

日本に語り合う文化を

SYOKAN

自己紹介

今井 祐里（いまい ゆり）23歳

上智大学文学部哲学科 卒業

上智大学大学院哲学研究科 在学中（2017年3月修了予定）

G's アカデミーに入学するまで、iPhoneの同期もままなりませんでした。

JavaScriptがとりわけ苦手です。得意なものは特にありませんが、Ruby on Railsは好きです。

ところで… “書簡”って今ないですね

かつて、世界中で行われていた「書簡」

学者も芸術家も政治家も、みんなみんな書簡を交わすことで、他者と共に自らの思索を深めていたのです。そして死後その書簡は公開され、後世の人々はそこから多くを学びました。

自分の考えを相手に伝えるために整理したり、相手の意見や反論に応答したり、或いはそのような誰かの対話の発展を読んだりできる書簡は、「考えること」の助けとなっていたのです（たぶん）。

ところで… “書簡”って今ないですね

手紙文化が廃れた今、メールでは業務連絡、LINEやメッセージングではインスタントなやりとりだけ。

TwitterやFacebookでは「つぶやき」や「投稿」ができて、その一方向性や手軽さ重視のUXにより、炎上は起きてても対話はなかなか生じません。

そこで…

じっくりと対話できる場を用意し、しかもそれをWEB上に公開できるようにすれば現代に書簡文化を復活させることができるのでは！

SYOKANで日本に
語り合う文化を！

SYOKANとは？

語り合うためのSNS

SYOKANに登録したユーザー同士が、SYOKAN上で対話をしたり、その対話を二人の「往復書簡」として公開したりすることができるWEBサービス。

SYOKANの機能①

WEB上で対話をすることができる

一対多のSNSは、そもそも誰に宛てられているのかが分からず、またやりとりの継続性もないため、言葉尻だけを捉えての炎上が起きやすく、健全な対話にはなかなか発展しないというのが現状です。

そこでSYOKANでは、言葉に宛先のある一対一の継続的な対話の場を用意し、「語り合う」ための構えをユーザーに喚起します。

SYOKANの機能②

語り合う相手を見つけることができる

対話は、勝ち負けがあるようなディベートとは異なります。対話相手は共に考えを深め合う仲間でなければなりません。

そこで、語り合いたいテーマを掲示できる機能を付け、ユーザー同士が関心のあるテーマを媒介にして繋がることのできる仕組みをつくったり、ID検索によって現実の友達とも対話ができるようにしたりします。

SYOKANの機能③

対話を公開することができる

ユーザー同士の合意があれば、行った対話の任意の箇所を全ユーザーに対し公開できるようにします。

時間をかけてじっくりと深められた対話を公開できるようにすることで、既存のSNSにはない新しい意見発信の可能性を提示します。

なぜSYOKANなのか？

①語り合う文化ができる

：日常的なおしゃべりとは異なる「語り合うことの楽しさ」を体験できる空間を用意することで、対話するという行為のハードルを下げ、人々に。

②新しい公共性が生まれる

：SYOKANでは全ての言葉が「特定の相手に向けて発せられた言葉」という性格をもつ。漠然とした「みんな」に向けて発せられた言葉は、むしろ私的で独断的なのではないか…？

③対話を通して自己を深められる

：自らのテーゼに対して立てられるアンチテーゼに応答しようとすることで、自分ひとりで考えていては気付けない新しい自己に気付く。また対話を通して自らの考えが変容したり、より広い他者の観点を受容することができる。

④探究のコミュニティが育つ

：学校や会社以外に自分の「探究」を促す場や関係性を構築することができる。テーマを中心にして同心円状に生成する議論や人の輪が可視可されるため、ユーザーは関心のあるテーマを追い、深めることができる。

内容についての課題

議論同士の相互性をどのように確立するか

：当事者同士の独断論に陥らないようにするためにはどうするべきか。

公開される議論の質をどのように向上させるか

：議論と議論ではないものをどう分け、また議論でないものをどう排除するか。

どんな人に使ってほしいか

- ①学者やアーティスト、クリエイティブな仕事をしている人など、何かを探求し、深めたいと思っている人。しかもそれを発信したい人。
- ②興味のあることや趣味の事柄について誰かと深くじっくり対話したい&対話できる人が欲しいと思っている人。
- ③人が話しているのを見たい人。対談を読むのが好きな人。

イメージ (TOPページとチャットページ)



PICK UP

SYOKANタイトル

yurimai17
×
saintholy

フタダマフィッシュロボ

【性別】 【年齢】 【ラダグササイズM】 【人型】 【能力】
【関係性】 【仕事とほ】

それな。機体操作的に機体相対化するのたましでぶっ壊されて相対化するのってお前さんよな。一般乗組は同じでも。なんかさ。正しいことに懸けすぎで。しかもその正しいの懸けがすぎで。お前がそれにはお前してどんだん自分がつまらなくなっていく気がするんだよね。それ。そう言うことない？ 機体相対化してないしそりゃ機体はアフフヘンされてくんだけど。それは分かってるんだけど。でもなんかお前が思ってる機体がある人の方が面白いんじゃないかと思えて。浮気しても機体相対化してもそれをするのがお前らしくて。自分がつまらない人な気がする。不自由さがなくて人間味がなくていいや。お前がそれどうもわかんない。これは完全に自覚レベルの問題なんだけど。やいばはんのなやめ。自分の中に楽しみがないからし。困るかな。

---もっと見る

SYOKANタイトル

yurimai17
×
saintholy

フタダマフィッシュロボ

【性別】 【年齢】 【ラダグササイズM】 【人型】 【能力】
【関係性】 【仕事とほ】

それな。機体操作的に機体相対化するのたましでぶっ壊されて相対化するのってお前さんよな。一般乗組は同じでも。なんかさ。正しいことに懸けすぎで。しかもその正しいの懸けがすぎで。お前がそれにはお前してどんだん自分がつまらなくなっていく気がするんだよね。それ。そう言うことない？ 機体相対化してないしそりゃ機体はアフフヘンされてくんだけど。それは分かってるんだけど。でもなんかお前が思ってる機体がある人の方が面白いんじゃないかと思えて。浮気しても機体相対化してもそれをするのがお前らしくて。自分がつまらない人な気がする。不自由さがなくて人間味がなくていいや。お前がそれどうもわかんない。これは完全に自覚レベルの問題なんだけど。やいばはんのなやめ。自分の中に楽しみがないからし。困るかな。

---もっと見る

SYOKANタイトル

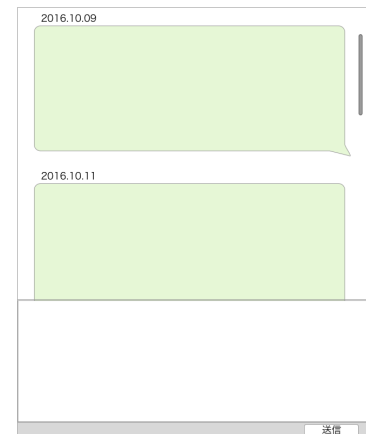
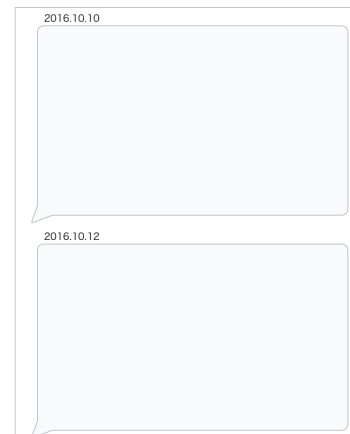
yurimai17
×
saintholy

フタダマフィッシュロボ

【性別】 【年齢】 【ラダグササイズM】 【人型】 【能力】
【関係性】 【仕事とほ】

それな。機体操作的に機体相対化するのたましでぶっ壊されて相対化するのってお前さんよな。一般乗組は同じでも。なんかさ。正しいことに懸けすぎで。しかもその正しいの懸けがすぎで。お前がそれにはお前してどんだん自分がつまらなくなっていく気がするんだよね。それ。そう言うことない？ 機体相対化してないしそりゃ機体はアフフヘンされてくんだけど。それは分かってるんだけど。でもなんかお前が思ってる機体がある人の方が面白いんじゃないかと思えて。浮気しても機体相対化してもそれをするのがお前らしくて。自分がつまらない人な気がする。不自由さがなくて人間味がなくていいや。お前がそれどうもわかんない。これは完全に自覚レベルの問題なんだけど。やいばはんのなやめ。自分の中に楽しみがないからし。困るかな。

---もっと見る



よろしくお願いします！

