

" 快，准，狠，活 " 的技术风格，只是技术问题，不包括思想作风方面的要求。	正确	双打比赛中，发球员的同伴不能因遮挡发球裁判员的视线而干扰裁判员的判决。	正确
1873年，羽毛球运动诞于英国格拉斯哥郡的伯明顿镇。	正确	双打比赛中，球先轻触运动员球拍后往后场飞出落在界内，不属于违例。	错误
1934年成立的国际羽毛球联合会，总部设在伦敦。	正确	双打比赛总是有攻有守，因此站位方法也总是前后站位和左右站位经常交换。	正确
2006年出台的新规则上，裁判员可以纠正司线员的判罚。	正确	双打场地比单打场地宽92厘米。	正确
2015年中国公开赛时李宗伟获得男单冠军。	正确	双打的边线和单打的边线共是一条线。	错误
奥运会羽毛球比赛项目由两个团体和五个单项组成,共设七块金牌。	错误	双打的后发球线即为双打的端线。	错误
比赛过程中，裁判员在运动员交换场地或擦汗时，可以下裁判椅与裁判长交流比赛中的问题。	错误	双打发球应多采用高远球的球。	错误
比赛进行时，运动员球拍，身体，衣服触及网或网的支撑物不属于违例。	错误	司线员的位置应坐在所负责该线的延长线上。	正确
比赛进行中，球托与羽毛分离，球托落在界外，羽毛落在界内，应判界外。	错误	汤姆斯杯和尤伯杯均以人名命名。	正确
比赛时，球拍与球的最初接触总在击球网的这一方，击球者击球后，球拍可随球过网。	正确	汤姆斯杯赛，即世界羽毛球男子单项锦标赛。	错误
比赛时用拍杆击中球算违例。	错误	挑边时甲方选择了场区，乙方只能选择先发球。	错误
比赛使用何种球速的球应由运动员来选择确定。	错误	挑球是在被动情况下为了争取时间而采取的一种过渡性质的球。	正确
比赛是否被延误的惟一裁决者是司线员。	错误	网前击球技术包括：放网前球、搓球、挑球、扑球、勾球。	正确
比赛中，发球裁判员只注意发球员的违例，裁判员只注意接发球员的违例。	错误	网上击球羽毛球主动进攻的技术有：搓，挑，放网。	错误
比赛中，同一运动员两次挥拍连续击中球两次属于违例。	正确	网柱的位置，不论进行的是双打还是单打比赛，均应置于双打中间的边线上。	正确
比赛中，在球未成为 " 死球 " 前，运动员的球拍，身体侵入对方场区（无论何种程度）均判其违例。	正确	握拍法的重点：一要放松，二要灵活。	正确
比赛中双方运动员都认为球速太快，换球后还是觉得太快。裁判员不允许运动员改变球速。	错误	握拍分为反手和正手两种。	正确
比赛中运动员受伤，教练员不允许进入场地。	正确	握拍时，可以五指并拢抓拍。	错误
裁判员对运动员的申诉应在下一次发球前作出裁决。	正确	握拍时常见的错误有：拳握法、苍蝇拍握法、没有转换成反手握拍法。	正确
例。	错误	无论击何种球，击球瞬间的握拍部位都应紧张。	错误
裁判员清晰的看到球落在界外，司线员判界内，裁判员不能更改司线员的判决。	错误	现代羽毛球运动诞生于英国。	正确
除发球外，球过网后挂在网上或停在网顶，应重发球。	正确	现代羽毛球运动起源英国。	正确
打球过程中，球过网后挂在网上或停在网顶，裁判员应判重发球。	正确	现代羽毛球运动起源于1873年的印度。	错误
单打比赛发球时，接发球员应根据发球员的站位来决定自己的站位。	正确	现代羽毛球运动起源于1900年。	错误
附近。	错误	学习羽毛球重在手法训练 " 七分手法，三分步法 " 。	错误
单打接发球站位应站在离前发球线约1.5米处。	正确	压后场底线属于单打的打法类型。	正确
单打与双打的打法是相同的。	错误	要想提高羽毛球技术水平，打起来得心应手，掌握正确的握拍是关键。	正确
吊球要握紧拍柄击球。	错误	一旦发球开始，球被发球员的球拍触及或落地，即为发球结束。	正确
渐进，由潜入深，逐渐加大强度和运动量，才能增强体质，发高远球时身体中心没有移动。	正确	英文 " 羽毛球 " 一词读音为伯明顿写法Badminton。	正确
	错误	尤伯杯赛，即世界羽毛球女子单项锦标赛。	错误
发球，只能采用正手发球法。	错误	羽毛球比赛发球时，要求整个球要低到发球员的胸部部位。	错误
发球法分为正手发球法和反手发球法。	正确	羽毛球比赛时，发球员的两脚不得移动。	正确
发球方球击出的瞬间，接发球方就可以移动接球	正确	羽毛球比赛一局结束后，下一局开始时，由上一局的输者发球。	错误
发球挥拍时，应以肩为轴，配合转体动作，前臂带动手腕发力击球。	正确	羽毛球比赛中第一局和第二局之间有1分钟的休息时间。	错误
发球时，发球员的动作要保持连贯，不能有停顿动作，否则被判“发球违例”。	正确	羽毛球场地呈长方形，场地长13.40米，单打球场宽5.18米，双打球场宽6.10米。	正确
发球时，放球和挥拍是同步进行的。	错误	羽毛球单打场地长13.4米、宽5.18米。	正确
发球时，规则要求整个拍框要明显低于发球员的握拍手臂腕部部位。	错误	羽毛球单项赛包括男单、女单、男双、女双、混双这五个项目。	正确
发球时，过手违例发生在发球的过程中。	错误	羽毛球的基本步法有：跨步、蹬步、跳步、走步、并步、垫步。	错误
发球时，击球点要明显低于发球者的腰部。	错误	羽毛球的基本技术包括：握拍法、发球法和击球法。	错误

为“过腰”，判重发球。	错误	羽毛球握拍法分为正手握拍法和反手握拍法。	正确
发球时，如果球拍未先击中球托，可以重发球。	错误	羽毛球握拍法只有一种，正反手都是一样的。	错误
发球时，双方运动员两脚都不可以踩线和移动。	正确	羽毛球的羽毛根数和长度无特殊规定。	错误
发球时，以右手握拍为例，球的落点应在身体右前下侧。	正确	羽毛球拍可以任意改变规定样式。	错误
发球时，以右手握拍为例，球拍应由后经右前下方，再向左上方画弧击球。	正确	羽毛球是由15根羽毛固定在球托上。	错误
发球是要机动的变换发球的手法和发球的弧线。	正确	羽毛球双打场地对角线长 14.723 米。羽毛球球网两端网柱高1.55米。	正确
发球员发球时未击中羽毛球属于违例。	正确	羽毛球由10根羽毛组成。	错误
发球员和接发球员都必须站在斜对角发球区内发球和接发球，脚不能触及发球区的界线；两脚必须都有一部分与地面接触，不得移动，直至将球发出。	正确	羽毛球运动发展至今已有140多年历史，传入我国已有100多年了。	正确
发球运动员发球时，球过网后挂在网上应判重发球。	错误	羽毛球在进行双打比赛时，每一局比赛开始和每一次获得发球权的一方，都应从左发球区发球。	错误
反手发球可分为发高远球、平高球、平射球、网前球。	错误	羽毛球重4.5克至8.2克。	错误
反手发球可分为平高球、平射球、网前球。	正确	遇到不是运动员所能控制的情况，裁判员可根据需要暂停比赛。如果比赛暂停，已得分数有效，续赛时由该分数算起。	正确
反手发网前球技术动作的顺序：准备动作、引拍动作、击球动作、随前动作。	错误	运动员击完球后，脚从网下侵入到对方的场区，没有妨碍到对方。所以不会被判违例。	正确
反手握拍时，拇指	正确	运动员在比赛中不能接受场外指导，两局比赛间歇期间内除外。	正确
高远球技术动作掌握的好坏直接响杀球技术的学习。	正确	在1988年第24奥运会上，羽毛球运动被国际奥委会列为正式比赛项目。	错误
击高远球是一切上手击球运动的基础。	正确	在50年代，我国最具代表性的运动员是汤仙虎。	正确
接发球一般来说就是一次进攻机会，还击的好就能掌握主动	正确	在比赛中，当发球方的分数为0或偶数时，运动员必须站在自己的右发球区发球，发球时可发直线，也可发对角线。当发球方的分数为奇数时，运动员必须站在自己的左发球区发球。	错误
经常打羽毛球，可以使身体得到全面发展。	正确	在单打的打法类型中，一般认为积极的打法是压后场底线。	错误
伦敦奥运会羽毛球比赛中，我国羽毛球运动员获得女双、女单、混双、男双、男单5块金牌。	正确	在发球时，双方运动员同时违例可以判重发球。	正确
目前世界男子单打排名第一的是谌龙。	正确	在男子参加的羽毛球比赛项目中，都是21分一局。	正确
女子双打比赛，发球员发球时，接发球员没有准备好，她的同伴将球接了过去。裁判员应判发球方得分。	正确	在男子单打比赛中，当双方比分为20平时，必须胜两分才算取得胜利。	正确
平高球的弧线较高远球低，速度较高远球慢。	错误	在羽毛球赛中，混合双打是以11分一局来记分的。	错误
前半场进攻属于单打的打法类型。	错误	在正式羽毛球比赛中，教练员随时都可以进行场外指导。	错误
杀球时应以肘关节为轴发力击球。	正确	正手发高远球技术动作的顺序：准备动作、击球动作、随前动作。	正确
杀球时只要通过手腕和手指控制拍面，倾斜角度，用力大小和方向就可以扣杀出不同的球来。	正确	正手发球可分为发高远球、平高球、平射球、网前球。	正确
世界锦标赛每三年举行一次。	错误	正手发球可以用来发任何一种飞行弧线的球，在单双打中都普遍采用。	正确
世界上第一个国际羽毛球组织	错误	正手后场高远球的击球顺序：准备动作、引拍动作、击球动作、随前动作。	正确
世界上第一个国际羽毛球组织	正确	正手推球应多采用食指，拇指的力量。	正确
世界羽联举办的世界混合团体赛为苏迪曼杯赛。	正确	正手握拍时，拇指和食指应自然的把拍柄扣住，掌心不要紧贴拍柄。	正确
世界羽联举办的世界男子团体赛为尤伯杯赛。	错误	中场击球技术主要有：抽球、推球、挡球、接杀球、接吊球、半蹲快打。	错误
双打比赛，下一局开始时由上一局胜方的任一运动员先发球，上一局负方的任一运动员先接发球。	正确	重杀时要全力扣压，轻杀时用力介于重杀和劈吊之间；长杀是将球杀向对方场区底线附近；深杀落点于中场附近。	正确
双打比赛发球时，站位应比单打靠后些。	错误		