

Hovedforløb 1

Arbejdsportfolio • Nadia Marie Nielsen

Trykt produkt

Grafisk design

Til mit trykte produkt fik jeg en idé om at lave en plakat med budskabet om at vi skal passe meget bedre på vores natur og vi er en del af den. Det viser jeg ved, at kombinere en plante der stikker ud af hovedet på en kvinde. Cirklen i baggrunden symbolisere jordkloden for at det rammer alle mennesker, der bor på jordkloden.

Efter at jeg legede med nogle farver, blev det til orange, da den kan forbindes med solen/naturen og for at skabe noget blikfang.

Til min rubrik har jeg brugt en Adobe font som hedder Orbitron, da jeg syntes at den ville komplimentere min idé.
Jeg har valgt at bruge text wrap på rubrikken for at gøre den mere organisk og at den passer til mit tema.

Opgave

Selvopfundet plakat opgave.

Specifikationer:

- **Produkt:** Plakat
- **Farverum:** CMYK
- **Billeder:** Unsplash
- **Format:** A3 – 297 mm x 420 mm
- **Filformat:** PDF

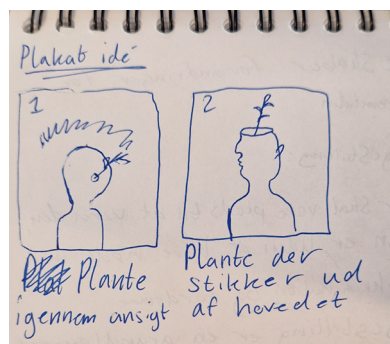


Arbejdsproces

Moodboard:



Skitser:



Skrifttyper:

Orbitron

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Ø 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Orbitron er en geometrisk sans serif skrifttype og den er en display skrifttype.

Farver:



HEX:
#FF702E
RGB:
255 112 46
CMYK:
0 56 82 0

HEX:
#FF5706
RGB:
255 87 6
CMYK:
1 72 100 0

HEX:
#FFFFFF
RGB:
255 255 255
CMYK:
0 0 0 0

HEX:
#000000
RGB:
0 0 0
CMYK:
0 0 0 100

Gradient:
Gul:
#FAD126
Orange:
#FF544F

Trykt produkt & Arbejdsproces

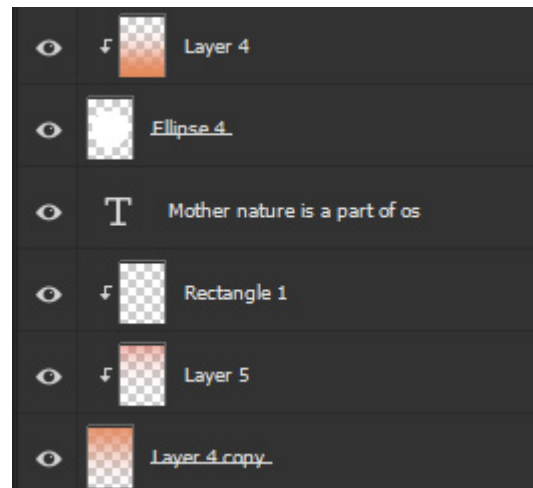
Grafik og billedbehandling

Når det kommer til grafik og billedbehandling af plakaten, har jeg primært arbejdet i Photoshop og lavet en lille smule i Illustrator. Til at fremstille min idé, arbejdede jeg i Photoshop, hvor jeg brugte masker, gaussian/motion blur til baggrund, text wrap, gradient til hovedet og blend modes.

Jeg valgte at bruge Illustrator til at lave nogle små blomsterikoner, som jeg placerede i hjørnerne af plakaten. For at skabe blomsterikonet brugte jeg effekten Plucker & Bloat på en polygon. Til formatet af plakaten blev det til et A3 format.

Orange baggrund + baggrund i cirklen

Lavet en kasse med en orange farve og brugte værktøjet gaussian blur/motion blur. – Tilføjet det også til cirklen, hvor jeg gjorde den spejlvendt.

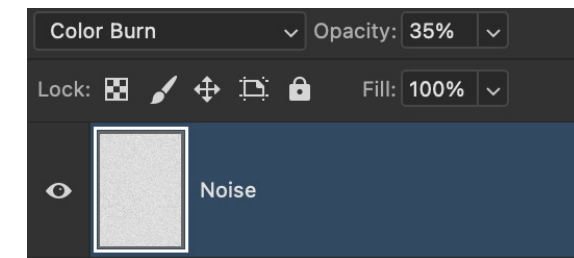


Screenshots:

Noise:

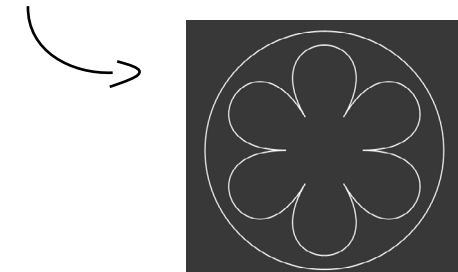
Som det sidste lag på plakaten, tilføjede jeg noget noise for at give plakaten noget tekstur/texture og fremhæve farverne.

Blend mode er sat på Color Burn og opacity - 35%



Vektor ikon - blomst illustration inde i Illustrator

Plucker & Bloat på polygon og en cirkel rundt om blomstikonet.



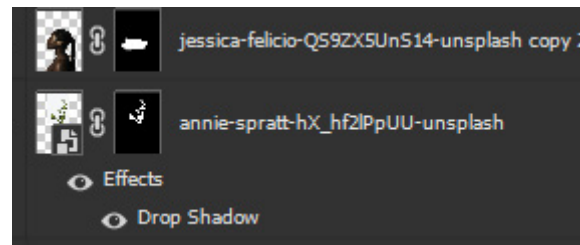
Arbejdsproces

Original billede:

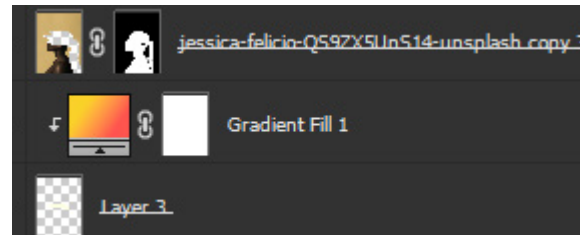


Screenshots:

Maske på hoved og plante



Maske på kvinden og gradient



Jeg valgte at fjerne hendes hår, da jeg syntes at det ikke passede ind.



Digitalt produkt

Grafisk produktionsforståelse

Da jeg valgte at lave mit produkt, besluttede jeg, at det skulle være et produkt, der kunne uploades på forskellige sociale medieplatforme.

Jeg valgte at lave videoen i Photoshop, da jeg havde nogle lag, der fungerede bedst der. I Photoshop brugte jeg tidslinjen, hvor jeg indsatte videoen, og hvor den blev omdannet til frames.

Videoen blev exporteret til filformatet MP4, da den tilbyder høj komprimering og god kvalitet, og størrelsen på videoen endte med at være 60,9 MB.

Typografi og ombrydning

Til rubrikken, valgte jeg skrifttypen - »Lisbeth« til 3D teksten inde fra Adobe Fonts og derefter gjorde jeg teksten 3D inde i Illustrator, efter det hev jeg teksten ind i Adobe Dimension som er et 3D program.

Jeg valgte også en sans-serif skrifttype - »Forma DJR« for at give noget blikfang og hieraki imellem de to skrifttyper i rubrikken. Og så for at give noget hieraki, valgte jeg at bruge forskellige farver til rubrikken.

Til teksten ude i siderne, gik jeg med skrifttypen poppins, hvilket er en sans-serif skrifttype og kommer fra Google Fonts.



Arbejdsproces

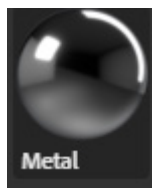
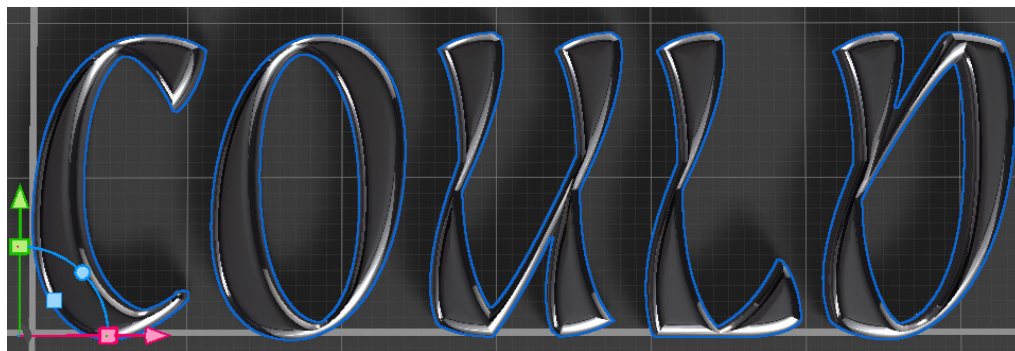
Opgave

Selvopfundet video opgave.

Specifikationer:

- **Programmer:** Adobe Illustrator, Dimension & Photoshop
- **Produkt:** Video
- **Farverum:** RGB
- **Video:** Freepik
- **Format:** 2048 px x 2048 px
- **Filformat:** MP4

Could tekst i Adobe Dimension

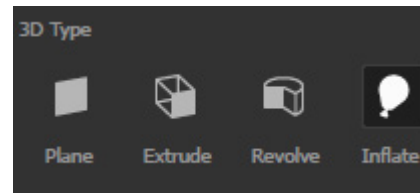


Som mit material, gik jeg med metal, da den passede ind i min idé.

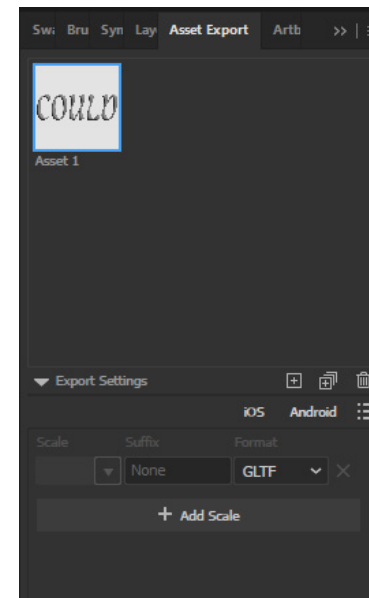
Could tekst i Adobe Illustrator



Jeg valgte 3D typen Inflate



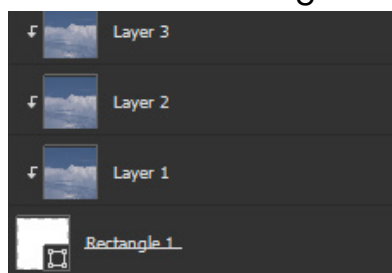
Når det kommer til at exportere noget i 3D, skal man lave det som en asset og nede i export settings, skal man lave filen til GLTF, da det understøtter i Adobe Dimension.



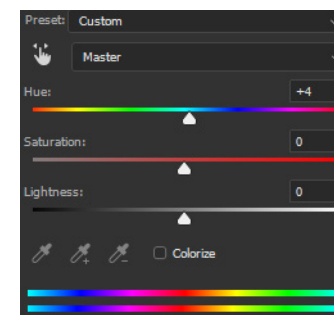
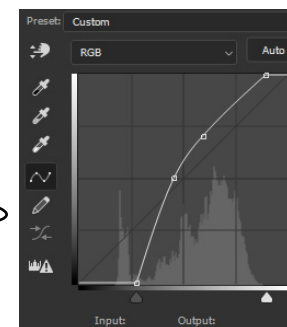
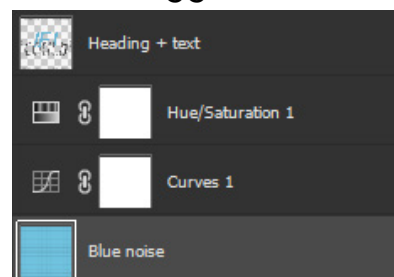
Arbejdsproces

Screenshots:

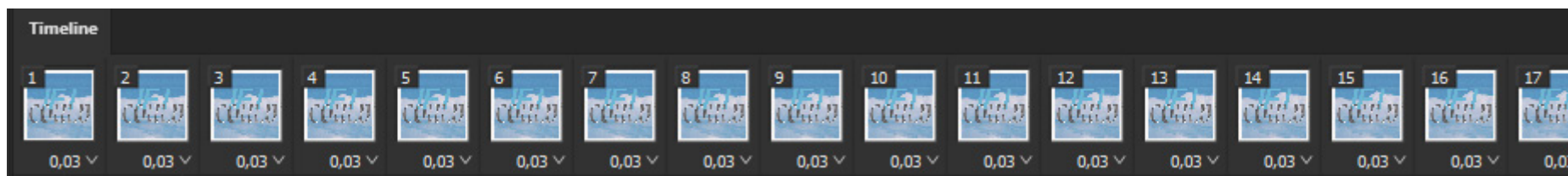
Video lagene som er i clipping mask til en rectangle



Rubrik, tekst, Hue/Saturation og Curves til at fremhæve farverne i videoen, og noget noise med en blå baggrund



Frames af videoen i Timeline



Nadia Marie Nielsen

MG39