

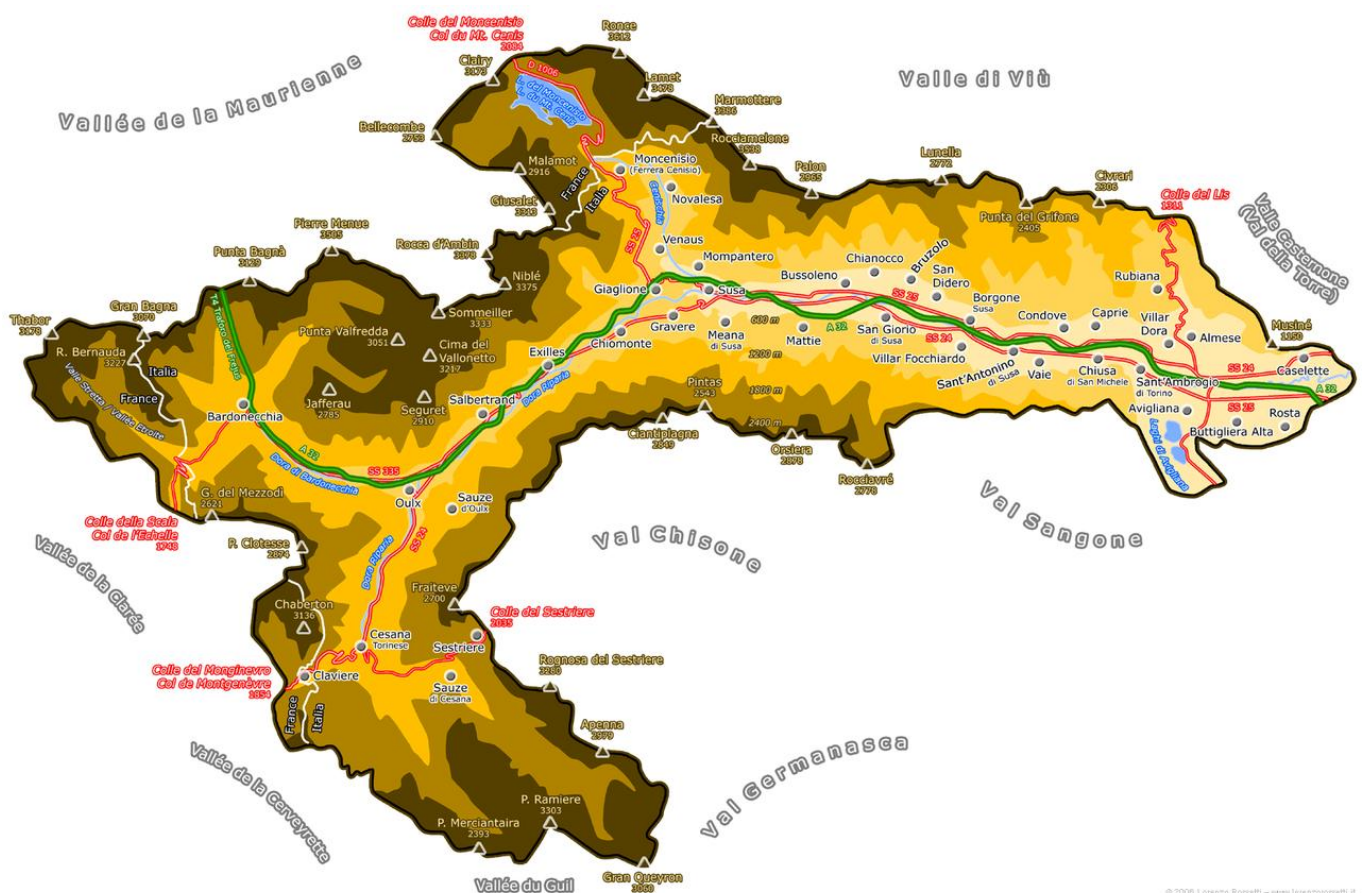
SUSA

El Valle de Susa (arpitano Vâl Susa, occitano Val Susa) es un valle situado al oeste en el Piamonte, en la provincia de Turín. La parte baja forma parte de los Valles arpitanos del Piamonte, mientras que la parte alta forma parte de los Valles Occitanos.

Es un valle de paso, ya que, a través de una moderna y veloz autopista, une a Turín y a Francia, ambas a menos de una hora de distancia. Por el valle de Susa, Italia y Francia se unieron en 1871 a través de la galería ferroviaria del Frejus, el primero de los grandes túneles de los Alpes, una excepcional obra para la época de 12.233 metros de largo.

(Imagen: El valle de Susa y sus fronteras italianas y francesas)

En el valle existe un total de 39 municipios, de los cuales 23 forman parte de la Comunità Montana Bassa Valle di Susa e Val Cenischia, 14 de la Comunità Montana Alta Valle di Susa. Los dos que quedan, Buttigliera Alta y Rosta, no forman parte de ninguna Comunità Montana. En total hay alrededor de 90.000 habitantes. Los principales municipios son Avigliana, Bardonecchia, Bussoleno y





Susa, donde habitan cerca del 30 % de la población del valle.

La población que vamos a visitar Susa es análoga a una villa y tierra castellana, es decir con fueros que la hacían independiente de los señores feudales. Una comunidad de 6.638 habitantes, ubicada a 53

km al oeste de la ciudad de Turín. Se sitúa en la confluencia de los torrentes de Cenischia y Dora Riparia, donde el Valle de Susa se bifurca, formando al norte el valle de Cenischia, y al oeste el Alto Valle de Susa, que se interna en los Alpes. En tiempos del Imperio romano fue la capital de la provincia de Alpes Cottiae, con el nombre de Sagusio.

(Fotografías: arriba abadía de San Miguel y abajo Arco Romano de Augusto).

Monumentos:

a) Época romana

Debido a su importancia durante la época romana, cuando fue considerada "puerta de Italia", se construyó una serie de edificios a lo largo de varios siglos que reflejaban su situación, de los cuales conserva:

- la Puerta de Saboya (Porta Savoia), adosada a la catedral, también llamada Porta del Paradiso.





- el arco de Augusto (uno de los mejor conservados de Italia y que representa el pacto con los celtas), acceso a la acrópolis.
- anfiteatro romano, en las afueras de la actual ciudad.
- restos de acueducto y de muralla.

(Fotografía arriba panorámica de Susa, con la catedral de San Giusto a la izquierda y Santa Maggiore a la derecha).

b) Edificios religiosos.

- La citada catedral, dedicada a san Justo (San Giusto), que fue fundada por los benedictinos como abadía, y conserva un campanario románico con remates góticos.
- La antigua iglesia de Santa Maria Maggiore, de la que sólo se conserva la fachada (del s. XV) y la torre románica, de 40 metros de altura y apoyada en la muralla de la ciudad.
- El convento de San Francesco construido a partir del s. XIII. Es el primer edificio franciscano en el Piamonte y está ligado al paso por Susa de san Francisco, camino de Francia en 1213-14.6



- La iglesia de la Virgen del Puente (Chiesa del Ponte), del s. XIII y ampliada en el barroco. Es actualmente la sede del Museo Diocesano di Arte Sacra, que expone obras de arte que abarcan desde el siglo VI al XIX, procedentes del tesoro de la catedral, de la Chiesa del Ponte y de otras

parroquias de la diócesis. *(Fotografía arriba museo diocesano).*

C) Edificios civiles

- Castillo de la Condesa Adelaide.
- Casa de Bartolomei.
- Castillo de la condesa Adelaida. La condesa Adelaida de Susa fue la madre de Berta de Saboya, quien se casó con el emperador Enrique IV.
- Casa de Bartolomei. Aquí nació Arrigo de Bartolomei, destacado jurista medieval, citado por Dante Alighieri en el canto XII del Paraíso, Divina Comedia.

d) Oficina de turismo

Corso Inghilterra, 39,
10059 Susa TO, Italia
(turismotorino.org)

Teléf: 390 122 622 447

Horarios: 9:30–12:30
(Domingo, Miércoles,
Jueves, Viernes y
Martes).

Sábado 9:30–12:00 y
de 15:00–18:00

Lunes Cerrado



MAPAS (norte según letras)

