



A WITNESS

# VIDEO COMME UN INSTRUMENT DU CHANGEMENT

WITNESS  
PRATITY  
CHANGEMENT

## MENER DES ENTREVUES SÛRES, EFFICACES ET ÉTHIQUES DE SURVIVANTS DE

## VIOLENCE À CARACTÈRE SEXUEL ET SEXISTE

Ce guide fait partie de la collection de guides pratiques de WITNESS, qui aident à réaliser des vidéos, elles-mêmes utilisées comme instruments de changement et, qui concerne la prise de vue sûre, efficace et éthique. Le guide se base sur les meilleures pratiques d'utilisation de vidéos établies au cours de 20 années de formation et de soutien aux défenseurs des droits de l'homme dans 90 pays. Ce guide est destiné, entre autres, aux militants, aux défenseurs, aux journalistes et cinéastes-citoyens qui filment des entretiens de survivants de violence à caractère sexiste pour documenter et défendre les droits de l'homme. Avez-vous des idées pour améliorer ce guide? Envoyez-nous un e-mail à l'adresse suivante:

[training@witness.org](mailto:training@witness.org)

[www.witness.org](http://www.witness.org)

[@witnessorg](https://twitter.com/witnessorg)

[facebook.com/witness](https://facebook.com/witness)

# FAIRE DES ENTREVUES SÛRES, EFFICACES ET ÉTHIQUES DE SURVIVANTS DE **VIOLENCE À CARACTÈRE SEXUEL ET SEXISTE**

*Vous préparez-vous à filmer un entretien d'un survivant de violence à caractère sexuel ou sexiste? Ce genre d'entretien, tout comme ceux en rapport avec les droits humains, demande une attention et une préparation particulière. L'un des principes fondamentaux en rapport avec l'utilisation de vidéos en faveur des droits humains est de ne faire aucun mal, direct ou indirect, aux personnes que vous interrogez lorsque vous enregistrez leur histoire. L'un des principes essentiels est de veiller à ce que votre approche, vos questions et votre comportement avant, pendant et après l'entretien, respectent la dignité et les droits humains de votre sujet interviewée. Les conseils suivants vous assisteront dans cette démarche.*

## **ARRÊTEZ-VOUS POUR RÉFLÉCHIR**

Avant de procéder à l'entretien d'un survivant de violence à caractère sexuel et sexiste, prenez le temps de comprendre et de réfléchir à l'impact que ceci peut avoir sur un individu. Ces violences touchent aussi bien les femmes et les hommes que les enfants, et c'est une expérience traumatisante pour les survivants. Chaque individu réagit différemment et les effets peuvent durer et varier sur le long terme. Les effets communs comprennent (sans s'y limiter): les blessures physiques, les maladies et problèmes psychologiques (dont le choc), l'anxiété et le trouble de stress post-traumatique.

En outre, les attitudes et stigmatisations sociétales, accompagnées de risques pour la sécurité, peuvent réduire les survivants au silence et les empêcher de parler de leur expérience. Lorsque vous approchez les survivants et que vous leur demandez de partager leur histoire, il est primordial de montrer compassion et sensibilité par rapport à ce qui leur est arrivé. Impliquez la personne interrogée dans les décisions concernant l'entretien et respectez ses contributions et points de vue. L'objectif est que la victime se sente valorisée

pour avoir partagé son histoire avec quelqu'un de présent et compatissant. Inversement, un entretien précipité ou inquisiteur qui ne prend pas en compte la situation de la personne pourrait lui donner le sentiment d'être à nouveau victime ou exploitée. L'estime et l'égard que vous portez à la victime interrogée doivent toujours être au cœur de la préparation et de l'entretien en lui-même.



# AVANT DE COMMENCER, DEMANDEZ-VOUS

**POURQUOI?** Pourquoi voulez-vous faire un enregistrement vidéo de cette histoire? La vidéo est-elle le support le plus approprié?

**QUOI?** Quels risques potentiels relatifs à la sécurité pourriez-vous faire courir à la personne interrogée, à sa communauté et à vous-même en utilisant cette vidéo dans votre projet?

**COMMENT?** Comment allez-vous utiliser cet entretien? Les entrevues-témoignages sont souvent utilisées pour les films présentant un plaidoyer visant à influencer les décisions des personnes, en tant que source première de documentation pour les rapports; en tant que preuve dans les processus pour établir une vérité ou une réconciliation et dans les mobilisations pour réformer les lois, les politiques et les comportements.

## INFORMEZ-VOUS DU RÔLE QUI A ÉTÉ DONNÉ AUX ENTREVUES DE SURVIVANTS POUR APPELER AU CHANGEMENT

*Les entrevues de survivants de violence à caractère sexuel et sexiste peuvent constituer une force puissante de changement, permettant aux survivants de prendre la parole et de partager leurs expériences avec des individus qui pourraient faire la différence. Avant de commencer votre projet, nous vous invitons à regarder des vidéos de témoignages de survivants de violence à caractère sexuel et sexiste pour vous familiariser avec les différentes questions, les styles et les approches dans l'utilisation de vidéos à ce sujet. Regardez les vidéos ci-dessous, réalisées par d'anciens partenaires et stagiaires de WITNESS pour avoir des exemples d'entrevues vidéo utilisées dans le cadre de plaidoyers pour les changements relatifs aux droits humains.*



**L'importance de nos voix:** Des Congolaises exigent des comptes et de la justice



**Écoutez-nous:** Des femmes touchées par la violence politique au Zimbabwe prennent la parole



**Plus de silence:** Des femmes du nord de l'Ouganda exigent des moyens de subsistance et une prise en charge psychologique



**Vous devez me connaître:** Des droits plutôt que de la violence pour les travailleurs de l'industrie du sexe en Macédoine

# ÉVALUER LES RISQUES RELATIFS À LA SÉCURITÉ

## QUESTIONS DE SÛRETÉ ET DE SÉCURITÉ À SE POSER

### QUELS SONT LES RISQUES PARTICULIERS ?

Les vidéos créent des risques uniques relatifs à la sûreté et à la sécurité des personnes impliquées dans sa création. Ceux-ci sont souvent bien plus élevés pour les survivants de violence à caractère sexuel et sexiste. Évaluez les risques potentiels pour vous, l'interviewé(e), sa communauté et les autres personnes prenant part au projet. Les zones de risque comprennent les risques pour les individus (violence, arrestation, détention), les risques pour le

matériel (menaces envers la caméra, l'équipement, les bureaux) et les risques pour la sécurité numérique (menaces pour les données, téléphones portables et communications). Cliquez [ici](#) pour obtenir des conseils sur la création d'un plan de sûreté et de sécurité. Pour en savoir plus sur la sécurité physique et numérique, consultez le [site Web](#) de Front Line Defenders.



### AI-JE BESOIN DE PROTÉGER L'IDENTITÉ DE LA PERSONNE INTERROGÉE?

Premièrement, demandez-lui si c'est nécessaire. Si ça l'est, partagez les options que vous avez pour dissimuler l'identité lors de l'enregistrement, notamment filmer avec un voile cachant le visage, avec un flou, à contre-jour ou de derrière. Vous pouvez également éviter de filmer le visage de la personne ou ne filmer que ses mains. Les visages peuvent être floutés sur YouTube ou à l'aide d'un logiciel de montage pouvant également déformer la

voix. Si vous réalisez une entrevue avec dissimulation d'identité, conseillez à votre sujet d'entretien de ne citer aucun lieu, aucune personne, organisation ou autre détail qui puisse permettre de l'identifier. Créez un plan de sécurité pour les enregistrements et le stockage du matériel, les rencontres et les communications afin d'empêcher tout individu extérieur de déterminer l'identité de la personne interrogée.



### QUELLES AUTRES INFORMATIONS CONCERNANT LA VICTIME DOIVENT RESTER CONFIDENTIELLES ?

Assurez-vous que tous les participants au projet (la personne interrogée, le caméraman, l'intervieweur, le correspondant, les alliés) sont bien au courant de ce qui peut ou ne peut pas être partagé en public sur la personne interrogée et le projet. Assurez-vous que

toute information concernant la victime, y compris son vrai nom, les lieux, origines, professions, détails sur sa famille, informations médicales (par exemple: statut VIH) et autres renseignements personnels restent confidentiels.

### QUEL EST LE LIEU LE PLUS SÛR POUR CETTE ENTREVUE?

Demandez à votre sujet d'entretien d'indiquer le lieu le plus sûr pour réaliser l'entretien. Faites usage de la plus grande discrétion possible avant, pendant et après l'entretien filmée pour éviter les questions susceptibles d'exposer votre projet ou la personne

que vous interrogez. Faites les arrangements appropriés pour que la personne et vous-même puissiez vous rendre en sécurité sur le lieu de l'entrevue.

# AVANT LE JOUR DE L'ENTRETIEN

## RECHERCHEZ ET PLANIFIEZ

Assurez-vous qu'il soit absolument nécessaire de filmer ces entretiens. Vérifiez s'il existe déjà des entrevues que vous pouvez demander à utiliser (réalisées par des organisations alliées ou des fournisseurs de services, par exemple), qui pourraient vous permettre d'éviter d'infliger cette éventuelle épreuve aux personnes interrogées. Faites un plan clair de ce que vous ferez une fois l'entrevue terminée. Si la violence à caractère sexuel et sexiste est un sujet que vous découvrez, faites des recherches et parlez avec les organisations concernées pour vous familiariser au sujet.

## IDENTIFIEZ L'INTERVIEWÉ(E)

Quand cela est possible, utilisez le travail existant et les relations avec les personnes, une organisation, des fournisseurs de services ou autres alliés de confiance. Apprenez-en le plus possible au sujet de la personne que vous interrogez avant l'entretien.

## PRÉPAREZ L'INTERVIEWÉ(E)

Lorsque vous rencontrez la personne, partagez les détails du projet: ses objectifs, son procédé, ses motivations et les parties impliquées, pour qu'elle ait le temps d'évaluer si et comment elle veut participer. Veillez à ce que la personne sache bien que sa participation est complètement volontaire et qu'elle ne sera pas rémunérée. Encouragez-la à poser des questions. Parlez-lui des risques potentiels pour sa sûreté et sa sécurité.

## ÉTABLISSEZ LA CONFIANCE

Passez autant de temps que possible avec la personne avant l'entrevue. Plus vous développez une relation avec elle, plus elle sera à l'aise, permettant une meilleure entrevue. Est-ce que cette personne a déjà été interrogée sur son histoire? Qu'est-ce qui lui a plu et déplu dans le procédé? Faites participer la personne en l'invitant à donner des idées et à prendre des décisions pour l'entretien.

## CRÉEZ DES QUESTIONS

Créez une liste de questions et mettez-les en ordre avant le jour de l'entretien.

## CHOISISSEZ UN LIEU SÉCURISÉ POUR L'ENTRETIEN

Choisir un lieu en toute sécurité, qui soit calme, sûr et assure la confidentialité pour votre entrevue. Demandez à la personne que vous interviewez quel serait le meilleur endroit pour elle.

## IDENTIFIEZ L'INTERVIEWEUR

Ayez, de préférence, deux personnes menant l'entretien. Une qui filme et l'autre qui pose les questions. Proposez, si possible, un homme et une femme pour mener l'entrevue et laissez la personne décider de l'intervieweur avec qui elle se sent le plus à l'aise.

# AVANT LE JOUR DE L'ENTRETIEN

## IDENTIFIEZ LES OPTIONS DE SOUTIEN

Demandez à la personne interrogée si elle souhaite que quelqu'un soit présent lors de l'entrevue pour la soutenir sur le plan émotionnel. Obtenez si vous le pouvez, les coordonnées d'un conseiller professionnel ou d'un défenseur de survivants d'agression sexuelle à qui la personne peut parler après l'entrevue.

## PLANIFIEZ L'ENTRETIEN

Laissez votre sujet d'entrevue choisir une heure et une date qui lui conviennent. Demandez-lui si d'autres arrangements spéciaux sont nécessaires (par exemple, la garde d'enfant). Donnez-lui une estimation de temps qui soit réaliste et respectez-la. La plupart des entretiens prennent quelques heures et vous devriez prévoir le temps de discuter après l'entretien. Demandez également s'il ou elle refuse la présence de quelqu'un pendant l'entretien. Au cas où cette personne se présenterait, vous pouvez reporter l'entrevue.

## RASSEMBLEZ, PRÉPAREZ ET TESTEZ L'ÉQUIPEMENT À L'AVANCE

Avant le jour de l'entretien, chargez et préparez tout votre équipement. Selon le matériel que vous avez à votre disposition, ceci inclut des batteries chargées, une caméra mise à la date et à l'heure correctes, un micro, un casque audio, des cartes mémoire supplémentaire, un stylo et du papier pour les informations essentielles, ainsi qu'un trépied pour stabiliser la caméra. Faites un test pour veiller à ce que tout votre matériel fonctionne bien



☐ MICROPHONE



☐ CARTES MÉMOIRE SUPPLÉMENTAIRES



☐ CASQUE AUDIO



☐ TRÉPIED



☐ CARNET ET STYLO



☐ BATTERIES SUPPLÉMENTAIRES



## PRÉPAREZ UN KIT CONFORT POUR LA PERSONNE INTERROGÉE



☐ **MOUCHOIRS**



☐ **MIROIR**



☐ **EN-CAS**



☐ **EAU**

## TRAVAILLEZ-VOUS AVEC UN INTERPRÈTE?

Selon les langues que vous et la personne parlez, vous aurez peut-être besoin de trouver un interprète de confiance et qui soit qualifié. Demandez à une organisation qui travaille avec des survivants de violence à caractère sexuel et sexiste ou autres collègues, de recommander un individu qualifié et approprié à la situation. Avant le jour de l'entretien, assurez-vous que vous rencontrez l'interprète pour passer en revue les questions, la terminologie appropriée et tout ce qui touche à la sécurité si applicable. N'oubliez pas que la personne interrogée

pourrait être mal à l'aise avec un interprète d'un certain sexe.

Le jour de l'entretien, il est essentiel que l'interprète ne parle jamais en même temps que la personne interrogée. Demandez à l'interprète d'attendre 5 secondes une fois que la personne a fini de parler avant de traduire et demandez à l'interviewé(e) d'attendre 5 secondes après la traduction pour continuer. Ceci facilitera le montage.

## PRÉPAREZ LES QUESTIONS DE L'ENTRETIEN

*Préparer une liste de questions bien réfléchies est une étape importante pour réussir un entretien. C'est particulièrement important quand vous interrogez des survivants de violence à caractère sexuel et sexiste d'avoir tout préparé pour le jour de l'entrevue et d'éviter de faire perdre du temps à la personne interrogée ou de lui faire répéter son histoire inutilement. Prenez le temps de créer des questions en avance qui vont permettre une entrevue efficace et le respect de la dignité et du confort de la victime. Une fois que vous avez votre liste de questions, mettez-les dans un ordre logique qui donnera une conversation naturelle et partagez-les avec la personne interrogée avant le jour de l'entretien.*

# QUE DEVEZ-VOUS GARDER À L'ESPRIT LORSQUE VOUS CRÉEZ LES QUESTIONS?

## CRÉEZ DES QUESTIONS OUVERTES

Évitez les questions dont la réponse peut être un simple « oui » ou « non ». Pour assurer une réponse complète, posez des questions qui invitent à continuer:

- Veuillez nous décrire votre expérience.
- Pouvez-vous me parler de...?
- Expliquez-nous ce qui a été dit...

## POSEZ DES QUESTIONS CONFORMES À L'ÉTHIQUE

Évitez de blâmer directement ou non la victime pour son expérience ou de sous-entendre qu'elle aurait pu éviter ou résister à l'incident. Éviter les paroles offensives, grossières ou humiliantes. Ne posez pas de questions avec l'intention de provoquer une réponse émotionnelle chez la personne interrogée

ou de révéler quelque chose qu'elle préfère garder secret. Que ce soit dans vos questions ou dans votre approche, évitez de renforcer des perceptions erronées sur la violence à caractère sexuel et sexiste, notamment que la victime est responsable des actes qu'elle a subis ou que cette violence est inévitable.

## QUESTIONS INAPPROPRIÉES



- Que portiez-vous le soir où vous avez été victime de viol?
- Pourquoi n'étiez-vous pas accompagné(e)?
- Comment est-ce possible que vous ne sachiez pas qui vous a violé(e)?

## QUESTIONS APPROPRIÉES



- Racontez-moi les événements qui ont conduit à l'agression.
- Qu'avez-vous fait après cette attaque?
- Quels sont vos espoirs pour l'avenir?

## FAITES ATTENTION AU CHOIX DE VOS MOTS

Les mots que vous employez sont importants. Faites preuve de précision, « viol » n'est pas la même chose que « sexe ». Réalisez également que certaines personnes interrogées peuvent décider de ne pas utiliser le mot « viol », car elles ne se sentent pas à l'aise pour parler directement de violence sexuelle.

Collaborez avec la personne pour déterminer la meilleure approche, le cadrage et la langue de l'entretien. Par exemple, la personne s'identifie-t-elle comme une victime, une survivante, ni l'un ni l'autre ou les deux? Qu'importe sa décision, respectez-la dans l'entretien et dans votre vidéo finale.



# INSTALLATION LE JOUR DE L'ENTRETIEN

## **AIDEZ L'INTERVIEWÉ(E) À SE METTRE À L'AISE**

Prenez le temps de boire un café ou un thé pour aider la personne à se sentir à l'aise et à parler d'autre chose. Veillez à ce que tout le monde se soit mutuellement présenté. Revoyez le processus avec la personne que vous interrogez et déterminez une fois de plus si certaines questions ou certains sujets sont hors-limites avant de commencer.

## **PRÉPAREZ DES PAUSES**

Assurez-vous que la personne interrogée est bien consciente qu'elle peut arrêter l'entrevue à tout moment, que ce soit pour une pause ou de façon définitive.

## **FAITES ATTENTION AU TEMPS**

Confirmez le temps que la personne peut consacrer à l'entretien et évitez de le dépasser.

## **PRÉPAREZ BIEN LE SON**

Éteignez ou débranchez les appareils créant des bruits de fond (y compris tous les téléphones portables de la pièce, les ventilateurs, la climatisation, les télévisions, les réfrigérateurs et les radios). Utilisez un casque audio pour vérifier le son et assurez-vous que votre micro soit activé si vous en utilisez un. Si vous utilisez un micro avec clip, demandez la permission de la personne interrogée avant de le placer, ou expliquez-lui comment le mettre.

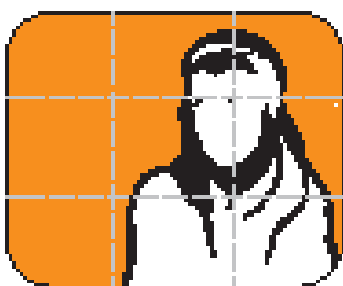
## **PENSEZ À L'ÉCLAIRAGE**

À moins d'essayer délibérément de dissimuler l'identité de la personne, assurez-vous que la principale source de lumière se trouve derrière la caméra.

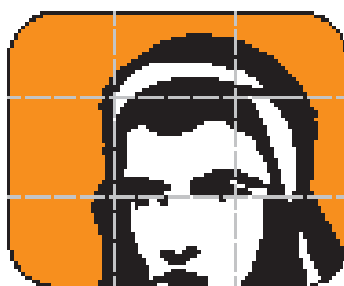
# INSTALLATION LE JOUR DE L'ENTRETIEN

## CADREZ LE PLAN

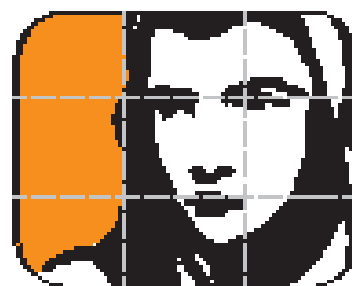
Mettez la caméra sur un trépied ou sur une surface plane pour la stabiliser. Si vous ne dissimulez pas l'identité de la personne, cadrez les yeux aux deux tiers vers le haut et assurez-vous qu'elle est face à la caméra et qu'elle parle dans l'espace vide du cadre. Laissez un espace vide sous la bouche et le menton pour du texte éventuel (par exemple pour des sous-titres). Il est préférable de couper une partie du front que le menton de la personne.



PLAN MOYEN  
CORRECT



GROS PLAN  
INCORRECT



GROS PLAN  
CORRECT

## DÉFINISSEZ L'ANGLE DE LA CAMÉRA ET LA LIGNE DES YEUX

Assurez-vous que la caméra se trouve exactement au niveau des yeux de la personne. Ne filmez pas du dessus, car ceci peut donner l'impression que la personne est petite ou faible. Veillez à ce que la personne regarde juste à côté de la caméra (le côté avec l'espace pour parler) plutôt que directement à la caméra.

## MONTREZ SON IMAGE À LA PERSONNE INTERROGÉE

Une fois que tout est installé, montrez à la personne interrogée comment elle apparaît à l'écran ou dans un miroir pour confirmer qu'elle est à l'aise avec son apparence à l'écran.

## OBTENEZ UN CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ

# CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ

Obtenir le consentement éclairé de la personne est essentiel avant de commencer l'entretien. Le consentement éclairé représente l'accord de la personne interrogée d'être filmée et il ne peut être fourni qu'après avoir bien compris l'usage qui sera fait de la vidéo et le public qui la visionnera. Demandez à la personne de décrire la pire situation possible (par exemple, que l'auteur des actes ou la communauté voit la vidéo et la reconnaisse) et informez-la des stratégies possibles pour mitiger les risques (par exemple, dissimuler l'identité lors de l'enregistrement, du montage ou utiliser un pseudonyme). Il est particulièrement important de clarifier que cette vidéo est destinée à être publiée sur Internet, que tout le monde pourra la voir maintenant ou dans le futur, et que la portée de la vidéo pourra être amplifiée à travers les médias sociaux. Si l'incident est en rapport avec une affaire criminelle, selon la juridiction, le film peut être assigné à comparaître. Vérifiez ceci auprès d'un expert du milieu judiciaire si tel est le cas.

Vous pouvez attester du consentement éclairé sur papier ou par enregistrement. L'enregistrer permet de garder le consentement et les informations de sécurité importantes avec le film. Pour attester du consentement éclairé par caméra, veuillez suivre les indications suivantes.

Commencez par une discussion non filmée pour établir que la personne interrogée comprend bien l'objet du projet et les implications de sa participation, l'utilisation et le partage futurs de la vidéo, les personnes qui pourraient la voir et que sa participation est volontaire. Expliquez qu'il est tout à fait possible d'annuler cette permission à l'avenir, mais qu'avec les réalités d'Internet, ce n'est pas toujours possible de supprimer des matériels en ligne.

## MAINTENANT, ALLUMEZ LA CAMÉRA ET DITES:

- 1. Veuillez donner votre nom, la date et l'endroit où a lieu cette entrevue.
- 2. Comprenez-vous ce que nous faisons? Veuillez l'expliquer avec vos propres mots.
- 3. Savez-vous qui est susceptible de voir cette vidéo et comment elle sera partagée?
- 4. Pouvons-nous montrer votre visage et utiliser votre vrai nom et votre voix dans cette vidéo? Y a-t-il d'autres restrictions à l'usage et au partage de cette entrevue que vous souhaitez nous signaler?
- 5. Savez-vous que vous pouvez refuser de répondre à une question et interrompre le tournage à tout moment pour poser des questions, faire une pause ou arrêter définitivement?
- 6. Consentez-vous à l'utilisation de votre entrevue de la manière décrite?

# JOUR DE L'ENTRETIEN: DIRIGER L'ENTREVUE

## **ATTESTER DU CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ**

Filmez le consentement de la personne interrogée conformément au procédé de consentement éclairé.

## **COMMENCEZ L'ENTRETIEN**

Utilisez votre liste de questions pour vous guider pendant que vous menez l'entrevue. Faites attention à ce que la personne dit et modifiez vos questions ou l'ordre des questions en fonction.

## **GARDEZ LE SILENCE**

Gardez le silence pendant que la personne parle ; ne dites ni «oui», ni «mmm-hmm». Utilisez des signaux non verbaux, notamment un échange visuel, un hochement de tête pour montrer que vous écoutez. Assurez-vous que toutes les personnes présentes restent également silencieuses.

## **RESTEZ CALME PENDANT L'ENTREVUE**

Écoutez l'interviewé(e) attentivement et avec empathie. Ne montrez ni choc, ni horreur en réponse à son histoire. Si vous montrez une gêne, vous la mettrez mal à l'aise.

## **FAITES PREUVE DE PATIENCE**

Il faut un certain temps pour laisser sortir ces histoires. Sachez qu'il peut sembler y avoir des «trous» dans l'histoire, c'est normal de perdre des détails dans les expériences traumatiques telles que les violences à caractère sexuel et sexiste. Si vous pensez qu'un détail important manque, revenez-y, mais ne forcez pas la personne interrogée.

## **RESPECTEZ LES LIMITES DE L'INTERVIEWÉ(E)**

Rappelez-lui que s'il ou elle est fatigué(e) ou mal à l'aise, il/elle peut arrêter. Faites une pause après un moment difficile. Si la personne se met à pleurer et doit interrompre l'entrevue, accordez-lui du temps et de l'espace pour se reprendre et offrez la possibilité de continuer plus tard si nécessaire.

## **GARDEZ LA CAMÉRA STABLE**

Ne bougez jamais la caméra et n'ajustez pas les angles pendant le récit de la personne. Si vous voulez la rapprocher, attendez que la personne ait fini de répondre (avant de poser la question suivante) pour déplacer la caméra.

## **FILMEZ DE FAÇON ÉTHIQUE**

À moins que vous vouliez utiliser cette vidéo comme preuve, ne filmez pas les blessures ou cicatrices de la personne. Ceci pourrait lui donner l'impression d'être à nouveau victime. Ne demandez pas de détails qui vous sont inutiles et filmez essentiellement ce dont vous avez besoin.

## **PRENEZ DES IMAGES ENCOURAGEANTES**

Filmez autant que possible des images fortes et positives de la personne et des images qui la montrent en tant qu'individu, par exemple, en train de faire quelque chose qu'elle aime faire.

# FAIRE DES ENTRETIENS NON ORGANISÉS

*Lorsque vous faites l'entrevue d'une victime de violence à caractère sexuel et sexiste, il est préférable de planifier, de rechercher et de vous préparer vous-même, mais aussi votre sujet d'entrevue, bien avant le jour de l'entretien. Cependant, si une opportunité d'entrevue que vous n'avez pas planifiée se présente, par exemple, si vous rencontrez quelqu'un qui veut*

*partager son histoire, mais que vous ne reverrez pas la personne, vous n'aurez pas la possibilité de suivre toutes les étapes de ce guide. Pour ces situations, voici les éléments principaux à retenir pour effectuer des entretiens spontanés avec davantage de sûreté, d'efficacité et d'éthique.*

## SÛRETÉ, SÉCURITÉ ET CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ

Assurez-vous que la personne interrogée comprend qui vous êtes, comment la vidéo sera utilisée et qui la verra. Si elle est destinée à l'Internet, veillez à ce que la personne sache bien que n'importe qui pourra la visionner. La personne devrait en particulier savoir que si le film est partagé publiquement, il peut être vu par sa communauté ou par l'auteur du crime ou que d'autres pourraient user de représailles. Demandez-

lui les risques auxquels elle pourrait être exposée afin de l'aider à déterminer si elle souhaite participer et si elle désire dissimuler son identité (voir les astuces sur la dissimulation d'identité, page 3). Obtenez le consentement éclairé filmé de la personne en lui demandant de partager avec ses mots l'objet de l'entrevue et de déclarer à la caméra comment elle souhaite être identifiée.

## LIEU

Allez dans un endroit plus calme et demandez à la personne de vous indiquer le lieu le plus sûr.

Assurez-vous que personne ne puisse vous entendre afin de protéger l'intimité de la personne.

## CADRAGE ET SON

Éloignez-vous le plus possible des bruits de fond. Rapprochez-vous de la personne interrogée pour avoir le meilleur son et utilisez un micro si vous en avez un. Filmez votre sujet depuis les épaules

jusqu'au sommet de la tête et stabilisez la caméra à l'aide d'un trépied ou sur une surface plane. Faites regarder la personne légèrement de côté, plutôt que directement à la caméra.

## POSEZ DES QUESTIONS OUVERTES

Évitez les questions dont la réponse peut être un simple «oui» ou «non» et utilisez plutôt des questions commençant par «Que/Quoi», «Comment», «Dites-moi» et autres invitations à continuer. Respectez

ses limites et arrêtez-vous si nécessaire. Gardez le silence quand votre sujet parle. Assurez-vous que la personne a le dernier mot de l'entrevue; demandez-lui si elle souhaite ajouter quelque chose.

## APRÈS

Échangez vos coordonnées pour pouvoir rester en contact.

# APRÈS L'ENTRETIEN

## RECUEILLEZ LES COMMENTAIRES DE LA PERSONNE INTERROGÉE

Demandez-lui son ressenti de l'entretien et comment s'est passé l'entretien de son point de vue – ce qui a fonctionné ou non. Recueillez ses suggestions pour améliorer le procédé.

## REVOYEZ LES MESURES DE SÛRETÉ ET DE SÉCURITÉ

Demandez à la personne s'il y a des parties de ses réponses qu'elle préfère que vous n'utilisiez pas pour des raisons de sécurité ou autre et respectez sa décision.

## CLARIFIEZ LES ÉTAPES SUIVANTES

Discutez de la suite des événements en terme de communication, processus, attentes et de son implication. Assurez-vous que tous les engagements sont respectés.

## OPTIONS DE SOUTIEN POUR LA PERSONNE

Partagez avec elle la possibilité que des sentiments et des souvenirs difficiles puissent refaire surface à la suite de l'entretien et encouragez-la à contacter des personnes de confiance ou des conseillers pour un soutien. Donnez-lui, si possible, les coordonnées d'un conseiller ou d'un défenseur de survivants d'agression sexuelle.

## OPTIONS DE SOUTIEN POUR L'ENTRETIEN ET L'ÉQUIPE

Être témoin d'histoires personnelles traumatisantes peut être difficile et provoquer ce qui s'appelle un traumatisme secondaire. Renseignez-vous sur le traumatisme secondaire et faites attention aux signes. Pour en savoir plus, consultez ce dialogue de Nouvelles Tactiques sur le sujet **Se Sentir Bien et Rester en Sécurité** et les ressources qui l'accompagnent.



## PARTAGEZ LA VIDÉO FINALE

Quand c'est possible, partagez l'entretien édité avec la personne interrogée pour revoir l'exactitude du contenu et les questions de sécurité.

## GARDEZ LE CONTACT

Gardez le contact avec la personne pour partager les mises à jour sur la progression; le lieu de diffusion du film, les réactions des spectateurs et l'impact créé par la vidéo et son histoire.

## PRÉSERVEZ

Entretenez et stockez votre film en toute sûreté et gardez des enregistrements sur les questions de sûreté et le consentement. Consultez **Guide des Militants pour l'Archivage de Vidéos** pour en savoir plus.





# VIDEO COMME UN INSTRUMENT DU CHANGEMENT

WITNESS  
FILM IT  
CHANGE IT

## VOULEZ-VOUS EN SAVOIR PLUS?

CONSULTEZ CES RESSOURCES ET AUTRES MATÉRIELS DE  
FORMATION DE WITNESS



**GUIDES SUR LES MEILLEURES PRATIQUES  
DE PRISES DE VUES**



**INTRODUCTION À LA VIDÉO DE PLAIDOYER**



**OUTILS POUR LES VIDÉOS POUR LE  
CHANGEMENT**



**VIDÉO DE CONSEILS ET TECHNIQUES  
POUR LA PRISE DE VUE**



**TECHNIQUES DE DISSIMULATION  
D'IDENTITÉ**



**VIDÉOS D'ÉTUDES DE CAS**

Nous remercions tous les partenaires qui ont partagé leurs expériences et connaissances avec nous pour nous permettre de créer des matériels de ce genre, ainsi que toutes les personnes qui ont revu ces ressources et apporté leurs commentaires.