

Taller GeneXus – Febrero 2023 – Letra del Obligatorio

Debemos desarrollar para nuestro Cliente una aplicación web con GeneXus 18 para que permita realizar la venta de entradas a distintos espectáculos.

Nuestro cliente, en reuniones iniciales, nos describe su negocio; él vende entradas para distintos espectáculos (conciertos, obras de teatro, de circo, etc) a llevarse a cabo en distintas ubicaciones (teatros, estadios, otros). Nos indica que vio la forma en la que TickAntel lo hace, como expone su aplicación los distintos espectáculos disponibles y permite acceder a la compra de entradas para estos (espera que nuestra propuesta brinde un comportamiento semejante, que podemos tomarla como referencia o considerar otros ejemplos similares).

Nos dice que es imprescindible que nuestra aplicación realice los controles “necesarios” al momento de ingresar “datos” a la misma y que sobre todo se asegure que no haya sobreventa de asientos ni que se cometan errores en los precios en que estos se venden, además de que se puedan mostrar imágenes representativas del evento. Y que es importante para el negocio – a efectos estadísticos - conocer el país de origen del espectáculo, el país donde se realizará la obra y el país desde donde se compra la entrada (se debe facilitar la compra de entradas al espectáculo en cuestión desde los distintos países de la región).

También se tiene que conocer la venta de asientos - en cantidad e importe - por sector habilitado que tenga el espectáculo (puede suceder que por exigencias de aforo se habiliten ciertos sectores para un espectáculo y otros no). Y que se debe emitir el ticket correspondiente al momento de la venta.

Al contarnos su negocio también nos dice que para cada espectáculo se reservan un conjunto de invitaciones para prensa y diferentes personalidades y que estas pueden ser nominadas o no.

Funcionalidades requeridas para la primera entrega

- 1) El diseño completo de las transacciones que representen la realidad arriba mencionada.
- 2) Contar con un proceso de carga automática para que en la instalación los países, tipos de espectáculo y lugares ya cuenten con valores iniciales. Como mínimo deben considerarse

| País | Tipo espectáculo | Lugar |
|-------------|-------------------------|------------------------------|
| Uruguay | Obra de teatro | Estadio Centenario, Uruguay |
| Brasil | Concierto | Estadio Nacional, Chile |
| Argentina | Circo | Sodre, Uruguay |
| México | Deporte | Luna Park, Argentina |
| Chile | | Teatro Solis, Uruguay |
| | | Teatro Colón, Argentina |
| | | Auditorio Nacional, México |
| | | Teatro Sao Pedro, Brasil |
| | | Municipal de Santiago, Chile |

- 3) Mejorar la experiencia de usuario aplicando patrones a las distintas transacciones.
- 4) Al trabajar con Lugares mostrar el total de espectáculos que se van a realizar en ellos ya que el usuario final debe contar con la manera de tener presente esa información para tomar decisiones.
- 5) Al confirmar una venta se debe emitir el correspondiente comprobante (el ticket como pdf).

Se deben visualizar además los siguientes listados pdf:

- 6) Todos los espectáculos agrupados por tipo de espectáculo. Este listado además se debe poder ejecutarse desde donde se trabaje con Tipos de espectáculos.
- 7) Todos los espectáculos, con sus correspondientes precios para cada sector y la cantidad de asientos disponibles en cada sector.
- 8) Todos los conciertos a realizarse en una determinada fecha dada.

Además:

- 9) Diseñar una Pantalla interactiva que al usuario le muestre para cada tipo de espectáculo los distintos espectáculos disponibles totalizando la cantidad (por tipo). Se prestará particular atención al diseño de la misma.

Y para la segunda entrega:

- 10) Permitir actualizar los precios de las entradas mediante una Pantalla interactiva que permita - seleccionando un país, un espectáculo y un sector – aumentar los precios de los asientos un porcentaje dado. El porcentaje de aumento no puede ser mayor a 15% ni menor a 5%. En caso de no indique sector alguno se aumentará el precio de las entradas de todos los sectores del espectáculo indicado.

- 11) Unificar bajo el concepto de “Pase” las entradas e invitaciones (diseñadas para la primera entrega). Se debe permitir que, se ingresen, modifiquen y eliminen entradas e invitaciones mediante una única pantalla unificada. Se debe tener presente que no es posible aceptar movimientos para Pases con fecha anterior a la actual.
 - 12) Listar alfabéticamente los Pases registrados para un determinado espectáculo en un determinado país
 - 13) Mejorar la experiencia de usuario unificando el diseño y la estética de la aplicación y facilitando un punto de entrada a la misma. Para esta entrega no es aceptado para ejecutar la aplicación utilizar el Launchpad o el Developer Menú.
 - 14) Extender el modelo original (presentado en la primera entrega) diseñando y desarrollando los cambios necesarios para permitir organizar en cada espectáculo la venta de bebidas, snacks y souvenirs.
-

A considerar sobre las entregas:

Es necesario acompañar cada entrega de documentación. Ver ejemplo de la documentación esperada en aulas.

Es necesario acordar previamente con el “cliente” el diseño de formularios, informes y formatos de pantallas definiendo forma y contenido.