

## ANALYSIS SYSTEM & DESIGN

# 1. إسكتشات وأفكار أولية

## SKETCHES AND INITIAL IDEAS:

الهدف: تحويل الأفكار الأولية إلى رسومات مبدئية


1. إسكتشات وأفكار أولية  
SKETCHES AND INITIAL IDEAS:



2. وضع تصور هيكلي للنماذج ثلاثية الأبعاد  
STRUCTURAL CONCEPT FOR 3D MODELS:

الهدف: إنشاء هيكل عام للنماذج ثلاثية الأبعاد.





### 3. تحديد مراحل النمذجة، الإكساء، الإضاءة، والتحرك DEFINING MODELING, TEXTURING, LIGHTING, AND ANIMATION STAGES:

#### 1/ Modeling

إنشاء الهيكل العام للواجهة.

إضافة التفاصيل المعمارية (مثل النوافذ،  
الأعمدة).

#### 2/ Texturing

إضافة الخامات للتصميم من زجاج و معدن و  
خرسانة

#### 3/ Lighting

إضاءة ليلية

#### 4/ Animation

Two thin black lines intersecting on the right side of the page. One line is horizontal and the other is diagonal, crossing it.

## 4. تحديد أساليب التحريك المتبعة DEFINING ANIMATION TECHNIQUES:

**KEYFRAMING:**  
التطبيق: لتحريك السيارات والأشخاص.  
المزايا: دقة التحكم في الحركة.