



தமிழ்நாடு அரசு

ஐந்தாம் வகுப்பு

முன்றாம் பருவம் தொகுதி 1



விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு
இலவசப் பாடநூல் வழங்கும்
திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு
முதல் பதிப்பு – 2012
திருத்திய பதிப்பு – 2013, 2017
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்
தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்ளித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெப் ஆப்கேட் முறையில் அச்சிட்டோர் :

நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி தரங்கா
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசில மாகே
காஹே தவ ஜய காதா
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்

நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே
எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், சூர்ச்சரத்தையும்,
மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக்
கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது;
யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக்
கடல்லைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு
வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

THE NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Punjab-Sindhu-Gujarata-Maratha-
Dravida-Utkala-Banga
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga
Uchchhala-jaladhi-taranga
Tava subha name jage,
Tava Subha asisa mage,
Gahe tava jaya-gatha.
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata
Jaya he, jaya he, jaya he,
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Jaya he, jaya he, jaya he
Jaya jaya, jaya, jaya he.

AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,
Thou dispenser of India's destiny.
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.
It echoes in the hills of the Vindhya and Himalayas,
mingles in the music of the Yamuna and Ganges
and is chanted by the waves of the Indian Sea.
They pray for Thy blessings and sing Thy praise
The saving of all people waits in Thy hand,
Thou dispenser of India's destiny.
Victory, Victory, Victory to Thee.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்ப்ரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழனங்கே

தமிழனங்கே!

உன்சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!

— ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

நேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்
முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய
அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்
உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்.
என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும்
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின்
பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர்
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைக்திட முனைந்து நிற்பேன்.
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

INVOCATION TO GODDESS TAMIL

Bharat is like the face beauteous of Earth clad in wavy seas;
Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.
Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.
Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."

"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

தமிழ் (1 - 48)

பொருளாடக்கம்

இயல்	பாடத்தலைப்பு	பக்கம்
1	நாறு வயது தருவன களப்பயணம் செல்வோம் தன்னம்பிக்கைத் தாத்தா	4 8 15
2	பகைவனுக்கு அருள்வாய் ★ போரைத் தடுத்தப் புலவர் குப்பையில் கிடைத்த மகள்	18 21 32
3	கனவு தந்த தீர்ப்பு அறிவு வளர்ச்சியில் கலைக்களஞ்சியம் விகடகவி தெனாலிராமன்	36 39 43
	★ மனப்பாடப்பகுதி	

ENGLISH (49 - 104)

CONTENTS

UNIT	TOPIC	PAGE No
1	Prose – A Friend Indeed Poem – Why?	54 66
2	Prose – Listen to the Spiderman Poem – The swing	68 81
3	Prose – Deep down the Ocean Poem – The fly Grammar – Worksheet	82 94 96



தமிழ்

ஜந்தாம் வகுப்பு

மூன்றாம் பருவம்

அன்பு ஆசிரியர்களே!

குழந்தைகளை மையப்படுத்திய வகுப்பறை பற்றிய எண்ணங்கள் மேலோங்கியிருக்கும் இச்சூழலில் அதனைச் செயல்படுத்திட, தூண்டுதலாய் அமையும்வண்ணம் உருவாக்கப்பட்டுள்ள மூன்றாம் பருவப் பாடநாலை வழங்குவதில் மகிழ்கிறோம். கற்றல், குழந்தைகளின் இயல்புக்கம் என்பது நாமறிந்ததே. குறிப்பாக ஜந்தாம் வகுப்புக் குழந்தைகள் கட்டுக்கம், திரட்டுக்கம், படைப்புக்கம் போன்ற செயல்பாடுகளில் சிறந்து விளங்கும் பருவத்தினார். அவர்களுக்கு ஏற்றவாறு இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

செயல்பாடு

விளக்கம்

குழந்தைகள் பெறும் திறன்கள்



இச் செயல்பாடு, குழந்தைகள் தங்கள் கருத்துகளைச் சுதந்தரமாக வெளிப்படுத்துவதற்கும் பிறர் கருத்துகளைக் கேட்பதற்கும் உதவுகிறது.

- தூய்மை
- விழிப்புணர்வு
- கற்பணாடுன் சரளமாகப் பேசுதல்
- தன்னை அறிதல்



குழந்தை, தான் கற்றவற்றைத் தனித்துச் செயல்பட்டு மதிப்பீடு செய்ய உதவுகிறது.

- பொருள் அறிக
- சேர்த்து எழுதுக
- பிரித்து எழுதுக
- விடை எழுதுக / கூறுக



குழந்தைகள் இருவராக இணைந்து செயல்பட்டு ஒரு வருக்கொரு வருக்கொள்ள உதவிக், கற்றுக்கொள்ள உதவுகிறது.

- பாஸ் உருவாக்குதல்
- பாத்தைப் பார்த்துக் கைதையை எழுதுதல்
- அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துதல்
- வரைபடத்தை நிரப்புதல்



குழுக்கற்றல் குழந்தைகளின் கற்றல் செயல்பாட்டில் முக்கியப் பங்கை வகிக்கக் கூடியது. குழுவில் இணைந்து செயல்பட்டுக் கற்க உதவுகிறது.

- நாடகம் நடத்தல்
- பொம்பலாட்டம் உருவாக்கி நிகழ்த்துதல்
- பட்டிமன்றம் நிகழ்த்துதல்
- கைத் தொகுப்பேடு உருவாக்குதல்
- விளையாட்டு
- மொழி விளையாட்டு
- பாவனை விளையாட்டு
- செயல்திட்டம்
- தோட்டம் அமைத்தல்
- தொகுப்பேடு உருவாக்குதல்
- களப்பயணம்





குழந்தைகள் பெறும் திறன்கள்

விளக்கம்

ଚେତ୍ୟଲ୍ପାଠ

வாழ்க்கைத்திறன்கள் குழந்தைகள் வாழ்க்கையில் சந்திக்கும் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள தன்னியிக்கை உதவுகிறது.

தன்னைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளுதல்

ಸಿಂಗಪುರದಲ್ಲಿ

வளர்ந்து வண்ணம் தீட்டுதல் குழந்தைகள் தங்கள் கற்பனைகளுக்கு வழவும் கொடுக்க உதவுகின்றது.
உருவங்கள் செய்தல்

കലാലയുമ் കൈവഞ്ഞൻ(മുമ്പ്

வளரி அ பயிற்சிகள் அனைத்தையும்
வளரி ஆ குழந்தைகளின் கற்றலில் வளர்ந்து மதிப்பீடு செய்யப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

வளர்நி மதிப்பீடு

'இணைந்து செய்வோம்' செயல்பாட்டுக்கான குறிப்புகள்:

பாடல் உருவாக்குதல்: வகுப்பில் உள்ள குழந்தைகளை இருவர் இருவராக இணைந்து உட்காரச் செய்க. ஓவ்வொரு குழுவும் தங்களுக்குள் கலந்துரையாடிப் பாடலை நிறைவு செய்யக் கூறுக. இருவரும் இணைந்து முழுப்பாடலை எழுதலாம் அல்லது ஆரைக்கொரு அடியை எழுதலாம் பாடலுக்கேற்றவாறு இசையமைக்கச் செய்க. அனைவரையும் ஒரே வட்டமாக உட்காரச் செய்க. ஓவ்வொரு குழுவாகத் தூங்கள் உருவாக்கிய பாடலை இசையுடன் பாடச் செய்க.

'குழுவாகச் செய்வோம்' செயல்பாட்டுக்கான குறிப்புகள்:

கதை உருவாக்குதல்: செயல்பாடு 1 – குழந்தைகளை ஒரே வட்டமாக உட்காரச் செய்க. ஆசிரியர், கதையின் முதல் தொடரைக் கூறிக் குழந்தைகள் ஓவ்வொருவராக அடுத்தடுத்த தொடர்களைக் கூறச் செய்க. விளையாட்டில், ஆசிரியரும் கலந்துகொண்டு கதையில் திருப்பங்கள் உருவாக்கவோ கதையை நீட்டிக்கவோ செய்யலாம். இறுதியில் யாரேனும் ஒரு குழந்தையிடம் கதையைத் தொகுத்துக் கூறச் செய்து பாராட்டுக.

செயல்பாடு 2 – குழந்தைகளைச் சிறுசிறு குழுக்களாப் பிரிக்க. ஒவ்வொரு குழுவும் மேற்கண்டவாறே தனித்தனியே கதையை உருவாக்கச் செய்க. அனைவரையும் ஒரே வட்டத்தில் உட்காரச் செய்க. ஒவ்வொரு குழுவிலிருந்தும் ஒருவர் தங்கள் குழு உருவாக்கிய கதையைக் கூறச் செய்து பாராட்டுக.

'சிந்திக்கலாமா ?' செயல்பாட்டுக்கான குறிப்புகள்:

தன்னைப் பாதுகாத்தல்: குழந்தைகளை வட்டமாக உட்காரச் செய்க. குழந்தைகள் தங்களை எதிலிருந்தெல்லாம் பாதுகாத்துக்கொள்கிறார்கள்? இது குறித்துப் பேச்சைத் தொடங்கலாம். அழுக்கு, விபத்து, தண்டனை, தீய பழக்கங்கள் முதலியவற்றைக் குழந்தைகள் கூற வாய்ப்புண்டு குழந்தைகள் கூறிய அனைத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டு பாராட்டுக.

நமது உடலும் மனமும் நமக்கு உரிமையானவை. அவற்றைப் பாதிப்பதுபோல் யாரேனும் நடந்துகொண்டால் அதிலிருந்து நம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள வேண்டும் எனத் தொடர்ந்து பேசுக. பாடநூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதுபோல் குழந்தைகள் உடல் அல்லது மனத்தைப் பாதிக்கும்வண்ணம் யாரேனும் நடந்துள்ளார்களா? அப்படியிருந்தால் தங்களை எப்படிப் பாதுகாத்துக்கொள்வார்கள்? எனக் கலந்துரையாடல் மூலம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துக.

കുമുംതൈകள് എൽ്ലായ്മ ചെയ്തു മുച്ചുക്കുമ്പ് മനവലിമൈയേപ് പെറ്റവർകൾ.

சிறு வழிகாட்டுதலோடு குழந்தைகளே செயல்படுவதற்கு வாய்ப்பு

ଅଣିପ୍ପୋମ்.

அன்புடன்,
ஆக்கியோர்.



திறன்

திறன் பகுதி

பாடம்

1. கேட்டல்	1. 1 விழிப்புணர்வுப் பாடல்களைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல் 1. 2 கலந்துரையாடலைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல் 1. 3 நாடகத்தைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்	இயல்-1, 2 செய்யுள் இயல்-1 உரைநடை இயல்-2 உரைநடை
2. பேசுதல்	2. 1 இயல்பாக உரையாடுதல் 2. 2 நாடகங்களில் பங்கேற்று நடித்தல்	இயல்-1 உரைநடை இயல்-2 உரைநடை
3. படித்தல்	3. 1 நாடகங்களைக் குரல் ஏற்றத்தாழ்வுடன் படித்தல்	இயல்-2 உரைநடை
4. எழுதுதல்	4. 1 பொருள் உணர்வுக்கேற்ப இடைவெளிவிட்டு எழுதுதல் 4. 2 பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்	அனைத்து இயல்கள் பயிற்சி
5. படைப்பாற்றல்	5. 1 பாடல் எழுதுதல், பாடுதல் 5. 2 தனிநடிப்பு 5. 3 படத்தை நிறைவு செய்தல் 5. 4 உருவங்களைச் செய்தல் 5. 5 செயல்திட்டம்	இயல்-2 பயிற்சி இயல்-2 பயிற்சி இயல்-1 பயிற்சி இயல்-3 பயிற்சி இயல்-2, 3 பயிற்சி
6. நடைமுறை இலக்கணம்	6. 1 சொற்றொடர் அமைப்புமுறை அறிகல்	இயல்-2 பயிற்சி
7. தானே கற்றல்	7. 1 சிறுசிறு கதைகளைப் படித்தல் 7. 2 குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியத்தைப் பயன்படுத்துதல் 7. 3 அகரா முதலியைப் பயன்படுத்திப் பொருளாறிதல்	துணைப்பாடம் – அனைத்து இயல்கள் இயல்-3 உரைநடை அகராமுதலி
8. சொல்லாட்சித்திறன்	8. 1 சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்	இயல்-1, 2, 3 செய்யுள் பகுதிகள்

குல்

நூறு வயது தருவன !



ஸ்ரீ





கூழை யேந் குடித்தாலும்
குளித்த பிறகு குடியப்பா!
ரழை யேந் ஆனாலும்
இரவில் நன்றாய் உறங்கப்பா!

தூய காற்றும் நன்னீரும்
சண்டப் பசித்த பின்னவும்
நோயை ஓட்டி விடுமப்பா
நாறு வயதும் தருமப்பா!

— கவிமணி தேசிக விநாயகம்



நான் செய்வேன்

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பயன்படுத்திப் பொருள் அறிக.

- | | |
|------------------|---|
| 1. நித்தம் | - |
| 2. பேணுதல் | - |
| 3. ஆயுள் | - |
| 4. உலாவி | - |
| 5. சண்டப் பசித்த | - |
| 6. காலன் | - |

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. இடமெங்கும் - _____
2. நன்னீர் - _____
3. உறங்கப்பா - _____
4. நீயதனை - _____
5. சுத்தமுள்ள - _____

இ) விடை எழுதுக.

1. எப்பொழுது உண்ணல் வேண்டும் ?
2. எவரைக் கண்டால் எமன் ஓடிப் போவான் ?



இணைந்து செய்வோம்

வரைபடத்தை நிரப்புக

தூய காற்று

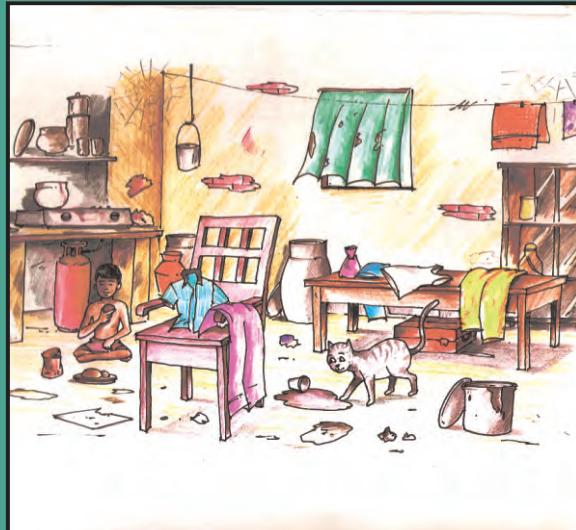
நூறு வயது தருவன



நான் பேசுவேன்

அ) வகுப்பறையில் பேசுக.

கீழ்க்காணும் படங்களில், முறையானவை எவை? தவறானவை எவை? என்பன குறித்துப் பேசுக.



குறிஃ



விளையாடலாம் வாங்க!

- | | | | | |
|-----------|-----------|----------|------------|-----------|
| 1. படம் | 2. விதை | 3. பாடு | 4. முறம் | 5. கல் |
| 6. உணர்வு | 7. கோட்டை | 8. புயல் | 9. அரும்பு | 10. மந்தி |



துண்டுத்தாள்களில், மேலே கொடுக்கப்பட்ட சொற்களை எழுதிச் சுருட்டிப் போடுக.



ஓவ்வொரு குழந்தையையும், ஒரு தாளினை எடுத்து, உரக்கப் படிக்கச் செய்க.



அச்சொல்லில், ஓர் எழுத்தைச் சேர்த்தோ, நீக்கியோ புதிய சொல்லை உருவாக்கிக் கூறச் செய்க.

எடுத்துக்காட்டு

1. மகள் – மக்கள்

2. வளையல் – வயல்



திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவூர் அரசுத் தொடக்கப் பள்ளியில் ஐந்தாம் வகுப்புப் படிக்கும் மாணவர்கள், தம் ஆசிரியருடன், வேளாண்மை அறிவியல் நிலையத்திற்குக் களப்பயணம் சென்றார்கள்.

நிலையத்தின் முன்புறம் அமைந்துள்ள அலங்காரச் செடிகள், பசுமையான புல்வெளி, அழகிய வண்ணப்புக்கள் ஆகியவை மாணவர்களை வரவேற்றன. தென்னை மரங்களின் ஓலைகள் காற்றில் சலசலத்தன. மாமரக் கிளையிலிருந்த குயில்கள் ‘கூ...கூ...’ எனக் கூவிக் கொண்டிருந்தன. பலா மரங்களில், பலாப்பழங்கள் பழுத்துத் தொங்கின. இவற்றையெல்லாம் மகிழ்ச்சியுடன் பார்த்துக் கொண்டே மாணவர்கள் சென்றார்கள்.

அப்போது, நெல் ஆராய்ச்சி நிலைய ஆய்வாளர், மாணவர்களை வரவேற்று நிலையத்தைச் சுற்றிப் பார்க்க அழைத்துச் சென்றார்.

ஆய்வாளர் : மாணவர்களே! நம் மாநிலத்தில், முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட வேளாண் ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் உள்ளன. அம்பாசமுத்திரம், ஆடுதுறை, திருப்பதிசாரம், மதுரை முதலிய இடங்களில் நெல் ஆராய்ச்சி செய்யப்படுகிறது. இங்கு அதிக விளைச்சல் தரும் புதிய நெல்வகைகளை உருவாக்குதல், பழ மரக்கன்றுகள், காய்கறி விதைகள் ஆகியவற்றைப் பயிரிடுதல், வேளாண்மை முறைகள் பற்றிப் பயிற்சி அளித்தல் முதலிய பணிகள் நடைபெறுகின்றன.

முகிலன் : டிகேஸம் 9, டிகேஸம் 11, டிகேஸம் 12 என எழுதப்பட்ட பலகைகளை வயல்களில் ஆங்காங்கே வைத்துள்ளீர்களே, எதற்காக ?

ஆய்வாளர் : அஃது ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு நெல்வகையின் பெயர். பொதுவாக, நெல் விதைகளை நீர்வளம் நிறைந்த இடங்களில் விதைப்பார்கள். நெற்பயிருக்குத் தண்ணீர் அதிகமாகத் தேவை. ஆனால், இவ்வகைப் பயிர்கள் நீர்வளம் குறைந்த இடங்களிலும் வறட்சியைத் தாங்கி வளரக்கூடியவை; அதிக விளைச்சலும் தரக்கூடியவை.



எழிலரசி : வறட்சியைத் தாங்கும் என்று சொல்கிறீர்களோ ! தன்னீரே தேவையில்லையா ?

ஆய்வாளர் : இல்லை, இல்லை ! ஓரளவு வறட்சியைத் தாங்கும். இவ்வாராய்ச்சி நிலையத்தில் புழுதிக்கால், மானாவாரி, இறவை ஆகிய சூழல்களுக்கு ஏற்ற அதிக விளைச்சல் தரும் நெல் வகைகளை, ஆராய்ந்து உருவாக்குகிறோம். இதுவே இந்நிலையத்தின் தலையாய பணி. இதோ, இங்கு விடைக்கப்பட்டுள்ள

ஆகு.

டிகேஸம் 11, டிகேஸம் 12 என்னும் நெல் வகைகள், வறட்சியைத் தாங்கி வளரக்கூடியவை. மழை பெய்தவுடன் புதிய துளிர் விட்டு நன்கு செழித்து வளரும்; பூச்சிகள் தாக்காது, நோய்திரிப்புத் திறன் கொண்டது.

பாரதி : எங்கள் நிலத்தில் எதுவும் சரியாக விளைவதில்லை. “கிணற்று நீர் சற்று உவர்ப்புடன் உள்ளது” என அப்பா கூறுவார்.

ஆய்வாளர் : அங்கே பாருங்கள்... டிகேஸம் 7 எனப் பெயர் தாங்கிய பலகை. அந்த நெல், உவர் நிலத்திலும் களர் நிலத்திலும் செழிப்பாக வளர்ந்து, நல்ல விளைச்சல் தரும்.

பாரதி : இங்குப் பாசிப்பயறு, துவரை, உருந்து போன்றவை மிகவும் பசுமையாக வளர்கின்றன. ஆனால், எங்கள் தொட்டத்தில் இவை போன்று வளர்வதில்லையே ஏன் ?

ஆய்வாளர் : அதோ! அந்தத் தொட்டிகளில் இலைதழைகள், மாட்டுச்சாணம், கரும்புச்சக்கை ஆகியவற்றில் மண்புழுக்களை விட்டு மக்கச் செய்து, மண்புழு உரம் தயாரித்து வருகிறோம். இங்குள்ள வயல்களில் தக்கைப் பூண்டு, சணப்பை முதலிய பசுந்தாள் உரங்களும் ‘அசோலா’ என்னும் நுண்ணுயிர் உரமும் இடப்படுவதனால் பயிர்கள் நன்கு செழித்து வளர்கின்றன.

(அப்போது, மே... மே... என ஆடுகள் கத்துவதனைக் கேட்டனர்)

குழு
கீ

எழிலாசி : இந்த ஆடுகள் வெள்ளை வெளே ரென்று கொழு கொழு வென அழகாக உள்ளனவே!

ஆய்வாளர் : இவை கேரள மாநிலத்தில் உள்ள தலைச்சேரியிலிருந்து வருவிக்கப் பட்ட ஆடுகள் ஆகும். அதிகமாகப் பால் தரக்கூடியவை. தமிழ்நாட்டில் இந்த இனத்தைப் பெருக்குவதற்காக உழவுப் பண்ணை அமைத்து இங்கு வளர்க்கிறோம்.



குழுவல்லி : ஆட்டுக்குட்டி எந்தன் குட்டி
அருமையான சின்னக் குட்டி
ஓட்டம் ஓடி வந்திடுவாய்
உனக்கு முத்தம் தந்திடுவேன் ...

(அனைவரும் கைதுடினர் ; ஆட்டுக் குட்டிகளைப் பார்த்துவிட்டு,
அங்கிருந்து நகர்ந்தனர்)

பாரி : அஃது என்ன கூடாரம்? ‘பசுமைக்குடில்’ எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளதே!

ஆய்வாளர் : ஆம். அது வெப்பம் அதிகம் தாக்காதவாறு அமைக்கப்பட்டுள்ள இடம். அதனுள் சென்று பார்ப்போம். (நெகிழிப்பைகளில், சிறு சிறு மரக்கன்றுகளும் அவற்றின் அருகில் இமாம்பசந்து, உருமானி, செந்தூரம், நீலம், மல்கோவா, பெங்களூரா, பங்கனப்பள்ளி என எழுதப்பட்ட அட்டைகளும் இருந்தன) இவையெல்லாம் பல வகைப்பட்ட மாங்கன்றுகள். இவை ஒட்டுவகையைச் சார்ந்தவை; குறுகிய காலத்தில் வளர்ந்து அதிக விளைச்சலைத் தரக்கூடியவை.



குடும்பம்

பாரதி : அங்குப் பலர் குழுமி இருக்கிறார்களே... ஏதேனும் பயிற்சி வகுப்பு நடைபெறுகிறதா?

முகிலன் : பாரதி... அங்குள்ள பெயர்ப் பலகையைப் பார். ‘உழவர் பயிற்சி விடுதி’ என எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஆய்வாளர் : நன்று. அங்கு, உழவர்களுக்குப் புதிய வேளாண்மைத் தொழில்நுட்பங்கள், புதிய நெல் விதை அறிமுகம், மண்புழு உரம் தயாரித்தல் முதலியவற்றில் பயிற்சிகள் தரப்படுகின்றன.

இதுவரை இந்நிலையத்தின் அனைத்து விவரங்களையும் அறிந்திருப்பீர்கள்; நீங்கள் அனைவரும் களைப்பாக உள்ளீர்கள்; அங்கே தட்டுகளில் பழங்கள் உள்ளன; தின்று இளைப்பாறுங்கள்.

(மாணவர்கள் அனைவரும் மகிழ்வுடன் பழங்களைத் தின்றார்கள்.)

ஒவ்வொரு மாணவருக்கும், வீட்டில் வளர்ப்பதற்குப் பழ மரக்கன்றுகள் வழங்கப்பட்டன. மாணவர்கள் ஆய்வாளருக்கு நன்றி கூறி, பள்ளி வந்து சேர்ந்தார்கள்.



அ) அகரமுதலியைப் பயன்படுத்திப் பொருள் அறிக.

1. இறைவை -
2. பசுந்தாள் -
3. மாணாவாரி -

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. கிளையிலிருந்த - _____
2. பிரித்தெடுக்கும் - _____
3. மாங்கன்று - _____
4. பெயர்ப்பலகை - _____

இ) உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. உவர்நிலம் என்பதன் பொருள்
(அ) உப்புத்தன்மை உள்ள நிலம் (ஆ) வளமான நிலம் (இ) பாலை நிலம்
2. கணித்தல் என்பதன் பொருள்
(அ) தொகுத்தல் (ஆ) கணக்கிடுதல் (இ) வரைதல்
3. உழவர்களின் நண்பன்
(அ) வெட்டுக்கிளி (ஆ) மண்புழு (இ) கோழி
4. குடில் என்பதன் பொருள்
(அ) பெரியவீடு (ஆ) குடிசை வீடு (இ) அரண்மனை

ஈ) சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. வரவேற்று = _____
2. கண்டுபிடிப்பு = _____
3. சுவைமிக்க = _____

உ) விடை எழுதுக.

1. நெல் ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் பணிகள் இரண்டனை எழுதுக.
2. நெல் ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் அமைந்துள்ள இடங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
3. நெல்வகைகள் சிலவற்றின் பெயர்களை எழுதுக.
4. நீ சென்று வந்த ஒர் இடத்தைப் பற்றிப் பத்து வரிகள் எழுதுக.



இணைந்து செய்வோம்

அ) தொழிலாளர்களின் பெயர்களை எழுதி, அவர்களைப் பற்றி இரண்டு வரிகள் எழுதுக.

மண்பாண்டம் செய்பவர், தச்சர், நடத்துநர், உழவர், மீனவர்,
செவிலியர், அஞ்சல்காரர், கொத்தனார்.



குறிங்



ஆ) ஒவ்வொரு சொல்லாக இணைத்துச் சொற்றொடரை நீட்டுக.

(எடுத்துக்காட்டு) பூ.

1. செவ்வந்திப் பூ.

மஞ்சள் செவ்வந்திப் பூ.

அழகான மஞ்சள் செவ்வந்திப் பூ.

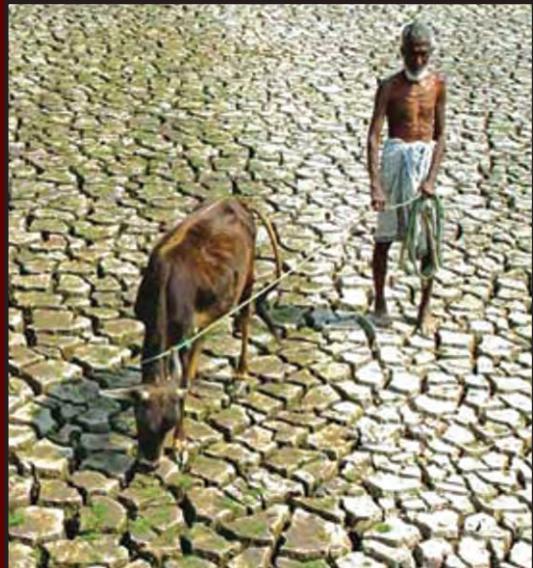
2. வானவில்.



நான் பேசுவேன்

படங்களைப் பார்த்து, ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

சிறுகள்



குழுவாகச் செய்வோம்



களப்பயணம்

உன் ஊரில் உள்ள வேளாண்மை ஆய்வு மையம் / தொடர்வண்டி நிலையம் முதலிய இடங்களுக்குக் களப்பயணம் செல்க. அங்குப் பார்த்தவை குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக; அல்லது படங்கள், செய்திகளைத் திரட்டித் தொகுப்பேடு ஒன்றனை உருவாக்குக.

தன்னம்பிக்கைக் தாத்தா



‘வேலங்குடி’ என்னும் ஊரில் போதுமான அளவு மழை பெய்வதில்லை. ஆதலால், குடிநீருக்குத் தட்டுப்பாடு. அவ்வுரிலிருந்து சற்றுத் தொலைவில் நெடிதுயர்ந்த நீண்ட மலைத்தொடர் இருந்தது. அதன் மறுபக்கத்தில், வற்றாத ஆறு ஒன்று ஓடி, வீணாகக் கடவில் கலந்துகொண்டிருந்தது. அந்த ஆறு நம் ஊரின் அருகே ஓடினால் நன்றாக இருக்குமே என மக்கள் விரும்பினர்.

அவ்வுர் மக்கள் ஒன்று கூடினர். ஆற்று நீரைக் கொண்டுவர ஒவ்வொருவரும் ஒரு கருத்தைக் கூறினர்.

கூட்டத்திலிருந்த முதியவர் ஒருவர் “மலையைக் குடைந்து ஆற்றுநீரைக் கொண்டு வரலாம்” என்றார். முதியவரின் பேச்சைச் சேட்ட சிலர், “மலையைக் குடைதல் என்பது முடியாத வேலை” என்றனர். பலர், “முதியவர், இல்லாத ஊருக்கு வழி சொல்லுகிறார்” என ஏனான் செய்தனர். ஆனால், அம்முதியவர் மட்டும் தமது கருத்தில் உறுதியாக இருந்தார்.

குடு.

ஒருநாள் காலைப் பொழுதில் உளி, கடப்பாரை, சூடை ஆகியவற்றை எடுத்துக்கொண்டு முதியவர் மலையை அடைந்தார். அவர், சிற்றுளியால் மலையைக் குடையத் தொடங்கினார்.



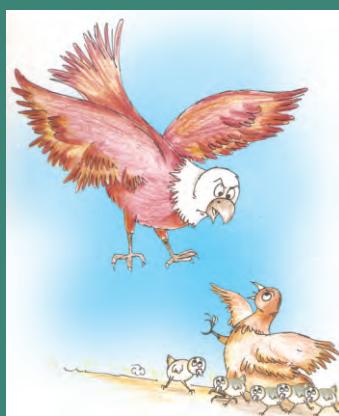
இச்செயலைக் கண்டு அனைவரும் திகைத்தனர். “தள்ளாத வயதில் ஏன் இந்த வீண் வேலை? உங்களால் எப்படி இந்த வேலையைச் செய்து முடிக்க முடியும்?” எனக் கேட்டனர்.

அதற்கு அம்முதியவர், “உங்களுக்குத் துளிகூட நம்பிக்கை இல்லை. வெளியூர் சென்றுள்ள என் மகன் நானை வருவான். அவனும் இம்மலையைக் குடையும் வேலையைச் செய்வான். அவனுக்குப் பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள். பிள்ளைகளுக்கும் பிள்ளைகள் பிறந்து கொண்டேயிருப்பார்கள். இதற்கு முடிவே இல்லை. ஆனால், இம்மலையால் மனிதர்போல வளர முடியாது. ஆகையால், ஒருநாள் மலை முழுவதும் குடையப்பட்டுக் குகை வழியே, ஆறு நமது ஊருக்கு வரும்” என முதியவர் சுற்றினார். முதியவரின் பேச்சு அங்கிருந்தவர்களின் மனத்தில் நம்பிக்கையைத் தோற்றுவித்தது. அனைவரும் நம்பிக்கையுடன் மலையைக் குடைந்தனர்; ஆற்றுநீர் பெருக்கெடுத்து ஊருக்கு வந்தது.

இன்று, வேலங்குடி விளைச்சல் மிகுந்த வேளாண்குடியானது. ஊர் மக்களால் முதியவர், ‘தன்னம்பிக்கைத் தாத்தா’ என அன்புடன் அழைக்கப்பட்டார்.



சிந்திக்கலாமா?



கழுகைவிட
வலிமைக் குறைந்த
பறவை, கோழி.

சூர்மையான கண்கள்,
கால் நகங்களைக்கொண்ட
வலிமையான பறவை கழுகு.

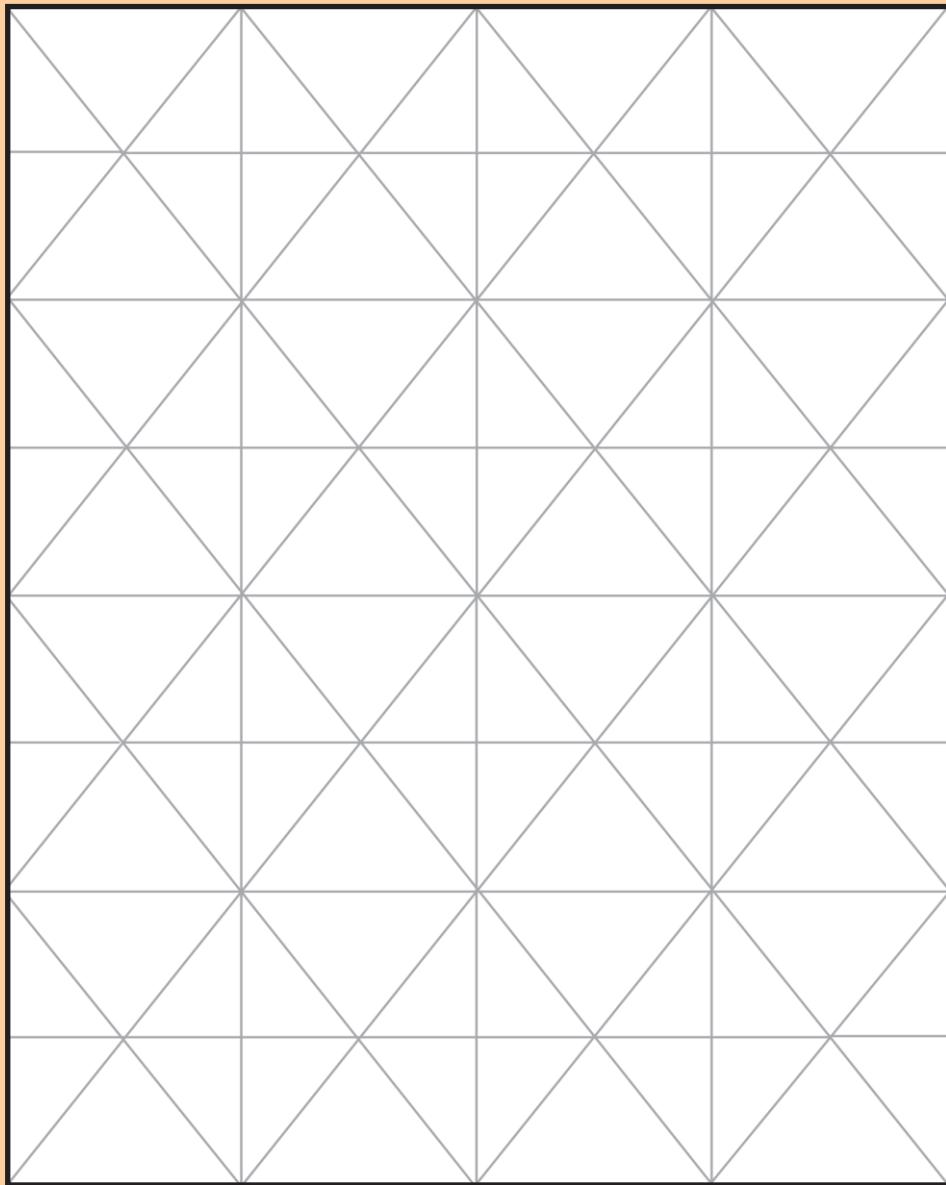
பயம், தன்னம்பிக்கை குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.



கலையும் கைவண்ணமும்

சிங்கக்குட்டி வரையலாம்

கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தைக் கீழ்க்கண்ட வரைபடத்தில் பெரிநூக வரைந்து வண்ணமிட்டு மகிழ்க.



குறிப்பு:



பகைவனுக்கு அருள்வாய் *



பகைவனுக் கருள்வாய் – நன்னெஞ்சே!
பகைவனுக் கருள்வாய்!

க்ஷீ
கி

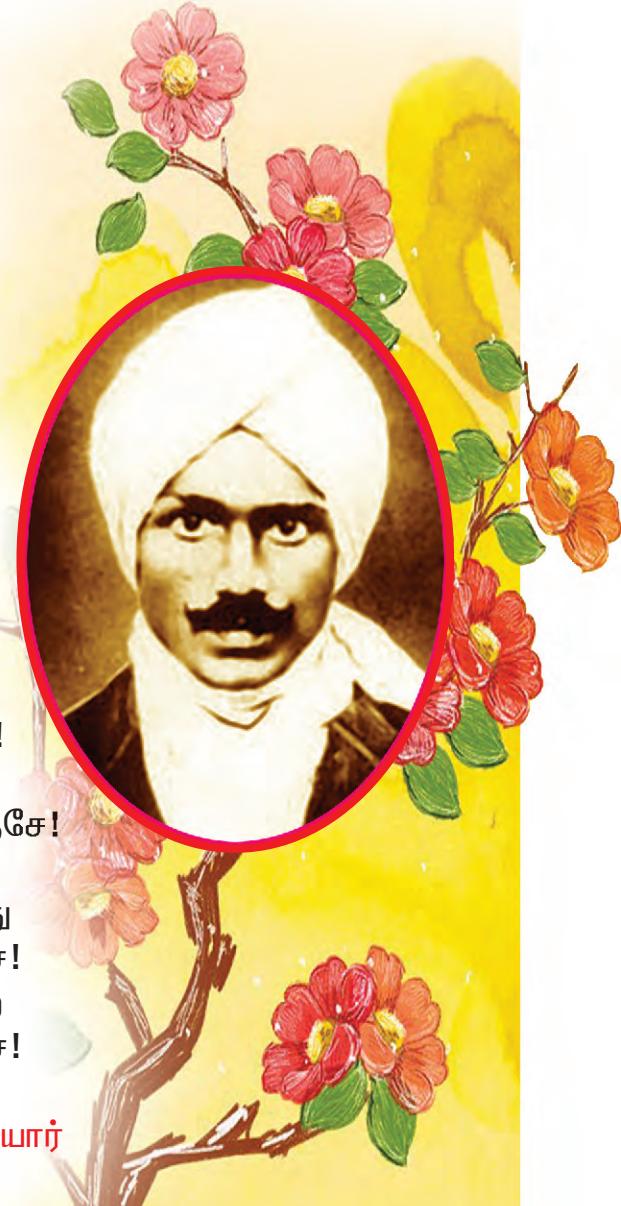
புகை நடுவினில் தீயிருப்பதைப்
பூமியிற் கண்டோமே – நன்னெஞ்சே!
பூமியிற் கண்டோமே
பகை நடுவினில் அன்புரு வானநம்
பரமன் வாழ்கின்றான் – நன்னெஞ்சே!
பரமன் வாழ்கின்றான்

சிப்பியிலே நல்ல முத்து விளைந்திடுஞ்
செய்தி யறியாயோ ? – நன்னெஞ்சே!
குப்பையிலே மலர்கொஞ்சுங் குருக்கத்திக்
கொடி வளராதோ ? – நன்னெஞ்சே!

உள்ள நிறைவிலோர் கள்ளம் புகுந்திடில்
உள்ளம் நிறைவாமோ – நன்னெஞ்சே!
தெள்ளிய தேனிலோர் சிறிது நஞ்சையும்
சேர்த்தபின் தேனாமோ ? – நன்னெஞ்சே!

வாழ்வை நினைத்தபின் தாழ்வை நினைப்பது
வாழ்வுக்கு நேராமோ ? – நன்னெஞ்சே!
தாழ்வு பிறர்க்கெண்ணத் தானழிவான் என்ற
சாத்திரங் கேளாயோ ? – நன்னெஞ்சே!

– மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்



பாடல்பொருள் :

நல்ல மனமே! பகைவன் இடத்திலும் அன்பு கொள்ளல் வேண்டும். எரிச்சல் ஊட்டும் புகை நடுவிலும் பயன் தரும் தீ இருக்கும். சிப்பிக்குள்ளும் நல்முத்து விளையும். குப்பையிலும் அழகான மலர்கள் பூத்துக் குலுங்கும்; குருக்கத்திக் கொடி வளரும். பகைவனுக்குள்ளும் அன்பு கொண்ட இறைவன் வாழ்கிறான்.

சுவைமிக்க நல்ல தேனில் சிறிதளவு நஞ்சு கலந்துவிட்டால், அந்தத் தேன் முழுவதும் நஞ்சாகிவிடும். நிறைவான உள்ளம் இருப்பினும், அதில் வஞ்சக எண்ணம் கொண்டால் அவ்வுள்ளம் உயர்ந்த உள்ளமாக ஆகாது.

நிறைவான வாழ்வு வாழ வேண்டும் என விரும்புகிறபோது, பிறருக்குத் தீங்கு நினைத்தால், அவ்வாழ்வு நிறைவான வாழ்வாக அமையாது. பிறருக்குத் தீங்கு செய்ய நினைத்தால், அத்தீங்கு தனக்கே வந்து சேரும் எனச் சாத்திரங்கள் கூறுவதனைக் கேட்டதில்லையா? ஆகவே நல்ல மனமே, ‘நீ பகைவனுக்கும் அருள் செய்தல் வேண்டும்’.



நான் செய்வேன்

பயிற்சி

குறுகி:

அ) அகரமுதலியைப் பயன்படுத்திப் பொருள் எழுதுக.

- | | | |
|----------------|---|-------|
| 1. அருள் | - | _____ |
| 2. குருக்கத்தி | - | _____ |
| 3. தெள்ளிய | - | _____ |
| 4. சாத்திரம் | - | _____ |

ஆ) பிரிக்கு எழுதுக.

- | | | |
|------------------|---|-------|
| 1. நன்னெஞ்சே | - | _____ |
| 2. அன்புருவான | - | _____ |
| 3. செய்தியறியாயோ | - | _____ |
| 4. தீயிருப்பதை | - | _____ |

இ) சேர்த்து எழுதுக.

- | | | |
|-----------------------|---|-------|
| 1. பூமியில் + கண்டோம் | - | _____ |
| 2. பிறர்க்கு + எண்ண | - | _____ |
| 3. தான் + அழிவான் | - | _____ |
| 4. நிறைவு + இலார் | - | _____ |

ஈ) விடை எழுதுக.

1. பிறருக்குத் தீங்கு எண்ணுதல் கூடாது. ஏன் ?
2. இப்பாடலின்வழி பாரதியார் கூறும் கருத்துகள் யாவை ?



பாடலைத் தொடர்ந்து எழுதிப் பாடு மகிழ்க்.



இணைந்து செய்வோம்

நம்பமாட்டேன் நம்பமாட்டேன்
மூட்தனமாய் நம்பமாட்டேன்

பூனை குறுக்கே போனாலே
பொல்லாதது நடக்குமாம்

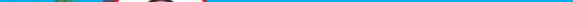
(நம்பமாட்டேன்...)

கழுதை முகத்தைப் பார்த்தாலே
நல்லதெல்லாம் நடக்குமாம்

(நம்பமாட்டேன்...)

(நம்பமாட்டேன்...)

(நம்பமாட்டேன்...)



குழுவாகச் செய்வோம்

பட்டி மன்றம்

அடுக்கடி சண்டையிடுபவரை,
நண்பராக ஏற்றுக்கொள்ளலாமா ?
ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடாதா ?





போரைத் தடுத்த புலவர்

சங்க காலத்தில், சோழநாடு இரு பிரிவுகளாக இருந்தது. கருவூர்ப் பகுதியை நலங்கிள்ளியும், உறையூர்ப் பகுதியை நெடுங்கிள்ளியும் ஆட்சி செய்து வந்தனர் ; இருவரும் உறவினர்.

குடும்பம்

இவர்களுக்குள் தீராப்பகை. இதனால், அங்கே ஆடக்கடி போர் மூரூம்சூழல் ஏற்பட்டது. இருநாட்டு மக்களும் சொல்லொணாத் துயரத்திற்கு ஆளாயினர். ஒற்றர், பகைவர் எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுப் பலர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர். புலவர் இளந்தத்தனாரும் இக்குற்றச்சாட்டுக்கு ஆளாகி உறையூர்ச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். இதனைக் கேள்விப்பட்டுப் புலவர் கோவூர்கிழார் சினத்துடன் உறையூர் அரண்மனைக்கு வருகிறார்.

காட்சி – 1

இடம் : உறையூர் அரண்மனையின் அரசவை

நாடக மாந்தர்கள் : கோவூர்கிழார், நெடுங்கிள்ளி

நெடுங்கிள்ளி : சோழ நாட்டின் புலவரே! வருக! வருக! உம் வரவு நல்வரவாகுக.

கோவூர்கிழார் : (சினத்துடன்) ஆன்றோரும் சான்றோரும் புகழ்ந்து போற்றும் அறங்காக்கும் உறையூரிலா இந்த அவலம்! அறியாமற் செய்தனன்யோ? இல்லை அறிந்தே செய்தனன்யோ? நீ ஒரு காவலன் என்பதனையும் மறந்தனன்யோ?

நெடுங்கிள்ளி : கோவூர் தந்த புலவர் தலைவ! தாங்கள் என்மீது கொண்ட சினத்திற்குக் காரணம் யாதோ?

கோவூர்கிழார் : உன்னைப் பாடிப் பரிசில் பெற வந்த, எம் ஆருயிர் நண்பர் புலவர் இளந்தத்தனார் எங்கே? அவரை என்ன செய்தாய்?



நெடுங்கிள்ளி : (ஏனானமாக) ஓ! இளந்தத்தனா! பகைவன் நலங்கிள்ளியின் ஒற்றர் அல்லவா! பகை நாட்டு ஒற்றருக்கு என்ன மரியாதை தர வேண்டுமோ, அதனைக் கொடுத்திருக்கிறேன். ஒற்றரைத் தண்டிப்பதில் தவறேதுமில்லையே!

கோஹுர்கிழார் : கொற்றவனே! என் செய்தனை! புலவரை ஒற்றர் எனக்கருதிச் சிறையிட்டனையே! இஃது உமது குடிப்பெருமைக்கு ஏற்றதன்று. புலவர்களின் பரிசில் வாழ்க்கையை நீவிர் அறியீரோ? பழுமரத்தை நாடிச் செல்லும் பறவைகள் போல, வள்ளல் தன்மை உடையோரை நாளும் சென்றடைந்து, பாடிப் பரிசில் பெறும் வாழ்க்கையல்லவா புலவர்களது வாழ்க்கை. புலவர்கள் தாம் பெற்ற பரிசில் பொருள்களைத் தாம் மட்டும் துய்க்காது, உற்றார், உறவினர் மட்டுமல்லாது வறியோர்க்கும் எளியோர்க்கும் வழங்கி மகிழ்வர்.

நாடுகளுக்கு இடையே ஒற்றுமை ஏற்பட வழி வசூப்பர்; நாட்டில் காணப்படும் குறைகளை அாசர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வர்; அராசனிடம் காணப்படும் குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டித் திருத்துவர். இவற்றை நீ அறியாயோ? புலவர்கள் எந்நாட்டவர்க்கும் சொந்தமானவர்கள். அறிவுரை சூறுதலும் அறம் காத்தலும் புலவர்களின் தொழில் என்பதனையும் மறந்தனன்யோ! இத்தன்மை வாய்ந்த புலவர் இளந்தத்தனார், ‘ஒற்றரா? பகைவரா?’ சிந்தித்துப்பார்.



நெடுங்கிள்ளி : இளந்தத்தனார் புலவரா? அந்தோ! என் அறியாமையால் பெரும் பிழை செய்துவிட்டேன்; மன்னிக்க வேண்டும். இப்பொழுதே இளந்தத்தனாரை விடுவிக்கிறேன்.

(காவலர்கள் இளந்தத்தனாரை விடுதலை செய்து அழைத்து வருதல்)

நெடுங்கிள்ளி : அறிவிற் சிறந்த புலவரே! வாயிற் காவலர் கூற்றை ‘மெய்’ என்று நம்பி, ஆராய்ந்து பார்க்காமல் செய்த தவறிது. தக்க நேரத்தில் கோவூரார் அறிவறுத்தினார்; பிழை உணர்ந்தேன். பொறுத்தருள்க!

இளந்தத்தனார் : மன்னர் பெருமானே! தங்கள் நிலை அறிந்தேன். உறையுர் வேந்தன் புலவர்க்கு அந்தி இழைத்தான் என்னும் பழிச்சொல் நீங்கியது.

நெடுங்கிள்ளி : புலவர் பெருமக்களே! இன்னாத செய்த என்னையும், வாழ்த்தும் உங்களை என்றும் மறவேன். சான்றோர், என்றும் சான்றாண்மை உடையவர் என்பதனை உங்களால் அறிந்தேன். இதோ... இந்தப் பொன்னும் பொருளும் உம்மைச் சார்ந்ததே! பெற்றுக்கொள்வீர். நீவிர் இருவரும் எம் விருந்தினராய்த் தங்கியிருந்து எம்மைப் பெருமைப்படுத்திட வேண்டும்.

(வேந்தனின் வேண்டுகோளை ஏற்று, விருந்தினராய் அரண்மனையில் தங்கியிருந்தனர்; தாம்பெற்ற பரிசில் பொருள்களோடு தத்தம் இல்லம் திரும்பினர்)

காட்சி – 2

இடம் : மன்னன் நெடுங்கிள்ளி அரசவை

நாடக மாந்தர்கள் : மன்னன் நெடுங்கிள்ளி, ஒற்றர் தலைவன், தலைமை அமைச்சர், படைத்தளபதி.

(மன்னன் நெடுங்கிள்ளி அரசவையில் அமைச்சர் முதலானவர்களுடன் இருக்கிறார். அப்போது...)

ஒற்றர் தலைவன் : (ஓடோடி வந்து ...) மன்னாதி மன்னா! அவசரச் செய்தி! கருவுரின் படைகள் நம் உறையுரை முற்றுகையிட விரைந்து வருகின்றன.

நெடுங்கிள்ளி : ஓ! நலங்கிள்ளி படையெடுத்து வருகிறானா? வரட்டும். போரில் புறமுதுகிட்டு ஓடச் செய்கிறேன். அமைச்சரே! ஓலிக்கட்டும் போர் முரசு! நால்வகைப் படைகளும் போர்க்களம் நோக்கிப் புறப்பட்டும்.

அமைச்சர் : பேரரசே! போர்க்களம் நமக்குப் புதிதன்று! நமது படைவீரர்கள் வலிய நெஞ்சுரம் மிக்கவர்கள்.

படைத்தளபதி : வாழுக்கும் வேலுக்கும் அஞ்சாத நம் படைவீரர்கள் எதிரிகளை எளிதில் வெற்றி கொள்வார்கள். வெற்றி நமதே!

(நெடுங்கிள்ளியும் நலங்கிள்ளியும் போர் புரியப் போவதை அறிந்த கோவூர்கிழார் மிகுந்த வருத்தம் அடைந்தார். எவ்வாறேனும் போரை நிறுத்த வேண்டும் என உறுதிகொண்டார். நெடுங்கிள்ளியின் போர்ப் பாசறையை நோக்கிச் சென்றார்)

காட்சி – 3

இடம் : நெடுங்கிள்ளியின் போர்ப் பாசறை

நாடக மாந்தர்கள் : கோவூர்கிழார், நெடுங்கிள்ளி

க்ஷீ

நெடுங்கிள்ளி : அறிவுசால் புலவரே! போர்முனையில் தங்களின் வருகை வியப்பளிக்கிறது!

கோவூர்கிழார் : இதிலென்ன வியப்பு? உங்கள் இருவரின் பகையைக் கண்டுதான் உலகமே வியக்கிறதே! சோழநாடு பொன்விளையும் பூமி அல்லவா? உட்பூசலால் உங்கள் நாட்டினைப் பகைவர் கவரும் நிலை உள்ளது என்பதனைத் தாங்கள் அறிவீரா?

நெடுங்கிள்ளி : இஃது என்ன புதுக்கதை!

கோவூர்கிழார் : கதையன்று, உண்மை! பெருவலி படைத்த பெருந்தகையீரே! உங்கள் நால்வகைப் படைகளின் வீரத்தை நானிலமே அறியும்.

ஆனாலும் இப்போரினால் துயரப்படப்போவது யார்? உங்களுக்குள் பகை வேண்டா. பகையால் நாடும் நாட்டு மக்களும் அடையும் துயர் சொல்லில் அடங்காது. அயலவர் படையெடுத்தால் உங்கள் நிலை என்ன? சிந்தீப்பீர். வேற்றுமையை வேரறுத்து, ஒற்றுமைக்கு உரமளிப்பீர். ஒற்றுமையால் உங்கள் இருவரின் வலிமை கூடுமன்றோ! போரைத் தவிர்த்திடுக. நலங்கிள்ளியும் உணர்வான், அவனிடம் நானே நேரில் செல்கிறேன்.



நெடுங்கிள்ளி : பண்புடைச் சான்றீர்! நீவிர் கூறுவது முற்றிலும் உண்மை. மனம் வருந்துகிறேன். இதனை நலங்கிள்ளியும் உணர வேண்டுமே!

கோவூர்கிழார் : உண்மை நிலையை எடுத்துரைக்கிறேன்; அதுவரை பொறுத்திரு.

(கோவூர்கிழார் நலங்கிள்ளியிடம் செல்கிறார்.)

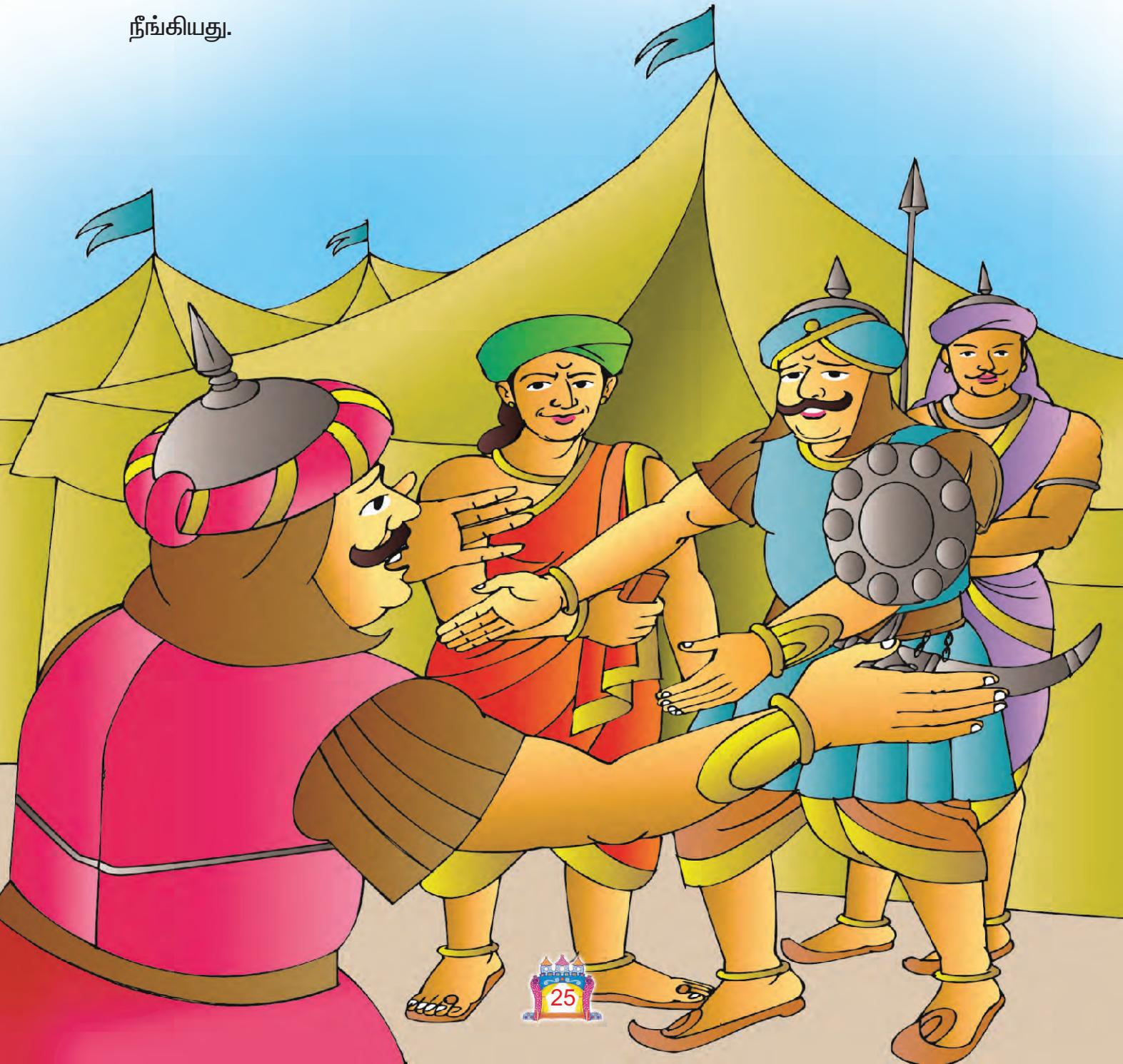
காட்சி – 4

இடம் : நலங்கிள்ளியின் போர்ப்பாசறை

நாடக மாந்தர்கள் : நலங்கிள்ளி, கோவூர்கிழார், நெடுங்கிள்ளி, படைவீரர்கள்.

(கோவூர்கிழார் வருவதனைப்பார்த்து....)

நலங்கிள்ளி : சோழர் குலப் புலவரே! பொய்யா நாவின் புலமைச் சான்றீரோ! வருக, வருக! தங்களின் அறிவுரையை மதித்து, நெடுங்கிள்ளி இளந்தத்தனாரை விடுவித்தான் என அறிந்தேன். சோழர்குடிக்கு ஏற்படவிருந்த பெரும்பழி நீங்கியது.





கோவுர்கிழார்: நலங்கிள்ளி ! அதனை விடப் பெரும்பழி உண்ணால் சோழர்குடிக்கு வரப்போகிறதோ என அஞ்சகிறேன். போர்க்களத்தில் எவர் தோற்றாலும் 'சோழன் தோற்றான்!' என்றுதான் கூறுவார்கள். இந்தப் பழியானது சோழர் குலத்தைத்தானே சாரும். உங்களுக்குள் இப்பகை தேவையா?

நலங்கிள்ளி : புலமைச் செல்வரே! உங்கள் கூற்றில் உண்மை இருக்கிறது. இதனை நெடுங்கிள்ளியும் உணர்வானா?

கோவுர்கிழார்: உன் இளவல் நெடுங்கிள்ளி தவற்றை உணர்ந்தான். இதுநாள்வரை இருந்துவந்த பகைக்கு வருந்துகிறான். உன் நட்பை விரும்புகிறான். உண்ணைப் பார்க்கத் துடிக்கிறான். (**சற்றுத் தொலைவில் நெடுங்கிள்ளி வருவதனைப் பார்த்தல்...**) அதோ வருகிறான் நெடுங்கிள்ளி.

நலங்கிள்ளி : (கண்ணீர் மல்க) தம்பி...!

(நெடுங்கிள்ளி நலங்கிள்ளி கண்ணீர் மல்க ஆரத் தழுவிக்கொள்கின்றனர்.)

நெடுங்கிள்ளி : என் முன்னவ ! எண்ணைப் பொறுத்தருள்ள வேண்டும். அறியாமையால் பெரும்பகை வளர்த்தேன். கோவுர்கிழாரின் அறிவுரையால் அறிவுத் தெளிவு பெற்றேன். இனி, நமக்குள் எந்நாளும் போரில்லை; பகையில்லை. இரு நாடும் ஒரு நாடு ஆகட்டும். ஆட்சிப் பொறுப்பை முன்னவன்றீ ஏற்று அரியணையில் அமர வேண்டும்.

நலங்கிள்ளி : இளவலே! காலம் தாழ்த்தியாவது நின் மனம் மாறியது கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். நடந்ததை மறப்போம்! நல்லதை நினைப்போம்! ஆட்சிப் பொறுப்பில் நீயும் உறுதுணையாய் இருத்தல்வேண்டும். தக்க காலத்தில் நம் இருவருக்கும் அறிவுரை வழங்கி ஒற்றுமைப்படுத்திய கோவுர்கிழாரை வாழ்த்துவோம்!

படைவீரர்கள் : கோவுர்கிழார் வாழ்க! போரைத் தடுத்த புலவர் வாழ்க! சோழர் குலம் வாழ்க, வாழ்க!



நான் பேசுவேன்

பயிற்சி

வகுப்பறையில் பேசுக.

இந்நாடகத்தில் உனக்குப் பிடித்து கதை மாந்தர்கள் யார் யார்? என்?



நான் செய்வேன்

அ) அகரமுதலியைப் பயன்படுத்திப் பொருள் எழுதுக.

- | | | |
|---------------|---|-------|
| 1. மூஞும் | - | _____ |
| 2. அவலம் | - | _____ |
| 3. ஒற்றன் | - | _____ |
| 4. முற்றுகை | - | _____ |
| 5. நெஞ்சுகரம் | - | _____ |
| 6. கொற்றவன் | - | _____ |

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

- | | | |
|----------------------|---|-------|
| 1. அறங்காக்கும் | - | _____ |
| 2. தவறேதும் | - | _____ |
| 3. ஏற்றதன்று | - | _____ |
| 4. எந்நாட்டவர்க்கும் | - | _____ |
| 5. புதிதன்று | - | _____ |

இ) சேர்த்து எழுதுக.

- | | | | | |
|-------------|---|----------|---|-------|
| 1. நான்கு | + | நிலம் | - | _____ |
| 2. சிறை | + | இட்டனையே | - | _____ |
| 3. பொறுத்து | + | அருள்க | - | _____ |
| 4. உள் | + | பூசல் | - | _____ |
| 5. தவறு | + | இது | - | _____ |

ஈ) விடை எழுதுக.

- புலவர் இளந்தத்தனார் யாரால், எதற்காகச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்?
- புலவர்களின் வாழ்க்கையைப் பற்றிக் கோலூர்கிழார் சூறியவை யாவை?
- நெடுங்கிள்ளி இளந்தத்தனாரிடம் சூறியவை யாவை?
- போரை நிறுத்த கோலூர்கிழார் சூறிய காரணம் என்ன?



குழுவாகச் செய்வோம்

அ) இந்நாடகத்தில் வரும் கதை மாந்தர்களை ஆளுக்கொருவராக ஏற்றுக், குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடன் உரக்கப் படியுங்கள்.

குழு:

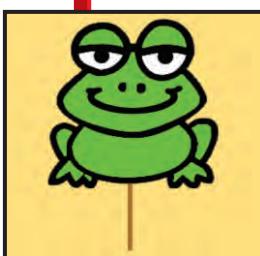
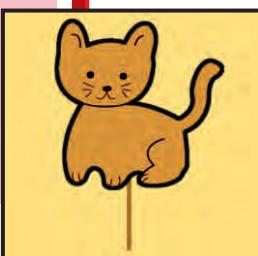


ஆ) இந்நாடகக் கதை மாந்தர்களை ஆளுக்கொருவாக ஏற்று நடியுங்கள்.



இ) கதையைப் படித்துப் பொம்மலாட்டம் நிகழ்த்துங்கள்.

ஓர் ஊரில், ஒரு பூனையும் அதன் குட்டியும் இருந்தன. தாய்ப் பூனை வெளியே சென்றிருந்தது. பூனைக்குட்டிக்குப் பசி எடுத்தது. அம்மாவைக் காணாததும் அழுகை வந்துவிட்டது. ‘மியாவ் மியாவ்’ எனக் கத்தியவாரே தெருத்தெருவாக அம்மாவைத் தேடிச் சென்றது. அங்கே பறந்து வந்த புறா ஒன்று ‘என் அழுகிறாய்?’ எனப் பூனைக்குட்டியிடம் கேட்டது. ‘என் அம்மாவைக் காணவில்லை; எனக்குப் பசிக்கிறது’ என்றது பூனைக்குட்டி. புறா, தன்னிடமிருந்த நெல் மணிகளைத் தந்தது. ‘நான் இதனைச் சாப்பிடமாட்டேன். எனக்கு வேண்டா’ எனக் கூறிய பூனைக்குட்டி அழுகையினாலே சென்றது. வழியில் தவளை ஒன்று வந்தது. ‘என் அழுகிறாய்?’ எனப் பூனைக்குட்டியிடம் கேட்டது. ‘என் அம்மாவைக் காணவில்லை; எனக்குப் பசிக்கிறது’ என்றது பூனைக்குட்டி. தவளை தன்னிடமிருந்த பூச்சியைக் கொடுத்தது. ‘நான் இதனைச் சாப்பிடமாட்டேன். எனக்கு வேண்டா’ எனக் கூறிய பூனைக்குட்டி மீண்டும் அழுகையினாலே சென்றது. அங்கே ஒரு மாடு நின்று கொண்டிருந்தது. ‘என் அழுகிறாய்?’ எனப் பூனைக்குட்டியிடம் கேட்டது. ‘என் அம்மாவைக் காணவில்லை; எனக்குப் பசிக்கிறது’ என்றது



பூனைக்குட்டி. மாடு தன்னிடமிருந்த பாலைத் தந்தது. ‘எனக்குப் பால் நிரம்பப் பிடிக்கும்’ எனக் கூறிய பூனைக்குட்டி பால் முழுவதையும் ஓரே மூச்சில் குடித்தது. மாட்டுக்கு நன்றி கூறிய பூனைக்குட்டி தெம்பாக அம்மாவைத் தேடிக் கண்டுபிடித்தது.

- குழந்தைகளை இரு குழுவினராகப் பிரிக்க.
- ஒரு குழுவினரைக் கதைக்கேற்ற உரையாடலை எழுதக்கூறுக. மற்றொரு குழுவினரைக் கதைக்கேற்ற பொம்மைகளை உருவாக்கச் செய்க.
- இரு குழுவினரும் இணைந்து இக்கதையைப் பொம்மலாட்டமாக நிகழ்த்தச் செய்க.



விளையாடலாம் வாங்க

- குழந்தைகளை இரு குழுவினராகப் பிரிக்க.
- கரும்பலகையில் கீழ்க்காணும் அட்டவணையை வரைக.

வளண்	யார், எது, எவை, யாவர்	யாரை, எதனை, எவற்றை, எங்கு	முடிந்தசெயல்
1.			
2.			
3.			

- வரைந்தான், அழைத்தாள், ஓட்டினாள், கட்டியது, சென்றார், ஆடியது, அள்ளினான் முதலிய சொற்களைத் துண்டுத்தாள்களில் எழுதிச் சுருட்டுக.
- துண்டுத்தாள்களைக் குலுக்கிப் போட்டு எதேனும் ஒன்றனை எடுத்து அட்டவணையில் ‘முடிந்த செயல்’ என்னும் தலைப்புக்குக் கீழ் எழுதவும்.

எடுத்துக்காட்டு:

வளண்	யார், எது, எவை, யாவர்	யாரை, எதனை, எவற்றை, எங்கு	முடிந்தசெயல்
1.			ஓட்டினாள்

- முதல் குழுவினரை அச்சொல்லுடன் தொடர்புடைய ‘யாரை? எதனை? எவற்றை? எங்கு?’ முதலிய கேள்விகளுக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அட்டவணையில் எழுதச் செய்க.

எடுத்துக்காட்டு:

வளண்	யார், எது, எவை, யாவர்	யாரை, எதனை, எவற்றை, எங்கு	முடிந்தசெயல்
1.		மிதிவண்டி	ஓட்டினாள்

- இரண்டாம் குழுவினரை அச்சொல்லுடன் தொடர்புடைய ‘யார்? எது? எவை? யாவர்?’ முதலிய கேள்விகளுக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அட்டவணையில் எழுதச் செய்க.

எடுத்துக்காட்டு:

வளண்	யார், எது, எவை, யாவர்	யாரை, எதனை, எவற்றை, எங்கு	முடிந்தசெயல்
1.	ஓவியா	மிதிவண்டி	ஓட்டினாள்

- முறையான சொற்றொடரை உருவாக்கும் குழுவினரைப் பாராட்டுக.

இவ்வாறு தொடர்ந்து விளையாடச் செய்க.

சொற்றொடர் அமைப்புமுறை அறிவோம்

எழுவாய்

ஒரு தொடரில் யார், எது, எவை, யாவர் என்னும் வினாக்களுக்கு விடையாக வரும் சொல்லே எழுவாய். (எழுவாய் எப்போதும் பெயர்ச் சொல்லாகவே இருக்கும்) எடுத்துக்காட்டு: இளமதி பாடல் பாடனாள்.

செய்ப்படுபொருள்

ஒரு தொடரில் யாரை, எதனை, எவற்றை, எங்கு என்னும் வினாக்களுக்கு விடையாக வரும் சொல்லே செய்ப்படுபொருள்.

எடுத்துக்காட்டு: இளமதி பாடல் பாடனாள்.

பயனிலை

ஒரு தொடரில் அமைந்துள்ள வினைமுற்றையே பயனிலை என்கிறோம்.

எடுத்துக்காட்டு: இளமதி பாடல் பாடனாள்.

எழுவாய், பயனிலை, செய்ப்படுபொருள் ஆகிய மூன்றும் ஒரு தொடரில் இடம்பெற்றிருக்கும்.

பாடல் பாடனாள் – இத்தொடரில் எழுவாய் இல்லை.

இளமதி பாடனாள் – இத்தொடரில் செய்ப்படுபொருள் இல்லை.

ஒரு தொடர், எழுவாய் அல்லது செய்ப்படுபொருள் இல்லாமலும் அமையலாம். ஆனால், பயனிலை தவிராது இடம்பெற்றிருக்கும்.

அ) எழுவாய், செய்ப்படுபொருள், பயனிலைகளை எடுத்து எழுதுக.



1. மணிமேகலை நடனம் ஆடனாள்.
2. திருவள்ளுவர் திருக்குறளை இயற்றினார்.
3. அழகன் கோட்டத்திற்குச் சென்றான்.
4. பொன்மலர் விண்மீன்களை எண்ணினாள்.

வ.எண்	எழுவாய் யார், எது, எவை, யாவர்	செய்ப்படுபொருள் யாரை, எதனை, எவற்றை, எங்கு	பயனிலை முடிந்தசெயல்
1.			
2.			
3.			
4.			



கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து அட்டவணையை நிரப்புக.

மேலப்பேடு ஊரில், குழந்தைகள் நாள்விழா நவம்பர் 14 ஆம் நாளன்று நடத்தப்பட்டது. சுற்றி உள்ள ஊர்களிலிருந்து பள்ளிக் குழந்தைகள் கலந்துகொண்டன. அவ்விழாவில் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சு, ஓவியம், தனி நடிப்பு முதலிய போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. அப்போட்டியில் மேலப்பேடு ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளியிலிருந்து கவிதா, தேன்மொழி, மேரி, இப்ராகிம், எழிலரசன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

- கவிதா, கவிதைப் போட்டியில் முதலிடமும் ஓவியப் போட்டியில் இரண்டாம் இடமும் பெற்றாள். கட்டுரை, பேச்சு ஆகிய போட்டிகளில் பங்கேற்புச் சான்றிதழ்கள் பெற்றாள்.
- தேன்மொழி, ஓவியப் போட்டியில் முதலிடமும் கவிதைப் போட்டியில் இரண்டாம் இடமும் பெற்றாள்; தனி நடிப்பு, கட்டுரைப் போட்டிகளில் பங்கேற்புச் சான்றிதழ்கள் பெற்றாள்.
- எழிலரசன், கட்டுரைப் போட்டியில் முதலிடமும் தனி நடிப்பு, பேச்சுப் போட்டிகளில் மூன்றாம் இடமும் பெற்றாள்; கவிதை, ஓவியம் ஆகிய போட்டிகளில் பங்கேற்புச் சான்றிதழ்கள் பெற்றான்.
- மேரி, கட்டுரை, தனி நடிப்பு, பேச்சு ஆகிய போட்டிகளில் இரண்டாம் இடமும் கவிதைப் போட்டியில் மூன்றாம் இடமும் பெற்றாள்.
- இப்ராகிம், பேச்சு, தனி நடிப்பு ஆகிய போட்டிகளில் முதலிடமும் கட்டுரை, கவிதையில் மூன்றாம் இடமும் கட்டுரை, ஓவியம் ஆகிய போட்டிகளில், மூன்றாம் இடமும் பெற்றான்; கவிதைப் போட்டியில் பங்கேற்புச் சான்றிதழ் பெற்றான்.

சூதீ.

போட்டிகள் பங்கேற்றோர்	கவிதை	கட்டுரை	பேச்சு	ஓவியம்	தனிநடிப்பு
--------------------------	-------	---------	--------	--------	------------

கவிதா	முதல் இடம்	பங்கேற்பு	பங்கேற்பு	இரண்டாம் இடம்	—
தேன்மொழி					
எழிலரசன்					
மேரி					
இப்ராகிம்					



ஓர் ஊரில் தாத்தாவும் பாட்டியும் வாழ்ந்தனர். தாத்தாவின் பெயர் தூயவன். பாட்டியின் பெயர் அமுதம்மாள். அவர்களிடம் பழத்தோட்டம் ஒன்று இருந்தது. தொடக்கத்தில் தரிசு நிலமாக இருந்த நிலத்தை இவர்கள் இருவரும் இணைந்து, பாடுபட்டுப் பழத்தோட்டமாக மாற்றினார்கள்.

அவர்களுக்குக் குழந்தையில்லை. பழத்தோட்டத்தை அவர்கள், தங்கள் பிள்ளையாகவே கருதிப் பாதுகாத்து வந்தார்கள். ‘பசுமையான தோட்டம் பச்சப்புள்ளை’ என்பார் அமுதம்மாள். இருவரும் தோட்டத்திலேயே எப்போதும் இருப்பர். அத்தோட்டத்தில் கொய்யா, மா, வாழை எனப் பலவகையான பழ மரங்கள் இருந்தன. எந்த மரத்தில் எங்குப் பூக்கள் பூத்திருக்கின்றன? எங்குப் பிஞ்சுகள் இருக்கின்றன? காய்கள், பழங்கள் எத்தனை? எனத் தோட்டம் பற்றிய அனைத்தும் தாத்தாவுக்கும் பாட்டிக்கும் அத்துபடி.

வயதாகும்வரை தங்களுக்குக் குழந்தையில்லை என்னும் என்ன மே அவர்களுக்கு ஏற்படவில்லை. வயதாகிவிட்ட நிலையில், தங்களுக்குப் பிறகு இந்தத் தோட்டத்தை யார் பார்த்துக் கொள்வார்கள்? இக் கவலை அவர்களை வாட்டத் தொடங்கியது. தொட்டத்தை தப்பார்த்துக்கொள்ள வாவது யாரையாவது ‘தத்து’ எடுத்துக் கொள்ளலாமா எனத் தாத்தாவும் பாட்டியும் எண்ணினர்.



எங்குத் தேடியும் அவர்கள் நினைத்ததுபோல் ஒருவரும் கிடைக்கவில்லை. நண்பர்கள், பலபேரை அறிமுகம் செய்தும், யாரையும் இவர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. உங்கள் பிள்ளையாக இருக்க அப்படி என்னதான் தகுதி வேண்டும்? என நண்பர்கள் கேட்க ஆரம்பித்தார்கள். ‘நல்ல உழைப்பாளியாக இருக்க வேண்டும். நானும் என் மனைவியும் பாடுபட்டு உருவாக்கிய தோட்டம் இதுகாடுகள் அழிந்துகொண்டிருக்கிற இந்தக் காலத்தில் பழத்தோட்டத்தையே உருவாக்கியது சமூகத்துக்குச் செய்கிற நல்ல செயல் என நாங்கள் நினைக்கிறோம். அதனால், இப்பழத்தோட்டத்தைக் காப்பாற்றுவதுடன் மேலும் பெரியதாக வளர்க்கிற பொறுப்பு எங்கள் பிள்ளைக்கு இருக்கு. அதனால்தான், எச்சரிக்கையுடன் தேடுகிறோம்’ என்றார் தாத்தா.

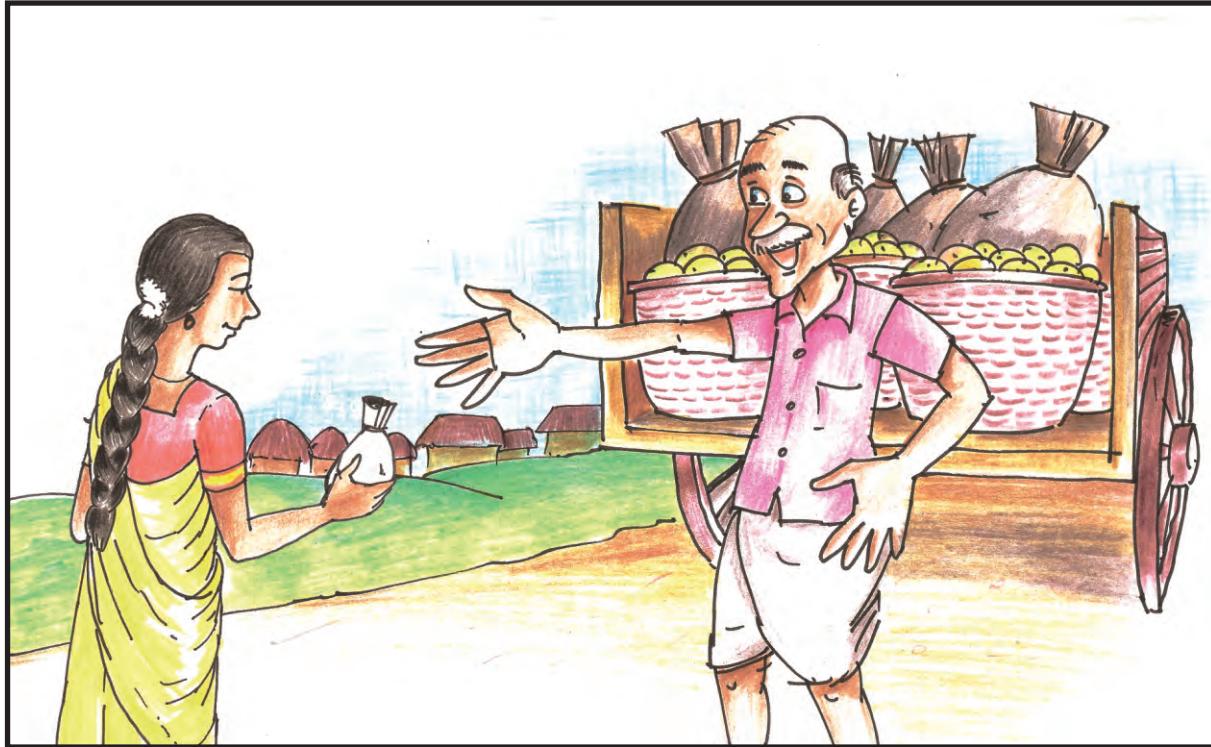
தாத்தாவும் பாட்டியும் தாங்கள் நினைத்ததுபோல் யாரும் கிடைக்கவில்லையே எனக் கவலையில் ஆழ்ந்தனர். திடீரென ஓர் எண்ணம் அவர்களுக்குத் தோன்றியது. அதன்படி, வண்டி நிறைய கொய்யாப்பழங்களுடன் நம்பிக்கையுடன் கிளம்பினார் தாத்தா; பக்கத்து ஊர்களுக்குச் சென்றார்.

"கொய்யாப்பழம்... கொய்யாப்பழம்...

குப்பைக்குப் பதிலாய்க் கொய்யாப்பழம்"

என அவர் கூவினார்.





அந்த ஊர் மக்களுக்கு ஒரே வியப்பு. "குப்பைக்கு மாற்றாகக் கொய்யாப்பழமா? இப்படி ஒரு கிறுக்கனா!" என எண்ணியவாறே தங்கள் வீடுகளைக் கூட்டிப் பெருக்கி, ஓட்டடை அடித்துக் குப்பைகளை அள்ளி வந்தனர்; குப்பையின் எடைக்கு ஈடாகக் கொய்யாப்பழத்தைப் பெற்றுச் சென்றனர். குப்பைகள் குவிந்தன. பழங்கள் குறைந்துகொண்டே சென்றன. அடுத்தடுத்த ஊர்களுக்கு நம்பிக்கையுடன் சென்றார் தாத்தா.

ஒர் ஊரில், இளம்பெண் ஒருத்தி தயங்கித் தயங்கி வண்டியிடம் வந்தாள். கையில் சிறிய பொட்டலம் ஒன்று இருந்தது. "ஐயா! என் வீட்டில் குப்பைகளே இல்லை. நான்தோறும் தூய்மைப்படுத்திக்கொண்டே இருப்பேன். எவ்வளவு தேடியும் குப்பையே கிடைக்கவில்லை. பக்கத்து வீட்டுக்காரர்களிடம் கேட்டு இந்தக் குப்பையை வாங்கி வந்தேன். இதற்கு மாற்றாக ஒரு பழமாவது தருவீர்களா?" எனக் கேட்டாள்.

தாத்தா, மகிழ்ச்சியில் வண்டியிலிருந்து குதித்தார்; கைகளைத்தட்டி அப்பெண்ணைப் பாராட்டினார்.

"ஒரு பழம் என்ன? கொய்யாப்பழத் தோட்டமே உனக்குத்தான்" என்றார்.

பெற்றோர் இல்லாத அந்த உழைப்பாளிப் பெண்ணைத் தங்கள் பெண்ணாகத் தக்கெடுத்துக்கொண்டனர், தாத்தாவும் பாட்டியும்.

சில காலங்களுக்குப் பின், பழத்தோட்டம் என்னவாகியிருக்கும்?



வானை செயல்திட்டம்

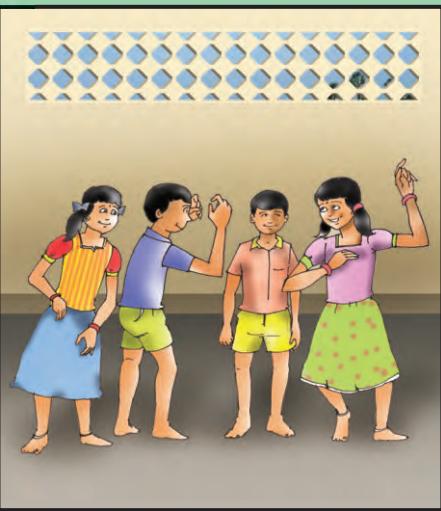
உங்கள் வீடு / பள்ளியில்
அல்லது இடங்களுக்கு
எற்றவகையில் தோட்டம்
அமைத்து மகிழ்க.



குழுவாகச் செய்வோம்



குழுவாகச் செய்வோம்



வினையாடலாம் வாங்க

- இவ்வினையாட்டில் ஒரு குழந்தை கற்பனைப் புகைப்படக்காரராகச் செயல்படல் வேண்டும்.
- ஒரு குழந்தை ஏதேனும் ஒரு முக, உடல் சைக்கயைக் காட்ட, அதைப் புகைப்படம் எடுப்பதுபோல் நடித்தல் வேண்டும்.
- உடனே அடுத்தடுத்த சைக்கயை மாற்றி, புகைப்படங்கள் தொடர்ந்து எடுத்தல் வேண்டும்.
- கொடுக்கப்பட்ட முப்பது வினாடிகளுக்குள் மிகுதியான புகைப்படங்கள் எடுக்கப்பட்ட குழந்தையை வெற்றி பெற்றதாகக் கூறிப் பாராட்டுதல் வேண்டும்.

கனவு தந்த தீர்ப்பு (கதைப் பாடல்)



ஸ்ரீ

பொன்னன் வீட்டு மாடியிலே
பொந்து ஒன்று இருந்ததுவே
சின்னக் குருவிகள் இரண்டுவந்தே
சீராய் அதிலே தங்கினவே.

அந்தக் குருவிகளுடன் இரண்டு
அன்புக் குருவிக் குஞ்சுகளும் சிந்தைக்
கின்பம் தந்திடவே
சிறப்பாய்த் தோன்றி வாழ்ந்தனவே.

குருவிகள் தமது கூட்டினிலே
கூடிக் கீச்சுக் கீச்செனவேபெருகும்
சத்தம் போடுவது பிழிக்க
வில்லை அவனுக்கே.

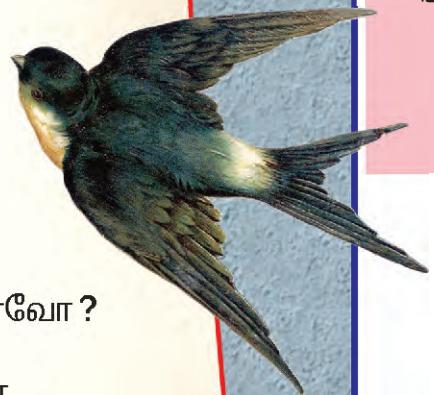


தந்தைக் குருவி தாய்க்குருவி
தாம் இல்லாத சமயத்தில்
அந்தப் பொந்தை அச்சிறுவன்
அட்டை ஒன்றால் மூடிவிட்டான்.

குருவிகள் இரண்டும் வந்தனவே
சுக்குர லிட்டுக் கதறினவே
பரிவு ஒன்றும் இல்லாமல்
படுக்கப் போனான் அச்சிறுவன்.

இரவில் பொன்னன் தூங்குகையில்
இரண்டு குருவியும் கனவினிலே அருவி
போல ஒவென்றே
அலறி அலறி அழுதனவே!

உன்னை இப்படி ஓர் அறையில்
ஒருவர் பூட்டி வைத்தால்நீ
என்ன செய்வாய்? என்பதையே
என்னிப் பார்க்க வேண்டாவோ?



பொன்னன் கனவில் குருவிகளின்
புலம்பல் கேட்டு மனமுருகி
மின்னல் போல விரைந்தோடு
மூடிய அட்டையை எடுத்தெறிந்தான்.

துன்பம் அடைந்த குருவிகளும்
இன்பம் கொண்டே முன்போலே
பொன்னன் வீட்டில் நலமாகப்
பூரிப் புடனே வாழ்ந்தனவே.



– புலவர் தணிகை உலகநாதன்

பெயர்	: தணிகை உலகநாதன்
ஊர்	: திருவத்திபுரம், வேலூர் மாவட்டம்
பெற்றோர்	: தா. தணிகாசலம், சுந்தரம் அம்மையார்
இயற்றிய நூல்கள்	: பூஞ்சோலை, தேன்கவைக் கதைகள், பாடும் பாப்பா, மாணவர் தமிழ் விருந்து, சிறுவர் நாடக விருந்து இன்னும் பிற நூல்கள்.
காலம்	: 01.10.1921 முதல் 19.11.1993 வரை
சிறப்பு விருது	: 1974 இல் தமிழக அரசின் ‘நல்லாசிரியர் விருது’.



நான் செய்வேன்

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பயன்படுத்திப் பொருள் எழுதுக.

1. சீராய் -
2. சிந்தை -
3. பெருகுதல் -
4. கூக்குரல் -
5. பரிவு -
6. புலம்பல் -
7. மனமுருகி -
8. பூரிப்பு -

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

1. சிந்தைக்கின்பம் = _____
2. கூக்குரலிட்டு = _____
3. மனமுருகி = _____
4. விரைந்தோடு = _____
5. எடுத்தெறிந்தான் = _____

இ) விடை எழுதுக.

1. பொன்னன் குருவிகளை வெறுக்கக் காரணம் என்ன ?
2. உன் வாழ்வில் நடந்த விலங்குகளுடன் தொடர்புடைய மறக்கமுடியாத நிகழ்ச்சி ஒன்றனை எழுதுக.
3. மனிதர்களால் பாதிக்கப்படும் பறவை, விலங்குகளின் வாழிடங்கள் குறித்து எழுதுக.



நான் பேசுவேன்

வகுப்பறையில் பேசுக.

கதைப்பாடலை உன் சொந்த நடையில் கதையாகக் கூறுக.

அறிவு வளர்ச்சியில் கலைக்களஞ்சியம்!



கண்மணியும் கனலும் நண்பர்கள். ஒருநாள், பள்ளி முடிந்து வீட்டுக்கு வந்துகொண்டிருந்தார்கள். வரும் வழியில் செடிகளைத் தொட்டுப்பார்த்தும் ஆட்டிக்கொண்டும் நடந்தார்கள். ‘ஆசிரியர் மூங்கில்கள் பற்றித் தொகுப்பேடு செய்துவரச் சொன்னாரோ, யாரிடம் கேட்கலாம்?’ என்றாள் கண்மணி. ‘நம் ஊர் நூலகரைக் கேட்போம். அவர்தான் நமக்குப் பல செய்திகளைச் சொல்லுவார்’ எனப் பதிலளித்தாள் கனல். இருவரும் நூலகரைத் தேடி நூலகத்துக்குச் செல்கின்றனர்.

‘ஐயா! வணக்கம், எங்கள் ஆசிரியர் மூங்கில் பற்றித் தொகுப்பேடு செய்துவரச் சொன்னார். அதனைப் பற்றி எங்களுக்குச் சொல்லுங்களேன்’ எனக் கண்மணி கேட்டாள். ‘வாருங்கள் குழந்தைகளே... கற்றல் பள்ளியுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது, நூலகம்வரை வந்திருப்பது மகிழ்வளிக்கிறது’ மகிழ்வுடன் வரவேற்றார் நூலகர்.

‘மூங்கில், புல் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. மூங்கிலைப் பயன்படுத்திப் பல பொருள்களைச் செய்யலாம். இது குறித்துக் கலைக்களஞ்சியத்தைப் பார்த்து மேலும் அறிந்துகொள்ளலாம்’ எனக் கூறிய நூலகர், கலைக்களஞ்சிய நூலைக் கொண்டு வருகிறார்.

‘குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் நீங்களே படித்துப் புரிந்துகொள்ளலாம். இது பத்துத் தொகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. பத்தாவது தொகுதியின் இறுதியில், சொற்களின் அகர வரிசைப்பட்டியல் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். நாம் அறிந்துகொள்ள விரும்பும் சொல், அப்பட்டியலில் எங்கு உள்ளது? என்பதனை முதலில் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அச்சொல்லைத் தொடர்ந்து இரு எண்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். முதல் எண் தொகுதியையும் இரண்டாவது எண் பக்கத்தையும் குறிக்கும். எடுத்துக்காட்டாகப் பட்டியலில் குயில்: 4-1 எனக் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். நாம் நான்காம் தொகுதியை எடுத்து முதல் பக்கத்தைப் புரட்டிப் பார்த்தால், குயில் என்னும் சொல்லும் அது தொடர்பான செய்திகளும் இடம் பெற்றிருப்பதனைக் காணலாம்’ என்றவாறு குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சிய நூலை நீட்டினார் நூலகர்.

நூலைப் பெற்றுக்கொண்ட கண்மணியும் கனலும் பக்கங்களை ஆர்வமாகத் திருப்பினர். எட்டாம் தொகுதியில் நாற்பத்து ஐந்தாவது பக்கத்தில் மூங்கில் பற்றிய செய்திகள் படங்களுடன் இருந்தன.

ஷ
கூ.

மூங்கில் : மக்களுக்கு மிகவும் பயன்படக்கூடிய தாவரங்களில் மூங்கிலும் ஒன்று. மூங்கிலைக் கொண்டு ஏணி, சூடை, ஆதாரக் கால்கள், பாய், விளையாட்டுப் பொருள்கள், இசைக்கருவிகள், ஈட்டி, வில், நீரோடுங்குழாய், மேசை, நாற்காலி முதலிய பல பொருள்களையும் செய்யலாம்.

மூங்கில், புல் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. இதில் சுமார் 300 வகைகள் உண்டு. வெப்பமண்டலப் பகுதிகளில் இந்தியா, இலங்கை, பர்மா, சீனா, ஐப்பான், தென் அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் மூங்கில் வளர்கிறது. மித வெப்பப் பகுதிகளில் மூங்கில்கள் தாழ்வான புதர்ச்செடிகளாகச் சிறுத்துவிடுகின்றன. மிகச் சிலவகை மூங்கில்கள் கொடிகளாகப் படர்வதையும் காணலாம்.

சிலவகை மூங்கில்கள் 35 மீட்டர் உயர்ம்வரை வளரும். அவற்றின் அடிப்பகுதி சுமார் 30 செண்டிமீட்டர் சுற்றாவுள்ளதாக இருக்கும். செழிப்பான இடங்களில் மூங்கில் நாளொன்றுக்கு 30 செண்டி மீட்டர் நீளம் வளரக்கூடும்.

மூங்கிலில் பல கணுக்கள் உண்டு. மூங்கில் புதராக அடர்ந்து வளரும். ஒரு புதரில் 30 முதல் 100 மூங்கில்வரை இருக்கும். மூங்கிலில் பொதுவாக இரண்டு கணுக்களின் இடையே உள்ள பகுதி குழாயைப்போல் இருக்கும்.

மூங்கிலால் செய்யப்பட்ட பொருள்களுள் சில..



இருவரும் குறிப்பேட்டில் அழகாக எழுதிக்கொண்டனர். நூலகருக்கு நன்றி கூறி விடைபெற்றனர். அடுத்தநாள், வகுப்பறையில் படித்துக்காட்டி அனைவரின் பாராட்டுதலையும் பெற்றனர்.

ஆனால், சில இனங்களில் இவ்வாறு குழாய்போல இல்லாமல் கெட்டியாக இருக்கும். இவை கல்மூங்கில் எனப்படும். மூங்கில் ஐந்து அல்லது ஆறு ஆண்டுகள் வளர்ந்து முதிர்ந்த பின்பு அதனை வெட்டிப் பயன்படுத்தலாம்.

மூங்கில் மிக உயரமாக வளரும்வரை கிளைகள் விடுவதில்லை. பின்பு, சிறிய கிளைகள் அடர்த்தியாக வளரும். மூங்கில் பூக்கள் பச்சை நிறமானவை. இவை சிறிய கதிர்களாக அடர்த்தியாகக் காணப்படும். பூக்களிலிருந்து தானியம் போன்ற விதைகள் கிடைக்கின்றன. மூங்கில்கள் பெரும்பாலானவை பல ஆண்டுகள் வாழ்ந்திருந்து ஒரே தடவை பூத்துப் பிறகு சிறிது காலத்தில் பட்டுப்போகும். சில இனங்கள் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை பூத்துக் கொண்டு உயிர்வாழும் மற்றும் சில ஆண்டுதோறும் பூக்கும்.

மூங்கிலிலிருந்து எடுக்கும் மரக்கூழி, காகிதம் செய்ய உதவுகிறது. மூங்கில் இலைகால்நடைகளுக்கு நல்ல தீவனம். இளங்குருத்தை நீரில் ஊறவைத்தும், ஊறுகாய் போட்டும், சர்க்கரைப் பாகில் தோய்த்தும் உண்பதுண்டு. மூங்கிலின் கணுக்களுக்கிடையிலுள்ள நீர்வற்றி வேய்முத்து அல்லது மூங்கில் முத்து உண்டாகும். இதனை மருந்தாகப் பயன்படுத்துவார்கள்.



நான் செய்வேன்

பயிற்சி

அ) பின்வரும் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

மணல்	புறா	கடல்	சிரிப்பு	பலாமரம்
பறவை	பல்லி	பூண்டு	காடு	சிகரம்

ஆ) விடை எழுதுக.

1. கலைக்களஞ்சியம் என்றால் என்ன ?
2. கலைக்களஞ்சியத்தின் பயன்கள் யாவை ?

இ) குறிப்புகளைக் கொண்டு நீ கொண்டாடிய 'பொங்கல்' விழா பற்றி எழுதுக.

பொங்கல்	தை	புதுப்பானை
கரும்பு	அறுவடை	மஞ்சள்

குறிப்பு:



குழுவாகச் செய்வோம்

குழந்தைகளைச் சிறுசிறு குழுவாகப் பிரிக்க. பின்வரும் சொற்கள் குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியத்தில், எந்தத் தொகுதியில், எப்பக்கத்தில் உள்ளது என்பதனைக் கண்டுபிடித்து எழுதச் செய்க.

அ. ஊர்வன ஆ. கரும்பு இ. திமிங்கிலம் ஈ. மேகம் உ. வெளவால்



விளையாடலாம் வாங்க

வகுப்பறையில் உள்ள குழந்தைகளை ஐந்து அல்லது ஆறுபேர்கள் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிக்க.

நேரம் தொடங்கியவுடன் ஓவ்வொரு குழுவினரும் தங்கள் குழுவிலுள்ளவர்களின் பெயர்களை முறையாக அகரவரிசைப்படுத்தச் செய்க.

குறைவான நேரத்தில் தங்கள் பெயர்களை முறையாக அகரவரிசைப்படுத்தி எழுதிய குழுவினரே வெற்றிபெற்றவர் ஆவர்.



செயல்திட்டம்

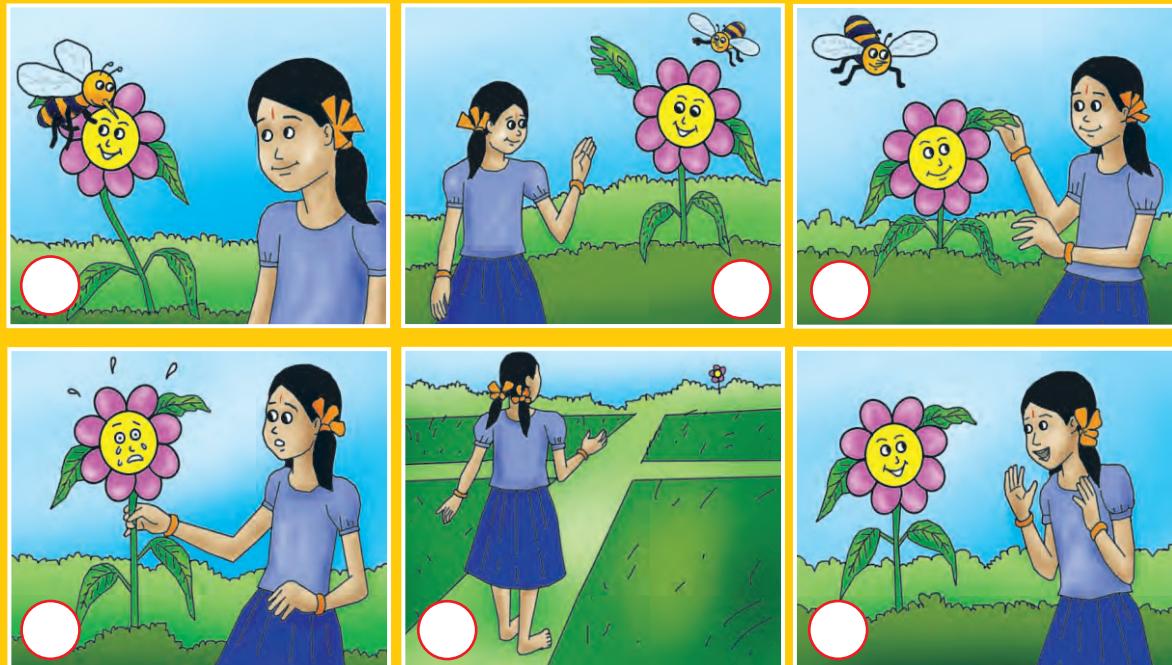
பள்ளிவளாகம் / ஊரில் உள்ள மரங்களின் பெயர்களை அகரவரிசையில் எழுதுக.

ஓவ்வொரு மரத்தைப் பற்றியும் ஊர்ப் பெரியவர்களிடம் கேட்டு விவரங்களை எழுதுக.



இணைந்து செய்வோம்

கீழ்க்காணும் படங்களை வரிசைப்படுத்திக் கதையாக எழுதுவேன்.



சிறுக்



குழுவாகச் செய்வோம்

ஒரு கதையின் முதல் தொடர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு தொடர் கூறிக் கதையை நிறைவு செய்க.

நள்ளிரவில், காட்டின் நடுவே விலங்குகளின் சூட்டம் கூட்டப்பட்டிருந்தது.



விகடகவி தெனாலிராமன்



விசயநகரப் பேரரசே, மன்னர் கிருஷ்ணதேவராயர் ஆட்சி செய்து வந்தார். அவருடைய அரசவை விகடகவி, தெனாலிராமன். அவையோரைத் தன் நகைச்சவைத் திறத்தினால் மகிழ்விப்பது, அவர் வேலை. ஒரு நாள், நாட்டில் நிலவும் முக்கியச் சிக்கல்கள் குறித்து மன்னர் விவாதித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது, தெனாலிராமன் அரசவைக்குள் நுழைந்தார். மன்னரையும் மற்றவர்களையும் பார்த்தார்; மன்னரிடம் சென்றார். “மன்னரே, தங்களுக்குரிய சிக்கல்கள் யாதோ?” எனக் கேட்டார்.

அப்போது, அவரது வருகை அனைவருக்கும் ஏரிச்சலைத் தந்தது. “நாங்கள் முக்கியமான சிக்கல் குறித்துச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இடையூறு செய்யாதே!” என்றார் அமைச்சர். உடனே தெனாலிராமன், “அமைச்சரே... சிந்திப்பது உம் வேலை; சிரிக்க வைப்பது எம் வேலை; நீங்கள் உங்கள் வேலையைச் செய்யுங்கள். நான் என் வேலையைச் செய்கிறேன்” என்றார். தெனாலிராமனின் இப்பேச்சைக்கேட்டு அவையோர் சிரித்தனர். அமைச்சருக்குத் தன்னை தெனாலிராமன் ஏனைப்படுத்தியதாகத் தோன்றியது.

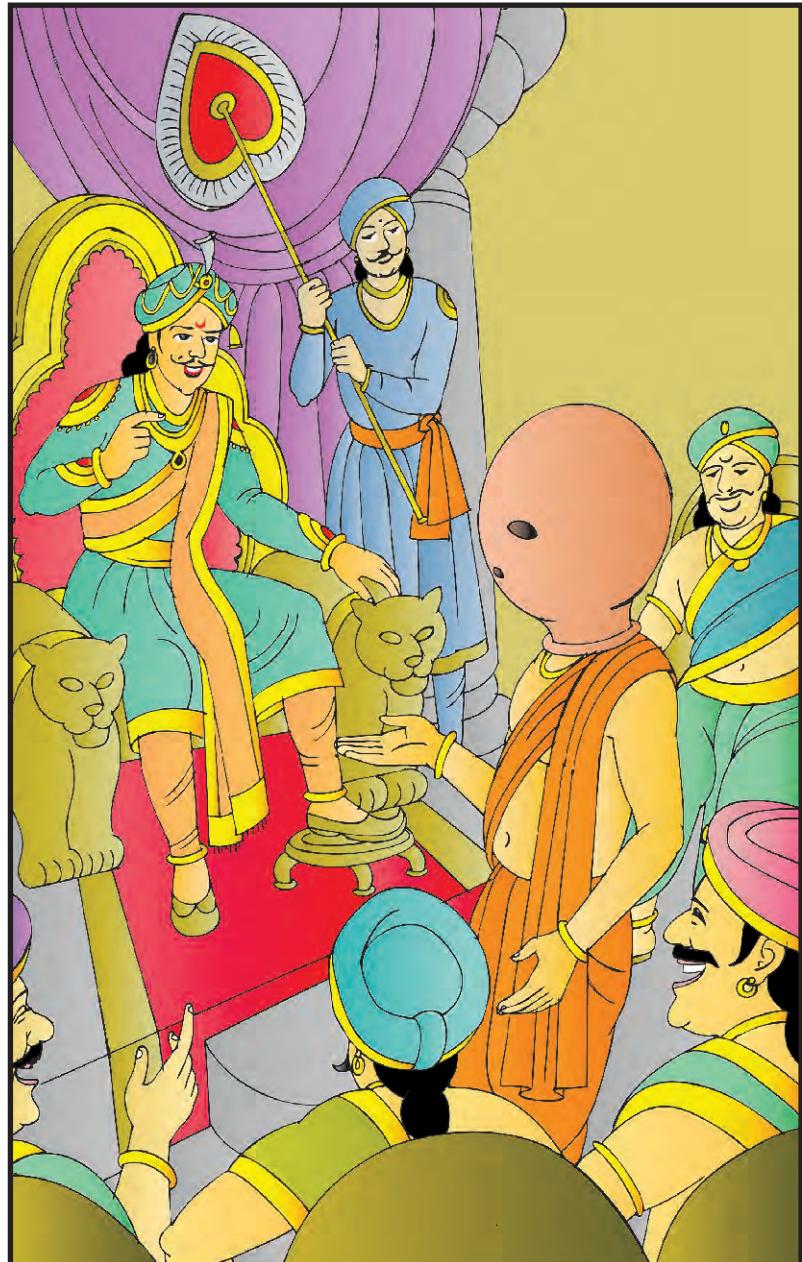
இதனைக் கவனித்த மன்னர், “தெனாலிராமா! போதும் உன் விகடப்பேச்சு. எங்களைச் தொல்லைப்படுத்தாதே” என்றார். அதற்கும் தெனாலிராமன், “விகடமாகப் பேசினால் சிரிப்பல்லவா வரும்; தொல்லை எங்கிருந்து வரும்?” என்றார். “உன்னோடு பேசிச் சமாளிக்க முடியாது” என்றார், அமைச்சர். “படைபலத்தைச் சமாளிக்கும் உங்களால் என் பேச்சைச் சமாளிக்க முடியவில்லையே!” என்றார் தெனாலிராமன். அவையோரின் சிரிப்பு அடங்க வெகுநேரம் ஆனது.

ஷ்டு.

மன்னரின் கண்கள் சினதால் சிவந்தன. “தெனாலிராமா! நிறுத்து உன்பேச்சை. இந்தப்பக்கம் உன்தலையைக் காட்டாதே! போவெனியே!” என்றார். தெனாலி ராமன் தலைகவிழ்ந்தபடியே வெனியே சென்றார். மறுநாள், தலையில்பானையைக் கவிழ்த்துக் கொண்டு அரசவைக்கு ஒருவன் வந்தான். அப்பானையில், பார்ப்பதற்கு வசதியாக இரு ஓட்டைகளும் மூச்சவிட வசதியாக ஒர் ஓட்டையும் போடப் பட்டிருந்தன. “ஏய்! பானைத் தலையா! நிலமார் நீ? எங்கே செல்கிறாய்?” தடுத்துக் கேட்டார் வாயிற்காவலர்.

“மன்னரைக் காணவேண்டும். உள்ளே செல்லவிடு” என்றான் பானைத் தலையன். “இங்கேயே இருமன்னரிடம் கேட்டு வருகிறேன்” எனச் சொல்லி உள்ளே சென்றார் வாயிற்காவலர். அவர் மன்னரைப் பார்த்து, “மன்னாதி மன்னா! தங்களைப் பார்க்க பானையைத் தலையில் கவிழ்த்துக் கொண்டு ஒருவன் வந்துள்ளான். அவனை உள்ளே அனுமதிக்கலாமா?” எனக் கேட்டார், வாயிற்காவலர்.

“நேற்றைய கருத்தாடலின்போது தெனாலிராமனின் தொல்லை. இன்று அவன் இல்லை என மகிழ்ந்தேன். ம்... சரி, சரி அந்தப் பானைத்தலையனை வரச்சொல்” என்றார் மன்னர்.



தலையில் பானையைக் கவிழ்த்துக்கொண்டு வந்த அவனைப் பார்த்து அனைவரும் சிரித்தனர். மன்னருக்கு எரிச்சல் கலந்த வியப்பு. “யார் நீ? எங்கிருந்து வருகிறாய்? உனக்கு என்ன வேண்டும்?” என்றார் கிருஷ்ணதேவராயர். அப்போது அப்பானைத் தலையன், “மன்னா! என்னைத் தெரியவில்லையா?”

“நான்தான் தெனாலிராமன்,” என்றார். அனைவருக்கும் சிரிப்பு. அப்போது மன்னர், “தெனாலிராமா! என்ன இது கோமாளித்தனம்? இந்தப்பக்கம் தலையைக் காட்டக்கூடாது என்றேனே, என்ன துணிச்சல்? ஏன் இங்கு வந்தாய்?” எனச் சினங்கொண்டு கேட்டார். அப்போது தெனாலிராமன், “மன்னா! தாங்கள் என் தலையைத்தானே காட்டக்கூடாது என்றீர்கள். உடலைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லவில்லையே! எனவேதான் தங்கள் சொற்படி என் தலையை மட்டும் மறைத்துக்கொண்டு வந்துள்ளேன்” என்றார்.

அனைவரும் விழுந்து விழுந்து சிரித்தனர். அவையோரின் சிரிப்பொலி அடங்க வெகுநேரம் ஆகியது. மன்னரும் சிரித்தார். மன்னர், “கோமாளித்தனத்திலும் உன் அறிவுக்கூர்மை வெளிப்பட்டுள்ளது. சரி, சரி, பானையை எடுத்து விடு” என்றார்.

கம்பி நீட்டிவிட்டான், வாய் நீளம், காதில் பூ சுற்றாதே

இவ்வாறான, மரபுச் சொற்றொடர்களுக்குரிய பொருளைப் பெரியவர்களிடம் கேட்டு எழுதுக.

சிந்திக்கலாமா?

இனி, பிடிக்கவில்லை என்பதனை நேரிடையாக அவரிடம் சொல்லவில்லாம். இல்லையென்றால், அங்கிருந்து நாம் சென்றுவிடலாம்.

அப்பாவின் நண்பர், தொலைக்காட்சி பார்க்கும்போது, காட்சிகள் குறித்துப் பேசக்கூடாதவற்றைப் பேசுகிறார். அவர் பேசுவது எனக்குப் பிடிக்கவில்லை.

உங்ஞுக்குப் பிடிக்காத, தவறான ஒன்றனை யாரேனும் பேசினால் என்ன செய்யலாம் என்பது குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுங்கள்.

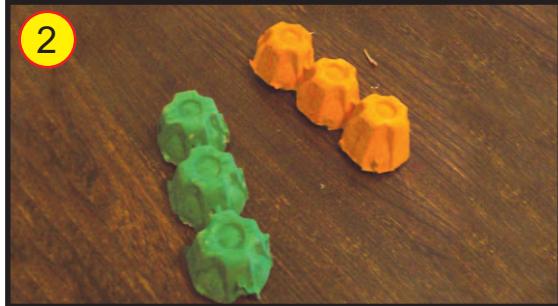


கலையும் கைவண்ணமும்

வண்ண வண்ணப் புழுக்கள் செய்யலாம்



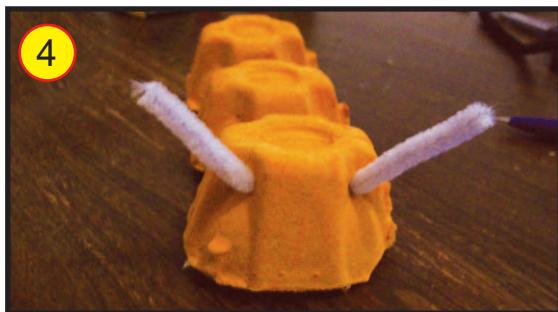
தேவையான பொருள்களை எடுத்துக்கொள்க.



முட்டை அட்டையை வெட்டி எடுத்து, பிடித்த வண்ணத்தைத் தீட்டுக.



முதல் அட்டையில் இருப்புமும் துளைகளிடுக.



வண்ணக் குச்சி / கம்பியினைச் செருகவும்.



வாய் வரைந்து, கண்களை ஓட்டுக.



வண்ண மணிகள், சமிக்கிகளைக்கொண்டு அழகுபடுத்துக.



இன்னொன்றனையும் உருவாக்குக.



இதோ! வண்ண வண்ணப் புழுக்கள்.

அகாமுதலி

அருள்	- இரக்கம்
அவலம்	- துண்பம்
ஆயுள்	- வாழ்நாள்
இறைவை	- நீர் இறைக்கும் கருவி
உலாவி	- நடந்து
ஒற்றன்	- உளவாளி
காலன்	- எமன்
குருக்கத்தி	- மாதவிக் கொடி
கூக்குரல்	- அலறல்
கொற்றவன்	- அரசன்
சாத்திரம்	- அற நூல்கள்
சிந்தை	- உள்ளம்
சீராய்	- சிறப்பாய்
சுண்டப் பசித்த	- நன்கு பசித்த
தெள்ளிய	- தெளிந்த
நித்தம்	- நாள்தோறும்
நெஞ்சுரம்	- மனவலிமை
பசுந்தாள்	- பசுமையான இலைதழைகள்
பரிவு	- அன்பு
புலம்பல்	- வருந்துதல்
பூரிப்பு	- மகிழ்ச்சி
பெருகுதல்	- மிகுதல்
பேணுதல்	- பாதுகாத்தல்
மனமுருகி	- உள்ளம் நெகிழ்ந்து
மானாவாரி	- மழை பெய்தால் மட்டுமே பயிர் விளையும் நிலம்
முற்றுகை	- சுற்றி வளைத்தல்
மூரும்	- உருவாகும்

‘என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்’

(‘I can, I did’)

ମାଣ୍ଣବାର୍ କର୍ତ୍ତରିଲ୍ ଚେୟଲ୍ପାଟୁକଳ୍ ପଥିବେଟୁ

UMLD: