

Vier Stücke für Klarinette und Klavier Mvt 1

op.5

Alban Berg

Mäßig ♩ = ca. 76 **Langsamer ♩ = ca. 58**

Clarinetten in Sib

poco rit.

leicht *schwerer* *pp* *immer hervortretend*

Piano

Clar. Sib

espress. *mehr begleitend*

Pia.

Clar. Sib

Rit. *cresc.*

Pia.

Ganz langsam ♩ = 40-44

Rit.-----

Molto accel.-----

A Tempo

♩ = ca. 76

Clar. Sib

6

quasi Flatterzunge

(Zeit lassen)
(voll)

r.H.

espress.

6

cresc.

marc.

l.H. übergreifen

3

Ped.

Clar. Sib

8

Poco accel.-----

Rit.-----

kurzer Halt

Sehr mäßiges Tempo

♩ = ca. 52

(flüchtig)

espress.

(ohne Ausdruck)

(cresc.)

dim.

molto espress.

3

6

2

(flüchtig)

(D)

(Ped.)

Clar. Sib

10

(ohne rit.)

Poco rit.-----

3

dim.

ppp

r.H.

(ohne rit.)

l.H. pp

5

3

ppp

3

ppp

3

ppp

3

ppp

3

ppp

Pedal (bis zum Schluß)

(H)

ppp