# Presentación PDO: Cyberpunk

Ignacio Morales Mi

### 1. Presentación

En esta presentación voy a hablar del Cyberpunk.

## 2. Género Cyberpunk

El Cyberpunk es un sub-género de la ciencia ficción, donde se suelen representar futuros distópicos donde existe una tecnología avanzada y una mala calidad de vida en general. Suele existir pobreza, suelen haber integraciones entre la tecnología y el cuerpo humano, y la sociedad suele estar controlada por grandes corporaciones.

Las ciudades y los escenarios suelen ser o muy modernos o muy catastróficos, en las ciudades suelen haber muchas luces, publicidad, pobreza, delincuencia y delitos de todo tipo. Fuera de las ciudades suelen existir desiertos o cumbres de desechos inhabitados con carreteras en mal estado y otros factores que denoten descuidado o despreocupación por la zona.

#### 3. Obras a destacar

**Akira:** Fue una de las películas más influyentes en el genero cyberpunk, tanto para oriente como para occidente. En el mundo del anime estableció estándares en animación y de guionización, influyendo tanto a la industria audiovisual como al manga.

The Matrix: Probablemente una de las más conocidas de la lista, generó mucho interés por la forma en la que cuenta la historia y también por los efectos visuales que tenía.

**Blade Runner 2049:** Es mi película favorita de este género, y es la secuela de Blade Runner de 1982. De esta película me gustan las perspectivas que usan las cámaras, los colores y las representaciones del mundo en esos años.

Cyberpunk 2077: En este caso este es un juego, que salió en 2020 después de 7 años de desarrollo. El problema que tuvo es que salió con un montón de fallos, por lo que las críticas fueron muy duras porque el juego se había lanzado estando incompleto.

Cyberpunk: Edgerunners: Esta es una serie de anime que salió el año pasado en exclusiva para Netflix. Está basada en el universo del juego Cyberpunk 2077 y se supone que lo que pasa aquí pasa un año antes que el juego. De esta serie es la que voy a profundizar ahora un poco más.

### 4. Cyberpunk: Edgerunners

Esta serie fue co-producida entre el Studio Trigger, un estudio de animación, y CD Project Red, desarrolladora de Cyberpunk 2077. Trata sobre David, un adolescente que va a un colegio dirigido por Arasaka, una gran corporación, y donde lo tratan mal por venir de una familia pobre. Él vive sólo con su mamá, que es paramédica y se gasta una gran parte de lo que gana en David.

Estos son algunos de los personajes, y estas algunas de las canciones que más me gustaron de la serie. This fffire es el opening, Let You Down es el ending, y I Really Want to Stay at Your House es parte del soundtrack. Ésta última es muy linda, por si quieren escucharla.

Ahora voy a contar un poco como se desarrolla la trama, y voy a hacer unos pequeños spoilers si.

# 5. Cyberpunk: Edgerunners (Spoilers)

Para no contar hechos tan relevantes, en resumen, David consigue un armamento militar llamado Sandevistan, gracias a que su mamá conseguía estos armamentos en su trabajo, cuando le tocaba atender a criminales.

El Sandevistan le permitía a David como realizar acciones en cámara lenta, y aumentaba su capacidad de reacción a las cosas. Gracias a esta modificación, logra detener a Lucy, que pasaba en el transporte público robando tarjetas y otras modificaciones para luego venderlas.

Lucy era parte de una banda criminal que lideraba Maine, y al ver su potencial con el Sandevistan deciden como reclutarlo, por lo que empieza a trabajar para ellos junto a Lucy.

No voy a ahondar más en la trama porque pasan varias cosas impactantes que sería mucho spoilers contarlas, pero les recomiendo ver la serie porque es muy buena y almenos yo sentí que transmitia emociones difíciles de describir.

### 6. Final

Eso sería todo, muchas gracias por su atención.