



தமிழ்நாடு அரசு

# நான்காம் வகுப்பு

முன்றாம் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநோயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு  
இலவசப் பாடநூல் வழங்கும்  
திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு  
முதல் பதிப்பு – 2012  
திருத்திய பதிப்பு – 2013, 2017  
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்  
**மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்**  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்  
**தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்**  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்ளித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெப் ஆப்கேட் முறையில் அச்சிட்டோர் :

பாடநூல் வலைதளம்  
**www.textbooksonline.tn.nic.in**

## நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா  
திராவிட உத்கல பங்கா  
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா  
உச்சல ஜலதி தரங்கா  
தவ சப நாமே ஜாகே  
தவ சப ஆசில மாகே  
காஹே தவ ஜய காதா  
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே  
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே !

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

## நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர் களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஓன்றுகிறது; இந்தியக் கடல்லைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பாவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

## THE NATIONAL ANTHEM

Jana—gana-mana-adhinayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata.  
Punjab-Sindhu-Gujarata-Maratha—  
Dravida-Utkala-Banga  
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga  
Uchchhala-jaladhi-taranga  
Tava subha name jage,  
Tava Subha asisa mage,  
Gahe tava jaya-gatha.  
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata  
Jaya he, jaya he, jaya he,  
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

### SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata.  
Jaya he, jaya he, jaya he  
Jaya jaya, jaya, jaya he.

### AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,  
Thou dispenser of India's destiny.  
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,  
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.  
It echoes in the hills of the Vindhya and Himalayas,  
mingles in the music of the Yamuna and Ganges  
and is chanted by the waves of the Indian Sea.  
They pray for Thy blessings and sing Thy praise  
The saving of all people waits in Thy hand,  
Thou dispenser of India's destiny.  
Victory, Victory, Victory to Thee.

## தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்  
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்  
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்  
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!  
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற  
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழனங்கே!

தமிழனங்கே!

உன் சீரினமைத் திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துகுமே!

வாழ்த்துகுமே!

வாழ்த்துகுமே!

– ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

## தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம் முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல் அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும் உறுதியளிக்கிறேன்.

## உறுதிமொழி

இந்தியா எனதுநாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள். என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும் பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் முத்தோர் அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன். அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

## **INVOCATION TO GODDESS TAMIL**

Bharat is like the face beauteous of Earth clad in wavy seas;  
Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.  
Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.  
Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

## **THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE**

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."

"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

## **A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA**

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature



## பொருளாக்கம்

தமிழ்

(1 - 46)

பாடம்

தலைப்பு

பக்க எண்

1.	நீண்டவழி போக வேண்டும் அம்மா!	4
2.	புகழேந்தி வாத்தியார்	9
3.	தோழிக்கு விருந்து	14
4.	அணையா விளக்கு	21
5.	செம்மொழி—பண்பாட்டுமொழி	28
6.	மன்னர் மன்னன்	34

செய்யுள்

7.	நறுங்கொகை*	41
	* மனப்பாடப் பகுதி	



# CONTENTS

## ENGLISH

(47 - 88)

Unit	Topic	Page No.
1.	The Joy of Sharing	49
	Prayer	59
2.	Go Green	60
	A Letter to Grown-ups	73
	Grammar Worksheet	76



**தமிழ்**  
**நான்காம் வகுப்பு**  
**மூன்றாம் பருவம்**

அன்புள்ள ஆசிரியர்களே,

மூன்றாம் பருவத்திற்கான தழிப்பு பாடநூலை உங்களுக்கு வழங்குவதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். மலையினின்று வீழும் அருவி, ஆறாகப் பெருகி வரும் பொழுது சுற்று மடை மாற்றினால் கடலில் சென்று வீணாவதைத் தடுத்துப் பயிர்கள் செழிக்கப் பயன்படுத்தலாம். அதுபோல், குழந்தைகளின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களையும் திறன்களையும் வெளிக்கொணர உரிய வழிமுறைகளைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்தினால் அவர்தம் கற்றல் இலக்குகளை வெகு எளிதில் அடைவர்.

குழந்தைகளுக்கு மிகவும் பிடித்த பாடல், கதை, நாடகம், விளையாட்டு, வரைதல், வண்ணம் தீட்டுதல், கலையும் கை வண்ணமும் என ஒவ்வொன்றும் திட்டமிட்டு, இப்பாடநூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், குழந்தைகளின் கற்றலை வலுப்படுத்த இணைந்து செய்வோம்’, ‘குழுவாகச் செய்வோம்’ ஆகிய பகுதிகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

### மொழி விளையாட்டு



ஆசிரியர், விளையாட்டில் குழந்தைகளோடு தங்களையும் இணைத்துக் கொண்டு மொழி விளையாட்டின் மூலமாக மொழித்திறனை வளர்க்கலாம்.

### கலையும் கைவண்ணமும்



“சித்திராமும் கைப்பழக்கம்” என்பது ஒளவை வாக்கு. குழந்தைகள் தங்கள் சிந்தனையை ஒருமுகப்படுத்தவும், புதிய பல படைப்புகளை உருவாக்குகின்ற திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளவும் இப்பகுதி பெருந்துணைபுரியும்.

### சிந்திக்கலாமா?



கலந்துரையாடல் மூலம் ஆசிரியர் குழந்தைகளைச் சிந்திக்கத் தூண்டவே இப்பகுதி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.



## வரைந்து வண்ணம் தீட்டுக.



குழந்தைகளுக்கு மிகவும் விருப்பமான இப்பகுதி, கற்பனை ஆற்றலை வளர்க்கவும், படைப்பாற்றலைத் தூண்டவும் உதவும்.

## உங்கள் பக்கம்



குழந்தைகள் தங்கள் எண்ணங்களைச் சொந்த மொழியில் வெளிப்படுத்த இப்பகுதி உறுதுணைப்பியும்.

## தன்பாதுகாப்பு



- குழந்தைகளின் பாதுகாப்பை மனத்திற் கொண்டு இப்பகுதி உருவாக்கப்பட்டது. எது சரி, எது தவறு, என்பதனைப் புரிந்து கொள்ளவும், தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் வழிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளவும், இப்பகுதி பயன்படும். ஆசிரியர் முழு ஈடுபாட்டுத்துறை, ஆரோக்கியமான கலந்துரையாடல் மூலம் குழந்தைகளுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும், இப்பகுதி வழி வகுக்கும்.

## செயல்திட்டம்



குழந்தைகளிடம் தேடல் மனப்பான்மையை வளர்க்கவும், தேடலின்வழி புதிய பல செய்திகளைத் தாங்களாகவே அறிந்து கொள்ளவும் இப்பகுதி துணைப்பியும்.

## வளர்ந்திப்பீடு



செய்து கற்பதற்கான வாய்ப்புகள், இணைந்து செய்வதற்கான வாய்ப்புகள், சிந்திந்துச் செயல்படுவதற்கான வாய்ப்புகள், கற்பனைத்திறனை வெளிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகள், எனப் பல்வேறு திறன்களை ஆசிரியர் வளர்க்கவும் அதனை மதிப்பீடு செய்யவும் வளர்ந்திப்பீடு ‘அ’ மற்றும் ‘ஆ’ இப் பாடப் பகுதிகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர், குழந்தைகளிடம் நட்புணர்வை வளர்த்துப் புத்துணர்வோடும், இனிமையோடும் கற்றல் நிகழ உறுதுணையாய் இருக்க நல்வாழ்த்துகள். குழந்தைகளிடம் இப்பாடநால் புதிய பல பதிவுகளை உண்டாக்கட்டும்.

அன்புடன்,  
ஆக்கியோர்.



1

# நீண்டவழி போக வேண்டும் அம்மா!

கல்லும் மலையும் குதித்து வந்தேன் – பெருங் காடும் செடியும் கடந்து வந்தேன்;  
எல்லை விரிந்த சமவெளி ளங்கும் – நான் இறங்கித் தவழ்ந்து தவழ்ந்து வந்தேன்.

ஏறாத மேடுகள் ஏறி வந்தேன் – பல ஏறி குளங்கள் நிரம்பி வந்தேன்;  
ஊறாத ஊற்றிலும் உட்பு குந்தேன் – மனைல் ஒடைகள் பொங்கிட ஒடி வந்தேன்.

சிறுகள்

ஆயிரம் காலால் நடந்து வந்தேன் – நன்செய்  
அத்தனையும் சுற்றிப் பார்த்து வந்தேன்;  
நேய முறப்புன் செய்க்காட் டிலும் அங்கு – அங்கு  
நீரை இறைத்து நெடுக வந்தேன்.

அல்லும் பகலும் அலைந்து வந்தேன் – எங்கள்  
ஆழி இறைவனைக் காண வந்தேன்;  
நில்லும் எனக்குஇனி நேர பில்லை – இன்னும்  
நீண்டவழி போக வேண்டும் அம்மா!

—கவியனி சி. தேசிக விநாயகம்

## பயிற்சி

காலை



**1 அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.**



1. சமவெளி \_\_\_\_\_
2. நன்செய் \_\_\_\_\_
3. அல் \_\_\_\_\_
4. ஓடை \_\_\_\_\_
5. புன்செய் \_\_\_\_\_
6. ஆழி \_\_\_\_\_



**2 பிரித்து எழுதுக.**



1. எனக்கினி \_\_\_\_\_
2. நேரமில்லை \_\_\_\_\_
3. நன்செய் \_\_\_\_\_
4. புன்செய் \_\_\_\_\_
5. அங்கங்கு \_\_\_\_\_



**3 எதிர்ச்சொல்லால் நிரப்புக.**



1. மாழில் ஏறினேன். பின்பு கீழே \_\_\_\_\_.
2. மேடான இடத்தில் வீடு கட்ட வேண்டும். \_\_\_\_\_  
இடத்தில் வீடு கட்டக் கூடாது.
3. நன்செய், \_\_\_\_\_ நாட்டுக்கு அழகு என்பர்.
4. இரவு \_\_\_\_\_ பாராது உழைத்தால் முன்னேறலாம்.
5. மாணவருள் பலர் விளையாடச் சென்றனர். \_\_\_\_\_  
விளையாடச் செல்லவில்லை.



இணைந்து செய்வோம்

மயங்கொலிப் பிளழக்களைத் திருத்தி எழுதுக.

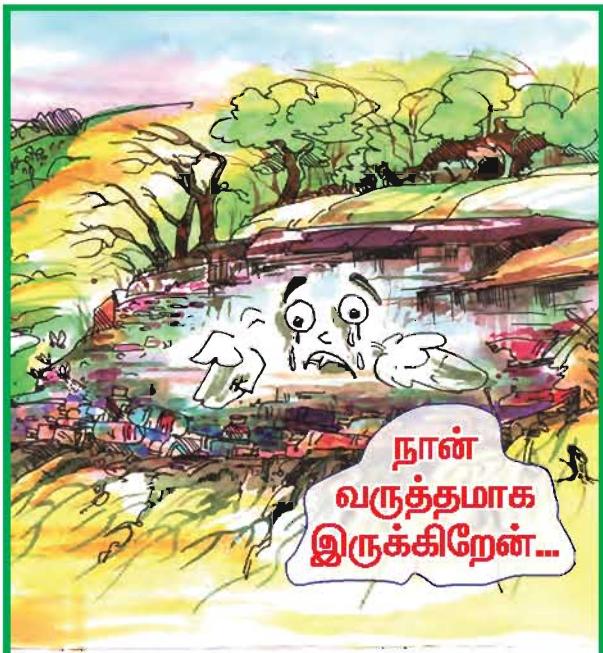
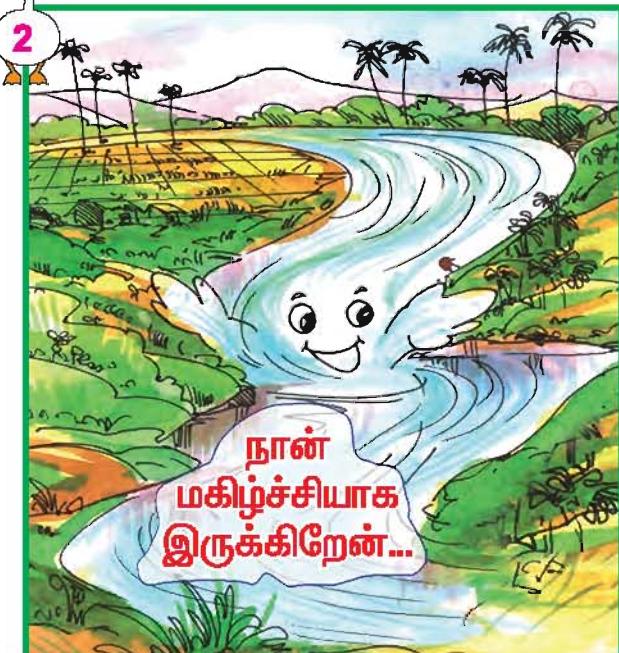


சிறு  
ஈடு.



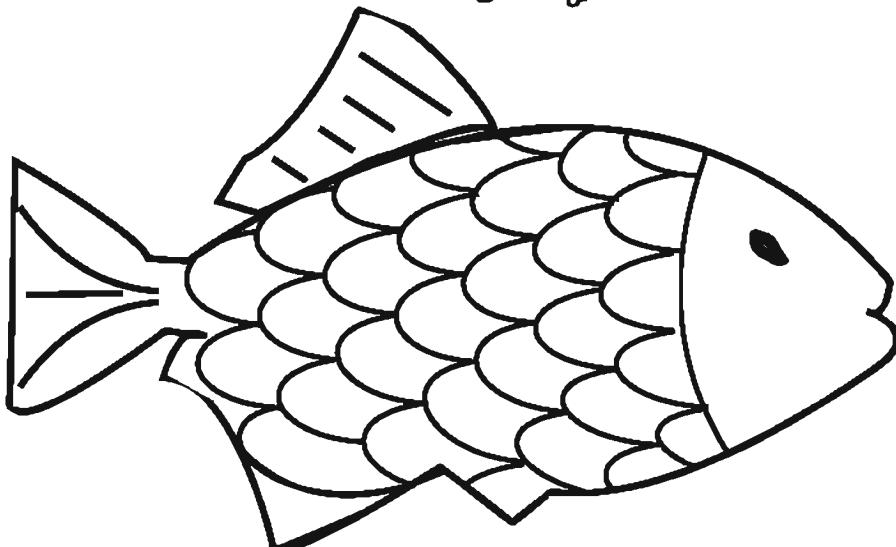
1. ஆரு சமவெலிகளில் பாய்ந்து ஏறி குலங்கள் நிறப்பி வந்தது.
2. தாணங்களில் சிரந்தது இறத்த தாணம்.
3. மறங்களை வலர்த்தால் அம்மறங்கள் மக்கலை வழர்க்கும்.
4. இன்றைய குலந்தைகளே நாலைய சாண்றோர்கள்.
5. காவிறி ஆரு நீர்வலம் மிக்க ஆரு.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



காரணங்களைப் பாடலாக எழுதுக.

பென்சில் சீவிய தூவலை எடுத்து மீனின் உடம்பில் ஓட்டுக் கூடுதல் வண்ணமிட்டு மகிழ்க்.



குழுவாகச் செய்வோம்

\*அவன் உறங்கினான்.  
\*எனக்கு இனிப்புப்  
பிடிக்கும்.

\*அவன் விழித்தான்.  
\*எனக்குக் காரம்  
பிடிக்கும்.

பொருள் மாற்றிச் சொல்லுங்கள்

- குழந்தைகளைச் சிறுசிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்.
- ஆசிரியர், ஏதேனும் ஒரு சொல் அல்லது சொற்றொடரைக் கூறுதல் வேண்டும்.
- குழந்தைகள் அச்சொல் அல்லது சொற்றொடரின் பொருளை மாற்றிச் சொல்லுதல் வேண்டும்.
- உரிய விடைகள் கூறிய குழுவைப் பாராட்டுக்.



## புக்மேந்தி வாத்தியார்

‘புக்மேந்தி வாத்தியார்’ பெயரைச் சொன்னாலே குழந்தைகளுக்குக் கொண்டாட்டம். காரணம், நாள்தோறும் வகுப்பறையை மகிழ்ச்சியாக வைப்பதில் அவருக்கு இணை அவர்தான். அவர், குழந்தைகளிடம் எந்தக் கருத்தையும் திணிக்க மாட்டார்; எதையுமே புதுமையாகச் செய்வதில் வஸ்லவர்.

அன்று, பெரிய கைப்பையுடன் ஆசிரியர் வகுப்பறைக்குள் நுழைந்தார். அவரைக் கண்டதும் குழந்தைகளின் கண்களில் மகிழ்ச்சி பொங்கியது. ஆசிரியர், தம் பையில் இருந்த பொருள்களை மேசைமீது வைத்தார்.

ஐயா, “நாம் இன்று என்ன செய்ய போகிறோம் ?”

இதோ, இந்தப்  
பொருள்களைக் கொண்டு  
என்னென்ன உருவாக்க  
முடியுமோ, அவற்றை  
உருவாக்கலாம். ஒவ்வொரு  
குழுவும் தேவையான  
பொருள்களை  
எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.

( ஒவ்வொரு குழுவும்,  
தங்களுக்குத் தேவையான  
பொருள்களை எடுத்துக்  
கொண்டது. )

குழந்தைகள், தங்கள்  
எண்ணாங்களுக்கு வடிவமும்  
வண்ணமும் கொடுக்கத்  
தொடங்கினார்களார்.



ஆசிரியர், குழந்தைகளுக்குத் தேவையான வழிகாட்டுதல்களை அவ்வப்போது வழங்கினார்.

ஒவ்வொரு குழுவும் தத்தம் படைப்புகளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியால் துள்ளிக் குதித்தது. அதனைப் பார்த்த ஆசிரியர், “உங்களுடைய படைப்புகளை நீங்கள் மட்டும் பார்த்து மகிழ்ந்தால் போதுமா.”



நம் பள்ளியில் நடக்க இருக்கும் கண்காட்சியில் நமக்கென்று ஓர் அரங்கத்தை உருவாக்கலாம். நீங்கள் சென்றவாரம் செய்த சலவைத்தூள், பாத்திரம் விளக்கும் தூள், பிளாயில் மற்றும் இன்று செய்த அனைத்தையும் அக்கண்காட்சியில் வைக்கலாம். கண்காட்சிக்கான சுவரொட்டிகளை நாமே உருவாக்கலாம் என்றார்.

## ஓ.ஓ.ந.நி. பள்ளி, சென்னேரி

# மாபிரும் கல்விக் கண்காட்சி

பள்ளிச்சிறார்களின் படைப்புகளைக் காண வாரீர், வாரீர்!

நாள் : 28.2.2014

இடம் : ஓ.ஓ.ந.நி. பள்ளி, சென்னேரி

நேரம் : காலை 10 மணிமுதல் மாலை 5 மணிவரை

ஐயா, கவரோட்டிகளை எங்கு ஓட்டலாம் எனக் குழந்தைகள் கேட்டன.

கவரோட்டிகளை மக்கள் நடமாட்டமிக்க இடங்களில் ஓட்ட வேண்டும். நீங்களே அந்த இடங்களைக் கூறுவங்கள் என்றார் ஆசிரியர்.

ஐயா, முதலில் நம் பள்ளிச் சுற்றுச் சுவரின் வெளிப்புறத்தில் ஓட்டலாம்.

ஐயா, பேருந்துநிலையத்தில் ஓட்டலாம்.

ஐயா, வங்கி, அஞ்சலகத்தின் வெளியே ஓட்டலாம்.

ஐயா, கடைத் தெருவில் ஓட்டலாம் என ஒவ்வொரு குழந்தையும் கூறியது.

சரியாகச் சொன்னீர்கள், அப்படியே செய்யலாம். கண்காட்சி நாளன்று அறிவிப்புப் பலகைகளை வைத்தல் வேண்டும். அறிவிப்புப் பலகை இருந்தால்தான் மக்கள் எளிதாகத் தகவல்களை அறிந்துகொள்வர் என ஆசிரியர் கூற, குழந்தைகள் அதற்கான பணிகளைச் செய்யத் தொடங்கின.

### அறிவிப்புப் பலகை

எண் அரங்கு

1. அறிவியல் ஆயிரம்
2. மாய உலகம்
3. கைவினைப் பொருள்கள்
4. பக்ஷம் உலகம்



### கழிவறைக்குச் செல்லும் வழி

### பூக்களைப் பறிக்காதீர்கள்



**1** படங்களுக்குப் பொருத்தமான அறிவிப்புகளை எழுதுக.



திரு



## உங்கள் பக்கம்



நீ விரும்பும் ஆசிரியர் எப்டி இருக்க வேண்டும்? எழுதுக.



நீ பார்த்து மகிழ்ந்த காட்சியைப் படமாக வரைந்து வண்ணம் தீட்டுக.





குமுவாக்கச் செய்வோம்



## வண்ணத்தில் வண்ணத்துப் பூச்சி

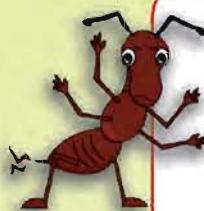
ஏற்று  
கீழ்



படத்தில் உள்ளபடி செய்து மகிழ்க.



## தோழிக்கு விருந்து



“என் தோழி  
வெண்டைக்காய்  
வந்து விடுவான்;  
விரைந்து பாயசம்  
ஆக்கலாம்.”



“ஆ...  
பானைக்குள்  
விழுந்து  
விட்டேனே!”



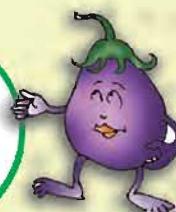
“ஊங்கே, என்  
தோழியைக்  
காணவில்லையே?  
அருகில் சென்று  
பார்க்கலாம்.  
பானைக்குள் முனகல்  
சத்தும். ஜீயோ, என்  
தோழியின் குரல்தான்.  
( பகற்றத்துடன்  
வெளியே வந்தது )”



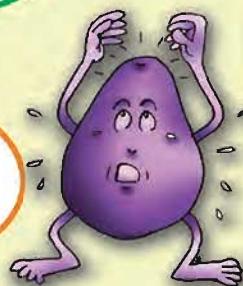
“தோழி, என்  
பகற்றமாக  
வருகிறாய் ?”



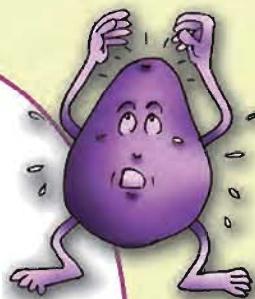
“ எனக்காக  
விருந்து சமைத்து  
எறும்பக்கா தவறி  
பாயசப் பானைக்குள்  
விழுந்துவிட்டான்.”



“ஊங்கே உன்  
கொண்டையைக்  
காணோம் !”



“சரி,  
சரி விடு।  
( என்றவுடன்,  
கத்தரிக்காயின்  
கொண்டை  
காணாமல்  
போனது.)  
ஜீயோ! உன்  
கதையைக் கேட்டவுடன்  
என் கொண்டை  
காணாமல்  
போய்விட்டதே !”



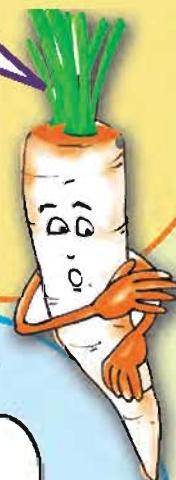
“வேண்டா. அதனைச் சொன்னால் உனக்கு ஏதாவது நேர்ந்து விடும்.”

“அதெல்லாம் ஒன்றும் ஆகாது.”

“எறும்பக்கா பானைக்குள் விழுந்தது; வெண்ணடைக்காய் அழுதது; எனக்கோ கொண்டை போனது.”



“அப்படியா! போனால் போகட்டும் என்றதும் காரட் தன் நிறத்தை இழுந்தது. ஜீயோ! என் நிறம் எங்கே? (சோகத்தில் காரட் அற்றங்கரைக்குச் சென்றது.)”



“என்ன, காரட் தம்பி! உங்களின் நிறத்தைக் காண்ணாம்!”

“வேண்டா, அண்ணே! அதனைச் சொன்னால் உங்களுக்கு ஏதாவது நேர்ந்து விடும்.”

“ஆட, சொல்லுங்க தம்பி!”

“எறும்பக்கா பானைக்குள் விழுந்தது.

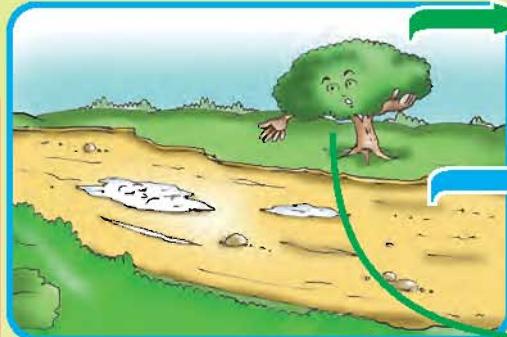
வெண்ணடைக்காய் அழுதது.

கத்தரிக்காய் கொண்டை இழுந்தது.

நான் நிறமிழுந்தேன்.”

“அடடே... என்ன தம்பி என்றதும் ஆறு சிறு ஒடையானது. ஜீயோ, நான் சுருங்கி விட்டேனே!”





“ஆறு நண்பா, ஏன் இப்படிச் சுருங்கி விட்டாய்.”

“அதனை மட்டும் கேட்காதே |  
கேட்டதனால்தான் நான் இப்படி ஆகிப் போனேன்.”

“என்னப்பா புதுக்கதை விடுகிறாய் !  
என்ன ஆனாலும் பரவாயில்லை சொல்லு.”



“எறும்பக்கா  
பானைக்குள்  
விழுந்தது;  
அதனைப்பார்த்த  
வெண்டைக்காய்  
அழுதது;

அதனைக் கேட்டதும் கத்தரிக்காய்  
கொண்டை இழுந்தது. காரட்  
நிறமிழுந்தது. நானோ  
ஒடையாகிவிட்டேன்.”



“அடப்பாவமே... அப்படியா நடந்தது.  
ஆ... என் இலைகளெல்லாம் காணாமல்  
போய்விட்டதே !”

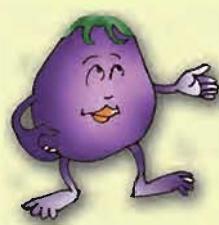
( அவ்வழியே சிறுமி யாழிலைச் வந்தாள்.)  
மரமே, இலைகளெல்லாம் எங்கே  
போனது ?



“அதுவா ?  
எறும்பக்கா,  
பானைக்குள் விழுந்தது...  
அப்படியா என்றபடி எறும்பு இருக்கும்  
இடத்திற்கு ஒட்டமாக ஓடினாள்.  
ஒடிச் சென்று பானைக்குள்  
தூடித்துக் கொண்டிருந்த  
எறும்பைக் காப்பாற்றினாள்.”



“யாழிலைக்கு என்ன ஆனதோ ?” எனப் பதறியபடி எல்லாம் ஓடி வந்தன.



“அட, உனக்கு ஒன்றுமே ஆகவில்லையே ! ந் எதனையும் இழுக்கவும் இல்லையே !” என்றன.

யாழிசை, எதனையும் இழக்கவில்லை ஏன் ?

புது

சிறுகுழுவில் கலந்துரையாடுங்கள்.

உங்கள் கருத்துகளைக் கூறுங்கள்.

நினை



### 1 சேர்த்து எழுதுக



மலை



அருவி

= மலையருவி



+



=



+



=



+



=

# என்னைப் பற்றி...



நான்தான் வானவில். நான் ஏழு வண்ணங்களில் இருப்பேன்.  
மழை வருவதற்கு முன்பும், மழை வந்த பின்பும் நான் வானில் தோன்றுவேன்.  
என்னைக் குழந்தைகள் முதல் பெரியவர் வரை விரும்புவர்.



இணைந்து செய்வோம்



நான்தான்

---



---



---



கண்டுபிடி... கண்டுபிடி....



சிறுகள்

- குழந்தைகளைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும், ஒரு செய்தித்தானைக் கொடுக்கவும்.
- நிறுத்தக் குறி ( . , ! ) அமைந்த சொற்றொடர்களை,  
அடிக்கோட்டச் சொல்லவும்.
- குறித்த நேரத்தில் சரியான, மிகுதியான சொற்றொடர்களை  
அடிக்கோட்ட குழுவைப் பாராட்டவும்.



இணைந்து செய்வோம்



**பொருத்தமான நிறுத்தக்குறி இடுக.**

1. மா பலா வாழை என்பன முக்கனிகள்
2. ஆகா எவ்வளவு அழகான பூக்கள்
3. உடற்பயிற்சி செய்வது உடலுக்கு நல்லது
4. உன் நண்பனின் பெயர் என்ன



இணைந்து செய்வோம்



ஓர் எழுத்தை நீக்கிப் படத்திற்குரிய சொற்றொடரை உருவாக்குக.

குறிகள்



சாமந்தி

எடுத்துக்காட்டு  
மரத்தில் தாவும் மந்தி



பாரதி



கவனி



சிந்திக்கலாமா ?

பாவை, தளைக்குப் பிடித்த  
தோழிகளுக்கும், தளைக்கு  
உதவி செய்தவர்களுக்கு  
மட்டுமே உதவுவான்.

பாரதி, தன்னிடம்  
உதவி எனக் கேட்கும்  
எல்லாருக்கும்  
உதவுவான்.



நீ பாவையா? பாரதியா? உன் கருத்துகளை ஆசிரியருடன்  
கலந்துரையாடுக.



## அனையா விளக்கு



நினைவு

கோடை விடுமுறை... மாதவியும் அவள் தாத்தாவும் காமராசர் நினைவகம் பார்த்துவிட்டு வெளியே வந்தனர்.



**தாத்தா:** மாதவி... காமராசரின் நினைவகத்தைப் பார்க்கும்போது உண் மனத்தில் என்ன தோன்றியது?

**மாதவி:** காமராசர் நினைவகத்தைப் பார்த்தவுடன் அவரைப் பற்றிய பல செய்திகளை அறிந்து கொள்ளவேண்டும் என்னும் ஆர்வம் ஏற்பட்டது.

**தாத்தா:** அப்படியா! நாட்டையே தம்முடைய குடும்பமாக நினைத்து, அல்லும் பகலும் அயராது பாடுபட்டவர் காமராசர். விருதுநகரில் 1903 ஆம் ஆண்டு சூலைத்திங்கள் 15 ஆம் நாள் குமாரசாமிக்கும், சிவகாமி அம்மையார்க்கும் அருந்தவப் புதல்வராய்த் தோன்றினார்.

- மாதவி:** காமராசரின் குடும்பம் பற்றிச் சொல்லுங்களேன்.
- தாத்தா:** காமராசர் எனிய குடும்பத்தில் பிறந்தவர்; ஆனாலும் ஏற்றம் பல கண்டவர்.
- மாதவி:** காமராசர் எதுவரை படித்துள்ளார்?
- தாத்தா:** காமராசர், தம் ஆறாம் அகவையிலேயே தந்தையை இழந்துவிட்டார். வறுமை காரணமாக ஆறாம் வகுப்பில் படிப்பை இடையில் நிறுத்திவிட்டுக் கடையில் வேலைக்குச் சேர்ந்துவிட்டார்.
- மாதவி:** கடையில் வேலை செய்த காமராசர், எப்படி அரசியலில் நுழைந்தார்?
- தாத்தா:** அப்போது, நமது நாட்டை ஆங்கிலேயர் ஆண்டு வந்தனர். காந்தியடிகள் தலைமையில் நாட்டு விடுதலைக்காக அறவழிப் போராட்டங்கள் இந்தியா முழுவதும் நடைபெற்றன. காந்தியடிகளின் அறவழிப் போராட்டங்களால் ஈர்க்கப்பட்டுக் காமராசர் அரசியலில் தம்மை இணைத்துக்கொண்டார்.
- மாதவி:** காமராசரும் விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டாரா?
- தாத்தா:** ஆமாம்... தீண்டாமை ஒழிப்புப் போராட்டம், கள்ளுக்கடை மறியல், ஒத்துழையாமை இயக்கம் முதலிய பல போராட்டங்களில் கலந்துகொண்டார்; ஒன்பதுமுறை சிறை சென்றார்; சிறையில் ஏற்ததாழ மூவாயிரம் நாள் அடைபட்டுக் கிடந்துள்ளார்.
- மாதவி:** அடேயப்பா... இத்தனை நாளா... விடுதலைப் போரில் இவ்வளவு துன்பங்களா?
- தாத்தா:** ஆமாம், மாதவி... 1947 ஆகஸ்டு 15ஆம் நாள் நம்நாடு விடுதலை அடைந்தது. இந்தியாவின் முதன்மை அமைச்சராகப் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு பதவியேற்றார். தமிழ்நாட்டுக் காங்கிரஸின் தலைவராக இருந்த காமராசர் 1954ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 13ஆம் நாள் தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சராகப் பதவியேற்றார்.
- மாதவி:** விடுதலைக்காகப் போராடிய காமராசர், தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சராகப் பதவியேற்றது நாம் பெற்ற பெரும்பேறு அல்லவா?

தாத்தா : ஆமாம், மாதவி...



“வயிற்றுக்குச் சோறிட வேண்டும் – இங்கு  
வாழும் மனிதருக் கெல்லாம்  
பயிற்றிப் பலகல்வி தந்து – இந்தப்  
பாரை உயர்த்திட வேண்டும்.”

சிறு.

என்னும் பாரதியார் களாவை நனவாக்க ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு மதிய உணவுத்திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தார். பள்ளி மாணவர்களில் ஏழை, பணக்காரன் வேறுபாட்டைக் கண்ணய பள்ளிச் சீருடைத் திட்டத்தைக் கொண்டுவந்தார்; குலக்கல்வித் திட்டத்தை ஒழித்தார்; சிற்றார் தோறும் பள்ளிகள் தொடங்க ஆணையிட்டார்; நாட்டில் கல்விச் செல்வம் பெருகியது.



**மாதவி:** இன்றைய கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பெருந்தலைவர் காமராசர் அமைத்த அடித்தளம்தான் காரணம் எனக் கூறலாமா?

தாத்தா: சரியாகக் கூறினாய், மாதவி. அது மட்டுமா?

“நீரின்று அமையாது உலகு”

“சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னது உலகம்”

என்னும் வள்ளுவனின் வாக்கை ஏற்று வேளாண்மைத் தொழில் வளர பல ஆணைக்கட்டுகளைக் காமராசர் உருவாக்கினார். சாத்தனூர், வைகை, மணிமுத்தாறு, அமராவதி, ஆழியாறு, கீழ்ப்பவாளி, புள்ளம்பாடி முதலிய ஆணைகள் இவருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் உருவானவையே.



நாட்டில் பல்வேறு தொழில்கள் பெருக சிமெண்ட் ஆலைகள், காகித ஆலைகள், நூற்பு ஆலைகள் முதலிய தொழிற்சாலைகளை வாய்ப்புள்ள இடங்களில் எல்லாம் உருவாக்கினார் காமராசர்.

**மாதவி:** கல்வியிலே புரட்சி... வேளாண்மையிலே மலர்ச்சி... தொழிலிலே வளர்ச்சி... நாடெங்கும் எழுச்சி... இல்லையா, தாத்தா?



**தாத்தா:** உண்மைதான்! நேர்மை, உண்மை, பணிவு, துணிவு, எளிமை, இனிமை முதலியன அவரின் தலைசிறந்த பண்புகள். தமிழர்களின் வாழ்வில் எழுச்சியூட்டிய தந்தை பெரியார், இவரைக் ‘கல்விக்கன் கொடுத்த வள்ளல் காமராசர்’ எனப் பாராட்டினார். ‘படிக்காத மேதை’, ‘பெருந்தலைவர்’, ‘கர்ம வீரர்’, ‘ஏழேப் பங்காளர்’ எனக் காமராசரை மக்கள் பெருமையாகக்கூறுகின்றனர். வட இந்தியச் செய்தித்தாள்கள் ‘காலாகாந்தி’ (கறுப்புக் காந்தி) எனப் போற்றுகின்றன.

**மாதவி:** அதனால்தான், நமது தமிழக அரசு காமராசர் பிறந்தநாளைக் கல்வி வளர்ச்சி நாளாகக் கொண்டாடவேண்டும் என ஆணையிட்டுள்ளதா, தாத்தா?

**தாத்தா:** ஆமாம். அதுமட்டுமில்லை. தமிழக அரசு, சென்னையில் அவர் வாழ்ந்த வீட்டை ‘நினைவுச் சின்னமாக’ ஆக்கியுள்ளது நடுவண் அரசு, சென்னை மீன்பாக்கம் விமான நிலையத்தில் உள்ள உள்ளாட்டு முறையத்திற்குக் காமராசர் பெயரைச் சூட்டிப் பெருமைப்படுத்தி உள்ளது. காமராசருக்குத் தமிழக அரசு நினைவுகம் அமைத்துள்ளது. இந்நினைவுகத்தில் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் ‘அணையா விளக்கை’ ஏற்றிவைத்துப் பெருமைப்படுத்தி உள்ளார். ஆம்! காமராசர், காலத்தால் அணையா விளக்கல்லவா! பெருவாழ்வு வாழ்ந்த மேதை காமராசர் 1975 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 2 ஆம் நாள் காந்தி பிறந்த நாளில் இவ்வுலக வாழ்வைத்தார்.

**மாதவி:** தன்னலமற்ற பெருவாழ்வு வாழ்ந்த பெருந்தலைவர் காமராசரை நெஞ்சில் நிறுத்துவோம்; நாளூம் அவர்தம் புகழ் பாடுவோம்!

1

அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.



1. ஏற்றம் \_\_\_\_\_
2. எங்குவர் \_\_\_\_\_
3. அகவை \_\_\_\_\_
4. திண்ணியர் \_\_\_\_\_
5. அகிலம் \_\_\_\_\_
6. மேதை \_\_\_\_\_

2

சேர்த்து எழுதுக



1. நினைவு + இடம் = \_\_\_\_\_
2. பெருமை + தலைவர் = \_\_\_\_\_
3. பதவி + ஏற்றார் = \_\_\_\_\_
4. தொழில் + சாலை = \_\_\_\_\_
5. காகிதம் + ஆலை = \_\_\_\_\_

3

எதிர்ச்சொல் எழுதுக



1. ஏற்றம் X \_\_\_\_\_
2. சிற்றார் X \_\_\_\_\_
3. மேதை X \_\_\_\_\_
4. பலர் X \_\_\_\_\_
5. எனிய X \_\_\_\_\_

திரி  
கூ

1

கல்விக்கண்  
கொடுத்த  
வள்ளல்

காமராசர்  
பிறந்த  
நாள்

இந்தியாவின்  
முதல் முதன்மை  
அமைச்சர்



2 சிறப்புப் பெயர்களைப் படங்களோடு பொருத்துக.

1. பெருந்தலைவர்



2. பேரவீரர்



3. கப்பலோட்டிய தமிழன்



4. தேசத் தந்தை

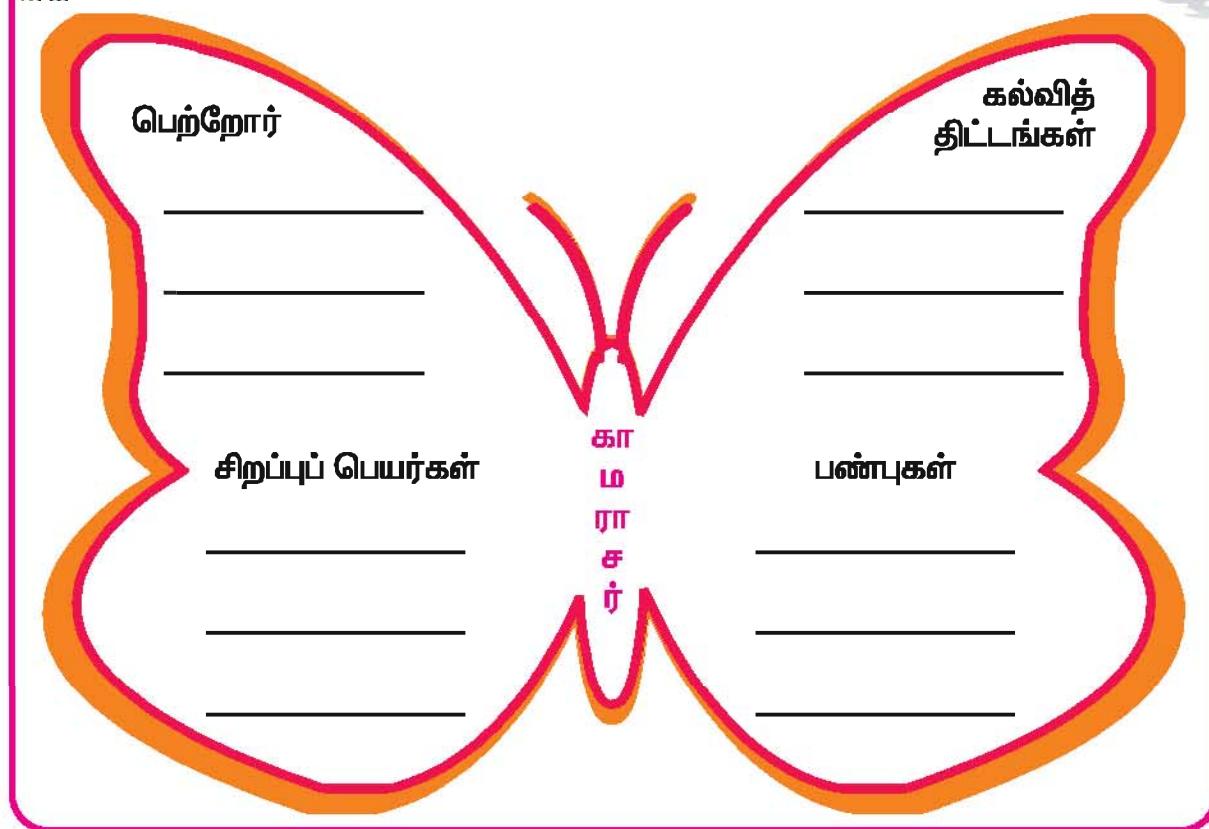


5. பகுத்தறிவுப் பகலவன்



3

## நிரப்புக



சிறு



குழந்தைகளைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்.  
 ஆசிரியர் குறிப்பிட்ட சில சொற்களைக் கூறவும்.  
 குழந்தைகள் அச்சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தங்குதடையின்றியும்,  
 பொருள் உடையதாகவும் பேசவும்.  
 குறித்த நேரத்தில் சிறப்பாகப் பேசிய குழுவைப் பாராட்டவும்.

எடுத்துக்காட்டு – மழை, நன்பன், விளையாட்டு



# செம்மொழி – பண்பாட்டு மொழி



தந்தனத்தோம் என்று சொல்லியே  
வில்லினில் பாட – ஆமாம்  
வில்லினில் பாட  
வந்தருள்வாய் தமிழ்மகளே...



தான தந்தோம் என்று சொல்லியே  
வில்லினில் பாட – ஆமாம்  
வில்லினில் பாட  
வந்தருள்வாய் தமிழ்மகளே...

இன்றைக்கு, நம்ம தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளைப் பாடப்போகிறோம்.

**குழு :** பாடுங்க... பாடுங்க...

கதை கேளு கதை கேளு  
தமிழ் மொழியின் கதை கேளு  
சுவையாக நான் சொல்வேன்



அதை இப்போ நீ கேளு  
உலகில் உள்ள மொழிகளிலே  
தொன்மை வாய்ந்தது தமிழ்மொழியாம்  
தமிழில் உள்ள இனிமைபோல  
எதுவும் இங்கே நமக்கில்லை ... (உலகில்)

**குழு :** அண்ணே அண்ணே! தொன்மை தொன்மையன்னு சொல்ரீங்களே.  
அப்படின்னா, என்னன்னே?

அதுவாடா தம்பி! தொன்மை என்றால் பழையை. நம் தமிழ்மொழி பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தோன்றியதனால், தொன்மையான மொழி எனச் சொல்லுகிறோம்.

“கல்தோன்றி மண் தோன்றா  
காலத்து முன்னால்  
உண்டான மொழியே தமிழ்மொழி, ஆகா...  
பல ஆயிரம் ஆண்டு போனாலும் இப்போதும்  
துமொழியாய் இருப்பதும் தமிழ்மொழி, ஒகோ...”

**குழு :** அது எப்படி அண்ணே, உங்களுக்குத் தெரியும்?  
அடேய், தம்பி! இது உலகத்துக்கே தெரியுமே!

**குழு :** அதுதான் எப்படி அண்ணே?  
சொல்லேன் கேளு... பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மக்கள் பயன்படுத்திய பொருள்கள் யூமிக்கு அடியில் கிடைச்சிருக்கு.

**குழு :** அப்படியா, எங்க அண்ணே?  
பழனி, ஆதிச்சநல்லார், அரிக்கமேடு ஆகிய இடங்களில் கிடைத்தது. அந்தப் பொருள்களில் எல்லாம் ஆணியால் எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்புரியதா நம்ம மொழியின் தொன்மையை.

**குழு :** நல்லா புரியது, அண்ணே!  
அது மட்டுமா...

அகழுமாய்வில் கிடைத்த பொருள்கள்



"யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்  
அன்பே எங்கள் உலகத் தத்துவம்"  
என்னும் டயர்ந்த கருத்தைச்  
சொன்னது, நம் தமிழ்மொழி.

"ஆண்டான் அடிமை  
மேலோர் கீழோர்  
என்பது சிடையாது"

என்னும் கருத்தைப் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால்,  
"பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்" என நம் தமிழ்மொழியில் பாட  
வெச்சாங்க.

**குழு :** அப்படியா, அன்னே! கேட்கக் கேட்க ஆவலைத் தூண்டுது, அன்னே.  
வேற என்ன வெல்லாம் நம் தமிழ் மொழியில் இருக்கு, அன்னே!

"இலக்கிய மரபுகள் தமிழில் உண்டு  
இலக்கண வரையறையும் தமிழில் உண்டு  
பண்பாட்டுச் செறிவும் இங்கே  
நம் மொழியில் என்றும் உண்டு  
நம் மொழியில் என்றும் உண்டு"

**குழு :** எனக்கொரு ஜூயம், அன்னே!  
ம்...இன்னும் என்னா, ஜூயம்.



சிறு  
நீதி

வீரப்



கலை



பண்பு



**குழு :** இல்லை, காரணம் இல்லாம் நீங்க தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளைச் சொல்ல மாட்டாங்களே!

சரியாகச் சொன்னாய். இத்தனை சிறப்புகளைக் கொண்ட தமிழ்மொழியைச் ‘செம்மொழி’ என அறிவித்த மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தத்தான் இந்த வில்லுப்பாட்டு.

**குழு :** அண்ணே, “செம்மொழி” என்பது மிகப்பெரிய பட்டமா?

ஆமாம் ஆமாம், உலக மொழிகளுக் கெல்லாம் முத்த மொழி நம் தமிழ் மொழி திராவிட மொழிகளுக் கெல்லாம் தாய்மொழி நம் தமிழ் மொழி இதன் பழமையையும் சிறப்பையும் கருதி நடுவண் அரசு செம்மொழி என அறிவித்தது. நம் மொழிக்கும் நமக்கும் பெருமைதானே!

**குழு :** ஆமாம், அண்ணே! பெருமைதான்.

இந்தப் பெருமையோட நாம் புறப்படலாமா!

**குழு :** புறப்படலாம், அண்ணே!

“வாழியவே பஸ்லாண்டுக் காலம்  
செம்மொழி என்றென்றும் வாழியவே! (வாழியவே)  
வாழிய வாழிய வாழிய வாழியவே...  
வாழிய வாழிய வாழியவே...”



யாழிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்  
இனிதாவ தெங்கும் காணோம்



எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்  
மங்காத தமிழ் என்று சங்கே முழங்கு



1 பங்கள் சொல்லும் கலைகளைக் கேட்றிக் வகுப்பறையில் கூறி மகிழ்க.



குழந்தை



### செயல் திட்டம்

"செம்மோழி" ஆன தமிழ்மொழி பற்றிய செய்திகளைப் படங்களுடன் தீர்டுகே; பத்தொகுப்பு உருவாக்குக.

வழி : செய்தித்தாள்கள், வார இதழ்கள், இணையத்தளம், நூல்கம்.



நினை



## டொக்... டொக்...

- ▲ குழந்தைகளை வட்டமாக உட்காரச் செய்யவும்.
- ▲ டொக், டொக் எனக்கூறி யார் வேண்டுமானாலும், விளையாட்டைத் தொடங்கலாம்.
- ▲ வட்டத்தில் அடுத்திருப்பவர் ‘யார் அங்கே’ எனக் கூறுதல் வேண்டும். உட்கார்ந்திருப்பவர் ஒரு பெயரையும், ஒரு செயலையும் கூறுதல் வேண்டும்.
- ▲ எடுத்துக்காட்டு : நந்தினி பாடனாள், மோகன் சிரிந்தான்.
- ▲ பதிலளிக்கக் கொடுக்கப்படும் நேரம் 10 வினாடி.
- ▲ குறித்த நேரத்திற்குள் கூற முடியாதவர், ஆட்டத்திலிருந்து வெளியேற்றப்படுவர்.
- ▲ இறுதிவரை இருப்பவரே விளையாட்டில் வெற்றி பெற்றவர்.



## மன்னர் மன்னன்

காட்சி - 1

இடம் : அரண்மனை

இடம் பெறுவோர் : மன்னர், இளவரசர், அவையோர்.



அவையோரே! அடுத்த வாரம் நம் இளவரசருக்கு முடிசூட்டுவிழா நடைபெற உள்ளது. சிறப்பு ஏற்பாடுகளை உடனே செய்யுங்கள். இச் செய்தியை உடனடியாக அறிவிப்புச் செய்யுங்கள். அவை, கலையலாம்.

காட்சி - 2

இடம் : தோட்டம்

இடம் பெறுவோர் : இளவரசர், முடிதிருத்துபவர், துப்புரவுத் தொழிலாளி, காலணி தூப்பவர்.

விழா ஏற்பாடுகள் விரைவாக நடக்கத் தொடங்கின.



இளவரசருக்கு முடிதிருத்தம்  
செய்யப்பட்டது.



இளவரசருக்குப்  
புதிய காலணிகள் செய்யப்பட்டன.



அரண்மனைத் தோட்டத்தில், தூப்புரவுப் பணி தொடங்கியது.

காட்சி – 3

இடம் : அரண்மனை

இடம் பெறுவோர் : மன்னர், இளவரசர், உறவினர்கள், நன்பர்கள்

விழா தொடங்கியது.

குழு



இடம் : அரண்மனை வாயில்

இடம் பெறுவோர் : வாயிற்காவலன், மன்னர், இளவரசர், இளவரசரின் நண்பர்கள்.

காட்சி  
ஈடு.



வாயிற்காவலன் : நீ முடிதிருத்துபவன் மகன்தானே, நீ செருப்பு தைப்பவன் மகன், நீ துப்பாவுத் தொழிலாளி மகன், நீ ஒரு மாற்றுத்திறனாளி உங்களுக்கெல்லாம் இங்கு என்ன வேலை ?

குழுவாக : இளவரசர் எங்கள் நண்பர்.

வாயிற்காவலன் : என்ன துணிச்சல், இளவரசரை நண்பர் எனக் கூற ? (சலசலப்புக் கேட்டு மன்னரும், இளவரசரும் வாயிலுக்கு வந்தனர்)

மன்னர் : என்ன சத்தும் ?  
(வாயிற்காவலன் நடந்ததனைக் கூறுகிறார்.)

இளவரசன் : இவர்களெல்லாம் என் நண்பர்கள்தாம். இவர்களை அவமதித்தது தவறு. உடனடியாக இவர்களிடம் மன்னிப்புக் கேளுங்கள்.

வாயிற்காவலன் : இளவரசரே! இவர்களெல்லாம்...



கீழை



**இளவரசன் :** நிறுத்துங்கள்... என்னை அழகாக்கித் தந்தவர் இதோ, இவனின் தந்தையாகிய முடிதிருத்துபவர்தான். எல்லாரும் வியந்து பார்த்த காலனியைச் செய்தது, என் நண்பரின் தந்தைதான்! ஏன், நீங்களும் நானும் நிற்கிறோமே? இதனைத் தூய்மைப்படுத்தியது யார்? இவனுடைய தந்தைதானே? மாற்றுத்திறனாளியாய்ப் பிறந்தது அவன் குற்றமா? சொல்லுங்கள், மன்னா! இந்த வாயிற்காவலன் செய்தது சரியா?

**மன்னர் :** இளவரசரோ! உன் பேச்சைக் கேட்டு அகமகிழ்ணதேன். நீ சொன்னது அனைத்தும் மிகச் சரி! இனி, நம் மக்களைப் பற்றிய கவலை எனக்கில்லை. நீ மன்னானுக்கெல்லாம் மன்னனாய்த் திகழ்வாய்!





தன் நண்பர்களின் தோள்மேல் கைபோட்டபடி வாயிற்காவலனைப் பார்த்து  
இளவரசர், "நண்பன்டா..." என்றார்.

(அங்கே சிரிப்பொலி வானைப் பிளந்தது)



குழுவாகச் செய்வோம்

பயிற்சி



நாடகத்தை நடித்து மகிழ்க.



உங்கள் பக்கம்



உன் நண்பனிடம் உனக்குப் பிழத்தவற்றை எழுதுக.



## செயல்திட்டம்



திட்ட  
கள்



செருப்புத் தைப்பவரின் மகனாகப் பிறந்த இவர்,  
அமெரிக்காவின் அதிபராகத் திகழ்ந்தார்.

இவர்களைப் பற்றிய செய்திகளைத் திரட்டி வருக. (வழி : இணையத்தளம், நூல்கம்)



உங்களுக்குப் பிழக்க தலைவரின் படத்தை ஓட்டுக் கொடுக. அவரைப்பற்றிய செய்திகளை எழுதுக.



வீட்டில் யாரும் இல்லாத போது, பக்கத்து வீட்டு அண்ணன் கணினியில் விளையாட அழைக்கிறார்.

நானும் வருகிறேன் என்றால், வேண்டாம் என்கிறார்.

இவ்வாறான சூழ்நிலைகளைப் பற்றி, உன் ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

# செய்யுள்

## நறுந்தொகை

### 1 கல்விக்கு அழகு கசடற மொழிதல்.

கல்வி கற்றதன் பெருமை, குற்றம் இன்றிக் தெளிவாகப் பேசுதலே.  
(கசடற = குற்றமின்றி, மொழிதல் = சொல்லுதல்)

### 2 உண்டக்கு அழகு விருந்தோடு உண்டல்.

விருந்தி னரோடு உண்பதுதான், விருந்துக்குச் சிறப்பு ஆகும்.  
(உண்டி = உணவு, உண்டல் = சாப்பிடுதல்)

### 3 அறிஞர்க்கு அழகு கற்றுணர்ந்து அடங்கல்.

கல்வியைக் கற்று, உணர்ந்து, அடக்கத்தோடு வாழ்வதே அறிஞர் பெருமக்களுக்கு அழகாகும். (அடங்கல் = அடக்கமாக இருத்தல்)

### 4 உற்றோர் எல்லாம் உறவினர் அல்லர்.

உறவுமுறை சொல்பவர்கள் எல்லாம் உறவினர்கள் ஆகமாட்டார்கள். நம் இன்ப துன்பங்களில் பங்கு கொண்டு உடனிருந்து உதவுபவர்களே உறவினர்கள் ஆவார்கள். (உற்றோர் = உறுதுணையானவர்)

### 5 கலக்கினும் தண்கடல் சேராகாதே.

கடலை எவ்வளவு கலக்கினாலும் அதன் நீர் தெளிவாக இருக்கும்; சேறு ஆகாது. அதுபோலப், பெரியோரை எவ்வளவு இகழ்ந்தாலும் அவர்களின் புகழ் குன்றாது. (தண்கடல் = குளிர்ச்சியான கடல்)

## 6 பெருமையும் சிறுமையும் தான்தா வருமே.

ஒருவர்க்குக் கிடைக்கும் பெருமையும் சிறுமையும் அவர்களின் செயல்களாலேயே எற்படுகின்றன. (பெருமை = மதிப்பு, சிறுமை = இழிவு)

## 7 அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும்.

கல்வி அறிவுடைய ஒருவரை, அரசரும் விரும்புவார்.  
(அறிவுடைய = கல்வி அறிவினை உடைய)

## 8 உடைமையும் வறுமையும் ஒருவழி நில்லா.

செல்வச் செழிப்பும் வறுமையும் ஒரே இடத்தில் நிலையாகத் தங்குவது இல்லை. (உடைமை = செல்வம், வறுமை = ஏழைமை)

## 9 துணையோடு அல்லது நெடுவழி போகேல்.

வழித்துணை இல்லாமல் நெடுந்தொலைவுப் பயணம் போகாதீர்.)  
(நெடுவழி = நெடுந்தொலைவு, போகேல் = போகாதீர் )

## 10 வழியே ஏதுக வழியே மீஞ்கு.

உரிய வழியில் செல்க; உரிய வழியே திரும்புக. (ஏதுக = செல்க,  
மீஞ்கு = திரும்புக )

- அதிவீரராம பாண்டியன்

-  நறுந்தொகை நூலுக்கு, 'வெற்றிவேற்கை' என்னும் வேறு பெயரும் உண்டு.
-  இந்நாலில், 82 அறமொழிகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
-  இவை நம் வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்த வல்லன.



**1 பிரத்து எழுதுக.**

1. கசடற =
2. கற்றுணர்ந்து =
3. அறிவுடைய =
4. தண்கடல் =
5. சேறாகாதே =

சிறு



**2 எதிர்ச்சொல் எழுதுக.**



1. இன்பம் x
2. புகழ் x
3. பெருமை x
4. அருகில் x
5. பெரியோர் x



**3 விடையளிக்க.**



1. அறிஞர்க்கு அழகு யாது?
2. அரசர் யாரை விரும்புவான்?
3. யாரெல்லாம் உறவினர் அல்லர்?
4. கலக்கினும் தண்கடல் சேறாகாது— விளக்குக.
5. பெருமையும் சிறுமையும் ஒருவர்க்கு எதனால் வரும்?



## அகரமுதலி

அகவை	-	வயது
அகிலம்	-	உலகம்
அல்	-	இரவு
ஆழி	-	கடல்
உடைமை	-	செல்வம்
உண்டி	-	உணவு
எய்துவர்	-	அடைவர்
ஏற்றம்	-	மேன்மை
ஒடை	-	நீரோட்டம்
கசடு	-	குற்றம்
சமவெளி	-	சமமான நிலப்பகுதி
தண்மை	-	குளிர்ச்சி
திங்கள்	-	மாதும்
திண்ணியர்	-	வலியவர்
நன்செய்	-	நீர்வளம் நிறைந்த நிலம்
புன்செய்	-	வானம் பார்த்த பூழி
மேதை	-	அறிஞர்

திறன்	திறன் பகுதி	பாடம்
<b>1. கேட்டல்</b>		
1.1 சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல்		5, 6
<b>2. பேசுதல்</b>		
2.1 தங்கு தடையின்றிப் பேசுதல்		4
2.2 சிந்திக்கலாமா பகுதிகள்		3, 6
<b>3. பாடத்தல்</b>		
3.1 சுவரொட்டி அறிவிப்புகளைப் பாடத்தல்		2
3.2 கதைகளை நிறுத்தக் குறிகளுக்கு ஏற்பப் பாடத்தல்		3
<b>4. எழுதுதல்</b>		
4.1 தன்வரலாறு எழுதுதல் ( பயிற்சி )		3
4.2 அறிவிப்புகள் எழுதுதல்		2
<b>5. படைப்பாற்றல்</b>		
5.1 வண்ணத்தில் வண்ணத்துப்பூச்சி		2
5.2 வரைந்து வண்ணம் தீட்டுதல் ( பயிற்சி )		1, 2
5.3 செயல் திட்டம்		5, 6
<b>6. தானேகற்றல்</b>		
6.1 அகரமுதலி பயன்படுத்துதல்	அகரமுதலி	
<b>7. சொல்லாட்சித் திறன்</b>		
7.1 சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல் ( பயிற்சி )		1, 4
<b>8. நடைமுறை இலக்கணம்</b>		
8.1 நிறுத்தக்குறி		3
8.2 பெயர், விளை ( பயிற்சி )		5

‘என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்’

( 'I can, I did' )

மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு

பாடம் :

வ. எண்	நாள்	பாட எண்	பாடத்தலைப்பு	செயல்பாடுகள்	குறிப்புரை