

Web-Scraping in Open-Journal-System-Plattformen: im Zusammenhang kritischer theoretischer und methodologischer Reflexion

Nádia dos Santos Ossenkop, 2770670

Johannes Gutenberg-Universität, Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften

Einleitung

Black Digital Humanities ist ein Ansatz der Digitalen Humanities, der die Subjekte des Studiums und der akademischen Forschung in einer kollektiven und intersektionalen Weise versteht. Aus dieser Perspektive wurde das Praktikum mit dem Ziel durchgeführt, einen Python-Code für das Web-Scraping von wissenschaftlichen Artikeln zu schreiben, die auf Open-Journal-Plattformen gehostet sind.

Zielsetzung

Ziel dieser Arbeit war es, zu untersuchen, wie Aspekte wie
a) das Schreiben von zugänglichem Code für Forscher mit geringen Computerkenntnissen,
b) ethisches Data Scraping und
c) die Zugänglichkeit des Endprojekts durch Open-Source-Kultur über die Theorie, die koloniale und *weiße* Perspektiven kritisiert, hinaus angewendet werden können.

Methodik

Der Code wurde in Python geschrieben und die Bibliothek für das Data Scraping war Selenium. Kenntnisse in HTML und CSS waren für diesen Prozess wichtig. Außerdem basierte die Masterarbeit auf Literaturrecherchen: Konzepte wie Open Access, Ethik im Data Scraping, Kritik am *Weißsein* und Diskussionen über Intersektionalität sind ebenfalls in die Arbeit einbezogenen worden.

Ergebnisse

Der Code wurde mit der Zeitschrift Aceno als Modell geschrieben, aber auch in vier verschiedenen Zeitschriften getestet: Revista Ilha der Universidade Federal de Santa Catarina, Afro-A'sia der Universidade Federal da Bahia, Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas der Universidade de Brasília (UnB) und CROLAR - Critical Reviews on Latin American Research. Der Code funktionierte in allen Zeitschriften. Alle Zeitschriften werden auf der Plattform Open Journal System gehostet.

Diskussion

Die Masterarbeit hat gezeigt, dass die Prinzipien der Kollektivität, der Zugänglichkeit und der Partizipation von historisch marginalisierten Gruppen an Entscheidungsprozessen in Digital Humanities Projekten möglich sind. Darüber hinaus eröffnet die Masterarbeit als neues Thema in Deutschland einen neuen Forschungsweg in den „klassischen“ Digital Humanities, die Black Digital Humanities Perspektiven.

Literatur zum Thema

Gallon, K. (2016). Making a case for the black digital humanities. *Debates in the digital humanities*, 42-49.

Zhao, B. (2017). Web scraping. *Encyclopedia of big data*, 1.

Marino, M. C. (2020). *Critical code studies*. MIT Press.