

சமூக அறிவியல்

நான்காம் வகுப்பு

மூன்றாம் பருவம்

குறியீடுகளும் அதன் விளக்கங்களும்



விடையளி



சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு



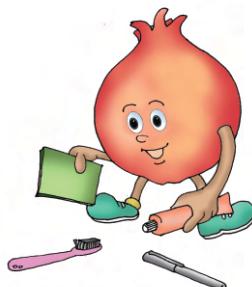
வரைபடச் செயல்பாடு



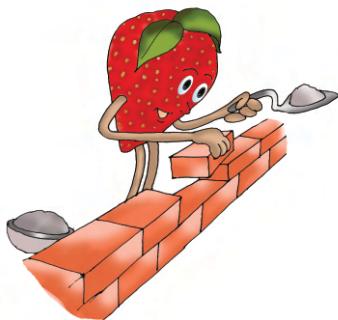
செயல் திட்டம்



சிந்திக்க



பொருத்துக



கோட்ட இடத்தை நிரப்புக



குழுச் செயல்பாடு



நமது மாநிலம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள இந்திய நில வரைபடத்தைப் பார். அதில் நம் மாநிலத்தைக் கண்டுபிடித்து அண்டை மாநிலங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

இந்தியா



இந்தியாவின் மாநிலங்களில் ஒன்று தமிழ்நாடு தமிழ்நாடு மிகவும் பழைய வாய்ந்தது. தமிழ்நாடு சங்ககாலத்தில் சேரர், சோழர், பாண்டியர் ஆகிய மூவேந்தர்களால் ஆளப்பட்டது. இந்தியா சுதந்தரம் பெற்ற பிறகு தமிழ்நாடு, சமூக, பொருளாதார மற்றும் பண்பாட்டுத் துறைகளில் முன்னேறி தனித்தன்மை பெற்று விளங்குகிறது.

இந்தியா சுதந்தரம் அடைந்த போது, தமிழ்நாடு, **சென்னை மாகாணம்** என்ற பெயரில் அழைக்கப்பட்டது. அது இப்பொழுதுள்ள தமிழ்நாடு, ஆந்திரா, கர்நாடகா மற்றும் கேரளா ஆகியவற்றின் சில பகுதிகளை உள்ளடக்கியதாக இருந்தது. கி.பி.1956 இல் மொழி வாரியாக மாநிலங்கள் பிரிக்கப்பட்டபோது **சென்னை மாநிலம்** என்று பெயர் சூட்டப்பட்டது.

பின்னர், கி.பி.1968 இல் இயற்றப்பட்ட சென்னை மாநிலப் பெயர் மாற்றச் சட்டத்தின்படி 14.01.1969 இல் சென்னை மாநிலம் **தமிழ்நாடு** என்று அப்போதைய முதலமைச்சர் **அறிஞர் அண்ணா** அவர்களால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

தமிழ்நாடு, இந்தியாவின் தென்கோடியில் அமைந்துள்ளது. இது இந்தியாவின் நிலப்பரப்பளவில் பதினேராராவது பெரிய மாநிலமாகும். தமிழகம் இந்திய நிலப்பரப்பளவில் 4% இடத்தைக் கொண்டுள்ளது.

நம் தமிழ்நாட்டில் பெரும்பாலானோர் செம்மொழியான தமிழ்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர்கள்.

தமிழ்நாடு மிக நீண்ட கடற்கரையைக் கொண்டுள்ளது. இது ஏறக்குறைய 1000 கி.மீ. வரை நீண்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டின் தென்கோடியில் அமைந்துள்ளது கன்னியாகுமரி. இங்கு அரபிக்கடல், வங்காள விரிகுடா, இந்தியப் பெருங்கடல் ஆகிய மூன்று கடல்களும் சந்திக்கின்றன.



எல்லைகள்

கிழக்கு - வங்காள விரிகுடா

மேற்கு - கேரளா

வடக்கு - ஆந்திரம், கர்நாடகம்

தெற்கு - இந்தியப் பெருங்கடல் ஆகியவை தமிழ்நாட்டின் எல்லைகளாக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

அண்டை மாநிலங்கள்

ஆந்திரப்பிரதேசம், கர்நாடகம், கோரூம் ஆகியவை தமிழ்நாட்டின் அண்டை மாநிலங்களாகும்.

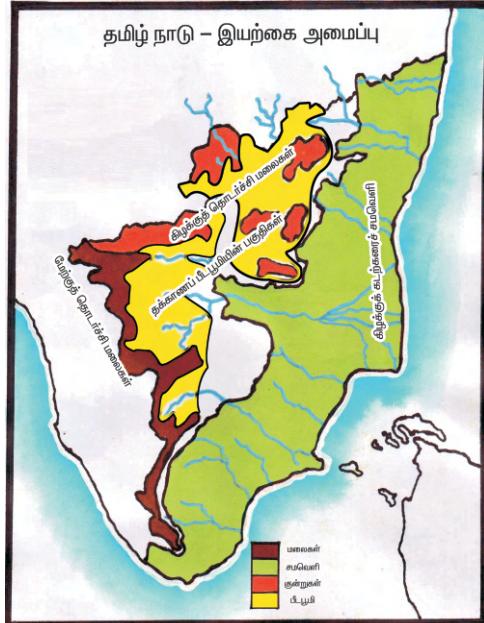
தமிழ்நாடு - இயற்கை அமைப்பு

தமிழ்நாட்டின் இயற்கை அமைப்பை மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரித்து அறியலாம். அவை, மலைகள், பீட்டுமி, சமவெளிகள் என்பன.

1. மலைகள்

தமிழ்நாட்டிலுள்ள மலைப்பகுதிகள், இரண்டு பிரிவுகளாகக் காணப்படுகின்றன. அவை, மேற்குத்தொடர்ச்சி மலைகள் மற்றும் கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் என்பனவாகும்.

மேற்குத்தொடர்ச்சி மலைகள் தமிழ்நாட்டின் மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ளதொடர்ச்சியான மலைகளாகும். கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் விடுபட்ட மலைத்தொடர்களாக உள்ளன. இரண்டு மலைத் தொடர்களும் நீலகிரி மலையில் சந்திக்கின்றன. நீலகிரி மலையின் உயரமான சிகரம் **தொட்டபெட்டா** என்பதாகும்.



தெரிந்து கொள்வோம்

- ❖ மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைத் தொடரில் அமைந்துள்ள மிக உயர்ந்த மலைகள் நீலகிரி மற்றும் ஆனையலை முதலியன.
- ❖ ஆனைமலையில் உள்ள ஆனைழுடு தென்னிந்தியாவின் மிக உயர்ந்த சிகரமாகும்.

மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் உள்ள **உதகமண்டலமும்**, கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலையில் உள்ள ஏற்காடும் புகழ்பெற்ற மலைவாழிடங்கள் ஆகும்.

2. பீட்டுமி

தக்காணப் பீட்டுமியின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் தமிழ்நாடு அமைந்துள்ளது. தமிழ்நாட்டில் கோயமுத்தூர், நீலகிரி போன்ற மாவட்டங்களில் காணப்படும் உயர்நிலங்கள் தக்காணப் பீட்டுமியின் பகுதிகளாகும்.

3. சமவெளிகள்

கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைக்கும், வங்காள விரிகுடா கடற்கரைக்கும் இடைப்பட்ட பகுதி கிழக்குக் கடற்கரைச் சமவெளி ஆகும். இச்சமவெளியின் அகலம் 80கி.மீ. முதல் 250 கி.மீ வரை உள்ளது. கிழக்குக் கடற்கரைச் சமவெளி தமிழ்நாட்டில் சோழமண்டலக் கடற்கரை என அழைக்கப்படுகிறது.

தெரிந்து கொள்வோம்

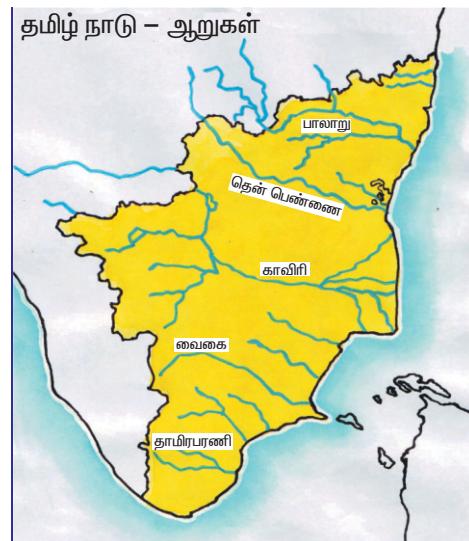
❖ சென்னையில் உள்ள மெரினா கடற்கரை உலகின் இரண்டாவது மிக நீளமான அழகிய கடற்கரையாகும் .

தமிழ்நாட்டில் கிழக்குக் கடற்கரைச் சமவெளி கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, இராமநாதபுரம், திருவாரூர், தஞ்சாவூர், நாகப்பட்டி நம், புதுக்கோட்டை, கடலூர், விழுப்புரம், காஞ்சிபுரம், சென்னை மற்றும் திருவள்ளூர் மாவட்டங்களில் பரவியுள்ளது. இச்சமவெளியில் பரவியுள்ள வளமிக்க வண்டல் மண்ணானது உழவுத் தொழிலிற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளது.

ஆறுகள்

தமிழ்நாட்டில் காவிரி, வைகை, தாமிரபரணி, தென்பெண்ணை, பாலாறு போன்ற ஆறுகள் பாய்கின்றன. தமிழ்நாட்டில் பாயும் பெரும்பாலான ஆறுகள் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் உருவாகின்றன. இவை கிழக்கு நோக்கிப் பல மாவட்டங்களில் பாய்ந்தோடி வங்காள விரிகுடாவில் கலக்கின்றன.

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆறுகள் பாயும் மாவட்டங்களைக் கண்டுபிடி.



பாலாறு _____

தென்பெண்ணை _____

காவிரி _____

வைகை _____

தாமிரபரணி _____

தமிழ்நாடு - அரசியலமைப்பு

நம் தமிழ்நாடு 32 மாவட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டின் தலைநகரம் சென்னை. இது இந்தியாவின் 4 ஆவது மிகப்பெரிய நகரமாகும். தமிழ்நாடு இந்தியாவின் ஏழாவது மக்கள் தொகை மிகுந்த மாநிலமாகும்.



தமிழ்நாட்டிலுள்ள மாவட்டங்களில் கோயம்புத்தூர் - நெசவாலைகள், ஈரோடு - மஞ்சள் சாகுபடி, திருப்பூர் - ஆயத்த ஆடை ஏற்றுமதி, சேலம் - இரும்பு உருக்கு ஆலைகள், நாமக்கல் - கோழிப்பண்ணைகள், சிவகாசி - அச்சுத் தொழில், பட்டாசு தயாரித்தல், வேலூர் - தோல் தொழில், தஞ்சாவூர் - விவசாயம், சென்னை - தகவல் தொழில்நுட்பத் தொழிலுக்கும் பெயர் பெற்றுள்ளன.

தமிழ்நாடு பல துறைகளிலும் வளர்ச்சியடைந்து, கல்வியறிவு, பொதுச் சுகாதாரம், சட்டம் ஒழுங்கு பாதுகாத்தல், வேலைவாய்ப்புகள் மற்றும் தொழில் வளர்ச்சி ஆகியவற்றில் இந்தியாவின் முன்னோடி மாநிலங்களில் ஒன்றாக விளங்குகிறது.

தமிழ்நாடு அரசின் சின்னங்கள்

தமிழக அரசின் முத்திரையில் உள்ள சின்னம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கோயில் கோபுரத்தின் உருவ அமைப்பாகும். வரையாடு, செங்காந்தன் மலர், பனைமரம், மரகதப்புறா, அத்திப்பழம் ஆகியவை தமிழக அரசின் சின்னங்களாகும். மேலும் கபடி நமது மாநில விளையாட்டாக உள்ளது.



தமிழ்நாடு அரசு முத்திரை



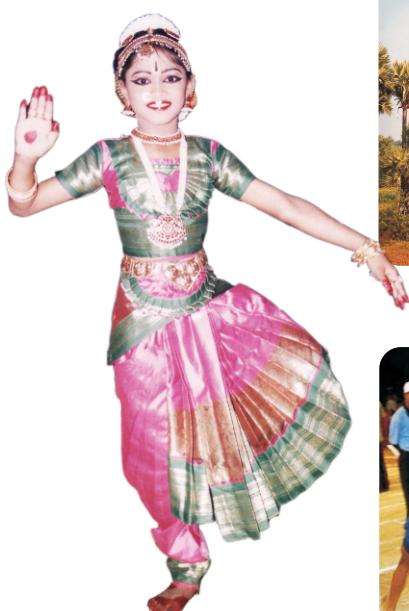
அத்திப் பழம்



வரையாடு



மரகதப்புறா



பரத நாட்டியம்



பனைமரம்



செங்காந்தன் மலர்

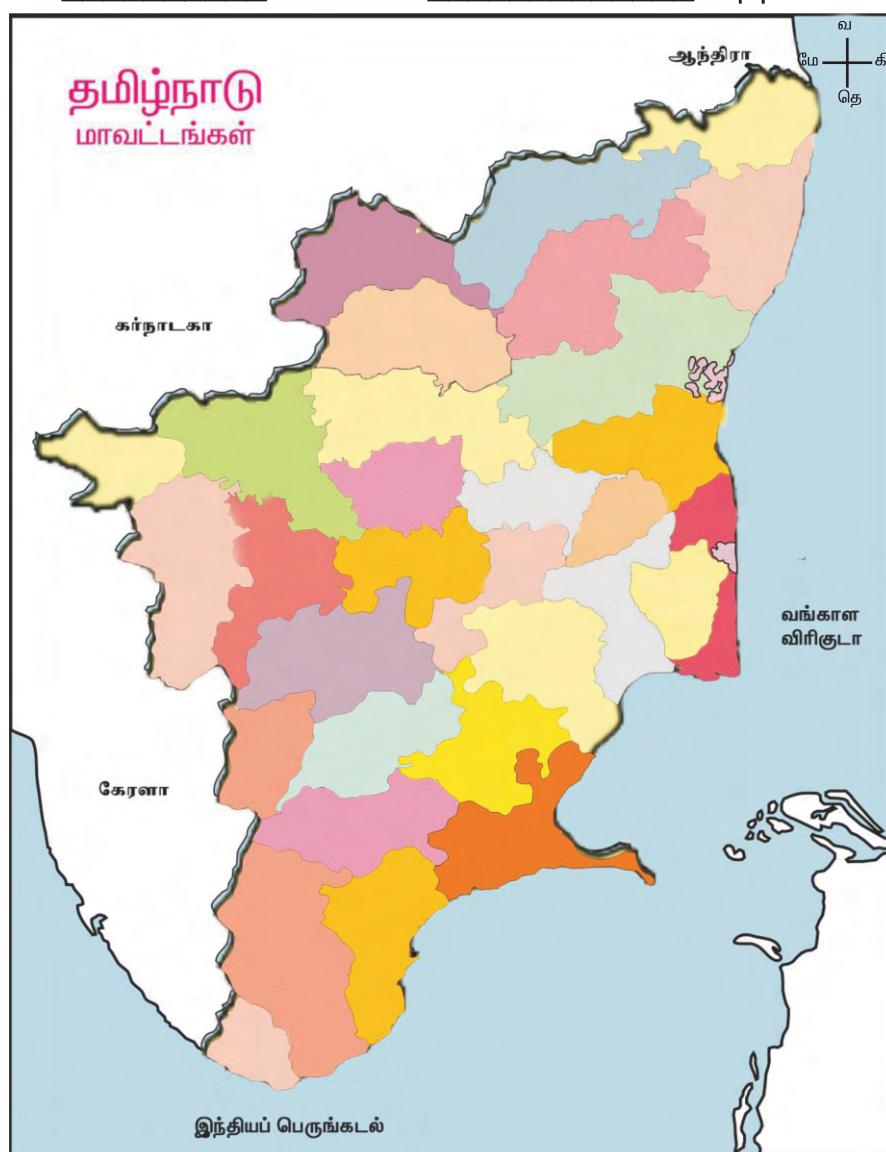


கபடி

செயல்பாடு: (தமிழ்நாடு வரைபடத்தின் துணையோடு செய்க)

1. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்நாடு அரசியல் வரைபடத்தில் அனைத்து மாவட்டங்களின் பெயர்களையும் எழுதுக.
2. நீ திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலிருந்து கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்திற்குச் செல்லவேண்டும் எனில் எந்தெந்த மாவட்டங்களைக் கடந்து செல்வாய் என வரைபடத்தில் கண்டுபிடித்து வண்ணக்கோடால் இணை.
3. தமிழ்நாடு அரசியல் பிரிவ நில வரைபடத்தைப்பார், அதில் உண் மாவட்டத்திற்கு வண்ணமிடு. உண் மாவட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு அதனைச் சுற்றியுள்ள மாவட்டங்களை எடுத்து எழுதுக.

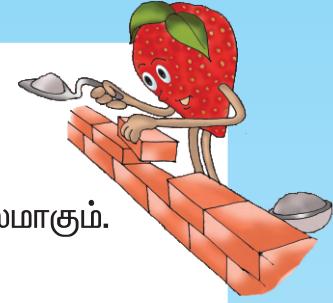
என் மாவட்டத்தின் பெயர் _____ கிழக்கில் _____
 மேற்கில் _____ வடக்கில் _____ தெற்கில் _____.



மதிப்பீடு

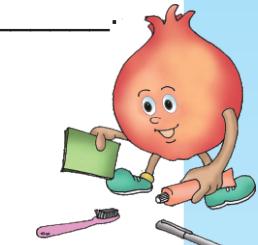
I. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

- தமிழ்நாடு, இந்தியாவின் _____ பெரிய மாநிலமாகும்.
- உன் மாவட்டத்தின் பெயர் _____.
- தமிழ்நாட்டின் இரு மலைத்தொடர்கள் _____, _____.
- உனது மாவட்டத்தில் செல்லும் ஆறுகள். _____, _____.
- தமிழ்நாட்டில் அமைந்துள்ள மலை வாழிடங்கள் _____, _____.



II. பொருத்துக.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. தமிழ்நாட்டின் மாவட்டங்கள் | - தமிழ்நாட்டின் தலைநகர் |
| 2. தொட்டபெட்டா | - கண்ணியாகுமரி |
| 3. கிழக்குக் கடற்கரைச் சமவெளி | - நீலகிரி மலையின் மிக உயர்ந்த சிகரம் |
| 4. சென்னை | - 32 |
| 5. தமிழ்நாட்டின் தெற்கு எல்லை | - சோழமண்டலக் கடற்கரை |



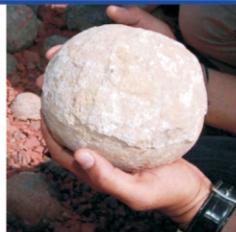
III. வினாக்களுக்கு விடையளி.

- தமிழ்நாட்டின் அண்டை மாநிலங்கள் யாவை ?
- மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளும், கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகளும் எங்கே சந்திக்கின்றன ?
- தமிழ்நாடு, தக்காணப் பீட்டுமியின் எப்பகுதியில் அமைந்துள்ளது ?
- கிழக்குக் கடற்கரைச் சமவெளி எந்தெந்த மாவட்டங்களில் பரவியுள்ளது ?
- தமிழ்நாட்டில் பாயும் ஆறுகள் எந்தக் கடவில் கலக்கின்றன ?



IV. அறிந்து கொள்.

செந்துரையில் நீரோடைகளுக்கு அடியில் டைனோசர் முட்டையின் படிமம் கிடைத்துள்ளது. சாரோபோட் எனப்படும் உள்ள உண்ணிகளும் கார்னோடோரஸ் எனும் தாவர உண்ணிகளும் உலவிய நிலப்பகுதிதான் தற்போதைய தமிழகம்.

		
கார்னோடோரஸ்		சாரோபோட்





பாதுகாப்பு

நமது அன்றாட வாழ்க்கையில் வீட்டில் மற்றும் வெளி இடங்களில் எதிர்பாராமல் நமக்கு ஆபத்து நேரிடலாம். இவற்றிலிருந்து நம்மைக் காத்துக் கொள்ள நாம் மேற்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கையே பாதுகாப்பு எனப்படும். விபத்து ஏற்படுவதற்கு கவனக்குறைவு, விதிகளை மீறுதல், எச்சரிக்கையின்மை, அவசரம் ஆகியவை முக்கிய காரணங்களாகும்.



படத்தைப் பார்த்து ஒவ்வொருவருக்கும் என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை உன் நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுக.

அமுதா

கபிலன்

மீனா

அன்வர்

மனிதனுக்குத் தற்செயலாகவோ, பாதுகாப்பின்றிச் செயல்படுவதாலோ விபத்துகள் ஏற்படுகின்றன, பெரும்பாலான விபத்துகளுக்கு நீர், நெருப்பு, மின்சாரம் மற்றும் வாகனங்கள் காரணமாகின்றன.

நெருப்பு

நெருப்பு நமது தினசரி வாழ்வில் பல்வேறு வகைகளில் பயன்படுகிறது. ஆக்கம் மற்றும் அழிவு இரண்டையும் செய்யவல்லது நெருப்பு. நெருப்பை நாம் கவனமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். இல்லையெனில் அது உடமைகளுக்கு சேதமும் உயிருக்கு ஆபத்தும் விளைவிக்கக் கூடும் .



தீ விபத்துக்கான காரணங்கள்

- ★ எளிதில் தீப்பற்றக்கூடிய பொருள்கள்.
- ★ சமையல் எரிவாயுக் கசிவு.
- ★ மண்ணெண்ணெண்டு அடுப்பில் அளவுக்குமிருக்க காற்று அடைக்கும் போது அடுப்பு வெடித்தல்.
- ★ பழுதடைந்த மின்கம்பிகள் ஒன்றின் மீது மற்றொன்று படுதல்.
- ★ பட்டாசுகள், வெடிக்கும் போது அருகில் உள்ள குடிசை மற்றும் பொருள்கள் மீது விழுதல் ஆகியவற்றால் தீ விபத்து ஏற்படலாம்.

தீ விபத்தைத் தவிர்க்க நாம் செய்யவேண்டியவைகள்

- ★ எளிதில் தீப்பிடித்துக் கொள்ளக்கூடிய பொருள்களை எச்சரிக்கையுடன் கையாள வேண்டும்.
- ★ சமையல் செய்வோர் பருத்தி ஆடையினை அணிதல் நல்லது.
- ★ சமையல் முடிந்தபின் எரிவாயு சிலின்டர் வால்வை மூடி வைக்க வேண்டும்.
- ★ விழுதுக் காலங்களில் பட்டாசுகளை வெடிக்கும் பொழுது பெரியவார்கள் துணையுடன் கவனமுடன் வெடிக்க வேண்டும்.

பின்வருவனவற்றின் பயன்கள் யாவை ?





ஆடையில் தீப்பற்றினால் செய்ய வேண்டிய செயல்கள்

- ★ **நிற்கவும்** – தீப்பற்றியவுடன் ஓடுதல் கூடாது. ஏனெனில் ஓடும் பொழுது ஆக்ஸிஜன் கூடுவதால் துணியில் பிடித்துள்ள தீ விரைவாகப் பரவும்.
- ★ **படுக்கவும்** – உடனடியாகத் தரையில் படுக்கவும்.
- ★ **உருளவும்** – கண்களை மூடிக்கொண்டு, முகத்தையும் கைகளால் மூடவும். பின் தரையில் உருளவும். இதன் மூலம் தீக்காயம் மிகாமல் தவிர்க்கலாம்.

தீக்காயம் ஏற்பட்டால் செய்ய வேண்டிய முதலுதவி



தீப்பற்றிக்கொண்டவர் மீது போர்வை அல்லது கோணிப்பையைச் சுற்றித் தீயைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். தீக்காயம் ஏற்பட்ட இடத்தில் குளிர்ந்த நீரைத் தொடர்ந்து ஊற்ற வேண்டும். தீக்காயத்தினால் ஏற்படும் தீக்கொப்பளங்களை உடைக்காமல் உடனே மருத்துவரை அணுகவேண்டும்.



மின்சாரம்

வீடுகளிலும் தொழிற்சாலைகளிலும் மின்சாரம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மின்சாரம் இல்லாமல் இயங்கும் பொருள்களே இல்லை எனலாம். மின் பொருள்களைக் கவனமுடன் பயன்படுத்தாவிட்டால் ஆபத்து நேரிடும்.



மின் விபத்து ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்



- சேதமடைந்த மின்கம்பிகளை உபயோகப் படுத்துதல்.
- மின் இணைப்பைத் துண்டிக்காமல் வெறும் கையினால் மின் கருவிகளைத் தொடுதல்.
- பழுதுபட்ட மின் பொருள்களைப் பயன்படுத்துதல்.
- ஈரக் கையினால் மின் பொருள்களையோ, மின் பொத்தான்களையோ தொடுதல் போன்றவை.

மின்சாரம் மூலம் தீ விபத்து ஏற்படும் போது அதனைத் தண்ணீரைக் கொண்டு அணைக்க முயலுதல் கூடாது.

உன் வீட்டில் பயன்படுத்தப்படும் மின் பொருள்களைப் பட்டியலிடு.

மின் விபத்து ஏற்படுவதைத் தவிர்ப்பதற்கான எச்சரிக்கைகள்

- ❖ பழுதுபட்ட மின் பொருள்களையும், மின் பொத்தான்களையும், மின்பொருத்திகளையும் உடனடியாக மாற்ற வேண்டும்.
- ❖ மின் பொருள்களின் பணி முடிந்த பின்பும், கருவி இயங்காத போதும் மின் இணைப்பைத் துண்டித்து வைக்க வேண்டும்.



மின் விபத்து ஏற்பட்டிருக்கையில் செய்ய வேண்டியவை

- ❖ முதலில் மின் இணைப்பைத் துண்டிக்க வேண்டும்.
- ❖ ஒருவர் மின்கம்பியைத் தொட்டு விபத்து ஏற்பட்டால் அவர்களை உலர்ந்த மரக்கட்டையைக் கொண்டு மின் பிடியிலிருந்து அகற்ற வேண்டும்.

சாலைப் பாதுகாப்பு

இப்போது சாலைகளில் பேருந்து, கார் போன்ற மோட்டார் வாகனங்களின் எண்ணிக்கைக் கூடிக் கொண்டே வருகிறது. சாலையில் பெரும்பாலான விபத்துகள் கவனக்குறைவினால்தான் ஏற்படுகின்றன.



வாகனங்களை ஓட்டும் பொழுது கவனிக்க வேண்டியவை

- ஓ சாலை விதிகளைத் தவறாமல் பின்பற்ற வேண்டும்.
- ஓ போக்குவரத்துக் காவலர் காட்டும் சைகைகளைப் பின்பற்றிச் செயல்பட வேண்டும்.
- ஓ வாகனம் ஓட்டும் பொழுது கைப்பேசியில் பேசாமல் கவனமாக ஓட்டுதல் வேண்டும்.

வாகன விபத்துகளைத் தவிர்க்கப் பின்பற்ற வேண்டியவை

- ஓ வாகனங்கள் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் பொழுது ஏறவோ, இறங்கவோ கூடாது.
- ஓ வாகனத்தில் பயணம் செய்யும் பொழுது கைகளையும், தலையையும் வெளியே நீட்டக்கூடாது; படியில் நின்று கொண்டு பயணம் செய்யக் கூடாது.

- இரு சக்கர வாகனத்தில் செல்வோர் அவசியம் தலைக்கவசம் அணிய வேண்டும்.
- குழந்தைகளைச் சாலைகளில் விளையாட அனுமதிக்கக்கூடாது.
- நடந்து செல்வோர், சாலையைக் கடக்க அதற்கென உள்ள பாதையை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.



தண்ணீர் பாதுகாப்பு

ஆறு, குளம், ஏரி, கடல், அரூவிகள் போன்ற நீர் நிலைகளில் பாதுகாப்பு விதிகளை மீறும் பொழுது விபத்துகள் ஏற்பட வாய்ப்புகள் உள்ளன.



நீச்சல் தெரிந்தால் மட்டுமே கிணறு, குளம், ஏரி, ஆறு, கடல் போன்றவற்றில் நீந்தச் செல்ல வேண்டும்.

பாதுகாப்பு முறைகள்



- ❖ நாம் கடற்கரைக்குச் செல்லும் போது 'இங்கு கடலில் குளிக்கக் கூடாது' எனத் தடை செய்யப்பட்டுள்ள பகுதியில் குளிக்கக் கூடாது.
- ❖ நீர் தேங்கிய குட்டைகளில் இறங்கக்கூடாது.
- ❖ அருவிகளில் குளிக்கும் பொழுது பாதுகாப்புக் கம்பிகளைத் தாண்டிச் செல்லக் கூடாது.
- ❖ ஆற்றங்கரைகளில் ஆழமான பகுதி, புதை குழியுள்ள பகுதிகளுக்குச் செல்லக் கூடாது.

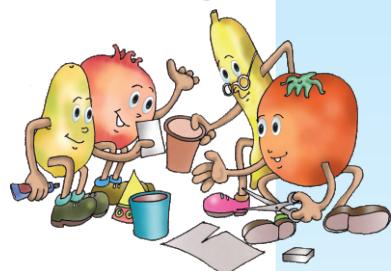
முதலுதவி

- ☞ நீரில் மூழ்கியவர்களைத் தரைக்குக் கொண்டு வந்து படுக்கச் செய்து அவர்கள் வயிற்றை அழுத்தி உள் சென்ற தண்ணீரை வெளியே கொண்டு வர வேண்டும்.
- ☞ மருத்துவாரிடம் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்.

விபத்துகளை நம்மால் குறைக்கவும், தடுக்கவும் முடியும். நாம் எச்சரிக்கையுடனும் விழிப்புடனும் செயல்பட்டால் விபத்துகளைத் தவிர்க்கலாம்.

செயல்திட்டம்

ஒரு மாதத்திற்குச் செய்தித்தாள்களில் வரும் விபத்து குறித்த செய்திகளைச் சேகரித்து அட்டவணையை நிரப்புக.

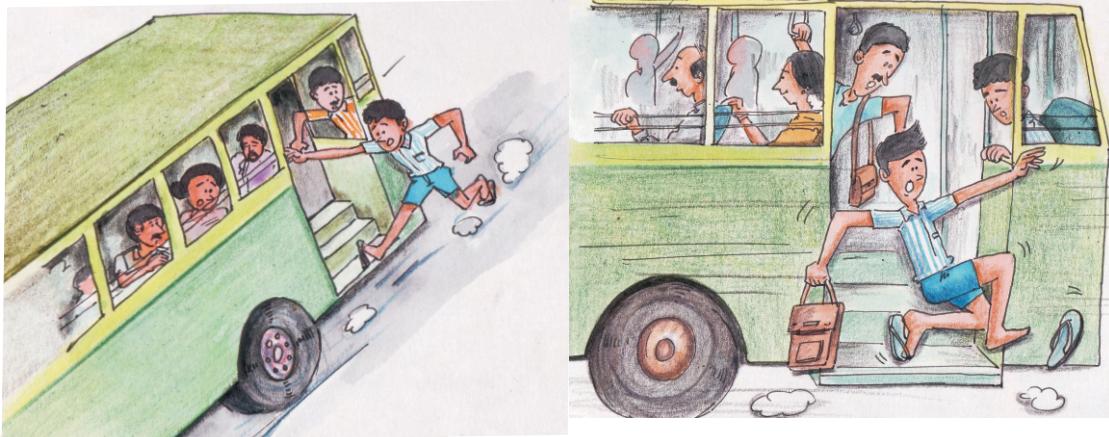


விபத்து	காரணங்கள்

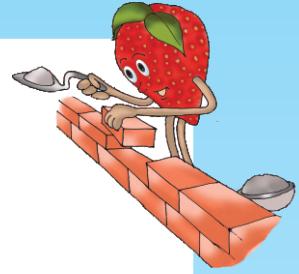
படத்தைப் பார்த்து, அதிலுள்ள தீ விபத்துகள் நேராமல் தடுக்க எவ்வாறு முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்கலாம் எனச் சிந்தித்து எழுதுக



படங்களைப் பார்த்து. அவற்றுள் சரியானவை எவை? தவறானவை எவை? எழுதுக.



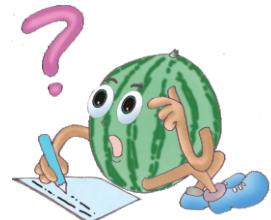
மதிப்பீடு



I. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

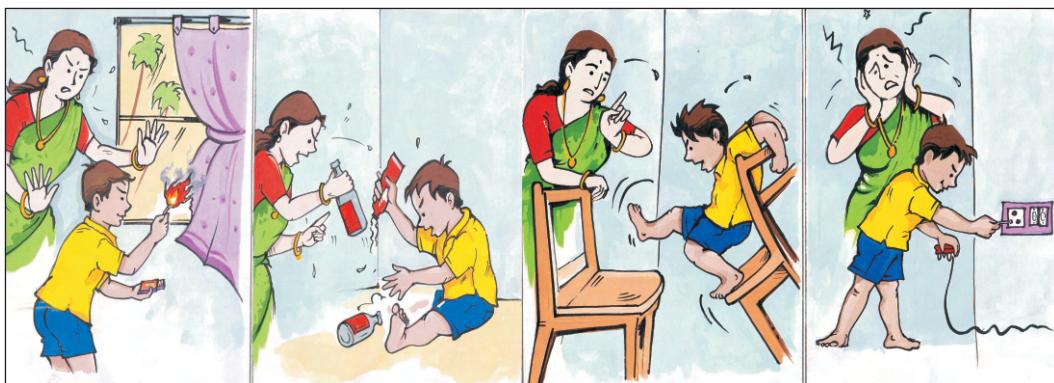
- விபத்திற்கு முக்கியக் காரணம் _____.
- _____ பின்பற்றாததால் வாகன விபத்து நடைபெறுகிறது.
- அருவிகளில் குளிக்கும் போது _____ தாண்டிச்செல்லக்கூடாது.
- வாகனங்களை ஓட்டும் போது _____ பேசக்கூடாது.
- ஈரக் கையினால் _____ யைத் தொடக்கூடாது.
- இரு சக்கர வாகனங்களில் செல்லும்போது கட்டாயமாக _____ அணியவேண்டும்.

II. சுருக்கமான விடையளி



- விழாக்களை மகிழ்வுடன் கொண்டாட நாம் பின்பற்ற வேண்டிய பாதுகாப்பு முறைகள் யாவை ?
- மின் விபத்து ஏற்பட்டிருக்கையில் செய்ய வேண்டியவை யாவை. ?
- வாகனம் ஓட்டும் போது நாம் பின்பற்ற வேண்டிய விதிமுறைகள் யாவை ?
- நீர் நிலைகளில் நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பாதுகாப்பு முறைகள் யாவை ?

ரவியின் தாயார் அவனை என்ன கூறி எச்சரித்து இருப்பார்? உன் நண்பர்களுடன் கலந்து பேசி எழுதுக.





கொண்டாடி மகிழ்வோம்

விழாக்கள் என்றவுடன் நம் நினைவில் வருபவை புத்தாடை, சுடையான உணவு, உறவினர், நண்பர்கள் வருகை போன்றவை ஆகும். அவை பெரும்பாலும் நாடு, பருவகாலங்கள் மற்றும் மதத்துடன் தொடர்புடையன. மக்களிடையே ஒற்றுமை உணர்வை உருவாக்கும் இணைப்புப் பாலமாக விழாக்கள் விளங்குகின்றன.

விழாக்கள் மனிதகுலத்தின் நீண்டகாலப் பாரம்பரியம் மற்றும் கலாச்சாரத்தின் வெளிப்பாடாகும். பெருமையும், பழமையும், பாரம்பரியமும் மிக்கது நம் இந்தியா. இங்குப் பல விதமான விழாக்கள் மக்களால் கொண்டாடப்படுகின்றன.

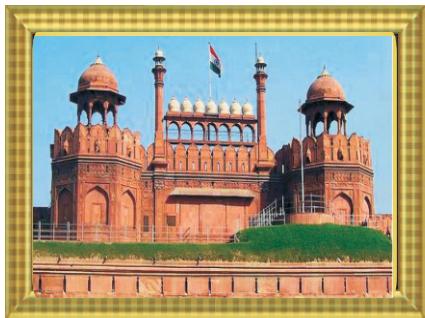
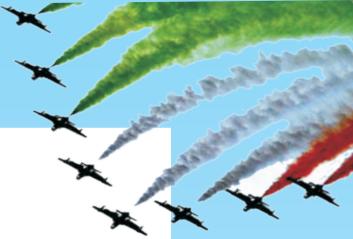


தேசிய விழாக்கள்

நமது நாட்டு மக்களாலும், அரசாலும் ஒருங்கிணைந்து கொண்டாடப்படும் விழாக்கள் தேசிய விழாக்கள் ஆகும். இவ்விழாக்கள் தேசத் தலைவர்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க நிகழ்வுகளை நினைவு சூரும் வகையில் கொண்டாடப்படுகின்றன. இவ்விழாக்கள் நம் நாட்டு மக்களிடையே ஒற்றுமை, ஒருமைப்பாடு, தேசப்பற்று மற்றும் சகோதரத்துவத்தை வளர்க்க உதவுகின்றன.

சுதந்தர தினம்

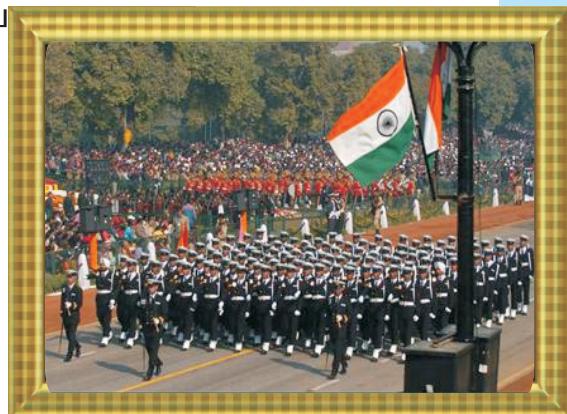
நாம் ஆங்கிலேயர்களிடமிருந்து கி.பி.1947 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15 ஆம் நாள் விடுதலை பெற்றோம். ஒவ்வொரு ஆண்டும் அந்நாளை நாம் சுதந்தர தினமாகக் கொண்டாடுகிறோம். இந்நாளில் பாரதப்பிரதமர் புதுதில்லியில் உள்ள செங்கோட்டையில் தேசியக்கொடியேற்றிச் சிறப்புரையாற்றுவார். மாநிலங்களில் முதலமைச்சர்கள் தேசியக்கொடியை ஏற்றி வைப்பார்.



சுதந்தர தினத்தன்று அனைத்து அரசு அலுவலகங்கள், பள்ளிகள், கல்லூரிகளில் தேசியக் கொடியேற்றி, இனிப்புகள் வழங்கிக் கொண்டாடுவார்கள். பள்ளிகளில் நாட்டுப்பற்றை வளர்க்கும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துப்படுகின்றன.

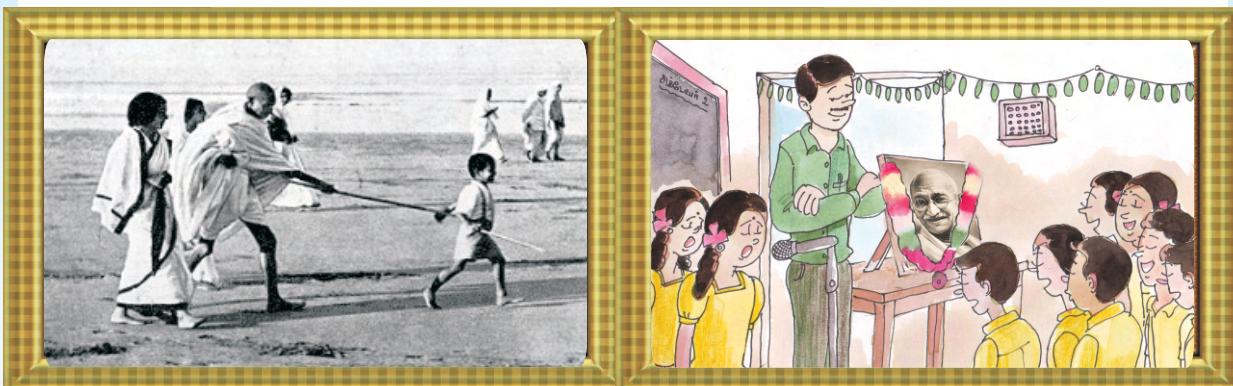
குடியரசு தினம்

இந்திய அரசியலமைப்புச்சட்டம் கிபி 1950 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 26 ஆம் நாள் நடைமுறைக்கு வந்தது. இந்நாளை நாம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் குடியரசு தினமாகக் கொண்டாடுகிறோம். இந்நாளில் நமது குடியரசுத்தலைவர் தேசியக் கொடியேற்றிச் சிறப்புரையாற்றுவார். இராணுவ அணிவகுப்பு மரியாதையை ஏற்றுக்கொள்வார். அப்போது ஒவ்வொரு மாநிலங்களின் சாதனைகளையும், பெருமைகளையும் விளக்கும் அலங்கார அணிவகுப்புகள் நடைபெறும். மாநிலங்களில் ஆரூநர்கள் கொடியேற்றிச் சிறப்புரையாற்றுவார்.



காந்தி ஜெயந்தி

தேசத் தந்தை மகாத்மா காந்தி கிபி 1869 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 2 ஆம் நாள் பிறந்தார். அந்நாளைக் காந்தி ஜெயந்தியாகக் கொண்டாடுகிறோம். அவர் நம்



நாட்டுக்கு ஆற்றிய தொண்டையும், கொள்கைகளையும் நினைவு கூரும் வகையில் இவ்விழா கொண்டாடப்படுகிறது.



தீபாவளி

சமயத்திருவிழாக்கள்



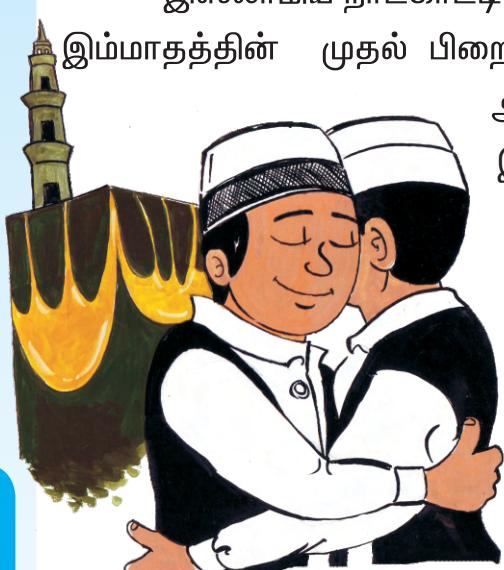
இந்தியா முழுவதும் கொண்டாடப்படும் மிகப்பெரிய விழா தீபாவளி ஆகும். தென் இந்தியாவில் நரகாசரன் என்ற அசரன் அழிந்த நாள் தீபாவளியாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அந்நாளில் மக்கள் அதிகாலையில் எழுந்து என்னைய் தேய்த்துக் குளித்து, புத்தாடைகள் அணிவர். தீபங்கள் ஏற்றி, பட்டாசுகள் வெடித்துக் கொண்டாடுகின்றனர்.

இனிப்புகளை வழங்கி வாழ்த்துக்களைப் பரிமாறிக்கொள்வர். தீபாவளியன்று மகிழ்ச்சியும் வளமும் பெற மக்கள் இறைவனை வணங்குவர்.



தீபாவளி= தீபம் + ஆவளி, தீபங்களின் வரிசை எனப் பொருள்படும்.

ரமலான் (ஈகைத் திருநாள்)



இஸ்லாமிய நாட்காட்டியின் ஒன்பதாவது மாதம் ரமலான் மாதம் ஆகும். இம்மாதத்தின் முதல் பிறை நிலவு, வானில் தோன்றும் நாளில் இருந்து அடுத்த மாதத்தின் பிறை தோன்றும் நாள் வரை இஸ்லாமியர்கள் நோன்பு கடைப்பிடிப்பர். இந்த நோன்பின் நோக்கம் ஒழுக்கம் மற்றும் சுயக்கட்டுப்பாட்டினை வளர்ப்பதாகும். நோன்புக்காலத்தில் பகல் பொழுதில் நீர், உணவு இன்றி நோன்பு இருப்பர். பிறை தோன்றும் நாளை ஈத்தனை கூட கொண்டாடுகின்றனர்.

பக்ரீத், மிலாதுன் நபி மற்றும் மொகரம் ஆகியவை இஸ்லாமியர்களின் பிற முக்கிய திருநாள்கள்.



இயேசு கிறிஸ்து பிறந்த நாளான டிசம்பர் 25 கிறிஸ்துமஸ் பண்டிகையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்நாளை அன்பையும், கருணையையும் வலியுறுத்தும் விதமாகக் கொண்டாடுகின்றனர். கிறிஸ்துமஸ் மரம் மற்றும் குடில்கள் அமைத்து விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்படுகிறது. நள்ளிரவில் தேவாலயங்களில் சூட்டுப்பிரார்த்தனை நடைபெறும். கிறிஸ்துமஸ் தாத்தா வேடம் அணிந்தவர்கள் இனிப்பு மற்றும் பரிசுப்பொருள்களைக் குழந்தைகளுக்கு வழங்குவார்கள். அனைவரும் வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக்கொள்வார்.

இயேசுவைச் சிலுவையில் அறைந்த நாள் புனித வெள்ளியாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அவர் உயிர்த்தெழுந்த மூன்றாம் நாள் ரஸ்டர் பண்டிகையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

புத்த பெளர்ணமி

வைகாசி மாதம் பெளர்ணமி நாளில் கெளதம புத்தர் பிறந்தார். அந்நாளே புத்த பெளர்ணமி அல்லது புத்த பூர்ணிமா என்று புத்த சமயத்தினரால் கொண்டாடப்படுகிறது.

மகாவீர் ஜெயந்தி

வர்த்தமான மகாவீரர் பிறந்த நாள் மகாவீர் ஜெயந்தியாகச் சமண சமயத்தினரால் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

குரு நானக் ஜெயந்தி

குருநானக் பிறந்த நாள் சீக்கிய சமயத்தினரால் குரு நானக் ஜெயந்தி எனக் கொண்டாடப்படுகிறது.



- ❖. பண்டிகைகள் கொண்டாடப்படுவதன் பின்னணியில் உள்ள காரணக் கதைகளைப் பெரியோர்களிடம் கேட்டு அறிந்து வா.
- ❖. உன் வீட்டில் பண்டிகைகள் கொண்டாடப்படும் முறை குறித்து குழுக்களில் கலந்துரையாடு

அறுவடைத் திருவிழாக்கள்

பொங்கல்



தமிழகத்தில் கொண்டாடப்படும் அறுவடைத் திருநாள் பொங்கல் பண்டிகை ஆகும். இது தைமாதம் முதல் நாளன்று கொண்டாடப்படுகிறது. நம் வளமான வாழ்விற்கு அடிப்படையாக விளங்கும் மழைக்கும், சூரியனுக்கும் நன்றி தெரிவிக்கும் திருநாள் பொங்கல் ஆகும்.



போகி



பொங்கலின் முந்தைய நாள் அதாவது மார்கழி மாதத்தின் கடைசி நாளே போகிப்பண்டிகை ஆகும். இந்நாளில் பழைய பொருள்களை அகற்றி, இல்லங்களில் வெள்ளை அடித்து, வண்ணம் தீட்டுவார்.

பெரும் பொங்கல்

ஆண்டுதோறும் தைத்திங்கள் முதல் நாளன்று கொண்டாடப்படும் இத்திருநாளில் புதுப்பானையில் பாலைப் பொங்கவிட்டு அதில் புத்தரிசி இட்டுப் பொங்குவார். அப்பொழுது அனைவரும் எழுச்சி பொங்க 'பொங்கலோ பொங்கல்!' என முழங்கி மகிழ்வார். அவ்வாறு பொங்கிய பொங்கலைச் சூரியனுக்குப் படைத்து வழிபட்டு உண்டு மகிழ்வார்.

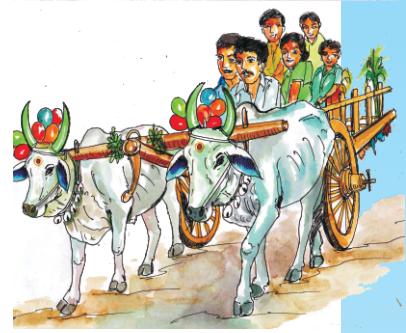


மாட்டுப்பொங்கல்



உழவனுக்கு உதவியாக உடனிருந்து உழைத்த கால்நடைகளைப் போற்றி மகிழ்ந்திடவும், நன்றி சூறி வழிபடவும் மாட்டுப் பொங்கல் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்நாளில் மாடுகளைக் குளிப்பாட்டி அலங்கரிப்பார். பொங்கல் வைத்து மாடுகளுக்கு ஊட்டி மகிழ்வார்.

மாலையில் மஞ்சு விரட்டு நடைபெறும். மாடுகள் பூட்டிய வண்டியில் அமர்ந்து ஊரை வலம் வந்து மகிழ்வர். 'பொங்கலோ பொங்கல்! மாட்டுப் பொங்கல்!' என அனைவரும் மகிழ்ச்சி பொங்க ஆர்ப்பரிப்பர். தெமாதம் இரண்டாம் நாளான இந்நாள் திருவள்ளுவர் திருநாளாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.



காணும் பொங்கல்

மாட்டுப் பொங்கலுக்கு மறுநாளான காணும் பொங்கல் அன்று இளையவர்கள் பெரியவர்களைச் சந்தித்து வாழ்த்துகளைப் பெறுவர். பெரியோர் பரிசுகளை வழங்கி ஆசி கூறுவர். காலை முதல் மாலை வரை ஆற்றங்கரை, கடற்கரை மற்றும் பொழுதுபோக்கு இடங்களுக்குச் சென்று இனிதே பொழுதுபோக்கி மகிழ்வர். இந்நாளை உழவர் திருநாளாகக் கொண்டாடுகிறோம்.

பொங்கல் திருநாளை முன்னிட்டு தமிழகத்தில் ஜல்லிக்கட்டு என்ற வீரவிளையாட்டு நடைபெறும். அலங்காநல்லூரில் நடைபெறும் ஜல்லிக்கட்டு உலகப்புகழ் பெற்றது.

திருவோணம்

கேரளாவில் ஆவணி மாதம் வளர்பிறை நாளில் திருவோண நட்சத்திரத்தில் திருவோணம் பண்டிகை உற்சாகத்துடன் கொண்டாடப்படுகிறது. இத்திருநாளில் மக்கள் தங்கள் வீடுகளில் பல வண்ணப் பூக்கோலங்களை வரைந்து அழகுபடுத்துவர். அதன் நடுவில் பெண்கள் குத்துவிளக்கேற்றி வைத்துச் சுற்றிலும் மகிழ்ச்சியுடன் பாட்டுப்பாடு நடனமாடுவர்.



ஓணம் பண்டிகை அறுவடைத் திருநாளாகவும்

கொண்டாடப்படுகிறது. இத்திருவிழாக் காலத்தில் இராமாயண, மகாபாரதக் கதைகளைக் கதகளி நடனம் மூலம் நாட்டியமாடுவிளக்குவார்கள்.

படகுப்போட்டி

திருவோணத்தை முன்னிட்டு கேரளாவில் ஆலப்புழா மற்றும் கோட்டயம் நகரங்களில் படகுப்போட்டிகள் நடைபெறும்.



ஹோலிப்பண்டிகை

ஆண்டுதோறும் கோதுமை அறுவடைக் காலத்தில் பங்குனி மாதம் பெளர்ணாமி நாளில் இப்பண்டிகை கொண்டாடப்படுகிறது. ஹோலிப் பண்டிகை இந்தியாவின் வட மாநிலங்களில் வெசு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.



இக் கொண்டாட்டத்தின் போது மக்கள் வண்ணப் பொடிகளைத் தூவியும், பூசியும், வண்ணங்கள் கலந்த நீரை ஒருவர் மீது ஒருவர் ஊற்றியும் தங்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவார்.



ரக்ஷா பந்தன்



சகோதரத்துவ உணர்வை மேம்படுத்தும் விதமாக ஆண்டுதோறும் ரக்ஷாபந்தன் திருவிழா கொண்டாடப்படுகிறது. தங்களைப் பாதுகாக்கும் சகோதரர்களுக்கு நன்றி தெரிவிக்கவும், தங்கள் அன்பினை வெளிப்படுத்தவும் பெண்கள் தங்கள் சகோதரர்களின் கையில் ஆழுகு செய்யப்பட்ட வண்ண நாலைக் (ராக்கி) கட்டுவார்.

ஆடிப்பெருக்கு

ஆடிப்பெருக்கு ஆண்டுதோறும் ஆடி மாதம் **18** ஆம் நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. காலிரி மற்றும் ஆற்றங்கரையோரப் பகுதிகளில் உள்ள மக்களால் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. மழை நீரைப் போற்றி வழிபடும் விழாவே ஆடிப்பெருக்காகும்.

ஆற்றில் நீர்ப் பெருக்கெடுத்து ஓடுவதையே **ஆடிப்பெருக்கு** எனச் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றனர். பயிர் விளைச்சலுக்கும், வாழ்விற்கும் ஆடிப்படையான நீர் வளத்தை மக்கள் வணங்குகிறார்கள்.



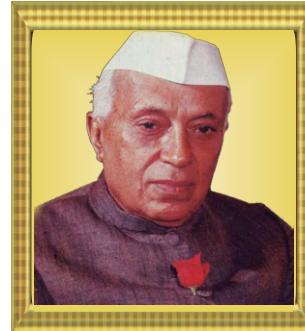
தேர்த்திருவிழா

தமிழகத்தில் உள்ள கோயில்களில் தேர்த்திருவிழா என்பது ஒரு முக்கியமான நிகழ்வாகும். மலர் மற்றும் மின் விளக்குகளால் அழகு செய்யப்பட்ட தேரில் உற்சவர் வீதி உலா வருவார். இத்திருத்தேரை மேள தாளங்கள் முழங்க மக்கள் வடம் பிடித்து இழுத்துச்செல்வார். கரகாட்டம், ஓயிலாட்டம், மயிலாட்டம் போன்றவை தேரின் முன்னே அணிவகுத்துச் செல்லும். அந்நாளில் கோயிலின் இரு பக்கமும் உணவுப் பண்டங்கள், அழகுப் பொருள்கள் போன்ற பல்வேறு தற்காலிகக் கடைகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். இவ்விழாவில் உற்றார் உறவினர் அனைவரும் மகிழ்ச்சியுடன் பங்கேற்பார்.



பிற விழாக்கள்

- ★ இந்தியாவின் முதல் பிரதமர் ஜவஹர் லால் நேரு பிறந்த நவம்பர் 14 ஆம் நாள் குழந்தைகள் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.



- ★ நம் முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன் பிறந்த செப்டம்பர் 5 ஆம் நாள் ஆசிரியர் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.



- ★ அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டைச் சேர்ந்த கேலார்ட் நெல்சன் என்பவர் முதன் முதலில் புவியையும் அதிலுள்ள தாவரங்களையும் மற்றும் உயிரினங்களையும் பாதுகாக்க வேண்டி கி.பி 1970 இல் ஏப்ரல் 22 ஆம் நாள் புவி தினத்தைக் கொண்டாடினார். இதனைத் தொடர்ந்து நாம் ஒவ்வொரு வருடமும் அதே நாளைப் புவி தினமாகக் கொண்டாடுகிறோம்.



செயல்பாடுகள்

1. இவ்வருட மாத நாள்காட்டியை எடுத்துக் கொள். குழுக்களாகப் பிரிந்து ஒவ்வொரு மாதத்திலும் கொண்டாடப்படும் விழாக்களின் பெயர்ப் பட்டியலைத் தயார் செய்க.

2. உனது ஊர்த் திருவிழா குறித்து எழுது.

நீ பார்த்த கடைகள்: _____.

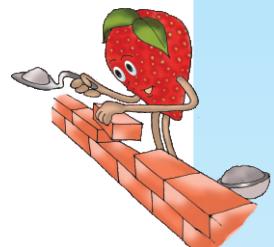
வாங்கிய பொருள்கள்: _____.

உண்ட தின்பண்டங்கள்: _____.

மகிழ்ந்து விளையாடிய விளையாட்டுகள்: _____.

உண் வீட்டிற்கு வந்திருந்த
விருந்தினர்கள் உறவினர்கள்: _____.

3. கிறிஸ்துமஸ் பண்டிகைக்கு வாழ்த்து அட்டை தயார் செய்து, உண் நண்பனுக்கு அனுப்பு.



மதிப்பீடு

I. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

- மாட்டுப்பொங்கலன்று நடைபெறும் வீர விளையாட்டு _____.
- சகோதர சகோதரிகளின் அன்பை வெளிப்படுத்தும் தினம் _____.
- பொங்கல் திருநாள் _____ ம், _____ ம் நன்றி தெரிவிப்பதற்காகக் கொண்டாடப்படுகிறது.
- கிறிஸ்துமஸ் _____ மற்றும் _____ வலியுறுத்தும் விதமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது
- புவி தினத்தை முதன் முதலில் _____ என்பவர் கொண்டாடனார்.

II. பொருத்துக

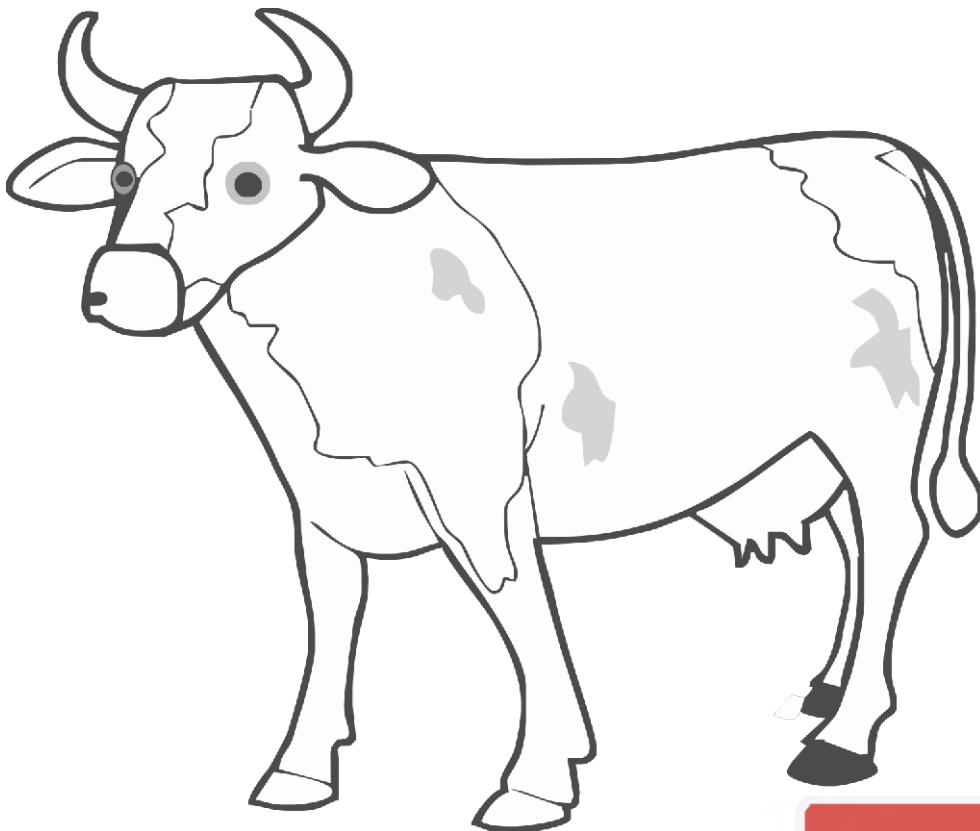
- | | | |
|-------------------|---|---------------------|
| 1. திருவோணம் | - | ஈகைத்திருநாள் |
| 2. ரமலான் | - | புத்தர் பிறந்த நாள் |
| 3. புத்த பெளர்ணமி | - | ஏப்ரல் 22 |
| 4. சுதந்தர தினம் | - | படகுப்போட்டி |
| 5. புவி தினம் | - | ஆகஸ்ட் 15 |



III. சுருக்கமான விடையளி:

1. தேசிய விழாக்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.
2. ரமலான் கொண்டாடப்படுவதின் நோக்கம் யாது ?
3. உன் பள்ளியில் பொங்கல் கொண்டாடுவதற்கு என்னென்ன பொருள்கள் சேகரிப்பாய் ?
4. படகுப் போட்டி நடைபெறும் இடங்களைக் கூறுக.
5. ஆடிப் பெருக்கு சிறு குறிப்பு வரைக.

IV. கொம்புக்கு வண்ணம் தீட்டி, மாட்டை அலங்காரம் செய்து மாட்டுப்பொங்கலுக்குத் தயார் செய்.



V சர்க்கரைப் பொங்கல் செய்வோமா ?

தேவையான பொருள்களைப் பானையில் எடுத்து எழுதுக.

அரிசி,

மிளகாய்த்தூள்,

சர்க்கரை,

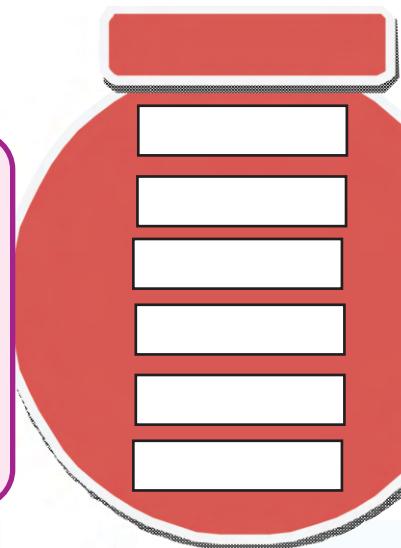
கொத்தமல்லி,

நெய்,

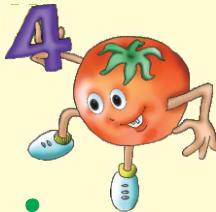
முந்திரி,

ஏலக்காய்,

வெல்லம்.



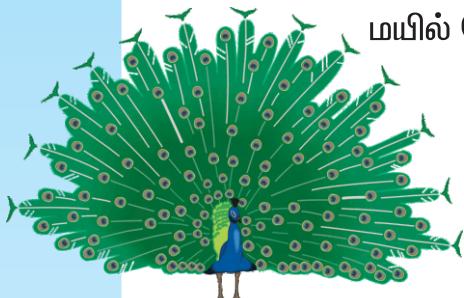
ஒராண்டின் காலை



ஆடுப் பாடலாம்

மனிதர்கள் இயற்கை அழகினைக் காணும்போது நடனமாடினர்...
ஓயிலாட்டம் பிறந்தது.

மயில் தோகைவிரித்து ஆடுவதைக் கண்டு நடனமாடினர்...
மயிலாட்டம் பிறந்தது.



உனக்கு விருப்பமான நடனம் எது ?



உனக்கு எப்பொழுது நடனம் ஆட வேண்டும் எனத் தோன்றும் ?

மழை, திருமணம், அறுவடை, குழந்தைப் பிறப்பு போன்றவற்றைக் கொண்டாடுவதற்கு மக்கள் நடனம் ஆடத் தொடங்கினர்.

மனித உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகளே கலைகளாக மலர்கின்றன. கிராமப்புற மக்களின் வாழ்க்கையோடு இணைந்த கலைகள் நாட்டுப்புறக் கலைகள் எனப்படும். நாட்டுப்புறக்கலைகள் எளிமையான வெளிப்பாட்டுக்கு வழிவகுக்கின்றன. தமிழ்நாட்டில் கலை இயல், இசை, நாடகம் என்ற மூன்று வடிவங்களில் வளர்ச்சி பெற்றது. இதற்கு அடிப்படையாக அமைந்தவை நாட்டுப்புறக் கலைகள்.



தெருக்கூத்து, கரகாட்டம், ஓயிலாட்டம், காவடியாட்டம், கும்மி, கோலாட்டம் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்க நாட்டுப்புறக் கலைகளாகும்.

தெருக்கூத்து

நாட்டுப்புறக் கலைகளில் தெருக்கூத்து மிக முக்கியமானது. இது ஆடம்பரமான மேடைப் பின்னணிகள் இல்லாமல் உள்ள மக்கள் கூடும் இடங்களில் நடத்தப்படும். திருவிழாக் காலங்களில் இரவு தொடங்கி அதிகாலை வரை கூத்து நடைபெறும்.

இதிகாசங்கள், புராணங்கள் மற்றும் வரலாற்றில் இடம் பெறும் கதைகளே பெரும்பாலும் கூத்துகளாக நடிக்கப்படுகின்றன. தெருக்கூத்தின் எளிமையான உரையாடல்கள் மக்களை வெகுவாக ஈர்க்கின்றன. இசையுடன் கூடிய



பாடல்களுக்கு முன்னுரிமை தரப்படுகின்றன. தெருக்கூத்துக் கலைஞர்கள் கிரீடம், கவசம் பளப்பளப்பான ஆடைகள் அணிந்திருப்பார்கள். தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளராத காலத்தில் இருந்தே மக்களுக்குத் தேவையான வாழ்வியல் கருத்துகளைத் தெருக்கூத்து வழங்கி வருகின்றது.

திருவண்ணாமலை மாவட்டத்திலுள்ள புரிசை என்னும் கிராமத்தில் காலங்காலமாகக் கூத்துக்கலை நிகழ்த்தும் கலைஞர்கள் பல குழுக்களாக வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

தெருக்கூத்தில் இடம் பெறும் கதைகள்



கூத்துக்கலையின் பழப்பழயான வளர்ச்சியே நாடகங்கள்



கரகாட்டம்

கரகாட்டம் மக்களால் விரும்பப்படும் கலையாக விளங்குகிறது. சிறிய பித்தளைச் செம்பில் நவதானியங்களை நிரப்புவர். அதன் மேற் பகுதியை வண்ணச் சரிகைகள் மற்றும் பூக்களால் கூட்பு போல் அலங்கரிப்பார். அதன் உச்சியில் கிணி அல்லது மயில் பொம்மைகள் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இவ்வமைப்பு கரகம் எனப்படும். கரகத்தைத் தலையில் வைத்துக்கொண்டு கரகம் கீழே விழாமல் பாடவின் பொருளுக்கும், வாத்தியங்களின் தாளத்திற்கும் ஏற்பக் கரகாட்டக்காரர் ஆடுவர். இதுவே கரகாட்டம் எனப்படும். கோயில் திருவிழா, வீதிடலா மற்றும் ஊர்வலம் போன்றவற்றில் கரகாட்டம் இடம்பெறும்.



ஓயிலாட்டம்

ஓயில் எனும் சொல்லுக்கு அழகு என்பது பொருள். ஆண்கள் வண்ண உடைகள் அணிந்து கொண்டு அழகாக ஆடும் ஆட்டம் ஓயிலாட்டம் எனப்படும். ஓயிலாட்டக் கலைஞர்கள் காலில் சலங்கையும், தலைப்பாகையும் அணிந்திருப்பார்கள். வலக் கையில் வண்ணத் துணிகளை வைத்திருப்பார்கள். மதுரை, தேனி, விருதுநகர், கோவை மாவட்டங்களில் இக்கலை புகழ் பெற்று விளங்குகிறது.



காவடியாட்டம்



வழுவழுப்பான ஒரு மரத்துண்டின் இருபுறமும் பூசைக்குரிய பொருள்களைக் கட்டுவர். அதனைத் தோளில் வைத்து மலையீது உள்ள இறைவனை வழி படுவதற்கு எடுத்துச் செல்வர். இந்த அமைப்பே **காவடி** எனப்படும். இதுவே நாளைவில் வில் போன்ற அரைவட்ட அமைப்புடைய காவடியானது. காவடியாட்டத்தில் ஆடுபவர் அலங்கரித்த காவடியைத் தோளிலும், தலையிலும் வைத்துக்கொண்டு சுழன்று சுழன்று ஆடுவர். காவடியாட்டத்திற்கு எனத் தனி இசையுடன் கூடிய **காவடிச்சிந்து** பாடல்களைப் பாடி ஆடுவர்.



கும்மி



நாட்டுப்புறக்கலைகளில் கும்மிக்கென்று சிறப்பான ஓர் இடம் உண்டு. குரல்வளமிக்க பெண்கள் கும்மிப் பாடலைப் பாடுவர். கடவுள் உருவச்சிலை மற்றும் குத்து விளக்கை நடுவில் வைத்துக் கைகளால் தாளம் தட்டிக் கும்மியாத்துப் பாடுவர். திருவிழாக்கள், பண்டிகைகள், சமூக மற்றும் குடும்ப விழாக்களில் கும்மி ஆட்டம் இடம்பெறும். பெரும் பொருட் செலவோ, ஒப்பனையோ தேவையற்ற கலையாகக் கும்மி விளங்குகிறது. கிராமிய ஆடல் பாடல்களில் தனிச்சிறப்பும், மக்களின் வரவேற்பும் பெற்ற சிறப்புடைய கலையாகக் கும்மி போற்றப்படுகிறது. பாரதியார், பாரதிதாசன் எழுதியுள்ள கும்மிப் பாடல்கள் மிகவும் புகழ்பெற்றவை.





கோலாட்டம்

கோலாட்டக் கலைஞர்கள் இரு கைகளிலும் வண்ணைக் கோல்களைப் பிடித்துக்கொள்வர். அவற்றைப் பாடல் ஒசைக்கு ஏற்ப தட்டித் தட்டி ஒலி எழுப்புவர். கோலாட்டத்தில் ஆண்களும், பெண்களும் பங்கு பெற்று ஆடுவர். கோலாட்டம் ஆடுபவர்கள் வண்ணையிகு உடைகளை அணிந்து வரிசை சயாய் நின்றும், வட்டமிட்டும், சுழன்று சுழன்றும் ஆடுவர். இதில் பின்னல் கோலாட்டம் காண்பதற்குக் கண் கொள்ளாக் காட்சியாக இருக்கும்.



புரவியாட்டம்

தமிழகத்தின் பழையான கிராமியக் கலைகளுள் ஒன்றாகப் புரவியாட்டம் விளங்குகிறது. இது **பொய்க்கால் குதிரை** என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. ஆண், பெண் இருவரும் அரசன் அரசி வேடம் அணிந்து ஆடுவர். குதிரையின் கால் போன்ற கட்டைகளைக் கால்களில் கட்டிக் கொண்டு ஆடுவதால், இது **பொய்க்கால் குதிரை** ஆட்டம் எனவும் சொல்லப் படுகிறது. குதிரையின் உடல் போன்ற பொம்மையின் முதுகுப் பகுதிகளில் சிறிது வெட்டி எடுத்துவிட்டு,



அதனுள் நுழைந்து அதை இடுப்புப் பகுதியில் பொருத்திக் கொண்டு, இசைக்கேற்ப குதிரை மீது சவாரி செய்வதுபோல, முன்னும் பின்னும் அசைத்து ஆடுவர். பாட்டின் பொருளுக்கேற்ப பாவனைகளைச் செய்வர். விரைவும் விறுவிறுப்புமிக்க கால் பெயர்வுகள் ஆட்டத்திற்கு அழகு சேர்க்கும். அனைத்து வயதினரும் வட்டமிட்டுச் சுற்றி நின்று ஆரவாரத்துடன் கண்டுகளிப்பர்.

சிலம்பாட்டம், பொம்மலாட்டம் போன்ற நாட்டுப்புறக்கலைகளும் தமிழகத்தில் சிறப்புற்றுள்ளன.

உனக்குப் பிடித்த நாட்டுப்புறக் கலை எது? ஏன்?

வில்லுப்பாட்டு

தந்தனத்தோம் ஆஹா! தந்தனத்தோம் !!

தந்தனத்தோம் என்று சொல்லியே

வில்லினில் பாட வந்தருள்வாய்

கணபதியே... வந்தருள்வாய் கலைமகளே...

இவ்வரிகளை நீங்கள் அனைவரும் கேட்டிருப்பீர்கள். வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சியில் இந்தத் தொடக்க வரிகளைத் தான் அனைத்து வில்லிசைக் கலைஞர்களும் பாடுவார்கள்.

பலரும் விரும்பும் பல்கவை நிகழ்ச்சியாக வில்லிசை உள்ளது. இதன் மூலம் பொது மக்களுக்குத் தேவையான தகவல்கள் எளிதில் வழங்கப்படுகின்றன.



பாடலைக் கதை வடிவில் சொல்லுபவர் நடுவில் அமர்ந்திருப்பார். அவர் எதிரில் சலங்கைகளால் மணிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட நீண்ட வில் இருக்கும். அவரின் இரண்டு கைகளிலும் வில்லின் நாணைத் தட்டி மழங்கும் இரு கோல்களை வைத்திருப்பார். அவற்றைக்கொண்டு பாட்டிற்கு ஏற்ப வில்லினைத் தட்டி இசை மீட்டுவார். இடைஇடையே கதை தொடர்பான வினாக்களை ஒருவர் கேட்டுக் கொண்டே இருப்பார். இது பெரும்பாலும் கேட்பவர்களின் ஜயங்களை ஓட்டியே இருக்கும். புராணங்கள், இதிகாசங்கள், ஆன்மிகம், வரலாற்று நிகழ்வுகள், சமூகச் சீர்திருத்தம் போன்ற செய்திகளை உயிரோட்டமாகப் பொதுமக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லுவார். வில்லுப் பாட்டிசை நிகழ்ச்சியில் **திரு.கப்பு ஆறுமுகம்** குறிப்பிடத்தக்கவர். நாட்டுப்புறக்கலைகள் மக்களுக்குப் புத்துணர்ச்சி அளித்துக் கலை உணர்ச்சிக்கு விருந்தளிக்கின்றன.

நாட்டுப்புறக்கலைகள் குறித்த படத்தொகுப்பு தயார் செய்க.



செயல்பாடுகள்

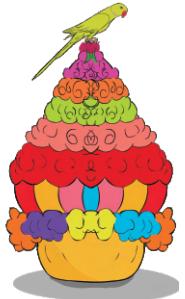
1. நீ கண்டு களித்த நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றித் தொகுத்து வழங்குக.

வ.எண்.	கலையின் பெயர்	இடம் பெற்ற இசைக்கருவிகள்	பார்த்த இடம்

2. பப்பாளி இலைக்காம்பில் ஊது குழல் செய்து பார்க்கலாமா ?

- ❀ பூவரச இலையை எடுத்துச் சுருட்டிக் கொள்ளவும், காம்புப் பகுதியைக் கிள்ளிவிடவும்.
- ❀ பப்பாளித் தண்டனை எடுத்துக் கொள்ளவும். இதன் இலைப் பகுதியையும், அடிப்பகுதியையும் வெட்டி, அதில் 4 அல்லது 5 துளைகள் இடவும்.
- ❀ சுருட்டிய பூவரச இலையை எடுத்துப் பப்பாளித் தண்டில் பொருத்தி ஊதிப்பார். என்ன நிகழ்கிறது ?

3. படங்களோடு தொடர்படைய கலைகளின் பெயர்களை எழுதுக.

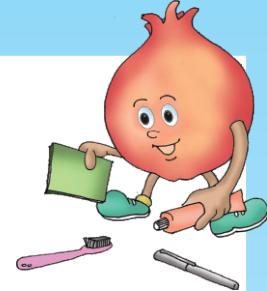




மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. புரிசை கிராமம் உள்ள மாவட்டம் _____.
 அ) வேலூர் ஆ) திருவண்ணாமலை இ) காஞ்சிபுரம்
2. ஒயில் என்னும் சொல்லுக்கு _____ என்று பொருள்.
 அ) அழுகு ஆ) அறிவு இ) அன்பு
3. பொது மக்களுக்குத் தேவையான தகவல்களை வழங்கும் நாட்டுப்புறக்கலை _____.
 அ) கும்மிப்பாட்டு ஆ) வில்லுப்பாட்டு இ) காவடியாட்டம்



II. கோட்ட இடத்தை நிரப்புக

- 1.கதைகளை நடிப்பு மூலம் தெருவில் நடித்துக்காட்டப்படும் கலை _____.
- 2.தலையில் செம்பு வைத்து ஆடும் ஆட்டம் _____.
- 3.வட்டமாக நின்று கைகளைக் கொட்டி ஓசை எழுப்பும் ஆட்டம் _____.
- 4.பங்குனி உத்திர நாளில் சிறப்பாகக் கருதப்படுவது _____.



III. வினாக்களுக்கு விடையளி

1. தெருக்கூத்து எவ்வாறு நடைபெறுகிறது?
2. நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஐந்தினை எழுதுக.
3. கரகம் எவ்வாறு அலங்கரிக்கப்படுகிறது ?
4. காவடியின் தோற்றும் சூறித்து சிறு சூறிப்பு வரைக.
5. உன் ஊரில் நடைபெற்ற நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஏதேனும் இரண்டினைப் பற்றி எழுதுக.



IV. உன் ஊரிலுள்ள பெரியோர்களிடம் நாட்டுப்புறப் பாடல்களைக் கேட்டு சேகரி. ஏதேனும் நான்கு வரிகளை எழுது.



கையிலே கலைவண்ணம்

“கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்
கவலை உனக்கில்லை ஒத்துக்கொள்”

கைவினை என்பது சிறப்புத்திறனை உடைய ஒரு தொழில்.

உனக்குத் தெரிந்த கைவினைப் பொருள்கள் சிலவற்றை எழுதுக.



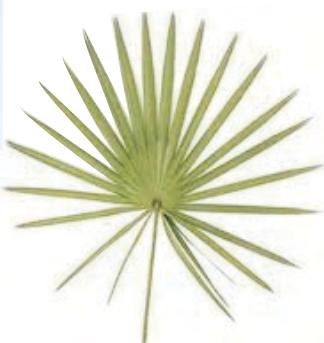
தமிழகத்தில் நாம் நமது அன்றாடவாழ்க்கையில் பயன்படுத்தக்கூடிய, நம் வாழ்விற்கு மிகத் தேவையான பொருள்களில் அழகிய கைவேலைப்பாடுகள் உள்ளன. பண்டைக் காலம் தொட்டே தமிழகம் கைவினை மற்றும் கலைப்பொருள்கள் தயாரிப்பில் சிறந்து விளங்குகின்றது. இப்பொருள்கள் நமது பண்பாடு மற்றும் கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. அத்தோடு மட்டுமின்றி கிராமங்களின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதாகவும் அமைந்துள்ளன. இவை உலகஅளவில் புகழ்பெற்றவையாக விளங்குகின்றன.

நாம் தினமும் பயன்படுத்தக் கூடிய பல கைவினைப் பொருள்கள் இயற்கையில் கிடைக்கும் பொருள்களிலிருந்து செய்யப்பட்டவை.

பனை ஓலையால் செய்யப்பட்ட பொருள்கள்



கூடைகள்



பனை ஓலை



தட்டுகள்



பைகள்

பழங்காலத்தில், காகிதம் கண்டுபிடிப்பதற்குமுன் நம் முன்னோர்கள் பனை ஓலையால் செய்யப்பட்ட ஓலைச்சுவடிகளைப் பயன்படுத்தினார். சுற்றுப்புறச் சூழலுக்கு மாசு ஏற்படுத்தாத இயற்கை பொருள்களைக் கொண்டே கைவினைப் பொருள்களைத் தயாரித்தனர்.

தென்னை



நார்

கயிறு



தேநீர்க்குவளை

துடைப்பம்

கைவினைப் பொருள்கள்

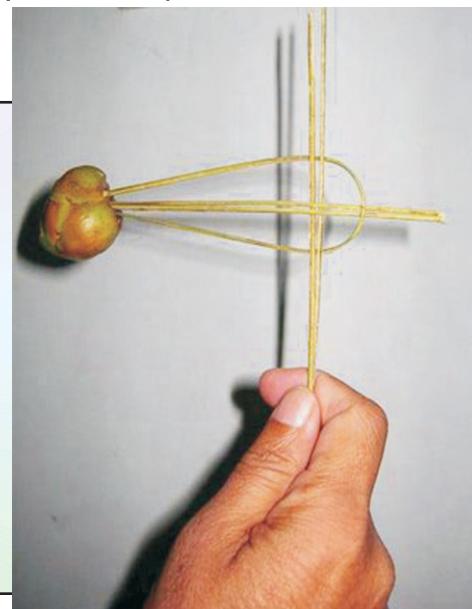
இன்றும், இப்பொருள்களைத் தயாரிப்பவர்கள் உள்ளனர். நம் வீட்டிற்குத் துடைப்பம், கயிறு மற்றும் தூரிகைகள் தேவை. இக்கைவினைப் பொருள்கள் இல்லாவிட்டால் நமது வாழ்க்கை கடினமாக அமையும்.

டிக்... டிக்... டிக்... செய்யலாமா ?

தேவையான பொருள்கள்:

- 😊 மூன்று தென்னாங்குச்சி,
- 😊 ஒரு தென்னாங்குரும்பை

படத்தில் உள்ளதைப் போல் குச்சிகளை வளைத்து தென்னாங்குரும்பையை செருகவும் பின் அசைத்து சுழற்றிப் பார். டிக்... டிக்... சத்தம் கேட்கிறதா!



மூங்கிலால் செய்யப்படும் கைவினைப் பொருட்கள்



நம் தமிழகத்தில் பெரும்பாலான கைவினைப் பொருள்கள் மூங்கிலைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகின்றன. மூங்கில் வேகமாக வளர்க்கூடிய ஒரு தாவரம். அவற்றுள் சில 24 மணி நேரத்தில் மூன்று அடி உயரம் வரை வளரும். பண்டைக்காலக் கலையாகிய சிலம்பாட்டம் மூங்கில் தடியைக் கொண்டு பயிற்சி செய்யப்படுகிறது. இனிமையான இசையைத் தரும் புல்லாங்குழல்களும் மூங்கிலினால் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

பிரம்பு மற்றும் பலவித புற்கள் (கோரைப்புல்)



அழகிய கோரைப்பாய்கள் கோரைப்புல்லிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகின்றன. துமிழ்நாட்டில் சதுப்புநிலப் பகுதிகளிலும், ஆற்றங்கரை ஓரங்களிலும் கோரைப்புற்கள் அதிகம் காணப்படுகின்றன. முற்காலத்தில் பாய்களில் சிவப்பு மற்றும் கறுப்பு நிறத்தை மட்டும் தான் உபயோகித்தனர். இப்பொழுது வண்ணக் கலவைகளால் ஆன பல நிறங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. திருநெல்வேலி பத்தமடைப் பாய் மிகவும் புகழ் பெற்றது. துமிழ்நாட்டுக் கைவினை தயாரிப்பாளர்கள் அன்னாசிப்பழம் மற்றும் வாழை நார்கள் கொண்டும் பாய் பின்னுகின்றனர். தர்மபுரி, சேலம், கோவை, வேலூர், திருச்சி ஆகிய மாவட்டங்கள் இக்கைவினைப் பொருள்களுக்குப் புகழ் பெற்றவை.

சணவினால் தயாரிக்கப்படும் கைவினைப் பொருள்கள்

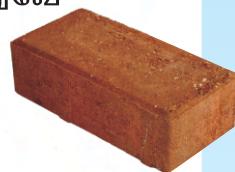


களிமண்



தொன்று தொட்டே நம் தமிழ்நாட்டில் களிமண் வீடுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே செங்கல் தமிழகத்தில் பயன்பாட்டில் இருந்து வருகிறது. இதுவே கைவினைத் தொழிலாளர்களால் முதன்முதலில் செய்யப்பட்ட பொருளாகும்.



மட்பாண்டங்களின் தனித்துவம் அவற்றை வணையும் விதம், வடிவம், நிறங்கள், வேலைப்பாடுகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டே அமைகின்றன. வேலூரில் கிடைக்கக் கூடிய சிவப்பு மற்றும் கறுப்பு கலந்த மட்பாண்டங்கள், திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் காரைக்குடியில் கிடைக்கும் கறுப்புநிற மட்பாண்டங்கள் அவற்றின் வனப்பிற்குப் பெயர்போனவே.



களிமண்ணால் செய்யப்படும் பொருள்கள்



தஞ்சாவூரில் தயாரிக்கப்படும் தலையாட்டிப் பொம்மை மிகவும் புகழ் பெற்றது.

கற்களால் செய்யப்பட்ட கைவினைப் பொருள்கள் – கற்சிற்பங்கள்

வரலாற்றிலேயே தென்னிந்தியாவில் தான் கற்களில் செதுக்கிய வேலைப்பாடுகள் ஓர் உயர்ந்த இடத்தைப் பெற்று திகழ்கின்றன. உதாரணமாக



கருங்கல்லைச் செதுக்கிச் செய்யும் கைவேலைகள் இந்நாளில் மகாபலிபுரத்திலும் காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தைச் சுற்றிலும் நடைபெறுகின்றன. மாக்கல்லில் செதுக்கிச் செய்யும் பணி புதுச்சேரி, கடலூர் மற்றும் சேலம் பகுதிகளில் நடைபெறுகின்றது.

மரவேலைப்பாடுகள்

மரமும் கைவேலைப் பாட்டிற்குப் பயன்பட்டுவருகிறது. மரத்துண்டுகளை உளிகளால் செதுக்கி பல்வேறு வகையான வடிவங்களை அமைப்பார். இவை மரச்சிற்பங்கள் எனப்படும். இக்கலை மிகவும் தொன்மையானதாகும்.



தஞ்சாவூர் கலை

தஞ்சாவூர் ஓவியம் தங்கத்தகடுகளும் அபூர்வக்கற்களும் மற்றும் அடிப்படை நிறங்களுடன், சேர்ந்து செய்யப்படும் ஒரு கைவினை ஓவியம் ஆகும்.



நுணுக்கமான வேலைப்பாடுகள் கொண்ட காஞ்சிபுரம் பட்டு, பருத்தி மற்றும் பல்வேறு துணிகளுக்குப் புகழ் பெற்றது தமிழ்நாடு. இங்கு ஓவ்வொரு நெசவாளின் வீட்டிலும் தறி உள்ளது. அவர்கள் ஒரு பட்டுப்புடவை தயாரிப்பதற்கு 30 முதல் 40 நாள்கள் வரை எடுத்துக்கொள்கிறார்கள்.



பருத்தித்துணிகள்

கோவை, ஆரணி, தஞ்சை, ஈரோடு, கரூர், மதுரை போன்ற நகரங்கள் பருத்தி நெசவிற்குப் பெயர் போனவை. பருத்தி ஆடைகள் கைத்தறி நெசவினால் தயாரிக்கப்படுகின்றன.



சுருங்கக் கூறின் தமிழகத்தில் கைத்தொழில்கள் வளர்ந்து வருகின்றன. இன்று இவற்றின் வளர்ச்சி தொழில்நுட்பத்திற்கேற்ப மாறி வருகின்றன. பாலியஸ்டரைப் பருத்தி நூலோடு இணைத்து பாலிகாட் புடவைகள் உருவாக்குகின்றனர். உங்களைச் சுற்றிலும் இருக்கும் கைவினைப் பொருள்களைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுங்கள்! கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

மதிப்பீடு



I. கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக

1. கைவினைப் பொருள்கள் பெரும்பாலானவை எவற்றால் செய்யப்படுகின்றன?
2. பணமரத்திலிருந்து – பண ஒலையிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் பொருள்கள் யாவை?
3. தேங்காய் நாரை உபயோகித்து செய்யக் கூடியவை இரண்டு கூறு?
4. மூங்கில், பிரம்பு மற்றும் புற்களால் செய்யப்பட்ட பொருள்கள் 5 கூறுக.

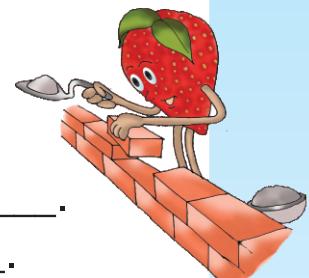
II. பொருத்துக

- | | |
|---|---------------|
| 1. சிவப்பு மற்றும் கறுப்பு கலந்த மட்பாண்டம் | – மகாபலிபுரம் |
| 2. பருத்தி ஆலைகள் | – வேலூர் |
| 3. மாக்கல் வேலைப்பாடு | – ஆரணி |
| 4. கடற்கோயில்கள் | – சேலம் |



III. நிரப்புக

1. சண்லால் செய்யப்படும் கைவினைப் பொருள் _____.
2. மூங்கிலிலிருந்து செய்யப்படும் இசைக் கருவி _____.
3. கோரைப் புல்லிலிருந்து _____ தயாரிக்கப்படுகிறது.
4. _____ சோழர்காலக் கோயில்களில் காணப்படுகின்றன.



IV. நான் யார்? கண்டுபிடி.

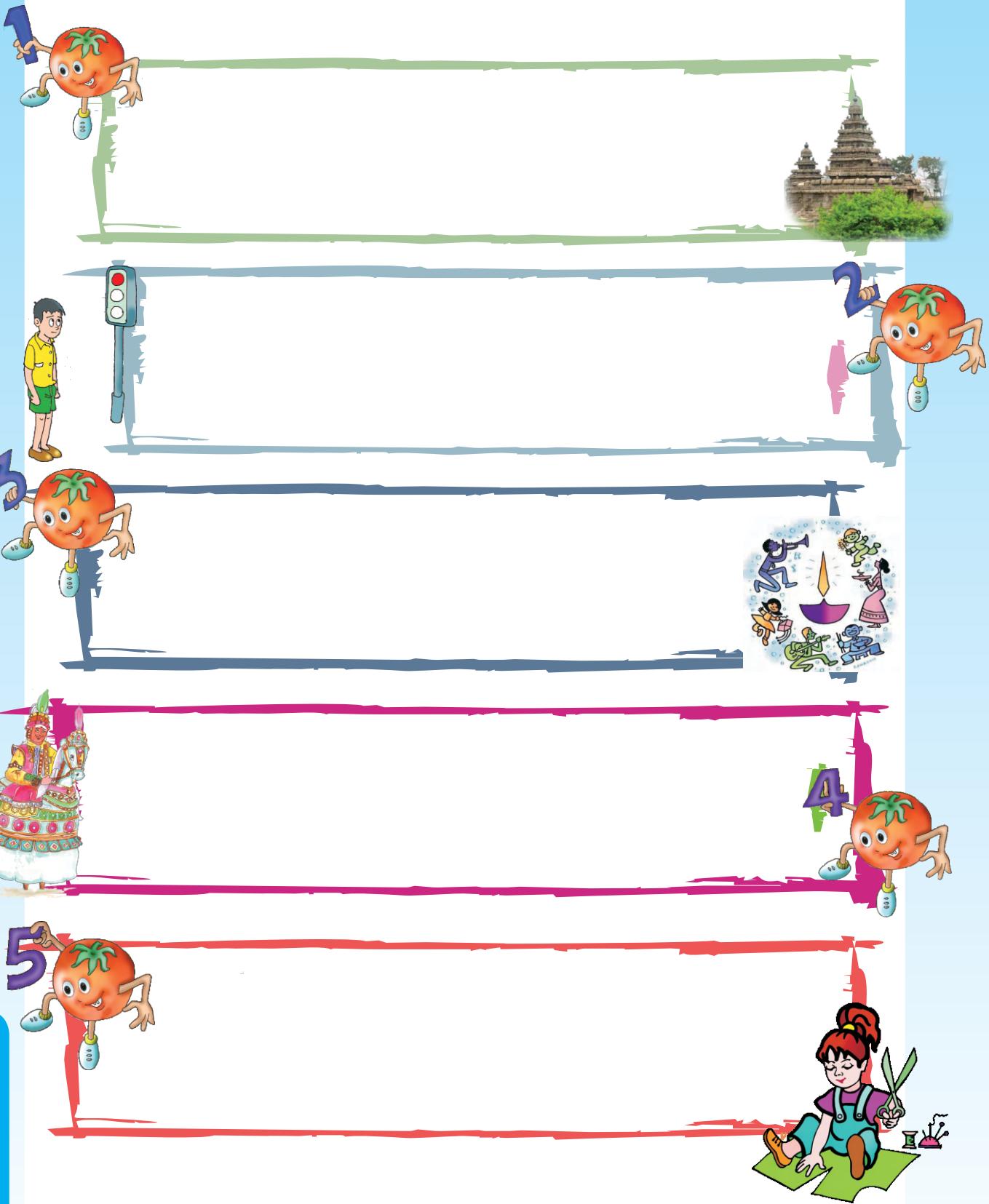
1. பட்டு நகரம் என அழைப்பார். கா _____
2. பருத்தி ஆடைகள் அதிகமாக நெய்யப்படும் நகரம். கோ _____
3. பாய் என்றவுடன் நினைவிற்கு வருவேன். பு _____
4. தலையாட்டிப் பொம்மைக்குப் பெயர்பெற்ற இடம். து _____

ஆசிரியருக்கு...

மாணவர்களைத் தமிழகத்தின் அரிய பொருளான கைத்தறி மற்றும் கைவினைப் பொருள்களை அறியும்படி செய்யவும். மாணவர்களைப் பல புதிய பொருள்களைச் சேகரிக்கச் செய்து அவை எவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்டது என்பதைக் குறித்து பேசச் செய்தல்.

திரும்பிப் பார்ப்போமா ?

படித்த ஜந்து பாடங்களில் நினைவில் உள்ளவற்றை எழுதுவோம்.



பாராட்டுச் சான்றிதழ்

நான் காம் வகுப்பு
பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள அனைத்துப்
பாடங்களையும் மகிழ்ச்சியுடன்
வெற்றிகரமாகப் படித்து முடித்ததற்கு
வாழ்த்துகள்.



புகைப்படம்

மாணவர் பெயர்:

பள்ளியின் பெயர்:

ஆசிரியர் கையொப்பம்



‘என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்’

('I can, I did')

மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு

பாடம் :

வ. எண்	நாள்	பாட எண்	பாடத்தலைப்பு	செயல்பாடுகள்	குறிப்புரை