

**SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT DAN TEMPAT DI STUDIO
MUSIK NEO 2000 BERBASIS WEB**

Skripsi



oleh
REYHAN YOSAFAT SILALAH
72190326

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
TAHUN 2024

**SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT DAN TEMPAT DI STUDIO
MUSIK NEO 2000 BERBASIS WEB**

Skripsi



Diajukan kepada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana
Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Komputer

Disusun oleh

REYHAN YOSAFAT SILALAH
72190326

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
TAHUN 2024**

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reyhan Yosafat Silalahi
NIM : 72190326
Program studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Informasi
Jenis Karya : Skripsi/Tesis/Disertasi (tuliskan salah satu)

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

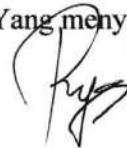
**“SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT DAN TEMPAT DI STUDIO
MUSIK NEO 2000 BERBASIS WEB”**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 26 Agustus 2024

Yang menyatakan



(Reyhan Yosafat Silalahi)
NIM.72190326

HALAMAN PENGESAHAN

SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT DAN TEMPAT DI STUDIO MUSIK NEO 2000 BERBASIS WEB

Oleh: REYHAN YOSAFAT SILALAH / 72190326

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta
Dan dinyatakan diterima untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Komputer
pada tanggal
20 Agustus 2024

Yogyakarta, 26 Agustus 2024
Mengesahkan,

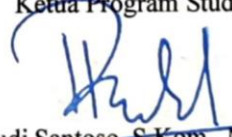
Dewan Penguji:

1. Drs. Wimmie Handiwidjojo, M.I.T.
2. Lussy Ernawati, S.Kom, M.Acc.
3. Drs. Jong Jek Siang, M.Sc.
4. Andhika Galuh Prabawati, S.Kom., M.Kom




Dekan

(RESTYANDITO, S.Kom., MSIS., Ph.D)

Ketua Program Studi

(Halim Budi Santoso, S.Kom., MT., MBA.,
Ph.D)

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Sistem Informasi Penyewaan Alat dan Tempat di Studio
Musik Neo 2000 Berbasis Web
Nama Mahasiswa : REYHAN YOSAFAT SILALAH
N I M : 72190326
Matakuliah : Skripsi
Kode : SI4046
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2023/2024


Telah diperiksa dan disetujui di Yogyakarta,
Pada tanggal 9 Agustus 2024

Dosen Pembimbing I



Drs. Wimmie Handiwidjojo, M.I.T.

Dosen Pembimbing II



Lussy Ernawati, S.Kom, M.Acc.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

**Sistem Informasi Penyewaan Alat dan Tempat di Studio Musik Neo 2000
Berbasis Web**

yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada pendidikan Sarjana Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan Universitas Kristen Duta Wacana maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yakni pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 9 Agustus 2024



REYHAN YOSAFAT SILALAHII

72190326

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, karena berkat rahmat dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Sistem Informasi Penyewaan Alat dan Tempat di Studio Musik Neo 2000 Berbasis Web" sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana Komputer di Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan kekuatan, hikmat, dan penyertaan selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi yang tiada henti.
3. Bapak Drs. Wimmie Handiwidjojo, M.I.T., selaku dosen pembimbing pertama, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Lussy Ernawati, S.Kom, M.Acc., selaku dosen pembimbing kedua, yang telah memberikan masukan dan dukungan selama penulisan skripsi ini.
5. Para dosen Jurusan Sistem Informasi, Universitas Kristen Duta Wacana, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama masa studi.
6. Adik-adik tersayang, yang selalu memberikan semangat dan kebahagiaan dalam hidup penulis.
7. PMK Arrow Generation, teman-teman komunitas rohani di UKDW Yogyakarta yang telah memberikan dukungan spiritual dan moral.
8. HW Youth, teman-teman komunitas rohani GPdI House of Worship Yogyakarta yang selalu memberikan semangat dan dukungan doa.
9. Pemilik Studio Musik Neo 2000, yang telah memberikan izin dan dukungan dalam penelitian ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Diriku sendiri yang berusaha dan berjuang untuk menyelesaikan skripsi

dengan baik di tengah berbagai tantangan yang dihadapi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Akhir kata, penulis berharap semoga Tuhan Yesus Kristus senantiasa memberikan kemudahan dan berkat kepada kita semua. Amin.

Yogyakarta, 9 Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah	1
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Spesifikasi Sistem.....	2
1.5 Tujuan Penelitian	2
1.6 Tahapan Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB 2 LANDASAN TEORI	5
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Sistem Informasi Penyewaan.....	5
2.3 Web Database.....	6
2.4 Web Design	6
2.5 Studio Musik	8
2.6 Aplikasi Penyewaan.....	8
2.7 Aplikasi Berbasis Web	8
2.8 Black Box Testing	9
BAB 3 PERANCANGAN SISTEM	10
3.1 Proses Bisnis.....	10
3.2 Diagram Aktivitas.....	10
3.3 Use Case Diagram	11
3.3.1 Melihat pilihan sewa alat atau sewa tempat	13
3.3.2 Melihat deskripsi alat atau tempat	13

3.3.3	Mengisi form pemesanan.....	13
3.3.4	Melakukan pembayaran lalu mengunggah bukti bayar transaksi	14
3.3.5	Pembayaran diproses pengelola	14
3.4	Data Flow Diagram.....	15
3.4.1	Context Diagram.....	15
3.4.2	DFD Level 1.....	16
3.4.3	DFD Level 2.....	18
3.5	Model Data Logika	19
3.5.1	MDL 1: Entitas Kuat	19
3.5.2	MDL 2: Hubungan Antar Entitas	20
3.5.3	MDL 3: Penentuan Primary Key	20
3.5.4	MDL 4: Penentuan Foreign Key	21
3.5.5	MDL 5: Menentukan Aturan Bisnis.....	21
3.5.6	MDL 6: Penentuan Atribut	22
3.5.7	MDL 7: Normalisasi	22
3.5.8	MDL 8: Kamus Data	23
3.6	Perancangan Antarmuka Sistem	25
3.6.1	Halaman Beranda	25
3.6.2	Halaman List Studio	26
3.6.3	Halaman List Alat.....	27
3.6.4	Halaman Deskripsi Studio	28
3.6.5	Halaman Deskripsi Alat.....	29
3.6.6	Halaman Form Penyewaan Studio.....	30
3.6.7	Halaman Form Penyewaan Alat	31
3.6.8	Halaman Form Upload Bukti Bayar (Studio).....	32
3.6.9	Halaman Form Upload Bukti Bayar (Alat).....	33
BAB 4 PENERAPAN DAN ANALISIS SISTEM.....		34
4.1	Koneksi Database	34
4.2	Otentikasi User	34
4.3	Error Handling	35
4.4	Tambah Data Alat/Studio	36
4.5	Menampilkan Data Alat/Studio.....	39
4.6	Edit Data Alat/Studio	40
4.7	Hapus Data Alat/Studio	44
4.8	Menampilkan Alat/Studio	45
4.9	Menampilkan Detail Alat/Studio	47

4.10	Menambahkan Sewa Alat/Studio	49
4.11	Menambahkan Transaksi Alat/Studio.....	53
4.12	Menampilkan Data Transaksi Alat/Studio.....	55
4.13	Edit Data Transaksi Alat/Studio	57
4.14	Hapus Data Transaksi Alat/Studio	59
4.15	Mencetak Nota Pembayaran	60
4.16	Analisis Sistem dan Hasil Pengujian.....	64
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		68
5.1	Kesimpulan.....	68
5.2	Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA		69
LAMPIRAN.....		70
A.	Kartu Konsultasi.....	70
B.	Listing Program.....	72
C.	Form Perbaikan (Revisi) Skripsi	186

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Activity Diagram Proses Penyewaan.....	11
Gambar 3.2 Diagram Use Case Proses Penyewaan.....	12
Gambar 3.3 Context Diagram Penyewaan Alat & Studio.....	15
Gambar 3.4 DFD Level 1 Penyewaan Alat & Studio	16
Gambar 3.5 DFD Level 2 Penyewaan Alat & Studio	18
Gambar 3.6 MDL Entitas Kuat	19
Gambar 3.7 MDL Hubungan Antar Entitas	20
Gambar 3.8 MDL Entitas Lemah	20
Gambar 3.9 MDL Penentuan Primary Key	21
Gambar 3.10 MDL Penentuan Foreign Key.....	21
Gambar 3.11 MDL Penentuan Atribut	22
Gambar 3.12 Halaman Beranda	25
Gambar 3.13 Halaman List Studio	26
Gambar 3.14 Halaman List Alat.....	27
Gambar 3.15 Halaman Deskripsi Studio	28
Gambar 3.16 Halaman Deskripsi Alat.....	29
Gambar 3.17 Halaman Form Penyewaan Studio	30
Gambar 3.18 Halaman Form Penyewaan Alat.....	31
Gambar 3.19 Halaman Form Upload Bukti Bayar (Alat)	32
Gambar 3.20 Halaman Form Upload Bukti Bayar (Studio).....	33
Gambar 3.21 Halaman Log In Admin.....	35
Gambar 3.22 Halaman Log In Admin (Akses Ditolak)	36
Gambar 3.23 Halaman Form Tambah Alat	37
Gambar 3.24 Halaman Form Tambah Studio	39
Gambar 3.25 Halaman Tabel Alat.....	40
Gambar 3.26 Halaman Tabel Studio	40
Gambar 3.27 Halaman Form Perbarui Alat.....	42
Gambar 3.28 Halaman Form Perbarui Studio	44
Gambar 3.29 Notifikasi Peringatan Pengehapusan Data Alat.....	45

Gambar 3.30 Notifikasi Peringatan Pengehapusan Data Studio	45
Gambar 3.31 Halaman Daftar Alat.....	46
Gambar 3.32 Halaman Daftar Studio	47
Gambar 3.33 Halaman Detail Alat	48
Gambar 3.34 Halaman Detail Studio	49
Gambar 3.35 Halaman Form Penyewaan Alat	51
Gambar 3.36 Halaman Form Penyewaan Studio	53
Gambar 3.37 Halaman Form Transaksi Penyewaan Alat	55
Gambar 3.38 Halaman Form Transaksi Penyewaan Studio.....	55
Gambar 3.39 Halaman Tabel Transaksi Penyewaan Alat.....	56
Gambar 3.40 Halaman Tabel Transaksi Penyewaan Studio	57
Gambar 3.41 Halaman Form Edit Transaksi Penyewaan Alat.....	58
Gambar 3.42 Halaman Form Edit Transaksi Penyewaan Alat.....	59
Gambar 3.43 Halaman Notifikasi Peringatan Penghapusan Data Transaksi Alat/Studio.....	60
Gambar 3.44 Nota Transaksi Lunas Penyewaan Alat	62
Gambar 3.45 Nota Transaksi Lunas Penyewaan Studio	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Deskripsi Diagram Use Case melihat pilihan sewa alat atau tempat	13
Tabel 3.2 Deskripsi Diagram Use Case melihat deskripsi alat atau tempat.....	13
Tabel 3.3 Deskripsi Diagram Use Case mengisi form pemesanan.....	13
Tabel 3.4 Deskripsi Diagram Use Case melakukan pemesanan alat/studio	14
Tabel 3.5 Deskripsi Diagram Use Case pembayaran diproses pengelola	14
Tabel 3.6 Entitas Data Alat	23
Tabel 3.7 Entitas Data Studio.....	23
Tabel 3.8 Entitas Data Admin	23
Tabel 3.9 Entitas Data Transaksi Alat.....	24
Tabel 3.10 Entitas Data Transaksi Studio	24
Tabel 3.11 Analisis Sistem Pengelola	65
Tabel 3.12 Analisis Sistem Penyewa.....	66

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan "Sistem Informasi Penyewaan Alat dan Tempat di Studio Musik Neo 2000 Berbasis Web" guna meningkatkan efisiensi dan efektivitas proses penyewaan di Studio Musik Neo 2000, Yogyakarta. Studio Musik Neo 2000 saat ini menggunakan sistem penyewaan manual yang sering menyebabkan kesalahan, ketidakpastian ketersediaan, dan keterlambatan dalam pelayanan. Situasi ini mendorong perlunya pengembangan sistem yang lebih modern dan andal untuk memenuhi kebutuhan pelanggan dan manajemen studio.

Sistem yang dikembangkan untuk mempermudah calon penyewa dalam mencari ketersediaan alat dan ruang studio, melakukan pemesanan, serta menyelesaikan pembayaran secara daring. Selain itu, sistem ini juga membantu pengelola studio dalam mengelola inventaris, mengatur jadwal penyewaan, dan menghasilkan laporan bisnis yang akurat dan berguna. Fitur tambahan yang disertakan meliputi layanan biaya kirim, pemberitahuan denda keterlambatan, serta keputusan perbaikan atau perawatan alat yang lebih terstruktur.

Dengan diterapkannya, sistem informasi berbasis web ini, proses penyewaan di Studio Musik Neo 2000 akan berjalan lebih terstruktur, meminimalkan kesalahan, dan memberikan pengalaman yang lebih baik bagi pelanggan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan dalam manajemen operasional studio musik, khususnya di Studio Musik Neo 2000 Yogyakarta.

Kata kunci: sistem informasi, penyewaan, sistem berbasis web, studio musik, manajemen inventaris

ABSTRACT

This study aims to develop a "Web-Based Rental Information System for Equipment and Facilities at Neo 2000 Music Studio" to enhance the efficiency and effectiveness of the rental process at Neo 2000 Music Studio in Yogyakarta. Currently, the studio employs a manual rental system that often leads to errors, uncertainty in availability, and delays in service delivery. This situation underscores the need for a more modern and reliable system to meet the demands of customers and studio management.

The developed system is designed to simplify the process for prospective renters to check the availability of equipment and studio rooms, make reservations, and complete payments online. Additionally, the system assists studio managers in managing inventory, scheduling rentals, and generating accurate and useful business reports. Additional features include delivery fee services, late penalty notifications, and more structured decisions regarding equipment repair and maintenance.

With the implementation of this web-based information system, the rental processes at Neo 2000 Music Studio are expected to become more structured, minimizing errors, and providing a better experience for customers. This research is expected to make a significant contribution to the operational management of music studios, particularly at Neo 2000 Music Studio in Yogyakarta.

Keywords: information system, rental, web-based system, music studio, inventory management

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Studio Musik Neo 2000 adalah studio musik yang berlokasi di Yogyakarta dan telah lama menjadi tujuan utama bagi berbagai kalangan musisi. Studio ini terkenal karena menyediakan fasilitas alat-alat yang beragam dan ruang studio yang nyaman bagi penyewa mereka. Namun, manajemen Studio Musik Neo 2000 perlu menyadari untuk meningkatkan proses penyewaan alat-alat dan tempat studio.

Proses penyewaan alat-alat dan tempat studio di Studio Musik Neo 2000 saat ini masih dilakukan secara manual seperti pencatatan pemesanan secara manual, jadwal penyewaan yang diatur secara manual, serta proses administratif yang memakan waktu dan sumber daya manusia. Proses ini rentan terhadap kesalahan, ketidakpastian ketersediaan, dan keterlambatan dalam pelayanan penyewa.

Untuk meningkatkan efisiensi proses penyewaan, penulis bermaksud untuk mengembangkan "Sistem Informasi Penyewaan Alat dan Tempat di Studio Musik Neo 2000 Berbasis Web." Sistem ini diharapkan akan menjadi solusi untuk memfasilitasi penyewaan alat-alat dan tempat studio secara daring.

Melalui sistem ini, calon penyewa dapat dengan mudah mencari ketersediaan alat-alat dan studio, melakukan pemesanan, dan bahkan melakukan pembayaran. Selain itu, sistem ini juga akan membantu manajemen Studio Musik Neo 2000 dalam mengelola inventaris alat-alat, mengatur jadwal penyewaan dengan lebih efisien, serta menghasilkan laporan bisnis yang berharga.

Dengan diterapkannya sistem informasi berbasis web ini, diharapkan proses penyewaan di Studio Musik Neo 2000 dapat berjalan lebih terstruktur, efisien, dan memberikan pengalaman yang lebih baik bagi penyewa maupun pengelola studio.

1.2 Batasan Masalah

Dalam rangka menjaga fokus dan keterbatasan proyek ini, beberapa aspek dibatasi, yaitu:

- a. Sistem ini akan berfokus pada Studio Musik Neo 2000 di Yogyakarta. Skala nasional atau internasional tidak akan menjadi bagian dari proyek ini.
- b. Sistem ini akan mencakup berbagai jenis alat yang tersedia dan juga mencakup 2 jenis ruang studio dengan fasilitas yang berbeda yang ada di Studio Musik Neo 2000.

1.3 Rumusan Masalah

Dalam konteks pengembangan proyek ini, beberapa permasalahan utama yang harus diatasi adalah sebagai berikut:

- a. Proses penyewaan alat dan tempat studio di Studio Musik Neo 2000 masih dilakukan secara manual seperti pencatatan pemesanan, jadwal, dan pembayaran.
- b. Calon penyewa tidak memiliki informasi yang akurat tentang ketersediaan alat-alat atau ruang studio yang diinginkan.
- c. Manajemen inventaris alat-alat masih dilakukan secara manual yang dapat mengakibatkan kesulitan melacak kondisi alat, perawatan atau penggantian jika diperlukan.

1.4 Spesifikasi Sistem

Sistem ini, akan dibangun dengan spesifikasi sistem sebagai berikut, antara lain:

- a. Sistem ini menggunakan fitur layanan biaya kirim pada proses penyewaan alat-alat tertentu.
- b. Sistem ini terdapat fitur pemberitahuan denda apabila penyewa mengalami keterlambatan pengembalian alat dari waktu yang telah disepakati.
- c. Sistem ini juga terdapat keputusan perbaikan/perawatan apabila alat tersebut sedang dalam perbaikan/perawatan.

1.5 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mencapai beberapa tujuan sebagai berikut, yaitu:

- a. Mengembangkan sebuah Sistem Informasi Penyewaan Alat dan Tempat di Studio Musik Neo 2000 Berbasis Web untuk mengelola penyewaan seperti

- mencari ketersediaan, melakukan pemesanan, pembayaran secara online, dan manajemen inventaris alat-alat dan ruang studio dengan sistem yang memadai.
- b. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Komputer dari Program Studi Sistem Informasi di Universitas Kristen Duta Wacana.

1.6 Tahapan Penelitian

Untuk mencapai tujuan penelitian ini, akan digunakan metode-metode penelitian sebagai berikut:

- a. Analisis dan Pengumpulan Data
Pengumpulan data dilakukan dengan pengamatan dan wawancara terhadap pegawai dan penyewa yang ada di Studio Musik Neo 2000 tentang proses penyewaan alat dan tempat studio.
- b. Perancangan
Melakukan perancangan seperti pembuatan proses bisnis, diagram aktivitas, *use case*, *data flow diagram*, model data logika dan desain antarmuka.
- c. Implementasi
Mulai mengembangkan sistem informasi penyewaan seperti arsitektur sistem, basis data, antarmuka calon penyewa, dan proses bisnis.
- d. Pengujian
Melakukan uji coba sistem untuk memastikan kinerja yang baik, mengevaluasi fungsi, dan mengidentifikasi serta memperbaiki masalah lain yang mungkin muncul.
- e. Konsultasi dan Laporan
Melakukan konsultasi dengan dosen terkait untuk menghasilkan laporan penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini terdiri dari beberapa bagian yang disertai dengan sub bab yang berisi tentang penjelasan. Sistematika penulisan dibagi untuk setiap bab.

Bab pertama yaitu pendahuluan yang berisikan tentang masalah dan kebutuhan untuk membangun sebuah sistem. Sub bab pada bagian ini terdiri dari latar belakang,

batasan masalah, rumusan masalah, spesifikasi sistem, tujuan penelitian, tahapan penelitian dan sistematika penulisan.

Pada bab kedua yaitu yang berisikan tentang landasan teori. Landasan teori mencakup konsep dan teori yang mendasari penelitian dan digunakan sebagai referensi. Pada bagian ini akan menjelaskan penelitian-penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan aplikasi yang akan dikembangkan, termasuk metode yang digunakan dan aspek-aspek lainnya.

Bagian bab ketiga mengenai rancangan desain konseptual yaitu, rancangan desain proses, rancangan desain basis data, dan rancangan desain antarmuka. Pada bagian bab keempat yang berisi uraian tentang analisis pembuatan sistem dengan disertai dengan *coding*. Bagian bab kelima, ditutup dengan kesimpulan dan saran yang merupakan hasil dari rangkuman penelitian bab-bab sebelumnya.

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Hasil dari penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dapat disimpulkan bahwa:

- a. Sistem Informasi Penyewaan Alat dan Tempat di Studio Musik Neo 2000 Berbasis Web telah berhasil diimplementasikan dengan peran aktor dengan hak aksesnya.
- b. Sistem dapat mengelola dan memeriksa ketersediaan alat secara real-time sehingga tidak ada dua penyewa yang dapat memesan alat yang sama pada waktu yang bersamaan.
- c. Sistem juga dapat memeriksa dan memvalidasi ketersediaan waktu studio, memastikan bahwa tidak ada dua penyewa yang dapat menggunakan studio yang sama pada waktu yang sama.
- d. Sistem dapat memeriksa dan menginformasikan alat mana yang sedang disewa, perbaikan dan tersedia kembali.
- e. Sistem dapat menginformasikan studio mana yang sedang terisi untuk mempermudah penyewa untuk mengetahui penyewaan studio.

5.2 Saran

Sistem ini diharapkan memiliki fitur *log in* selain *admin* yaitu penyewa agar dapat memudahkan penyewa dalam memproses transaksi alat maupun transaksi studio.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadar, M., Perwito, & Taufik, C. (2021). Perancangan Sistem Informasi Penjualan Berbasis Web Pada Rahayu Photo Copy Dengan Database MySQL. *Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat*, 284-289.
- Ariani, B. P., Rahmatika, & Isnain, N. (2023). Sistem Aplikasi Penyewaan Studio Musik Pada Cindy Studio Musik Berbasis Java. *Jurnal Riset dan Aplikasi Mahasiswa Informatika (JRAMI)*, 496-503.
- Cholifah, W. N., Yulianingsih, & Sagita, S. M. (2018). Pengujian Black Box Testing Pada Aplikasi Action & Strategy Berbasis Android Dengan Teknologi Phonegap. *Jurnal String*, 206-210.
- Hasanudin, D., & Adityawan, O. (2020). Perkembangan Flat Design dalam Web Design dan User Interface (UI). *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 134-144.
- Juniardi, Y., Iskandar, N., & Rahayu, T. (2018). Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Gedung Pada Gedung Balai Komando Kopassus Berbasis Web. *INFORMATIK Jurnal Ilmu Komputer*, 57-64.
- Nizar, C. (2021). Rancang Bangun Sistem Informasi Sewa Rumah Kost (E-Kost) Berbasis Website. *Jurnal Sistem Informasi dan Sains Teknologi*, 1-10.
- Pradana, D. H., & Kusniwardi, W. (2020). Rancang Bangun Sistem Sistem Informasi Studio Rental Rekaman GZ Studio Musik Berbasis Web. *Jurnal Terapan Sains & Teknologi*, 121-128.
- Pratama, D., & Sariana, N. (2019). Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan Kendaraan Berbasis Web. *Jurnal Sistem Informasi dan Sains Teknologi*, 1-10.
- Saefulloh, R. M. (2017). Pembangunan Aplikasi Penyewaan Studio Musik Dan Rekaman Berbasis Web. *e-Proceeding of Applied Science*, 824-842.
- Widyawati, Budiman, R., Saputra, A. B., & Rosdiana, A. (2023). Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Studio Musik Pada Wayzon Studio Musik . *Jurnal Sistem Informasi dan Informatika (Simika)*, 23-34.