

Hovedforløb 1

Arbejdsportfolio • Nadia Marie Nielsen

Trykt produkt

Grafisk design

Til mit trykte produkt fik jeg en idé om at lave en plakats, hvor en plante stak ud af en persons hoved.

Budskabet bag min plakats er, at den skal minde os om at naturen er en del af os og at vi skal passe meget bedre på den. Jeg valgte den orange farve, da den kan forbindes med solen/naturen og at farven også skaber noget blikfang.

Til min rubrik har jeg valgt en skrifttype som hedder Orbitron, hvilket er en skrifttype fra Adobe Fonts.

Grafik og billedbehandling

Når det kommer til grafik og billedbehandling af plakaten, har jeg primært arbejdet i Photoshop og lavet en lille smule Illustrator.

Til at fremstille min idé, arbejdede jeg i Photoshop, hvor jeg brugte masker, gaussian/motion blur til baggrund, text wrap, gradient til hovedet og blend modes.

Jeg valgte at bruge Illustrator til at lave nogle små blomsterikoner, som jeg placerede i hjørnerne af plakaten. For at skabe blomsterikonet brugte jeg effekten Plucker & Bloat på en polygon.

Til formatet af plakaten blev det til et A3 format.



Arbejdsproces

Opgave

Opgaven er fiktiv.

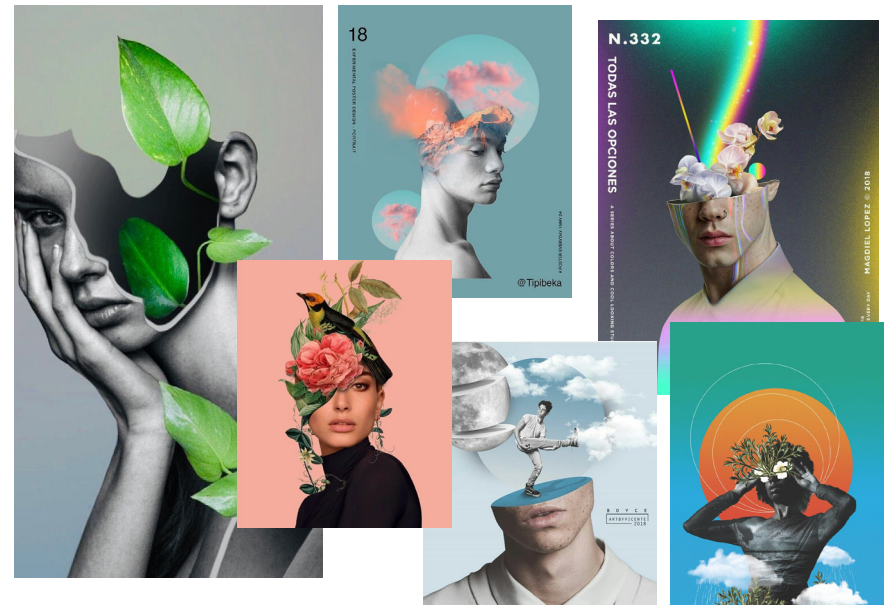
Specifikationer:

- **Produkt:** Plakat
- **Farverum:** CMYK
- **Billeder:** Unsplash
- **Format:** A3 - 297 mm x 420 mm
- **Filformat:** PDF

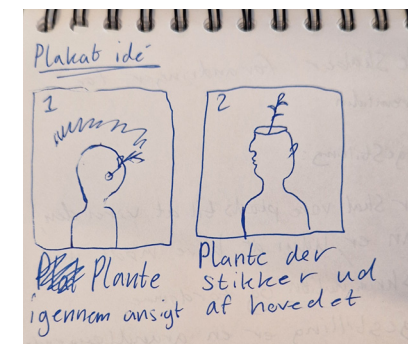
Original billede:



Moodboard:



Skitser:



Arbejdsproces

Skrifttyper:

Orbitron

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Ø 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Orbitron er en geometrisk sans serif skrifttype og den er en display skrifttype.

Farver:



HEX:
#FF702E
RGB:
255 112 46
CMYK:
0 56 82 0



HEX:
#FFFFFF
RGB:
255 255 255
CMYK:
0 0 0 0



HEX:
#000000
RGB:
0 0 0
CMYK:
0 0 0 100



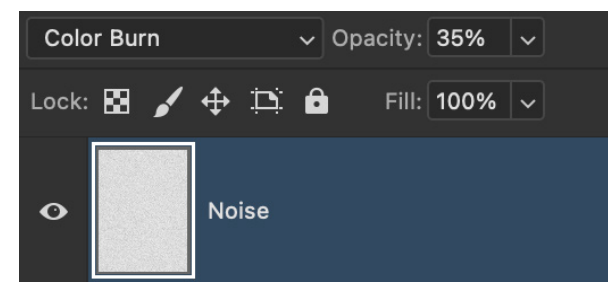
Gradient:

Gul:
#FAD126
Orange:
#FF544F

Noise:

Som det sidste lag på plakaten, tilføjede jeg noget noise for at give plakaten noget tekstur/texture og fremhæve af farver.

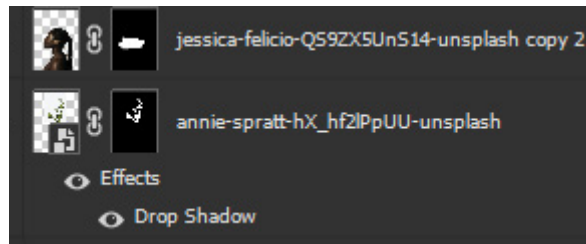
Blend mode er sat på Color Burn og opacity - 35%



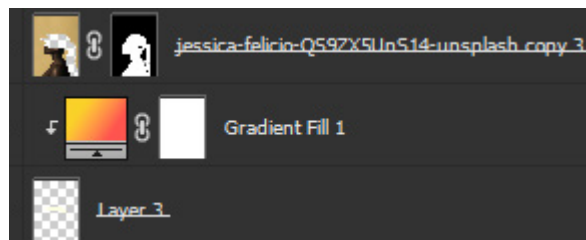
Arbejdsproces

Screenshots:

Maske på hoved og plante



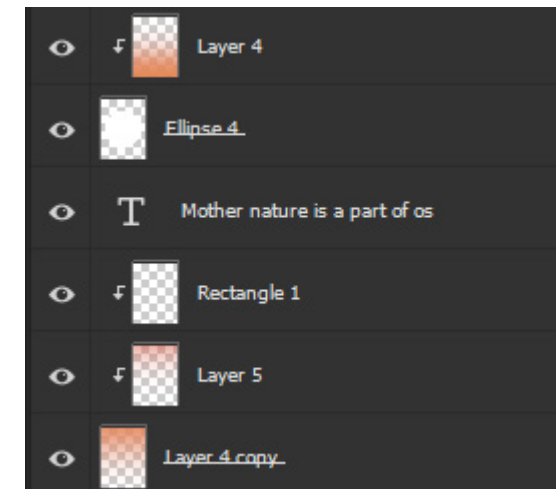
Maske på kvinden og gradient



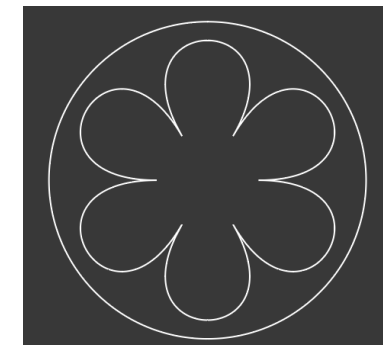
Jeg valgte at fjerne hendes hår, da jeg syntes at det ikke passede ind.



Orange baggrund + baggrund i cirklen



Vektor ikon - blomst illustration inde i Illustrator



Digitalt produkt

Typografi og ombrydning

Til rubrikken, valgte jeg skrifttypen – Lisbeth til 3D teksten inde på Adobe Fonts og derefter gjorde jeg teksten 3D inde i Illustrator, efter det hev jeg teksten ind i Adobe Dimension som er et 3D program.

Jeg valgte også en sans-serif skrifttype – Forma DJR for at give noget blikfang og hieraki imellem de to skrifttyper i rubrikken. Og så for at give noget hieraki, valgte jeg at bruge forskellige farver til rubrikken.

Til teksten ude i siderne, gik jeg med skrifttypen poppins, hvilket er en sans-serif skrifttype.

Grafisk produktionsforståelse

Da jeg valgte at lave mit produkt, besluttede jeg, at det skulle være et produkt, der kunne uploades på forskellige sociale medieplatforme.

Jeg valgte at lave videoen i Photoshop, da jeg havde nogle lag, der fungerede bedst der. I Photoshop brugte jeg tidslinjen, hvor jeg indsatte videoen, og hvor den blev omdannet til frames.



Arbejdsproces

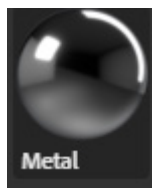
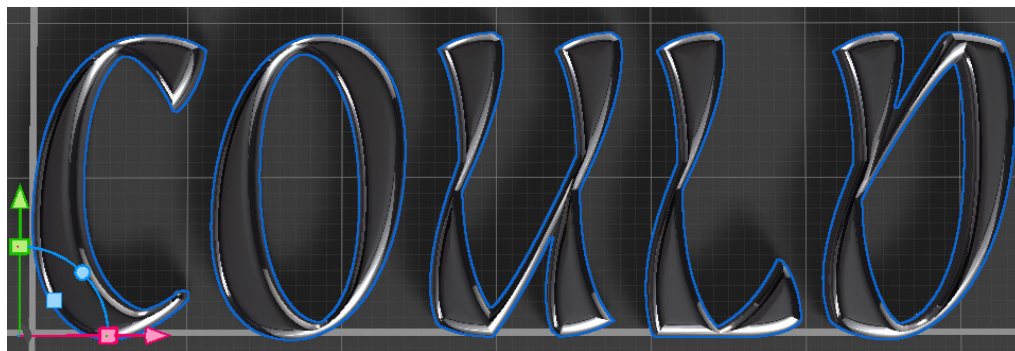
Opgave

Opgaven er fiktiv.

Specifikationer:

- **Programmer:** Adobe Illustrator, Dimension & Photoshop
- **Produkt:** Video
- **Farverum:** RGB
- **Video:** Freepik
- **Format:** 2048 px x 2048 px
- **Filformat:** MP4

Could tekst i Adobe Dimension

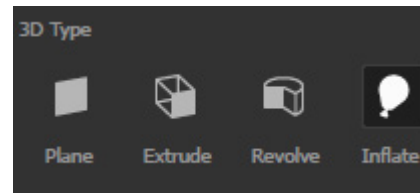


Som mit material, valgte jeg metal.

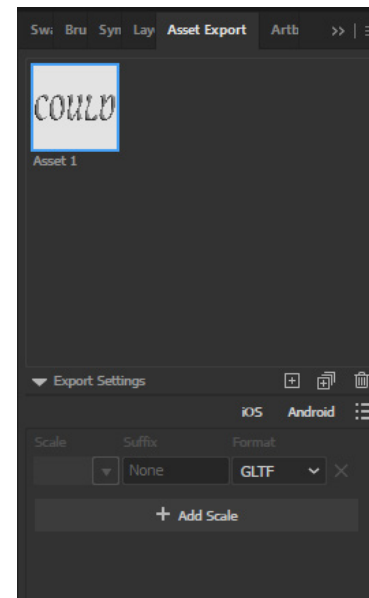
Could tekst i Adobe Illustrator



Jeg valgte 3D typen Inflate



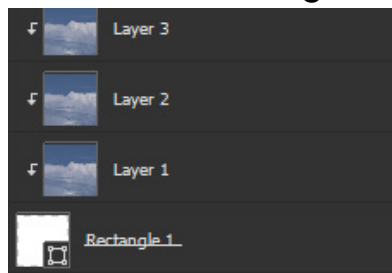
Når det kommer til at exportere noget i 3D, skal man lave det som en asset og nede i export settings, skal man lave filen til GLTF, da det understøtter i Adobe Dimension.



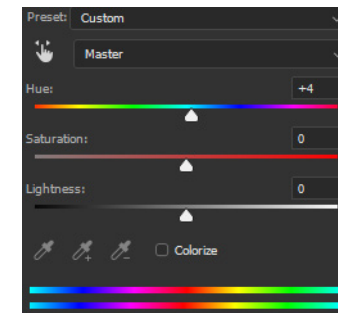
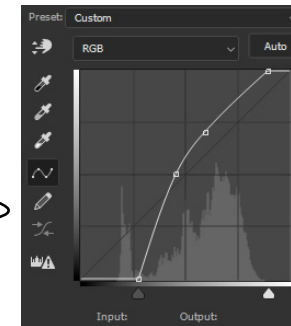
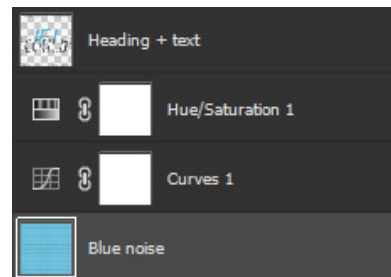
Arbejdsproces

Screenshots:

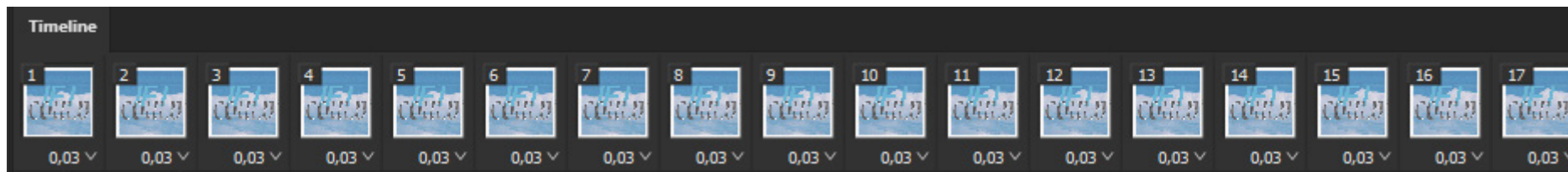
Video lagene som er i clipping mask til en rectangle



Rubrik, tekst, Hue Saturation og Curves til at fremhæve farverne i video, og noget noise med en blå baggrund



Frames af video i Timeline



Nadia Marie Nielsen

MG39