

О Самарянке

кант

Вариант Х.Д.

1

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, Bass (T) and Tenor (B) parts in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Под тень-ю на - ве - са на выс-ту - пе глад - ком си - дел у ко -

The vocal parts continue in unison. The lyrics are:

лод - ца Хрис - тос. При - шла са - ма рян - ка в о - быч - ном по -

2

The vocal parts continue in unison. The lyrics are:

ряд - ке, на - пол - ни - ла свой во - до - нос. Хрис - тос по - про -

16

The vocal parts continue in unison. The lyrics are:

сил по - де - лить - ся во - до - ю, о - на же ска - за - ла в от - вет: "Ведь

22

я - са - ма - рян - ка, а вам и - у - де - ям сна - ми об - ще - ни - я

28

3

нет". Хрис - тос ей от - ве - тил: "О ес-ли б ты зна - ла, кто во - ду жи -"

34

ву - ю тво - рит, са - ма бы ис - ка - ла, са - ма бы про - си - ла, то -

40

4

го, кто с то - бой го - во - рит". Ко - ло - дец глу - бо - кий, как во - ду жи -

46

ву - ю, ты мо - жеешь дос - тать из не - го? О - тец наш И - а - ков, дал

52

5

vo - ду про - сту - ю, не - уж - то Ты боль - ше е - го? Хрис - тос ей ска -

58

зал: "По - зо - ви сю - да му - жа", от - ве - ти - ла: "Нет у ме - ня". Ты

64

прав - ду ска - за - ла, ведь пять их и - ме - ла, и э - тот не

69

6

муж у те - бя. О, див - ный про - рок Ты, ска - жи где мо - лить - ся, на

75

на - шей го - ре Ге - ра - зим? Иль в хра - ме свя - том мо - жем мы по - кло -

7

81

нить - ся, при - шед - ше в И - е - ру - са - лим? Ни здеcь и ни

86

там, но вез - де и по - всю - ду, где серд-це лю - бовь-ю го - рит. И -

92

ди же, не - си bla - go - ve-sti-e лю - дям, Mес - si - я с то - бой go - vo -

98

8

рит! Тог - да са - ма - рян - ка бе - гом по - бе - жа - ла, ос - та - ви - ла

104

свой во - до - нос. И встреч-ным кри - ча - ла и всех при - зы -

109

ва - ла: "И - ди - те, я - вил - ся Хрис - тос!" "Он всё мне ска - зал, что я

115

сде-ла - ла в тай - не, и - ди - те он ска-жет и вам!" Тол - по - ю ве -

121

ли - ко - ю шли са - ма - ря - не, и ве - ри - ли Божь-им сло - вам. С тех

127

пор са - ма - рян - ка ту во - ду жи - ву - ю пи - ла и по - и - ла дру -

133

гих... За ве - ру Хри - сто - ву о - на по - стра - да - ла и при -

A musical score for piano and voice. The top staff is for the voice, starting with a forte dynamic (F) and a eighth-note pattern. The lyrics are: чиc - ле - на к ли - ку свя - тых. The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes and sustained notes.