


An abstract graphic consisting of several thin, black, overlapping lines that form a series of irregular, nested shapes, resembling a stylized, fragmented letter 'P' or a series of connected paths. The lines are thin and black, set against a plain white background.

PROJECT PLANNING AND MANAGEMENT

An abstract geometric design featuring two thin, dark lines that intersect on a light gray background. One line is oriented diagonally from the top-left towards the bottom-right, while the other is oriented more steeply from the top-left towards the bottom-right, crossing the first line.

التخطيط وإدارة المشروع


تحديد فكرة المشروع واختيار التخصص المناسب:

فكرة المشروع: تصميم الواجهة الخارجية لمول تجاري، بما في ذلك العناصر المعمارية،
الإضاءة، واللمسات الجمالية
التخصص المناسب:

تصميم معماري:	تصميم الهيكل الخارجي للمول
تصميم البيئة:	إضافة المناظر الطبيعية مثل الأشجار
إضاءة	تصميم نظام إضاءة جذاب يعزز المظهر العام
تأثيرات بصرية	إضافة لمسات واقعية مثل الظلال، الانعكاسات، والحركة

إعداد جدول زمني

التخطيط	جمع المتطلبات والمراجع	3 أيام
النمذجة	تصميم الهيكل الخارجي والتفاصيل المعمارية	7 ايام
الإضاءة والمواد	إضافة المواد (مثل الزجاج، المعدن) والإضاءة	5 ايام
إنشاء صور أو فيديو عالي الجودة		يومين
تحضير الملفات النهائية للتسليم		يومين



تحديد الأدوات والبرامج المساعدة:

3ds Max

V-Ray

Photoshop

تقسيم المهام:

ندي وائل عبد القادر : مسؤول
عن تصميم الهيكل الخارجي
والتفاصيل المعمارية

محمد احمد اسماعيل : مسؤول
عن إضافة المواد والإضاءة

مينا مجدي خلف : مسؤول عن
إنشاء الصور و الفيديو النهائي