

LABORATÓRIO DE SOM E IMAGEM

2016/2017

EXERCICIO DE AVALIAÇÃO #1

1- ESCOLHE UMA DAS OBRAS DAS PÁGINAS SEGUINTE

CHOOSE ONE OF ARTWORKS FROM THE FOLLOWING PAGES

2- RECRIA UMA VERSÃO DESSA OBRA EM CÓDIGO PROCESSING

TRANSLATE IT TO PROCESSING CODE

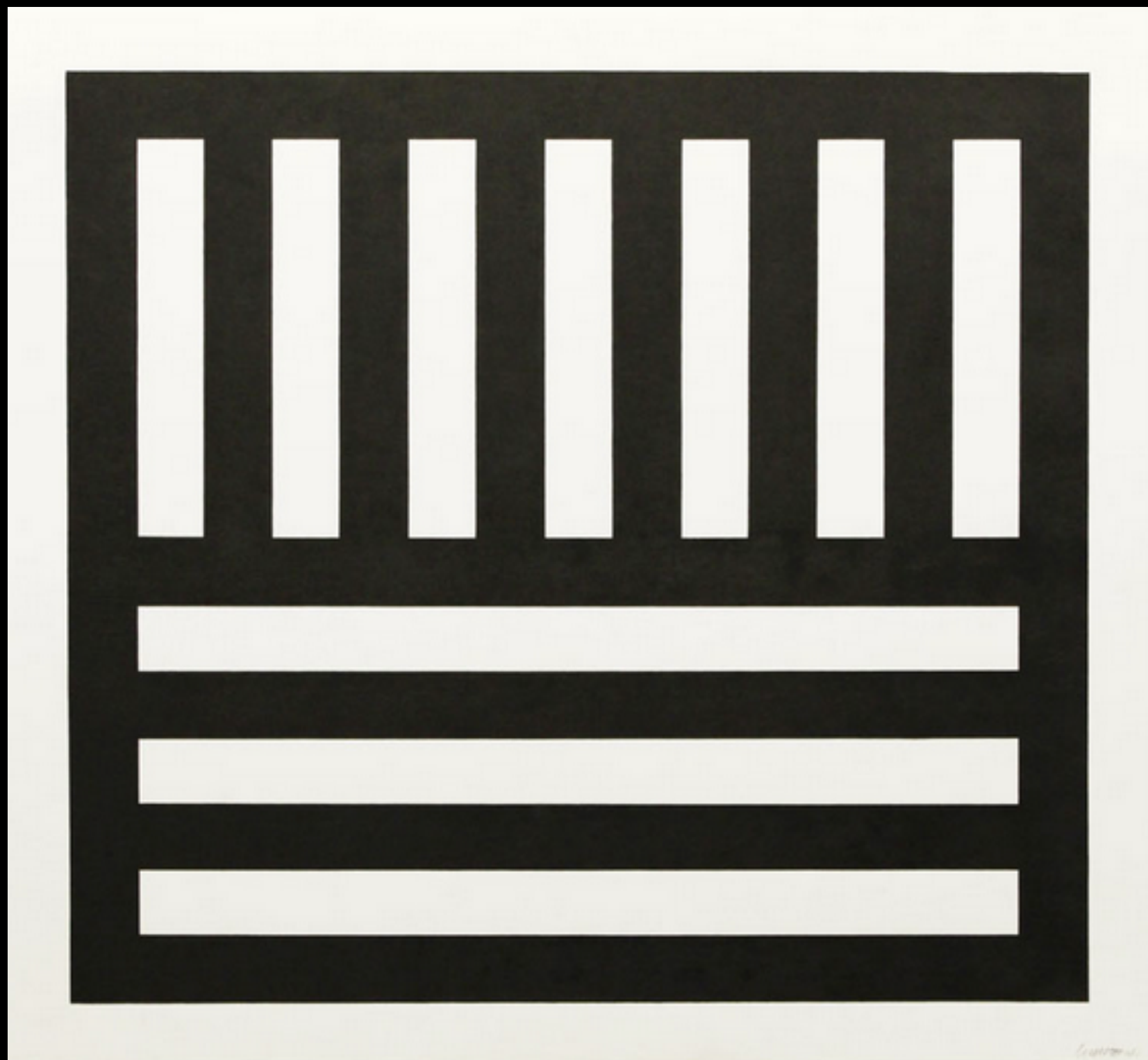
3- CRIA DINAMISMO / INTERAÇÃO / VARIAÇÕES

CREATE DYNAMISM / INTERACTION / VARIATIONS

EX: KEYBOARD AND MOUSE INTERACTIONS (CLICK, MOUSE POSITIONS, ...)
CHANGING COLORS, SIZE;
CHANGING PROBABILITIES;
RESET TO START A NEW ONE;
SAVING IMAGES;
ETC;

ENTREGA ATÉ 14 / MARÇO

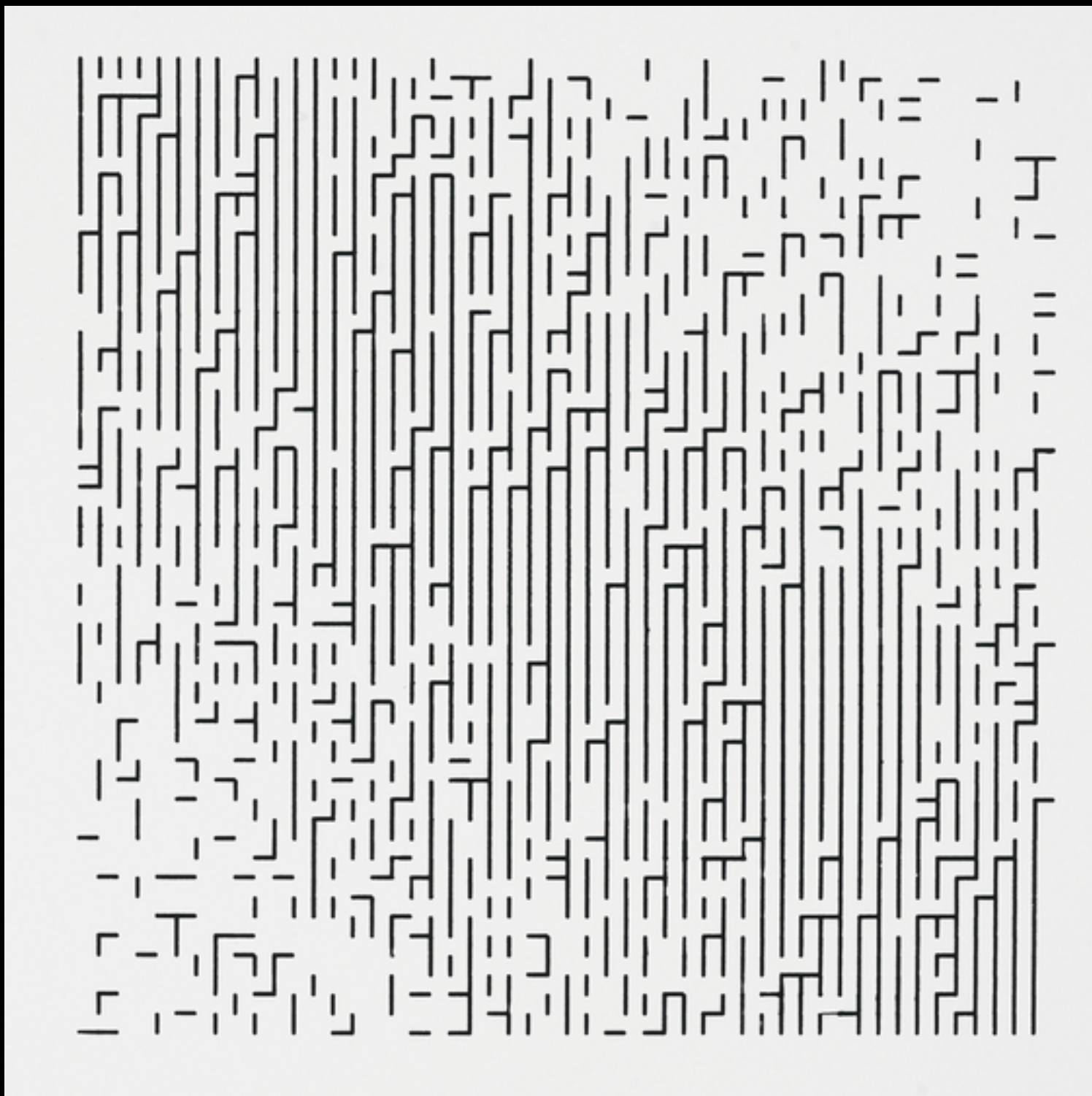
RGCARVALHO@FBA.UP.PT



BLACK BANDS IN TWO DIRECTIONS
SOL LEWITT / 1990



HOMAGE TO KHLEBNIKOV
JEAN-CLAUDE MARQUETTE / 1972-1974



FRIEDER NAKE
LABYRINTH / 1967