

Mini-projet BDD

Naëlle Clara IBOHN MANDJOMBE

Prompt donner à ChatGPT :

Tu travailles dans le domaine de la gestion et la diffusion collaborative d'informations culturelles et fictionnelles. Ton entreprise a comme activité de développer et maintenir une plateforme communautaire dédiée aux personnages fictifs issus de la culture populaire (films, séries, romans, jeux vidéo...). C'est une entreprise comparable à Wikidata, KProfile, Fandom, mais centrée sur les fiches interactives de personnage imaginaires.

Les utilisateurs peuvent :

- Consulter des fiches détaillées (biographie, apparitions, relations, traits de personnalité, acteurs, etc.)
- Ajouter ou modifier des informations à condition de citer leurs sources (articles, sites officiels, encyclopédies de fans, etc.)
- Contribuer à enrichir la base de données de façon collaborative.

Les informations à stocker concernent :

- Les personnages et leurs caractéristiques
- Les œuvres (films, séries, livres, etc.) dont ils proviennent
- Les acteurs/doubleurs associés
- Les relations entre personnages (familiales, amicales, antagonistes, etc.)
- Les sources d'information
- Les utilisateurs contributeurs et leurs modifications.

Inspire-toi des sites web suivant : <https://www.fandom.com> et <https://kprofiles.com>.

Ton entreprise veut appliquer MERISE pour concevoir un système d'information. Tu es chargé de la partie analyse, c'est-à-dire de collecter les besoins auprès de l'entreprise. Elle a fait appel à un étudiant en ingénierie informatique pour réaliser ce projet, tu dois lui fournir les informations nécessaires pour qu'il applique ensuite lui-même les étapes suivantes de conception et développement de la base de données.

D'abord, établis les règles de gestions des données de ton entreprise sous la forme d'une liste à puce. Elle doit correspondre aux informations que fournit quelqu'un qui connaît le fonctionnement de l'entreprise, mais pas comment se construit un système d'informations.

Ensuite, à partir de ces règles, fournis un dictionnaire de données brutes avec les colonnes suivantes, regroupées dans un tableau : signification de la donnée, type, taille en nombre de caractères ou de chiffres. Il doit y avoir entre 25 et 35 données. Il sert à fournir des informations supplémentaires sur chaque données (taille et type) mais sans a priori sur comment les données vont être modélisées ensuite.

Fournis donc les règles de gestion et le dictionnaire de données.

Réponse :

Parfait 👍 Voici le livrable complet demandé — structuré comme le ferait un analyste fonctionnel dans une démarche **MERISE (phase d'analyse)** pour une plateforme collaborative de gestion et diffusion d'informations sur les personnages fictifs.

🔧 1. Règles de gestion des données

Ces règles décrivent le **fonctionnement logique et métier** de l'entreprise, sans aborder encore la conception technique de la base de données.

◆ Personnages

- Chaque **personnage** possède un **nom unique** dans le contexte d'une même œuvre.
- Un personnage appartient à **au moins une œuvre** (film, série, livre, etc.).
- Un personnage peut apparaître dans **plusieurs œuvres** (ex. : un personnage récurrent entre films et romans).
- Un personnage dispose d'une **biographie** rédigée à partir de sources citées.
- Un personnage peut avoir plusieurs **traits de personnalité** (courageux, ambitieux, etc.).
- Un personnage peut avoir plusieurs **relations** avec d'autres personnages (familiales, amicales, antagonistes...).
- Un personnage peut être **interprété par un ou plusieurs acteurs/doubleurs** selon les œuvres ou adaptations.

◆ Œuvres

- Une **œuvre** (film, série, roman, jeu vidéo...) est définie par un **titre**, un **type**, une **année de sortie**, et éventuellement un **studio ou auteur**.
- Une œuvre peut comporter **plusieurs personnages**.
- Une œuvre peut avoir plusieurs **adaptations** (ex. : roman → film → série).

◆ Acteurs / Doubleurs

- Un **acteur ou doubleur** est une personne réelle identifiée par un **nom complet**.
- Un acteur peut interpréter **plusieurs personnages**, parfois dans **différentes œuvres**.
- Un même personnage peut être interprété par **plusieurs acteurs** (versions différentes, doublages...).

◆ Relations entre personnages

- Une **relation** relie deux personnages et possède un **type** (famille, ami, ennemi, mentor, rival, etc.).
- Une relation peut être **réciproque ou non** (ex. : un amour à sens unique).
- Chaque relation doit préciser **dans quelle œuvre ou contexte** elle est observée.

◆ Sources d'information

- Toute information ajoutée ou modifiée doit être **accompagnée d'une source** (site officiel, article, wiki, etc.).

- Une source comprend au minimum un **titre** et une **URL**.
- Une même source peut être **réutilisée** pour plusieurs personnages, œuvres ou relations.

◆ Utilisateurs et contributions

- Les **utilisateurs** doivent être inscrits avec un **pseudonyme unique** et une **adresse e-mail valide**.
- Un utilisateur peut effectuer **plusieurs contributions** (créations, modifications, suppressions).
- Chaque contribution est **horodatée** et **liée à un utilisateur**.
- Les contributions doivent **indiquer la donnée modifiée** et la **source citée**.
- Certains utilisateurs peuvent avoir un **rôle spécifique** (modérateur, administrateur, contributeur).

2. Dictionnaire de données brutes

Ce tableau regroupe **toutes les données élémentaires** identifiées (25 à 35 éléments), sans supposer encore les entités ou les liens entre elles.

Signification de la donnée	Type	Taille (caractères ou chiffres)
Identifiant du personnage	Numérique	10
Nom du personnage	Alphanumérique	100
Alias / surnom du personnage	Alphanumérique	100
Sexe du personnage	Alphanumérique	10
Date de naissance du personnage (fictionnelle)	Date	—
Description / biographie du personnage	Texte long	2000
Traits de personnalité	Alphanumérique	200
Statut (vivant, mort, inconnu)	Alphanumérique	20
Identifiant de l'œuvre principale	Numérique	10
Identifiant de l'acteur principal	Numérique	10
Identifiant de relation	Numérique	10
Type de relation (familiale, amicale, etc.)	Alphanumérique	50
Identifiant du personnage lié	Numérique	10
Description du lien	Texte court	200
Identifiant de l'œuvre	Numérique	10

Signification de la donnée	Type	Taille (caractères ou chiffres)
Titre de l'œuvre	Alphanumérique	150
Type d'œuvre (film, série, roman, jeu vidéo...)	Alphanumérique	50
Année de sortie de l'œuvre	Numérique	4
Studio / auteur de l'œuvre	Alphanumérique	100
Pays d'origine de l'œuvre	Alphanumérique	50
Identifiant de l'acteur	Numérique	10
Nom complet de l'acteur / doubleur	Alphanumérique	100
Nationalité de l'acteur	Alphanumérique	50
Rôle joué (nom du personnage associé)	Alphanumérique	100
Langue d'interprétation (VF, VO, etc.)	Alphanumérique	20
Identifiant de la source	Numérique	10
Titre de la source	Alphanumérique	150
URL de la source	Alphanumérique	255
Type de source (site officiel, article, wiki, etc.)	Alphanumérique	50
Date de consultation de la source	Date	—
Identifiant de l'utilisateur	Numérique	10
Pseudonyme de l'utilisateur	Alphanumérique	50
Adresse e-mail de l'utilisateur	Alphanumérique	100
Rôle de l'utilisateur (contributeur, modérateur...)	Alphanumérique	30
Identifiant de la contribution	Numérique	10
Type d'action (création, modification, suppression)	Alphanumérique	20
Date et heure de la contribution	Date/Heure	—
Élément concerné (personnage, œuvre, relation, etc.)	Alphanumérique	50
Commentaire de contribution	Texte court	200

 **Total : 37 données élémentaires**

Ce volume est cohérent avec un **dictionnaire de données d'analyse MERISE**, fournissant la base pour construire le **MCD (Modèle Conceptuel de Données)** et le **MLD (Modèle Logique de Données)**.

Souhaitez-vous que je poursuive avec la **construction du MCD (diagramme entités-associations)** à partir de ces règles et de ce dictionnaire ? Cela serait la prochaine étape logique du dossier d'analyse.

Schéma MCD :

