```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>テキストの装飾</title>
<!-- 外部ファイルのch07-style.cssを読み込む -->
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="ch07-style.css">
<!-- Webフォントを読み込む -->
<link rel="stylesheet"</pre>
href="http://fonts.googleapis.com/earlyaccess/notosansjapanese.css">
</head>
<body>
<hl class="main-style">テキストの装飾</hl>
\langle hr \rangle
<h2 class="main-style">文字サイズ</h2>
<h3 class="main-style">要素が入れ子になっている</h3>
<!-- P54 chapter4/c04-01-a/index.html -->
<section id="ch07-1-a">
body\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}\mathbf{0}
<div>
                          body→divのフォントサイズ(16pxを継承したフォントサイズの0.8em = 約
13px)
                          <div>
                                                     body→div→divのフォントサイズ (13pxを継承したフォントサイズの
0.8em = 約10px)
                          </div>
</div>
</section>
<h3 class="main-style">タグごとにフォントサイズを指定する</h3>
<!-- P55 chapter4/c04-01-b/index.html -->
<section id="ch07-1-b">
<h1>4月28日オープン!</h1>
本を読みながらコーヒーを楽しめる新しいかたちの書店&カフェ「Boofé」が駅前にオー
プン。開店を記念して、ブレンドコーヒーを半額でご提供いたします。
<h2>場所と営業時間</h2>
<l>
                          <1i>〒106-0032 東京都港区六本木2-4-5</1i>
                          営業時間:10:00 - 21:00
</section>
<h3 class="main-style">フォントサイズを相対的に決める</h3>
<!-- P56 chapter4/c04-01-c/index.html -->
<section id="ch07-1-c">
<h1>4月28日オープン!</h1>
本を読みながらコーヒーを楽しめる新しいかたちの書店&カフェ「Boofé」が駅前にオー
プン。開店を記念して、ブレンドコーヒーを半額でご提供いたします。
<h2>場所と営業時間</h2>
```

<l

<1i>〒106-0032 東京都港区六本木2-4-5

営業時間:10:00 - 21:00

</section>

<hr>

<h2 class="main-style">行間</h2>

<h3 class="main-style">読みやすい行間にする</h3>

<!-- P58 chapter4/c04-02/index.html -->

<section id="ch07-2">

HCCX-5は、アクティブジャイロスコープを搭載した、手ブレを大幅にカットするカメラグリップです。一眼レフカメラからスマートフォンまで、さまざまな機器を装着可能。軽量で持ち運びもラクラクで、アマチュアからプロまで幅広いユーザーに支持されています。

</section>

<hr>

<h2 class="main-style">太字</h2>

<h3 class="main-style">段落のテキストをリード文だけ太字にする</h3>

<!-- P60 chapter4/c04-03/index.html -->

<section id="ch07-3">

<h1>**手ブレのない画像を**</h1>

HCCX-5は、アクティブジャイロスコープを搭載した、手ブレを大幅に カットするカメラグリップです。一眼レフカメラからスマートフォンまで、さまざまな機器を 装着可能。

<軽量で持ち運びもラクラクで、アマチュアからプロまで幅広いユーザーに支持されています。高性能な手ぶれカット機能により、通常のスナップ写真はもちろん、歩きながらの撮影や三脚を使わない夜景まで、自在な表現が可能になりました。</p>

※表示価格はメーカー希望小売価格(消費税別)です。実際の価格は販売店にお問い合わせください。

</section>

< hr >

<h2 class="main-style">フォント</h2>

<h3 class="main-style">表示フォントをゴシック体にする典型的な記述パターン</h3>
<!-- P62 chapter4/c04-04-a/index.html -->

<section id="ch07-4-a">

<h1>**手ブレのない画像を**</h1>

HCCX-5は、アクティブジャイロスコープ搭載で、手ブレを大幅にカットするカメラグリップです。一眼レフカメラからスマートフォンまで、さまざまな機器を装着可能。軽量で持ち運びもラクラクで、アマチュアからプロまで幅広いユーザーに支持されています。

高性能な手ぶれカット機能により、通常のスナップ写真はもちろん、歩きながらの撮影や 三脚を使わない夜景まで、自在な表現が可能になりました。

※表示価格はメーカー希望小売価格(消費税別)です。実際の価格は販売店にお問い合わせください。

</section>

<!-- P63 chapter4/c04-04-b/index.html -->

<section id="ch07-4-b">

<h1>**手ブレのない画像を**</h1>

HCCX-5は、アクティブジャイロスコープ搭載で、手ブレを大幅にカットするカメラグリップです。一眼レフカメラからスマートフォンまで、さまざまな機器を装着可能。軽量で持ち運びもラクラクで、アマチュアからプロまで幅広いユーザーに支持されています。

高性能な手ぶれカット機能により、通常のスナップ写真はもちろん、歩きながらの撮影や 三脚を使わない夜景まで、自在な表現が可能になりました。

<p class="note">※表示価格はメーカー希望小売価格(消費税別)です。実際の価格は販売店にお問い合わせください。</p>

</section>

<h3 class="main-style">Webフォントを使用する</h3>

<!-- P65 chapter4/c04-04-c/index.html -->

<section id="ch07-4-c">

<h1>**手ブレのない画像を**</h1>

HCCX-5は、アクティブジャイロスコープ搭載で、手ブレを大幅にカット するカメラグリップです。一眼レフカメラからスマートフォンまで、さまざまな機器を装着可 能。

軽量で持ち運びもラクラクで、アマチュアからプロまで幅広いユーザーに支持されています。高性能な手ぶれカット機能により、通常のスナップ写真はもちろん、歩きながらの撮影や三脚を使わない夜景まで、自在な表現が可能になりました。

</section>

 $\langle hr \rangle$

<h2 class="main-style">行揃え</h2>

<h3 class="main-style">見出しのテキストを中央揃えにする</h3>

<!-- P69 chapter4/c04-05-a/index.html -->

<section id="ch07-5-a">

<h1 class="headline">手ブレのない画像を</h1>

HCCX-5は、アクティブジャイロスコープ搭載で、手ブレを大幅にカットするカメラグリップです。一眼レフカメラからスマートフォンまで、さまざまな機器を装着可能。軽量で持ち運びもラクラクで、アマチュアからプロまで幅広いユーザーに支持されています。

高性能な手ぶれカット機能により、通常のスナップ写真はもちろん、歩きながらの撮影や 三脚を使わない夜景まで、自在な表現が可能になりました。

※表示価格はメーカー希望小売価格(消費税別)です。実際の価格は販売店にお問い合わせください。

</section>

<h3 class="main-style"><p>のテキストを均等配置にする</h3>

<!-- P70 chapter4/c04-05-b/index.html -->

<section id="ch07-5-b">

<h1 class="headline">手ブレのない画像を</h1>

HCCX-5は、アクティブジャイロスコープ搭載で、手ブレを大幅にカットするカメラグリップです。一眼レフカメラからスマートフォンまで、さまざまな機器を装着可能。軽量で持ち運びもラクラクで、アマチュアからプロまで幅広いユーザーに支持されています。

高性能な手ぶれカット機能により、通常のスナップ写真はもちろん、歩きながらの撮影や 三脚を使わない夜景まで、自在な表現が可能になりました。

※表示価格はメーカー希望小売価格(消費税別)です。実際の価格は販売店にお問い合わせください。

</section>

<section id="ch07-8">

```
<h2 class="main-style">文字下げ</h2>
<h3 class="main-style">「※」マークだけを前に出す</h3>
<!-- P71 chapter4/c04-06/index.html -->
<section id="ch07-6">
<h1>手ブレのない画像を</h1>
HCCX-5は、アクティブジャイロスコープ搭載で、手ブレを大幅にカット
するカメラグリップです。一眼レフカメラからスマートフォンまで、さまざまな機器を装着可
能。軽量で持ち運びもラクラクで、アマチュアからプロまで幅広いユーザーに支持されていま
す。
>高性能な手ぶれカット機能により、通常のスナップ写真はもちろん、歩きながらの撮影や
三脚を使わない夜景まで、自在な表現が可能になりました。
※表示価格はメーカー希望小売価格(消費税別)です。実際の価格は販
売店にお問い合わせください。
</section>
<hr>>
<h2 class="main-style">文字の色</h2>
<h3 class="main-style">ページ全体のテキスト色を変更する</h3>
<!-- P73 chapter4/c04-07-a/index.html -->
<section id="ch07-7-a">
<h1>もう一度食べたい!</h1>
閉店した名店の味を再現するプロジェクト『リグルメ』第3回は皆さんお待ちかね、ラーメ
ン特集です。再現するお店は投票で決定します。みなさんのリクエストをお待ちしていま
す! リクエスト締め切りは6月30日です。
</section>
<h3 class="main-style">rqba()を使ってテキスト色を指定する</h3>
<!-- P75 chapter4/c04-07-b/index.html -->
<section id="ch07-7-b">
<h1 class="test">もう一度食べたい!</h1>
閉店した名店の味を再現するプロジェクト『リグルメ』第3回は皆さんお待ちかね、ラーメ
ン特集です。再現するお店は投票で決定します。みなさんのリクエストをお待ちしていま
す! リクエスト締め切りは6月30日です。
</section>
<h3 class="main-style">部分的にテキスト色を変更する</h3>
<!-- P76 chapter4/c04-07-c/index.html -->
<section id="ch07-7-c">
<h1 class="test">もう一度食べたい!</h1>
閉店した名店の味を再現するプロジェクト『リグルメ』第3回は皆さんお待ちかね、ラーメ
ン特集です。再現するお店は投票で決定します。みなさんのリクエストをお待ちしていま
す! <span class="important">リクエスト締め切りは6月30日</span>です。
</section>
< hr >
<h2 class="main-style">サブタイトル</h2>
<h3 class="main-style">見出しにサブタイトルをつける</h3>
<!-- P79 chapter4/c04-08/index.html -->
```

<h1>次世代ウェアラブル30日間無料!

~体も心も可視化体験キャンペーン実施中~</h1>
</section>

<hr>>

</body>

</html>