

# Дивеево

обр. Крейман Роман

1. Пере - звон ко - ло - ко - лов, не - бо гладь на Ди -  
вёр - тый Бо - го - ро - ди - цы у - дел. Так ве -  
от - че Се - ра - фим, по - мо - ги, Русь свя -

The first system of the musical score is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a vocal line with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment consisting of sustained chords in the right hand and single notes in the left hand.

4  
ве - ев - ской зем - ле бла - го - дать. Доб - ро -  
ли - кий наш Го - сподь по - ве - лел. Мо - лит  
ту - ю от бе - ды сбе - ре - ги. По - мо -

The second system continues the musical score, starting at measure 4. It maintains the same instrumental texture and includes a triplet of eighth notes in the vocal line.

6  
той здесь на - пол - ня - ет - ся ду - ша, и у  
Бо - га здесь свя - той Се - ра - фим, с на - шей  
ги с ко - лен Рос - си - ю под - нять, не по -

The third system continues the musical score, starting at measure 6. It features a melodic line in the vocal part and sustained harmonic support from the piano accompaniment.



хра - ма я сто - ю, чуть ды - ша, доб - ро -  
 ве - рой мы бе - ду по - бе - дим. Мо - лит  
 ки - нет пусть е - ё бла - го - дать. По - мо -



то - ю на - пол - ня - ет - ся ду - ша, и у  
 Бо - га здесь свя - той Се - ра - фим, с нашей  
 ги - ско - лен Рос - си - ю под - нять, не по -



хра - ма я сто - ю чуть ды - ша. 2. Здесь чет -  
 ве - рой мы бе - ду по - бе - дим. 3. Свя - тый  
 ки - нет пусть е - ё бла - го - дать.