

Hovedforløb 1

Arbejdsportfolio • Nadia Marie Nielsen

Trykt produkt

Grafisk design

Til mit trykte produkt fik jeg en idé i at lave en plakat, hvor en plante stak ud af en persons hoved.

Mit budskab omkring min plakat er, at den skal minde os om at naturen er en del af os, da vi mishandler vores natur.

Jeg valgte den orange farve, da den kan forbindes med solen/naturen og at farven også giver noget blikfang.

Til min rubrik har jeg valgt en skrifttype som hedder Orbitron, hvilket er en skrifttype fra Adobe Fonts.

Grafik og billedbehandling

Når det kommer grafik og billedbehandling af plakaten, så har jeg primært arbejdet i Photoshop og brugt en lille smule Illustrator.

Til at fremstille min idé, arbejdede jeg i Photoshop, hvor jeg brugte masker, gaussian/motion blur til baggrund, text wrap, gradient til hovedet og blend modes.

Jeg valgte at bruge Illustrator til nogle små blomster ikoner og puttede dem oppe i hjørnerne af plakaten. Jeg brugte effekten plucker & bloat på en polygon til at danne blomst ikonet.

Til formaten af plakaten blev det til en A3 format.



Arbejdsproces

Opgave

Opgaven er fiktiv.

Specifikationer:

- **Produkt:** Plakat
- **Farverum:** CMYK
- **Billeder:** Unsplash
- **Format:** A3 - 297 mm x 420 mm
- **Filformat:** PDF

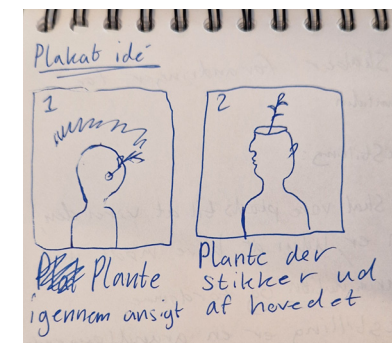
Original billede:



Moodboard:



Skitser:



Arbejdsproces

Skrifttyper:

Orbitron

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

VWXYZ

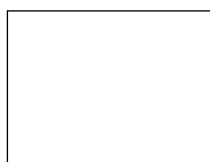
Ø 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Orbitron er en geometrisk sans serif skrifttype og den er en display skrifttype.

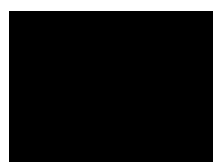
Farver:



HEX:
#FF702E
RGB:
255 112 46
CMYK:
0 56 82 0



HEX:
#FFFFFF
RGB:
255 255 255
CMYK:
0 0 0 0



HEX:
#000000
RGB:
0 0 0
CMYK:
0 0 0 100

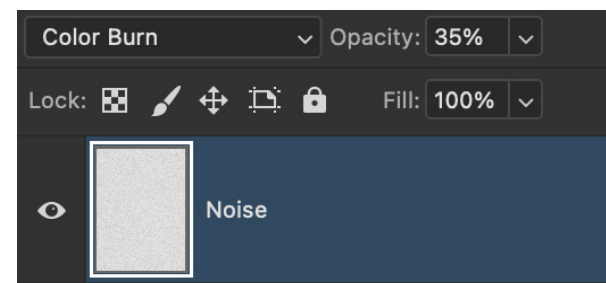


Gradient:
Gul:
#FAD126
Orange:
#FF544F

Noise:

Som det sidste lag på plakaten, tilføjede jeg noget noise for at give plakaten noget texture og fremhævelse af farver.

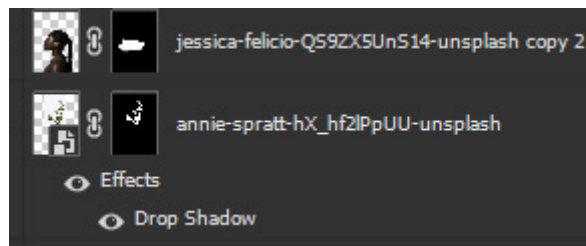
Blend mode er sat på Color Burn og opacity - 35%



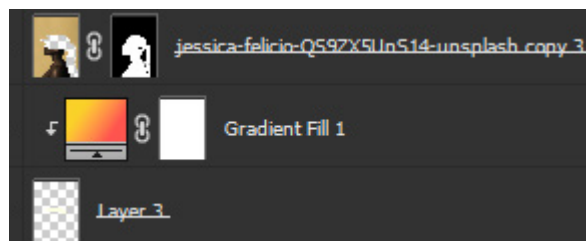
Arbejdsproces

Screenshots:

Maske på hoved og plante



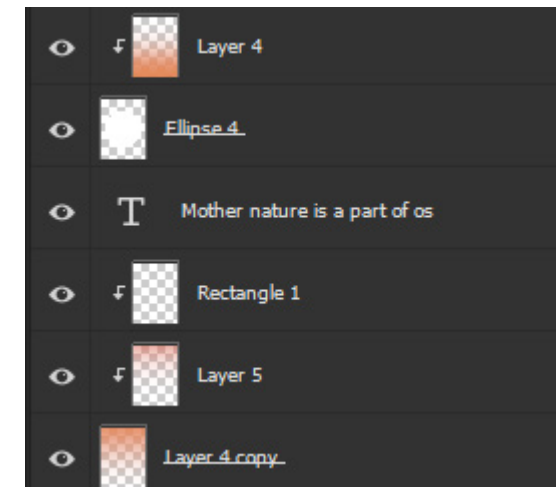
Maske på kvinden og gradient



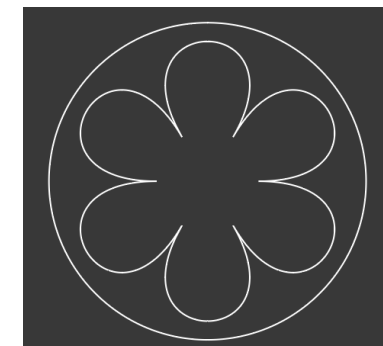
Jeg valgte også at fjerne hendes hår, da jeg ikke kunne få min idé til at fungere med hendes hår.



Orange baggrund + baggrund i cirklen



Vektor ikon - blomst illustration inde i Illustrator



Digitalt produkt

Typografi og ombrydning

Til rubrikken, fandt jeg skrifttypen – Lisbeth til 3D teksten inde på Adobe Fonts og derefter gjorde jeg teksten 3D inde i Illustrator, efter det hev jeg teksten ind i Adobe Dimension som er et 3D program.

Jeg valgte også en sans-serif skrifttype – Forma DJR for at give noget blikfang og hierarki imellem de to skrifttyper i rubrikken. Også for at give noget hierarki, valgte jeg at bruge forskellige farver til rubrikken.

Til teksten ude i siderne, gik jeg med skrifttypen poppins, hvilket er en sans-serif skrifttype.

Grafisk produktionsforståelse

Da jeg valgte at lave mit produkt, besluttede jeg for at det skulle være et produkt, der kan blive oploadet på forskellige sociale medie platforme.

Jeg valgte at lave videoen i Photoshop på grund af, at jeg havde nogle lag som jeg syntes der ville fungere bedst i Photoshop. I Photoshop brugte jeg tidslinjen, hvor jeg proppede video ind og hvor det blev til frames.

Formaten af mit produkt har jeg valgt at den er 2048 px x 2048 px, hvilket virker fint på de forskellige sociale medie platforme.



Arbejdsproces

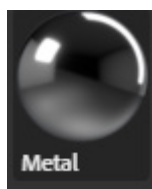
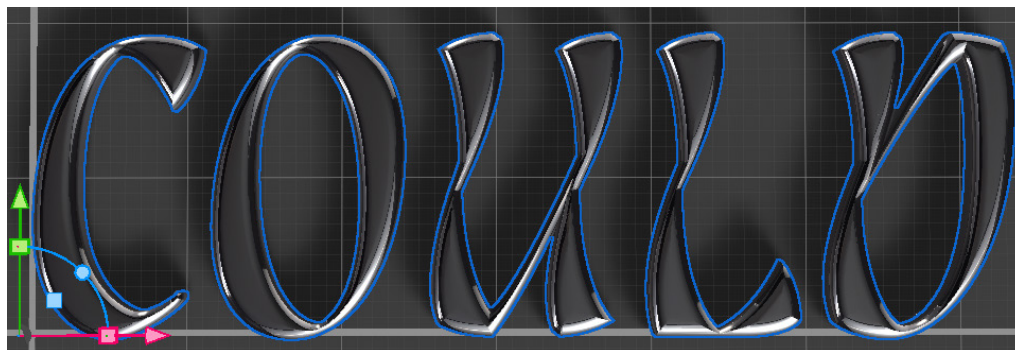
Opgave

Opgaven er fiktiv.

Specifikationer:

- **Programmer:** Adobe Illustrator, Dimension & Photoshop
- **Produkt:** Video
- **Farverum:** RGB
- **Video:** Freepik
- **Format:** 2048 px x 2048 px
- **Filformat:** MP4

Could tekst i Adobe Dimension

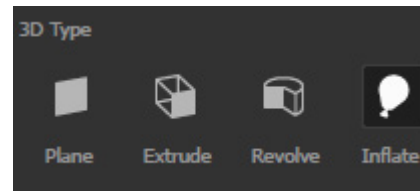


Som mit material, valgte jeg metal.

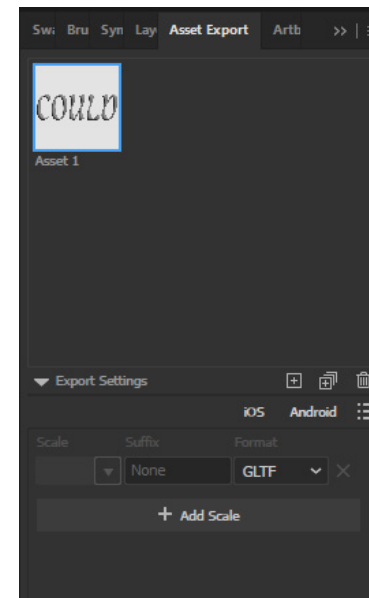
Could tekst i Adobe Illustrator



Jeg valgte 3D typen Inflate



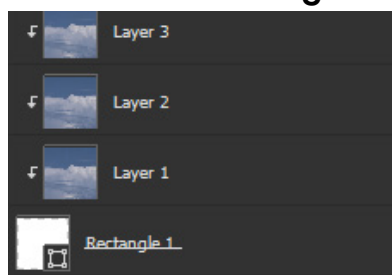
Når det kommer til at exportere noget i 3D, skal man lave det som en asset og nede i export settings, skal man lave filen til GLTF, da det understøtter i Adobe Dimension.



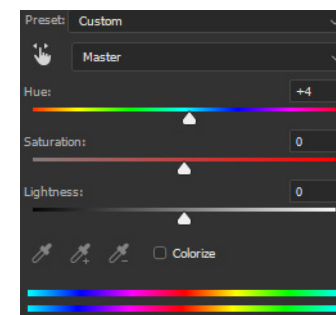
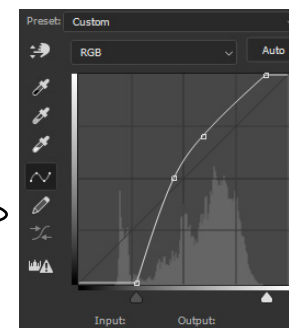
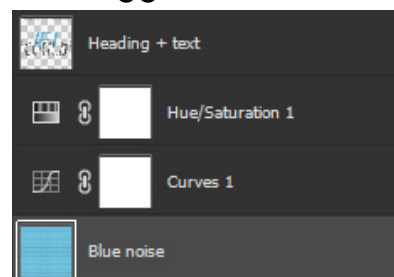
Arbejdsproces

Screenshots:

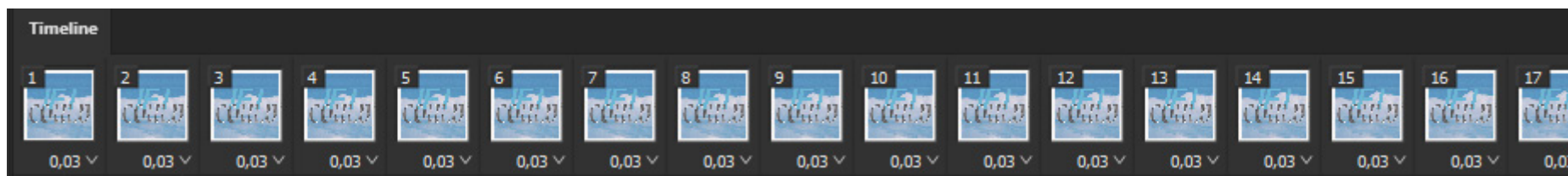
Video lagene som er i clipping mask til en rectangle



Rubrik, tekst, Hue Saturation og Curves til at fremhæve farverne i video, og noget noise med en blå baggrund



Frames af video i Timeline



Nadia Marie Nielsen

MG39