

Ветка

mf

S A T B

Уж ты ве - тка бе - дна - я, ты ку - да плы - вешь? Ты ку -

8

да плы - вешь, ты ку - да плы - вешь.

14 *mf*

Бе - ре - гись не - счастна - я, в море по - па - дешь, в море -

у..

21

по - па - дешь, в море по - па - дешь.

27 *f*

Там те - бе не спра - вить - ся с бурно - ю вол - ной с бурно -

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat. The vocal part (Tenor/Bass) has sustained notes throughout the piece. The lyrics are written below the staves. Measure 8 starts with a vocal entry. Measure 14 begins with a vocal entry. Measure 21 starts with a vocal entry. Measure 27 begins with a vocal entry. The vocal part continues with sustained notes.

34

ю вол - ной, с бур - но - ю вол - ной.

40 *mp*

Как си - ро - тке бе - дно - му с хи-тро - стью люд - ской с хитро -
у...

47

стю люд - ской, с хи - тро - стью люд - ской.

53 *mf*

О - до - ле - ет лю - та - я, как ты не кру -

59

тись, как ты не кру - тись, как ты не кру - тись!

66

mf

ве - тка бе - ре - гись, ве-тка
Да - ле - ко ум - чит те - бя,

73

бе - ре - гись, ве - тка бе - ре - гись.

79

mp

Для че - го бе - речь - ся мне
ве - ткин был от - вет, ве-ткин

86

был от - вет, ве - ткин был от - вет.

92

mp

я у - же по - сох - ша - я, во мне жи - зни нет, во мне

99

жи - зни нет,
во мне жи - зни нет.

105 *mp*

От ро - дно - го де - рев - ца ве - тер о - то - рвал, ве - тер
у...

112

о - то - рвал, ве - тер о - то - рвал.

118 *f*

Пусть те - перь не - сет ме - ня ку - да хо - чет вал, ку - да

125

хо - чет вал, ку - да хо - чет вал.

131 ***ff***

я и не про - ти - влю - ся, мне че - го же -

137

лать, мне че - го же - лать, мне че - го же - лать.

144 ***p***

Ведь с ро - ди - мым де - рев - цем, не сра - стись о - пять, не сра -
у...

151

Замедляя ***pp***

стись о - пять, не сра - стись о - пять.
(текст)