

# *Hovedforløb 1*

Skoleportfolio • Nadia Marie Nielsen

# Trykt produkt

## Grafisk design

Til mit trykte produkt fik jeg en idé i at lave en plakat, hvor en plante stak ud af en persons hoved.

Mit budskab omkring min plakat er, at den skal minde os om at naturen er en del af os, da vi mishandler vores natur.

Jeg valgte den orange farve, da den kan forbindes med solen/naturen og at farven også giver noget blikfang.

Til min rubrik har jeg valgt en skrifttype som hedder Orbitron, hvilket er en skrifttype fra Adobe Fonts.

## Grafik og billedbehandling

Når det kommer grafik og billedbehandling af plakaten, så har jeg primært arbejdet i Photoshop og brugt en lille smule Illustrator.

Til at fremstille min idé, arbejdede jeg i Photoshop, hvor jeg brugte masker, gaussian/motion blur til baggrund, text wrap, gradient til hovedet og blend modes.

Jeg valgte at bruge Illustrator til nogle små blomster ikoner, som jeg har valgt at putte oppe i hjørnerne af plakaten. Jeg brugte effekten plucker & bloat på en polygon til at danne blomst ikonet.

Til filformaten af plakaten, har jeg valgt A3 formatten.



# Arbejdsproces

## Opgave

Opgaven er fiktiv.

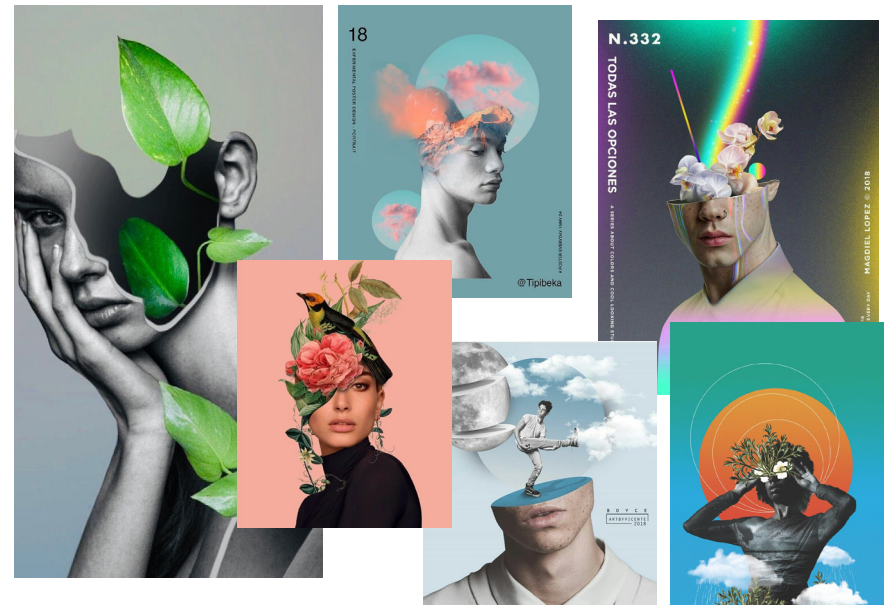
### Specifikationer:

- **Produkt:** Plakat
- **Farverum:** CMYK
- **Billeder:** Unsplash
- **Format:** A3 - 297 mm x 420 mm
- **Filformat:** PDF

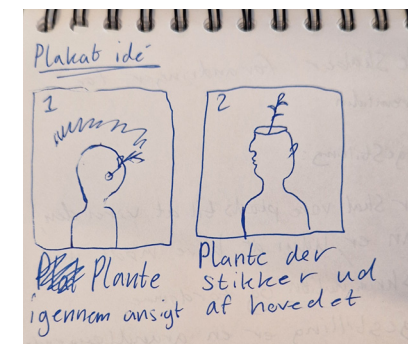
### Original billede:



## Moodboard:



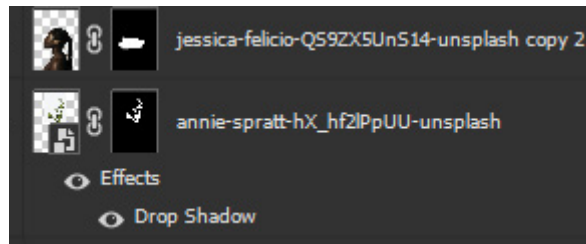
## Skitser:



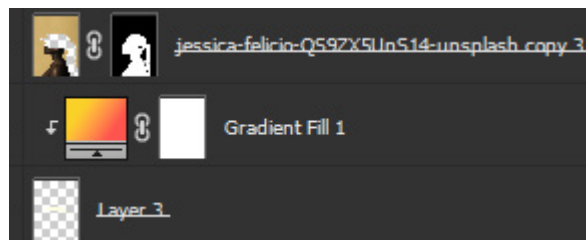
# Arbejdsproces

## Screenshots:

### Maske på hoved og plante



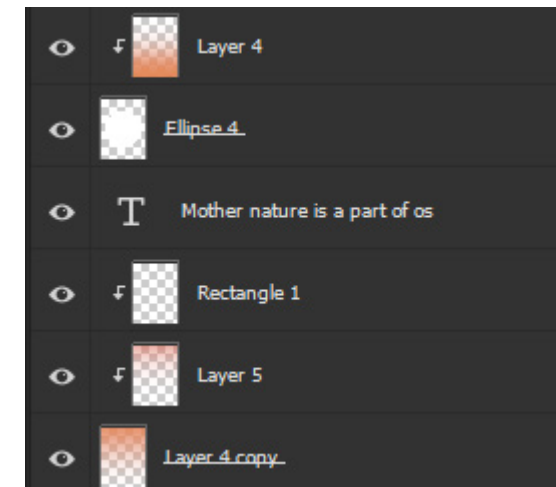
### Maske på kvinden og gradient



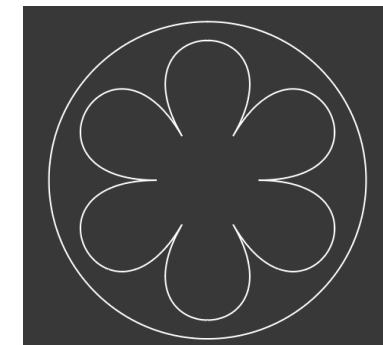
Jeg valgte også at fjerne hendes hår, da jeg ikke kunne få min idé til at fungere med hendes hår.



### Orange baggrund + baggrund i cirklen



### Vektor ikon - blomst illustration inde i Illustrator





# Digitalt produkt

## Typografi og ombrydning

Til rubrikken, fandt jeg skrifttypen - Lisbeth til 3D teksten inde på Adobe Fonts og derefter fik jeg lavet teksten i 3D inde i Illustrator, efter det hev jeg teksten ind i Adobe Dimension, hvilket er et 3D program fra Adobe.

Jeg valgte også en sans-serif skrifttype - Forma DJR for at give noget blikfang og hierarki imellem de to skrifttyper i rubrikken. Også for at give noget hierarki, valgte jeg at bruge forskellige farver til rubrikken.

Til teksten ude i siderne, valgte jeg at gå med skrifttypen poppins, hvilket er en sans-serif skrifttype.

## Grafisk produktionsforståelse

Da jeg valgte at lave mit produkt, besluttede jeg for at det skulle være et produkt, der kan blive oploadet på forskellige sociale medie platforme.

Jeg valgte at lave videoen i Photoshop på grund af, at jeg havde nogle lag som jeg syntes der ville fungere bedst i Photoshop. I Photoshop brugte jeg tidslinjen, hvor jeg proppede video ind og hvor det blev til frames.

Formaten af mit produkt har jeg valgt at den er 2048 px x 2048 px, hvilket virker fint på de forskellige sociale medie platforme.



# Arbejdsproces

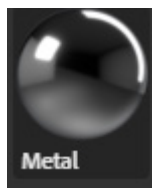
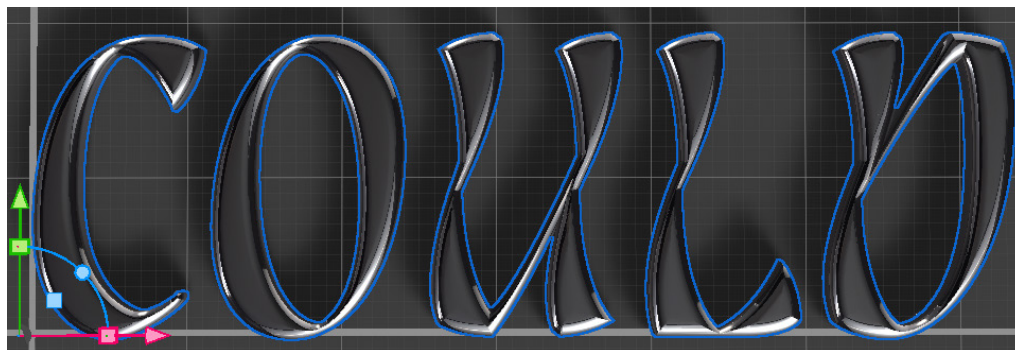
## Opgave

Opgaven er fiktiv.

### Specifikationer:

- **Programmer:** Adobe Illustrator, Dimension & Photoshop
- **Produkt:** Video
- **Farverum:** RGB
- **Video:** Freepik
- **Format:** 2048 px x 2048 px
- **Filformat:** MP4

### Could tekst i Adobe Dimension

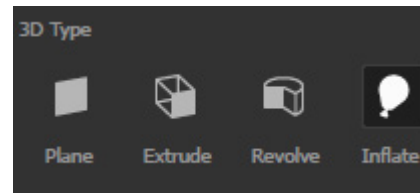


Som mit material, valgte jeg metal.

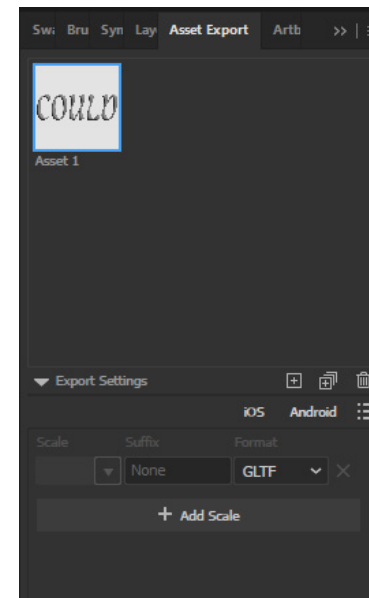
### Could tekst i Adobe Illustrator



### Jeg valgte 3D typen Inflate



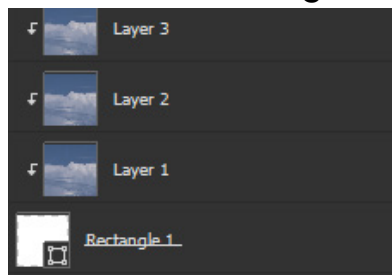
Når det kommer til at exportere noget i 3D, skal man lave det som en asset og nede i export settings, skal man lave filen til GLTF, da det understøtter i Adobe Dimension.



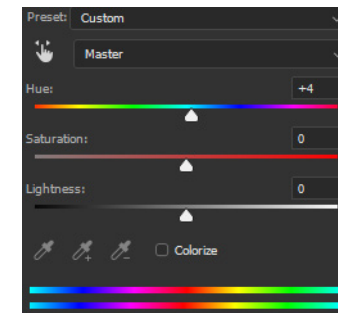
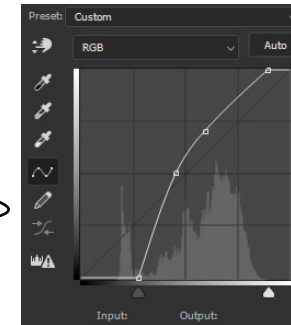
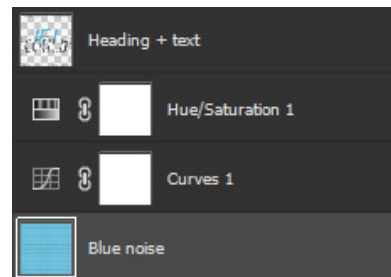
# Arbejdsproces

## Screenshots:

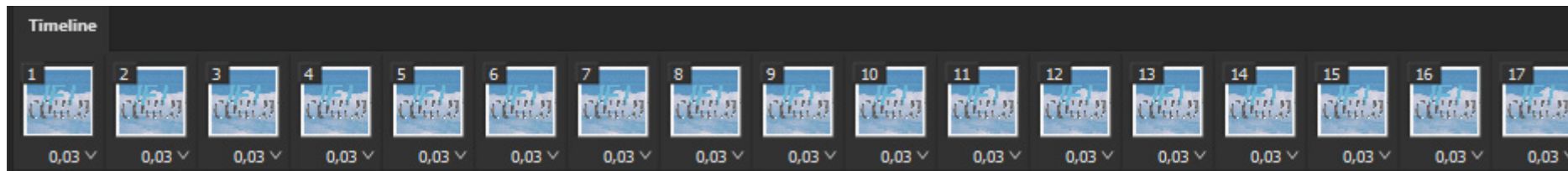
Video lagene som er i clipping mask til en rectangle



Rubrik, tekst, Hue Saturation og Curves til at fremhæve farverne i video, og noget noise med en blå baggrund



Frames af video i Timeline



# Arbejdsproces

## Skrifttyper:

**Forma DJR Display - Medium Italic**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Forma DJR Display er en sans-serif skrifttype som kan bruges til overskrifter, da det er en display skrifttype.

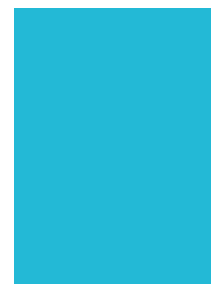
**Lisbeth Display Regular**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Lisbeth er kursiv banebrydende skrifttype som kan bruges til overskrift, da det er en display skrifttype.

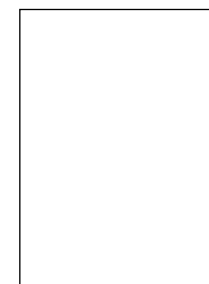
**Poppins - Regular**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Poppins er en geometrisk font og da den har rundet bogstaver, så kan være dejlig at læse.

## Farver:



HEX:  
#25b9d6  
RGB:  
37 185 214  
CMYK:  
83 14 0 16



HEX:  
#FFFFFF  
RGB:  
255 255 255  
CMYK:  
0 0 0 0



HEX:  
#000000  
RGB:  
0 0 0  
CMYK:  
0 0 0 100



Metal - til 3D tekst



*Nadia Marie Nielsen*

MG39