I AM MyungNoyeol

2022 / PORTFOLIO

#

주제선정배경, 디자인컨셉

편안하고, 안정감을 추구하는 사람으로서 편지지 같은 느낌을 주고자 선정하게 되었습니다.

벤치마킹 정보구조도 최종디자인과 04 포트폴리오 조작기능 01 디자인 스케치 스타일가이드 프로젝트 소개 05 02 08 와이어프레임 주요 추진과정 및 절차 느낀점, 결론 03 06

Myungnoyeol

벤치마킹

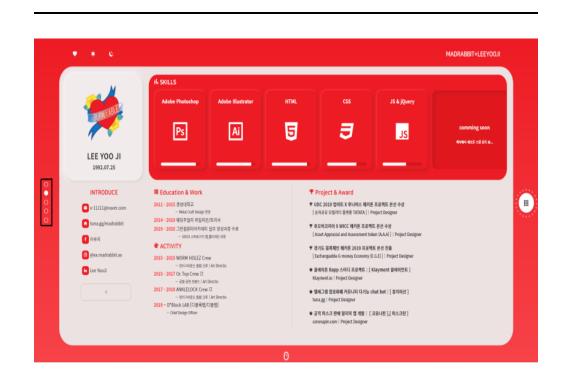
About me

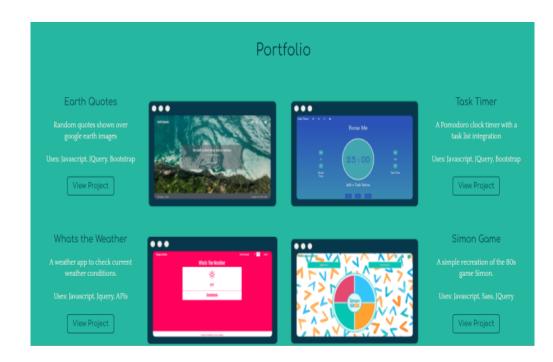
Nav

Projects

profile에 들어갈 내용이 4개의 메뉴로 나누어짐 다음 세션으로 넘어갈 때마다 어디 페이지 인지 보여줌 센스있는 프로젝트들을 컴퓨 터 화면과 View Project 버튼 을 만듦

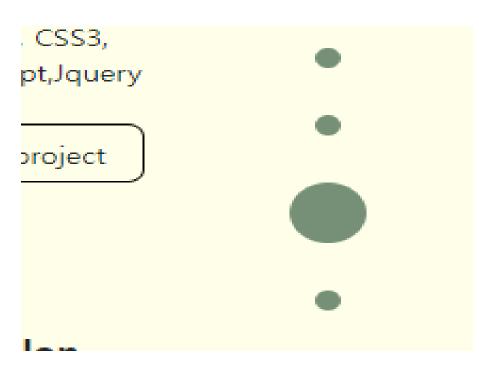




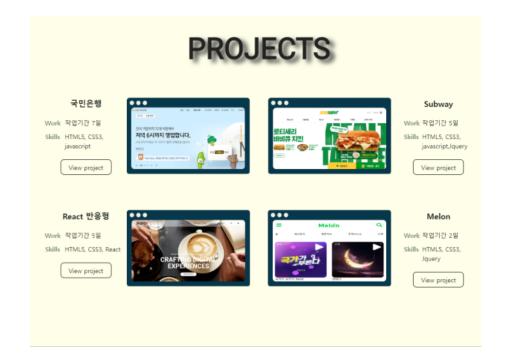


기존 벤치마킹한 profile 부분을 **4개의 메뉴**로 적용하여 옆에 profile 부분의 사진과 간단한 정보를 추가함





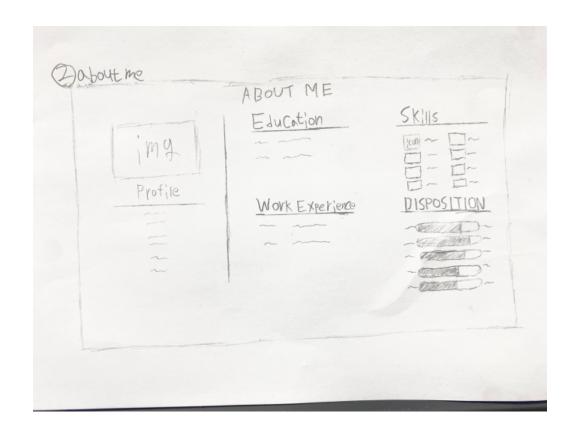
다음 세션으로 또는 이전 세션으로 **넘어갈 때마다** 작은 원툴이 큰 툴로 바뀌면서 따라감 컴퓨터 안에 이미지를 홈페이지 사진으로 바꿈

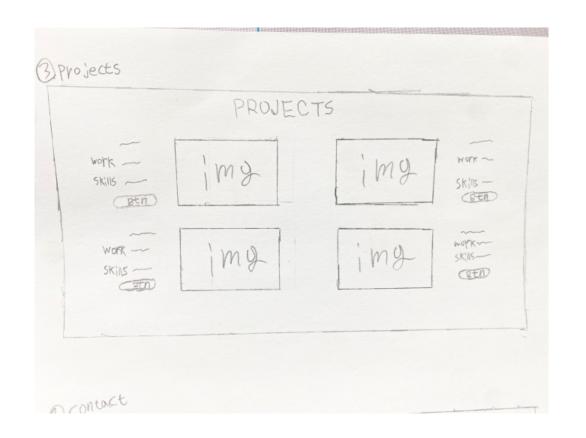


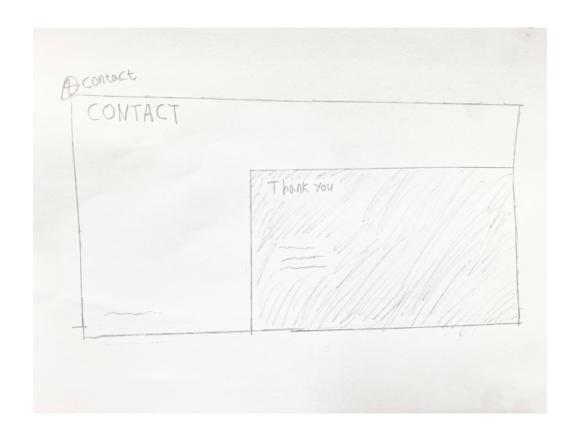
디자인스케치

디 자 인 스 케 치





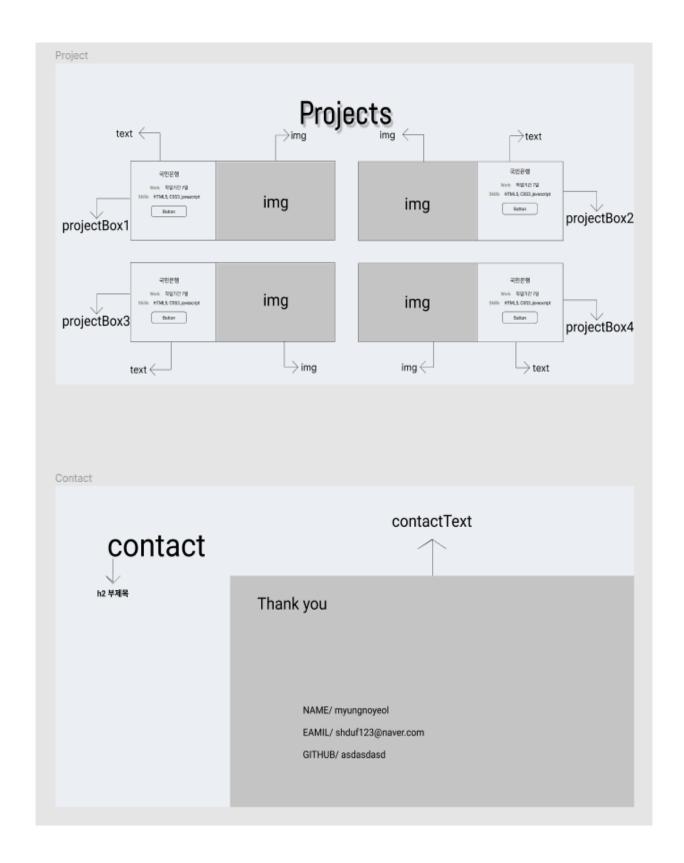




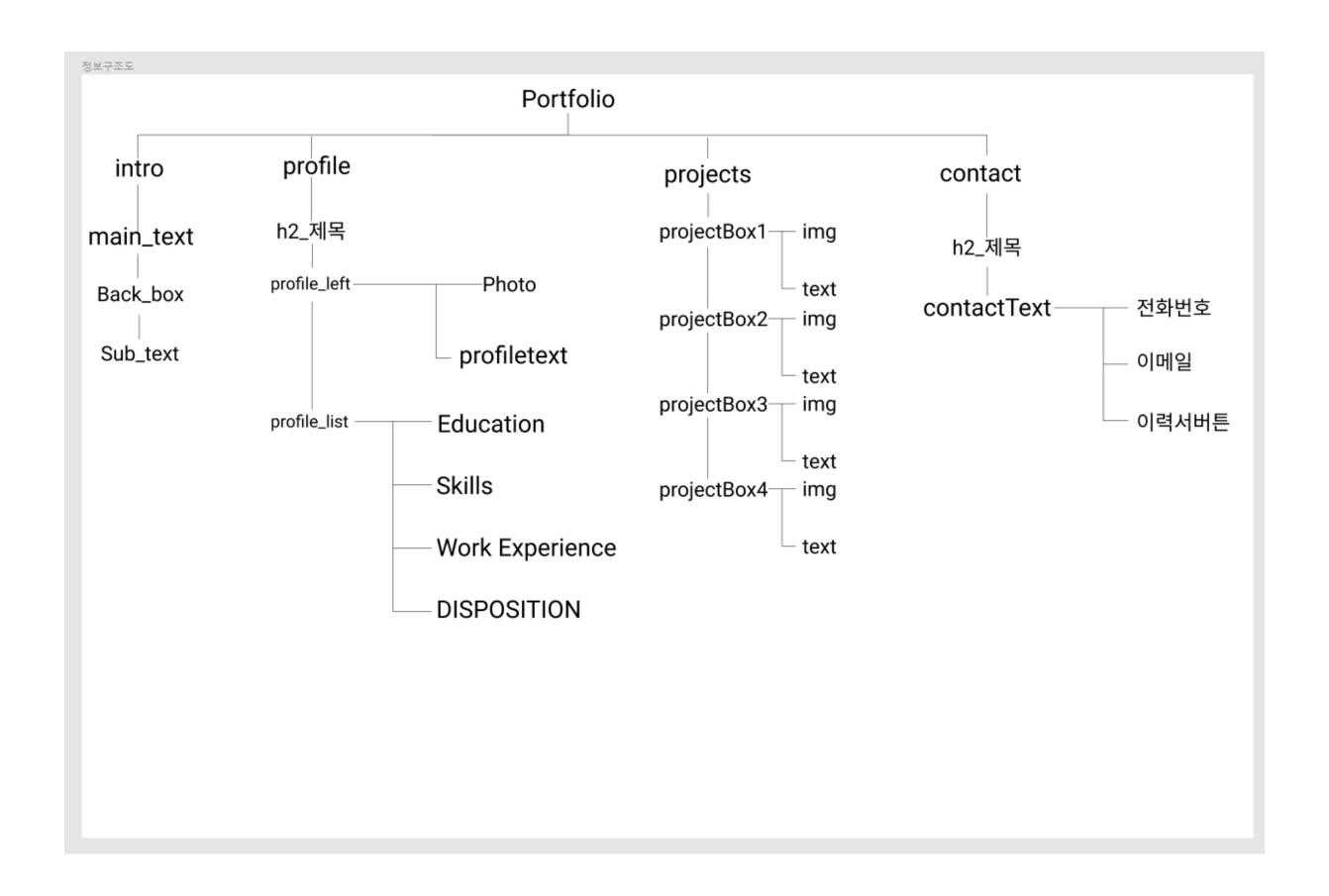
Myungnoyeol

와이버프레임

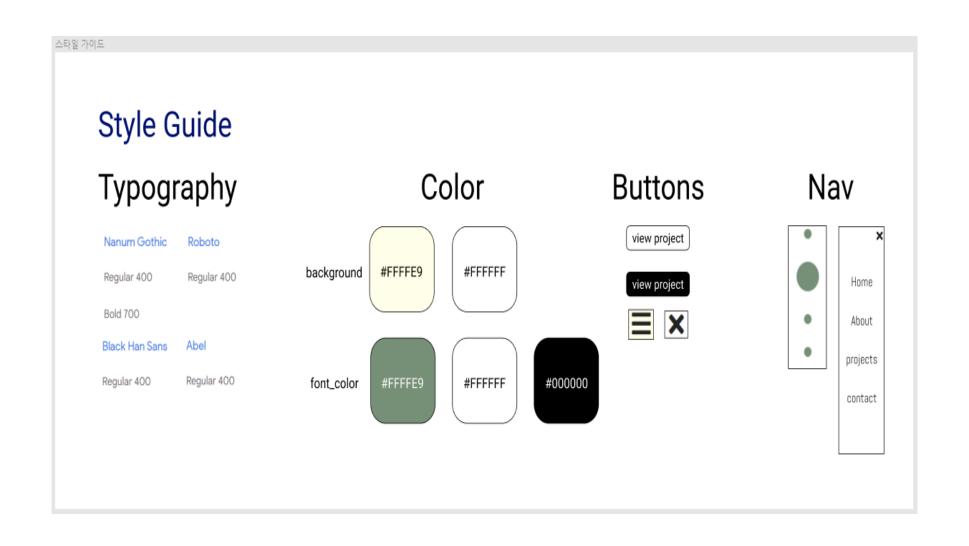




정보구조도



스타일가이드



Black Han Sans 117px

Roboto 67px

Abel 43px

Roboto 40px

Abel 36px

Roboto 20px

Roboto 14px

) 6 주요 추진 아 과정 및 절차

주 요 추 진 과 정 및 절 차

소요시간: 14일

1~3일: 주제 선정, 및 벤치마킹

4~7일: 디자인 스케치, 와이어프레임, 디자인

8~10일: html 마크업, css 작업, 기능 코딩

11~14일 : 수정 보완

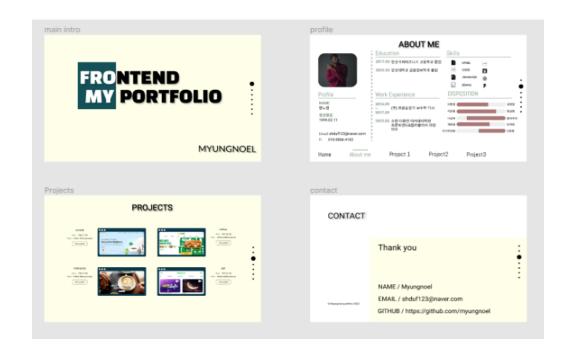
서비스형태: 반응형 웹

사용 프로그램 : Visual Studio Code(html,css,jquery,javascript),figma(디자인)

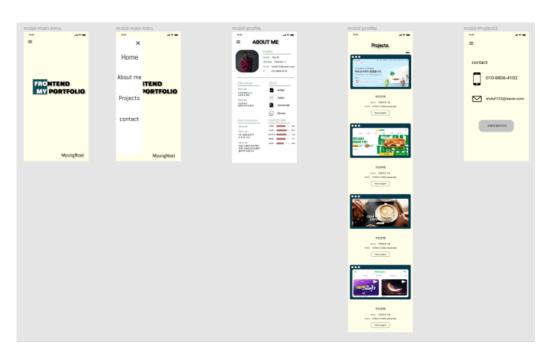
최종디자인과 - 포트폴리오 조작기능

최종디자인

PC



MOBILE



LOGO



최 종 디 자 인 과 포 트 폴 리 오 조 작 기 능

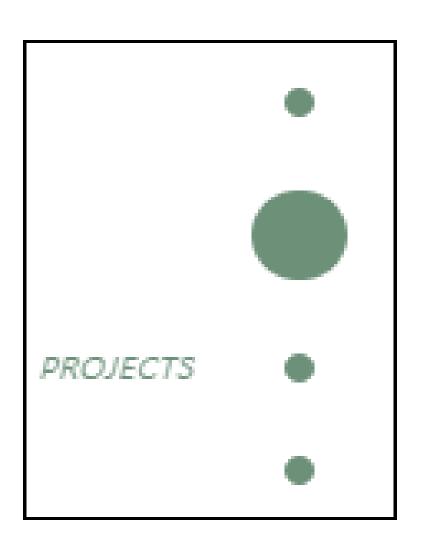
조작기능

PC

다음 section으로 넘어갈 때마다 부드럽 게 넘어가기 위해 scollTop 을 사용

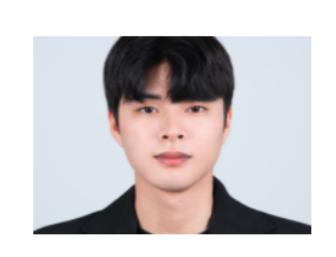
오른쪽 Nav 원을 **클릭할 때마다** 해당 section 으로 이동

원에 마우스를 hover 하면 해당 section의 부제목이 나옴



Profile

Profile_left



Profile

NAME

명노열

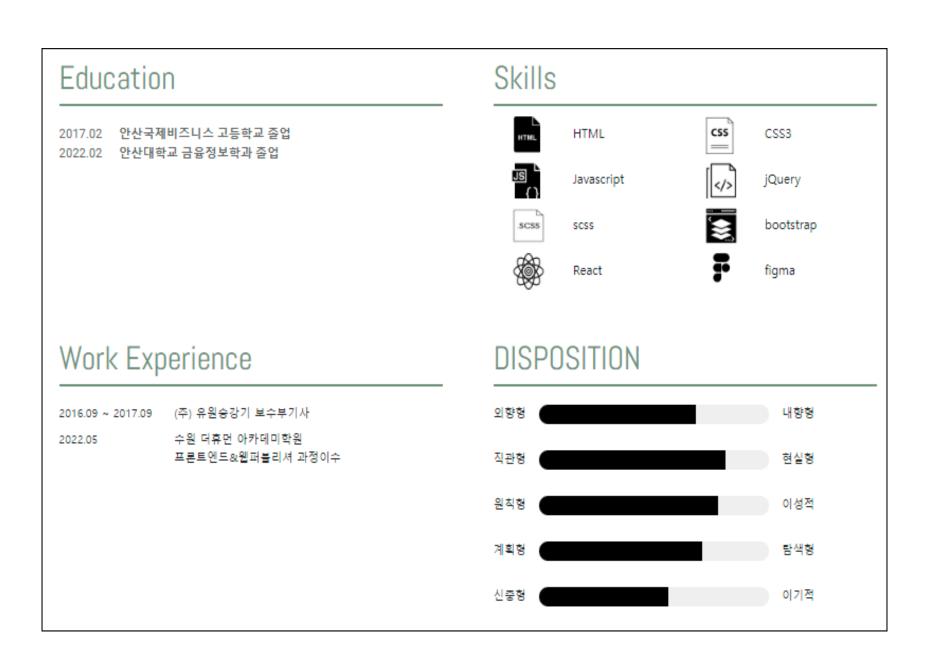
AGE 1999.02.11

CONTACT

010-8806-4102 shduf123@naver.com kaka0 ID : shduf123 # Mani에서 Profile로 넘어오면 높이(he ight) 값이 1000px 에서 0px 로 오면서 올라오는 애니메이션 적용

Profile

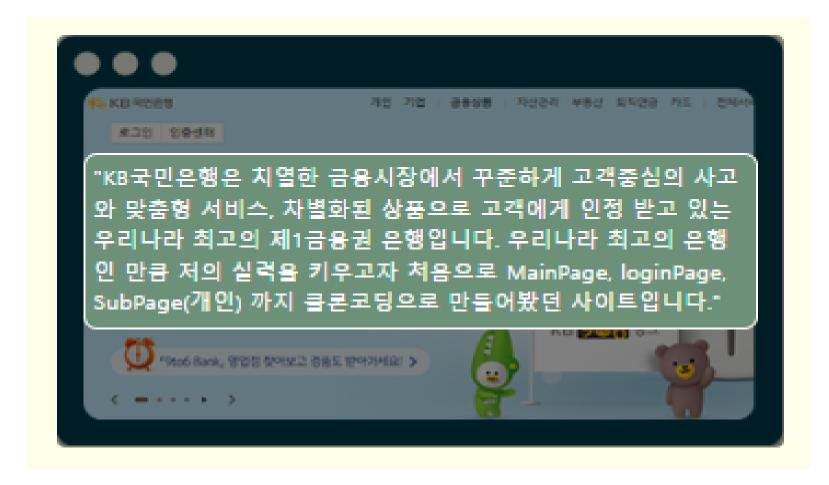
Profile_list



Mani 에서 Profile 로 넘어오면 list 1,2,3, 4 순서대로 opacity 가 0에서 1로 적용함

Mani에서 Profile로 넘어오면 list 1, 2, 3, 4 순서대로 opacity 가 0에서 1로 적용함

PROJECTS



이미지에 마우스를 올리면 검은색 투명도 배경과 함께 해당 설명글이 내려옴

버튼에 마우스를 올리면 배경은 흰색->검 정 글씨는 검정->흰색으로 변함 또 클릭할 때마다 프로젝트로 이동(하이퍼링크 사용)

View project

프로젝트 소개

01

국민은행 클론코딩

국민은행 클론 코딩은 처음 만들었던 프로젝트인 만큼 웹 표준, 웹 접근성, 클로스브라우징을 고려 한 최적의 페이지이므로 클론 코딩으로 제작하면 실무에서 직접적으로 필요한 내용들을 익힐 수 있으리라 생각하여 제작하게 되었습니다.





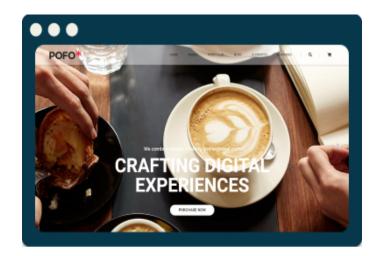
02

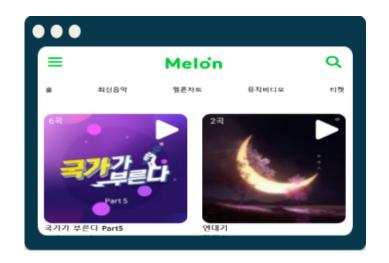
써브웨이 반응형

기존 써브웨이 사이트는 반응형 사이트가 아닌 p c와 모바일 사이즈를 고려한 적응형 사이트입니 다. 반응형 제작 가능자 우대 사항으로 보고 있으 며 반응형을 제작할 시 flexible이나 gird를 이용 한 레이아웃을 능숙하게 다루는 인재를 보고 있 어서 flex 박스 사용하여 적응형이 아닌 반응형으 로 제작하였습니다. 03

Pofo 리액트 반응형

리액트는 프론트엔드 개발자라면 당연히 해야 할 기술이라고 생각합니다. 그렇지만 부족한 실력으로 학원 선생님과 같이 배우면서 제작하게 되었고, 최근 취업공고도 찾아본 결과, 리액트 사용 경험 유무 사항도 우대조건에 포함되어 있어서 리액트로 웹 제작을 하였으며 GitHub에 배포하는 방법으로 작업하였습니다.





04

멜론 모바일 적응형

적응형 홈페이지는 기준이 되는 기기의 사이즈가 되면 미디어 쿼리나 스크립트를 활용해서 레이아 웃을 변형하여 화면을 구성하는 방법으로 선별된 기기 유형에 따라 홈페이지 사이즈가 고정된 것 으로 가장 모바일 사이즈에서도 반응형 사이트 보다 깔끔하게 나와 제작하게 되었습니다.

느낀점, 결론

2022 / PORTFOLIO

느낀점

부족했던 부분에서 포트폴리오를 제작하면서 다시 한번 공부하게 되었고, 또 사용자의 관점에서 생각해볼 수 있었고, 주 위 사람들에게 완성본을 보여주면서 어떤 것이 부족한지 어떤 것이 좋았는지도 알 수 있어서 좋았습니다.

개선사항

가장 중요한 것은 반복이라고 생각합니다. 한번 알고 넘어가 버리면 끝도 없이 한 번만 아는 정도라고 생각이 들어서 포트 폴리오, 프로젝트에 들어간 기술들을 반복해서 더 공부해야 한다고 생각합니다.

#