

# MGA BABASAHIIN SA KASAYSAYAN NG PILIPINAS

ELIAS JOY P. GERONIMO

Guro, Departamento ng Agham Panlipunan

1



# **INTRODUKSIYON SA PAG-AARAL NG KASAYSAYAN**

**YUNIT 1 ARALIN 1**

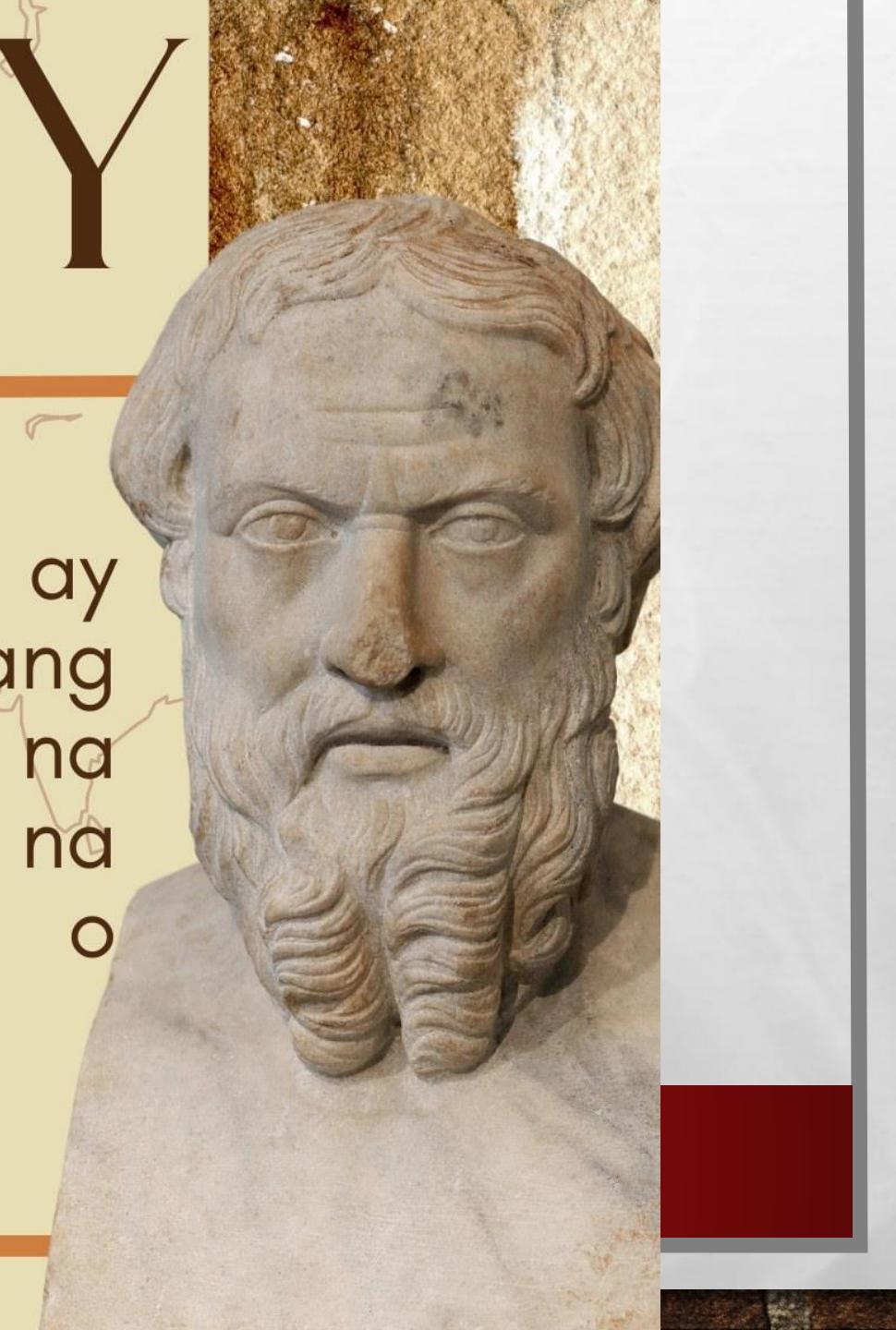
# **ANO ANG AGHAM PANLIPUNAN?**

# **ANO ANG KASAYSAYAN?**

# HISTORY

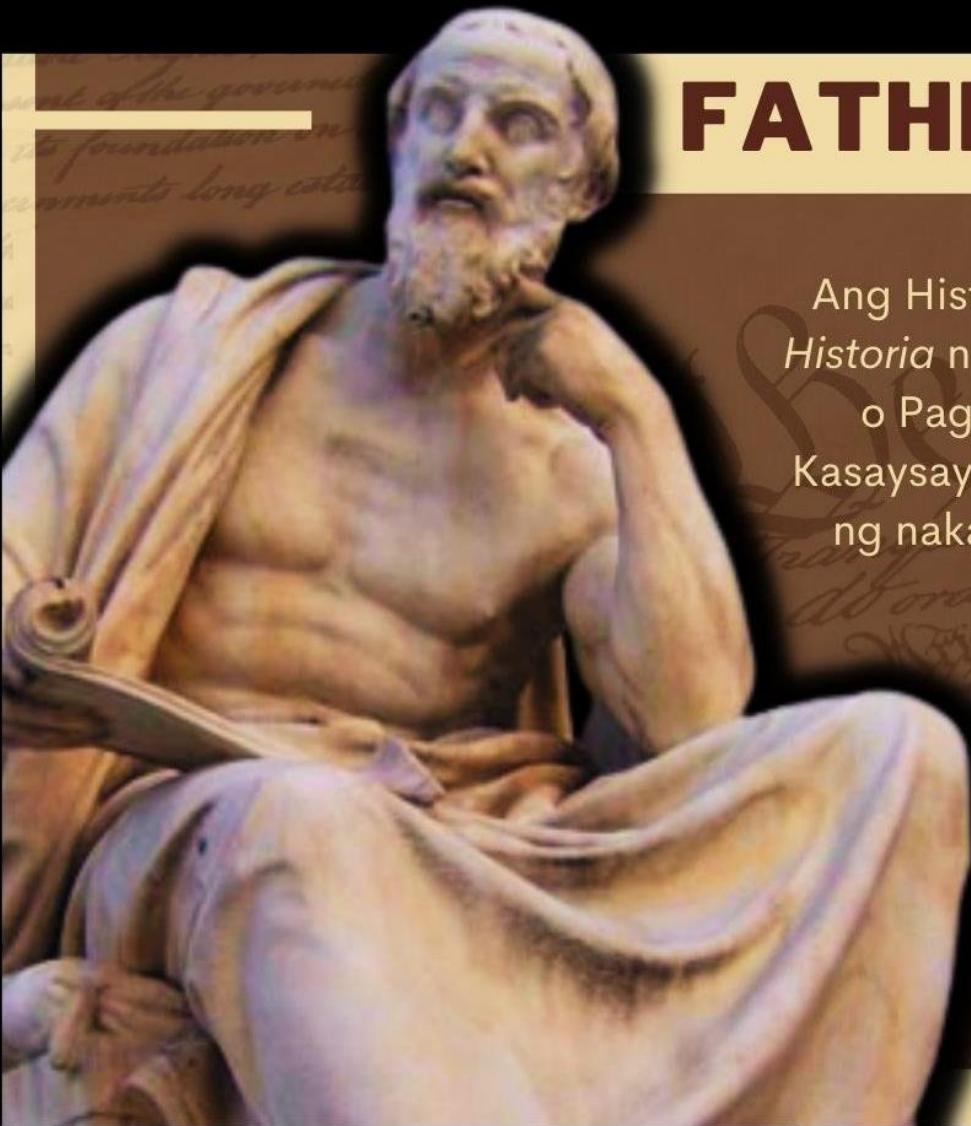
“

Ang salitang "**History**" ay nagmula sa wikang Griyego na "**historia**" na nangangahulugan **magtanong magsiyasat.**



# — HERODOTUS —

## FATHER OF HISTORY



Ang History ay hango sa salitang Griyego na *Historia* na nangangahulugang, "Pagtatanong o Pagsisiyasat". Ayon kay Herodotus, ang Kasaysayan ay isang sistematikong pag-aaral ng nakaraan tungo sa pag-alam ng sanhi at bunga ng isang pangyayari.

Ang isa sa kilalang talang kasaysayan ni Herodotus ay ang kanyang nailathalang Magnum Opus na mga tala ng kasaysayan ng Greco-Persian War.

# — TEODORO A. AGONCILLO —



## FATHER OF PHILIPPINE HISTORIOGRAPHY

*"Ang kasaysayan ay nakikipagsapalaran sa nakaraan, hindi sa hinaharap. Ginagamit natin ang kasaysayan upang maiwasan ang mga kamalian sa nakaraan, hindi upang muling likhain ang pinakaparehong mga pangyayari. Hindi mo maaari".*

Mula sa akdang Talking History:  
Conversations with T Agoncillo,  
ni Ambeth R. Ocampo

# — ZEUS A. SALAZAR —



## FATHER OF NEW PHILIPPINE HISTORIOGRAPHY

Ayon kay Salazar, ang salitang ugat ng "Kasaysayan" ay "saysay" na dalawa ang kahulugan: (1) isang salaysay o kwento, at (2) kahulugan, katuturan, kabuluhan at kahalagahan. Samakatuwid, ang "Kasaysayan" ay "mga salaysay na may saysay."

Si Zeus Salazar ang kilalang patnugot ng konsepto ng Pantayong Pananaw.

# **DR. AUGUSTO DE VIANA**

**KA- SAYSAY –AN**

**KA- AY TUMUTUKOY SA RELASYON  
O PAGBUBUKLOD**

**SAYSAY - MAHALAGA, MAY  
KWENTA, IMPORTANTE**

**–AN -NAGKAKAROON NG  
TALASTASAN, KWENTUHAN,  
PAGBABAHAGI NG MGA IDEYA O KURO-  
KURO**



# DR. RENATO CONSTANTINO

“ITO AY ANG MGA TALA NG  
KOLEKTIBONG  
PAGTUTULONG-TULONG NG  
MGA KARANIWANG  
MAMAMAYAN UPANG  
MAGKAROON NG  
KAGINHAWAHAN.”



# HISTORY V. KASAYSAYAN

## ***HISTORY***

*-isang Kanluraning Konsepto  
-nakapokus sa mga nakasulat na tala*

## ***KASAYSAYAN***

*-isang taal na Konseptong Pilipino  
-nagbibigay pagkilala sa nakasulat at hindi nakasulat na tala*

# **ANO ANG BAGONG KASAYSAYAN?**

*“ITO AY ANG PAGSASANIB NG  
KANLURANING KONSEPTO NG  
HISTORY (POSITIBISMO) AT NG  
TAAL NA KASAYSAYAN NG MGA  
PILIPINO.”*

**-DR. ATOY M. NAVARRO**

# PANTAYONG PANANAW

PAGKUKWENTO NG KASAYSAYAN NG PILIPINAS NG ISANG PILIPINO PARA SA KAPAKINABANGAN NG KAPWA PILIPINO SA PAMAMAGITAN NG WIKA AT KALINANGANG PILIPINO. (DR. ZEUS SALAZAR)

(HAL. ANG DAPAT MABATID NG MGA TAGALOG NI ANDRES BONIFACIO)



# MGA PANANAW SA PAG-AARAL NG KASAYSAYAN

## PANG-SILANG PANANAW

PAGKUKWENTO NG KASAYSAYAN NG PILIPINAS NG ISANG DAYUHAN PARA SA KAPAKINABANGAN NG KAPWA DAYUHAN.

(HAL. RELACION DE LAS COSTUMBRES DE LOS TAGALOS NI PADRE JUAN DE PLACENCIA)

## PANG-KAMING PANANAW

PAGKUKWENTO NG KASAYSAYAN NG PILIPINAS NG ISANG PILIPINO PARA SA KAPAKINABANGAN NG DAYUHAN.

(HAL. LA INDOLENCIA DE LOS FILIPINOS NI DR. JOSE RIZAL)

**Soar High, Augustinian!**

**SPEAK ENGLISH,**  
**the language of leaders.**





Cavite State University Cavite City Campus  
Central Student Government 2019-2020



# English ONLY POLICY

Talk in English, Respond in English

# KRITISIMO NG PANTAYONG PANANAW

---

MAAARI BANG MAKAPAG-ARAL NG  
KASAYSAYAN ANG ISANG DAYUHAN  
GAMIT ANG PANTAYONG PANANAW?

**ANO ANG BISA NG  
KASAYSAYAN?**

# BISA NG KASAYSAYAN

*Pagkakilanlan sa  
identidad ng isang bayan*



*Pag-usbong ng  
Pagmamahal sa bayan*



*Magagamit na giya sa mga  
pagdedesisyon sa  
kasalukuyan at hinaharap*



# **ANO ANG MGA BATIS PANGKASAYSAYAN?**

# **ANG MGA BATIS PANGKASAYSAYAN**

## **PRIMARYA**

KARANIWANG MGA TAO O  
MAAARI RING MGA BAGAY  
NA MISMONG NAGING  
SAKSI HABANG  
NAGAGANAP ANG ISANG  
MAHALAGANG  
PANGYAYARI.

## **SEKONDARYA**

SEKUNDARYANG BATIS NAMAN  
MABIBILANG ANG MGA BATIS NA  
HINDI “SAKSI” SA MGA  
PANGYAYARI NGUNIT  
NAGLALAHAD NG  
IMPORMASYON KAUGNAY NG  
PRIMARYANG BATIS.

# **PRIMARYANG BATIS PANGKASAYSAYAN**

---

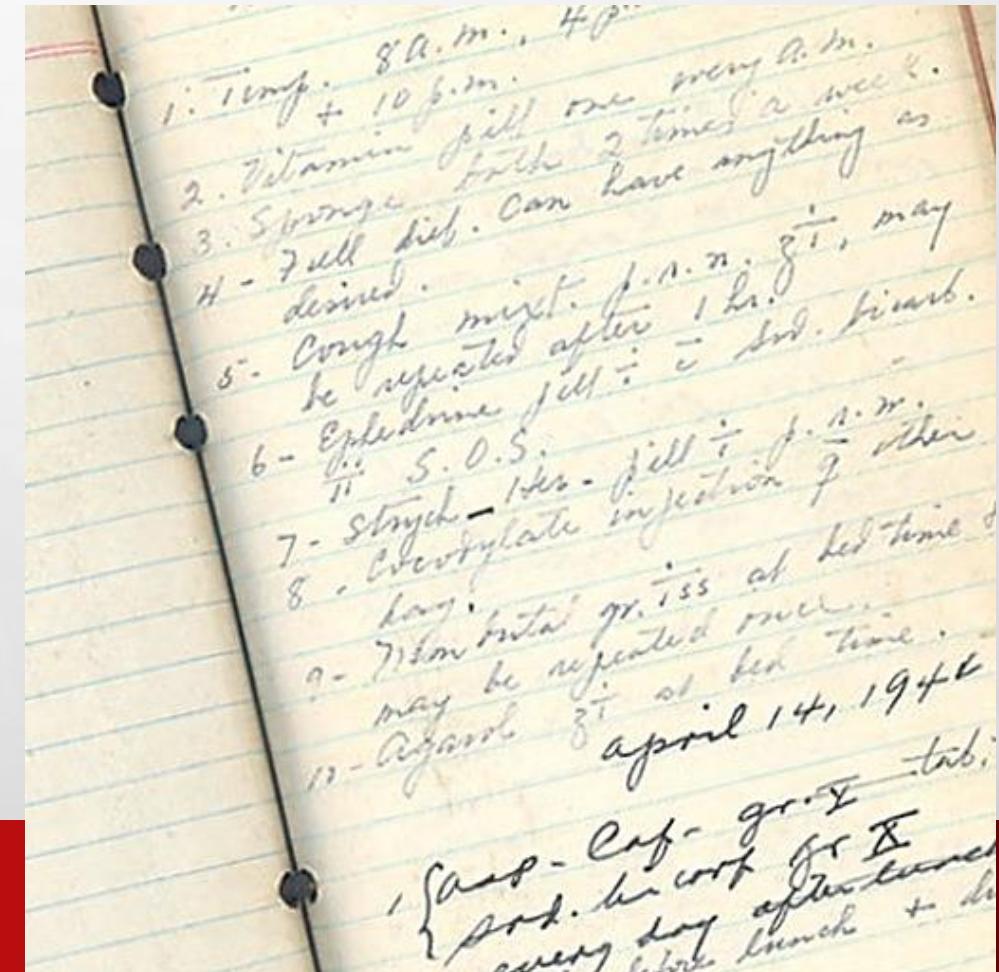
**NAKASULAT**

**HINDI NAKASULAT**

**ANO ANG MGA  
NAKASULAT NA  
PRIMARYANG BATIS  
PANGKASAYSAYAN?**

# TALAARAWAN

TINATAWAG DIN ITONG  
DIARY O JOURNAL. ANG  
MGA ITO AY NARATIBO NG  
MGA KAGANAPAN NA  
INAKDA NG MGA TAO NA  
MISMONG NAKARANAS AT  
NAKASAKSI SA MGA  
PANGYAYARI.



# AWTOBIOGRAPIYA

---

TINATAWAG DIN  
ITONG TALAMBUHAY  
NA ISINULAT NG MAY-  
AKDA NA  
PUMAPATUNGKOL SA  
KANYANG SARILI.



# LIHAM

ITO AY ANG MGA SULAT NG  
MAY-AKDA NA NAGLALAMAN  
NG MENSAHE, PANANAW O  
DAMDAMIN NA NAIS NIYANG  
IPARATING SA TAONG  
KINAUUKULAN.

Dagdag sa sambalas ng pagkaiwas, sa tunay na mangyari, kung bakit mainduluhuan mo ay ipinabibilil pa si Fr. Pedro Bonifacio, Amo ng Kabirman; at sa hinahababa ng panahon natalipas, ay manunugta at pinakinsang ang mabuti ng sari-sariling pagtatalos. Sa pagkat sa pag-ingat ko naman, maharang ang mga makababalikid sa kakayahang mithiin ng ating lungsod bayan, bukod sa nais ko pang maiigwed iyon, lalong makamining bayani ay ~~bata~~, lalong karangalan ng ating bayan at bahagi, ay pinakabutayayang pangyari, na niogit sa himagsikan taong pagkalibutan ko ang pag-Wallang kibo at huag magtagot sa akin at anongkaligaya at sa kabit naupasala. It's sa pagkat, kung ano ang mangyari sa himagsikan, sa mabuti o masama man sa akin, ay hindi na mababago ng sino mang marurunong ang kabutuhanan. At bakit napuna ko pa sa naga Pakayagan, na si G. Jose P. Santos, manumulat, ay makamining kabutuhanan ang mga kasulatan niyang iniingihan.

Sabhalin, ngayong natelampus na ang pinag-iingahan kong masebong na panahon; at ngayong natamo na naga natin ang Kalayaan at Kasarinlan ng ating naglakong Republica Filipina; at ngayong pinatalakhang makatu-

# PAHAYAGAN

ISANG DOKUMENTO NA INILATHALA AT INILIMBAG KAALINSABAY NG MGA ISYUNG PANLIPUNAN NA TINATALAKAY SA MISMONG PAHAYAGAN. MAAARI RIN ITONG MAGLAMAN NG ULAT UKOL SA MGA KAGANAPANG PULITIKAL, PANG-EKONOMIKO AT PANLIPUNAN.

PHILIPPINES  
**Sunday Express**  
THE WEEKLY NEWSPAPER  
VOLUME 1, NO. 141  
SUNDAY, SEPTEMBER 24, 1972  
10 CENTS A COPY  
16 PAGES

# FM DECLARES MARTIAL LAW

**The nat'l situation in brief**

This is not a military takeover. Civilian government will continue. The officials and employees of the national and local governments continue to discharge their duties as before within the limits of the situation.

All executive departments, bureaus, offices, agencies and instrumentalities of the government, as well as government-owned or controlled corporations, governments of provinces, cities, municipalities and barangays continue to function under the present officers and employees in accordance with existing laws.

The judiciary shall continue to function under the present organization and procedures until it can decide all criminal and civil cases with complete清楚ness.

All schools will be closed for one week beginning this Sunday for all levels.

Carrying of firearms outside the residence areas if created by law, but without permission of the armed forces is prohibited.

Curfew will be imposed from 12 midnight to 6

**PRESIDENT MARCOS address after television broadcast**

**But civilian gov't still functions; no military takeover**

President Marcos announced last night that he had placed the entire country under martial law to prevent violent overthrow of the government by a foreign-backed Communist insurgents.

The Chief Executive said he signed the martial law order (Proclamation No. 1000) last Sept. 21, 1972, and authorized its implementation by the military at 9 p.m. Friday.

"I am utilizing the proclamation of martial law," he said, "for one purpose alone: to save the Republic and return stability."

**\*To save the Republic and form a new society\***

In imposing martial law, Mr. Marcos said he would exercise what his emergency power to establish for the country a "new society" instead of the era of corruption and ineptitude in government.

The President stressed the imposition of martial law does not mean a military takeover. The government of the Republic continues, he assured, adding that the officials and employees of the government will continue to discharge their functions as before within the limits of the situation.

**Nation is calm; business, life go on normally**

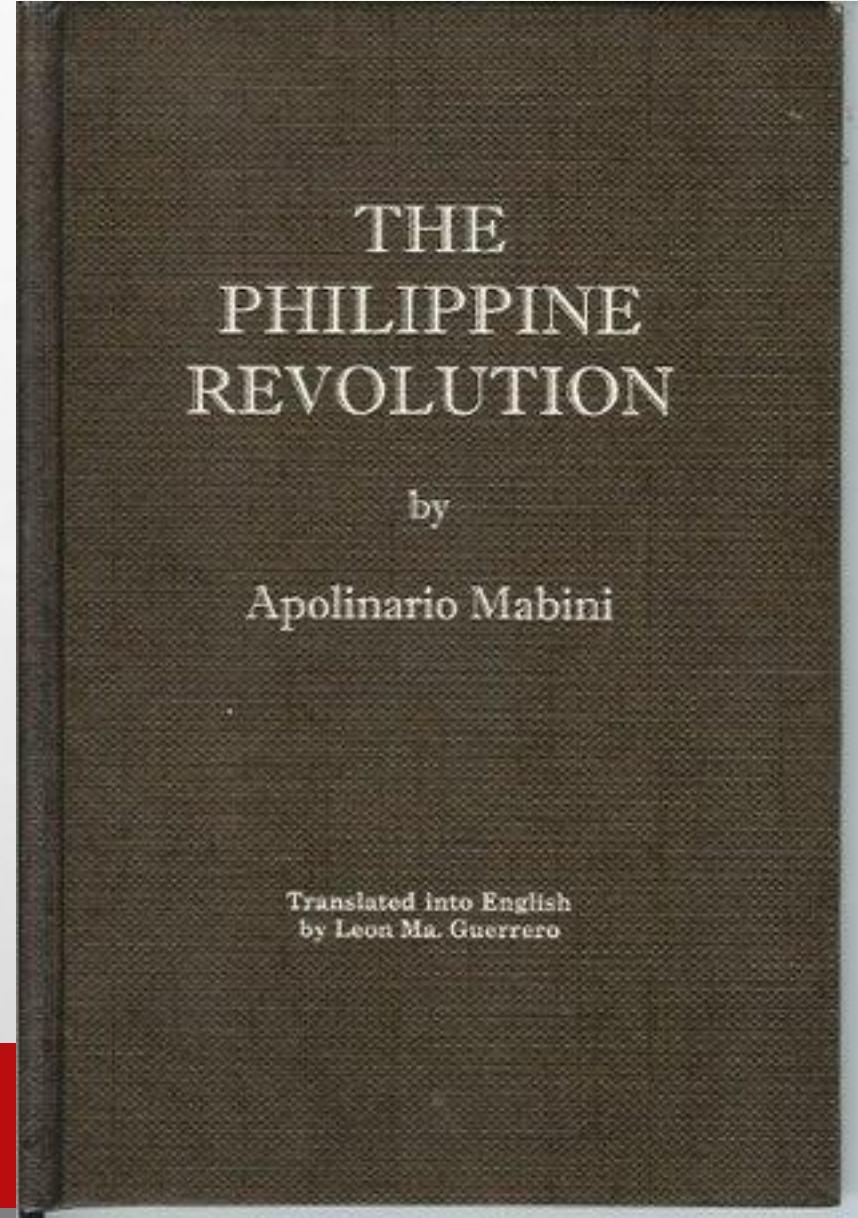
The nation has taken President Marcos' declaration of martial law calmly.

Three day earlier, despite of apprehension made by the arrival of the usual morning papers in the streets, the sense of alert, order and silence directed into the city's drama. And the principal scene must have been the nonstop activity of soldiers in the city's three major thoroughfares, which traffic was ordered to be controlled by a handful of Manila policemen. During the day, traffic was as usual, and most businesses, but that is not so because, though the place, one of the big shopping centers which opens on Saturdays, passed off very smoothly in the morning that it was exceeding common to witness the atmosphere of the martial law situation. By mid-day, a few instances of the so-called "individual violations"



# MEMOIR

ISA ITONG URI NG PRIMARYANG BATIS  
NA NAGLALARAWAN NG MGA  
PANGYAYARI HABANG BUMABANGGIT  
NG KANYANG SARILING KURO-KURO  
ANG MAY-AKDA. IPINAPALIWANAG NG  
MAY-AKDA ANG ISANG KAGANAPAN SA  
PARAANG NARATIBO GAYUNDIN ANG  
PAGLALAHOK NIYA NG KANYANG  
OPINYON BASE SA KANYANG  
PANINIWALA.



# MGA ULAT

## KADALASANG MGA OPISYAL NA DOKUMENTO ANG MGA ULAT NA NANGGALING SA ISANG GRUPO NG TAO NA NAGLALAYONG MAGHATID NG IMPORMASYON UKOL SA ISANG PARTIKULAR NA KAGANAPAN.



Republika ng Pilipinas  
Lalawigan ng Bulacan  
Bayan ng Doña Remedios Trinidad  
**TANGGAPAN NG SANGGUNIANG BAYAN**

KATITIKAN NG PULONG NG LUPON SA KAPAYAPAAN, KAAYUSAN AT PAMPUBLIKONG KALIGTASAN NA GINANAP SA BULWAGANG PULUNGAN NG SANGGUNIANG BAYAN NUONG IKA - 23 NG AGOSTO, 2019.

MGA DUMALO: Lakip ang talaan ng dumalo.

Binukisan ng Tagapangulo ng Lupon sa Kapayapaan, Kaayusan at Pampublikong Kaligtasan. Iggy. Romeo SG. Santiago ang pulong sa ganap na ika – 10:05 ng umaga.

Binasa ng Kalihim ng Sanggunian Bayan ang nilalamang draft ordinance

KAPASIYAHAN NA NANGANGAILANGAN NG PAGGAMIT NG HELMET SA KALIGTASAN NG MGA DRAYBER AT ANGKAS SA MUNISIPALIDAD NG DOÑA REMEDIOS TRINIDAD AT PAGBIBIGAY NG MGA PARUSA PARA SA PAGLABAG NITO.

SAPAGKA'T, ang mga pinsala sa ulo ay isang pangunahing sainhi ng kamatayan at kapansanan na nauugnay sa pagpapatako ng isang motorsiklo sa mg pampublikong daan at kalye;

SAPAGKA'T, ang paggamit ng helmet ay nakapagdudulot na maingatan ang mga pinsala sa ulo ng mga motorist at ang angkas sa panahon ng aksidente;

SAPAGKA'T, naging patunay ang pang – edukasyon at pang promosyong pagsisikap na mapataas ang gumamnit ng helmet sa ilang bahagi ng bansa, gayunpanman, mga regulasyon na nangangailangan ng paggamit ng mga helmet sa loob n hinisidkysong territoryong Doña Remedios Trinidad ay ang pinaka epektibong paraan upang mabawasan ang bilang ng mga napipinsala sa ulo resulta sa aksidente sa motorsiklo;

SAPAGKA'T, ang pamahalaang bayan ay magpapalakas ng programang pang edukasyon para sa mga panukalang pang kaligtasan, at maaangkop ito para sa kalusugan, kaligtasan at kapakanan ng mga mamamayan nito at upang maobliga ang mga gumamnit ng motorsiklo at umangkas na magsuot ng helmet at magtagtag ng mga programa para sa pampublikong edukasyon ng naturang mga hakbang sa kaligtasan.

SAPAGKA'T, ayon sa Seksyon 16 ng Batas ng Pamahalaang Lokal ng 1991:

**SEKSYON 1. PAMAGAT.** Ang ordinansa na ito ay kilalibala ng Batas sa Pagsusuo ng Helmet para sa kaligtasan ng mga motorist at riders sabayan ng Doña Remedios Trinidad

**SEKSYON 2. KAHULUGAN NG MGA KATAGA.**

- a. Single Motorcycle – may dalawang gulong, itinutulak ang sarili, pinapatakbo ng isang makina na walang bubong na nakakabit at ang angkas ay makikita.
- b. Driver – ay nangangahulugan ng bawat at sinumang lisensyadong operator ng isang motorsiklo. Nakaupoong pasaklay at nakahawak ang dalawang kamay sa manibela
- c. Back Rider - isang pasahero na nakaupo sa likod ng drayber.

d. Helmet - isang proteksyong gear na gawa sa matigas na plastic na material o metal na isusuo ng isang drayber o sakay na pinoprotektahan ang ulo, parababa s aleeg mula sa pinsala sa pamamagitan ng pagkabagok n gulo, pagkahulog, biglang pagkauntog ng ulo sa anumang bagay.

e. Standard Helmet – ay nangangahulugan na ang helmet ay naaprubahan sa pamamagitan ng Kagawaran ng Kalakalan at Industriya (DTI) at may marking PNS – UNECE 22.

# TALUMPATI

ITO AY ANG MGA PAHAYAG NA  
BINIGKAS SA MGA  
MAAHALAGANG OKASYON,  
PAGTITIPON, GAWAING  
PANRELIHIYON O PULITIKAL.  
MAHALAGANG NAKALATHALA  
ANG MGA NASABING TALUMPATI  
BAGO MAURI BILANG NASUSULAT  
NA PRIMARYANG BATIS.

5TH STATE OF THE NATION ADDRESS OF RODRIGO ROA DUTERTE PRESIDENT OF  
THE PHILIPPINES TO THE CONGRESS OF THE PHILIPPINES

(Delivered at the Session Hall of the House of Representatives, Batasang Pambansa  
Complex, Quezon City | 27 July 2020)

Kindly...

Senate President Vicente Sotto III and the honorable members of the Senate; House Speaker Alan Peter Cayetano and the honorable members of the House of Representatives; Vice President Maria Leonor Robredo; former Presidents Joseph Ejercito Estrada and Gloria Macapagal-Arroyo; Chief Justice Diosdado Peralta and the justices of the Supreme Court; His Excellency Munther Mafoodh Salim Al-Mantheri and the esteemed members of the diplomatic corps; Executive Secretary Salvador Medialdea and the members of the Cabinet; mga mahal kong kababayan.

We live in a troubled time. Our dream of prosperity for our country was suddenly snuffed by a pandemic virulent virus. No nation was spared.

# OPISYAL NA DOKUMENTO

BAHAGI NG GAMPANIN NG  
PAMAHALAAANG MAGLATHALA  
NG MGA OPISYAL NA  
DOKUMENTO NA NAGLALAMAN  
NG MGA MAHAHALAGANG  
KALATAS, ANUNSYO O MANDATO.  
DAHIL DITO, NAGAGAMIT ANG  
MGA OPISYAL NA DOKUMENTO  
BILANG PRIMARYANG BATIS.



Republic of the Philippines  
**Bulacan State University**  
City of Malolos, Bulacan  
Tel/Fax (044) 791-0153

---

## OFFICE OF THE PRESIDENT

---

October 21, 2020

### OFFICE MEMORANDUM

To : All Regular and Non – Regular Faculty Members

From : The University President

Subjects : **Attendance to the Faculty Appreciation Day 2020**

---

All faculty members are hereby required to attend / witness our celebration of this year's Faculty Appreciation Day slated on the 27th of October (Tuesday) from 9:00AM to 11:30AM with the theme "Recognizing the Resiliency and the Responsiveness of the BulSU Faculty in Facing the Challenges of the New Normal".

The program will be streamed via the Official FaceBook Page of BulSU @ bulsuofficial.

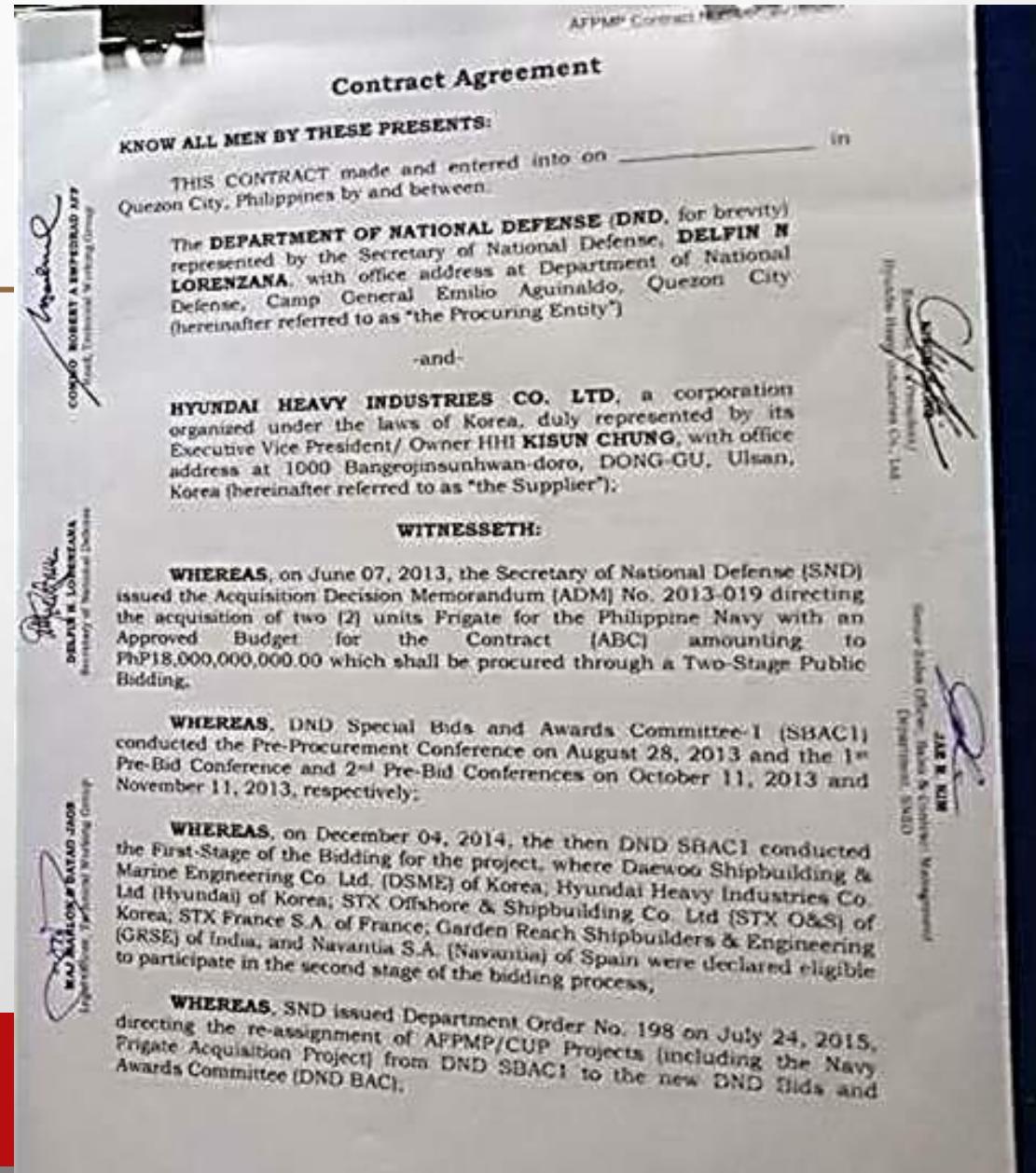
For wide dissemination and compliance.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "c.s. gascon".

CECILIA S. NAVASERO – GASCON, Ph.D.  
University President

# MGA KASUNDUAN

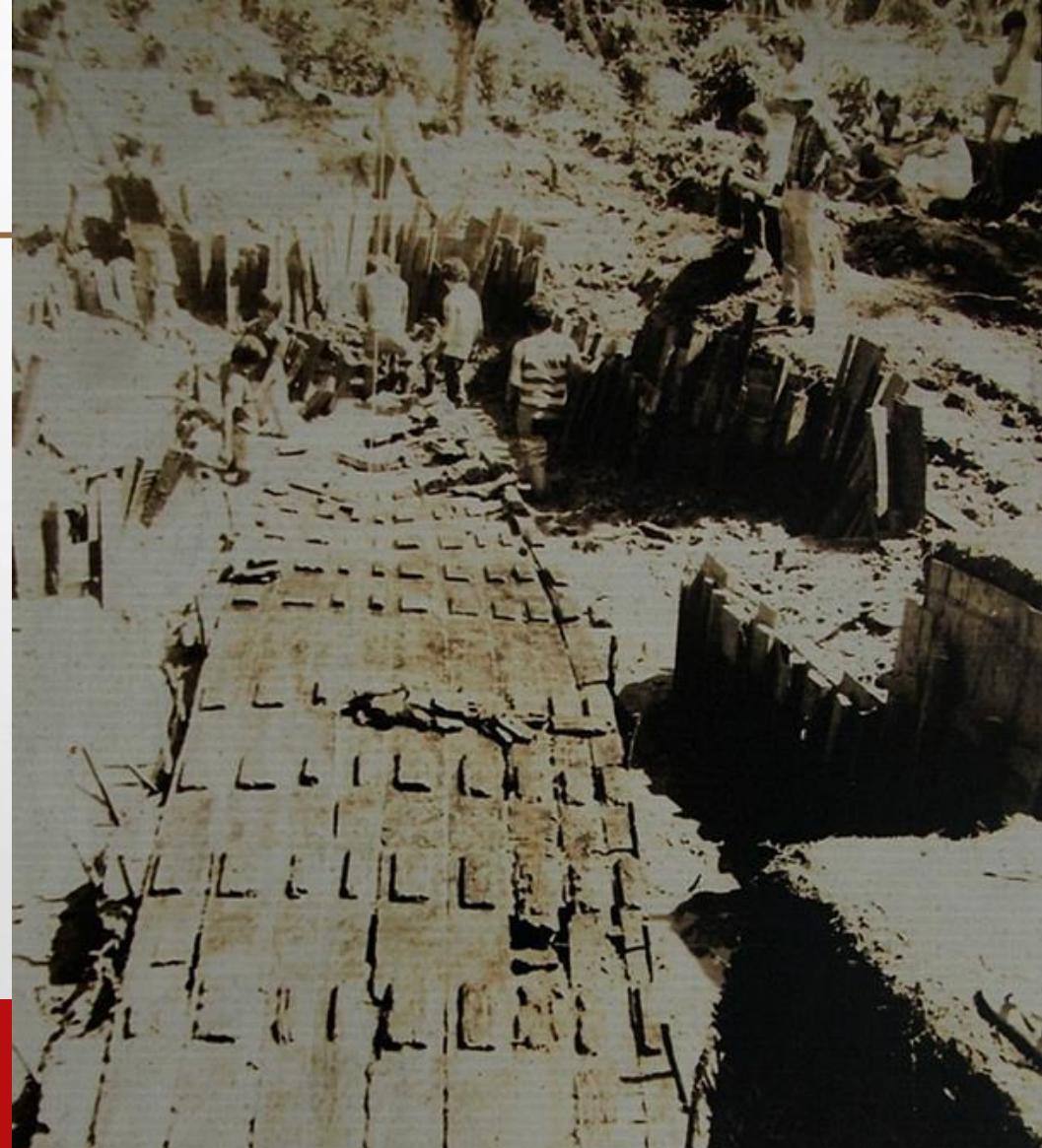
KINOKONSIDERA RING —  
PRIMARYANG BATIS ANG  
MGA KASUNDUAN NA  
NILAGDAAN NG MGA  
PINUNO NG PAMAHALAAN  
ONG MGA SAMAHAN.



**ANO ANG MGA HINDI  
NAKASULAT NA  
PRIMARYANG BATIS  
PANGKASAYSAYAN?**

# ARTIPAKTO

ITO AY TINATAWAG DING LIKTAO NA HALAW SA AKLAT NI PROP. ZEUS SALAZAR NA NALATHALA NOONG 2004. ITO AY MGA BAGAY NA NAHUKAY NG MGA ARKEOLOGO MULA PA SA UNANG PANAHON NA GINAMIT AT HINUBOG NG TAO AYON SA KANILANG KULTURA.



# RELIKYA

ITO AY MGA LABI NG MGA BAGAY NA MAY BUHAY GAYA NG TAO, HAYOP, HALAMAN AT IBA PA. ITO AY MAAARING MGA BUTO NG HAYOP AT TAO O MGA BAKAS (IMPRINTS) NG MGA HALAMAN SA MGA YUNGIB O BATÓ.



# TABON MAN



# LUZONENSIS (MOLAR)

---



# HOMO LUZONENSIS



# KASAYSAYANG ORAL

ITO AY ANG MGA SALI'T  
SALING PAHAYAG,  
KWENTO, O SALAYSAY  
NA MAAARING TIYAK O  
HINDI TIYAK ANG  
PINAGMULAN.



# LARAWAN AT DIBUHO

ITO AY BUNGA NG MGA LIKHA NG TAO SA PAMAMAGITAN NG DUNONG AT TEKNOLOHIYA. EBIDENSYA ANG MGA LARAWAN SA PAGPAPATIBAY NA ANG MGA TAO AY NAROON NGA SA BINABANGGIT NA LUGAR O PAGTITIYAK NA NAGANAP NGA ANG ISANG PANGYAYARI.



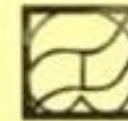




**ANO ANG MGA  
SEKUNDARYANG BATIS  
PANGKASAYSAYAN?**

# SEKUNDARYANG BATIS

SEKUNDARYANG BATIS NAMAN  
MABIBILANG ANG MGA BATIS  
NA HINDI “SAKSI” SA MGA  
PANGYAYARI                            NGUNIT  
NAGLALAHAD                            NG  
IMPORMASYON KAUTGNAY NG  
PRIMARYANG BATIS.



## BAGONG KASAYSAYAN

Mga Pamulakat at Kabayanihan ng Pilipinas

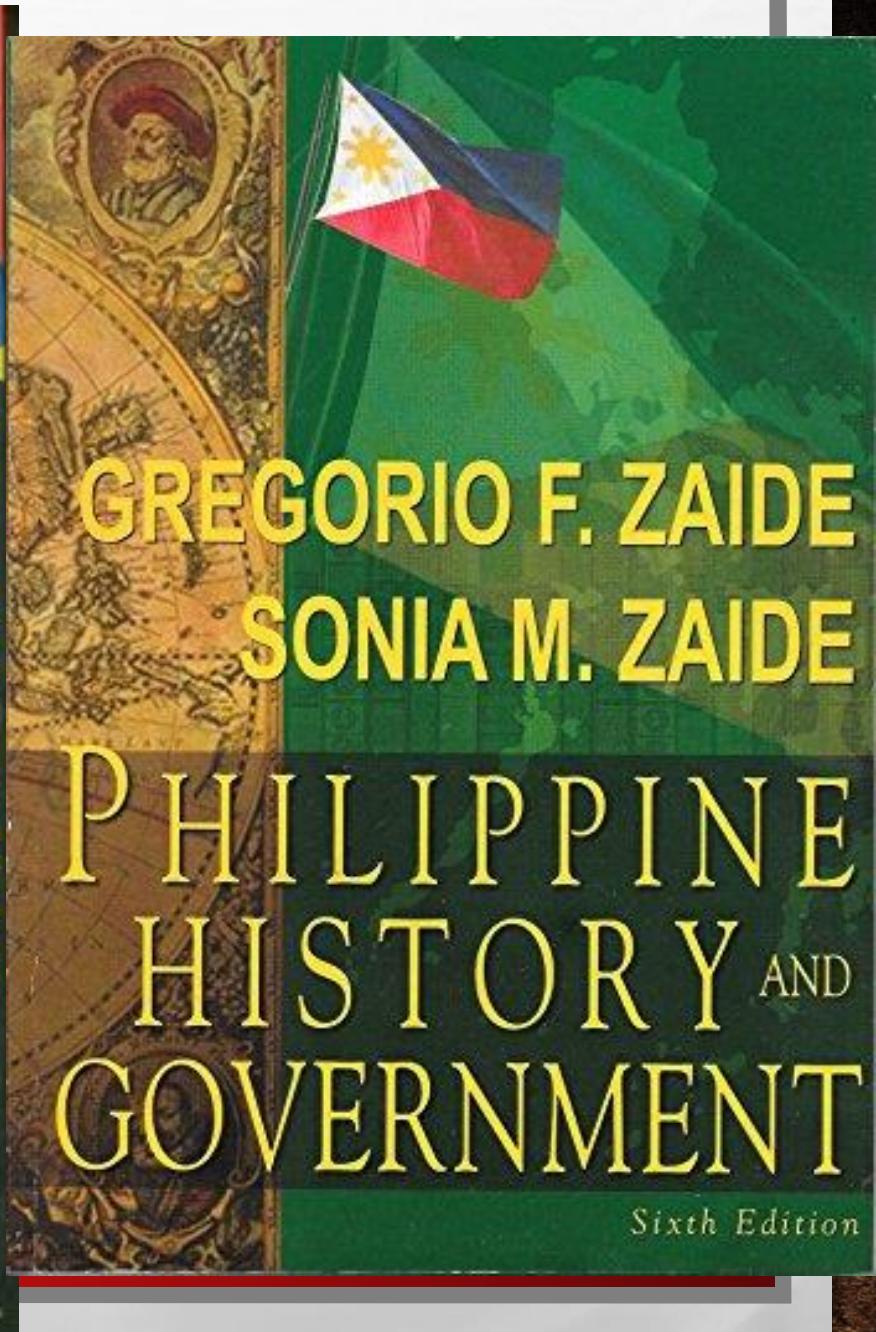
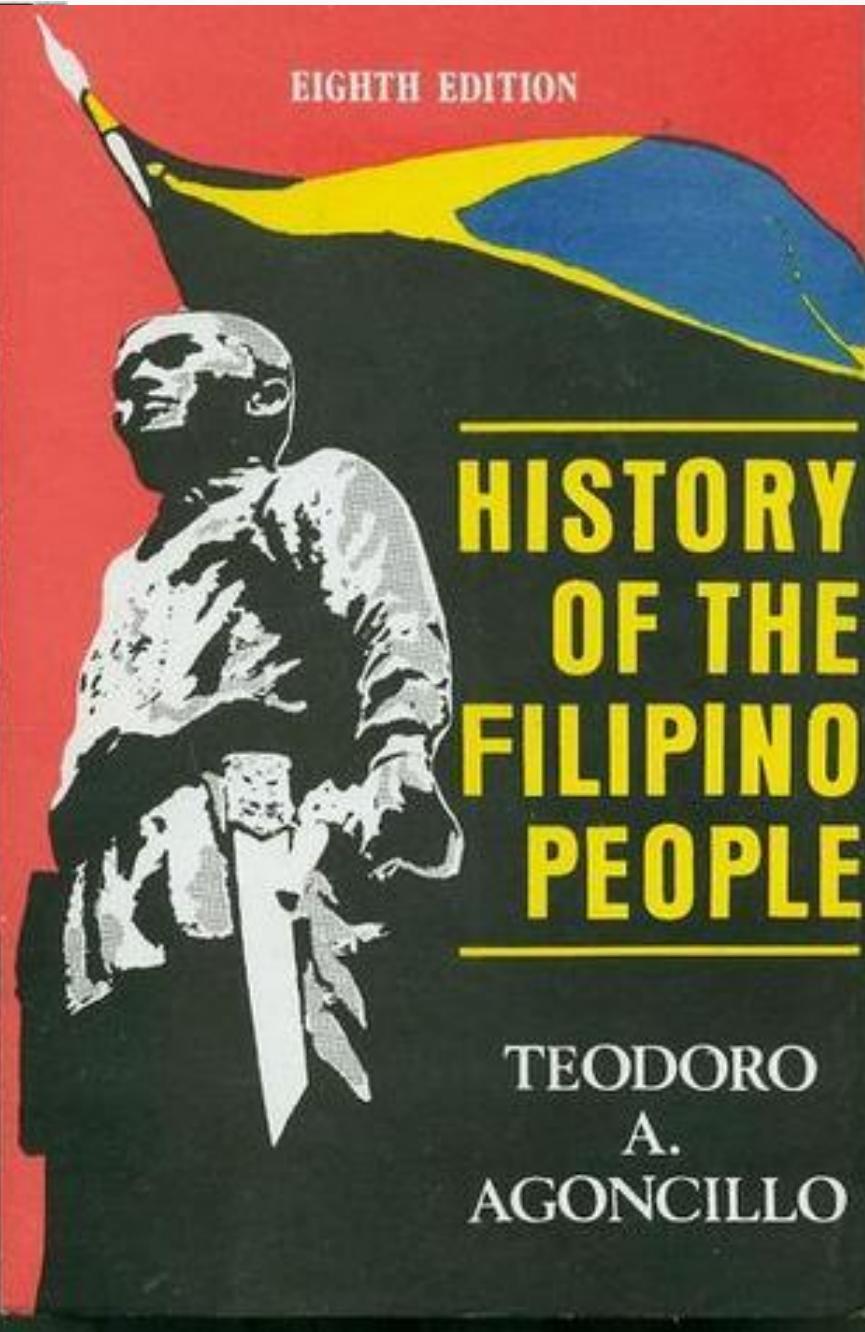
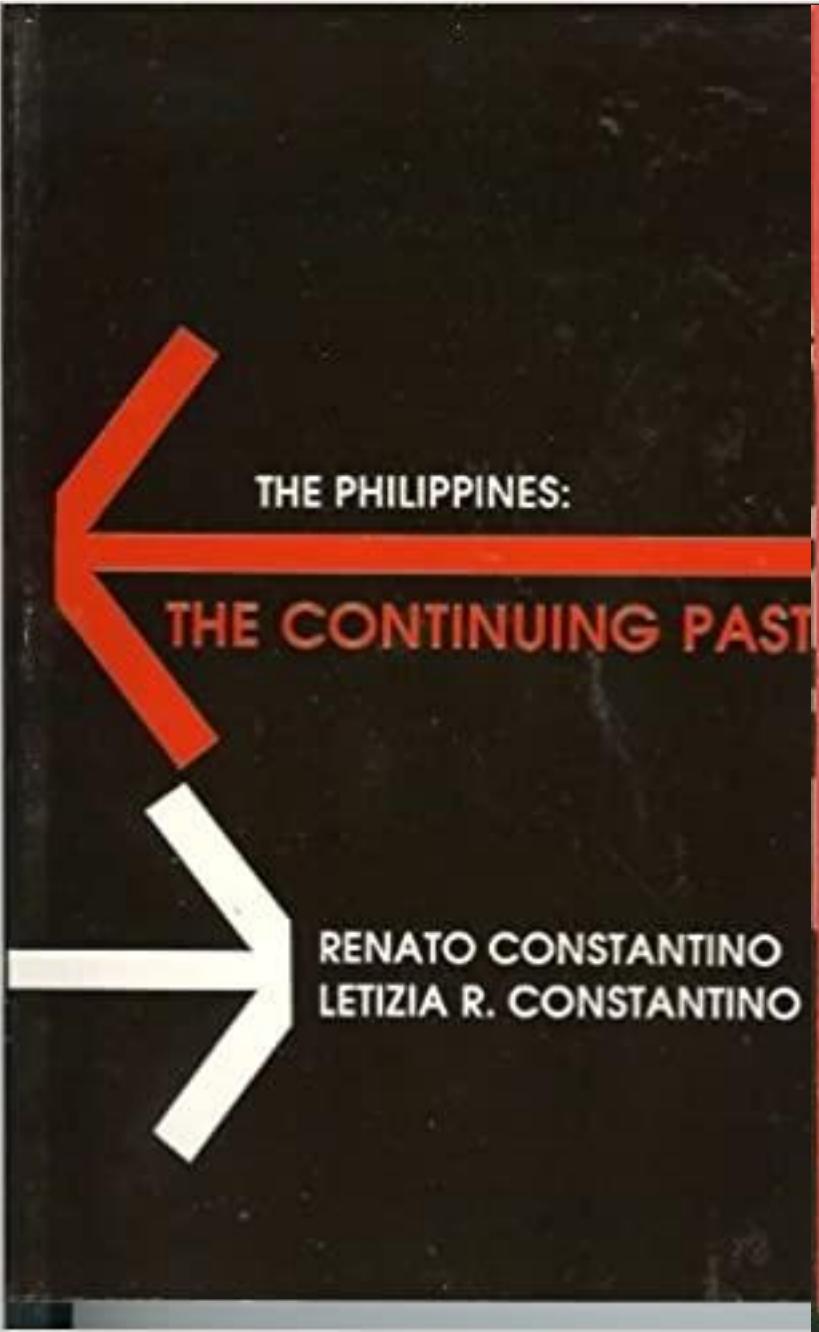
Lahawang Bilang

Z. A. Salazar  
*Propesor, U.P. Diliman*

Si Andres Bonifacio  
at ang Kabayanihang Pilipino



BAKAS 1997



**ANO ANG KRITISISMONG  
PANLOOB AT PANLABAS NG  
MGA BATIS  
PANGKASAYSAYAN?**

# KRITIKANG PANLABAS

ANG KRITIKANG PANLABAS O KRITIKA NG KATUNAYAN AT KAPANALINAGAN AY MAY KINALAMAN SA PAGKILALA KUNG TUNAY O DI-TUNAY ANG BATIS. SUMASAILALIM SA RESTITUSYON O PAGWAWASTO NG BATIS UPANG MAIBALIK ITO SA ORIHINAL. MAHALAGA RIN ANG PAGTAKDA NG KAPANALIGANAN AT SALIGAN BATAY SA PINANGGALINGAN NG BATIS – PANAHON, LUGAR AT MAY-AKDA, BAGO MAKATIYAK KUNG MAARING GAMITIN ANG BATIS PARA SA PANANALIKSIK. KAILANGAN ANG LAHAT NG ITO UPANG MAIPAKITA ANG TUNAY AT HINDI HUWAD O PEKE ANG BATIS.

# KRITIKANG PANLOOB

ANG KRITIKANG PANLOOB AY ANG HIGIT NA MALALIM NA PAGSUSURI NG DOKUMENTO. SINUSURI NA DITO ANG MISMONG NILALAMAN NG AKDA UPANG TUKLASIN ANG TIYAK AT TUNAY NA KAHULUGAN NG SINUSURING DOKUMENTO. MAHALAGA NA NAUUNAWAAN ANG WIKANG GINAGAMIT NG MAY-AKDA UPANG MAPALABAS ANG TUNAY NA PAKAHULUGAN DITO. LALO'T HIGIT KUNG PAANO GINAGAMIT ANG WIKA SA PANAHON NG PAGKASULAT.

**ANO ANG MGA  
REPOSITORY AT  
LAGAKAN NG MGA BATIS  
PANGKASAYSAYAN?**

# PAMBANSANG MUSEO

MATATAGPUAN SA LUNGSOD NG MAYNILA AT DATING GUSALING LEHISLATIBO NG PAMAHALAANG KOMONWELT. NAKALAGAK DITO ANG MGA SIKAT NA PRIMARYANG BATIS GAYA NG BAHAGI NG BALANGAY MULA SA LUNGSOD NG BUTUAN, ANG DIBUHONG SPOLIARIUM NI JUAN LUNA, ANG BANGANG MANUNGGUL, AT ANG HIKAW NA LINGLING-O.



# PAMBANSANG SINUPAN

NAKALAGAK DITO ANG  
MGA OPISYAL NA  
DOKUMENTO GAYA NG  
MGA DOKUMENTO  
NOONG PANAHON NG  
KASTILA.



# GUSALI NG NATIONAL HISTORICAL COMMISSION OF THE PHILIPPINES

KINALALAGAKAN NG MGA  
MAAHALAGANG  
PAHAYAGAN, PERYODIKO AT  
MGA AKLAT NA MGA  
MAPAGKAKATIWALAANG  
MANUNULAT NG  
KASAYSAYAN NG PILIPINAS.



# PAMBANSANG AKLATAN

TAHANAN NG MGA  
MAAHALAGANG AKLAT,  
DOKUMENTO, ARTIKULO,  
PAHAYAGAN AT PERYODIKO  
KAGAYA NG MGA ORIHINAL NA  
KOPYA NG MGA NOBELA NI  
RIZAL NA NOLI ME TANGERE AT  
EL FILIBUSTERISMO.



# INTRAMUROS ADMINISTRATION

ISANG AHENSYA NA NASA ILALIM NG TANGGAPAN NG PANGULO NG REPUBLIKA NG PILIPINAS NA NANGANGALAGA NG MGA DOKUMENTO AT GAMIT NA GUMANAP NG MALAKING PAPEL SA KASAYSAYAN NG INTRAMUROS.



# MUSEO NG REPUBLIKA 1899



# MUSEO NG REPUBLIKA 1899



# MUSEO NG REPUBLIKA 1899



# MUSEO NG KASAYSAYANG PAMPULITIKA NG PILIPINAS



# PAMBANSANG DAMBANA

---

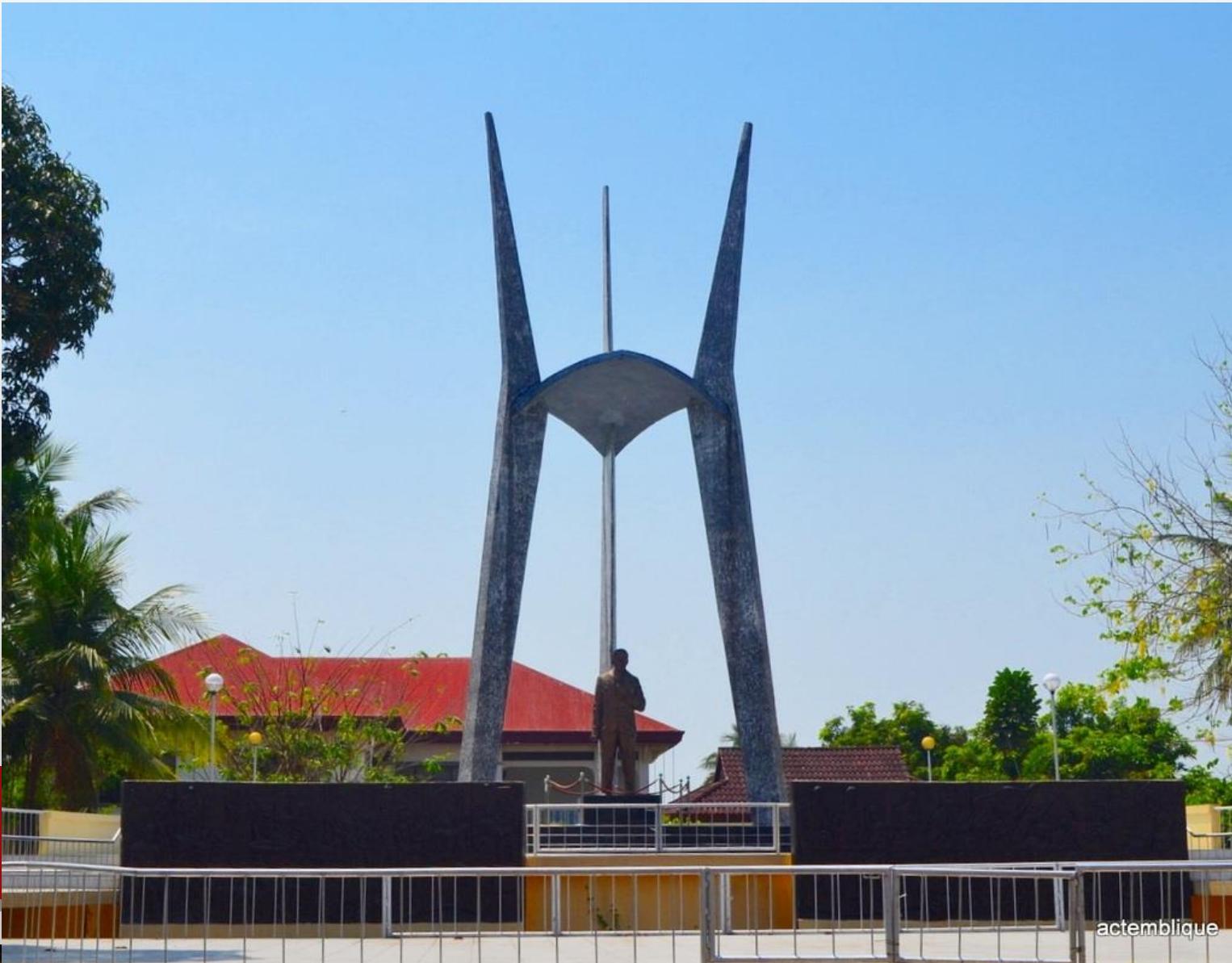
ANG MGA DAMBANA  
AY LUGAR KUNG  
SAAN NAKAHIMLAY  
ANG MGA LABI NG  
MGA KINIKILALANG  
BAYANI NG BAYAN.



# DAMBANA NI GAT. MARCELO DEL PILAR



# DAMBANA NI GAT. MARCELO DEL PILAR



actemblique

# DAMBANA NI GAT. APOLINARIO MABINI

