

Инок

1

S
A

Ночь ти - ха, на тём - ном не - бе ми - ри - а - ды

T
B

9

звёзд не спят, в кель - е и - но - ка лам - па - ды

18

2

пе - ред о - бра - зом го - рят. Бо - га - зря пе - ред со -

27

бо - ю, чув - ства пла - мен - ной ду - ши, и - нок сто -

36

- я на ко - ле - нях мол - ча мо - лит - ся в ти - ши.

45

3

На - у - чи ме - ня бе - речь - ся ми - ра су - ет - ных о -

54

ков, на - у - чи про - щать о - би - ды и мо - лить - ся

64

4

Ю - ным креп - ку - ю о - по - ру
за вра - гов.

73

дай на жиз - нен - ном пу - ти и го - ни - мых горь - кой

82

до - лей, вдов и си - рых за - щи - ти. А у - мер -

5

91

- ших в пра - вой ве - ре у - по - кой на не - бе - сах,

100

так мо - лил - ся в ти - хой кель - е в час пол - ноч - ный

108

схи - мо - нах. И мо - лит - вой у - сла - ждён - ный

6

117

и - нок спит спо - кой - ным сном, и над ним хра -

ни - тель ан - гел ве - ет ра - дуж - ным кры - лом.

The musical score consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (one sharp). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line.