

UNIVERSIDADE DO OESTE DE SANTA CATARINA**UNOESC – CHAPECÓ****CURSO DE DIREITO**

Disciplina: Psicologia Jurídica

Professora: Ana Luiza Roso dos Santos

Acadêmico(a): Leonardo Geja

Data: 13/09/2024

1. Escreva (**em até duas páginas**) suas principais impressões sobre os documentários, destacando as reflexões que as obras provocam sobre os direitos humanos e sua relação com a Psicologia Jurídica.

"Falcão: Meninos do Tráfico" - Celso Athayde e MV Bill

O documentário "Falcão: Meninos do Tráfico" explora a vida de crianças e adolescentes que vivem em uma das áreas mais perigosas do Rio de Janeiro, onde o tráfico de drogas domina e dita as regras. O documentário mostra como esses jovens são captados para o tráfico desde muito cedo e são moldados por um ambiente de violência e desamparo. A história é um retrato visceral da perda de infância e das profundas desigualdades sociais que perpetuam ciclos de violência.

Sobre Direitos Humanos:

A principal reflexão que o documentário provoca é a violação sistemática dos direitos das crianças e adolescentes. Essas crianças são privadas de direitos básicos como educação, saúde e segurança. Em vez disso, são forçadas a se integrar a um sistema de tráfico que as explora e as mantém em um ciclo de criminalidade e violência. A falta de oportunidades e o ambiente hostil em que vivem são um exemplo claro de como a desigualdade social pode negar a dignidade e os direitos humanos fundamentais.

Relação com a Psicologia Jurídica:

Do ponto de vista da Psicologia Jurídica, o documentário ilustra como a psicologia pode ajudar a entender o impacto psicológico de crescer em um ambiente de violência. As experiências de trauma e estresse contínuo têm efeitos profundos na saúde mental dessas crianças, o que pode influenciar seu comportamento e suas decisões futuras. A Psicologia Jurídica, portanto, tem um papel crucial em avaliar e fornecer suporte para esses jovens, além de ajudar a criar políticas que atendam às suas necessidades específicas e promovam sua reintegração social.

"Menino 23 - Infâncias Perdidas no Brasil" - Bianca Lenti e Belisario Franca

"Menino 23" é um documentário que revela uma parte sombria da história brasileira: a história de crianças negras que foram vítimas de abusos em um internato no período da ditadura militar. O filme destaca como essas crianças, que eram em sua maioria de origens pobres e negras, foram sujeitas a um tratamento cruel e desumano, com o objetivo de 'reeducá-las' de acordo com ideais racistas e autoritários.

Reflexões sobre Direitos Humanos:

O documentário expõe a violação extrema dos direitos humanos que ocorreu durante a ditadura militar, destacando como o Estado pode abusar de seu poder e sistematicamente desrespeitar a dignidade humana. A história das crianças é um exemplo chocante de como políticas de discriminação racial e abuso institucional podem causar danos irreparáveis às vítimas. A obra nos força a considerar a importância de memória e justiça para garantir que tais violações nunca se repitam.

Relação com a Psicologia Jurídica:

A Psicologia Jurídica pode fornecer insights sobre os efeitos duradouros do trauma causado por abusos institucionais e raciais. O documentário ilustra a necessidade de abordagens terapêuticas e jurídicas que considerem o impacto

do trauma histórico e institucional sobre a saúde mental das vítimas. Isso inclui a necessidade de suporte psicológico contínuo e estratégias de reparação que ajudem as vítimas a lidar com os traumas do passado e a promover a justiça para aqueles cujos direitos foram gravemente violados.