

1) QUE MUDA?

1) INDIVÍDUO,

A PREMISSA ABSURDA.

SERÁ O FLUXO QUE MUDA?

O ESTATICO PRÁTICO,

TEORICAMENTE MOVIMENTA-SE

CRÁTICO, POREM,

RELATIVAMENTE SÁTIRICO,

EM RELAÇÃO AO

EMBASAMENTO ESPORÁDICO.

CONTRA A NATUREZA

DA TRANSFORMAÇÃO, DO FLUXO,

ERGUEM-SE ESTÁTUAS

DE LUXO,

CRONAMENTE CONTRADIZEM-SE,

CITANDO MENTIRAS,

MENTINDO VERDADES,

PARA QUALQUER DESENTENDER,

AI DAQUELE QUE QUIETO SE MANTÉM,

E AI DE QUEM SE MANTÉM REFLETINDO,

AO REFLEXO DO CPOH HÁ DE PASSAR

TEMPOS PERDIDO,

E NESSE TEMPO

HÁ DE SABER.