

DOS SEGMENTOS DE TEXTO, SURGE RITMOS, E, ESTES RITMOS
PODEM SE ⁽¹¹⁻¹⁾EXTENDER POR LINHAS, OU ~~PERDEM~~ ^{SE} TORNAR-SE
FRAGMENTADO. DESSE PROCESSO, SURGE A MÚSICA.

St

E VOCÊ, NA REAÇÃO,
COMEÇA A DABAR E
SE JOGA NO CHÃO,
QUE SOIDÃO,

POSSO, OU ALGO
MAIS, PRECISO DISSO, E DE
UM BASE DE ERVA, PARA
TUDO, MUITO CALMO.

Foi o cumulo da
IMAGINAÇÃO, QUE
MOMENTO INTENSO,
DEU FRIO POR DENTRO

SE VOCÊ SE LEMBRA,
QUE BOM, EU NÃO ME LEMBRO,
TENTEI MEMORIZAR COM O BOM
ACESSO.

A VISIBILIDADE ABAIXOU,
O COMBUSTÍVEL ACABOU,
MELHOR TERMINAR
ANTES QUE ACABE DE VEZ.

SE LEMBRA DE MAIS É BOM
DEIXAR PRA LÁ, A CORSA É
IMPORTANTE SÓ NO PROJETO
GERAL.

E LÁ NO FIM DO MUNDO
ELE SE TA PREPARO, TÁ PE
GANDO PELA PERNA DE
REPENTE NO ESCURO