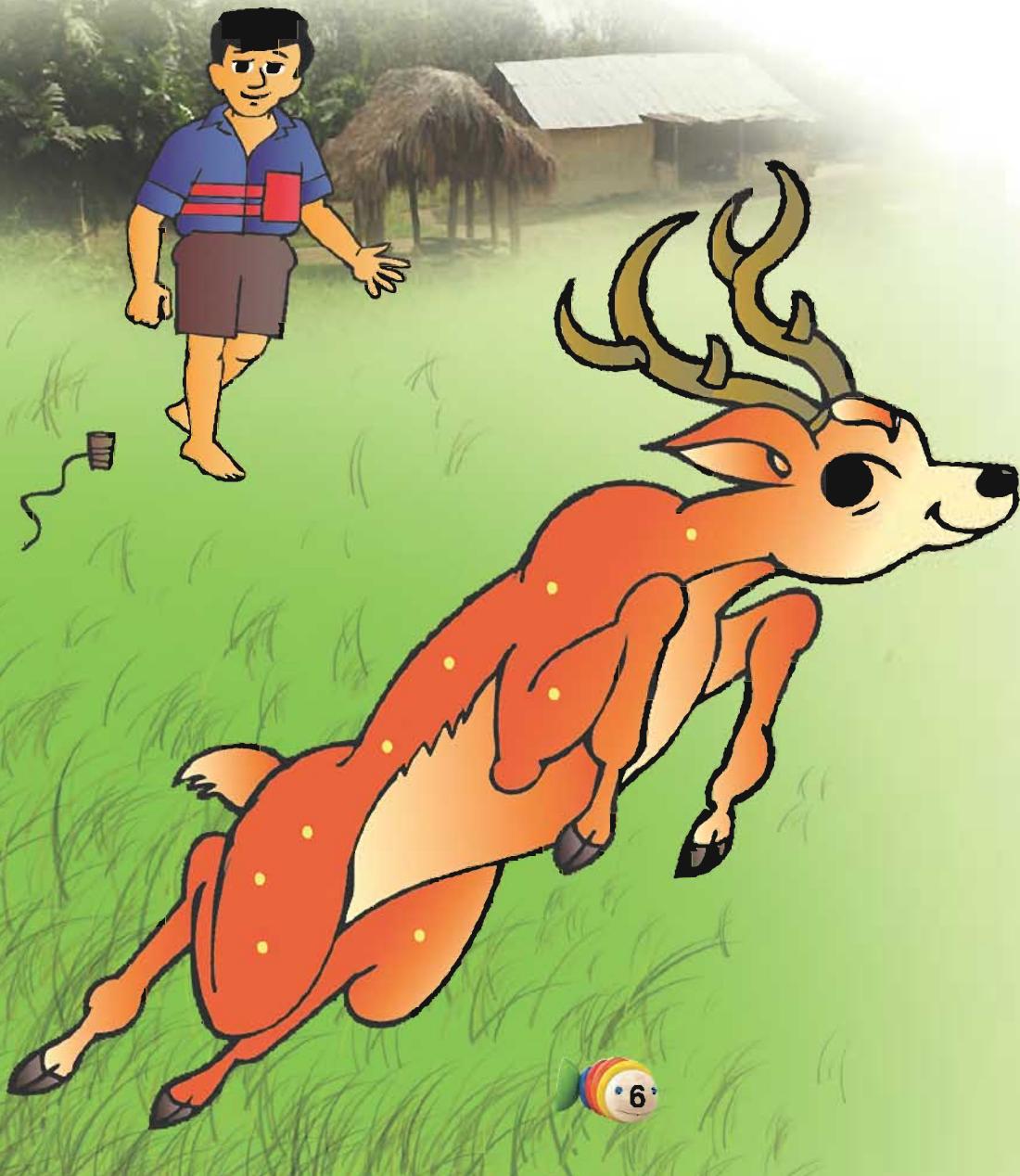


**மான்:** அப்படித்தான் எனக்குமே  
அதிகக் கஷ்டம் இல்லையோ?  
சுற்றத்தார்கள் வருவரோ?  
துள்ளிச் சுற்ற முடியுமோ?  
ஆகை கொண்ட உணவையும்  
அடைந்து தின்னக் கூடுமோ?  
கழுத்து நோக என்னையார்  
காட்டில் கட்டிப் போடுவார்?

**பையன்:** 'ஐயோ, பாவம் ஐயையோ!  
அவிழ்த்து விட்டேன், ஓட்டு'  
என்று கூறிக் கழுத்திலே  
இருந்த கட்ட விழ்த்தன்.  
காட்டை நோக்கி மகிழ்வுடன்  
காற்றைப் போல ஓட்டும்  
மானைக் கண்டு அவனுமே  
மகிழ்ச்சி கொள்ள லாயினன்!

இதனைக் கேட்ட அவன்மனம்  
இளகிப் போச்சு மெத்தவும்.

-அழ. வள்ளியப்பா



## பயிற்சி

அ) பொருள் எழுதுக.

- எடுத்துக்காட்டு : கட்டவிழ்த்து = விடுவித்து  
 1. நோக் = \_\_\_\_\_  
 2. மெத்தவும் = \_\_\_\_\_

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

- எடுத்துக்காட்டு : கொள்வதேனோ = கொள்வது + எனோ  
 1. கட்டவிழ்த்து = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_  
 2. நோக்கிப் போகவா = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_  
 3. கொள்ளலாயினன் = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

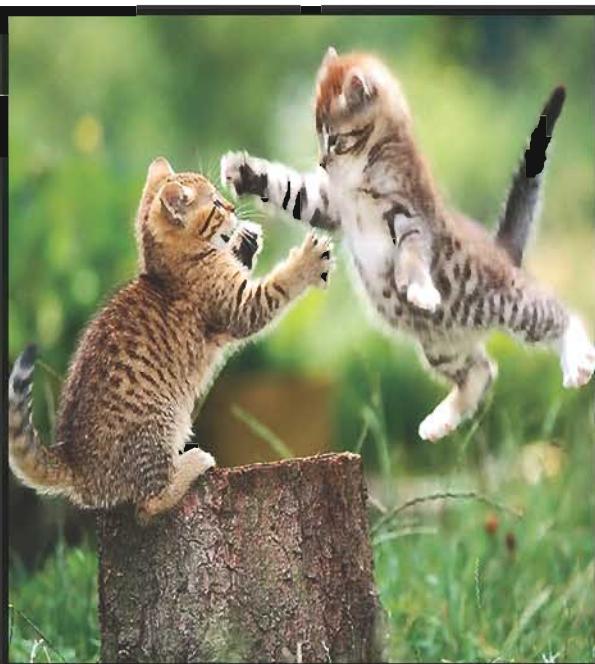
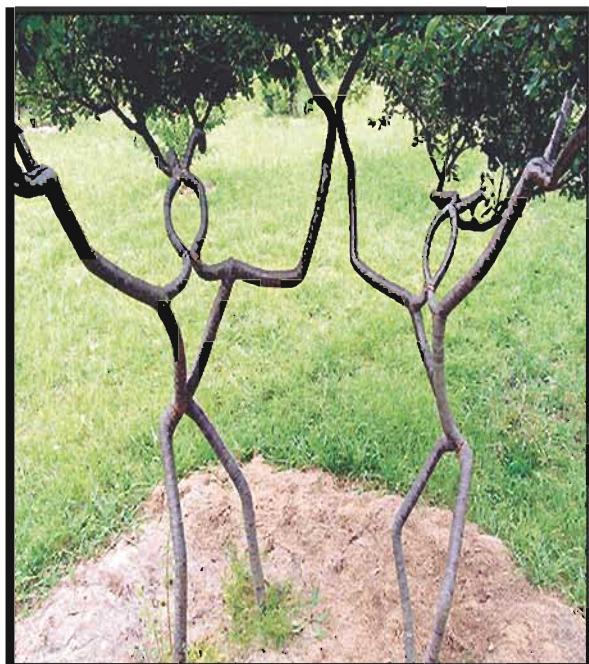
இ) சேர்த்து எழுதுக.

- எடுத்துக்காட்டு : அந்த + காட்டில் = அந்தக்காட்டில்  
 1. திண்ண + கூடுமோ = \_\_\_\_\_  
 2. கட்டி + போடுவார் = \_\_\_\_\_  
 3. மாணை + கண்டு = \_\_\_\_\_



இணைந்து செய்வோம்

அ) படங்களைப் பார்த்து, வருணித்துக் கூறுங்கள்.



ஆ) கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில், படம் உள்ள இடங்களில் வருணனைச்

 சொற்களை இணைத்துக் கூறுங்கள்.

குளக்கரையில்...

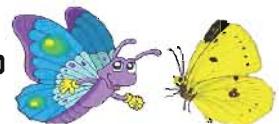
எங்கள் ஊரில்



ஒன்று இருக்கிறது. நேற்று அந்தக் குளத்திற்குச்

சென்றேன். குளத்தில்  நீந்திக்கொண்டிருந்தன.

ஒரு  நீரில் மின்பிடிக்கக் காத்துக்கொண்டிருந்தது. குளக்கரையில்

 விளையாடிக் கொண்டிருந்தன. பூக்களில்  அமர்ந்திருந்தன. அந்தக் காட்சிகளைக் கண்டுகொளித்து வீட்டுக்கு வந்தேன்.

எடுத்துக்காட்டு: எங்கள் ஊரில் மிக அழகான குளம் ஒன்று இருக்கிறது.

இ) கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில் படம் உள்ள இடங்களில் வருணனைச்

 சொற்களை இணைத்து எழுதுங்கள்.

கூட்டாஞ்சோறு ஆக்கலாமா?

நான்



எடுத்து வந்தேன். ரமலத்



எடுத்து வந்தாள்.

மணிமாலா



எடுத்து வந்தாள். பீட்டர்



எடுத்து வந்தான். நீலா

அக்கா



எடுத்து வந்தாள். முகமது



எடுத்து வந்தான்.

அடுக்கி



அடுப்பு முட்டேனோம்.



ஆக்கி எல்லாருக்கும்

கொடுத்தோம்.

ஈ) ‘மானின் விடுதலை’ கதைப் பாடலை, உங்கள் சொந்த மொழிநடையில்

 பொம்மலாட்டமாக நடத்துங்கள்.



## செயல்திட்டம்

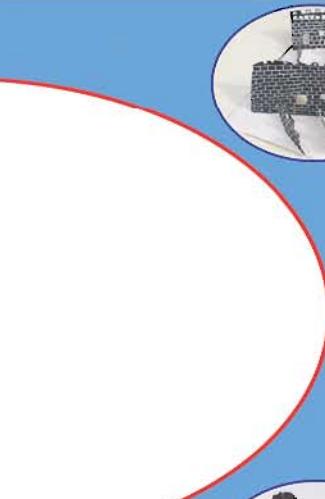


என் பெயர் ம. ஜி னி. நாள் அம்பத்தார் நகராட்சியிலுள்ள, பட்டாவாக்கம் நடுநிலைப்பள்ளியில் மூன்றாம் வகுப்புப் படிக்கிறேன். இங்குச் கற்றி உள்ளவை எல்லாம் எவ்கள் பள்ளியில் நாங்களே செய்தவை நீங்களும் களியன், வண்ணத்தாள்கள், இலைகள், தானியங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களுக்குப் பிழித்த ஏதேனும் ஓர் உருவம் செய்து ஒட்டுங்கள். அதனை வருணித்துக் கூறுங்கள்.



சூரி:

இது நான் செய்தது.



சிந்திக்கலாமா?



என் தங்கை, கிளியைக் கட்டிடல் வளர்க்கிறாள்; நன்கு கவனித்துக் கொள்கிறாள்.



என் தங்கை, நாள்தோறும் அணில், காகத்திற்கு உணவளிக்கிறாள்.



விலங்குகள் / பறவைகள் மீது உண்மையான அன்பு செலுத்துவது என்றால் என்ன? இது குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.



மதினா, கலைவாணி,  
ராபர்ட், கயல் நால்வரும் நன்பர்கள்.  
விடுமுறை நாளில் ஒரு நாள்...

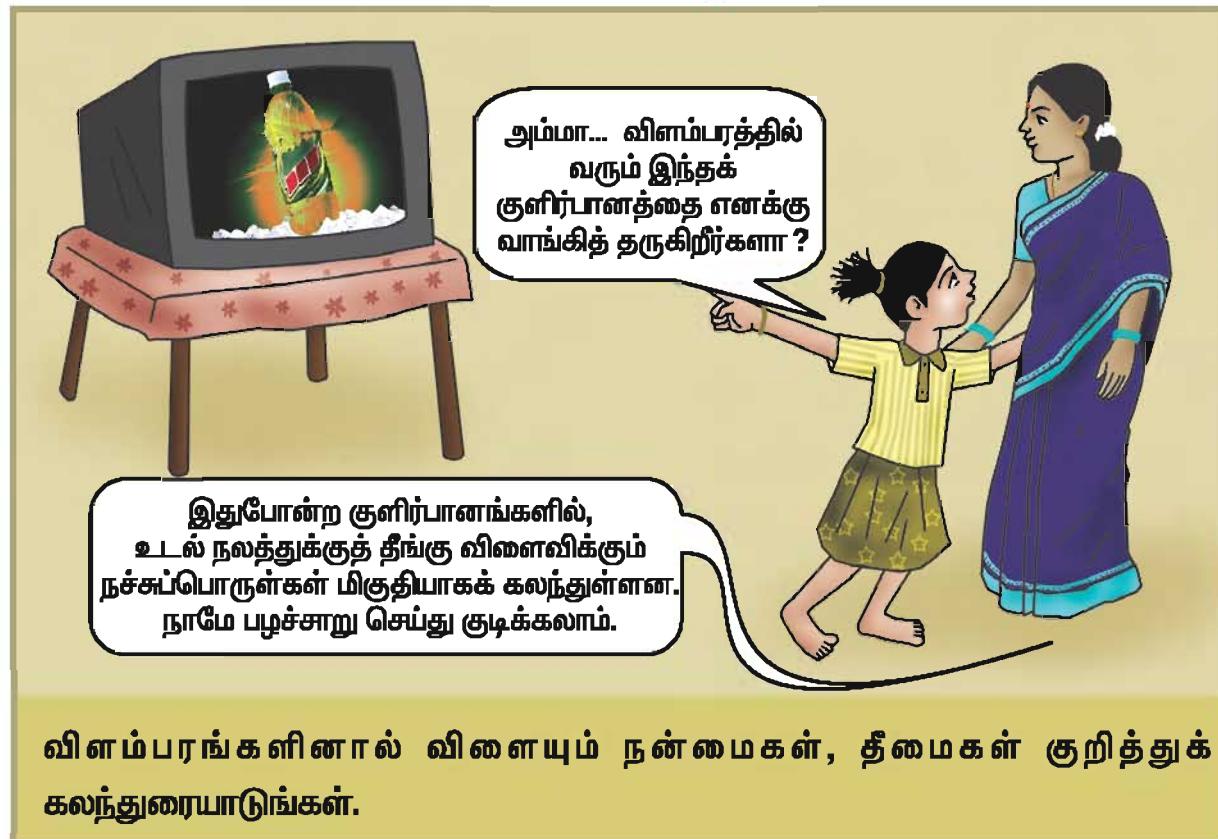
**மதினா வீட்டில்...**



ஆமாம், சிறப்பாகத்தான் விளையாடுகிறார்கள். இதனைத்தான் நானும் பலமுறை கூறியிருக்கிறேன். நீதான் பல்லாங்குழி, கல்லாட்டம் முதலிய விளையாட்டுகளை மட்டும் தேர்ந்தெடுத்து விளையாடுகிறாம் அவர்கள் எவ்வளவு நன்றாக விளையாடுகிறார்கள் பார். இனி, நீயும் நானும் இணைந்தே விளையாடலாம்.

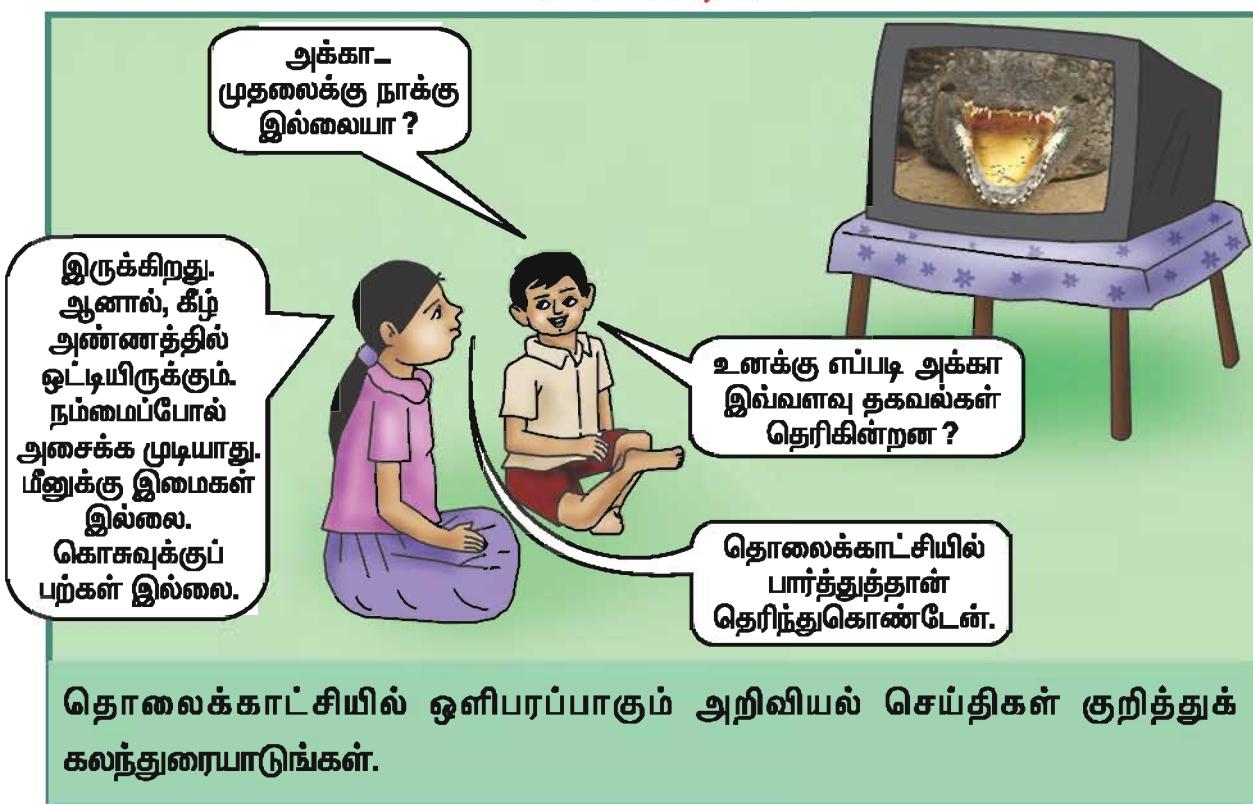
ஆன் குழந்தை களும் பெண் குழந்தை களும் தெர்ந்தெடுக்கும் விளையாட்டுகளில், வேறுபாடு இருப்பது குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்.

### கலைவாணி வீட்டில்...



விளம்பரங்க ஸினால் விளையும் நன்மைகள், தீமைகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்.

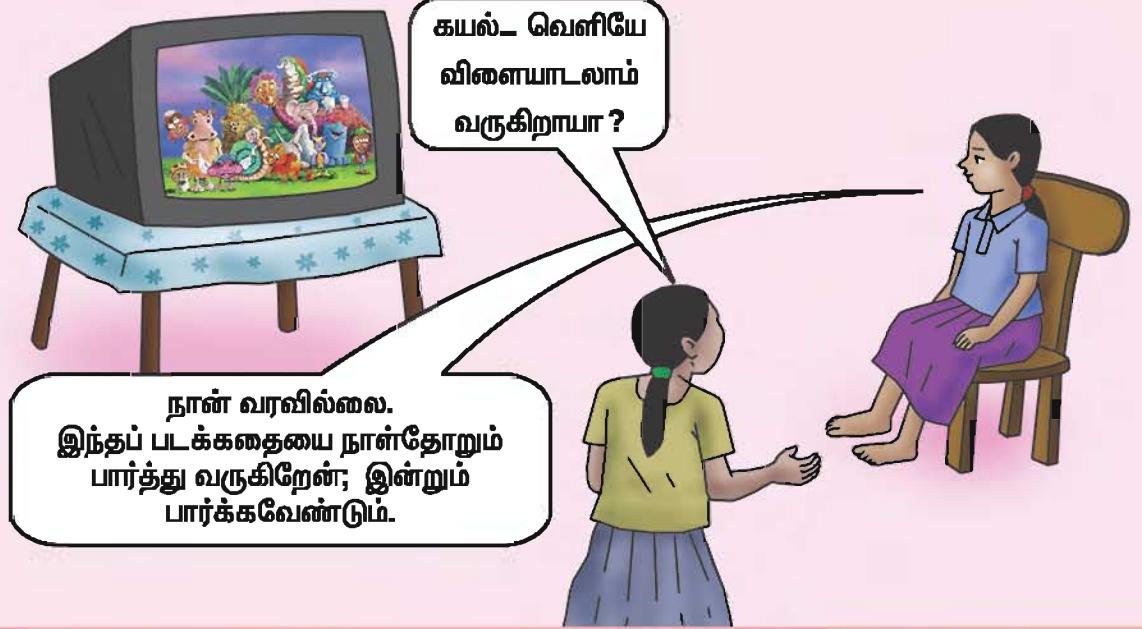
### ராபர்ட் வீட்டில்...



தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகும் அறிவியல் செய்திகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்.

கயல் வீட்டில்...

துமிக்



தொலைக்காட்சியில் படக்கதைகள், நெடுந்தொடர்களைத் தொடர்ந்து பார்ப்பதனால் ஏற்படும் தீமைகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்.

மதினா, கலைவாளி, ராபர்ட், கயல் இவர்களைப்போன்று தொலைக்காட்சியில் நீங்கள் விரும்பிப்பார்க்கும் நிகழ்ச்சிகள் குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுங்கள்.

### பயிற்சி

பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு

தொலைக்காட்சி = தொலை + காட்சி

1. நுச்சப்பொருள் = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

2. யழச்சாறு = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

3. யடக்கதை = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_



இணைந்து செய்வோம்

அ) வகுப்பறையில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பொருள் குறித்து விளம்பரம் எழுதி வகுப்பறையில் நடித்துக் காட்டுங்கள்.



ஆ) பள்ளிசார்ந்த செய்திகளைத் திரட்டுங்கள். அச்செய்திகளைத் தொலைக்காட்சியில் செய்தியாளர்போல் படித்துக்காட்டுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு :

வணக்கம். இன்றைய செய்திகள் வாசிப்பவர் நிர்மலா. நேற்றுக் காலையிலிருந்து மாலைவரை, நம் பள்ளிவளாகத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருந்ததற்காக, நம்மைத் தலைமையாசிரியர் பாராட்டி வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்தார்.

நம் பள்ளியில் நடந்த கபடிப் போட்டியில் பங்குபெற்ற அணைவருக்கும் வாழ்த்துகளும் வெற்றி பெற்ற அணியைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்குப் பாராட்டுகளும் நம் வகுப்புச் சார்பாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.



சிறுக்



குழுவாகச் செய்வோம்



பட்டிமன்றம் நடத்துங்கள்.





1. வகுப்பறையில் நேற்று ஆசிரியர் கூறியது கலியரசுவுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. சனி, ஞாயிறு விடுமுறையில் நகங்களை வெட்டிவிட்டு வாவேண்டும் என ஆசிரியர் கூறியிருந்தார். நகவெட்டியை எடுத்து நகங்களை வெட்டத் தொடங்கினான் கலியரசு. ‘நகத்தை வெட்டி வீட்டிலே போடாதே; அதுவும் இரவில் வெட்டவே கூடாது; குடும்பத்துக்கு ஆகாது’ என்றார், கலியரசுவின் பெரியப்பா. ‘நகங்கள் மிகச் சிறியவைதாமே பெரியப்பா? இது எப்படி குடும்பத்துக்கு ஆகாமல் போகும்?’ எனக் கேட்டான் கலியரசு. ‘அட! இஃது உனக்குத் தெரியாதா கலி? நான் சொல்கிறேன்’ என்றாள் கலியரசுவின் அக்கா கனல்.

நகத்தை வெட்டி வீட்டில் ஏன் போடக்கூடாது. இதுபற்றி உங்களுக்கு ஏதாவது தெரியுமா?



2. ‘பாட்டு.... நானும் வெற்றிலை போடுகிறேனே! ஆசையாக இருக்கிறது’ என்றாள் மல்லிகா. வெற்றிலைபாக்குப் போட்டால் நாக்குச் சிவப்பது மல்லிகாவுக்கு மிகவும் பிடிக்கும். ஆனால், பாட்டு தரவே மாட்டார். ‘வெற்றிலைபாக்குப் போட்டால் படிப்புச் சரியாக வராது’ என்பார். ‘படிப்புக்கும் வெற்றிலைக்கும் தொடர்பே இல்லை, பாட்டு; நீங்கள் வெற்றிலை கொடுங்கள்’ எனக் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தாள், மல்லிகா. ‘ஆமாம் மல்லிகா... வெற்றிலை போடுவதனால் நம் படிப்பில் பாதிப்பு ஏற்படும். எப்படித் தெரியுமா?’ என்றாள், மல்லிகாவின் தோழி.

**எப்படி என உங்களுக்குத் தெரியுமா?**

2. ‘**ଭୁବନେଶ୍ୱର**’ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ କାହାର ଜାତି ଅଛି ?

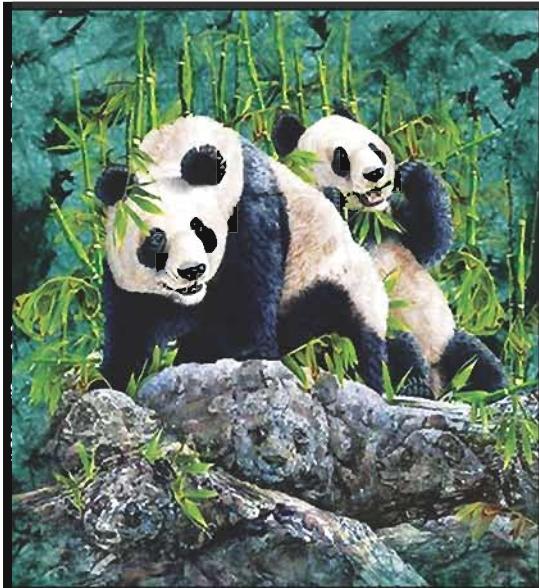
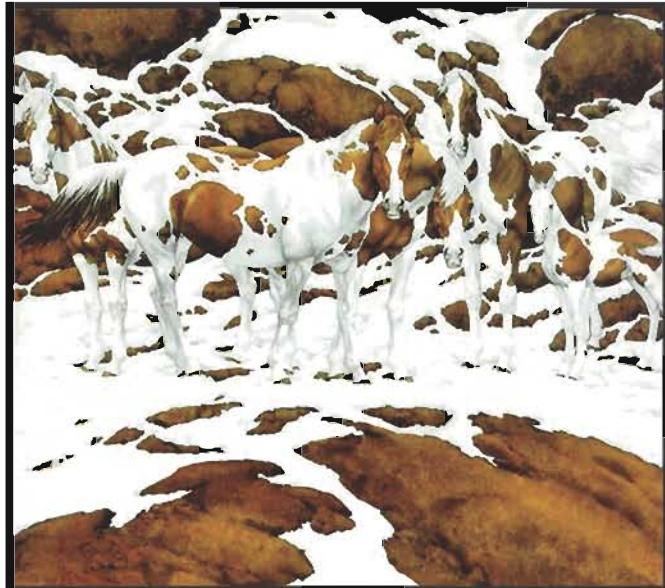
ମୁଦ୍ରଣ



அ) படப்புதிர்



இணைந்து செய்வோம்



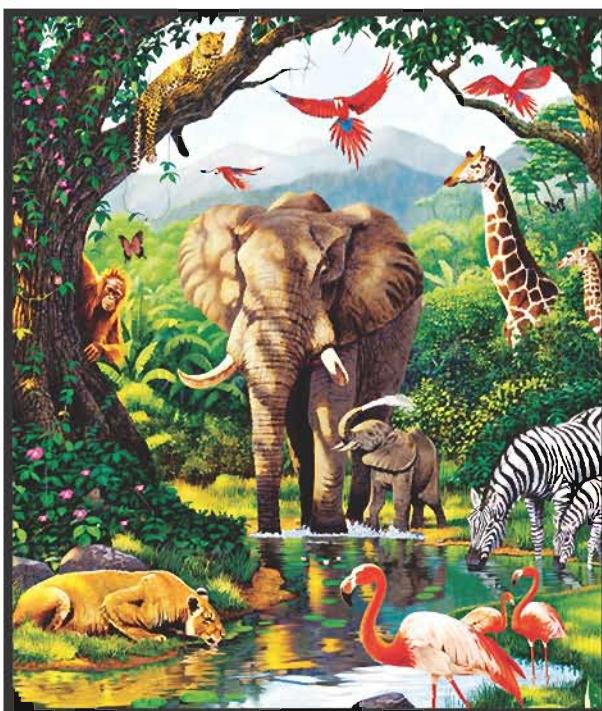
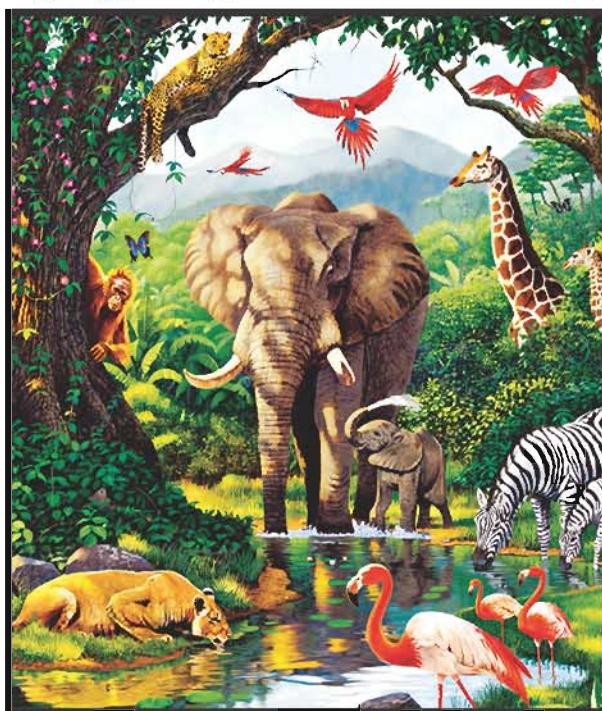
ஓளிந்துள்ள விலங்கு :

கரடிகள் எத்தனை ? இரண்டா,  
அதற்கும் மேலுமா ? கண்டுபிடி.



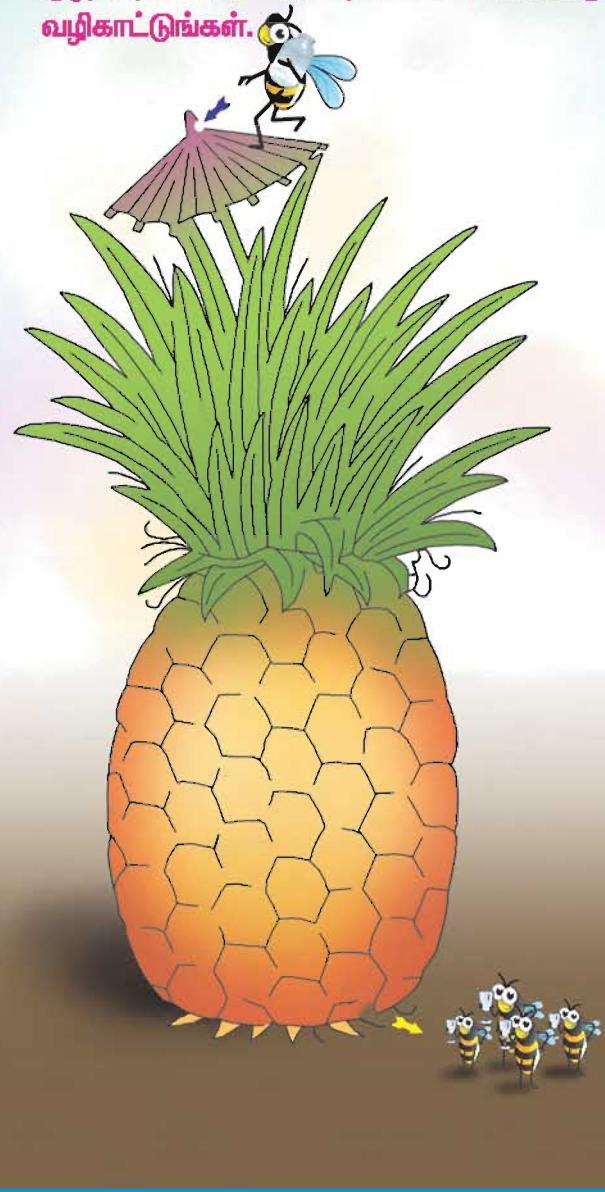
எண்ணிக்கை :

ஆ) ஆறு வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடித்து வட்டமிடுங்கள்.



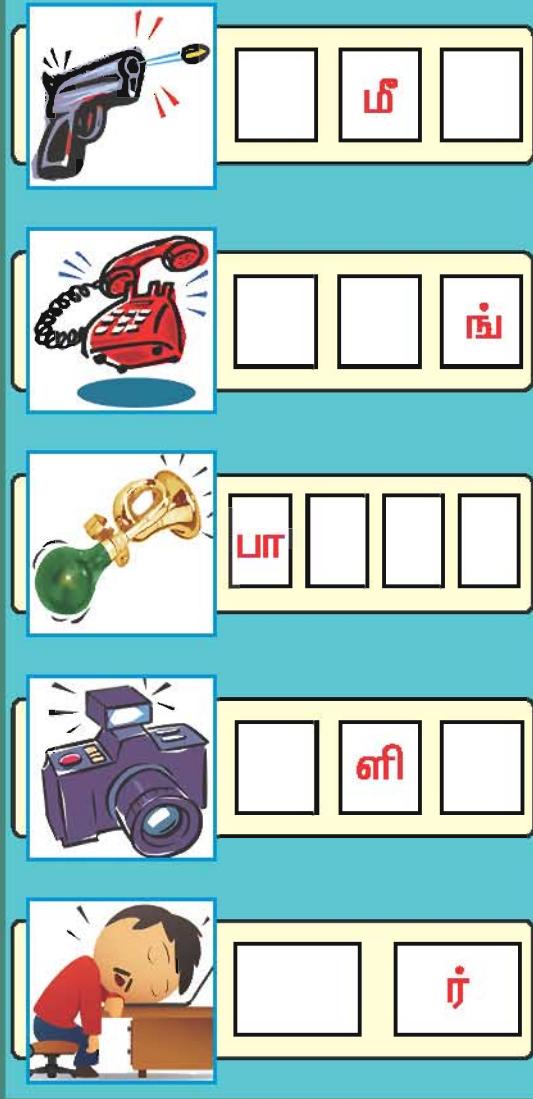


இ) பழச்சாற்றை எடுத்துக்கொண்டு தன் குழந்தைகளிடம் சென்றடைய வண்டுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.

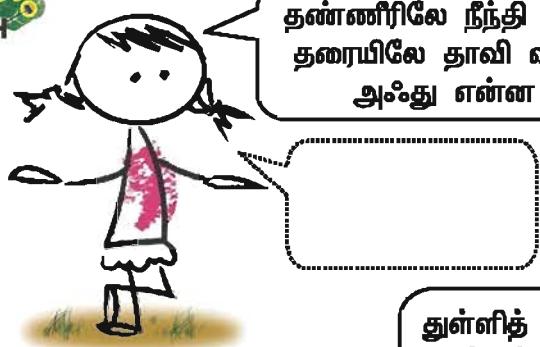


### ா) ஒரைசப்புதிர்

படத்தில் காணப்படும் பொருள்களிலிருந்து வெளிவரும் ஒரைசயைக் கண்டுபிடித்து எழுதுங்கள்.



தண்ணீரிலே நீந்தி வரும் தமரையிலே தாவி வரும்; அஃது என்ன?



இ) விடுகதைக்கு விடை எழுதுங்கள்



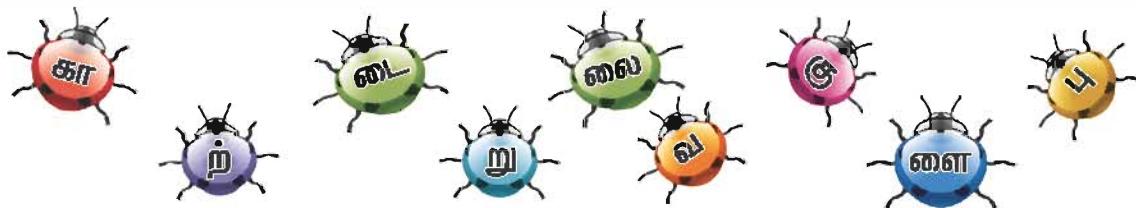
துள்ளித் திரிவான் தண்ணீரில்,  
தூடித்துத் துவன்வான் கரையில்;  
அவன் யார்?



வண்டுகளின் மேலுள்ள எழுத்துகளைக் கொண்டு விடைகளைக் கண்டுபிடித்து எழுதுங்கள்.

குறிக்கு

1. வண்டி இழுக்க உதவுவான். அவன் யார்?
2. கரையான் கட்டியவீடு இது. இதனுள் பாம்பு குடி புகும்.
3. வெளியே விரிவாள்; உள்ளே சுருங்குவாள். அவள் யார்?
4. மீன் பிழக்க உதவும் பொருள்.
5. அனைத்து இடங்களிலும் இருப்பான். ஆனால், அவனைப் பிழக்க முடியாது.



எ) புதிர்களை நிறைவு செய்யுங்கள்.



என்னை நறுக்கினால்,

\_\_\_\_\_

நான் யார்?



சிவப்பாய் இருப்பேன்;

\_\_\_\_\_

நான் யார்?



நான்கு கால்கள் இருக்கும்; ஆனால்,

\_\_\_\_\_

நான் யார்?



நமது தாய்நாடான இந்தியா, 1947இம் ஆண்டு, ஆகஸ்ட் 15இம் நாள் சுதந்தரம் அடைந்தது. அதற்குமுன்பு, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின்கீழ் இருந்தது. இந்தியா விடுதலைப் பெறுவதற்குக் காந்தியடிகள், நேதாஜி, பகத்சிங், வாஞ்சிநாதன் முதலிய எண்ணற்ற தலைவர்கள் போராடுத் தங்கள் உயிரையும் நீத்தார்கள். அவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் திருப்பூர்க்குமரன். இவரது இயற்பெயர் குமாரசாமி.

### இளமைப் பருவம்

1904இம் ஆண்டு, அக்டோபர்த் திங்கள் நாலாம் நாள் நாச்சிமுத்து, கருப்பாயி ஆகியோருக்கு மகனாகக் குமாரசாமி பிறந்தார். ஈரோடு மாவட்டத்தில் உள்ள சென்னிமலை அவரது ஊராகும். அவரது தந்தை நெசவுத் தொழிலாளி. குமாரசாமி ஏழைமையான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். அவர், ஐந்தாம் வகுப்புவரை நன்றாகப் பயின்றார். குடும்ப வறுமை காரணமாகப் படிப்பைத் தொடர அவரால் இயலவில்லை. தன் குடும்பத்திற்காகப் பட்டுநெசவு செய்யக் கற்றுக்கொண்டார்; பஞ்சாலையில் எடைப்பதிவு எழுத்துராகப் பணியாற்றினார். செய்யும் தொழிலைத் தெய்வமாகக் கொண்டு பணி செய்தார். அப்பணியில் அவர் நற்பெயர் பெற்றார்.

### விடுதலைப் போர்டம்

திருப்பூர்க்குமரன் கடவுள்மீதும், திருவள்ளுவர்மீதும், காந்தியடிகள்மீதும் எல்லையற்ற பற்றுக்கொண்டு இருந்தார். கத்தியின்றி இரத்தமின்றி அறவழியில் காந்தியடிகள் செய்த போராட்டம் குமாரசாமியை ஈர்த்தது. ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறையைக் கண்டு இவர் வெகுண்டு எழுந்தார். தானும் அறவழியில் போராடக் கதராடை உடுத்திக் கொண்டார்.

காந்தியடிகளின் விடுதலைப் போராட்டம் தீவிரம் அடைந்தது. இதனால், ஆங்கிலேயர் சினம் கொண்டு காந்தியடிகளைக் கைதுசெய்து சிறையில் அடைத்தனர். அதனால், மக்கள் கொதித்து எழுந்தனர். நாடு முழுவதும் போராட்டம் பரவியது. குமாரசாமி, திருப்பூரில் நடந்த போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்.

எதிர்முனையில், காவல்நிலையத்திலிருந்து காவலர் ஒடிவந்தனர்; அனைவரையும் முன்னறிவிப்பின்றி அடித்து நொறுக்கினார்; மூவண்ணக் கொடியைக் கீழே போடுமாறு கூறினர். அஞ்சா நெஞ்சன் குமாரசாமி, ‘என் உயிரே போனாலும், நான் கொடியை மண்ணில் விழ விடமாட்டேன்’ என்றார். தன் கைகளை உயர்த்தி ‘வந்தேமாதரம்’ என்று முழங்கினார். காவலர்கள், குமாரசாமியின் தலையில் அடித்தனர்.



குமாரசாமியின் தலையில் ஆழமான காயம் ஏற்பட்டு இரத்தம் கொட்டியது; ஆயினும், அவரது வீரமுழுக்கம் குறையவே இல்லை; அடிப்டு மண்ணில் வீழ்ந்தும்கூட, கொடியை மண்ணில் விழாமல் காத்தார். கொடிக்காகத் தன் உயிரையே நீத்தார். அன்றுமுதல், அன்னாரைக் கொடிகாத்த குமாள் எனச் சிறப்பாக அழைக்கிறோம். நாமும் நாட்டுப்பற்றுமிக்கவராகத் திகழ்வோம்! நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்குப் பாடுபடுவோம்!

## பயிற்சி

### அ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : அறவழி = அறம் + வழி

1. இரத்தமின்றி = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
2. கதராடை = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
3. தொண்டர் படை = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

### ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : நெசவு + தொழில் = நெசவுத்தொழில்

1. நாடு + பற்று = \_\_\_\_\_
2. விடுதலை + போராட்டம் = \_\_\_\_\_
3. எடை + பதிவு = \_\_\_\_\_

### இ) எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : மண்ணில் X விண்ணில்

1. கீழே X
2. உள்ளே X
3. உயர்த்தி X

### ஈ) ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.

1. உனக்குத் தெரிந்த விடுதலை வீரர்களின் பெயர்களை எழுதுக.
2. குமரனிடம் உனக்குப் பிழித்த குணம் எது?
3. குமரன் கொடியை எவ்வாறு பாதுகாத்தார்?

### உ) உன் நண்பரின் வீடு குறித்தும்

வீட்டில் உள்ளவர்கள் குறித்தும்  
 உனக்குப் பிழித்தவற்றை  
 விவரித்துக் கூறுக.





## இணைந்து செய்வோம்

அ) படத்தையும் சொல்லையும் சேர்த்து, வெவ்வேறு சொற்றொடர்களை உருவாக்குங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு :



— ஆசை

1. எனக்கு உங்களிடம் பேச ஆசை.
2. தக்காளியைச் சாப்பிட ஆசை.
3. தக்காளியைப் பார்க்க ஆசை.

1. — ஓடு

2. — பசி



ஆ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக்கொண்டு, சொற்றொடர்களை அமைத்து விரித்து எழுதுங்கள்.

1. நான் – கடற்கரை – தம்பி – மணல்வீடு – நண்டு – அலை – விளையாட்டு – மகிழ்ச்சி

2. எங்கள் – தோட்டம் – மலர்கள் – பழங்கள் – இலைகள் – பூச்சிகள் – வீடு



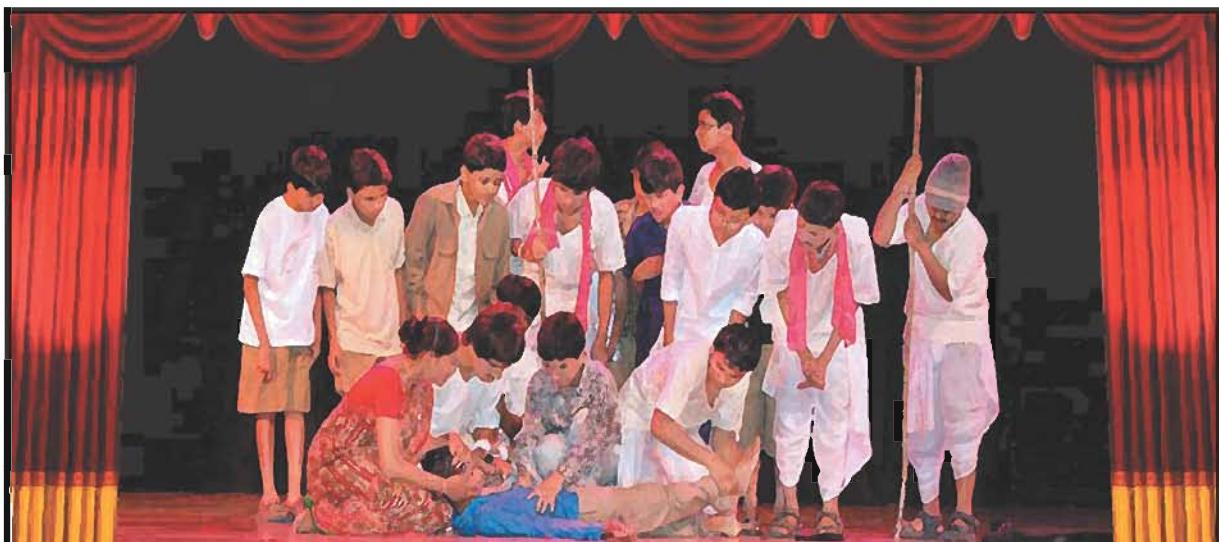
இ) கீழ்க்காணும் படங்கள் உணர்த்தும் கருத்துகளை எழுதுங்கள்.

சுருகி:



### குழுவாகச் செய்வோம்

விடுதலை வீரர் பாடத்தில் வரும் கதைப்பாத்திரங்களாகப் பங்கேற்று நடித்துக் காட்டுங்கள்.



### களப்பயணம்

உங்கள் ஊரில் உள்ள நூலகத்துக்குச் சென்று, நூலகரைக் கேட்டு, நாட்டுப்பற்று மிக்க தலைவர்கள் பற்றிய நூல்களின் பெயர்களை எழுதி வருக.

தடிம்

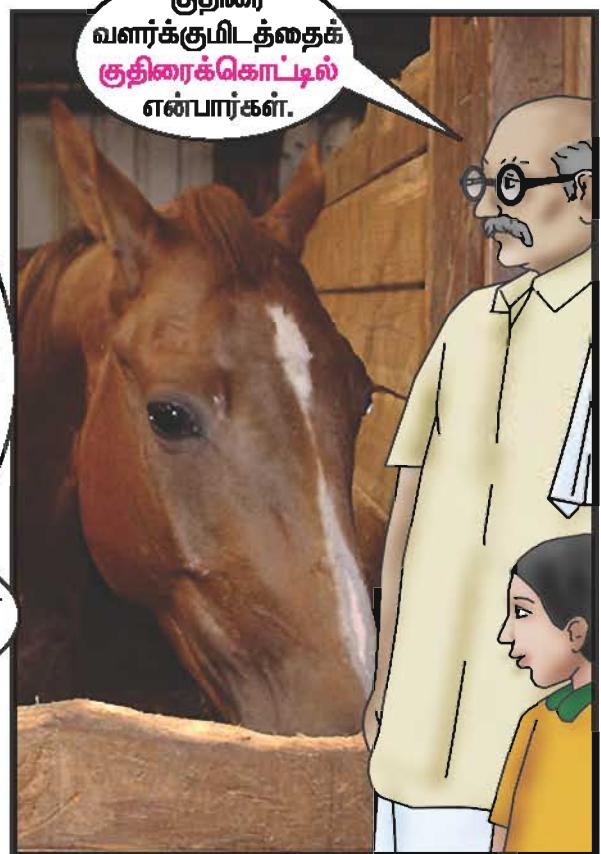
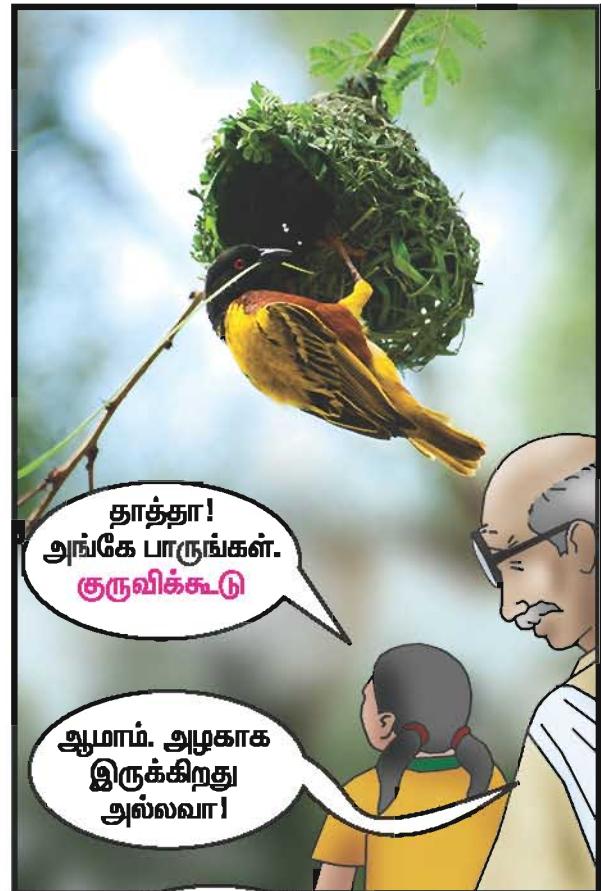
## மரபுச்சொற்களை அறிவோம்



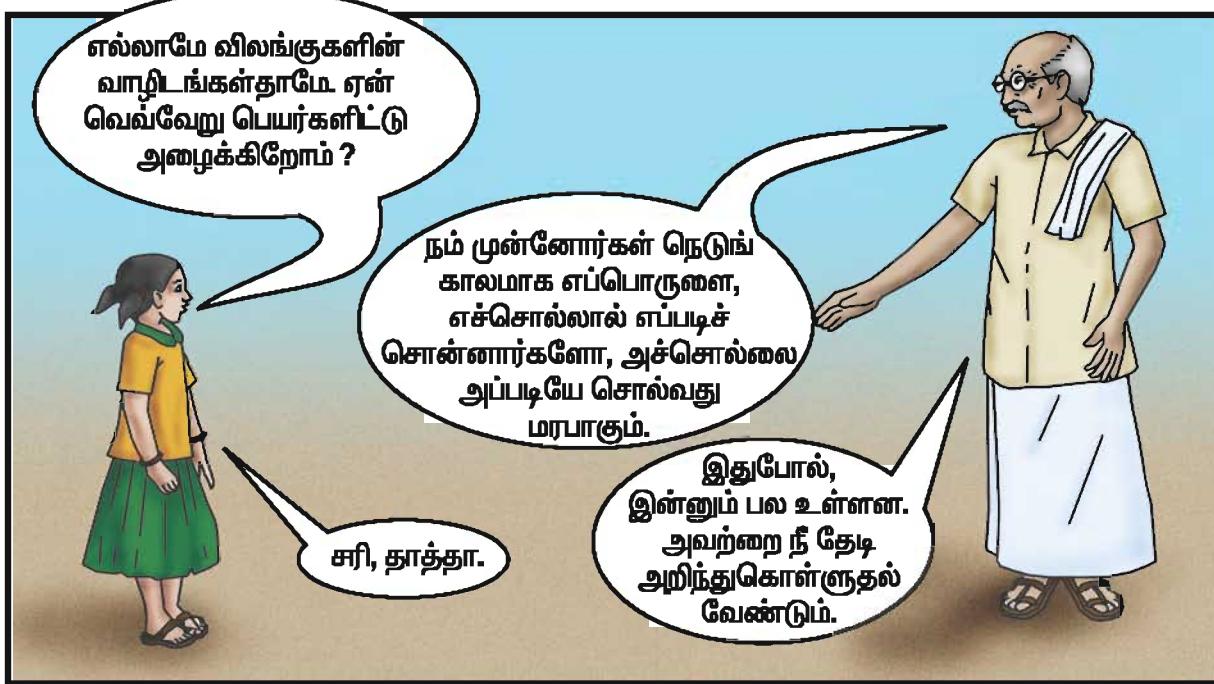
தாத்தா! இந்த மாட்டுக்கு வீடு இல்லையா?

இருக்கிறதே— வா காட்டுகிறேன்.





தடிம்



### அறிந்துகொள்வோம்

அ) விலங்குகளின் இளமைப் பெயர்கள்



பக்கன்று



எருமைக்கன்று



கீரிப்பிள்ளை



அணில்பிள்ளை



பூளைக்குட்டி



நாய்க்குட்டி

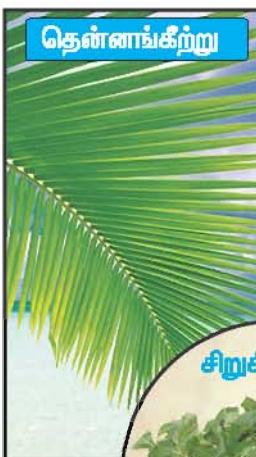


கழுதைக்குட்டி



சிங்கக்குருளை

ஆ) இலைகளின் வேறு பெயர்கள்



தெள்ளாங்கிற்று



வாழை இலை



கோவைத்தாழை



பனை ஓலை

## (இ) செயல்கள்



## பயிற்சி



இணைந்து செய்வோம்

அ) படங்களுக்கேற்ற மருச்சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் அமைத்து எழுதுக.



- 1.....
- 2.....
- 3.....

குறிப்



ஆ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பறவைகள் மற்றும் விலங்குகளின் பெயர்களுடன், அவை எழுப்பும் ஓலிகளை இணைத்து எழுதுக.



கீச்சிடும்



அலறும்



கத்தும்

எடுத்துக்காடு:

அணில் கீச்சிடும்



கணனக்கும்



முழங்கும்



உறுமும்



ஊளையிடும்



பிளிறும்



கடவும்



கரையும்



அமிழ்தினும் இனிய தமிழ்மொழி நம் தாய்மொழி ஆகும். ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே, தமிழ் மிகச்சிறந்த பேச்சமொழியாகவும் எழுத்து மொழியாகவும் இருந்துள்ளது. உலகில் ஏறத்தாழ ஆறுயிரம் மொழிகள் உள்ளன. அவற்றுள், மூவாயிரம் மொழிகள் பேச்சு மொழியாக மட்டுமே உள்ளன. கிரேக்கம், இலத்தீன், சௌம், அரேபியம், ஹிப்ரு, வட மொழி ஆகியவை உலகிலேயே மிகப் பழைய மொழான மொழி களாகும். தமிழ்மொழி, கிரேக்க இலத்தீன் மொழிகளுக்கு இணையாகத் திகழ்கிறது. கிரேக்க, இலத்தீன் மொழிகள் இப்போது புதிய வடிவத்துக்கு மாறிவிட்டன. ஆனால், தமிழ் அன்றமுதல் இன்றுவரை உயிர்ப்புள்ள தான் மொழான மொழியாக விளங்குகிறது.



தஞ்சாவூர்ப் பெரியகோவிலில் அமைந்துள்ள மிகப்பழையையான தமிழ்மொழிக் கல்வெட்டு.

சுராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தமிழ்மொழி பேச்க மொழியாகவும் எழுத்து மொழியாகவும் இருந்துள்ளமையால் 'செம்மொழி' என்னும் தகுதியைப் பெற்றுள்ளது.

இந்தியாவில் மொழிகள்பல பேசப்படுகின்றன. தமிழும் வடமொழியும் செவ்வியல் மொழிகளாகத் தகுதி பெற்றுள்ளன. இந்திய அரசு 12.10.2004 இல்



தமிழின் வீர விளையாட்டுகளை விளக்கும் பாறை ஒலியம்.



சூராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட உணைக, குமென் சிற்பங்கள்.

அதிகாரப்பூர்வமாகத் தமிழைச் செவ்வியல் மொழிகளாக அறிவித்துள்ளது. அதற்குக்காரணம் அவற்றின் தொன்மையே.

## பயிற்சி

அ) பாடப் பகுதியை உரிய ஒலிப்புடன் உரக்கப் படிக்கச் செய்க.

ஆ) பொருள் அறிக.

1. தொன்மை = \_\_\_\_\_
2. செம்மொழி = \_\_\_\_\_

இ) சேர்த்து எழுதுக.

**எடுத்துக்காட்டு :** செம்மை + மொழி = செம்மொழி

1. தாய் + மொழி = \_\_\_\_\_
2. ஆறு + ஆயிரம் = \_\_\_\_\_

ஈ) பிரித்து எழுதுக.

**எடுத்துக்காட்டு :** பழையமையான = பழையமை + ஆன

1. மூவாயிரம் = \_\_\_\_\_
2. செம்மொழி = \_\_\_\_\_

உ) விளைக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. உலகின் மிகப் பழையமையான மொழிகள் யாவை ?
2. தமிழ், செம்மொழித் தகுதியைப் பெற்றுள்ளது. எவ்வாறு ?

## விளையாட்டும் வாங்க...



குழந்தைகளிடம் தனித்தனியே சிறு நெகிழிம் வளையங்களைக் கொடுக்கவும்.



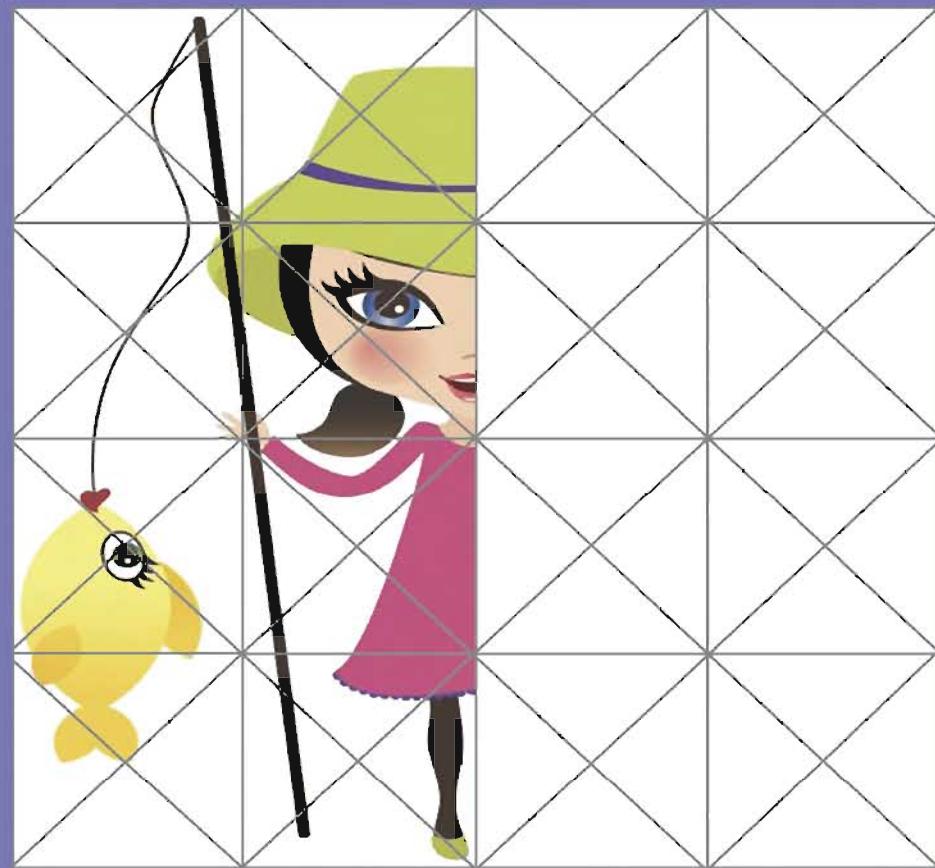
விளையாட்டுத் தொடங்கியவுடன், நெகிழிம் வளையங்களைத் தங்கள் விரல்களில் மாட்டக் கூறவும்.

குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் மிகுதியான வளையங்களை மாட்டியவர்களே வெற்றி பெற்றவர்கள்.

## கலையும் கைவண்ணமும்



பாதிப்படம் இவ்விடம்...  
மீதிப்படம் உம்மிடம்...





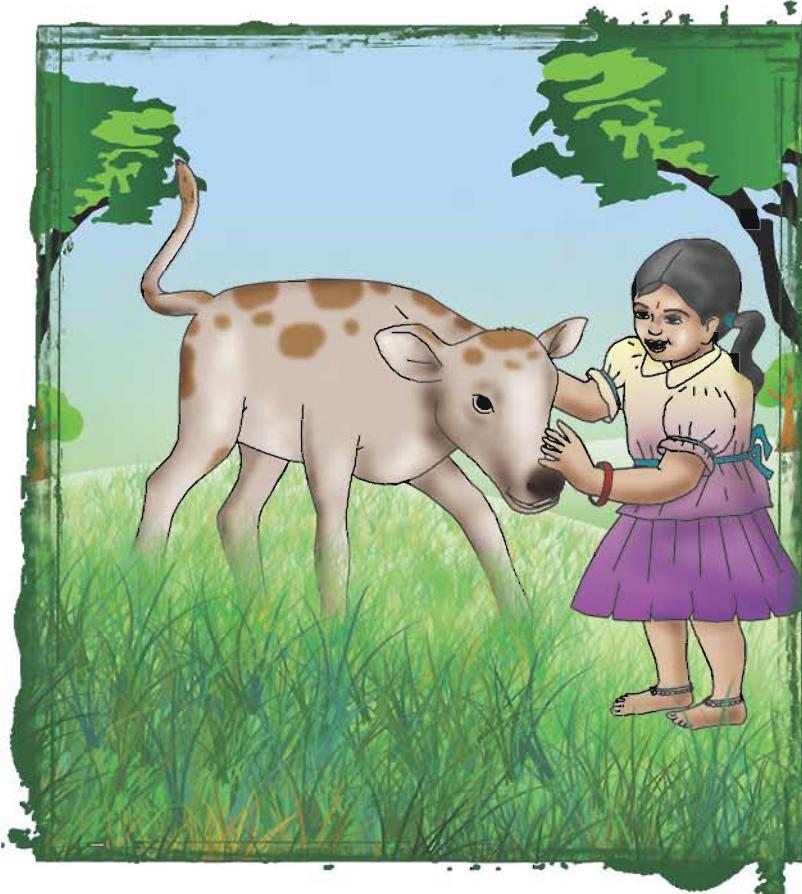
**ப**ள்ளி நேரம் முடிந்து எப்போது மணி அடிப்பார்கள் எனத் தவிப்புடன் காத்திருந்தாள் மலர். ‘இந்நேரம் நிலாவுக்குக் கண்ணுக்குட்டி பிறந்திருக்குமா? நிலாவுக்கு வலித்திருக்குமா? கண்ணுக்குட்டி எப்படி இருக்கும்? என்னுடன் விளையாடுமா? நிலாவுக்கு இனி என் னை விட அவனோடு கண்ணுக்குட்டியைத்தான் பிடிக்குமா?’ இப்படிப் பலவித எண்ணங்கள் மலர் மனத்துள் ஓடிக்கொண்டிருந்தன. கண்றாக இருந்தபோது, மலரின் அப்பா, நிலாவை வீட்டுக்கு வாங்கி வந்தார். மலரும் அப்போது சிறிய குழந்தை கூடிய விரைவிலேயே இருவரும் நெருங்கிய



தோழிகளாகிவிட்டனர். மலர் வீட்டிலிருக்கும்போது வெகுநேரம் நிலாவுடன் தான் இருப்பாள். நிலாவுக்குப் பெயர் வைத்ததே மலர்தான். தனக்குப் பிடித்த, பிடிக்காத அனைத்துச் செய்திகளையும் நிலாவிடம் கூறுவாள் மலர். இப்போது, நிலா கன்று ஈனும் அளவுக்கு வளர்ந்து விட்டது. நிலா கருவற்றதிலிருந்து தான் எதனைத் தின்றாலும் ‘இந்தாவயித்திலிருக்கும் உன்பாப்பாவுக்கு’ என, ஒரு பங்கைக்க கொடுத்து விடுவது மலரின்

வழக்கம். பிறப்பதற்கு முன்பே, நிலாவின் கன்றுக்கு ‘மல்லி’ எனப் பெயர் வைத்துவிட்டாள் மலர்.

நிலா, கன்றை ஈனுவதற்கு இன்னும் எத்தனை நாள்கள் இருக்கின்றன என, நாள்தோறும் பாட்டியைக் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தாள் மலர். ‘நிலா அலைஞ்சிகிட்டே இருக்கா, இன்னைக்குக் கண்ணு போட்டிடுவாள்’ எனப் பாட்டி



காலையில் கூறியிருந்தார். அதுதான் மலரின் தவிப்புக்குக் காரணம். ‘ஏன் இன்னும் மணி அடிக்கவில்லை ? இன்னுமா நேரமாகவில்லை ?’ என மலர் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கும் போகே, மணியொலி கேட்டது. ஒரே துள்ளலுடன் வெளியே ஒடு னாள் மலர். பள்ளி நுழைவாயிலின் வெளியே முதல்லூளாய்வந்தாள். ‘நானும் வரேன்’ என்னும் மலரின் தோழி நிலாவின் குரல் காற்றில் கரைந்தது. ஒட்டமும்

நடையுமாகச் சென்றுகொண்டிருந்தாள் மலர். ‘என்ன பாப்பா, வீட்டுக்குச் செல்கிறாயா ? நான் உன் அப்பாவின் நண்பர்தான் வா ! வண்டியில் அழைத்துச் செல்கிறேன்’ என்றார் ஓர் அறிமுகமில்லாத மனிதர். மலர் இதுவரை அவரைப் பார்த்ததே இல்லை. விரைவாக வீடு செல்லுதல் வேண்டும். யார் இவர் ? என்ன செய்யலாம் ? சிறிது நேரம் சிந்தித்தாள் மலர்.

மலர்  
என்ன முடிவெடுத்திருப்பாள் ?

கதையைத் தொடர்ந்து குழந்தைகளைக் கூறச் செய்க.

## பயிற்சி

கு  
ரை  
கு

அ) பாத்தில் உள்ள பேச்கவழக்குச் சொற்களை ஆடிக்கோட்டுக் கொடுக் கூடுதலாக எழுத்துக்காக மாற்றி எழுதுக.



### எடுத்துக்காட்டு

- கன்னுக்குட்டி எப்பிடி இருக்கும்?
- கன்று எப்படி இருக்கும்?

ஆ) கீழ்க்காணும் சூழல்களில் நீ இருந்தால் என்ன செய்வாய்?



உனக்கு மிகவும் பிடித்து உன் எழுதுகோலை, எழுதிவிட்டுத் தருவதாக வாங்கிச்சென்ற உன் நண்பர், அதனைத் தொலைத்துவிடுகிறார்...



எழுதுகோல்தான் முக்கியம்; நண்பரிடம் சண்டையிடுவேன்.



நண்பர்தான் முக்கியம்; அதனால், அவரை ஒன்றும் கூற மாட்டேன்.

வேறு எழுதுகோலை வாங்கிவிடுவேன்.



இனி அவருடன் பேசமாட்டேன்.



அந்த எழுதுகோல் எனக்கு எவ்வளவு முக்கியம் என்பதனைக் கூறி, அதனைப் பாதுகாப்பாய் வைத்திருக்கவேண்டியது குறித்துப் பேசவேன்.



ஆசிரியர் அல்லது பெற்றோரிடம் கூறித் தண்டனை பெற்றுத்தருவேன்.



அவருடைய எழுதுகோலை வாங்கிக்கொள்வேன்.



புதிதாக வாங்கித்தரும்படி வலியறுத்துவேன்.





உன் நண்பர், பிறர் பையிலிருந்து ஏதோ ஒரு பொருளை எடுப்பதனைப் பார்த்துவிட்டாய்...

- 😊 என் நண்பர்; ஆகையால், யாரிடமும் காட்டிக் கொடுக்கமாட்டேன். எனக்குத் தெரிந்ததாகவும் காட்டிக்கொள்ள மாட்டேன்.
- 😊 பிறர் பொருளை எடுத்தது தவறு; அதனால், நண்பராக இருந்தாலும் ஆசிரியரிடம் கூறுவேன்.
- 😊 ஆசிரியரிடம் கூறிவிடுவேன் என மிரட்டித் திருத்துவேன்.
- 😊 எனக்கும் பங்கு கேட்பேன்.
- 😊 நண்பர் ஏன் அப்பொருளை எடுத்தார் என்பது பற்றியும் பிறர் பொருளை எடுப்பது தவறு என்பது குறித்தும் நண்பருடன் பேசுவேன்.
- 😊 எல்லாரிடமும் கூறிச் சிரிப்பேன்.
- 



உன் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் பாடம் உனக்குப் புரியவில்லை...

- ஓ புரியாமலே எப்படியாவது படித்து மனப்பாடம் செய்துகொள்வேன்.
- ஓ ஆசிரியரிடம் நேரடியாகச் சென்று கற்பிப்பது புரியவில்லை; புரியும்படி நடத்துங்கள் எனக் கேட்பேன்.
- ஓ அப்பாடத்தைப் படிக்கமாட்டேன்.
- ஓ யாரிடமாவது கேட்டுப் புரிந்துகொண்டு படிப்பேன்.
- ஓ தனிவகுப்புக்குச் சென்று படிப்பேன்.
- ஓ தலைமை ஆசிரியரிடம் புகார் செய்வேன்.
-



கலையும் கைவண்ணமும்

## செவ்வண்டு செய்யலாம்

துறை

தேவையான பொருள்கள் : சிவப்பு வண்ணம் தீட்டிய தெர்மக்கோல் தட்டு, கறுப்புவண்ண எழுதுகோல், கறுப்புக் கயிறு, கறுப்புத் தாள், பொம்மைக் கண்கள், கத்தரிக்கோல்.



தேவையான பொருள்களை  
எடுத்துக்கொள்ளவும்.



தட்டின் பின்பறும்  
மேற்கண்டவாறு வரைக.



பொம்மைக்கண்களையும் கறுப்பு  
வட்டத்தாள்களையும் மேற்கண்டவாறு ஒட்டுக்



தட்டின் ஓரத்தில் துளைகளிட்டுக்  
கறுப்புக் கயிற்றைக் கட்டுக்..



## பட அகரமுதலி



வணக்கம், குழந்தைகளே!



வணக்கம், ஜியா.



இன்று நாம் பாடம் படிக்கப் போவதில்லை. ஒரு விளையாட்டு விளையாடலாமா?



விளையாடலாம்; என்ன விளையாட்டு, ஜியா?

(குழந்தைகள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் கேட்கின்றனர்)



'கண்டுபிடி கண்டுபிடி' விளையாட்டு.



ஜியா, இவ்விளையாட்டை எப்படி விளையாடுவது? எதனைக் கண்டுபிடிக்கப் போகிறோம்?



சொல்கிறேன், கேளுங்கள், நான் சொல்கிற குறிப்புகளைக்கொண்டு தேடத் தொடங்குதல் வேண்டும். அங்கங்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் குறிப்புகளைக்கொண்டு, இறுதியாக நான் நினைத்ததனைக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும்.



இவ்விளையாட்டு நன்றாக இருக்கும்போலத் தெரிகிறது. வாருங்கள் விளையாடலாம்.



முதலில் இரு குழுவாகப் பிரியுங்கள். முதல் குழுவின் பெயர் ‘ஆகா’. இரண்டாம் குழுவின் பெயர் ‘ஓகோ’. ‘ஆகா’ குழுவினருக்கான முதல் குறிப்பு, இடப்பறச் சண்னலின் ஓரத்தில் உள்ளது. ‘ஓகோ’ குழுவினருக்கான முதல்குறிப்பு, வலப்பறச் சண்னலின் ஓரத்தில் உள்ளது. அதில் உள்ள குறிப்பைக்கொண்டு தொடர்ந்து தேடுங்கள். இப்பொழுது உங்கள் நேரம் தொடங்குகிறது.

(குழந்தைகள் இரு குழுவினராகப் பிரிந்து, துள்ளலுடன் தங்கள் குறிப்புகளைத் தேடி ஒடுகின்றன.)



ஜியா, எங்களின் அடுத்த குறிப்பு, மாதவியின் பையில் உள்ள பெட்டியில் உள்ளதாம்.



நம் அடுத்த குறிப்பு, கதவுக்குப் பின்னால் உள்ளதாம்; விரைவாக ஒடுங்கள்.

(இப்படியே தொடர்ந்து தேடி, இறுதியில் இரு குழுவினரும் ஆளுக்கொரு குழந்தைகள் பட அகராதிப் புத்தகத்தை எடுத்து வருகின்றன.)



இதோ புத்தகத்தை எடுத்துவந்து விட்டோம் ஜியா.

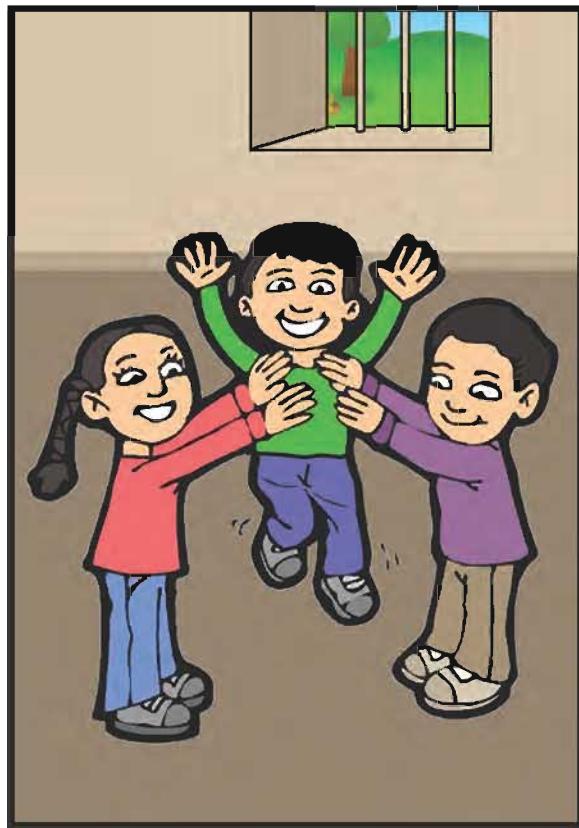


முதல் பக்கத்தில் குறிப்பில் உள்ள சொற்களுக்குப் பொருளைக் கண்டுபிடியுங்கள். யார் முதலில் கண்டுபிடிக்கிறீர்களோ, அவர்களே வெற்றி பெற்ற குழு.

(குறிப்பைத் தேடி எடுத்து அதற்கான பொருளை விரைந்து தேடுகின்றனர். ‘ஓகோ’ குழுவினர், முதலில் கண்டுபிடித்துவிடுகின்றனர். சிறிது நேரத்திலேயே ஆகா குழுவினரும் கண்டுபிடித்து விடுகின்றனர்)



பாராட்டுகள்! பட அகரமுதலி புத்தகத்தைக் கண்டுபிடிக்கும் வரை இரு குழுவினரும் விரைவாகத்தான் செயல் பட்டிர்கள். அகரமுதலியில் பொருள் தேடும்போதுதான் ‘ஆகா’ குழுவினருக்கு மிகுதியான நேரம் தேவைப்பட்டது. ‘ஆகா’ குழுவினருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சொல் கரும்பு. ‘ஓகோ’ குழுவினருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சொல் மலை. ‘ஓகோ’ குழுவினர், அகரமுதலியில் ம வரிசை தொடங்கும் இடத்திற்குச் சென்றபிறகு இரண்டாம் எழுத்தான வை, அகரவரிசையில் எங்கு வரும் எனச் சிந்தித்து அந்தப் பக்கத்தை எடுத்துப் பொருளை எளிதாகக் கண்டு பிடித்துவிட்டனர். ஆனால், ‘ஆகா’ குழுவினர் முதல் எழுத்தான க வரிசை தொடங்கும் இடத்துக்குச் சென்றதும், வரிசையாக ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தேடிப் பொருளைக் கண்டுபிடித்தனர்; அதனால்தான் நேரமாகிவிட்டது. ‘ஓகோ’ குழுவினருக்கு வாழ்த்துகள்!



**‘கண்டுபிடி கண்டுபிடி’ விளையாட்டை வகுப்பில் தொடர்ந்து விளையாடி மகிழுங்கள்.**

## பயிற்சி

இணைந்து செய்வோம்



துறை

அ) கீழ்க்காணும் சொற்களை, அகராவரிசைப்படுத்துங்கள்.

ஊசி,	ஆண்டு,	அக்காள்,	உடும்பு
இரவு,	எந்திராம்,	ஒட்டகம்,	ஏரி
ஐந்து,	ஒடை,	ஒள்டதும்,	ஈரம்

ஆ) நான்கு மேலுள்ள எழுத்துகளைப் பயன்படுத்திக் கீழ் உள்ள குட்டத்தில் எழுதுங்கள். அகராவரிசைப்படுத்திக் கீழ் உள்ள குட்டத்தில் எழுதுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு :

பணி

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



இ) உரிய எழுத்துகளால் கோடிட்ட இடங்களை நிரப்பி அகராவரிசைப்படுத்தி எழுதுங்கள்.



( ச, சா, சி, சீ, கூ, கு, செ, சே, சொ, சோ )

- |                 |              |       |       |
|-----------------|--------------|-------|-------|
| 1. ____ க்கரம். | 2. ____ங்கம் | <hr/> | <hr/> |
| 3. ____ண்டெலி   | 4. ____ட்டை  | <hr/> | <hr/> |
| 5. ____ப்பு     | 6. ____ரியன் | <hr/> | <hr/> |
| 7. ____வல்      | 8. ____ய்தி  | <hr/> | <hr/> |
| 9. ____த்து     | 10. ____று   | <hr/> | <hr/> |



ஈ) படங்களின் பெயர்களை எழுதி அவற்றை அகரவரிசைப்படுத்துக.

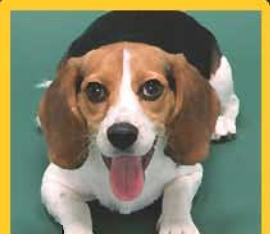
சூரியன்





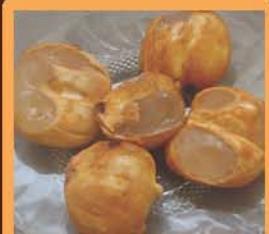














---



---



---



குழுவாகச் செய்வோம்

செயல்திட்டம்

உள்குப் பிழத்த படங்களைத் திரட்டி, அகரவரிசையில் ஓட்டிப் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக. படங்களில் உள்ளவைபற்றி ஓரிரு சொற்றொடர்கள் எழுதுக.

## 9 செய்யுள் பகுதி

நல்வழி



### 1. உதவி செய்வோரே உயர்ந்தவர்

சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை சாற்றுங்கால்  
நீதி வழுவா நெறிமுறையின் – மேதினியில்  
இட்டார் பெரியோர் இடாதோர் இழிகுலத்தோர்  
பட்டாங்கில் உள்ள படி.

– ஒளவையார்

**பொருள் :** அற நூல்களின்படி, இந்த உலகத்தில், சாதிகள் இரண்டனைத்தவிர வேறு இல்லை. அவ்விரண்டு சாதியினரும் யாவரேனில், நீதி தவிராது நல்ல நெறிகளைக் கடைப்பிடித்து, முறையாக ஏழைகளுக்குக்கொடுத்து உதவி செய்வோரே உயர்ந்தவர் ஆவார். அவ்வாறு உதவி செய்யாதவர் தாழ்ந்தவர் ஆவார்.

**அருஞ்சொற்பொருள்:** சாற்றுங்கால்

வழுவா

மேதினியில்

பட்டாங்கில்

உள்ளபடி

– சொல்லும்போது

– தவிராது

– உலகில்

– அறநூலில்

– உள்ளவாறு

## 2. வள்ளலுக்கு யாவரும் உறவினர்

மரம்பழுத்தால் வெளவாலை வான்று கூவி  
 இந்தழைப்பார் யாவரும் அங்கில்லை—சுரந்தமுதம்  
 கற்றா தரல்போல் கரவாது அளிப்பரேல்  
 உற்றார் உலகத் தவர்.

— ஒளவையார்

**பொருள் :** மரம் பழுத்துவிட்டால், 'இப்பழங்களை உண்ண வாருங்கள்' என, வெளவாலைக் கூவி அழைப்பவர் எவருமில்லை. கன்றை உடைய பசு, பாலைச் சுரந்து கொடுப்பதுபோலத் தன்னிடம் உள்ளதனை, மறைக்காமல் கொடுப்பவர்க்கு உலகத்தார் அனைவரும் சுற்றுத்தினர் ஆவர்.

**அருஞ்சொற்பொருள்:** கற்றா—கன்றை உடைய பசு, கரவாது — மறைக்காது

## 3. வண்சொல்லும் இன்சொல்லும்

வெட்டனவை மெத்தனவை வெல்லாவாம் வேழத்தில்  
 பட்டுருவும் கோல்பஞ்சில் பாயாது—நெட்டிருப்புப்  
 பாரைக்கு நெக்குவிடாப் பாறை பசுமரத்தின்  
 வேருக்கு நெக்கு விடும்.

— ஒளவையார்

**பொருள்:** யானைமீது பாயக்கூடிய அம்பு, பஞ்சப்பொதியில் பாயாது. கடப்பாரையால் பிளக்கமுடியாத பாறை, பசுமையான மரத்தின் வேர்க்கு இடம் கொடுக்கும். அதுபோலக் கடுமையான சொல், இனிமையான சொல்லை வெற்றி கொள்ள முடியாது.

**அருஞ்சொற்பொருள்:**

வெட்டனவை	— வண்சொற்கள்
மெத்தனவை	— இனிய சொற்கள்
வேழும்	— யானை
பட்டுருவும்	— அம்பு ஊடுருவிச் செல்லும்
கோல்பஞ்சு	— மெல்லிய பஞ்சு
நெட்டிருப்புப் பாரை	— இரும்புக் கடப்பாரை
நெக்கு விடும்	— பிளந்துவிடும்.

## பயிற்சி

அ) சேர்த்து எழுதுக.  
எடுத்துக்காட்டு :

இரந்து + அழைப்பார் = இரந்தழைப்பார்

1. இரண்டு + ஒழிய = \_\_\_\_\_

2. கன்று + ஆ = \_\_\_\_\_

3. நெட்டிருப்பு + பாரை = \_\_\_\_\_

ஆ) பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு :

இட்டார் x இடாதார்

பெரியோர் x

இல்லை x

அங்கு x

வா x

வெட்டனவை x



சொல்... சொல்... சொல்...



விளையாடலாம் வாங்க !

● குழந்தைகளை வட்டமாக உட்காரச் செய்தல் வேண்டும்.

● ஒரு குழந்தை ஏதேனும் மூன்று எழுத்துகளைக் கூறுதல் வேண்டும். அடுத்து உட்கார்ந்துள்ள குழந்தை, அவ்வெழுத்துகளில் தொடங்கும் மூன்று சொற்களைக் கூறி, வேறு மூன்று எழுத்துகளையும் கூறுதல் வேண்டும்.

● ஒருமுறை கூறிய சொல்லை மீண்டும் கூறினாலோ மிகுதியான நேரம் எடுத்து கொண்டாலோ அக்குழந்தை ஆட்டத்திலிருந்து வெளியேற்றப்படும்.

இவ்வாறு தொடர்ந்து விளையாட மகிழலாம்.



## அகரமுதலி

அடர்ந்த	-	நெருங்கிய
ஒய்ந்து	-	சோர்ந்து
கட்டவிழ்த்து	-	விடுவித்து
களிப்பு	-	மகிழ்ச்சி
செம்மொழி	-	செம்மையான மொழி
தொன்மை	-	பழைமை
நேர்மை	-	உண்மை
நோக	-	வலிக்க
போராட்டம்	-	எதிர்ப்புத் தெரிவித்தல்
விடுதலை	-	விடுபடுதல்

# 'என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்' ('I can, I did')

**மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு**

માનિ

# **ENGLISH**

## **STANDARD THREE**

### **TERM III**