

О Самарянке

КАНТ

Вариант Х.Д.

1

S
A

Под тень-ю на - ве - са на выс-ту - пе глад - ком си - дел у ко -

T
B

6

лод - ца Хрис - тос. При - шла са - ма рян - ка в о - быч - ном по -

11

2

ряд - ке, на - пол - ни - ла свой во - до - нос. Хрис - тос по - про -

16

сил по - де - лить-ся во - до - ю, о - на же ска - за - ла в от - вет: "Ведь

22

я - са - ма - рян - ка, а вам и - у - де - ям с на - ми об - ще - ни - я

28

3

нет". Хрис - тос ей от - ве - тил: "О ес - ли б ты зна - ла, кто во - ду жи -

34

ву - ю тво - рит, са - ма бы ис - ка - ла, са - ма бы про - си - ла, то -

40

4

го, кто с то - бой го - во - рит". Ко - ло - дец глу - бо - кий, как во - ду жи -

46

ву - ю, ты мо - жешь дос - тать из не - го? О - тец наш И - а - ков, дал

52

5

во - ду про - сту - ю, не - уж - то Ты боль-ше е - го? Хрис - тос ей ска -

58

зал: "По - зо - ви сю - да му - жа", от - ве - ти - ла: "Нет у ме - ня". Ты

64

прав - ду ска - за - ла, ведь пять их и - ме - ла, и э - тот не

69

6

муж у те - бя. О, див-ный про - рок Ты, ска - жи где мо - лить - ся, на

75

на-шей го - ре Ге-ра - зим? Иль в хра-ме свя - том мо - жем мы по-кло -

81

7

нить - ся, при - шед - ше в И - е - ру - са - лим? Ни здесь и ни

86

там, но вез - де и по - всю - ду, где серд-це лю - бовь-ю го - рит. И -

92

ди же, не - си бла - го - ве-сти-е лю - дям, Мес - си - я с то - бой го - во -

98

8

рит! Тог - да са - ма - рян - ка бе - гом по - бе - жа - ла, ос - та - ви - ла

104

свой во - до - нос. И встреч-ным кри - ча - ла и всех при - зы -

109

ва - ла: "И - ди - те, я - вил - ся Хрис - тос!" "Он всё мне ска - зал, что я

115

сде - ла - ла в тай - не, и - ди - те он ска - жет и вам!" Тол - по - ю ве -

121

ли - ко - ю шли са - ма - ря - не, и ве - ри - ли Божь - им сло - вам. С тех

127

пор са - ма - рян - ка ту во - ду жи - ву - ю пи - ла и по - и - ла дру -

133

гих... За ве - ру Хри - сто - ву о - на по - стра - да - ла и при -

чис - ле - на к ли - ку свя - тых.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures: the first measure has a half note G4 and a half note A4 beamed together; the second measure has a dotted half note G4; the third measure has a half note F#4; the fourth measure has a half note E4. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat. It contains four measures: the first measure has a half note G2 and a half note A2 beamed together; the second measure has a dotted half note G2; the third measure has a half note F#2; the fourth measure has a half note E2. The lyrics 'чис - ле - на к ли - ку свя - тых.' are written between the staves, aligned with the notes.