

Волною морскою

Навечерие Рождества Христова, на повечерии

Глас 6

Песнь 1

The musical score consists of four staves: Treble (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F# major). The music is in common time. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four systems by vertical bar lines.

System 1: Vo - линó - ю мо - рскó - ю Скры́вша - го дрé - вле,

System 2: го - нí - те - ля, му - чй - те - ля, в ý - слех сокрываéмago

System 3: убýти ý - щет И - род. Но мы с во - лхвы́ по - им:

System 4: Гó - сподеви во - спо - ýм, слáвно бо про - слá - ви - ся.

Песнь 3

Te - бé на во - дáх по - вéсившаго всю зéмлю нео - де -

ржí - мо, тварь вý - де - вши в ве - ртé - пе ра - ждá - ю - ща - ся,

у - жа - сом со - дро - гá - ше - ся, несть свят,

пá - че Тé - бé, Гó - спо - ди, зо - ву - - - щи.

Песнь 4

The musical score consists of four staves of music in G major. The top staff features a soprano vocal line with lyrics: "От Де - вы при - шé - стви - е Тво - é". The second staff shows a basso continuo line. The third staff begins with a forte dynamic and lyrics: "про - ви́дя Аввакúм, ужáсся, во - пи - я - - - ше:". The fourth staff continues with a basso continuo line. The lyrics continue on the fifth staff: "Ты от ю́га, воплоща́ся, пришёл е - си́, И - збá - ви - те - лю,". The sixth staff shows a basso continuo line. The seventh staff begins with a forte dynamic and lyrics: "А - дá - ма о - три - но - вé - нна - го во - ззвá - - - ти.". The eighth staff concludes the piece with a basso continuo line.

Песнь 5

Bo - го явлéния Тво - е - го, Хри - стé, é - же к нам ми́лости - вно
бы - вша - го, И - сá - и - я, Свет ви́ - дев Не - ве - чé -
рний, от нóщи úтреневав, взы - вá - ше: се Дé - ва во
чре́ве при - í - мет, и породíт воплоща́емо - е Слó - во,
и вси зе - мно - рó - дни - и во - зра - - ду - ю - тся.

Песнь 6

Ят бысть, но не у - де - ржан в пе́рсех ки - то - вых И -

о - на: Твой бо о - браз но - ся, ро́ждшагося, и плóти - ю

я - вльша-го - ся, я - ко от чертóга, от звé - ря и - зы - де.

Ро́ждé-нныи бо ны́не плóти - ю, во гроб и смерть хо - тёл е - си

вни - ти, и пá - ки во скрé-сну - ти три - днé - - - вен.

Песнь 7

Песнь 8

У - жа_сни́_ся бо _ я _ ися Нé_ бо, и да подвижатся о_ сно_.

вá - ни - я зе_млý: се бо пеленáми повива_ется вся Но -

сяй длá - ни - ю, и во ѿслех ма_лех странно_ при_é - мле_тся,

Е - гó - же ѿтроцы благослови_те, свяще_нни - цы, во - спó - ите,

лю_ди - е, пре_во_зво_си_ - те во вся вé - ки.

Песнь 9

The musical score consists of five staves of music. The top staff is soprano, the second is alto, the third is basso continuo (bassoon), and the bottom staff is basso continuo (cello). The lyrics are written below the notes in Russian. The score is divided into five systems by vertical bar lines.

System 1:

Не ди - ви - ся ны - не, о Má - ти, ви - дя - щи
я - ко мла - дé - нца, Е - го - же из чрёва прёжде денни - цы

System 2:

ро - дí О - тéц: во - зстáвити бо и со - про - слá - ви - ти

System 3:

че - ло - вé - че ское пáдшее естество при - и - дох я - встве - нно,

System 4:

вé - ро - ю и лю - бó - ви - ю Тя ве - ли - ча - ю - ще - е.