



මෙම කෘතිය කතුවරයාගේ පූර්ණ අනුමැති සහිතව
sinhalaebbooks.com වෙබ් අඩවිය විසින්
පාඨකයන්ගේ කියවීම උදෙසා නොමිලේ බෙදාහරින ලද කෘතියකි.



Published with Author Consent.

1 කොටස

" සුදු මැනික... තැගිටින්න බබා... "

" මිමි.."

" කෝ.. කෝ.. පරක්කු වෙනවනෙ...ඉක්මන් කරන්නකො... "

අනේ කවුද ඒ එව්වර ආදරෙන් කතා කරන්නෙ මට.. අපෙ අම්මා නම් කවදවත් මෙහෙම තැගිටිට්ටන්නෙ නෑ.. අනිවාර්යයෙන්ම භීතයක්.. අප්පගෙ භීතයක්නෙ යකො ඒක..

" කෝ කෝ තැගිටින්නකෝ... "

සේපෙට ඇහැක් ඇරල බැලුවෙ කවුද මේ කියල...

" බුදු අම්මෝ මාව බේරගතියෝ...අම්මේප්ප්ප්... ඉතිපියෝ හගවා....."

මගෙ ළඟ හිටියෙ කළුම කළු පාට ඇඳුමක් ඇඳගත්තු යක්ශ මුණක් තියෙන කෙනෙක්...උල් දත් දෙකකුත් නිබ්බා..

ඇදෙන් තැගිටින්න ගිහිත් බෙඩ්ගිටි එකෙ පැටලිලා හරි ලස්සනට හොම්බෙන් ගිහිම් පොළෝ මානාව සිපගන්න තරම් ම. වාසනාවත්ත වුණා..

" ඕසි ඕසි සඳු තැගිටහන්.. "

" ළඟට එන්නෙපා.. මං තසිකොන්ඩො කුන්ටු කරානෙ අංගම්පොර ඔක්කොම දන්නව හරිනෙ.. "

" බල්ලො මේ මම.. නොගෙ වැලිකෙලියෙ පටන් ඉන්න අඹ යාලුවා.."

කියල අර යස්ස මුණ ගැලෙව්වා..

" ඇ බොල කෙහෙල් හොටු ඉස්ගෙඩියෝ තොට පිස්සුන.. මේ උදේ පාන්දර අභිංසක ළමයියෙ කාමර අස්සෙ මෙහෙම හොල්මන් කරන්නෙ.. තව ටිකෙන් නූල් බඳින්න වෙනො.. මහප්‍රාණ භල්ලා ... "

" අමෝර් සඳුවෝ.. උබ බය වුණ විදිය.. පව් යකො උබ.. "

" තව භිතාවෙයන් බල්ලා මෙනත අසික්කිත වැඩ කරල.. "

" හරි හරි පොඩි වීළුවක්නෙ සුදෝ කරේ.. "

" පලෑම් යන්න.. තරහයි මං .. "

" අනේ උබෙයි මගෙයි තරහවිල්ල.. ගිහින් ලේස්නිවෙයන්.. ක්ලාස් යන්න ඕනෙ දැන් .. "

" හුම්.. "

මරු ආතල් තමයි උදේ පාන්දර කඩන්පාන් වෙනො..මෙව්වට තමයි මගෙ ප්‍රෙශර් තගින්නෙ.. ඇයි යකො මුත් තමි පුදුම මිනිස්සු තමයි ..

හෙහ්.. මං සඳනි භාග්‍යා වෙනකොට මගෙ අනිජාත මිතුරිය තමයි නෙතුනි සෙනාරා.. අපි දෙන්නා ඉතිමි ඒලෙවල් පන්නියෙ ඉන්න අභිංසක දැරියන් දෙදෙනෙක් තමයි හුම්..

ලෑස්නි වෙලා උදේටත් කාලා අපි දෙන්නා ක්ලාස් එකට යන්න පිටත්වුණා..

2 කොටස

ඒකි ඇවිල්ලා ආවිවිගෙ පුතාගේ වයිඟ්ගෙ හස්බන්ඩ්ගෙ අම්මගෙ කතාව කිය කිය ආව.. බස් හෝල්ට් එකට එතකම්ම ඒකිගෙ කව කවේ.. දෙසියනේ දෙසියනේ මේව අහන් ඉන්නවට දෙසියෝ මට තැගි දෙන්න මිනි..

හම්මට කියපු ගමන් ඔය දෙන්නෙ තැගි.. ඇත්ත ශේප් එකේ තෙතූනියගෙ බඩට..

"මොන උ*##%\$"

ගාගෙන ඒකිගෙ කටින් අල්පප්‍රාන මහප්‍රාණ වචන පිටවෙද්දි ඇහෙන් පෙන්නුවෙ බස් හෝල්ට් එකට එහා පැත්තේ අඹ ගහ..

"හම්මේ සදනියෝ උබෙ ඇස් දෙක නම් ආදරෙයි ඇහ්"

"ආදරෙ මට තෙමේ ගහට කරපම් බලපන් පොල්ලක්වත් ලග පාන තියේද කියලා"

කියනවත් එක්කම තෙතුව තඩ් පොල්ලක් අරන් ගැහැව්ව ගලට.. ඔව් සාර්තක අන්දමින් අඹ ගෙඩි දෙකක් බිමට පත බෑ උතා.. ආයින් පොල්ල ගත්ත දමල ගැහුව.. ඔව්.. තැ තැ යකෝ අඹ තෙමේ සංජනී පොල්ල ගිහින් වැදුනෙ පිටිපස්සෙ තිබ්බ ගෙදරක ජැනේලෙක...

බල බල හිටියෙ තැ යකෝ දිව්වා.. අඩි පහක් හයක් දිව්වට පස්සෙ මෙන්න යකෝ තෙතුව ආයින් දුවනවා..

විනාඩියෙන් මෙන්න එනවා හනි දුගෙන නිකන්ම තෙමේ අර මුලින් කඩපු අඹ ගෙඩි දෙකත් උස්සගෙන.. මට භිතා යකෝ ගුලි කෑවට එහා අම්මෝ..

"මොකද සදෝ භිතා වෙන්නෙ හම්මෝ මට බෑ යකෝවි හනි"

මේකි හනි ඇර ඇර කියවනවා.. මහ මලපෙරේනි.. කමක් නෑ මටත් එක්කනේ හුම්මි..

කොහොම හරි භිටිය බස් හෝල්ට් එකේ ඉදම් ඉක්මනට ඊගාව එකට ගියා එතන භිටිය නම් අඹ විතරක් තෙමේ ගුටින් කෑවහැකි..

බස් හෝල්ට් එකට යනවත් එක්කම...

3 කොටස

ඒත් එක්කම කන අස්සෙ මහා හයිසෙන් හෝන් එකක් ගැහුවා..

" කවුද යකොවි කන අස්සෙ හෝන් ගහන අසමජ්ජානි වලිකුකුළා.."

" වලිකුකුළා තෙවෙයි බල්ලො බස් එක අපිව දුලා ගියා.. "

" මල හත්තිලව්වයි.. මේවා දෙයියොම බලාගන්න ඕනෙ.. හෙතම ගහපම් ඕකට මේ දෙන ගිත්දරට.. "

" තවත්තගනිමි බං ඕක.. ඊළග බස් එකේවත් යමං දැන් ඉනිමි.. "

දෙන්නත් එක්ක බස් හෝල්ට් එක යටට යද්දි එනන වෙනමම දර්ශනයක්.. අනේ අම්මපා මේ දෑස මක්කටෙයි.. කොල්ලෙකුයි කෙල්ලෙකුයි අත් අල්ලන් පෙම් කෙලිනව ඒක අස්සෙ.. මුත්ට පාර්ක් එකකට යන්න බැරිද මං අහන්නෙ.. පොඩි ළමයි ඉන්නව කියල තේරෙන්නැද්ද මුත්ට..

" ඒ සදු අර බලහම්කො අර වසංගත දෙක.. "

" ඒක තමා යකෝ.. ඉදපම් හොඳ වැඩක් කරමු.. "

" මොකක්ද උබ කරන්න හදන්නෙ.. "

" just wait and watch බබා.. "

මං සේපෙට උන් දෙන්නා ළඟට ගියා.. ගිහින් අල්ලගන්නෙ අර කොල්ලෙගෙ කොලර් එකෙන්..

" අනේ සුදු මහන්නයා.. මොනවද දෙයියෝ මේ සිද්ද වෙන්නෙ.. ඔයාට මොකක්ද රත්තරනෙ මගෙන් උන අඩුව.. මගෙ වකුගඩුවෙ හිලක් නිසාද ඔයා මෙහෙම කරන්නෙ.. ඔයාට මාව එපාද දෙයියෝ... ඉහි.. ඉහි.. "

කොල්ලයි කෙල්ලයි විතරක් නෙවෙයි තෙතුවත් කන්ටියුස්ඩ් උන්ගා බුන්ගා වෙලා බලන් ඉන්නව හිනිස්..

ඔව් මට දැන් පෙනී යනවා සුදු මහන්නයගෙ සුදු තෝනා දැන් උාව මෙනතම බාබකිවු දන්නයි යන්නෙ..

" කවිදු.. මොකක්ද මේ වෙන්නෙ.. කවුද මේ කෙල්ල.. තමුසෙ කිව්වෙ තමුසෙගෙ පළවෙනි ආදරේ මං කියල තේද.. "

" අනේ මේ බබා.. අහන්නකො.. මං මේකිව අඳුරන්නෙ නෑ.. "

යසස් අම්මෝ බලන්න ලස්සනයි මුගේ මුණ..

" මොනාද මහත්තයෝ මේ කියන්නේ.. මේ මාව අඳුරන්න කියලද කියන්නේ.. ඔයාට මතක නැද්ද අදට අපි යාලුවෙලා හරියටම අවුරුදු දෙකයි මාස තුනයි දවස් දහතරක්.. ඔයා මාව බඳින්න පොරොන්දු උනා.. ඒ හැමදෙයක්ම බොරුද... "

ඔව් සුදු තෝනා නැවතත් යස්සාරුඬ වුණා..

" තමුසෙ මාව රැවැට්ටුවා.. ආයෙ මාත් එක්ක කතා කරන්න එපා.. මේක අදින් ඉවරයි.. "

සුදු තෝනා ගස්සගෙන ගියේ නැතැ.. සුදු මහත්තයන් අරකිගෙ පස්සෙන් බාගයක් දුර ගිහිමි ආයෙ අපේ පැත්තට එනවත් එක්කම දෙයියෝ එව්වා වගේ බස් එකක් ආවා.. තෙතුවා නැග්ගට පස්සෙ මාත් නැගගෙන හුට්බෝඩ් එකෙ ඉදන්ම අරුගෙ දිහා බලලා අපේ ජාතික වැකිය කිව්වා..

වෙන මොකක්ද..

" ඔක බඳින්න වෙන්න මල්ලේන්.. "

බලන්න ලස්සනයි අරුගෙ මුණ නිකත් පළවෙති පාරට පොඩ් එකෙක්ට ඇඹුල් දෙඩමි කැල්ලක් කවලා වගේ..

වෙලාවට ඩුයිවර් අත්කල් මේක කඟීර් එකක් කියල හිනත් ඩුයිව් කරන්නෙ නැත්නම් අරුත් බස් එකෙ එල්ලෙනවා..

බස් එකට නැග්ගට පස්සෙ...

4 කොටස

බස් එකට තැග්ගට පස්සෙ යකෝවි ඇතුලෙ ඇගිල්ලක් ගහන්න
ඉඩක් තැ.. ඒක මොකද කොන්ද අංකල් කියන්නෙ නම්
කොහොමන..

"නගින්න නගින්න සිටි නියෙනවා සිටි නියෙනවා"

මේ වෙලාවට තමා උගෙ අම්මව තැ තැ මොනා කියන්නද එක
අතකට කොන්දන් හරි සිටි නියේ ඉදගන්න තෙහ් තැන්නේ..

"ඔය ඔතනින් ඔය තත්ගිල දෙන්නට කන් ඇහෙන්නෙ තැද්ද
මැද්දේ ඉඩ නියෙ ඉස්සරහට යනවලා"

දැන්න නම් උගෙ අම්ම විතරක් මතක් කරල මදි. .හත්මුතු
පරම්පරාවම මතක් කරන්න වෙනවා.. කොහොම හරි
තෙරපිගෙන මැද්දට ගියා.හම්මේ යකෝ අතක් පයක්වත්
හොලවන්න බෑ සෙනග.. තෙතුවගෙ මුණත් අටපට්ටම වගේ
බලන්න ලස්සනයි..

මැද්දට ආව වගේ තෙමේ ඊගාව හෝල්ට් එකෙන් බහින්න ඕනි..
දෙන්නත් එක්ක ඊගගෙන ඊගගෙන ගියා ඉස්සරහට.. බෑ යකෝ
මේ මිනිහා හෝල්ට් එකෙන් තවත්තන්නෙ තැතුවම යනවා.. බෙල්
එක ගහන්නත් බෑ එකක් කොටසි අනිත් එක සෙනග ගොඩේ
ඉස්සෙන්නත් බෑ.

කොමිලෙක් ඉන්නවා මෙනත තට්ටුවක් දැමිමා..

"අයියේ බෙල් එක ගහන්නකෝ බහිනවා"

ඒත් එක්කම එයා අපේ පැත්ත බැලුව මුලින්ම මං දැක්කේ ඒ ඇස් දෙක දෙසියනේ දෙසියනේ Hazel eyes අනේ..

බහින්නත් අමතක වෙනවා මේ යකා එක්ක.. අරකි මාව ඇදගෙන ගියේ තැන්නම් ඊගාව හෝල්ට් එකෙන්ම බහින්න වෙන්නෙ ඒත් ඉතින් ඒ ඇස් දිහා බලන් ඉන්න නිබ්බා හයියෝ කඩුවලේ මට වෙච්ච දෙයක්..

ඒත් එක්කම...

5 කොටස

ඒත් එක්කම බස් එකෙන් බැස්සා විතරයි කවුද මන් දන්නෑ පිස්සු යකෙක් ඇගේ හැප්පිගෙන ගියා.. මගෙ උරහිසත් ලෙප්ට් උතාද මන්ද්..

" කොහෙ බලන්ද බුරුවො පාරෙ යන්නෙ ඇස් දෙක කටේ දගෙනද යන්නෙ.. "

ඒත් කොහෙද මේ යකා පිටිපස්සවත් නොබල ගියා.. කන් ඇහෙන්නෙන් තැද්ද කොහෙද.. පව් හැබැයි ආබාධිත දරුවෙක් වෙන්නැති...

" යමත් සදෝ ඉක්මන් කරල තැත්තමි සර් උබවයි මාවයි
ආබාධිත කරයි.. "

" යමං යමං.. "

" ඒක තෙවෙයි සදෝ.. උබ බස් එකෙන් බහිත්තැතුව මගුලක්
කරාද යකො.. තව ටිකෙන් ඊළග හෝල්ට් එකෙන් තමයි බහිත්ත
වෙන්නෙ.. "

" උබ දැක්කෙ තැද්ද යකො අර බෙල් එක ගහන්න කිව්ව
කොමිලගෙ සුකුමාල ඇස් දෙක.. මා ඒ දෑස ඇතුළෙ කිමිදෙමින්
සිටියෙ.. "

" මාත් දැක්කා හැබැයි ලම්සතයි තෙහ්.. හේසල් පාට ඇස් මිමි..."

" Mr. Hazel Eyes මතක් වුණා යකො මට.. මං උගෙ ඇස් දිහා
බලන් කල්පතා කරෙ මුත් අපිව කිචිතැප් කරයිද කියල "

" අඩෝ අඩෝ.. මේ මුත් ඒ වගෙ සයිකොකාරයෙක්ද දන්නැ
හැබැයි.. " (දන්නො දනිති..)

" කියන්න බෑ.. "

දෙන්නත් එක්ක කියව කියව යාත්තමි ක්ලාස් එකට ආවා.. ඕන්න
ඉන්නව ක්ලාස් එකෙ අයිතිකාරයා දොරකොඩම.. අයිතිකාරයා
කිව්වෙ කාඩ් මාර්ක් කරන එකා.. ඌ හිතන් ඉන්නෙ ඌ මේකෙ
අයිතිකාරයා කියල.. උබලට කියන්න මට තමි පේන්න බෑ මේ ගස්
ගෙමිබව ..

කෝමත් කෝම හරි පැය හතරක් ගෙවිල ගිහිමි ක්ලාස් එකත්
ඉවරවුණා.. අපි දෙන්නත් ඉතිමි උසේන් බෝල්ට්ගෙ ආවිව් වැහිල
වගෙ දුවගෙන දුවගෙන ගිහින් බස් එකෙ එල්ලුනා.. ඉක්මනට ආපු
නිසා ශීට් දෙකකුත් හමිබුනා.. හන්දියෙන් බහිද්දි තෙතුවගෙ
අයිසණ්ඩ් ඉන්නව දඬුමොතරෙන් ඇවිල්ලා..

තෙතුවෙ අසියා ගැන කිව්වොත් අපිට වඩා අවුරුදු දෙකක්
වැඩිමල්.. පොර දැන් ඉන්ජිනියරින් ගැකල්ටි එකෙ හුමිමි.. සමහර
දවසට ක්ලාස් ඇරිල එන ටයිමි එකට පොර හන්දියට ඇවිත්
අපිව එක්කත් යනවා.. අනේ ඉතිමි පිං අසිනි වෙන්නෝනෙ
මෙව්වට...

තෙතුවා බසික් එකට තැග්ගට පස්සෙ මං නගින්න යද්දිම..

6 කොටස

තෙතුවා බසික් එකට තැග්ගට පස්සෙ මං නගින්න යද්දි වෙනද
වගේම මට බසික් එකට තැගගන්න බැරිවුණා.. ඇසි යකො උසට
උසෙ නියෙන මේ දඩුමොනරෙට නගින එක ලේසි නෑ මං වගෙ
සුටි ලමයෙක්ට කෝම කෝමහරි තැගගන්නා ඉතිමි.. අනේ මන්ද
මගෙ ඇස්වල දෝසයක්ද කියල හැමදුම මේ බසික් එකට
නගිනකොට මට පේන්නෙම මු මට කිත්ඬියට හිතා වෙනව වගෙ..
ආ කමක් නෑ එක්කො.. මට මොකද ..

අපේ ගෙවල් වලට හැරෙන තැනින් මාව බැස්සුවා..

" ඒනම් හෙට ඉස්කෝලෙ එනොනෙ සදෝ.. "

" ඔව් ඔව් උබ එනොනෙ.. "

" ඔව්.. ඒනම් පරිස්සමෙන් පලයන්.. බායි.. "

" බායි.. "

දැන් ඉතිම් හෙට ඉඳන් දවස් පහක් පලයන්නො ඉස්කෝලෙට..
ඇත්තටම මං අහන්නෙ සතියෙ දවස් පහක් තිබ්ලා සති අත්තෙට
දවස් දෙකක් දුපු එක පව් තැද්ද..

" මිහිරාව ආවා.. අම්මේ මං ආවෝ... "

" කැතොගහ ඉන්න ලමයෝ.. "

" හලි හලි ඉතිම් .. බඩගිනි.. "

" වොශ් එකක් දන් එන්න බත් බෙදන්නම්.. "

වොශ් එකක් දල සුපුරුදු නිල ඇඳුමට බැස්සා.. වෙන මොකක්ද
ශෝර්ට් එකයි ටීශර්ට් එකයි..

මාගෙ සද්දරණිය බත් එක සොයන් පියනගන්න තමයි ඊළඟට
තියෙන්නෙ..

" කාසි ඇතිදුට තැනි තැයෝ ඕනෑ තරම්..

තම්බු ගරුනාම සැලකිල්ල හිතනා තරම්..

අපි එතද අරන් ආවේ නෑ..

අපි යතද අරන් යන්නෙ නෑ..

සල්ලි සල්ලි දෙයියන්ගෙ මල්ලි...

සල්ලි සල්ලිල්ලි..... "

ආතල් එකෙ සිංදුවක් කියන් සාලෙට යද්දි මල හත්තිලව්වයි
අම්මා බලන් ඉන්නව තිකම් මොකක්ද මගෙ සුදු දූවේ ඒ කිව්වෙ
වගේ ලයින් එකකින්.. මල්ලි බලන් ඉන්නව උබ තම් මරෙ මරු
අක්කෙ වගෙ ලයින් එකකින්..

සාලෙ පුටුසැටියෙ වාඩිවෙල ඉන්න ලොකු තැන්ද ඇතුළු පවුලෙ අය බලන් ඉන්නව උබ අපිටද හිව්වි දුවේ ඒක කිව්වෙ වගෙ ලයිත් එකෙන්..

ආහ් ඕනෙ එකක් කෝමන් අවුරුද්දට පස්සෙ අදද කොහෙද මේ කට්ටියව දැක්කෙන්.. මං ඉනිමි දන් විසි අටම දල සුපිරිවිකි ඇඩ් එකෙ වගෙ හිතාවක් දල කුස්සිය පැත්තට සේපෙට කැපුනා බන් එක කරන්න..

බන් කාල සාලෙට යනකොට...

7 කොටස

බන් කාල සාලෙට යනකොටම මට ඇහුනේ...

"අනේ මන්දන්තෙ තෑ අද කාලෙ හැදෙන ලමයි.. කෙල්ලෙක් උනාම කොච්චර තමි සංචර වෙන්න ඕනිද.. අනේ මන්ද තත්ගියෙ උබන් ලමයි හදල තියෙන විදිය..."

යකෝ කාටද මේ සද්දෙ දන්නෙ.. අපේ ගෙදරටම ඇවිත් හිටපමිකො දෙන්න.. තව ටිකක් වෙලා හිටිය ඇතුළට වෙලා තැත්තමි ඇහුන කියල දන්නව නෙහ්..

ගියා ගස්සගෙන අම්ම ගාවට ...

"අනේ අම්මෙ ඔයා දන්නවද අද තෙතුවට මාර වැඩක් නෙහ් උනේ.. එයාලගෙ පුත්විගෙ දුව අර බස් එකේ කොන්දෙස්තර

එක්ක යාලු වෙලා මේකි අතටම අහු උනා.. ඒ කෙල්ල වැන්දේ තැනි ටික විතරයි ගෙදරට කියන්න එපා කියල.. බලන්න අද කාලෙ හැදෙන ලමයි.. අපි නම් කටේ සද්දේ විතරයි.. ඒකට ඒ ලමයි කිසිම තැනෙ අම්මෙ හැදියාවක්.. තේද තැන්දෙ කෙල්ලෙක් උනාම තියෙන්නෙ එපැයි ගොරවයක් තමන්ට කියල වයසටද වැඩ තේද"

කියල ලොකු තැන්ද දිහා බලද්දි කරන්නට අහු වෙච්ච කපු ලෙල්ලක් වගේ යකෝවි මුණ..

"මත් යන්නම් තැන්දේ වැඩ වගේකුත් තියේ කරන්න.. "

යන්න කලිම් සාලෙට වට්ට අය් ගෙනිච්චා.. සා වැව් සෝක් කට්ටියටගෙ මුණු.. අපේ අම්ම හිටපම් තෝව අල්ලගන්න වගේ එකක් තියෙද්දි.. අපේ මල්ලි අක්කෙ උබ නම් සුපිරි බත් වගේ සීන් එකකිම් මත් දිහා බලන් හිටියෙ කිස් එකක් දෙන තරම් ආදරෙන්.. උාටත් මෙයයිලව සෙටි තැ.. අමුතුවෙන් අර ඇයො දිහා බලන්න දෙයක් තැ තැන්ද තත්ගිට රචනවා පිච්චිලා අලු වෙලා යන්න.. අතේ ඉතින් ඔය මොකුත් නොදන්න ලොකු මාම ඒ මොකක්ද උතේ කියල හිතා ගන්න බැරිව ඉන්නෙ.. ඔය පටිලෙන් ටිකක් හරි හොඳ ලොකු මාම විතරයි..

දැන් වෙච්ච සීන් එක ගැන කිව්වොත් ලොකු තැන්දට ඉන්නවා අපිට වඩා අවුරුද්දක් බාල දෝණියැන්දෙක්.. අම්මේ ඒ තරම් දෝණියෙක් තැ මේ පැත්තෙවත් ඒකි එකපාරක් බස් කොන්දෙක් එක්ක මොකක්ද හුටපටයක් තිබිල අහු උනා ඒක දන්නෙ තැන්දයි තත්ගි විතරයි.. ලොකු මාම දන්නෙත් තැ.. එයැයිල හිතාන ඉන්නෙ අපි දන්නෙ තැ කියල.. අතේ ඉතින් මගෙ ඇස් වහල එයාල කොමද මගෙ කතෙන් ඊගන්නෙ.. හදේ තමා ඉතින්...

කාමරේට ගිහිම් ෆෝන් එක අතට ගද්දීම...

8 කොටස

කාමරේට ගිහිම් ෆෝන් එක අතට ගද්දීම කවුදෝ ගැන කෙනෙක් ගිරියටින් කැගහනො වගේ ඇහුනා..

" අම්මේ... බේරගන්නෝ... "

කාටද යකො මේ ගිහිමද්දහනෙ මහසෝනා ගැහුවේ.. තව ටිකෙන් මගෙ සත්කුට්ටන් බිමට වැටෙනො.. ඇත්තමයි එහෙම වුණා නම් නියන්නෑ එකෙක්වත්.. ඇයි බම් මගෙය් මගෙ ෆෝන් කුමාරයගෙයි ලව් එකට මෙනරම් බාධා..

ෆෝන් එකත් පැත්තකින් නියල පහළට ගිහිම් බැලුවේ මොකක්ද වෙලා නියෙන්නෙ කියල.. යනකොට ලොකු තැන්දගෙ දෙණියැන්ද ඉන්නව අම්මට තුරුල් වෙලා.. අපේ මල්ලි ඉන්නව අපේ රැන්ඩ් බබාව අල්ලගෙන..

මට දැන් හිතාගන්න පුළුවන් සිද්දවුණ දේ.. අපේ මල්ලිටයි මටයි නියා අපෙ ගෙදර බල්ලටවත් මුත්ව පේන්න බෑ

අනිවාර්යයෙන් මේකි අපෙ රැන්ඩ් බබාට මොනෝහරි කියන්න ඇති හුම්.. හොඳම වැඩේ..

" බලන්න තංගියෙ.. තව ටිකෙන් මේ බල්ලා මගෙ කෙල්ලව ඉතුරු කරන්නෙ නෑ.. "

" අනේ අපේ බල්ලා ගැරඬි මස් කන්න තැන්දෙ.. "

ඇයි යකෝ මෙහෙමත් කතා අහන්න පුළුවන්ද..

" දෝණි ඔහොමද තැන්දට කතා කරන්නෙ.. දෙන්නත් එක්ක ඔය බල්ලවත් කුඩුවට දලා ගිහිමි පොතක්පතක් බලාගන්නවල.. "

මාත් ගිහිමි ඉනිමි ඉස්සෙල්ල කරන්න ගත්තු රාජකාරිය කොරන්න කියල ටෝන් රාජයා අතට ගන්නා.. මේක අතට ගන්නා කියල මැසේජ් කරන්න කවුරුත් තෑ බම්.. ඔය ස්ටේටස් ටිකක් බලල.. යුටියුබ් එක පැත්තෙ ගිහිමි එක එකා කෑම කන දිහා බලන් ඉදල එනව එව්වරයි..

ටෝන් එකත් බලල පේපර්ස් ටිකකුත් කරල දවස ගෙවල නිදගන්න ගියෙ ඊළඟ දවසෙ ඉස්කෝලෙ යන්න ඕනෙ නිසා..

9 කොටස

රෝස මලුත් තැගිට්ටා

පිච්ච මලුත් තැගිට්ටා

මුලු ලෝකෙට එලිය අරන්

පුංචි මමත් තැගිට්ටා

කියල මාත් තැගිට්ටා කියලද හිතුවෙ යාලුවෙ.. මොංගල්ද ඩාලින් අම්මා ඇවිල්ලා ෆැන් එක ඔෆ් කරල ලයිට් එක ඔත් කරල ගියාම තමයි ඇහැරුනේ.. අන්න බුද්දිමත් මොළ..

බානඝම් එක පැත්තට කකුල් දෙකත් අද්ද අද්ද ගිහිම් වොග්
එකක් දුගෙන ලැස්ති වෙලා කාලා බිලා පාරට ගියේ නෙතුටා
එක්ක බස් හෝල්ට් එකට යන්න...

" Good Morning මගෙ සත්තලනෙ..."

" Good Morning මගෙ ශුචු නෝනෙ.. "

" මේ බම් සදෝ.. දැන් මේ ලෝකෙ පිරිමි ප්‍රතිශතෙ අඩුයිනෙ.. එක
මිනිහට ගැනු දෙන්නෙක් බඳින්න උනොත් අපි දෙන්නම එකෙක්
බඳිමුන.. "

" උබටත් උදේ පාන්දර මරු ඒව මතක් වෙන්නෙ.. ඔව් හැබැයි
ඊට පස්සෙ අපි දෙන්නටම උව කන්න පුළුවන් "

" අනේ පව් බම් ඒ අසරණයා.. "

දෙන්නත් එක්ක කියව කියව බස් හෝල්ට් එකටත් ගිහිම්
කෝමහරි තැලිල පොඩිල තෙරපිල කැරකිල ඉස්කෝලෙ ගාවින්
යාන්නත් බැහැගන්නා..

ක්ලාස් එකට යනකොට සාලිය අශෝකමාලා පෙම්බස් දෙඩනව
දෙරකඩ ඉදන්.. හැම මික්ස් ස්කූල් එකකම ඉන්නව මේ වගෙ
හැමවෙලෙම කොහෙහරි ලව් කර කර ඉන්න කපල් එකක්.. ආ
තැද්ද.. උදේ පාන්දර මෙව්ව දැක්කම ඉනිම් අපිට ප්‍රෙශර්..

" ඒ නෙතුවො අරුත් දෙන්නට පොඩි සපාසිස් එකක් දෙමුන.. "

" උදේ පාන්දර කමක් තැද්ද.. "

" මොනා අහනවන බම්.. යමත් ඉස්සෙල්ලම බැග් එක නියල එමු.."

දෙන්නත් එක්ක අහිංසක ලමයි දෙන්නා වගෙ පොත් බැග් දෙකත්
ක්ලාස් එකෙන් නියල.. මං බැග් එකෙන් ශේප් එකෙ එළියට
ගත්තෙ මගේ මහා බලගතු ආයුධය..

ඒකත් අරත් අපි දෙන්නා අරුත් දෙන්නට කිට්ටු වුණා.. ජනේලෙ
ලග හැංගිල හිටපු මං ශේප් එකෙ කොල්ලගෙයි කෙල්ලගෙයි
උරහිස උඩට ආයුධෙ තිබ්බා..

" බුදුම්මෝ... මෙන්න තයේක්ක්ක්... බේඵරගතියෝ... "

බලන්න ලස්සනයි පෙම් යුවල සීසිකඩ දුවනෝ.. ඔව් ඔව් ගයිස්
මං රබර් තයෙක්ව තමයි උන්ගෙ ඇඟට දැම්මෙ..

" අම්මොහ් ඔයි අරු තාම දුවනෝ.. "

" පව් යකෝ.. මේ කරන පව් වලට නොටයි මටයි කවදවත්
කොල්ලෙක් සෙට් වෙත එකක් නෑ.. "

" ඒම උනොත් අපි දෙන්නා බදිමු හාද.. "

" ආස නෑ..උබ ලගකදි ඉදන් අමුතු ලයින් එකක ඉන්නෙ හරිනෙ..
අවධානෙන් ඉන්නෙ මං.. "

" එන්න බබෝ උම්මා.. "

" පලයන් යකෝ.. "

එද දවසම හිනා වෙවීම ගෙවිලා ගියා.. ඉස්කෝලෙ ඇරෙන
වෙලාවෙන් සාලිය අශෝකමාලා මුකුළු කරමින් පාර මාරුවන
අයුරු අප දෙදෙනා දුටුවා..

අද නම් වාසනාවත් කියල තෙතුවගෙ අයිසණ්ඩ් ඇවිල්ල අපිව
එක්කත් යන්න..

බයික් එක ලගට යද්දිම...

10 කොටස

බයික් එක ලගට යද්දිම එතනට ආවේ අපේ බොක්කෙ ගිටි එක තෙතුවේ..

"ඒ සදේ"

මේ මොන පරාලයක්ද මටතෙ සාත්ත කතා කොරන්නෙ.. කොරපු දෙයක් තනියෙන් කොලේ තෑ දෙයියනේ මගේ අනිජාන මිතුරිය හා සහසම්බන්ධ වෙලා කොලේ..

"කියන්න ශුච්ඡි"

කියාන මමත් ගියා තෙතුවේ ගාවට.

"මේකයි බත් මට උබෙන් පොඩි උදව්වක් ඕනි"

කියාගෙනම මුත් මගෙ කරට අත ද ගන්නා..

"හ්ම් හ්ම් උබලටත් අපිව මතක් වෙන්නෙ උදව්වක් ඕනි උනාම තේහ්.. හා හා කමක් තෑ කියාමිකෝ මොකක්ද වෙන්න ඕනි කියලා"

"එහෙම තෙමේ බත් ඉනිමි"

"හරි හරි කියපමි මොකක්ද ඕනි උදව්ව කියලා"

"මේ මට Art එකේ හඟිනිව සෙට් කරල දියමිකෝ"

"ආහ් කෙල්ල නම් හොදයි ට්‍රයි එකක් දීලා බලමු."

කියල කියද්දිම මෙන්න යකෝ තෙතුවගෙ අසිය බසින් එකේ
හෝන් එක උඩ තැගගෙන..

"ඕ හොද භිංදනෙ යකෝ ට්‍රයි කරන්නෙ.. උබ ගාව නම්බර් එක
නියෙයි තේද එවාමිකෝ ගිහිමි"

"හරි හරි එවන්නම් වැඩේ අල කරගන්න එපා හදිස්සි වෙලා ඇහ්"

"හරි හරි සුදු"

කියලා මේක මගෙ කම්මුලකුත් මිරිකුවා.. ඕම තමයි උදව්වක් කර
ගමින ඕනි උනාම හුම්මිමි.. ඒම හිත හිනාම අනික් පැත්ත
හැරෙද්දි වැදුනා යකෝ කාගෙ හරි ශරීරයක.. හම්මේ තෙතුවගෙ
අසිය බසින් එකෙනුත් බැහැල ඇවිත්.. ඇස් දෙකත් රතු වෙලා මුව
කිටි කිටි ගාලා වෙවිලනවා..

"තමුසෙ එතවද තැන්නම් මුත් එක්කම එන්න දලා යන්නද"

"තෑ එන්නම් අසියේ"

මේකට මොන යකා වැහිලද යකෝ දැක්කත් බය හිතෙනවා..
තෙතුවත් බය වෙලා බලන් ඉන්නවා..

"තමුසෙටත් අමුතුවෙන් කියන්න ඕනි තෑනෙ මෙහෙ එනවා යන්න"

කියාගෙන තෙතුවටත් සද්දයක් දුගෙනම ආකාශ් අසිය එයාගෙ
දඩුමොණරට තැග්ග. ආහ් කියන්න බැරි උනානෙ ලමයි මේ ගිනි
පිබින මකරගෙ නම තමයි ආකාශ්..

මේ මකරා මා එක්ක කලිම් කතා කරලම නෑ මේ අද නමයි
 උස්ටි ඩේ එක.. යකෝ කතා කරන පලවෙති දවසෙවත් හොදිම්
 කතා කරන්න බැනෙ කියල භිත භිත මායි තෙතුවයි අයිගෙ
 පස්සෙන් බසික් එකට තගිද්දිම....

11 කොටස

බසික් එකට තගිද්දිම ආයෙම පාරක් තෙතල් කෑගහල

" සදෝ අරක එවහම් මැනිකේ... " කියල කිව්ව..

මාත් ඉතිම්

" හරි සුදෝ.. "

කියල කියාගෙනම බසික් එකට නැග්ගා.. ආකාශ් අයිසා බැලුවා
 බැලිල්ලක් ආයෙ පිවිව්ලා යන්නම.. මොන යකෙක් වැහිලද අද මේ
 යකාට..

නැග්ගට පස්සෙ මේක යන්න ගන්නා ජෙට් එක වගේ.. අද නම්
 අම්මගෙ සුට් දුටට සුදු කොඩි පෙන්නයි වගෙ මේ යස්සය.. අනේ
 අම්මේ මාව බේරගනියෝ...

" අඩේ තෙතුවෝ මුට හෙමිත් යන්න කියපම් මට දැන්ම මැරෙන්න
 බෑ යකෝ.. "

" මං කිව්වා යකෝ.. මුට කත් ඇහෙන්නෙත් නැද්ද කොහෙද.. "

මුට මොන මල යකෙක් වැහිලද මං දන්නෑ.. බය වැඩිකමට මගෙ
 ඇසුත් පියවෙලා

" ඒ සදෝ අපි ආවා බැහැපමි.. සදෝමිමි... "

තෙතුවගෙ සද්දෙට තමයි මං ඇස් ඇරියෙ.. ටක්ගාල බැහැගන්නා ඉතිමි තෝන්ඩියටත් එක්ක..

" අයියට ගොඩක් පිං අපිට දිව්‍යලෝකෙට යන මාර්ගය පෙන්නල දුන්නට.. ඒනමි.මගේකිව පරිස්සමෙන් එක්කත් යන්න..බායි තෙතුවෝ.. "

කියල මං ගෙදර ආවා.. කාලාබිලා පොතක් පතක් බලල ඔත්ලයිත් පාරක් දල තෙතුවේට අරකිගෙ කන්ටැක් එකත් යවල මං ගියෙ ස්ටේටස් බලන්න..

මිමිමි.. ලව් එකෙ මුල අවධිය ගත කරන උන්, රණ්ඩු වෙලා අනෙකාට වැදෙන්න පෝස්ට් දුන උන් , බ්‍රව් කාල වැළලෙන උන්, දර්ශනික ටෝක්ස් දෙන උන් , මිමිස් ජීවිතෙ කරගන්න උන් සහ පැකේජ් එකට සාධාරණයක් ඉටුකරන්න ස්ටේටස් හැටහුටාමාරක් දුන උන් ඉන්න තෝතැන්නක් මේක.. මේව බලල ඉවර උනාම අපෙ ඔලුවත් මඤ්ඤත් වෙනො..

" මල් ඔංචිල්ලා මත තැගිලා අපි දෙන්නා

ආලේ මල් පිපුනිද මේ දවල් අත අල්ලාගෙන ආවෙ ඔයාදෝ

හද නිමිනාදෙන් නාදෙන් නාදෙන්

කවුද අඩේ අර ලමසන කැල්ල.. "

ලස්සන මාගප් එකකුත් කියත් බැල්කනි එකට ගියපු මං දැක්කෙ ඉස්සරහ ගෙදර බැල්කනි එකෙ ලස්සන කොල්ලෙක් ඉන්නට.. ඒ කොල්ලා මාව දැකල දන් තිස් දෙකම විරින්නල බායි කිව්වා..

" කවුන අඩේ මේ.. "

එකපාරටම උගෙ පිටිපස්සෙන් මතු වුණ රූපෙ දැක්කම තමි මට
හික් ගැවුණා..

12 කොටස

එකපාරට උගෙ පිටිපස්සෙන් මතු වුණේ ආකාශ් උත්තමයා..

" මු කොහෙත්ද මෙහෙට ආවේ.. "

හින හින ඉද්දිම අර කවුද මැත් ආයෙම

" ස්.. ස්ස්.. හායි.. "

දත් නිස් දෙකම එළියට දූල හායි කිව්වා..

ආයෙ මක්කැයි උත් නිකත් ආතල් පොරක් වගෙ හිතුන නිසා
මාත්

" හායි " කිව්වා..

මේත් ආකාශ් අයියා ඔරවනව හැටට හැටේ.. අපිබය වෙයි පුත්..

එහෙමිම මං පහළට ගියෙ අම්මා කතා කරපු නිසා..

" දෝණි ඉස්සරහ ගෙරට අලුතෙන් ආපු අය අපිට ඩිනර් එකට කනා කරා.. හවසට ලැස්ති වෙන්න.. මං මේ දෙන්නටම කියන්නෙ.. පිස්සු තටල අපෙ නම්බුව කරන්න ලැස්ති වෙන්න එපා.. "

" සන්නයි අම්මෙ අපි අහිංසකයි.. තැද්ද මල්ලි.. "

"ඇත්තමයි අම්මෙ.. වරදක් කළත් මේ අක්කා තමයි මං නම් නෙවෙයි .. "

මු නම් මගෙ මල්ලියෙක් වෙන්න බෑ.. බලු පැටියා.. දෝනියා..

අම්මාත් ඔරවගෙන යන්න ගියා.. මේ හැමෝම අහිංසක මටමයි පුප්පන්නෙ.. ඉඟි ඉඟි.

ආකාශ් අයියා හිටියා කියන්නෙ මා ප්‍රිය නෙතුවත් එයිද දන්නෑ අද. දන්නොනෙ මැසේප් එකක්..

Bmlo.. ube ayya ape issrh gedr.. apitth ehe dinner.. ubth enwd

Aaa.. apith dinner ekkt ynw kiww.. enm ehe wennthi..

Pit pit see you..

See you 2

හවස් වෙලා ලම්සන ගවුමකුත් ඇදල ලැස්ති උනේ ඩිනර් අවුට් එකට යමින.. අර ය්ස්ස පැටියා එනනත් පුප්පන්න ගනීද දන්නෑ..

අම්මයි තාත්තයි ඉස්සර වෙලා යද්දි මායි මල්ලියි එයාලගෙ පිටිපස්සෙන් ගියා.. ගේට් එකෙන් ඇතුළු උනා විතරයි තඩ් බල්ලෙක් මා පසුපස හමා ආවා.. ආයෙ තෑ උතුර දකුණ මාරු

වෙලා කොහෙ දිව්වද කියලවත් මට මතක නෑ.. දුවන් ගිහිමි
එල්ලුනේ කාගෙහරි සරීර කුඩුවක..

ඇස් උස්සල ඒ කවුද කියල බැලුවම නම් මගෙ කටෙ කෙලන්
හිඳුනා..

13 කොටස

ඇස් උස්සලා ඒ කවිද කියල බැලුවම නම් මගෙ කටෙ කෙලන්
හිඳුන.. හතේ අර ගිහි මකරා ආකාශ්ගෙ ඇගේ නේද මම මේ
එල්ලිලා ඉන්නේ.

මෙන්න මු ඒ අස්සෙන් කටත් හපාගෙන ඇහැක් ගැහුවෙ නැතැයි
යකෝ මට ඊගාවට

"මිහි මිහි තත්ගි බබෝ මේමම ඉන්නද කල්පනවා ආහ් බල්ල නම්
රුවිරුව ඇවිත් අරගෙනත් ගියා"

කියල ඇහුවෙ නැතැ.. අම්මාහ් දැමි තමා මතක් උනේ තාම මුගෙ
ඇගේ එල්ලිලා ඉන්නේ..මිහි සාත්ත අපේ පව්ලේ උදවිය ෆිල්ම්
එකක් බලනවා වගේ බලාන ඉන්නේ.. අයියු කඩවලේ.. ශේප් එකේ
පොරගෙන් ඇත් උනා..

ඊට පස්සෙ ගෙදර ඇයොන් එක්කම ගේ ඇතුළට ගියා.. අඩෙහ්
මේක ගෙයක් නෙමේ මාලිගාවක් වගේනේ.. ලස්සනේ බැරුවා.. ඒ
වගේම මම හදන්න හිතාන ඉන්නෙ වීදුරු ගෙයක්.. හුම්මි මේ
ගෙවල් කැලේ එතකොට.. හහ් දන්නෙ නෑ මගෙ හැටි...

"ආ තන්ගි සිරි තරඹනවා වගේ"

ගිනි මකර එක්ක පොරගෙ යාලුව ඇවිල්ලා.

"අනේ ඔව් අසියේ මාර ලස්සනයි හලෝ "

"අන් තන්ගි මීට වඩා ලස්සන ගෙයක් ආකාශයා ඔයාට හද..."

වාමර අසියට කතාව සම්පූර්ණ කරන්න හම්බ උනේ තැත්තේ ආකාශ් තැමැති ගිනි මකරා වාමර අසියගෙ කට වහපු නිසා.

"පලයන් හු#**# යන්න මගුලක් කියනවා"

"හරි හරි ඉතින් උබ ඕක හැමදුම නොකියා ඉන්නයැ ඕම යමු මල්ලි අපිත් ඉන්නෙ ලංකාවෙනේ"

මොන කුනුහරපයක් ද ඒ කියපු කිසි මගුලක් තේරුනේ නෑ.. මම භිතාන හිටියෙ මට විතරයි පිස්සු කියලා.. තැනෙ බලාන ගියාම ඔක්කොම.. සා වැව් මම වගේ උන් තවත් සිටී.. අහෝ දෙව්දුනෙ ඔබට පින් මගෙ තනියට මේ වගේ හිපාටුවො මවපු එකට ..

"මිහි මිහි මේ මිස් දැමි තමුසෙ කල්පතා කරන්නේ ඒ කියපුවගේ තේරුම තමි කල්පතා කරන්න එපා.. ඔය මැටි මොලේට තේරෙන්නෙ නෑහි"

කියාගෙන මගෙ ඔලුවට ගැහුව.. යකෝ මු එක වෙලාවකට ගිනි මකරෙක් තව වෙලාවකට අංගොඩින් පැනපු එකෙක් වගේ.. හරි යන්නෙ නෑ අහන්න ඕනි තෙතුවගෙන් ඒකිගෙ අසිය අංගොඩින් ද හොයා ගන්නෙ කියලා.

එහෙම විකාර හින හින ඉද්දි එක පාරටම....

14 කොටස

එහෙම විකාර හිත හිත ඉද්දි එකපාරටම දෙරෙන් මතුවුනේ මගෙ සද්දරණිය බෙස්ට් උත්තමාවිය..

" ගුඩු තෝනා.. දැක්ක කල්.. "

" කොහෙද සප්තලම් උයා හිටියෙ.. "

වෙලාවට අහළ පහළ කවුරුවත් පේන්න නෑ හිකිස්.. තැත්නම් හිතයි අසම්මත පෙමක් කියල..

" ඒ තෙතුවො අහනවකො මාර වැඩක් උනානෙ.... "

කියල ගෙදර ගෙට්ටුව ලග ඉදන් උන සියලුම සිදුවීම් පෙළ මං තෙතුවට කිව්වා..

" මිම් මිම්.. ඔහොම යන්නො.. මටත් දැන් යමක් තේරීගෙන යන්නෙ සදෙ.. "

" ඒ මොනවද.. "

" නෑ නෑ මුකුත් නෑ .. "

එතනින් ඒ කතාව තැවතුනේ කර්ත කතා කරපු නිසා.. ඇත්තටම ඒ ගෙදර අය හරිම හොඳ මිනිස්සු.. කිසිම ලොකුකමක් නෑ..

කෑම කත වෙලාවෙදී ගානට මගෙ ඉස්සරහ පුටුවෙ අර යස්ස ආකාස් යැයි යැයි.. වයි දෙයියො ඔයා මෙහෙම කරන්නෙ..

" සඳනි දෝණි කැමති වෙලාවක මෙහෙ එන්න හරිද.. අපිටත් කෙල්ලෙක් තැනෙ.. මට නම් හරි ආසයි මේ කෙල්ලට දැක්කම.. හරිම කියුටි.. "

ඒ ගෙදර ආත්ටි එහෙම කිව්වම මං ඉතිම් කටපුරා හිතා උනා.. අපෙ ගෙදර අයට තමයි අගයක් තැන්නෙ හුම්.. මං එහෙමිම සේපෙට බැලුවෙ ආකාශ් අයියා දිහා.. මු බත් එක දිහා බලත් හිතාව කාගෙන ඉන්නව.. කවුරුවත් මෙනත හිතාවෙන්න දෙයක් කිව්වද හුම්.. හරි තරක මිනිස්සු.. ඒ විතරක් මදැ තෙතුවයි අපෙ මලයයිත් හිතා වෙනවා..

කාලා ඉවර වෙලා වැඩිහිටි උදවිය ගේ ඇතුළෙ කතා කර කර ඉද්දි පොඩිහිටියෝ ටික සේපෙට මිදුලට කැපුනෙ ගිටාර් එකකුත් අරගෙන...

" සභාවෙන් අවසරයි.. පළමු ගීතය ගායනා කිරීම සඳහා මං අපෙ ආකාශ් සහෝදරයට ආරාධනා කර සිටිමි.. ස්තූතියි.. "

වාමර අයියා එහෙම කිව්වම මං බැලුවෙ ආකාශ් අයියා දිහා.. යකො මේ ගිනි මකරට සිංදු කියන්නත් පුළුවන්ද..

ගිටාර් එක ගත්තු මේ මනුස්සයා සිංදුව පටන්ගන්නා..

සිහිලැල් වූ ආදරයේ...

සෙවණැල්ලයි මා ඔබගේ...

දිව් ගමනේ හැම භවයේ...

මට දෙවියන් දුන් තිලිණේ...

ඔබ ගැන මතකේ හඳවනේ නියත්...

මා මිය යන්නම් ආයෙන් ඉපදෙන්නම්...//

හරි අහම්බෙන් වගේ හමු වුනේ...

දග කරනා ඇස් දෙක මට ඔබේ...

හිත වසග කලා පෙම් හීනයේ...

හැඩකාරියේ...

හඳ නොසන්සුන් කලා රුව ඔබේ...

හරි මුරණ්ඩුයි කතා ඔය මුවේ...

සඳ කිරණයි ඔබ මගෙ ජීවිතේ...

හිමිකාරියේ...

ඒ කටහඬ නම් භාවනාවක් වගේ.. හරිම ලස්සනයි.. සිංදුව පුරාම
ඒ ඇස් තිබුනෙම මං ලග..

සිංදුව ඉවර වෙනවත් එක්කම...

15 කොටස

සින්දුව ඉවර වෙනවත් එක්කම එනනට තව තව අසියා කෙනෙක් ආවා.. එයා නම් ටිකක් අමුතුයි වගේ.

"අහ් සහිරු මල්ලි එන්න එන්න "

ඒ අසියා ඉදගෙන ටික වෙලාවකින් වාමර අසියා දිහා බලලා..

"අසියේ ඉතින් මට මේ තත්ගිලාව එහෙම අදුන්වලා දෙන්නේ එහෙම තැද්ද "

"අහ් මේ ඉන්නෙ සහිරු මගෙ තැන්දගෙ පුතා.එනකොට මේ ඉන්නේ ආකැග්ගෙ තත්ගිසි එයාගෙ යාලුව එයා නම් ඉන්නේ මේ එහා ගෙදර"

"අහ් අසල්වාසීන් තේද අසියෙ"

කියල මගෙ දිහා බැලුවෙ හරි අමුතු බැල්මක්.. ඒත් එක්කම මොකක්දෝ හේතුවකට මට බැලුවේ ආකැග් අසියා දිහා.. මම බලද්දින් සහිරු අසියා දිහා බලාගෙ අතත් මිටි මොලවත්.. අතේ මන්ද පේන විදියට නම් වෙවිලනවන්ද මන්ද ඇස් දෙකත් රතුම රතු වෙලා.

ටික වෙලාවකින් කතාවෙන් කතාව යද්දි ආකැග් අසියා නම් ෆෝන් එකේමයි හිටියෙ.. ටිකකිම් අරකිට මැසේජ් එකක් ආවා.. ඒත් එක්කම ඒකි මගෙ අතිනුත් අල්ලමි...

"අතේ කෙල්ලෙන් යමක්කෝ පොඩ්ඩක් ඇතුළට මට වොග් රුමි
යන්න මිනි "

කියලා මාව ඇදත් ගියා යකෝ මෙනත එන්න කලින් වොග් රුමි
ගියානෙ මේකිට දියවැඩියාවවත්ද කියල හිත හිතම ඇතුළට ගියා.

"මේ මොකද බත් උබට දියවැඩියාව ද"

හිතේ තිබුණ ප්‍රශ්නේ ඇහැව්ව ඇසි යකෝ බෙහෙත් ටිකක්වත්
අරන් දෙන්න එපැයි ගොබ්බ වැඩක් කරන්නවත් ඉන්නෙ ඒකි තමා
දුකට සැපට සතී වගේ හුමිමි

"අතේ මේ මට ඇති මගුලක් තෑ මම මේ තිකමි ආවේ "

මේකිට පිස්සුවත්ද ඒත් එක්කම එතන ආවේ

16 කොටස

ඒත් එක්කම එතනට ආවෙ අර සහිරු කියන ඩැල් එක..

" ආ තංගිලා කොහොමද ඉතිමි.. "

මේ මොන හිපාටුවෙක්ද යකො මේ..

" වරදක් තෑ අසියෙ.. "

" ඉනිමි ඉනිමි මේ සුදු නංගි කියන්නකො ඔයා කෝමද මෙව්වර
ලස්සන උනෙ මිමි.. ඔයා කැමති තැද්ද මගේ වෙන්න..මිමි.. "

එහෙම කියල මේ පොලොස් කොට්ටෝරු පිලිහුඩුවා මගෙ මුණට
එබුණා..

යකො මට දැයිසන් දලා..

" අයි.. "

තෙතුව කට අරින්න හදනකොටම සහිරු අයියා ගුවන්ගතවෙලා
වගෙ පිටිපස්සට ඇදිල ගියා..

" ආකාශයා කුල් ඩවුන් මං මු ගැන බලාගන්නමි.. "

කියල වාමර අයියා කිව්වත් තාමත් සහිරුගෙ කොලර් එකෙන්
අල්ලන් ඉන්න ආකාශ් අයියා අත දිගැරල හොඳ කනේ පාරක්
දුන්නා අරුට.. හොඳම වැඩෙ ගස් ගොබ්ලයා..

" තව එකක් ගහන්න අයියෙ.. "

ඒකට නමි ආකාශ් අයියා රැව්වා ආයෙ සුන්නද්දලි වෙලා යන්න.. □
මටත් හොඳ වැඩෙ කට පුප පියන් ඉන්න බැ

" ස්. සොරි නංගි.. "

" eww තවුසෙගෙ වෙනවද කියල ඇහුව තේද.. ඊට වඩා හොඳයි
අර හවස එලවත් ආපු බමිලා.. හහ්.. "

සැර වැඩිද මන්ද.. කමක් නැ.. වාමර අයියා අරුව ඇදගෙන ගියා..
ඔක්කොමල ගියාට පස්සෙ එනන ඉතුරු උනේ මායි ආකාශ්
අයියයි විතරයි..

" යකු ඕනෙ කුප්ප වැඩකට ඉන්න තෙතුවත් මාව මේ රාස්සය එක්ක තියල මාරු වෙලා තේන.. හෙමින් සැරෙ මාරු වෙන්න ඕනෙ.. "

ශේප් එකෙ මාරුවෙලා යන්න හැදුවෙ..

" ඒ මැඩමි කොහෙද කුටු කුටු ගගා යන්නෙ.. "

" න්.. නෑ මේ තෙතුව.. "

" තමුසෙටත් වෙත වෙලාවට තමි ගමකට ගහන්න කට තියෙනො.. අරු ඇවිල්ල මොනොහරි කරල ගියත් සද්ද නෑ.. ශිට්.. "

ඒ කතාවට තමි මගෙ හිත ගැස්සුනෙ නෑ කිව්වොත් බොරු.. මගෙ ඇස්වල කඳුදු දැක්ක ආකාශ් අසියා මාව ඇදල ගත්තෙ ඒ පපු තුරුලට..

" දැන් මං අඬන්න දෙයක් කිව්වද මිමි.. "

මං ඔලුව දෙපැත්තට හෙලෙව්වෙ නෑ කියල කියන්න..

ඒත් එක්කම එතෙත්ට ආවේ..

17 කොටස

ඒ එක්කම එතනට ආවෙ මා ප්‍රිය තෙතුවා..

" ආ.. මිමි.. මේ සමාවෙන්න.. "

ආකාශ් අසියා ඔරවනව හැටට හැටේ..

" පිස්සුද ගැනියෙ.. "

කියාගෙන මං ශේප් එකෙ තෙතුවගෙ අතිනුත් ඇදගෙනම එනනිත් මාරු උනා..

"මේ සදෙ ඇත්තම කියාමි උබයි අපෙ අසියයි ටොයිත් ටොයිත් තේන.. "

" මොනාද බං කියන්නෙ.. උබ කියන විදියෙ ටොයිත් ටොයිත් මගුලක් නෑ.. "

" අනෙ අනෙ යකො අපිට ඇස් කත් නෑ කියල හිතුවද උබර්..හැබැයි සදෝ එකක් කියන්නමි.. "

" මොකක්ද.. "

මේකි මුකුත් කියන්නෙ තැතුවම ටිකක් ඇතට ගියා..

" මං නමි කැමතියි උබ මගෙ නෑනා වෙනවට.. "

යකො කාටහරි ඇහුනා නමි නෑනා පෙන්නනයි..

" මොකක්ද නෝ කිව්වෙ ඉදපත් ඔහොම "

ඒකිගෙ පස්සෙන් පත්තන්න ගිහිමි පාපිස්සෙ පැටලිල ගෙමිබ
පොළොවෙ ගැහුවා වගෙ බිමට සම්ප්‍රාප්ත උතා හරිම
සන්නෝසයි...

පුප ලෙප්ටිද කොහෙ.. රබර් එකක්වත් ගන්න සල්ලි නැ යකොවි..

" හුවා උබ වැටුනද.. අමෝර් උබ ඉන්න හැටි බලාමිකො..හිකිස්.. "

" මගෙ අතක් පයක් කැඩුනත් උබ හිතාවෙයත් බමිලා.. "

තාමත් මේකි බිත්තියට හේත්තු වෙලා හිතා වෙනවා.. ඔය හොඳම
යාලුවො කියන උන් ඔහොම්මයි.. පාප මිත්‍රයෝ..

සාර්ථක ලෙස කොර ගසමින් අපිත් ගෙදර ගිහිමි සේපෙට
නිදගන්නා..

ඊළඟ දවසෙ උදේ ලැස්ති වෙලා මං ගියේ මා ප්‍රිය තෙතුවගෙ
ගෙදර..

වෙන මොකටවත් තෙවෙයි ළමයි ඉගෙනගන්න හුමි.. ඉහි..

ආකාශ් උත්තමයා අපි දෙන්නට පිකිස් උගත්තත්තව.. සමාවෙන්න
වචනෙ වැරදුනා.. පිසික්ස් හෙහෙ..

වතුර උගුරක්වත් බොන්න දෙන්නැ ගනත් හදවතව..

" ඕක ලේසි ගාතක්.. ඔයිට වඩා අමාරු ගනත් විහාගෙට එන්නෙ..
තව ගනත් හදන්න තියෙනව ඉක්මන් කරන්න.. "

" ඔයා කියයි අපි එපැයි හදන්න.. "

" සදනි මොනාහරි කිව්වද.. කියනවනම් ඇහෙන්න කියනව කුටු
කුටු ගාන්නෙ.. "

" න්.. නැ අයිසෙ..මුකුත් කිව්වෙ නැ.. "

කෝමද යකොව් මේක හදන්නෙ.. ඔලුවත් මඤ්ඤං වෙනො..
නෙතුවත් ආතමුන වෙලා පෑන කරකවකව ඉන්නව..

ටිකක් වෙලා යද්දි මේත් මේකි ගාන හදල පොතත් දුන්නා.. මුත්
නම් පුදුම මිනිස්සු තමයි..

" මෙහෙමද ඕයි මේක හදන්නෙ.. වැරදියි.. ආයෙ හදනව.. "

කියල ටොක්කකුත් ඇත්තා..

" තමුසෙ බලත් ඉන්නෙ ගාන හදල ඉවරද.. "

" බාගයක් හැදුවා.. "

ගන්නා පොත.. ඔව්ව් ඊළඟ ටොකු වාරය මගේ..

" හරි.. ඉතුරු ටිකත් හදනවා.. "

අඩ්ඩෙහ් හරිලු.. හිනිස්..

ආකාශ් අයිසගෙ ක්ලාස් එකයි අනිත් ක්ලාසුයි ඉස්කෝලෙයි එක්ක
කාලය වේගෙන් වේගෙන් ගෙවිල ගියා..

හෙට අපිට ඒලෙවල් එක්සෑම් පටන්ගන්නවා..

18 කොටස

හෙට අපිට ඒලෙවල් එක්සැමි පටන්ගන්නවා.. ඔක්කොම ලේස්නි කරල නියල ෆෝන් එකත් අරන් ඇඳට ආවෙ ඔන්ලයින් පාරක් දල එන්න..

Unknown නම්බර් එහෙකින් මැසේජ් එකක්...

" පිස්සු කෙලින්නැතුව හොඳට එක්සැමි ලියනවා.. නමුසෙට පුළුවන්.. Good luck "

මේ මං භිතත කෙනාමද කියල බලන්න මං නිකමට සේවි දල බැලුවා..

මිමි ඩීපි එකෙ ඉන්නෙ ඒ යස්සයා නමයි.. වෙන කවුද ආකාශ් අයිසා නමයි..

ඇත්තට හොඳින් කතා කරන්න දන්නෙම තැද්ද මන්ද..

" Thank You ayya "

කියල මාත් යැව්වා ඉනිමි.. පොර ඔන්ලයින්..

" හෙට එක්සැමි නියාගෙන ඔන්ලයින් ඉදන් මොකක්ද කරන්නෙ.. ගිහිමි නිදගන්නව.. "

මුගෙ අප්පට යකො..

" යැයි යැයි යැයි "

කියල රිප්ලයි කරල මං සත් ගාල ඔෆ්ලයිත් ආවා.. හිකිස්.. මට දැන් මැවිල පේතව අර යස්ස මුණ..

දන්න සුත්තර ඔක්කොම දල දෙයියනේ කියල එක්සැම් ලිව්වා..

ඒකත් ඉවරයි.. දැන් තමි පොඩ්ඩක් නිදහසෙ ඉන්න පුළුවන්..

හෙට තමි දවල් වෙනකමි නිදහන්නව කියල හිතත් නිදහන්නට මොකද උදෙ 8 වෙද්දි ෆෝන් කට්ට රිත් වෙන්න ගන්නා..

නිදිමරගානෙම කනෙ නියාගන්නා..

" හෙලෝ සදෝ.. "

" ඔ " "

" නිදිද ඔයි " "

" නෑ බං මං මේ රෙදි වගයක් අතුල්ලන ගමන් හිටියෙ මොකො කේස් එක.. "

" අපෝ ඇහැරියන්කො.. පොඩි වැඩකට කනා කරේ.. පොඩි ගමනක් යන්න වරෙන්කො.. "

" කොහෙද " "

" සර්පයිස්.. ලෑස්ති වෙලා හිටපත් 9.30 වෙද්දි මං එනවා.. බායි " "

" කොහෙ....." "

මේකි ෆෝන් එක නියලන් ඉවරයි..

මාත් ඉතිමි ලෑස්ති උනා.. තෙතුවා ආවම දෙන්නත් එක්ක ටවුන් එකට ගාටල ශොපින් පාරක් දල අයිස්ක්‍රීම් එහෙම කාලා එන්න එද්දි එකපාරටම අපෙ ඉස්සරහින් සරබරාස් ගාල බයික් එකක් නැවැත්තුවා..

ඒකෙන් බැස්සෙ අර සහිරු කියන ඩැල් එක..

" ආ නංගිලා කොහොමද ඉනිමි.. බස් එක එතකම් ඉන්නව වගේ.."

" අනෙ නෑ අයිසෙ අපෙ ගෙවල් පැත්තෙන් යන සබ්මැරීන් එක එතකම් ඉන්නෙ.. බලන්නකො පරක්කුත් වෙනව.. "

" අම්මො සුදු නංගි ඔයාගෙ කට නම් මරු ඇහි.. "

මුගෙ මහ වලන්න හිතාවක් තියෙන්නෙ.. දෙන්න හිතෙනව හක්ක පතින්න දෙකක්..

" ආ සහිරු උබ මොකද මෙනත.. "

කියාගෙන එනෙත්ට ආවේ...

19 කොටස (අවසානයට පෙර කොටස)

එනෙත්ට ආවෙ වෙන කවුරුත් නෙවෙයි සහෝදරවරුනි හැමදුම වගෙ අපෙ ආකාශ් අයිසම තමයි.. ඇත්තටම මේ මනුස්සයා කොහෙන් මතුවෙනවද මන්ද..

" අහ් අයිසෙ.. නෑ මේ නංගිල දැකල තිකම් කතා කරෙ.. මේ මට වැඩ වගෙකුත් තියෙ මං යන්නම්.. "

කියල අරු සේපෙට කැපුනා.. කට විතරයි ඕකගෙ ගස් බමිලා..

" මාත් ගෙදර යන්නෙ.. මාත් එක්ක යං .. "

ඔව් ඉතිමි දැන් කෝමත් මේ යස්සයා එක්ක තමයි යන්න
වෙන්නෙ..

කාර් පාර්ක් එකට යන අතරමග හමිබුනෙ අපෙ යාලුවා
නෙතුල්ව..

ඇත ඉදන් විරිත්තත් එතව තිකමි මොකාද එකා වගෙ සික්..

" ආ සද මැනිකේ.. දැක්ක කල්.. "

" අනෙ පලයන් උබලට හරි ගිහිමි දැන් අපිව මතක තැ. "

" ඔයාව අමතක වෙනවද ශුඬු නෝනා මට .. "

අරූ බෙල්ලන් ඇල කරන් කෝලමි දද කියද්දි ආකාශ් අයියා
අරහෙත් ගිහිපිඹිතවා..

" මට ලේටි වෙනවා .. තමුසෙල එතවද තැද්ද.. "

ගිහිමකරට හොඳටම කේත්ති ගිහිමි වගේ..

" ගිහිමි එන්නමි නෙතුල් පරිස්සමෙන් පලයන් බායි.. "

කියාගෙන අපි දෙන්නන් ඇවිත් ඉක්මනට කාර් එකෙන් වාඩි උනා..

මොකක් උනත් මේ දේවල් වලින් තේරෙන්නෙ ආකාශ් අයියාගෙ
හිතෙ තියෙන ආදරෙයි තෙවෙයිද..

අනෙ මන්ද ඔවා මේ ළමා මතසට බර වැඩියි..

මාව ගේ ළගින් බස්සනකොට මාත් එක්කම ආකාශ් අයියන් කාර්
එකෙන් බැස්සා..

" සදනි.. "

" ඇයි අයියෙ.. "

" මිමි මේ.. නෑ මුකුත් නෑ පරිස්සමෙන් ඉන්නව.. "

" හිමි "

මේ ගිනි මකරට මොකක්ද උනේ කිය කිය කල්පනා කර කර
මාත් ගෙදර ආවා..

කාලය ගෙවෙන්නේ භීයක වේගෙන්.. එහෙ හැරිල.මෙහෙ හැරෙද්දී
කාලය ගෙවිල ඉවරයි.. රිසාල්ස් එන්නත් ලගයි..

ඉස්සරහ ගෙදර කට්ටියන් දැන් අපි එක්ක හොඳටම ගිටි.. ආකාශ්
අයියන් එහෙ යනව එනව..

" දෝණි.. දෝණි.. ඉක්මනට එන්න.. "

අහෝ මාගේ නින්දට නම් සැමද බාධා පමණයි ඉති..

" ඇයි අම්මා.. "

" අන්න රිසාල්ස් ඇවිල්ලා.. "

දැන් නම් ඉහෙන් කනින් දුටිය දුන්න ගන්නා මගෙ.. අනත්
වෙවිලනව..

කෝමහරි විභාග අංකෙන් හොයාගෙන වෙවිල වෙවිල ගැහුවා.. A
2 යි B 1 යි

ගෙදර අයටත් හරි සතුටුයි.. බොරු කියන්න ඕනේ නැතෙ මගෙ
අංකෙන් හොයාගන්නේ බොහොම අමාරුවෙන් ඒ අස්සේ තෙතුවගෙ
අංක මං ලග නෑනෙ.. ගහන්න ඕනේ කෝල් එකක්..

හෙලෝ

" හෙලෝ තෙතුවෝ.. ඊසාල්ස් කෝමතෙ..

A1 B2 මං දැන් උබට කෝල් කරන්න හැදුවා විතරයි..

" අඩො අඩො කන්ග්‍රැටුලේශන්ස් කෙල්ලෙ.. "

උබෙ ඊසාල්ස් මං බැලුවා.. උබටත් කන්ග්‍රැටුලේශන්ස් ආහ්.. ඒක තෙවෙයි සදෝ..

" ඕ.. "

උබට දෙන්න සර්ප්‍රයිස් ගිෆ්ට් එකක් තියෙනව..

" ඒ මොකක්ද ඒ.. "

හෙටම බලාමිකො .. ඒනම් මං නිබ්බා ගුන බ්‍රස ලායු උම්මන්..

" ඕයි.. "

කොහෙද මේකි නියලන් ඉවරයි ෆෝන් එක.. මොන මරාලයක්ද දන්නෑ ඒ පාර.. කමක් නෑ හෙටම බලමුකො...

20 කොටස (අවසාන කොටස)

උදෙන් නැගිටල තෙතුවන් එක්ක ඉස්කෝලෙට ගියේ ඊසාල්ස් කියල එන්න..

" තෙතුවෝ.. මොකක්ද අර සර්ප්‍රයිස් කතාව.. "

" සර්ප්‍රයිස් කියල කරනවද.. කට වහන් ඉදපමි.. දෙන වෙලාවට ඒක දෙන්නමි.. "

" යකෝ මේකි.. "

" යැයි යැයි නමා.. "

" මේ කියනවකෝ හලෝ.. "

" කටවහන් ඉදපමිකෝ ගෙදර යනකොට දෙන්නමි.."

" උබ මොකක් හරි කුප්ප වැඩක් කරන්න තේන හදන්නෙ මට.. "

" අනෙ පලයන් දෙන්නැ උබට මුතුන්.. "

" හාරි හාරි ශුඛාමිමියෝ.. "

ඉස්කෝලෙ ඉදන් ගෙදර යද්දි තෙතුවා මාව බිව් එක පැත්තට එක්කන් යද්දි මං බැලුවෙ මේකි මටත් නොකිය කොල්ලෙක්වත් සෙට් කොරගෙනද කියල.. කියන්න බැනෙ බං

" සදෝ උබ මෙනතම ඉදපමි.. මං අයිස්ක්රිම් අරන් එන්නමි.. "

" හාහා ඉක්මනට වරෙන්.. "

වටපිට බල බල ඉද්දි කවුරුහරි පිටිපස්සෙන් ඇවිත් මගෙ ඇස් දෙක වැහුවා..

" කවුද මේ..අතාරිතවා.. ගහනව හරිද.. අතැරපිය.. මං කරාට් දන්නව.. "

" අම්මොඟ් සුදු තෝනගෙ සැර.. "

මලහත්තිලව්වයි මේ ආකාශ් අයියනේ..

" ඔහොමත් අහිංසක ළමයිව බය කරනවද.. "

" ඒ කියන්නෙ තමුසෙ බය උතා තෙහ්.. "

" කවුද මම.. ? නෑ මං නිකමි කිව්වෙ ඒක.. "

" භාකො භාකො.. තමුසෙ කොල්ලා එතකමිද මෙනත ඉන්නෙ.. "

අතෙ අම්මපා මුත් අහන කෑන කතා සික්..

" අපි පොත පතට ප්‍රේම කරන අහිංසක ළමයි.. "

" පොත පතට විතරමද මිමි.. "

කියල මු මගෙ මුණට එබුනා.. මගෙ භාර්ටි බිටි එක ගැහෙනව
නිකමි ඇටැක් ශෝ එහෙක ධුමි සෙටි එක වගේ..

උබ අයිස්ක්‍රීම් කම්පැනියටම ගියාන තෙතුවෝ...

" මිමි.. මේ.. "

" තමුසෙට මං ආදරෙයි කියල තේරුනේ තැද්ද.. "

" මොකක්.. "

" ඔහොම ගිලින්න වගේ බලන්න තරම් දෙයක් කිව්වෙ නෑ මොට්ට
සදනි.. "

" මං මේ.. "

දෙයියනේ දෙයියනේ මොනවද මේ වෙන්නෙ.. මගෙ හිතෙන් ආකාශ්
අයිසා ගැන මෙව්ව එකක් නොනිබ්බම තෙවෙයි.. ඒත් කවුද
හිතුවෙ මු මෙහෙම අහයි කියල..

" තමුසෙගෙ හිතෙ මට පොඩිම ඉඩක්වත් තැද්ද සදනි.. "

" අයිසෙ.. "

" මං දන්නෑ සදහි.. උබට මං ආදරෙයි.. උබ නිසා මාව පිස්සු හැදිලි තියෙන්නෙ.. "

කියාගන්න වචනයක්වත් නෑ මට.. කඳුළු ඔහේ ගලාගෙන යනවා.. මට තේරෙන්නෑ මොකක්ද මං කරන්න ඕනෙ කියලා..

මගෙ කඳුළු පිහිදපු එයා මාව ඇදල ගන්නෙ ඒ පසුවට.. මටත් එතනින් ඈතට යන්න බැරි මොකක්දෝ ලෝබකමක් දැනුනා..

" මාව එපාද සදහි.. "

" මිමි.. මට ඕනෙහි.. "

කියනවත් එක්කම ඒ උණුසුම් දෙනොල් තදවුනේ මගෙ තලලට..

" අපෝ හොටුන් බේරෙනව බලනව.. නිකම් පොඩි එකෙක් වගේ.."

"අනෙ යන්න.. "

පුදුම ප්‍රේමවත්තයෝ තමයි..

" කෝමන ශුචු තෝතා සපාසිස් එක.. "

කොහෙදෝ ඉදන් ආපු තෙතුවා එහෙම කියන් එල්ලුනේ මගෙ බෙල්ලෙ..

" පුදුම සර්ප්‍රයිස් තමයි ඉතිමි උබත් දෙන්නෙ.. "

" ඉතිමි තෑතෝ උබව සාදරයෙන් පිළිගන්නව අපේ ගෙදරට.. "

රිසාල්ස් එකට හම්බුන හොඳම ගිණිටි එක තමයි ඉනිමි..
ආකාශ්ගෙයි සදනිගෙයි කතාවෙ ආරම්භය තමයි මේ.....

- සමාප්තයි -