



தமிழ்நாடு அரசு

மூன்றாம் வகுப்பு

முதல் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு
இலவசப்பாடநூல் வழங்கும்
திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு
முதல் பதிப்பு – 2012
திருத்திய பதிப்பு – 2013, 2015, 2017
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்
தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்லித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெப் ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர் :

பாடநூல் வலைதளம்
www.textbooksonline.tn.nic.in

நாட்டுப்பண்

ஐன கண மன அதிநாயக ஐய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி தரங்கா
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசிஸ மாகே
காஹே தவ ஐய காதா
ஐன கண மங்கள தாயக ஐய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஐய ஹே ஐய ஹே ஐய ஹே
ஐய ஐய ஐய ஐய ஹே!

– மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

THE NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he

Bharata-bhagya-vidhata.

Punjaba-Sindhu-Gujarata-Maratha-

Dravida-Utkala-Banga

Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga

Uchchhala-jaladhi-taranga

Tava subha name jage,

Tava Subha asisa mage,

Gahe tava jaya-gatha.

Jana-gana-mangala-dayaka jaya he

Bharata-bhagya-vidhata

Jaya he, jaya he, jaya he,

Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he

Bharata-bhagya-vidhata.

Jaya he, jaya he, jaya he

Jaya jaya, jaya, jaya he.

AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,

Thou dispenser of India's destiny.

Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,

Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.

It echoes in the hills of the Vindhyas and Himalayas,

mingles in the music of the Yamuna and Ganges

and is chanted by the waves of the Indian Sea.

They pray for Thy blessings and sing Thy praise

The saving of all people waits in Thy hand,

Thou dispenser of India's destiny.

Victory, Victory, Victory to Thee.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே!
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

– ‘மனோன்மனீயம்’ பெ. சுந்தரனார்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்
முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய
அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்
உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

‘இந்தியா எனதுநாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்.
என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும்
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின்
பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர்
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன்.
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

INVOCATION TO GODDESS TAMIL

Bharat is like the face beauteous of Earth clad in wavy seas;

Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.

Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.

Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."

"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

CONTENTS

| தமிழ் | | (1-37) |
|---------|-----------------------------|--------|
| பாட எண் | தலைப்பு | பக்கம் |
| 1. | கூடி ஆடி மகிழ்வோம் | 2 |
| 2. | விளையாடுவோம் வாங்க! | 5 |
| 3. | கௌதாரியும் முயலும் | 9 |
| 4. | மல்லிகை உணவகம் | 13 |
| 5. | விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன் | 17 |
| 6. | காண்போம்! கற்போம்! | 21 |
| 7. | நேர்மை தந்த பரிசு | 26 |
| 8. | ஊர் செழித்தது | 29 |
| 9. | இப்படி நடந்தால் | 32 |
| 10 | புதிய ஆத்திக்குடி | 34 |
| 11. | அகரமுதலி | 36 |

| ENGLISH | | (38-84) |
|---------|------------------------------|----------|
| Unit | Topic | Page No. |
| 1. | Unity Is Strength | 39 |
| | My Friend (Poem) | 49 |
| 2. | Beno And The Butterfly | 52 |
| | Colourful Butterflies (Poem) | 60 |
| 3. | Who Saved The Tree? | 62 |
| | Five Tall Teak Trees (Poem) | 73 |
| | Grammar Worksheet | 76 |

தமிழ்

மூன்றாம் வகுப்பு

முதல் பருவம்

திறன் பகுதி

திறன்

பாடஎண்

1. கேட்டல்

1. வருணனை, விடுகதைப் பாடல்களைக் கேட்டறிதல் 1
2. சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல் 3, 5, 8

2. பேசுதல்

1. தங்குதடையின்றிப் பேசுதல் 2

3. படித்தல்

1. அறிவிப்புகள், விளம்பரங்கள், சாலைக் குறியீடுகளைப் படித்தல் 6
2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள், கதைகளை உரியஒலிப்புடன் படித்தல் 3, 5, 7, 9

4. எழுதுதல்

1. படத்தைப் பார்த்துச் சிறுசிறு தொடர்கள் எழுதுதல் 4
2. இடைவெளி விட்டு எழுதுதல் 4
3. பத்தியைப் படித்து எளிய வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் 7

5. படைப்பாற்றல்

1. வண்ணம் தீட்டுதல் 2
2. கதை உருவாக்குதல் 5, 8
3. கலையும் கைவண்ணமும் 3

6. நடைமுறை இலக்கணம்

1. பெயருக்கேற்ற வினை முடிவு அறிதல் 5

7. தானே கற்றல்

1. அகர முதலியைப் பயன்படுத்துதல் 10
2. பயிற்சிகள்

8. சொல்லாட்சித்திறன்

1. சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல் அனைத்தும்

1. கூடி ஆடி மகிழ்வோம்

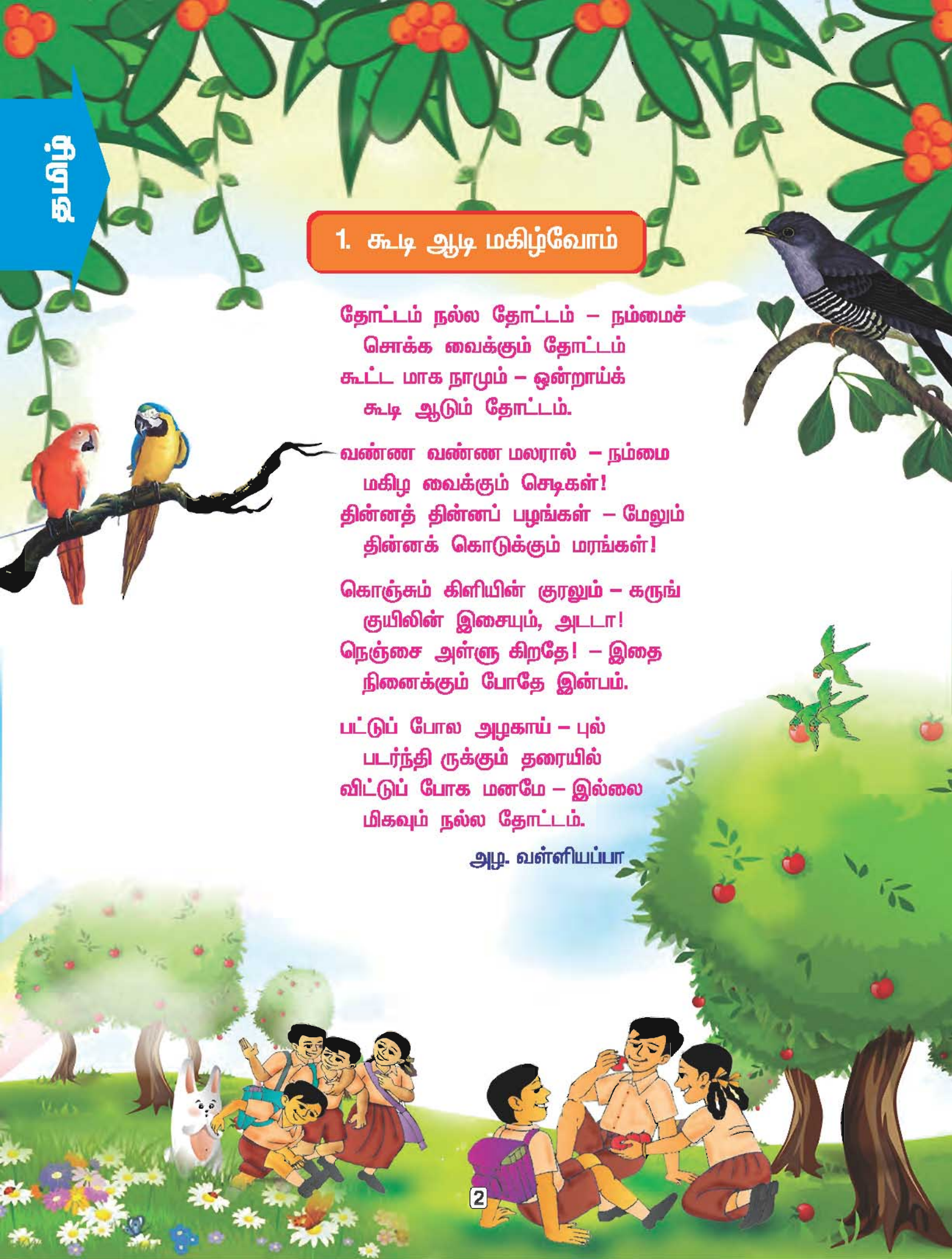
தோட்டம் நல்ல தோட்டம் – நம்மைச்
சொக்க வைக்கும் தோட்டம்
கூட்ட மாக நாமும் – ஒன்றாய்க்
கூடி ஆடும் தோட்டம்.

வண்ண வண்ண மலரால் – நம்மை
மகிழ வைக்கும் செடிகள்!
தின்னத் தின்னப் பழங்கள் – மேலும்
தின்னக் கொடுக்கும் மரங்கள்!

கொஞ்சம் கிளியின் குரலும் – கருங்
குயிலின் இசையும், அடடா!
நெஞ்சை அள்ளு கிறதே! – இதை
நினைக்கும் போதே இன்பம்.

பட்டுப் போல அழகாய் – புல்
படர்ந்தி ருக்கும் தரையில்
விட்டுப் போக மனமே – இல்லை
மிகவும் நல்ல தோட்டம்.

அழ. வள்ளியப்பா



பயிற்சி

அ) பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள வருணனைகளை எழுதுக.

(எ.கா): நல்ல தோட்டம்

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

1. கருமை + குயில் = _____
2. படர்ந்து + இருக்கும் = _____
3. பட்டு + போல = _____
4. வண்ணம் + மலர் = _____



இணைந்து செய்வோம்

அ) கீழ்க்காணும் சொற்களின் முதல் எழுத்தை மாற்றிப் புதிய சொற்களை உருவாக்குக.

எடுத்துக்காட்டு :

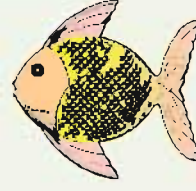
- | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|
| 1. ஓட்டம் | கட்டம் | வட்டம் | சட்டம் |
| 2. திடல் | _____ | _____ | _____ |
| 3. போட்டி | _____ | _____ | _____ |
| 4. சொல் | _____ | _____ | _____ |

ஆ) சொற்களை இணைத்து நிலாவை வருணித்து எழுதுக.

| | | |
|--------|------|--|
| அழகு | நிலா | |
| வட்ட | | |
| பால் | | |
| வெள்ளி | | |

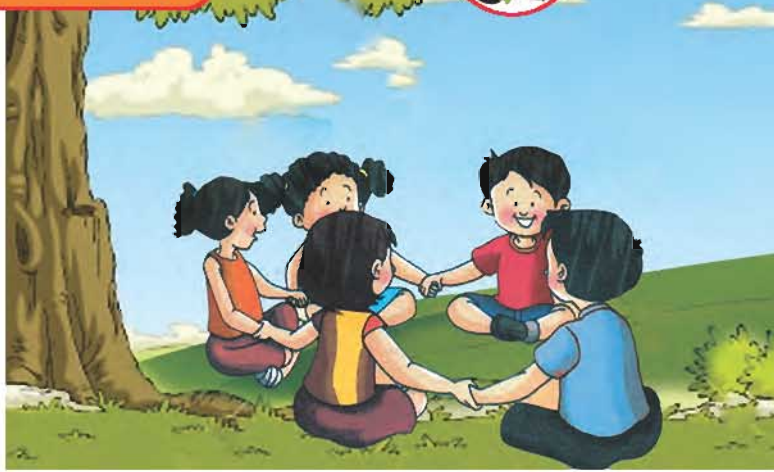
இ) விடுகதையைப் படங்களோடு பொருத்துக.

1. நாக்கு இல்லாதவன்
நல்லது சொல்வான்
2. தண்ணீரில் துள்ளுவான்
தரையிலே தள்ளாடுவான்
3. கை இல்லாமல் நீந்துவான்
கால் இல்லாமல் ஓடுவான்
4. ஒற்றைத்தூண் வீடு
ஒழுகாத வீடு



சொல் விளையாட்டு

விளையாடலாம் வாங்க!



குழந்தைகளை வட்டமாக உட்காரச் செய்க.

நீளமான, வண்ண வண்ண, உயர்ந்த, குட்டையான போன்ற வருணனைச் சொற்கள் எழுதிய துண்டுத்தாள்களைப் பெட்டியில் போடுக; பெட்டியைச் சுற்றுக்கு விடுக. ஆசிரியர் கையொலி எழுப்பும் போது பெட்டி யாரிடம் உள்ளதோ, அவர் ஒருதாளை எடுத்தல் வேண்டும். தாளில் உள்ள வருணனைச் சொல்லோடு ஏதேனும் ஒரு பெயர்ச் சொல்லை இணைத்துக் கூறச்செய்க. தொடர்ந்து விளையாடி மகிழ்க.

எ.கா. நீளமான ஆறு

2. விளையாடுவோம் வாங்க!

தமிழ்

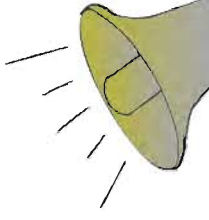


என் பெயர் எழிலன். எங்கள் ஊர் புதூர். எங்கள் ஊரில் ஆண்டுதோறும் திருவிழா நடைபெறும். அதில் பெரியவர்களுக்கும் சிறியவர்களுக்கும் எனத் தனித்தனியாகப் போட்டிகள் நடைபெறும்.

கடந்த ஆண்டு, ஊராட்சி மன்ற விளையாட்டுத் திடலில் போட்டிகள் நடைபெற்றன. அப்போட்டிகளுக்கு ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் தலைமை தாங்கினார்.

பக்கத்து ஊர் மக்களும் அவ்விளையாட்டுப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர். போட்டிகளில் கலந்து கொண்டோர் முதலில் தம் பெயரைப் பதிவு செய்து கொண்டனர். பெரியவர்களுக்குக் கபடி, உறியடித்தல், வழுக்கு மரம் ஏறுதல், கயிறுஇழுத்தல் முதலிய போட்டிகள் நடைபெற்றன.

சிறுவர்களுக்குத் தவளைஓட்டம், முயல்ஓட்டம், உருளைக்கிழங்கு சேகரித்தல், முறுக்குக்கடித்தல் முதலிய போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. பெண்களுக்கு இசைநாற்காலிப் போட்டியும் கோலப் போட்டியும் நடத்தப்பட்டன.



தவளைஒட்டம், முறுக்குக்கடித்தல் ஆகிய போட்டிகளில் நான் கலந்து கொண்டேன். தவளை ஒட்டப் போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்றேன்.



ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் எனக்குப் பரிசு வழங்கினார். அவர் மேலும் பல பரிசுகள் பெறுதல் வேண்டும் என என்னை வாழ்த்தினார். எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

இந்த ஆண்டு நடைபெறும் விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கான அறிவிப்புகளை ஒலிபெருக்கியில் அறிவிக்கிறார்கள். அதில் கலந்து கொண்டு பரிசுகள் பல பெற வேண்டும் என என் மனம் துள்ளுகிறது.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

- ஒலிபெருக்கி = _____
- திடல் = _____

ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

- ஒட்டம் + போட்டி = _____
- தனி + தனியாக = _____
- முதல் + இடம் = _____

இ) விளையாட்டுகளின் பெயர்களை எழுதுக.











இணைந்து செய்வோம்

அ) பாரதியாரின் பாடல் வரிகளை நிறைவு செய்க.

ஒடி விளையாடு பாப்பா

ஒரு குழந்தையை வையாதே பாப்பா.



ஆ) உயிரெழுத்து இடம் பெற்ற சொல்லை அடிக்கோடிடுக.

- | | | | |
|------------|---------|--------|------------|
| 1. பாடல் | பம்பரம் | ஆறு | கழுகு |
| 2. நண்பன் | எட்டி | முல்லை | விளையாட்டு |
| 3. சிங்கம் | காகம் | உறவு | குரங்கு |



விளையாடலாம் வாங்க !

அ) எடுப்போம் ! பேசுவோம் !

மாணவர்களை வட்டமாக உட்கார வைத்திடுக. கொடுக்கப்பட்ட துண்டுத் தாள்களில் எனது ஊர், எனது தெரு, எங்கள் பள்ளி, விளையாட்டு பூங்கா, பறவை எனத் தனித்தனியாக எழுதுக. அவற்றை ஓர் அட்டைப்பெட்டியில் போடுக. பெட்டியைச் சுற்றுக்கு விடுக. ஆசிரியர், கையொலி எழுப்பும்போது பெட்டி யாரிடம் உள்ளதோ, அவர் ஒரு தாளை எடுத்தல் வேண்டும். அதில் உள்ள தலைப்பினைப் பற்றிப் பேசுதல் வேண்டும்.

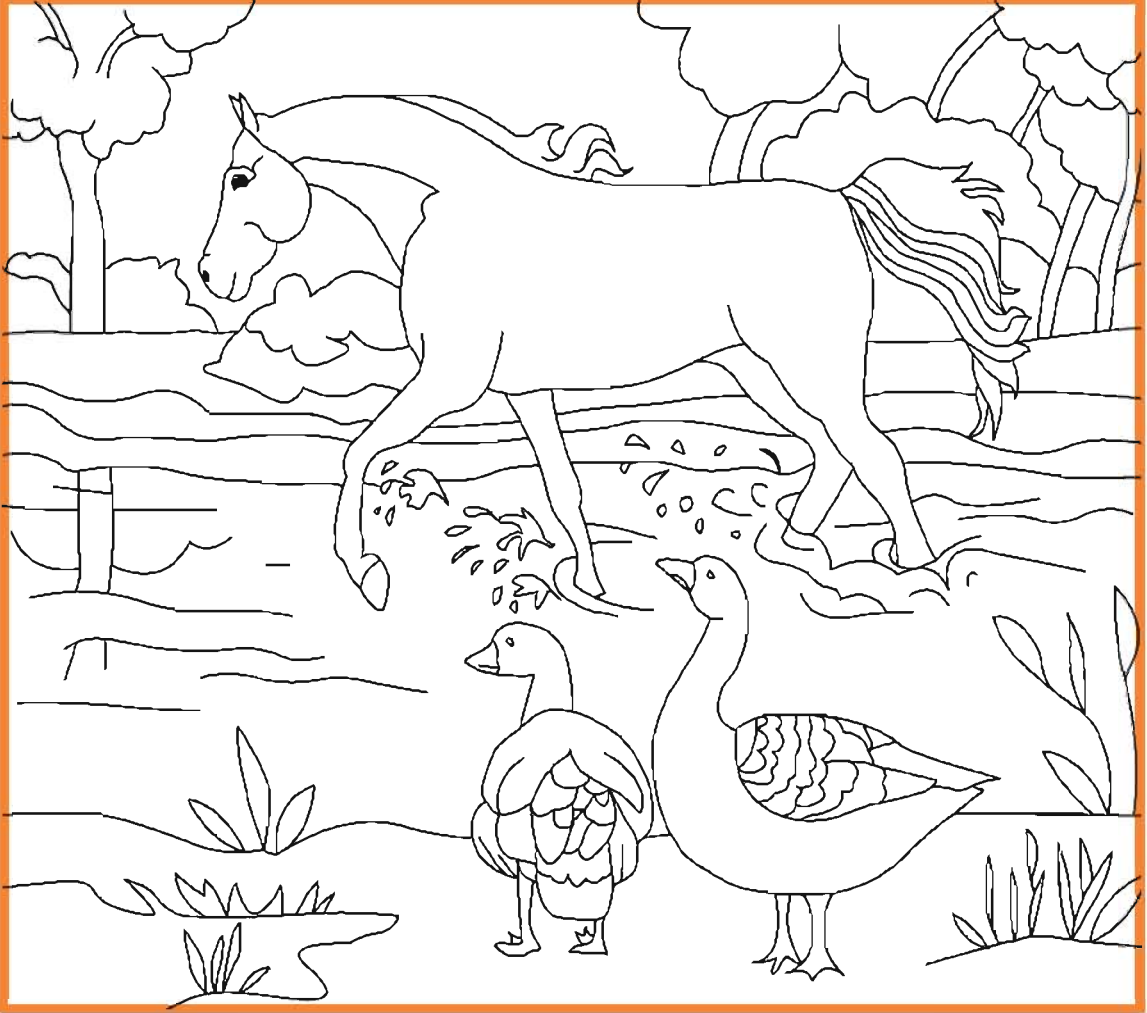
செயல்திட்டம்

ஆ

பல்வேறு விளையாட்டுகளின் படங்களைச் சேகரித்து படத்தொகுப்பு உருவாக்குக.

இ

வண்ணம் தீட்டி மகிழ்க



சிந்திக்கலாமா ?

மேகலையின் அப்பா,
பள்ளியில் படிப்பைத் தவிர
வேறு எவற்றிலும் கலந்து
கொள்ளக்கூடாது என்பார்.

பீட்டரின் அப்பா,
பள்ளியில் நடக்கும்
நிகழ்வுகளில் அவனுக்குப்
பிடித்தவற்றுள் கலந்து
கொள் என்பார்.



இவர்களைப் பற்றிய உங்கள் கருத்துகளை ஆசிரியருடன்
கலந்துரையாடுக.

3. கௌதாரியும் முயலும்

கௌதாரி ஒன்று பெரிய புதரில் பல காலமாக வாழ்ந்து வந்தது. ஒரு நாள், இரை தேடி வெகுதொலைவு பறந்து சென்றது. நெல்வயல் ஒன்றைக் கண்டது. வயலில் நெற்கதிர்கள் விளைந்திருந்தன. கௌதாரி, நெல் மணிகளை வயிறு நிறையத் தின்றது. அங்கேயே அது தங்கிவிட்டது.

நெடுநாளாகியும் கௌதாரி, புதருக்குத் திரும்பவில்லை. எனவே, கௌதாரியின் புதரில் முயல் ஒன்று வாழத் தொடங்கியது. அறுவடைக்காலம் முடிந்ததும், கௌதாரி தன் இருப்பிடத்திற்குத் திரும்பியது. அங்கு முயல்



இருப்பதனைப் பார்த்துச் சினம் கொண்டது. முயலிடம், 'இஃது என் இடம், நீ வெளியே போ' என்று கூறியது. 'நான் இந்த இடத்தில் நெடுநாளாக இருக்கிறேன். இந்த இடம் எனக்கே உரியது' என்றது முயல்.

புதர் யாருக்கு உரியது என்பதனை முடிவு செய்ய, இரண்டும் நடுவர் ஒருவரைத் தேடிச் சென்றன. அவை வயதான பூனை ஒன்றைக் கண்டன. அப்பூனை, பசியினால் களைத்துக் கண்மூடி உட்கார்ந்து இருந்தது. இவரிடம் கேட்போம், நமக்கு நீதி கிடைக்கும் என்று கௌதாரியும் முயலும் பேசிக் கொண்டன.

இருவரும் பேசிக் கொண்டதனைப் பூனை கேட்டது; தேடாமலேயே உணவு கிடைத்துவிட்டது என்று மகிழ்ந்தது; கண்களை மூடி மந்திரம் கூறுவதனைப்போல முணுமுணுத்தது. இதனைப் பார்த்த கௌதாரிக்கும் முயலுக்கும் பூனையிடம் நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. இரண்டும் பூனையின் அருகே சென்று வணக்கம் கூறின. கண் விழித்தபூனை, 'நீங்கள் யார்? உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?' என்று கேட்டது.



இரண்டும், நடந்ததனைக் கூறி நீதி கேட்டன. வஞ்சக எண்ணம் கொண்ட பூனை, 'எனக்கு வயதாகிவிட்டது; காது சரியாகக் கேட்கவில்லை; சற்று அருகில் வந்து பேசுங்கள்' என்று கூறியது.

கௌதாரியும் முயலும், பூனையின் அருகில் சென்றன. பூனை, இரண்டையும் கவ்விப் பிடிக்க முயன்றது. ஆபத்தை உணர்ந்த முயல், அதனிடமிருந்து தப்பி விரைவாக ஓடியது. கௌதாரியும் சட்டெனப் பறந்து தப்பித்தது.

'நல்லவேளை, தப்பிப் பிழைத்தோம்; இனிச் சண்டை இல்லாமல் ஒன்றுபட்டு இருப்போம்' என்று அவை இரண்டும் முடிவெடுத்தன.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. இருப்பிடம் = _____
2. வஞ்சகம் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. விளைந்திருந்தன = _____
2. அறுவடைக்காலம் = _____
3. நெடுநாள் = _____
4. சண்டையில்லாமல் = _____
5. முடிவெடுத்தன = _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

1. அ + பூனை = _____
2. நெல் + கதிர்கள் = _____
3. தேடி + சென்றன = _____
4. கவ்வி + பிடிக்க = _____

ஈ) விடை எழுதுக.

1. கௌதாரி எங்கு வாழ்ந்து வந்தது?
2. கௌதாரி ஏன் கோபம் கொண்டது?
3. முயலும் கௌதாரியும் யாரைத் தேடிச் சென்றன?
4. தேடாமலேயே உணவு கிடைத்துவிட்டது என்று கூறியது யார்?
5. கௌதாரியும் முயலும், சண்டையில்லாமல் இருக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தன. எவ்வாறு?

உ) உரிய சொல்லை எடுத்து எழுதுக.



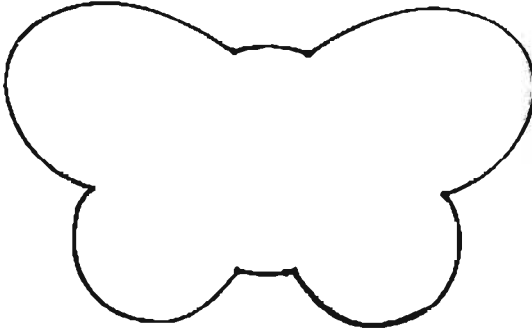
1. புறாக்கள் _____ தேடிச் சென்றன. (இரை / இறை)
2. என் வீட்டு மாடி _____ யில் புத்தகங்கள் இருக்கின்றன. (அரை / அறை)
3. கடைக்காரர் _____ இல்லையெனக் கூறினார். (சில்லரை / சில்லறை)
4. உலகம் _____ விரிந்தது. (பறந்து / பரந்து)



வண்ணத்துப் பூச்சி உருவாக்குவோம்



கலையும் கைவண்ணமும்



படத்தில் உள்ளது போல் செய்து மகிழ்க.

4. மல்லிகை உணவகம்

தமிழ்



(செந்தில் காலைச் சிற்றுண்டிக்காக மல்லிகை உணவகம் சென்றான். சாப்பிடுவதற்கு இரண்டு தோசை கொண்டு வரச் சொன்னான்.)

செந்தில் : ஐயா, தோசைக்குச் சர்க்கரை கொண்டு வாருங்கள் .

கடைக்காரர் : தம்பி! நீங்கள் அறிவிப்புப் பலகையைப் பார்க்கவில்லையா ? இன்று முதல்தோசைக்குச் சர்க்கரை இல்லை, என்று எழுதி வைத்துள்ளோமே!

செந்தில் : ஐயா, அறிவிப்புப் பலகையைப் படித்தேன். முதல் தோசையைச் சாப்பிட்டுவிட்டேன். இரண்டாவது தோசைக்குத்தான் சர்க்கரை கேட்கிறேன்.

கடைக்காரர் : தம்பி, நீங்கள் சொல்வது ஒன்றும் புரியவில்லையே !

செந்தில் : ஐயா, இன்று முதல்தோசைக்குச் சர்க்கரை இல்லை என்றுதானே எழுதப்பட்டுள்ளது. அப்படியென்றால், இரண்டாவது தோசைக்குச் சர்க்கரை உண்டு என்றுதானே பொருள். அதனால்தான், இரண்டாவது தோசைக்குச் சர்க்கரை கேட்டேன்.

கடைக்காரர் : ஆகா! இப்படியும் பொருள் கொள்ளலாமா? நல்லது தம்பி, நாளை மாற்றி விடுகிறோம்.

(கடைக்காரர் சர்க்கரையைக் கொண்டுவந்து வைக்கிறார்.)

(மறுநாள், செந்தில் சிற்றுண்டி உண்ண அதே உணவகத்திற்குச் செல்கிறான். அங்கே இருந்த அறிவிப்புப் பலகையைப் படித்தான். இரண்டு தோசை வாங்கினான்.)

செந்தில் : ஐயா, தோசைக்குச் சர்க்கரை கொண்டு வாருங்கள்.

கடைக்காரர் : தம்பி, அறிவிப்புப் பலகையைப் பாருங்கள். "இனி, மேல் தோசைக்குச் சர்க்கரை இல்லை" என எழுதி இருக்கிறோமே!

செந்தில் : அதனால்தான், மேல் தோசையைச் சாப்பிட்டு விட்டுக் கீழ்த் தோசைக்குச் சர்க்கரை கேட்கிறேன், ஐயா.

கடைக்காரர் : அடடே, இப்படியும் பொருள்கொள்ள வாய்ப்பு இருக்கிறதா?

(நாளை அறிவிப்புப் பலகையை எப்படி மாற்றுவது? எனச் சிந்தித்தபடி சர்க்கரை கொண்டுவந்து தருகிறார்.)

அறிவிப்புப் பலகையில் பொருள் மாறாமல் இருக்க, சொற்களுக்கு இடையே எவ்வாறு இடைவெளிவிட்டு எழுதுதல் வேண்டும் எனக் கடைக்காரருக்கு உதவுங்களேன்.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

சிறுநுண்டி = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. காலைச்சிறுநுண்டி = _____ + _____
2. உணவகம் = _____ + _____
3. அறிவிப்புப்பலகை = _____ + _____
4. எடுத்துவந்தார் = _____ + _____




இணைந்து செய்வோம்

அ) பொருத்தமான சொல்லைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் எழுதுக.

1.  _____ (ஒடியது, ஒடின)

2.  _____ (பூத்தது, பூத்தன)

3.  _____ (பறந்தது, பறந்தன)

4.  _____ (கரைந்தது, கரைந்தன)

ஆ) படங்களுக்கான வேறு பெயர்களை எழுதுக.



எடுத்துக்காட்டு :

குழந்தை, பாப்பா, குழவி, சேய்



ஆழி,



புரவி,



திங்கள்,

இ) சொற்களைப் பொருள் விளங்குமாறு எழுதுக .

(எ.கா.): சாப்பா டுபோ டப்ப டும் - சாப்பாடு போடப்படும்

1. மரத்தைப்பி டிங்கினான்
2. ஆற்றோ ரமரக் கிளையிலொ ருகுரு விக்ஊடு.
3. விளையா டுமிடமெல் லாம்பட் டாம்பூச்சி.

நிறுத்தக்குறி இடம் மாறினால் பொருள் மாறுவதை அறிவோம்.

அ) தங்கம், அத்தை வீட்டிற்குச் சென்றாள்.

(தங்கம் என்னும் பெண் அவளுடைய அத்தை வீட்டிற்குச் சென்றாள்.)

ஆ) தங்கம் அத்தை, வீட்டிற்குச் சென்றாள்.

(தங்கம் என்னும் பெயருடைய அத்தை அவளுடைய வீட்டிற்குச் சென்றாள்.)

5. விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன்

அடர்ந்த காட்டில் குளம் ஒன்று இருந்தது. அதில் தண்ணீர் குடிப்பதற்குச் சிறுத்தை ஒன்று வந்தது. அப்போது, காட்டெருமை ஒன்றும் அங்கே வந்தது. காட்டெருமையைக் கண்ட சிறுத்தை, பேரொலி எழுப்பி, 'நான்தான் முதலில் தண்ணீர் குடிப்பேன்' என்றது. இதனைக் கேட்டுக் காட்டெருமை அஞ்சவில்லை. சிறுத்தைக்கும் காட்டெருமைக்கும் இடையே வாய்ச்சண்டை வளர்ந்தது.

இவற்றின் சண்டையைக் கேட்டு, வானில் பறந்து கொண்டிருந்த கழுகுகள் கூடின. தலைவனான கழுகு மற்றக் கழுகுகளிடம், "இவற்றுக்கு இடையே இன்னும் சற்று நேரத்தில் பெருஞ்சண்டை மூளப் போகிறது. இறுதியில் யார் வெற்றி பெற்றாலும் நமக்குக் கவலை இல்லை. ஏனென்றால், தோற்றவிலங்கு நமக்கு நல்ல உணவாகும்" என்றது.

கழுகுகளின் பேச்சினைக் கவனிக்காத சிறுத்தையும் காட்டெருமையும் சண்டையில் இறங்கின. அவை ஒன்றையொன்று கடுமையாகத் தாக்கிக் கொண்டன. வெற்றி, தோல்வி என்ற பேச்சுக்கே இடமின்றிச் சண்டையிட்டன..



சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு, அவை இரண்டும் தற்செயலாகக் கழுகுக் கூட்டத்தைக் கவனித்தன. அவை கழுகுகளின் எண்ணத்தைப் புரிந்து கொண்டன. காட்டெருமை, சிறுத்தையிடம், 'இதோ நம்மில் யார் இறந்தாலும் தின்னுவதற்காகவே காத்திருக்கும் கழுகுக் கூட்டத்தைப் பார்' என்றது.

இதனைக் கேட்ட சிறுத்தை, 'உண்மைதான்! நமக்குள் ஆயிரம்தான் பகை இருந்தாலும் எதிரிக்குச் சிறிதும் இடம் கொடுத்துவிடக் கூடாது' என்று கூறியது. 'மாற்றானுக்கு இடம் கொடேல்' என அறிஞர்களும் கூறியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, 'இன்றுமுதல், நாம் இருவரும் நண்பர்கள்' எனக் காட்டெருமை கூறியது. இரண்டும் விட்டுக்கொடுத்து நீரைக் குடித்தன; ஒற்றுமையாகச் சேர்ந்து சென்றன. கழுகுகள் ஏமாற்றம் அடைந்தன.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. அடர்ந்த = _____
2. பேரொலி = _____
3. மாற்றான் = _____
4. கொடேல் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. ஒன்றையொன்று = _____ + _____
2. காட்டெருமை = _____ + _____
3. இடமின்றி = _____ + _____
4. ஏனென்றால் = _____ + _____
5. பெருஞ்சண்டை = _____ + _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

1. வாய் + சண்டை = _____
2. காத்து + இருக்கும் = _____
3. பெருமை + ஒலி = _____
4. விட்டு + கொடுத்து = _____

ஈ) எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

1. பெரிய x _____
2. வெற்றி x _____
3. கவலை x _____
4. பகை x _____
5. சேர்ந்து x _____

உ) விடை எழுதுக.

1. சிறுத்தையும் காட்டெருமையும் எங்குச் சென்றன?
2. காட்டெருமையிடம் சிறுத்தை கூறியது என்ன?
3. கழுகுத்தலைவன் மற்றக் கழுகுகளிடம் கூறியது என்ன?
4. 'விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன்' - பாடம் உணர்த்தும் நன்னெறியாது?



இணைந்து செய்வோம்

அ) புதிய சொற்களை உருவாக்குக.

(எ.கா.) கடுஞ்சண்டை - கண், கடை, சடை, சண்டை.

1. விடுதலை நாள் _____
2. கரும்பலகை _____
3. பழக்கவழக்கம் _____

ஆ) கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொல்லுக்கு ஏற்ப மாற்றி எழுதுக.

படி வரை

(எ.கா.) நான் படித்தேன். சுதா வரைந்தாள்.

- | | |
|---------------|---------------|
| நாங்கள் _____ | முத்து _____ |
| அவன் _____ | நான் _____ |
| அவள் _____ | நாங்கள் _____ |
| அவர்கள் _____ | இவர்கள் _____ |



குழுவாகச் செய்வோம்

அ) கதையைத் தொடர்ந்து கூறுக. தலைப்பைத் தருக.



மணி, மாதவன் இருவரும் நண்பர்கள். அன்று அவர்களுக்குப் பள்ளி விடுமுறை. இருவரும் காய்கறி வாங்க சந்தைக்குச் சென்றனர். வழியில், நாய் ஒன்று பசியுடன் இருந்ததனைப் பார்த்தனர். மணி, நாய்க்கு உதவ எண்ணி...

செய்தியைப் படி



குழந்தைகளைச் சிறுசிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும் முக்கியச் செய்திகள் அடிக்கோடிட்ட செய்தித்தாளை ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் கொடுக்கவும். கொடுக்கப்பட்ட செய்திகளை உரிய ஒலிப்புடன் படிக்கச் செய்யவும். செய்திகளை உரிய ஒலிப்புடன் படித்த குழுவினரைப் பாராட்டவும்.

6. காண்போம்! கற்போம்!

(ஞாயிறு விடுமுறை நாள். மங்கை, தன் அக்காள் நங்கையின் இல்லத்திற்குச் செல்கிறாள்)

நங்கை : மங்கை, நாம் இருவரும் சேர்ந்து இன்று ஓர் இடத்திற்குச் செல்லலாமா?

மங்கை : ஓ, செல்லலாமே! எங்கே செல்கிறோம் என்பதனை நான் தெரிந்து கொள்ளலாமா?

நங்கை : உனக்கு மிகவும் பிடித்த இடம்தான்; அங்குச் சென்றபின் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

(வண்டலூர் அறிஞர் அண்ணா உயிரியல் பூங்காவிற்கு இருவரும் செல்கின்றனர்)

மங்கை : மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. இங்குள்ள பறவைகளையும் விலங்குகளையும் பார்க்க வேண்டும் என்பது என் நெடுநாள் ஆசை.

(இருவரும் பூங்காவினுள் செல்கின்றனர்)





நங்கை : அதோ! பூங்காவின் வேலை நேர அறிவிப்புப் பலகை “காலை 9 மணி முதல் மாலை 5 மணி வரை வேலை நேரம்” என்று எழுதி உள்ளனர்.

மங்கை: அதோ! அனுமதிச் சீட்டு வழங்கும் இடம். அங்குச் சென்று அனுமதிச்சீட்டு வாங்கி உள்ளே செல்லலாம்.



மங்கை : இதோ! பறவைகளையும் மான்களையும் பார்ப்பதற்குச் செல்லும் வழி குறிக்கப்பட்டு உள்ளது.

(இருவரும் உள்ளே செல்கின்றனர்)



நங்கை : மங்கை, அங்கே பார்! ஆண் மயில் தோகையை விரித்து ஆடுவது பார்ப்பதற்கு எவ்வளவு அழகாக உள்ளது!

மங்கை : அதோ! அழகிய புள்ளிமான்கள். அவை அனைத்தும் கூட்டமாக இருப்பதனைப் பார்! மயிலுக்குத் தோகை அழகு! மான்களுக்குக் கொம்புகள் அழகு!

(பறவைகளையும் மான்களையும் பார்த்து மகிழ்ந்தனர்)



நங்கை : அதோ, அந்த அறிவிப்புப் பலகையைப் பார். புதுமையாக இருக்கிறதே!

மங்கை : ஆம், நங்கை. நாம் விலங்குகளுக்குத் தொல்லை தரக் கூடாது என்பதற்கான அறிவிப்பு அது. அதோ, நெகிழிப் (பிளாஸ்டிக்) பயன்பாட்டைக் குறிக்கும் அறிவிப்பையும் பார்.



பிளாஸ்டிக் மற்றும் பாலிதீன் பை பூங்காவிலுள் அனுமதி கிடையாது.

நங்கை : இன்று முதல் நெகிழியால் ஆன பொருள்களைப் பயன்படுத்தாமல் விட்டுவிடுவோம். அதற்கு உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்வோம்.



(இருவரும் சிறுவர் பூங்காவிற்குள் சிறிது நேரம் விளையாடி மகிழ்ந்தனர். பின்னர், வீட்டிற்குச் செல்ல பேருந்தில் ஏறினர். வழியில்...)



நங்கை : பேருந்து ஏன் நின்றுவிட்டது?

மங்கை : அதோ சிவப்பு விளக்கு ஒளிர்கிறது. எனவே பேருந்து நின்றுவிட்டது. மஞ்சள் விளக்கு ஒளிர்ந்தவுடன் பேருந்து புறப்படத் தயாராகும்; பச்சை விளக்கு ஒளிர்ந்தவுடன் செல்லும்.



**மருத்துவமனை
உள்ளது,
ஒலி எழுப்பாதே**

(இருவரும் மகிழ்வுடன் வீட்டை அடைந்தனர்)

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

உயிரியல் = _____

ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

1. வண்ணத்து + பூச்சி = _____

2. நுழைவு + சீட்டு = _____

3. எடுத்து + கொள்வோம் = _____

இ) விடை எழுதுக.

1. மங்கையும் நங்கையும் எங்குச் சென்றனர்?
2. மருத்துவமனைக்கு அருகே உள்ள குறியீட்டை எழுதுக.
3. பள்ளிப் பகுதியில் உள்ள குறியீடு எதனை உணர்த்துகிறது?

ஈ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள இடத்திற்கேற்ற அறிவிப்பை எழுதுக.

(ஒலி எழுப்பாதே, பூக்களைப் பறிக்காதீர்கள், அமைதி காத்தல் வேண்டும்)

மருத்துவமனை



நூலகம்



பூங்கா



விளையாடலாம் வாங்க!

வகு



நில், கவனி, செல்

குழு நடைகளை இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒரு குழு விற்குச் சாலைக் குறியீடுகள் வரைந்த அட்டைகளைக் கொடுத்து ஆங்காங்கே நிற்கச் செய்யவும். அடுத்தக் குழுவில் உள்ளவர்கள் இருசக்கர வண்டி, பேருந்து, மகிழுந்து ஓட்டுவது போலவும், நடந்து செல்பவர்கள் போலவும்

நடிக்கச் செய்யவும். ஆங்காங்கே உள்ள சாலைக் குறியீடுகளுக்கு ஏற்ப அவர்கள் சாலையைக் கடக்க வேண்டும். சாலைக் குறியீட்டை, தவறாகப் பயன்படுத்துபவர் விளையாட்டிலிருந்து வெளியேற்றப்பட வேண்டும்.

7. நேர்மை தந்த பரிசு

இளவரசன் ஒருவன், நேர்மையான பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்பினான். அதற்காகத் தன் நாட்டு அமைச்சர்களிடம் கருத்துக் கேட்டான். அவர்கள் கூறியபடி இளம்பெண்களுக்குப் போட்டி ஒன்றை அறிவித்தான்.



"பெண்களே..... உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு விதை தருவேன். நீங்கள் விதைகளை ஊன்றி வளர்த்தல் வேண்டும். ஆறு மாதங்களில் யாருடைய செடி நன்றாக வளர்ந்துள்ளதோ அவரே இந்நாட்டின் இளவரசியாவார்" என்றான். இளவரசனிடம் பெண்கள் ஆளுக்கொரு விதையை ஆர்வத்துடன் பெற்றுச் சென்றனர்.

அரண்மனையில் பணியாற்றும் பணிப்பெண்ணின் மகளும் விதையைப் பெற்றாள். அதனை வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றாள். ஒரு தொட்டியில் மண் நிரப்பி, நீரைத் தெளித்து, விதையை ஊன்றினாள். கண்ணுங்கருத்துமாகப் பார்த்து வந்தாள்.



மூன்று மாதங்கள் ஆகியும் விதை முளைக்கவில்லை. அப்பெண்கவையுடன் உழவர்களிடம் சென்றாள். அவர்களிடம் செடி வளர்ப்பது குறித்துக் கேட்டாள். அதன்படியும் முயற்சி செய்தாள். ஆனால், ஒரு பயனும் இல்லை.

இளவரசன் குறிப்பிட்ட நாளும் வந்தது. பணிப்பெண்ணின் மகள்

எவ்வளவு முயற்சி செய்தும் செடி முளைக்கவில்லை. ஆனாலும், செடியில்லாத மண் தொட்டியுடன் அரண்மனைக்குச் சென்றாள். அவளைத் தவிர, மற்றப் பெண்கள் அனைவரும் வண்ணவண்ண மலர்கள் மலர்ந்த பூந்தொட்டியுடன் வந்திருந்தனர்.

இளவரசன் அனைவரது மலர்த்தொட்டிகளையும் பார்த்தான். தன் முடிவினை அறிவித்தான். "வெறுந்தொட்டியுடன் வந்த பெண்ணையே இளவரசியாகத் தேர்வு செய்துள்ளேன்" என்றான்.

ஆம், "இந்தப் பெண் மட்டுந்தான் நேர்மை என்னும் விதையைப் பயிர் செய்தாள். நான் கொடுத்த விதைகள் எல்லாம் முளைக்கும் திறனற்ற விதைகளே" என்று கூறினான். பூந்தொட்டியுடன் வந்திருந்த பெண்கள் பதில் கூறமுடியாமல் சிலையாக நின்றனர்.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. பணி = _____
2. அரண்மனை = _____
3. நேர்மை = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. வந்திருந்த = _____
2. ஆளுக்கொரு = _____
3. பணியாற்றும் = _____
4. செடியில்லாத = _____
5. மலர்த்தொட்டி = _____

இ) விடை எழுதுக.

1. இளவரசன் போட்டியில் பங்கேற்க வந்தவர்களிடம் என்ன கொடுத்தான் ?
2. பணிப்பெண்ணின் மகள் விதையை எடுத்துச் சென்று என்ன செய்தாள் ?
3. பணிப்பெண்ணின் மகள் விதையை முளைக்க வைக்க யாரிடம் சென்று அறிவுரை கேட்டாள் ?
4. இளவரசன் பணிப்பெண்ணின் மகளைத் தேர்வு செய்யக் காரணம் என்ன ?



இணைந்து செய்வோம்

வாழ்வு: பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு நிரப்புக.

நந்தினி மூன்றாம் வகுப்பு படிக்கிறாள். _____

நாள்தோறும் பள்ளிக்குச் செல்வாள். மணி

நந்தினியின் சகோதரன். _____ மிகவும்

நன்றாக ஓவியம் வரைவான். டாமி அவர்களின்

செல்லநாய்க்குட்டி. _____ எப்போதும்

அவர்களின் பின்னே செல்லும்.

அவன்

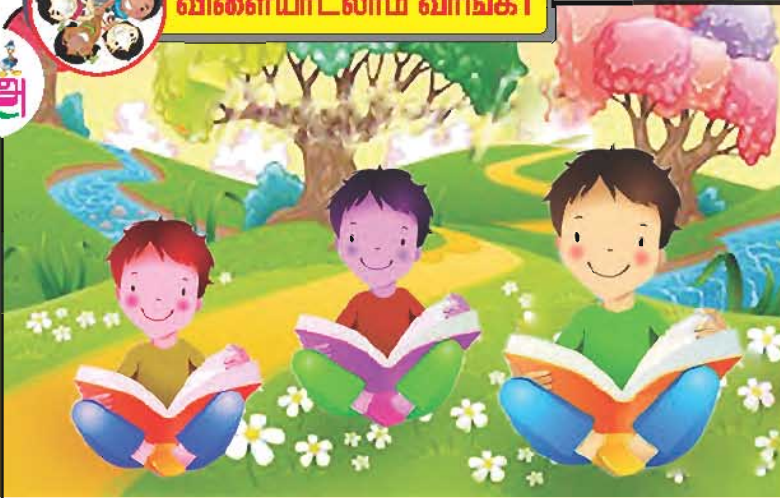
அவள்

அது



விளையாடலாம் வாங்க!

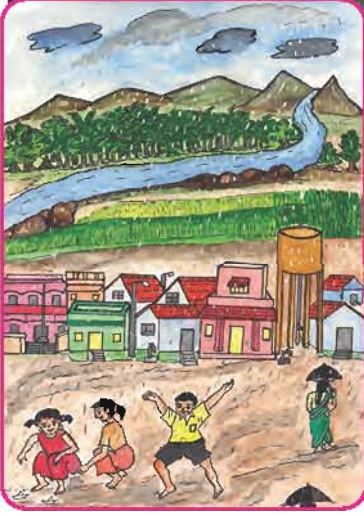
கதை சொல்லுங்கள்



குழந்தைகளைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். பள்ளியில் உள்ள புத்தகப் பூங்கொத்து நூல்கள், சிறுவர் இதழ்கள், சிறுகதைப் புத்தகங்கள் போன்றவற்றை ஒவ்வொரு குழுவிற்கும்

வழங்கவும். குறித்த நேரத்திற்கு பிறகு அவர்கள் படித்த கதையினைக் கூறச்சொல்லவும். சிறப்பாகக் கதை கூறிய குழுவினரைப் பாராட்டவும்.

8. ஊர் செழித்தது



மலையும் சோலையும் சூழ்ந்த ஓர் அழகிய சிற்றூர். அந்த ஊரில் பசுமையான வயல்கள் நிறைந்திருந்தன. ஒருநாள் மாலைப்பொழுது, சூரியன் மேற்குத் திசையில் மறையத் தொடங்கியது. பறவைகள் ஒலி எழுப்பிக் கொண்டு தத்தம் கூடுகளுக்குத் திரும்பின. ஆடுகளும் மாடுகளும் வீடுகளுக்குத் திரும்பின. வானத்தில் கருமேகங்கள் திரண்டன. தொலைவில் மழைபெய்வதன் அறிகுறியாக ஈரக்காற்று வீசியது; ஊரெங்கும் மண்மணம் வீசியது. சிறிது நேரத்தில் கனமழை பெய்யத் தொடங்கியது. அதனால், தெருக்களில் மழைநீர் பெருக்கெடுத்து வெள்ளமாக ஓடியது.

மறுநாள் காலையில் ஊரின் அருகில் இருந்த ஏரி நிரம்பி இருந்தது. அவ்வூர்த் தெருக்களில் தேங்கியிருந்த மழைநீரில் குழந்தைகள் குதித்தபடி சென்றனர். சிலர், தாளில் கப்பல்கள் செய்து நீரில் மிதக்க விட்டனர். முதல் நாள் பெய்த மழையால் பயிர்கள் செழித்து வளரும். அதனால், விளைச்சல் பெருகும். இதனால் ஊர் வளம்பெறும் என மக்கள் மகிழ்ந்தனர்.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. சிற்றூர் = _____
2. திரண்டன = _____
3. சோலை = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. சிற்றூர் = _____ + _____
2. கருமேகங்கள் = _____ + _____
3. பெருக்கெடுத்து = _____ + _____
4. தேங்கியிருந்த = _____ + _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

1. தெரு + எங்கும் = _____
2. ஒலி + எழுப்பி = _____
3. ஈரம் + காற்று = _____



குழுவாகச் செய்வோம்

கற்பனை... கதை

குழந்தைகளைச் சிறுசிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒவ்வொரு குழுவும் கீழுள்ள படங்களில் ஏதேனும் மூன்று மட்டும் தேர்வு செய்து கொள்ளவேண்டும். அப்படங்களைக் கொண்டு கதையை உருவாக்கச் சொல்லவும். 10 நிமிடங்கள் கொடுக்கவும். கொடுக்கப்பட்ட நேரத்தில் சிறப்பாகக் கதை கூறியக் குழுவைப் பாராட்டவும்.

குறிப்பு: குழந்தைகள் உருவாக்கிய கதையை ஆசிரியர் பதிவு செய்யவும்.



அ) வரைந்து மகிழ்க.

1



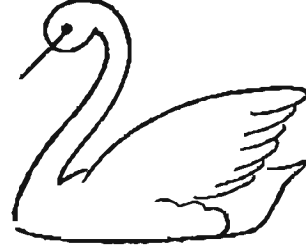
2



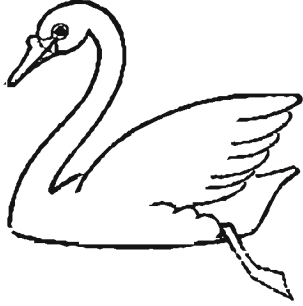
3



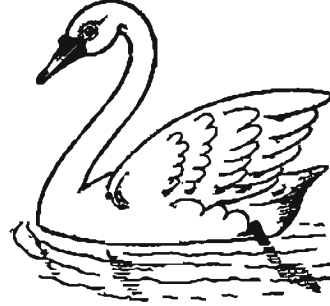
4



5



6



9. இப்படி நடந்தால்...

வகுப்பறையில் எப்போதும் சுறுசுறுப்பாகவும், சிரித்த முகமாகவும் இருக்கும் மீனா, சில நாளாய்ச் சோர்வாக இருந்தாள். உடல் நலக்குறைவாய் இருக்கலாமோ என எண்ணியபடி அவளருகில் சென்றார் ஆசிரியை. "மீனா, உனக்கு உடம்புக்கு என்ன? ஏன் இப்படிச் சோர்வாக இருக்கிறாய்?" என்றார்.



"அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை, அம்மா!" எனக்கூறிய மீனா, வேறு எங்கோ பார்வையைச் செலுத்தினாள். நாங்கள் செல்லச் செல்ல அவளிடம் மாற்றம் மிகுதியானது; படிப்பிலும் நாட்டம் குறைந்தது; யாருடனும் பேசுவதில்லை; வீட்டில் ஏதாவது பிரச்சினையா என அறிய ஆசிரியை, மீனாவின் அம்மாவைப் பள்ளிக்கு வரவழைத்தார்.

"என்னம்மா, மீனாவுக்கு என்ன ஆனது? அவள் முன்புபோல் இல்லையே!" என்றார் ஆசிரியை. "ஆமாம், அம்மா! நானே உங்களிடம் கூறலாம் என நினைத்தேன். சில நாளாய் அவள் இப்படித்தான் இருக்கிறாள். வீட்டில் அவளுக்கு எந்தக்குறையும் இல்லை; மருத்துவரிடம் காண்பித்தேன். உடல் அளவில் ஏதுமில்லை எனக் கூறிவிட்டார். நானும் பலமுறை கேட்டுவிட்டேன். வாயே திறக்கவில்லை" எனக் கூறினார் அம்மா. "சரிசரி! நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்" என்றார் ஆசிரியை.

ஆசிரியை, மீனாவைத் தனியே அழைத்துச் சென்றார். அவளிடம் கனிவாகப் பேசிய பின்னர், அவளிடம் அன்போடு எதுவாக இருந்தாலும் என்னிடம் தயங்காமல் சொல் என்றார். நீ சொல்வதை நான் யாரிடமும் கூறமாட்டேன்; என்னை நீ முழுமையாக நம்பலாம் என்றார். மீனாவின் கண்கள் கலங்கின. ஆசிரியை, அவள் தலைமுடியை கோதியபடி, அழாதே செல்லம்; எதுவாக இருந்தாலும் துணிச்சலாகச் சொல்லம்மா! என்றதும், கண்ணீரைத் துடைத்தபடி சொல்லத் தொடங்கினாள். "ஒருநாள் என் அம்மாவும் அப்பாவும் என்னைப் பக்கத்து வீட்டில் விட்டுவிட்டு அவசர வேலையாக வெளியே சென்றனர். அந்தவீட்டு மாமா... " என மீண்டும் அழத் தொடங்கினாள்.

"அழாமல் சொல்லம்மா!" எனக் கேட்டார் ஆசிரியை. "அந்த மாமா அவரோட செல்பேசியில் படங்களைக் காண்பித்து, அப்படங்களை காணச்சொல்லி என்னை வற்புறுத்தினார். தொட்டுத்தொட்டுப் பேசினார். இதை யாரிடமும் சொல்லக் கூடாது எனமிரட்டினார். எனக்குப் பயமாய் இருந்ததால் யாரிடமும் சொல்லவில்லை; நான் தவறு செய்து விட்டேனா அம்மா?" என்றால் மீனா.

ஆசிரியை, மீனாவை அணைத்தபடி, "இல்லை மீனா, நீ ஒரு தவறும் செய்யவில்லை" என்றார். தான் தவறு செய்யவில்லை என ஆசிரியை கூறக்கேட்டதும் மீனா மகிழ்ச்சியால் துள்ளினாள். ஆசிரியை, மீனாவின் பழைய சிரித்த முகத்தைப் பார்த்தார்.

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

1. மீனா, தனக்கு நேர்ந்ததை.....

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1. பெற்றோரிடம் கூறலாம் | 2. நம்பிக்கைக்கு உரியவரிடம் கூறலாம் |
| 3. ஆசிரியரிடம் கூறலாம் | 4. இவை அனைத்தும் |

2. இது போன்ற சூழ்நிலைகள் ஏற்பட்டால்

1. இரகசியமாக வைத்திருக்க வேண்டும்.
2. இரகசியமாக வைத்திருக்கத் தேவையில்லை.
3. அந்நிகழ்வை மறந்துவிடலாம்.

3. மீனா, தான் தவறு செய்து விட்டதாக நினைத்தது...

1. சரியான முடிவு
2. தவறான முடிவு

10. புதிய ஆத்திசூடி

அச்சம் தவிர்.

பொருள்: உன்னிடமுள்ள பயத்தை நீக்குதல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: அச்சம் – பயம்;
தவிர் – நீக்குக.

ஆண்மை தவறேல்.

பொருள்: வீரத்தைக் கைவிடக்கூடாது.

சொல் பொருள்: ஆண்மை – வீரம்
தவறேல் – கைவிடக்கூடாது.

இளைத்தல் இகழ்ச்சி.

பொருள்: மனம் தளர்ச்சியடைதல் தாழ்வைத் தரும்.

சொல் பொருள்: இளைத்தல் – மனத்தளர்ச்சி
இகழ்ச்சி – தாழ்வு.

ஈகை திறன்.

பொருள்: இல்லாதவர்க்குக் கொடுப்பதே உயர்ந்த குணமாகும்.

சொல் பொருள்: ஈகை – இல்லாதவர்க்குக் கொடுப்பது,
திறன் – குணம்.

உடலினை உறுதிசெய்.

பொருள்: உடலை வலிமையாக்குதல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: உறுதி – வலிமை.

ஊண் மிகவிரும்பு.

பொருள்: உணவை மிகவும் விருப்பத்துடன் உண்ணல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: ஊண் – உணவு.

எண்ணுவது உயர்வு.

பொருள்: உயர்வைத் தருகின்ற எண்ணங்களையே நினைத்தல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: எண்ணுவது – நினைப்பது.

ஏறுபோல் நட.

பொருள்: ஆண் சிங்கத்தைப் போல நிமிர்ந்து நடத்தல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: ஏறு - ஆண்சிங்கம்.

ஐம்பொறி ஆட்சி கொள்.

பொருள்: மெய், வாய், கண், காது, மூக்கு ஆகிய ஐந்து பொறிகளையும் கட்டுப்படுத்தல் வேண்டும்.

சொல்பொருள்: ஐம்பொறி - மெய், வாய், கண், காது, மூக்கு ஆகிய ஐந்து பொறிகள்.

ஆட்சி கொள் - கட்டுப்படுத்து.

ஒற்றுமை வலிமையாம்.

பொருள்: ஒற்றுமையாக வாழ்வதே வலிமையை உண்டாக்கும்.

சொல் பொருள்: ஒற்றுமை - சேர்ந்து வாழ்தல்.

ஓய்தல் ஒழி.

பொருள்: சோம்பலை நீக்குதல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: ஓய்தல் - சோம்பல், தளர்ச்சி.

ஒழி - நீக்கு.

ஒளடதம் குறை.

பொருள்: மருந்து உண்பதனைக் குறைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

சொல் பொருள்: ஒளடதம் - மருந்து.

- மகாகவி சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்

இப்படத்திற்குப் பொருத்தமான செய்யுளை எழுதுக.



11. அகர முதலி

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| அடர்ந்த | - மரங்கள் நிறைந்த |
| அரண்மனை | - அரசனின் இல்லம் |
| ஆவல் | - விருப்பம் |
| இருப்பிடம் | - வாழிடம் |
| உயிரியல் | - உயிரிகளைப் பற்றிக் கற்றல் |
| ஏரி | - பெரிய நீர் நிலை |
| ஒலிபெருக்கி | - ஒலியினைப் பெருக்கும் கருவி |
| கொடேல் | - கொடுக்காதே |
| சிற்றுண்டி | - இட்டலி, தோசை முதலிய எளிய உணவு |
| சிற்றூர் | - சிறிய ஊர் |
| சொக்கவைக்கும் | - மகிழ வைக்கும் |
| சோலை | - மரம், செடி, கொடிகள் நிறைந்த பகுதி |
| திடல் | - பரந்து விரிந்த இடம் |
| திரண்டன | - கூடின |
| நெஞ்சை அள்ளும் | - உள்ளத்தை ஈர்க்கும் |
| நேர்மை | - உண்மை |
| பணி | - வேலை |
| பேரொலி | - மிகுந்த ஒலி |
| மாற்றான் | - பகைவன் |
| வஞ்சகம் | - ஏமாற்றும் எண்ணம் |

'என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்'
(I can, I did')

மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு

பாடம் :

| வ. எண் | நாள் | பாட எண் | பாடத் தலைப்பு | செயல்பாடுகள் | குறிப்புரை |
|-----------|------|------------|---------------|--------------|------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |