**中医基础理论要点**

# 藏象

## 基本概念

藏是以五脏为中心的五个生理功能系统，象则是外在的现象和比象。

## 脏腑分类及各自功能特点

### 分类

依据形态结构与生理功能特点，将内脏分为脏、腑和奇恒之腑三类。

五脏：肝、心、脾、肺、肾（心包络）

六腑：胆、小肠、胃、大肠、膀胱、三焦

奇恒之腑：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞

### 功能特点

五脏内部组织相对充实，生理功能是化生和贮藏精气，**藏精气而不泻，满而不能实**

六腑多呈中空，生理功能是受盛和传化水谷，**传化物而不藏，实而不能满**

奇恒之腑功能上贮藏精气与五脏相似，形态上中空与六腑相似，似脏非腑

### 临床意义

病机上脏病多虚，腑病多实。治疗上五脏宜补，六腑宜泻。脏实都泻其腑，腑虚补实其脏

# 五脏

## 心：

五行属火，为阳中之太阳。心藏神，在志为喜，在体合脉，其华在面，在窍为舌，在液为汗，与小肠相表里。为君主之官

心主血脉：心气推动血液运行于脉中，流注全身，循环不休，发挥营养作用

心主神明：心具有主宰五脏六腑、形体官窍等生命活动和意识、思维等精神活动功能

## 肺：

五行属金，为阳中之少阴。肺藏魄，在志为悲，在体合毛，其华在毛，在窍为鼻，在液为涕，与大肠相表里。相傅之官，肺主治节。

肺为华盖，居高位主行水，为水之上源。易受外感六淫

### 肺气宣发

一是呼出体内浊气，二是将脾输至肺的水谷精微和津液上输头面诸窍，外达皮毛肌腠，三是卫气于皮毛，把腠理司开阖，并将津液化为汗液排出体外。

### 肺气肃降

清肃与下降的运动形式。一是吸入自然界清气，下纳于肾以资元气。二是将脾输至肺的水谷精微和津液向内向下布散，下输于肾成为尿液生成之源。三是肃清肺和呼吸道内的异物，保持呼吸道的洁净。

肺阴主凉润、肃降，肺阳主温煦、宣发。

**肺喜润而恶燥，燥易伤肺。**

### 肺主气司呼吸

肺主呼吸之气。诸气者，皆属于肺。吸入自然界清气，呼出体内浊气。肺气肃降，吸入清气。肺气宣发，呼出浊气。气机失常，则胸闷、咳嗽、气喘等。

肺主一身之气的生成和运行。肺者，气之本。元、宗、营、卫气等都要通过肺吸入

### 肺主调通水道

肺为水之上源。“饮入入胃，游溢精气，上输入于脾，脾气散精，上归于肺，调通水道，下输于膀胱”，对体内水液输布、运行和排泄有疏通和调节作用。肺气宣发，向上向外散布。肺气肃降，向下向内。

### 肺朝百脉

全身的血液都要通过经脉而会聚于肺，经肺的呼吸进行气体交换，而后输布全身。血液运行，依赖于肺气助心行血的作用。心气不足，心血运行不畅，也会影响肺气宣降功能。

### 肺主治节

1. 治理调**节**呼吸运动，2、调节全身气机，3调节**血液**运行，4、调节**津液**的代谢

## 脾：

五行属土，为阴中之至阴。脾藏意，在志为思，在形体为四肢和肌肉，其华在唇，在窍为口，在液为涎，与长夏之气相通。后天之本，气血生化之源。

### 生理特性

1. 脾气宜升，脾主升清。将胃肠吸收的水谷精微上输于心、肺、头面，通过心、肺的作用化生气血营养全身。脾气升清与胃气降浊相对。苦脾气虚弱不能升清，浊气赤不得下降，则上不得精微之滋养而见头晕目眩、精神疲惫，中有浊气停滞而腹胀满闷，下有精微下流则泄泻。
2. 升举内脏。脾气上升能维持内脏位置的相对恒定。
3. **脾喜燥恶湿**。脾气健运，水液运化正常则无痰饮水湿停聚

### 脾主运化

运化水谷和水饮两部分内容。指脾具有将水谷化为精微，吸收并输布全身的生理功能。是整个饮食代谢过程的中心环节。小肠中的食物，在脾气作用下进一步消化吸收，分为清浊两部分。清者在脾的作用下输送全身，分为气、血、精、液，养全身。脾能将水饮化为津液，吸收并转输到全身。

### 脾主统血

脾气有统摄血液运行于脉中，不使其逸于脉外的作用。是气的固摄作用的体现

### 脾应长夏与脾应四时

脾属土，与长夏相通应，即夏至-处暑之间。气候炎热，雨水较多，湿热互结，脾弱者此时易为湿伤。脾属土，居中央，主四时，以四季之末各十八日统领肝、心、肺、肾四脏，表明上时之中皆有土气，故脾不独主某一时令。

## 肝

肝者，将军之官，谋虑出焉。在五行中属木，阴中之少阳。肝主疏泄而藏血，调和气血。

肝藏魂，在志为怒，在体合筋，其华在爪，在窍为目，在液为泪，与春气相通应

### 肝主疏泄

肝具有维持全身气机疏通畅达，通而不滞，散而不郁的生理功能，其中心环节是调畅气机。疏泄作用失常，表现有三：1、肝气郁结，情志抑郁。2、肝气亢逆，疏泄太过而急燥易怒。3、肝气虚弱，疏泄不及，因虚弱而郁滞。

疏泄功能对情志活动发挥调节作用，反过来情志异常会影响肝气疏泄进而造成郁结。

肝气疏泄，促进和协调脾胃之气的升降运动，疏泄异常既可影响脾气升清，也可致胃失通降、胃气上逆。称之为“肝脾不和”或“肝胃不和”，五行为“木乘土”。

促进胆汁泌泄，胆汁的分泌和排泄是在肝气的疏泄作用下完成的。肝气郁结可能会导致胆汁郁积，形成结石，而疏泄太过可致胆汁上逆出现口苦等。

调畅血液的正常运行。肝气郁结会血行不畅，肝气上逆则血随气逆，血不循经。

肝气疏泄，气机通畅则津液输布正常。

### 肝主藏血

**贮藏血液、调节血量和防止出血**的功能。肝有“血海”之称，肝血可濡养全身形体官窍，筋、爪、目等。血不荣则肢体麻木、筋脉拘挛、肌肉颤抖。冲脉起于胞中而通于肝，肝血充足则流流冲脉则月经按时来潮，故以肝血为经血之源。

调节血量，有充足的血液贮备，才能有效进行调节。

防止出血，肝为藏血之脏，具有收摄血液、防止出血的功能（功能牵强）

### 生理特性

肝主升发，指肝气向上升动、向外发散，生机不息之性。肝阴不足会升发太过会肝火上炎。肝阳不足升发不足，见肝脉寒滞。

肝喜条达而恶抑郁，肝属木，肝气以疏通、畅达为顺，不宜抑制、郁结。

肝为刚脏，肝气升动太过，易于上亢、逆变。临床上肝病多见阳亢、火旺、热极、阴虚而致肝气升动太过。**肝体阴而用阳**，以血为体，血属阴。肝主疏泄，以气为用，气属阳。

## 肾

肾五行属水，为先天之本。肾藏志，在志为恐，在体合骨，其华在发，在窍为耳和二阴，在液为唾，与冬气相通应。肾喜润而恶燥

### 肾主藏精

肾贮存、封藏精气以主司人体生长发育、生殖的生理功能。精气的构成，以先天之精为基础，以后天之精为补充。一、肾主生长发育与生殖。二、肾为脏腑之本。肾气由肾精所化，分为肾阴和肾阳。

肾阴具有滋润和濡养作用，肾阳具有推动、温煦和振奋作用。肾阳为脏腑阳气之本，温煦全身脏腑形体官窍。肾阳虚衰，脏腑功能减退会出现精神不振、腰膝酸软、畏寒肢冷等病证。肾阴为脏腑阴液之本，宁静和抑制脏腑各种功能，肾阴不足，抑制、滋润作用减退，会出现五心烦燥、潮热盗汗、口干形瘦等虚热病证。

**临床意义：由于肾阴和肾阳是各肮脏阴阳之本**，肾的阴阳失调时，会导致其它各脏阴阳失调。肝失肾阴滋养为“水不涵木”，表现肝阳上亢或肝风内动。心失肾阴上承为心火上炎或心肾阴虚。肺失养则咽燥、干咳等肺肾阴虚证。脾失肾阳温煦则五更泄泻、下利清谷等肾阳虚之证。心失温煦则心悸、脉迟、肢冷等心肾阳虚。

1. 肾主生髓化血。精能生髓，精髓化生血液，是血液生成的另一种方式。

### 肾主水

肾具有主持和调节人体水液代谢的功能。肾的蒸腾气化及温煦作用，能调节津液代谢相关脏腑功能。津液代谢过程中，输布于全身的津液，通过三焦水道下输于膀胱，在肾气的气化作用下，清者上输于肺重新参与代谢，浊者生成尿液

### 肾主纳气

肾具有摄纳肺吸入的清气而维持正常呼吸的功能。肾气摄纳肺所吸入的清气，保持吸气的深度，防止呼吸表浅。吸气依赖肺气肃降，但要维持一定的深度，还要依赖于肾气的摄纳潜藏

### 系统联系

**肾在体合骨，荣齿，其华在发**。

肾具有生髓而充养骨骼的功能。肾精充足则骨骼发育坚固有力。肾精不足，骨髓生化无源，则可出现小儿囟门迟闭、骨软无力，老年人则易于骨折。

齿为骨之延续，赤由肾中精气充养。小儿齿迟，成人牙齿松动或过早脱落，多于肾精不足有关。发之色泽荣枯是肾脏功能的反映

**肾在窍为耳及二阴**

肾精濡养于耳而维持听觉功能。前阴的排尿和生殖功能为肾所主

## 各脏腑之间关系

对五脏之间关系的理解，应注重五脏生理功能之间的相互资生、相互制约及相互协调，以及五脏在调节精神、气血及津液等方面的相互关系。

心与肾五行为火与水的关系。心火下降、以资肾阳，使肾水不寒。肾水上济，以滋心阴制约心阳。两者阴阳水火升降互济，称为心肾相交。失常则为“心肾不交”，表现上实下虚

# 六腑

六腑，是胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦的合称。功能是受盛和传化水谷，生理特点是“泻而不藏，实而不能满”。

## 胆

胆具有贮藏和排泄胆汁的生理功能，胆汁参与食物的消化和吸收，依赖于肝的疏泄功能。

胆者，中正之官，决断出焉，胆有“中精之腑”之称。胆形态中空，类似六腑，其内盛藏胆汁又与五脏功能类似，所以称为**奇恒之腑**。

## 胃

上接食管，下通小肠，与脾以膜相连。生理功能是主受纳和腐熟水谷。

受纳是接受和容纳之意，胃为水谷气血之海。而腐熟，是饮食经过胃的初步消化，形成食糜的过程。这个过程必须与脾气运化相配合，脾胃合称后天之本，气血生化之源。

### 生理特性

#### 胃主通降

胃气具有向下运动以维持胃肠道通畅的生理特性。胃气不降会出现纳呆脘闷、胀疼、大便秘结等症状。胃气反逆会恶心、呕吐。脾胃并居于人体之中央，为脏腑气机升降的枢纽。脾气升则肝肾之气皆升，胃气降则心肺之气皆降。

#### 胃喜润恶燥

胃依赖阴液以维持其正常的生理功能，燥热之害易伤胃阴。所以使用苦寒泻下之剂，应中病即止

## 小肠

位于腹中，上端于胃的幽门相接，下端与大肠的阑门相连。

### 主受盛化物

小肠具有接受容纳胃腐熟之食糜，并进一步消化的功能。

### 主泌别清浊

小肠对食糜作进一步消化，并将其分为清浊两部分的生理功能。清者经脾气传输全身，浊者是食物残渣和水液，残渣传送到大肠形成粪便，水液经三焦到膀胱形成尿液。尿少而便溏时，采用“利小便而实大便”的方法治疗泄泻

### 主液

小肠在吸收谷精的同时，吸收大量津液的生理功能。

## 大肠

大肠位于腹腔之中，其上口在阑尾处与小肠相接，其下端连接肛门。

### 主传导糟粕

大肠为传导之官，接收小肠传递的食物残渣，吸收水分形成粪便，经肛门排泄。苦湿热蕴结大肠，会出现腹痛、里急后重、下痢脓血等。

其传导作用，还有胃气通降、肺气肃降、脾的运化及肾的推动作用有关。肺与大肠相表里肺气肃降有助于糟粕的排泄。

### 主津

从食物残渣中吸收水分，参与体内津液的代谢。吸收不好会肠鸣、腹泄，而大肠实热伤津则会秘结不通。

## 膀胱

与肾相连，下有尿道，开口于前阴。主贮藏和排泄尿液，膀胱者，州都之官，津液藏焉。

膀胱中尿液的排泄，由肾气及膀胱的气化作用调节。

## 三焦

属六腑之一，有名而无形

### 六腑之三焦

脏腑之中，三焦最大。生理功能是运行津液和通行元气**。**

#### 运行津液

三焦者，决渎之官，水道出焉。

三焦是全身津液上下输布运行的通道**，**具有疏通水道、运行津液的作用**。**

#### 通行元气

三焦者，元气之别使。三焦是一身之气上下运行的通道

### 部位之三焦

#### 上焦

横膈以上的部位，包括心、肺两脏以及头面部。**上焦如雾**，宣发卫气、输制水谷精微、血和津液。

#### 中焦

横膈以下、脐以上的部位，包括胃、小肠、肝、胆等脏腑。**中焦如沤**，中焦负责消化饮食物。

#### 下焦

脐以下部位，包括肾、大肠、膀胱、子宫、精室等。**下焦如渎，**下焦负责排泄二便。

# 奇恒之腑

奇恒之腑是脑、髓、骨、脉、胆、女子胞的总称。形态中空似腑，功能似藏，藏精气而不泻。

## 脑

脑为髓海，诸髓者皆属于脑。主宰生命活动、精神活动和主感觉运动。

## 髓

是骨腔中䯧脂状的精微物质。充养脑髓、滋养骨骼和化生血液

## 女子胞

主月经产生和孕育胎儿。

天癸，是肾精和肾气充盈到一定程度体内产生的一种精微物质，对生殖起促进作用。女子胞与冲、任、督、带及十二经脉均有密切关系。女子以血为本，经水为血液所化，月经的排泄、胎儿的孕育均领带于血液，进而于心、肝、脾关系密切。

# 精

## 基本概念

广义之精包括气、血、精液等人体一切精微物质。狭义之精专指生殖之精。精是构成和维持人体生命活动的最基本物质，是人体生命的本原。贮藏于脏腑、形体和官窍之中。

## 生成、贮藏和输泄

### 生成

来自于父母的先天之精及清气和水谷转换的后天之精，以先天之精为本，依赖后天之精生长发育。

### 贮藏和输泄

藏于脏腑身形中，而输泄有两种方式：一是分藏于各脏腑，濡养脏腑。二是生殖之精的施泄繁衍生命。生天之精由脾肺等转输到各脏腑，成为脏腑之精

## 精的功能作用

繁衍生命，生长发育，濡养脏腑、形体和官窍，化生气血。精能化血是血生成来源之一。

# 气★

## 基本概念

构成和维持人体生命活动的基本物质。

## 生成

先天之气来源于父母，由先天之精化生，是生命活动的原动力。而后天之气，由水谷精气和自然界清气结合而成。

气的生成依赖于全身各脏腑的综合作用。肾为生气之根，脾胃为生成之源，肺为生气之主。

## 运动和变化

人体之气是运动不息的。气的运动称为气机，一般分为升、降、出、入四种基本形式。升与降、出与入是对立统一的矛盾运动，体现了脏腑功能之间的协调平衡。

心肺在上，其气宜降。肝肾在下，其气宜升。而脾胃居中土，脾升而胃降，协调四脏之气的升降运动，为气机升降之枢纽。

气化指气的运动所产生的各种变化 。

## 功能

### 推动作用

激发人体的生长发育、各脏腑经络的生理功能，促进精、血、液的生成和运行，兴奋神精活动。

### 温煦作用

温煦全身脏腑、经络、官窍等，得温而行，得寒而凝。

### 防御作用

卫气护肌肤，抗御外邪的作用。正气存内，邪不可干

### 固摄作用

对液态物质的固护、统摄和控制。如固摄血液、汗液、尿液等

### 中介作用

气感应到传导信息，以维系机体整体联系的作用。

## 分类

### 元气

以先天精气为基础，赖后天精气充养，而根源于肾的气。由肾中先天之精化生，根于命门，通过三焦系统流行于全身。推动和激发人体生长发育和生殖功能，调节各脏腑、经络、官窍等的生理活动。

### 宗气

由呼吸清气与水谷精气所化生而聚于胸中之气。**行呼吸、行气血、资先天**。

宗气上走气道，推动肺的呼吸。凡呼吸、语言、发声皆与宗气有关。

宗气贯注于心脉，推动心脏血液运行。沿三焦向下运行，能资助先天元气

### 营气

由饮食水谷所化生的精气，行于脉中，具有**化生血液、营养周身**的功能。因其富于营养称为营气，行于脉中，是血液的重要组成部分，多“营血”并称。

营气属阴，卫气属阳，又有营阴和卫阳之称

### 卫气

由饮食水谷所化生的悍气，行于脉外，具有温煦皮肤、腠理、肌肉，司汗孔开合与**护卫肌表**，抗御外邪的功能，所以称为卫气。

卫气来源于脾胃运化的水谷精微，行于脉外，不受脉道约束，布散全身。

**防御外邪**，布于肌表，使外邪不能侵入机体。

**温养全身**，布散全身，发挥其温养作用维持各脏腑肌肤的生理活动。

**调节腠理**，司汗孔开合，调节汗液的排泄来维持体温的相对恒定。

# 血

## 概念和来源

血液，行于脉中，循环流注于全身，具有营养和滋润作用的红色液态物质。

水谷精微和肾精是血液化生的物质基础，在各脏腑共同作用下化生为血液。

其中脾胃为血液化生之源，脾胃运化生成的精微物质是血液的主要构成成分。肾藏精，精生血，肾精充足则化生有源。

## 影响因素

血循环行于脉中，其运行有赖于气的推动、温煦和固摄作用。

心主血脉，心气是推动血液运行的动力。肺朝百脉，主治节能助心行血。肝藏血，主疏泄，调畅气机也是保证血行正常的重要环节。脾主统血，脾气健旺则能固摄血液在脉中运行。

## 功能

濡养作用，血具有营养和滋润全身的生理功能。化神作用，血是机体精神活动的主要物质基础。血液充足则精神充沛。

# 津液

津液包括津和液，是人体一切正常水液的总称。质地较清稀，流动性较大，布散于体表、肌肉和孔窍起滋润作用的称为津。质地较浓稠，流动性小，灌注于骨节、脏腑、脑、髓等，称为液。两个同源于饮食水谷，可相互补充，所以津液常并称。

津液来源于饮食水谷，在脾胃的运化及有关脏腑的共同参与下生成。胃受纳腐熟，吸收水分，小肠主液，大肠主津。

津液的输布主要依靠脾、肺、肾、肝和三焦等脏腑生理功能的协调配合来完成。

脾将津液上输于肺，通过肺气宣发和肃降使津液输布全身。也可直接将津液向四周布散全身。肺气宣发肃降调通水道，肾主水，见相应功能。肝主疏泄调畅气机以行水，三焦系统本身通利水道。

而津液的排泄主要通过尿液和汗液来完成，而尿液又是最主要的途径，所以肾的生理功能在津液中最为重要。

汗液的排泄，肺气宣发，将津液外输于体表皮毛，化为汗液由汗孔排出体外。粪便的排泄也可以带走少量津液

# 气血津液之间关系

## 气与血的关系

气属阳，无形而主动，具有温煦、推动、固摄和气化作用。血属阴，有形而主静，具有滋润和濡养等作用。气为血之帅，血为气之母

### 气为血之帅

**气能生血**，气参与并为促进血液的生成。**气能行血**，气行则血行，血液必须依赖气的推动才能运行不息。**气能摄血**，使血液在脉中正常循行还不逸出。

### 血为气之母

血为气的物质基础，并作为气的运行载体。

**血能养气**，血对气具有化生作用。**血能载气**，气存在于血中，依附于血液而不致散失，赖血之运载而布于周身。

# 经络概述

## 经络系统的组成

### 经脉

经脉是经络系统中的直行主干，为全身气血运行的主要通道。

十二经脉是经络系统的核心，有一定的起止，一定的走向及交接规律，与脏腑有直接的属络关系，相互间有表里关系，各有专属的穴位。

奇经八脉，是十二经脉以外别道奇行的经脉，包括督脉、任脉、冲脉、带脉、阴维脉、阳维脉、阴跷脉和阳跷脉。其中只有督脉和任督有专属的循行路线与专属穴位。

十二经别，是从十二经脉别行而离入出合、深入体腔的支脉，是十二经脉的最大分支。

### 络脉

是从经脉中**别出的分支**，有十五络脉、浮络和孙络等。十五络脉是十二经脉和任督二脉各自别出之络加上脾之大络的总称。起加强十二经脉中表里两经的体表联系和统领一身阴阳诸络的作用。

# 外感病因

## 六淫

六淫即，风、寒、暑、湿、燥、火（热）。其致病有以下共同特点：

**外感性**，其侵犯途径多从肌表、口鼻而入，或两者同时受邪。**季节性**，与时令气候变化密切相关。**地域性**，与生活、工作的区域环境密切相关。**相兼性**，即可单独致病，又可同时侵犯人体。

## 风邪

凡致病具有善动不居、轻扬开泄等特性的外邪称为风邪。

### 风为阳邪、轻扬开泄、易袭阳位

具有轻扬、发散、透泄、向上、向外的特点，为阳邪。风性开泄，指其伤人易使腠理不固而汗出、恶风，常伤及人体属阳的部位，伤于风者，上先受之。

### 风性善行而数变

风性善动不居，游走不定，故其致病病位也是不固定。

### 风性主动

风邪致病具有摇动不定的特征，如受外风而肌肉颤抖。

### 风者百病之长

风常夹其它邪合而伤人，风四季皆有，寒、暑、湿等常依附于风而侵犯人体，从而形成外感风寒、风湿、风燥等证。

## 寒邪

凡致病具有寒冷、凝结、收引等特性的称为寒邪。寒冷太过为寒邪，气温骤降、贪凉露宿、空调过冷等赤会感受寒邪而致病。

### 寒为阴邪，易伤阳气

### 寒性凝滞主痛

寒气易使气血津液凝结、经脉阻滞，气血运行不畅，不通则痛。得温痛减，遇寒又会加剧。寒客肌表则头身肌肉关节疼痛，寒中肠胃则脘腹疼痛，寒客肝脉则少腹或外阴部冷痛。

### 寒性收引

收缩牵引。寒邪侵入人体，可使气机收敛，腠理、经络、筋脉引缩而挛急。

## 暑邪

凡致病具有炎热、升散、兼湿特性的外邪称为暑邪。主要发生于夏至以后，立秋之前，夏至前为温病。起病缓病情轻者为伤暑，发病急，病情重者为中暑。

**暑为阳邪，其性炎热**。其伤人表现阳热症状，如高热、面赤、脉洪大等。

**暑性升散、易扰心神、伤津耗气**。暑犯人体，可致腠理开泄而多汗，汗出过多，不仅伤津而且耗气。临床除口渴喜饮外、尿赤短少外，常见气短乏力，甚则清窍失养而昏倒。

**暑多夹湿**。暑季气候炎热，且常多雨而潮湿，故暑多夹湿邪，临床表现为汗出不畅，四肢困重，倦怠乏力，大便溏泄不爽等症状。

## 湿邪

凡致病具有重浊、黏滞、趋下特性的称为湿邪。

### 湿为阴邪、易伤阳气、阻滞气机

湿性类水，故为阴邪，阴胜则阳病故易伤阳气。常留滞于脏腑经络，阻滞气机，使脏腑、经络气机不畅。

### 湿性重浊

临床以沉重感及附着难移为特征，如头身困重、四肢酸楚等。湿阻滞经络关节，阳气不得布达，则可见肌肤不仁、关节疼痛沉重或屈伸不利等。病位多固定且附着难移。

### 湿性黏滞

其黏腻停滞主要表现在两个方面。一是症状的黏滞性，易呈现分泌物和排泄物黏滞不爽的特征，如湿热痢疾的大便排泄不爽，淋证的小便滞涩不畅等。二是病程的缠绵性，湿性黏滞，易阻气机，气不行则湿不化，从而胶着难解。起病缓，病程长且反复发作。

### 湿性趋下、易袭阴位

湿邪类水属阴而有趋下之势，易伤及人体下部，伤于湿者，下先受之。

## 燥邪

凡致病具有干燥、收敛等特性的外邪称为燥邪。燥邪伤人，多自口鼻而入，首犯肺卫，发为外燥症证。

外燥有温燥和凉燥之别，初秋燥与热相结合，发为温燥。深秋，近冬之寒气与燥相合，发为凉燥。

**燥性干燥，易伤津液，易伤肺**。燥为干涩之病，最易伤津液，出现各种干燥、涩滞症状。肺为娇脏，喜润而恶燥，肺主气司呼吸直接与自然界大气相通，且外合皮毛，开窍于鼻，燥多从口鼻而入故最易损伤肺津。

## 火（热）邪

凡致病具有炎热升腾等物性的称为火热之邪。**火为热之极，热为火之渐**，火是热的极端表现

火热旺于夏季，但四季均可发生。热邪致病，临床多表现全身性发热，而火邪则为局部红、肿、热痛。

### 火热为阳邪，其性炎上

火热之性各腾，故为阳邪，致人体阳气偏盛，发为实热性病证，临床多见高热、烦渴、汗出等。火性炎上，易侵害人体上部，以面部居多，如止目赤红肿，咽喉肿痛，生疮等。

### 火热易扰心神

火热之邪入于营血，易影响心神。轻者心神不宁、失眠多梦。重者狂燥不安、甚则神昏詹语。

### 火热易伤津耗气

一方面迫津外泄，使气随津泄而津亏气耗。另一方面直接灼伤津液。临床表现口渴喜饮，小便短赤大便秘结等阴亏。

### 火热易生风动血

热伤肝阴，筋失濡养而热极生风，临床表现为高热神昏，四肢抽搐，两目上视等。

火热侵犯血脉，轻则加速血行而脉数，重则迫行妄行引起各种出血证。

### 火邪易致疮痈

邪入血分，局部热盛肉腐发为痈肿疮疡。表现为红、肿、热痛

# 疠气

疠气是一类具有强烈传染性和致病性的外感病邪的统称，如疫毒、毒气等。

疠气可通过空气传染，也可随饮食、蚊虫叮咬、皮肤接触、性接触、血液传播等途径感染而发病。中医将流行感冒、腮腺炎、猩红热、天花，甚至霍乱、艾滋病都归到疠气里。

## 性质和致病特点

### 传染性强、易于流行

其最主要的特点是具有强烈的传染性和流行性。可能过多种方式在人群中传播。因此，无疠气接触史是诊断疫病的重要依据。

### 发病急骤、病情危急

疠气多属热毒之邪，伤人致病具有发病急骤、来势凶猛、变化多端、病情险恶的特点。常见发热、扰神、动血、生风等危重病状。

### 一气一病、症状相似

不同疠气致病，具有一定的特异性，从而在不同的脏腑产生相应的病证。

## 影响疠气产生的因素

主要有气候、环境、预防措施和社会因素等。

# 内伤病因

内伤病因是指由于人的情志、饮食、劳逸等异常，导致气血津液失调、脏腑功能失常的致病因素。

## 七情内伤

七情异常变化引起脏腑气机失调而导致疾病发生的常见致病因素。是人体对风外环境变化所产生的情志反映，却喜、怒、忧、思、悲、恐、惊。一般情况不会致病，除非情志异常强烈持久，偏激过甚超出人的承受范围。

情志活动以脏腑精气为物质基础，**肝在志为怒、心在志为喜、脾在志为思、肺在志为忧、肾在志为恐**。

## 七情致病特点

### 直接伤及内脏

心藏神为五脏六腑之大主，情志所伤会首先影响心神从而产生异常情志反映和精神状态。

七情与脏腑生理关系密切，是脏腑精气功能活动的外在表现，七情太过会损伤相应内脏，除影响心神外，最易损伤肝和脾。情志刺激也会伤及已经存在但无明显临床表现的症证。

### 影响脏腑气机★

怒则气上，使肝气疏泄太过而上逆，临床表现为头胀头痛、面红目赤，甚则呕血。

喜则气缓，过度喜乐伤心，导致心气涣散不收，重者心气暴脱、神不守舍。如精神不集中，神志失常、狂乱。

思则气结，过度思虑伤脾，导致脾运化失职，精神萎糜，不思饮食，便溏等。

悲则气消，过度悲忧伤肺，导致肺气耗伤、肺失宣降。如胸闷气短、懒言乏力。

恐则气下，过度恐惧伤及心肾，致心神不定、气机逆乱、肾气不固。临床表现为惊悸不安，或二便失禁等。

### 发为情志病

如郁证、癫、狂等，因情志刺激会胸痹、眩晕

### 影响病情变化

情绪积极乐观有利于康复，反之情绪消沉、悲观失望可使病情加重或恶化。

## 饮食失宜