

اسم المشروع: رسالة من الأرض

نبذة عن المشروع

فيديو موشن جرافيك تفاعلي يُقدّم رحلة بصرية مبسطة تكشف أخطر ملامح التغيرات المناخية وتأثيرها المباشر على حياتنا اليومية. من ارتفاع درجات الحرارة وذوبان الجليد، إلى الفيضانات والجفاف، يصوّر الفيديو العلاقة العميقة بين الإنسان والطبيعة، وكيف يتأثر كل جانب من جوانب حياتنا بهذه التحولات. وفي الوقت ذاته، يفتح نافذة أمل عبر الدعوة لاعتماد حلول صغيرة وبسيطة بوسع كل فرد المشاركة فيها؛ من أجل حماية كوكبنا ولصون مستقبلنا.

أسماء الفريق

- 1) ندي وليد هيكل
- 2) كيرلس نبيل يوسف
- 3) ألاء نور حبه
- 4) علياء صبري مشالي
- 5) مجدي سامي حسين
- 6) نورا حسين محمد

أدوار الفريق

م	الاسم	الدور
1	مجدي سامي حسين	تحريك / مونتاج
2	كيرلس نبيل يوسف	تصميم شخصيات / تحريك
3	ندي وليد هيكل	ستوري بورد / كونسبت آرت / تحريك
4	علياء صبري مشالي	تصميم شخصيات / فويس أوفر
5	ألاء نور حبه	تصميم خلفيات / فويس أوفر / مونتاج
6	نورا حسين محمد	كتابة سكريبت / فويس أوفر / مونتاج / برزنتيشن

خطة عمل المشروع

م	الأسبوع	التنفيذ
1	الأول (التحضير والتخطيط)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تحديد فكرة الفيديو بالتفصيل (الرسالة: مخاطر التغير المناخي + الأمل في الحلول). ➤ وضع الجدول الزمني العام. ➤ تحديد دور كل فرد في فريق العمل. ➤ صياغة التحديات المتوقعة (مثلاً: دقة المعلومات العلمية، وضوح الرسالة). ➤ إنشاء Repo GitHub وتوثيق README ورفعته ويتضمن كل ما سبق.
2	الثاني (البحث والدراسة)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ جمع معلومات علمية دقيقة عن آثار التغير المناخي (ارتفاع الحرارة، ذوبان الجليد، الفيضانات، الجفاف). ➤ دراسة أعمال مشابهة (YouTube – Behance – Dribbble) لأسلوب العرض. ➤ تحديد الجمهور المستهدف (شباب، طلبة، مجتمع عام). ➤ صياغة الرسائل الأساسية التي تصل للجمهور : خطر + أمل + حلول بسيطة. ➤ اختيار الـ Style البصري (Flat/Illustrative/Minimal). ➤ رفع تقرير مختصر على GitHub.
3	الثالث (الإعداد البصري والسكريبت)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ كتابة نص (Script) مبسط وجذاب. ➤ إعداد Storyboard يوضح المشاهد خطوة بخطوة. ➤ إعداد (Guide Style) ألوان مرتبطة بالطبيعة: الأزرق، الأخضر، مع تدرجات دافئة لحرارة/خطر. ➤ تصميم الشخصيات. ➤ تسجيل التعليق الصوتي (Voice Over) مع نبرة أمل وحماس. ➤ رفع الملفات الأولية (PDF) والصور على GitHub.
4	الرابع (التحريك الأولي)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ بدء التحريك الأولي للمشاهد الأساسية + Intro مخاطر المناخ. ➤ تجربة الحركات والانتقالات (Transitions, Easing, Motion Blur). ➤ عمل اختبار أولي لفهم الإيقاع البصري.
5	الخامس (استكمال التحريك والصوت)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ استكمال جميع المشاهد (التأثير على الإنسان + الطبيعة + الحلول). ➤ إدخال المؤثرات الصوتية والموسيقى عبر Audition.
6	السادس (المونتاج والإخراج)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ دمج جميع المشاهد داخل Premiere. ➤ ضبط الألوان والتوقيتات. ➤ مراجعة الجودة البصرية + التوافق مع الصوت. ➤ إنتاج نسخة شبه نهائية.
7	السابع (المراجعة والنشر)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ مراجعة النسخة النهائية مع الفريق. ➤ تجهيز العرض التقديمي (PowerPoint/Canva). ➤ رفع الفيديو على GitHub + Behance/YouTube. ➤ تسليم التقرير النهائي.