

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes

CONCEPT

楽器が弾けるようになるのは、難しい。

楽器ができなくても音楽はつukれないだろうか？

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes

CIRCUMSTANCE

日本の楽器人口は 500 ～ 600 万人

(全人口の約 5%)

過去 1 年間に趣味・娯楽として楽器の演奏を 1 日でもしたと答えた人は 9.6%(2006 年調査 10.5% から減)

10 日以上したという人が 6.7%(月に一度…同 7.4% から減)

40 日以上したという人が 4.0%(週に一度…同 4.4% から減)

100 日以上したという人が 2.6%(同 2.9% から減)

平成 23 年社会生活基本調査 <http://www.stat.go.jp/data/shakai/2011/index.htm#kekka>

楽器をやりたい人は 約 60 ～ 70%
とされています。

潜在的需要はあるが、ハードルが高い…

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes

CIRCUMSTANCE

楽器ができないと音楽はできない？



口笛・ハミングは？

音楽にならないだろうか？

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes

TARGET

非音楽家：

60% ~ 70% の人口 - 5% = 55% ~ 65% の人口

潜在的なターゲットは

6,600 万~7,800 万人

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes

HOW TO USE

#01

口笛やハミングで曲を作る。

#02

アプリにアップロード。

#03

登録されているコンポーザーが口笛やハミングを基に作曲をする。

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes

DETAIL

報酬型

鼻歌を元に作曲して欲しい。

鼻歌リスト



コンポーザー

自分が考えた曲を具現化したい

作曲費用

◆自分の好みのテイストを探せる ◀ ◀ ◀

例：
アコースティック
テクノサウンドなど

PROFILE

- 過作品の音源が確認できる
- レーティング&レビュー
- ジャンルの表示

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes

DETAIL

コラボ型

この曲にメロディーをつけて欲しい

鼻歌リスト



コンポーザー

コンペ形式

バックミュージックに
鼻歌やクチブエを入れるぐらいならできるかも

アイデアの枯渇

採用されると〇〇円や CD のクレジットに掲載など

PROFILE

- 過作品の音源が確認できる
- レーティング & レビュー
- ジャンルの表示



◆ 自分の好みのテイストを探せる

全く新しい職種：鼻歌リストができるかもしれない。



鼻歌をマジ歌に変えるサービス

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes

Factory

ご静聴、ありがとうございました。

everyone will be world famous for 15 minutes

by Andy Warhol



鼻歌をマジ歌に変えるサービス

Factory

everyone will be world famous for 15 minutes