

## Практическое задание № 4 Авторское право и смежные права

**Цель занятия:** ознакомиться с видами и структурой авторских договоров. Получить навыки составления и оформления договора.

### Теоретические сведения

**Авторское право (АП)** распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения. В области АП и смежных прав (СП) белорусское законодательство приведено в соответствие с международными договорами, участницей которых является РБ. Основными законодательными актами РБ об АП и СП являются: Гражданский кодекс Республики Беларусь, главы 60, 61; Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

АП о распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные **произведения**, существующие в следующих объективных формах: а) письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и т.д.); б) устной (публичное произнесение, публичное исполнение и т.д.); в) звуко- или видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и т.д.); г) изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и т.д.); д) объемно-пространственной (скульптура, модель, макет, сооружение и т.д.); е) в других формах.

АП не распространяется на собственно идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

**Субъект АП** - физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. **Объектами АП** являются:

- а) литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);
- б) драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;
- в) музыкальные произведения с текстом и без текста;
- г) аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);
- д) произведения скульптуры, живописи, графики, литографии и другие произведения изобразительного искусства;
- е) произведения прикладного искусства;
- ж) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- з) фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- к) карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам;
- л) компьютерные программы; н) иные произведения, **а также:**
- м) производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, музыкальные аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);

п) сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

В научно-технической сфере наиболее ценными в коммерческом отношении являются компьютерные программы и базы данных.

**Охрана компьютерных программ** распространяется на все виды компьютерных программ (в том числе операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код.

АП на произведения науки, литературы и искусства возникает в силу факта их создания. Для **возникновения и осуществления** АП не требуется соблюдения каких-либо формальностей.

Автор имеет право на авторское вознаграждение за каждый вид использования произведения. Для оповещения о своих исключительных имущественных правах их обладатель вправе использовать знак охраны АП, помещаемый на каждом экземпляре произведения.

**Неимущественные права:** право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. **Имущественные права** действуют в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти последнего автора, пережившего других соавторов. Истечение срока действия имущественных прав на объекты АП и СП означает переход этих объектов в общественное достояние. Они могут свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения при соблюдении личных неимущественных прав.

Произведение принадлежит **соавторам** совместно, каждый из соавторов вправе использовать созданную им самостоятельную часть произведения, или, если произведение – неразрывное целое, не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.

**Смежные права** (СП) возникают при приобретении имущественных авторских прав на основании заключенных с авторами и наследниками авторских прав. **Субъекты СП** – исполнители (если песня написана не ими), производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания, т.е. физические и юридические лица.

**Авторский договор** (АД) – гражданско-правовой договор по передаче имущественных прав автора на произведение. Имущественные права автора могут быть уступлены полностью (АД о передаче исключительных прав) или частично (АД о передаче неисключительных прав – использование произведения наравне с другими правообладателями). При передаче **исключительных прав** разрешается использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах **только лицу**, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование произведения другим лицам. При передаче **неисключительных прав** разрешается использование произведения обладателю прав и (или) другим лицам, получившим разрешение на использование этого произведения таким же способом. Права, передаваемые по АД, считаются неисключительными, если в АД не предусмотрено иное.

Самые распространенные виды АД: а) издательский, б) постановочный, в) сценарный, г) художественного заказа, д) об использовании в промышленности неопубликованного произведения декоративно-прикладного искусства, е) о публичном исполнении.

Имущественные АП могут передаваться только по АД.

**АД должен предусматривать:** способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок и территорию, на которые передается право; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми. При отсутствии в АД условия о сроке передачи прав договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом за шесть месяцев до расторжения договора. При отсутствии в АД условия о территории, на которую передается право, действие передаваемого по договору права ограничивается территорией Республики Беларусь. Вознаграждение может определяться в виде процента от дохода за соответствующий способ использования произведения.

Если в АД о воспроизведении произведения вознаграждение определяется в виде твердо зафиксированной суммы, то в договоре должен быть установлен максимальный тираж экземпляров произведения. в виде твердо зафиксированной суммы. При этом размер твердо зафиксированной суммы не может быть ниже минимальных ставок, устанавливаемых Советом Министров РБ. АД должен быть заключен в **письменной форме**, (кроме АД об использовании произведения в периодической печати, который может быть заключен в устной форме). При продаже экземпляров программ для ЭВМ и баз данных и предоставлении массовому пользователю

доступа к ним условия договора (условия использования программы и базы данных) должны быть изложены на экземплярах программы или базы данных. В случае нарушения обязательств по АД виновная сторона несет ответственность в соответствии с Законом.

### **Практическое задание**

1) Заполните по вариантам (№ варианта выбирается согласно списка группы) авторский договор заказа на создание статьи. Используйте при этом материал приложения, описывающие организационно-правовые формы (ОПФ) предприятия – Заказчика и файл «Юрлица». Автор – Вы.