# Riesgos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Plan Preventivo | Plan de Respuesta | Disparador | Responsable |
| Revisar el sistema 15 min antes de transmitir | Mandar música en lugar de al locutor en lo que se soluciona | No estar al aire | Lorena Veloz  Coordinador de aire |
| Probar cada micrófono, y su cableado con anticipación. Tener un micrófono de emergencia que este en continuo mantenimiento | Mandar a comerciales o poner pista | Los micrófonos no tengan audio | Cesar Fernando Laguna Operador técnico |
| Escuchar cada canción o pista que se reproducirá en la máquina que estará al aire | Dar aviso al locutor para que prolongue el tiempo al aire | No se reproduzca la música | Lorena Veloz  Coordinador de aire |
| Buscar o postear en línea proveedores, comenzando por amigos y familiares | En este caso, lo recomendable es poner anuncios bajados de internet, solo teniendo en cuenta que no se recibirá paga alguna | No encontrar patrocinadores | Flor Edith Zárate Productor ejecutivo |
| Revisar las conexiones, y la estabilidad de la red | Activar la zona WiFi de alguno de los celulares con datos, para dar aviso y no salir de línea bruscamente | Sin Internet | Walter Espinoza Fuerte Productor General |
| Calendar pagos de servicios, al igual que alertas | Hablar con proveedor y pedir un prologa sin quitar el servicio | No se pagó algún servicio | Flor Edith Zárate Productor ejecutivo  Walter Espinoza Fuerte Productor General |
| Dar mantenimiento al equipo continuamente | Tener a la mano otro equipo, quizás no con todas las características indispensables, pero por lo menos con las necesarias | Fallas en la computadora | Cesar Fernando Laguna Operador técnico |
| Previo día en equipo elaborar el plan de presentación al aire en conjunto las propuestas del locutor | Improvisar y hablar de algo que haya sucedido recientemente, o de algo en lo que se sea experto. Hacer dinámicas con llamadas telefónicas de los radioescuchas | Plan de presentación al aire | Ignacio Martínez Locutor |
| Establecer hora de inicio y fin de cada transmisión, todo el equipo debe estar enterado de los temas a tratar al aire | Colocar al Coordinador de aire en los micrófonos, o a quien se encuentre disponible. Teniendo en cuenta que todos deben saber hablar al aire | Locutor presente en su turno | Ignacio Martínez Locutor  Lorena Veloz Coordinador de aire |