

- ٨ - يوضع المكعب من ماكينه التكسير بحيث يكون الوجه الخلفي
للمعى ولا للأمام
- ٩ - يوضع المكعب في مركز الفتح السفلي لـ الماكينة (ad plate)
- ١٠ - يتم التأكد منه أن معدل التحصيل مواافق للنحوذ
- ١١ - يتم التأكيد قبل التكسير من رطانة الماكينة من آثار التكسير السابقة
- ١٢ - يتم التأكيد من تغيير عداد الماكينة قبل التكسير
- ١٣ - مراقبة محل التكسير برقمه وحساب الإجزاء وعمل التحويلات
اللازمـة لتحويله إلى kg/cm^3 بلا مكانه مقارنة بالإجزاء المطلوب

مسنلات مكعبات مفتوحة بعدها ، فيجب أن يكون الإرتفاع أكثر من ٤٥ سم
بلاصانه إلى ارتفاع المياه من متر

٢٧ - يجب أن يكون حوض المعالجة مجزأ بما يسره صرف وآنه يكون
قائمه الحوض مائلًا من اتجاه صاسورة الصرف لصنانه تفريغه
كاملًا منه تغيير المياه

٢٨ - يجب تجفيف حوض المعالجه بـ Heater لصنانه الحفاظ على درجة
الحرارة من الستار ارض الماء طبع الماء

٢٩ - يجب أن يكون حوض المعالجه من مكانه فضلًا بعيد عن الشخص
أو المدرجات

٣٠ - وضع سبله بالاسفل من قائم الحوض لصنانه رضول المياه المكعبات
سأ أسفل

٣١ - على حوض المعالجه بحياه شرب ، أو بحياه نفسيه ليس بها
ملوات أو كيماويات أو أطافل زانه

٣٢ - يجب تعلیب المكعبات يوميًّا داخل الحوض لصنانه رضول المياه لكل الأرجاء

٣٣ - يجب تغيير مياه الحوض كل يوميه لصنانه عدم نشر الطحالب
بط او رجد راديب

٣٤ - عدم إستهان الحوض إلا للغرض الخاص به وهو المعالجه

و- الكسر

٣٥ - يجب خرجه المكعبات من الحوض قبل الكسر بفرء كافية لتجنبه من
الخارج بوضعه من مكانه جبهة المروية وليس الشخص

٣٦ - ينقل المكعبات من الحوض ١) مكان الكسر برفه رخذ

٣٧ - يتم وزنه المكعب قبل الكسر

٣٨ - يبعد أحد مكعب به ستر خارئه كثيفه أو خطأ صنع
قبل الكسر

٣٩ - ماكينة الكسر يجب أن تكون معايرة حداته

١٤ - التأكد من تفاصيل أوجه المكعبات

١٥ - إستئناف عاصد العمل الصائم وليس سريحة

١٦ - إستئناف جاروف في نقل المكعبات البروبيط (المكعبات حتى تصل مجانته ولا يقطع منها اللبناني ارالرمل

ورطبة أخذ العين

١٧ - تقلب المكعبات في البروبيط جيداً بـ الجاروف

١٨ - يتم على المكعبات بـ الجاروف على ثلاث طبقات

١٩ - يتم دفع الطبقات جيداً بإستئناف عاصد العمل الصائم بعد

لا يعلمه ٢٠ صربي لكل طبقة موزعه مع عدم هنر عاصد العمل

للطبقات السفلية ولا نزيره من الفربات هي لا يجد ايففال حبيبي

للعين

٢١ - يتم تدوير وجه المكعب بإستئناف عاصد العمل الصائم

مع القار المكعب الزائد، ثم تنظيف أحرف المكعبات والمنطقة حولها من المكعبات

٢٣ - من حاله تعلم أركان الكتابه على وجه المكعب تكون بعده صراحته
من معلم المكعب وستتم بإستئناف سلاح رياضي، تكون الكتابه
غير عاشره حتى لا تكون كثيرة كثرة خطيبي مثل المكعب

٢٤ - يتم بعمل المكعبات شخص واحد فقط

وـ المعالجه

٢٥ - يتم فك المكعب بعده ٤ ساعه من معلم المكعب ولا يعلمه ذلك

٢٦ - يتم الفك أولاً بفك مأمور المكعب وبعد ذلك فك الأوجه برفقه

ونزه المكعب أو العفت من الفك وساعه على ذلك الرهان
السابع بالزيت المعنى

٢٧ - يتم نقل المكعبات إلى مكان المعالجه برفقه بوضعها على وسط ليم

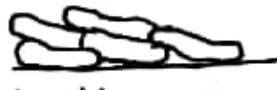
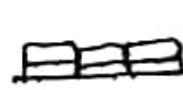
وعدد ٣ لصوص المكعبات أحوار بعده لعدم تقادمهم

٢٨ - يجب أن يذكره عرض المعالجه كاملي للمكعبات وإيقاعه لا يعلمه
وهي لذاته مقاس المكعب ١٥ * ١٥ * ١٥ سم ولا يسمح بوضع أكثر

٥٣ ماه الاختبارات الحسية والبصرية الواجب اتمادها للحكم المبدئي
على عينه او منته (ستيكاره)

الاختبارات الحسية والبصرية للأسمدة

- فإذا كنت متواجد لحظة التورّيه وللتاكيد على المدرسة بالمخالف وليس
سر تاجر او اسمنت مربوطة من صهوة مرفق آخر فلرصه الأسمدة من
المصنع مستقل مميز وهو رصه طوليه (السيارة وليس عرضيه) والشكل
سائله وكل ستيكاره محل طر فظ على ستيكاره التي أعادها



رصه المصنع رصه التاجر أو المرفوع

- تعابير ستيكاره كامله ونكتوبه تلقيه ولعنيه وحاصبه من الأركان
حيث أنه الأركان هى أو الأجزاء التي تَكَلَّمُ من ستيكاره

- فتح ستيكاره من الركبة ويجب أنه تكونه خالية من الكتل والأسمدة
المحبب

- نفَّهْنَى على حفنه للأسمدة ونضعه داخل الـي ثم نفرد اليه
 فإذا رجينا أنه الأسمدة أحد مستقل السبب المعبوظنه على الأسمدة
نكتوبه جيد

- نفَّهْنَى على حفنه للأسمدة داخل الـي ثم نفرها من الماء فإذا
أحسنا بحراره سُبِّحَ الإله، ارتبطوا أخافص الأسمدة فيكونه
الأسمدة جيد

- بعد الخضره السابقه نلقى بالأسمنت بعدها ويتم غسل الـي بغزها
من الماء مره ثانية، فإذا وجدنا أنه الـي بها بعضاً ما ده جيد (الشيء
(ملمس زلجه) فـأنه الأسمدة يكتوبه جيد

ـ اذكر اسباب مثل نتائج تكسير المكعب ، سه حيث طرقها
العينه وطريقه عمل الكعبات وظروفها والأدوات المستخدمة والمعالجه
والكسير

أسباب مثل نتائج تكسير المكعبات هي عده الالوان بكل البند العادمه

ـ سه حيث اختصار العينه

ـ يتم اختيار العينه من الخرسانه المستخدمة في المورفع وليس تعضيلها

ـ يتم اختيار العينه سه اسوا مساره حتى اذا نجح تكونه من
الخرسانه بالثانية افضل

ـ يتم اخذ 6 مكعبات من السياره فهذا وليس سه اذكرهم مساره
للحكم على 1-3 و يتم تكسير 3 مكعبات = 7 أيام و 3 مكعبات بعده يوم
ومن يرجع الى 7 أيام تتحقق في اليوم

ـ يتم اخذ العينه سه داخل السياره (ليس سه صدر او ذيل السياره)

ـ يتم اخذ العينه بالزراب من السياره اخراطه حتى لا استقطبه
ارتفاعه على ريشة لاستقبالطا من براريته يمكن تكفي للـ 6 مكعبات

ـ يتم نقل البراريته ببطء الى مكانه عمل المكعبات وبرره اهزازاته

ـ سه حيث مكانه وظروف عمل المكعبات

ـ يتم اختيار مكانه مرتب سه مكانه العمل

ـ ~ ~ سه بعده عن المحركه المروريه

ـ ~ ~ سه ظلال سه الشمس و المطر

ـ يتم مرسم المكان بالرمل لوحظن المكعبات عليه من وضيع افقاً جيد

ـ الأدوات المستخدمة

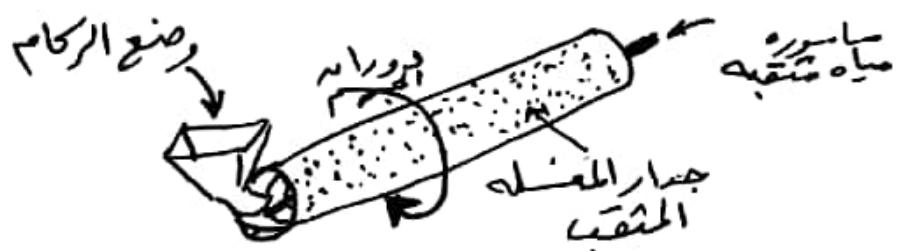
ـ يتم لاستخدام المكعب بعد تنظيفه سه الاختيارات السابقة

ـ يتم دهانه المكعب سه الداخل دووه تكسيره يامدة 3 أيام قطعه فناس

ـ ترتيب المكعب كجواب سه وقاعدته جيداً

3

إلى مكانه مظلل به سروراً جيده لكنه يجف ، أو يستمر من الشمس وبعد حاد ينبع من المكان المظلل لحيته إستثناءه .



مِسَاحَةٌ مُتَقْبَلَةٌ

- العمل الجيد مع الرسم بالادسنس به و/her اختبار بروكتور
- تحضير التربة باصنافه ركام أو مقاس معين منه للوصول للتربيع الجيد الكامل
- عمل تربة أحجار
- عمل خرسانة عاديه لتحسين توزيع الأحجار على التربة
- حفظ التربة بلباكي أستنانت أو ببراد أخرى لعمل تربة منبوبة

٣) لـ تصريح بالتفصيل مستعيناً بالرسم خطوات اختبار Slump test .
يتم ذكر الخطوات بالطريقة المذكورة من كتاب الكود المعماري لاختبارات الخرسانة

أذكر مستعيناً بالرسم أنواع الفراشات المستخدمة في إخراجها

فاصهل عبوط يتم من حاله تغير الأحوال أو الارتفاعات منه مكانه لا أمر داخل المبنى
عند عمل فاصهل بعده الأماكنه مثل المئذنه المسجد ، يجب أنه يتم عمل فاصهل بين
فاصهل متعدد يتم من حاله المستخدمة ذات المساحة الأفقية الكبيرة ، يتم تفصيل
بعض الفراشات أو من حاله الأطوال مثل الأزمسوار يتم عمل فاصهل كل ٣٠ أو
فاصهل صعب من حاله استقرار الصب لاكته بير ٣ أو الترافق المقصود أو المفاجئ يتم
عمل فاصهل صعب عنه في العبر مع ترك ووجه الفاصهل خشنه ورسنه آدبوته على الفاصهل
مثل استقرار الصب ، ويفضل عزز أسلفا في حفظ في عنده الفاصهل أو عمل Key
مزدوجة أسلف اهتمامه

هو نزعه سه الخلط = المركب ينبع من جوزة مكونات المخلوط كاملاً
السيارة الخلطة وتنوّع السيارة بعملية الخلط كاملاً

٢ - الزلط - الس

الزلط هو ركام خشن مختلف التدرجات وهو أسوأ منه الس
ويوجد منه أنواع (الأزرق - الأصفر - الأبيض ...) حسب مكوناته
المفرد منه، والمواد الناعمة به تكونها غالباً أهدر، ونسبة
المواد الناعمة به أقل نسبياً منه المواد الناعمة بالس، والعينة
التي يكثر بها الرمل المحجر أو المتكلس، ويوجد منه الأشكال الكروية
والعصرية والمقطعة وغير المنتظمة
الس هو ركام خشن مختلف التدرجات وهو أقل صواعد من الزلط
ولونه أبيض، والمواد الناعمة به كل سلك بودره بضماء، ونسبة
أكبر نسبياً منه المواد الناعمة بالزلط، والعينة التي يكثر بها هي
يكثر بها الأحجار الجيرية (مثل الطباشير)، والس يعبر منه كسر
الصخر وأشكاله مضلعه وغير منتظمه

٣ - اذكر الطرق المختلفة

أ - للتحلّق من المواد الناعمة بالركام الخشن

ط - لغسله خاصاً للرَّبَّة

ج - التحلّق من المواد الناعمة بالركام الخشن ثم بطرفيتها

* التربة :- وهي رفع الركام الخشن باللودر وتركه يسفل من أعلى
فتح الرياح المواد الناعمة بعيداً عنه

* الغسل :- يتم غسل الركام الخشن بمغسله عباره عن اسطوانة
محروقة كامله وتدحرجها وبطئ تقويه من كل مكانه من جدار الإسطوانة
والمبار من الداخل به سلاحي حلزوني به فتح السس من أسفل لأعلى
وبمحوره ماسورة متصله به ما يسمى ضفافل ، الماء يغسل الركام منه المواد
الناعمه ويخرج من جدار الإسطوانة منه التقويه ، وبعد الغسل ينفصل الركام

الإجابة الموزع جمه

لـ اختبار منتجي التربم الأول لعام ٢٠١٨ - ٢٠١٩
مادة تحطيط الصيانه والصيانة للبنان

من تاربه بين كل زوج من العمارات الآتية:

Design Mix - Trial Mix - a

Design Mix

هي الخلطة التجريبية وهي تم من المعمل الحصول على خرسانة بمواصفات خاصة بناءً على إستدام مكونات سومنه جرى اختبارها

Trial Mix

هي الخلطة التجريبية وهي تم بعد Design Mix ، وهي من المروقع كحجر للصلب ويؤخذ منها مكعبات ، فإنه يجتاز تماسخ ٣ الخلطة التجريبية ، وإن لم تتحقق الإجراء والمواصفات المطلوبة تعاد الخلطة التجريبية.

٦ - تأثير أملأ الكثريات على الخرسانة - تأثير أملأ الكلوريات على الخرسانة
أملأ الكثريات تؤثر على الأستقرار الخرسانة - أملأ الكلوريات تؤثر على الحدود
المقصود بالاعتبار الأكبر - الماء منه متى ٤

الماء بالاعتبار الأكبر هو أصغر منه متى يزيد من ٩٥٪ من الركام الخشن

الماء منه متى ٤ متى هي الفاصل بين الركام الخشن (الرمل أو السير) و الركام الناعم (الرمل) وبالتالي فالماء منه متى هي الرمل

Dry Mix Plant - Wet Mix plant - d

Wet Mix plant هو نوع من أنواع المنشآت المركزية يقوم بخلط الخرسانة بكونها كلطا سائلة الماء في حلة أعلى الخلطة وبعدها يكتمل الخلط يتم صب الخرسانة من السيارة الخلطة ويتوقف دور السيارة على نقل الخرسانة فقط