

2014 年 12 月日语能力考试 N1 文字解析

問題 1

1. 正解：3

解析：接下来我介绍一下大体梗概。

1 外郭（がいかく）：外廓，外围。 城の外郭。外城。

2 企画（きかく）：规化，计划。 音楽会を企画する。计划开音乐会。

3 概略（がいりゃく）：概况，概要，梗概，概略。 概略を言うと。概略地说。

4 機略（きりゃく）：机智。 機略に富む。足智多谋。

2. 正解：4

解析：面对考试，我想好好准备一下。

1 絡（から）む：缠绕，纠缠，牵涉，缠，绕。 糸が足に絡む。线缠在脚上。 / よく絡む奴だ。爱胡搅蛮缠的家伙。

2 挑（いど）む：对抗，挑战。 世界記録に挑む。向世界纪录挑战。

3 励（はげ）む：努力、刻苦。 研究に励む。努力研究。

4 臨（のぞ）む：面对。 海に臨む家。临海的房屋。 / 危機に臨む。面临危机。

3. 正解：2

1 解析：昨天接到了督促的电话。

2 催促（さいそく）：催促。

3 督促（とくそく）：督促。

4 其他无常用词汇

4. 正解：3

解析：春天来了，附近一带开始飘散花的香味。

1 さまよい。彷徨う（さまよう）：徘徊，彷徨。 あてもなくさまよい歩く。毫无目的地徘徊着走。 / あちこちをさまよう。到处流浪。

2 うるおい（潤い）。肌の潤いを保つ。保持皮肤湿润。

3 漂い（ただよい）：飘荡、漂浮。 空に漂う白雲。天上飘的白云。 / 海に漂う小舟。漂浮在海上的小船。

4 におい（匂い）：味儿，气味。 花の匂い。花香。 / 生活の匂い。生活气息。

5. 正解：1

解析：严格审查投稿作品。

1 げんせい（厳正）：严正、严格。 世論の厳正な批判をまつ。等待舆论的严正批判。 / 厳正に中立を守る。严守中立。

2 現象（げんしょう）：现象。 面白い現象だ。这是有趣的现象。 / 自然現象。自然现象。 / 社会現象。社会现象。

34 其他无常用词汇

6. 正解：4

解析：再拒绝也没有办法了。

拒む (こばむ)：(1) 拒绝。 批評を拒む。拒绝批评。 / 拒む理由はない。没有拒绝的理由。 (2) 阻挡。 だれもわれわれの前進を拒むことはできない。谁也阻挡不了我们的前进步伐。

1 恨む (うらむ)：怨，恨，抱怨。 何かあるとすぐ人を恨む。一有什么就埋怨人。

2 拝む (おがむ)：叩拜；恳求；见识。 手を合せて仏を拝む。合十拜佛。 / 秘蔵の宝物を拝ませてもらう。见识珍藏的宝物。 / 母を拜んで買ってもらった。恳求妈妈给买来了。

3 憎む (にくむ)：憎恶；憎恨；厌恶。 罪を憎んで人を憎まず。恨其罪而不恨其人。

4 拒む (こばむ)：同上。

問題 2

7. 正解：4

解析：议会上提出的条例，多数人持赞成态度所以通过了。

1 判別 (はんべつ)：辨别。 偽物か、本物か判別がつかない。真假难以判别。

2 採取 (さいしゅ)：采，拾取，选取；提取。 薬草を採取する。采药草。 / 指紋を採取する。取指纹。 / 血液を採取する。取血。采血。

3 選出 (せんしゅつ)：选出，选拔出来。选拔出代表人、选手等。 代議員の選出。选出代议员。

4 可決 (かけつ)：通过。 動議は満場一致で可決された。全体一致通过了提案。

8. 正解：2

解析：刚来这个国家的时候，语言不通、也没有认识的人，心里很没底。

1 かすかな：微，微弱，细弱，朦胧，隐约；事物的形、音等非常小，勉强可以辨认的程度。

2 心細い (こころぼそい)：心中没底，心中不安；孤独，沮丧。 病気が果して全快するかどうか心細い。病能不能痊愈没有把握。 / 心細いことを言うな。别说泄气的话。

3 ひそかな：秘密地，悄悄地。 ひそかに出かける。悄悄地溜出门。 / ひそかに喜びを感じております。内心喜悦；偷着乐。

4 心無い (こころない)：❶ 无情，没有同情心，不体谅人。 病人にとっては心無い言葉だ。对于病人来说是无情的话。 ❷ 不懂风趣。 心無い人が花を折る。不懂风趣的人折花。

9. 正解：4

解析：A 公司在银行的支援下，总算控制住了经营上的恶化。

1 投げ出す (なげだす)：抛出，扔下；甩。 包みを投げ出して逃げる。扔下包袱逃跑。

2 吸い上げる (すいあげる)：吸上来；夺取 (他人的利益)。 ポンプで水を吸い上げる。用泵把水吸上来。 / 稼ぎを吸い上げる。吞侵他人劳动所得。

3 打ち切る (うちきる)：停止，截止，结束，中止；下完棋。 審議を打ち切る。中止审议。

4 食い止める (くいとめる)：防止住；挡住；阻止住；拦住。 必死の消火で延焼を食い止めた。拼命救火控制了火势的蔓延。

10. 正解：2

解析：在这个公司的营业部，每个社员每一周都会被安排严苛的业务指标 (KPI)。

1 キャリア (carrier)：履历，经历；生涯，职业。

2 ノルマ (俄 norma)：劳动基本定额。

3 チーフ (chief)：主任、组长。

4 コスト (cost)：成本，生产费，生产物品所需费用。

11. 正解：1

解析：今天的会谈以足球选手和物理学者这种特色组合的形式进行。

1 異色 (いしょく)：特色。 異色の出来ばえ。优异的成绩。 / 異色の画家。有特色的画家。

- 2 大差 (たいさ): 显著的不同, 很大的差别。 大差で勝つ。以悬殊的比分获胜。
3 变形 (へんけい): 变形。 数式を变形する。改变算式。/熱で变形した。因受热变了形。
4 遠隔 (えんかく): 远隔; 远程。 遠隔の地。遥远的地方。/遠隔操作。遥控, 远距离操作。

12. 正解: 1

解析: 这个美丽的影像是运用最新的电脑技术制作出来的。

- 1 駆使 (くし): 运用; 操纵自如。 部下を駆使して情報を集める。驱使部下搜集情报。/中国語を自在に駆使する。自如地运用中国话。
2 引用 (いんよう): 引用, 援引古人、前人的语言或他人的文章、事例等。
3 充当 (じゅうとう): 充当, 拨出, 填补。 原稿料を旅費に充当する。把稿费用作旅费。
4 摂取 (せっしゅ): 摄取; 吸收, 吸取。 栄養の摂取。摄取营养。/外国文化の摂取。吸收外国文化。

13. 正解: 3

解析: 这几年很多的食品问题被曝光, (公众) 对食品安全的信赖开始动摇。

- 1 震える (ふるえる): 颤抖, 哆嗦, 发抖。 寒くて震える。冷得发抖。
2 浮かれる (うかれる): 快活高兴, 欢闹; 漂浮。 酒に浮かれて踊り出す。酒兴方酣, 飘然起舞。
3 揺らぐ (ゆらく): 摇动, 晃动。 心が揺らぐ。 思想动摇。/身代が揺らぐ。(家庭) 经济状况不好。
4 乱れる (みだれる): 乱, 错乱, 混乱。 風紀が乱れる。风纪紊乱。/国が乱れる。国家动乱。/心が乱れる。心情不平静。心乱。

問題 3

14. 正解: 3

解析: 就属那件事我最担心了。

- 1 残念 (ざんねん): 遗憾、可惜; 对不起、抱歉。
2 意外 (いがい): 意外, 想不到, 出乎意料。
3 心配 (しんぱい): 担心, 挂心, 挂念, 牵挂, 惦记。
4 不満 (ふまん): 不满, 不满足, 不满意。

15. 正解: 2

解析: 果然川西没有来。

案の定 (あんのじょう): 果然。 案の定そうだった。果然如此。

- 1 なぜか: 不知为何, 不由得。 何故か心が騒ぐ。不知怎么心里不平静。
2 やはり: 果然。 注意したが、やはりミスがある。虽然提醒了, 但还是有错。
3 あいにく: 不凑巧, 偏巧。 あいにくですが、売り切れです。对不起真不巧, (已经) 卖光了。
4 たしか: 好像, 貌似, 大概。 たしか田中という名前でした。大概叫田中。/あれはたしか17日だったと思う。我想那天大概是17号。

16. 正解: 4

解析: 希望你在公共场合谨慎发言。

不用意 (ふようい): 不谨慎, 不小心。 不用意な言葉を吐く。讲话不加考虑, 讲话漫不经心。

- 1 無駄 (むだな): 徒劳, 无用, 无益, 白搭。 忠告しても無駄だ。好言相劝也是白费。/無駄に往復する。徒劳往返。
2 不利 (ふりな): 不利。 形勢が不利になる。形势不利了。
3 無意味 (むいみな): 无意义, 没意思, 没价值, 无聊, 无益。 無意味な仕事。没有意义的工作。/そんな事をしても無意味だ。那么干也没有用。

4 不注意（ふちゅういな）：不注意，不小心，疏忽；粗心大意，不谨慎。 不注意による事故。疏忽引起的事故。

17. 正解：1

解析：这是个非常棘手的问题。

厄介（やっかい）：麻烦。难办。难对付。 厄介な仕事。麻烦的工作。/厄介をかける。添麻烦。/厄介でしようがない。麻烦得不得了。

1 面倒（めんどうな）：麻烦，费事，棘手。 まったく面倒だな。那太费事了。/子どもの面倒をみる。照料孩子。

2 深刻（しんこくな）：严肃；严重，重大。 問題は深刻だ。问题严重。/深刻な顔をする。心事重重的样子。

3 重要（じゅうような）：重要，要紧。 重要な地位。重要地位。/これは重要な問題である。这是个重要的问题。

4 特殊（とくしゅな）：特殊，不一般，与众不同。 これは特殊な場合だ。这是特殊情况。

18. 正解：4

解析：山田回想起当时的事，说了下面的话。

回想（かいそう）：回想。回忆。 学生時代を回想する。回忆学生时期。

1 反省する（はんせいする）：反省，检查自己。 自分のしたことをよく反省してごらん。好好检查检查自己做的事吧。

2 考え直す（かんがえなおす）：重新考虑，另打主意；改变以前的想法。 プランを考え直す。重新考虑计划。

3 後悔する（こうかいする）：悔，懊悔。 後悔しても追いつかない。悔之莫及。

4 思い返す（おもいかえす）：(1) 再次考虑，再想一遍。 今思い返してみるとあの頃は楽しかった。现在回想起来，那时真快活。 (2) 重新考虑，改变主意。 行こうとしたが思い返してやめた。本来要去，可是再一想改变主意不去了。

19. 正解：2

解析：这个分工做会好一些。

手分け（てわけ）：分头做。 皆で手分けして探す。大家分头寻找。

1 分配（ぶんぱい）：配分，配给，分给。 みんなに本を1冊ずつ分配する。分给大家一人一本书。

2 分担（ぶんたん）：分担。 責任を分担する。分担责任。

3 分解（ぶんかい）：拆开，拆卸；分析，分为；分解；裂化。 分解作用を起こす。起分解作用。

4 分別（ぶんべつ）：辨别力，判断力；分别，辨别。 分別に迷う。难以辨别，不知如何判断。/分別のある人。懂得事理的人。

問題 4

20. 正解：2

解析：一旦产生问题不要一个人承担，可以和上司还有同事们商量一下。

1 強める（つよめる）：增强，加强。 抵抗力を強める。增强抵抗力。

2 抱え込む（かかえこむ）：双手抱，夹；担负，承担，身边有。 大きな荷物を抱え込んできた。抱着个大行李进来了。/骨のおれる仕事を抱え込む。承揽了难办的工作。

3 募集（ぼしゅう）：召集，募集。 数名の事務員を募集する。招收几名职员。

4 保存（ほぞん）：保存。 冷蔵庫で食物を保存する。用冰箱保存食物。

21. 正解：3

解析：与那些积极的说法完全相反，科长的态度很消极，而且计划没有任何进展。

1 正反对（せいはんたい）：正相反。彼の性格はわたしと正反对だ。他的性格跟我正相反。

2 反对（はんたい）：反对。戦争に反对する。反对战争。

3 裏腹（うらはら）：相反。言うこととやることとが裏腹だ。言行不一致。

4 あべこべ：颠倒。それでは順序があべこべだ。那样的话，次序颠倒了。

22. 正解：1

解析：今年的夏天跟历年不同，气温高升，每天都热得难以忍耐。

1 耐えがたい（たえがたい）：难以忍耐。

2 弱い（よわい）：弱。软弱。不强。弱い者いじめをする。恃强欺弱。

3 なくなる：变没，用完，消失。成功する可能性がなくなった。没有成功的可能性了。

4 持つ（もつ）：拿。带；所有。持有；保持。维持。持久（状态）。荷物を持つ。拿东西。/自分の家を持つことはなかなか難しい。有自己的房子相当不容易。/暑いから、この魚は明日まで持つまい。天热，这鱼保存不到明天。

23. 正解：2

解析：我在公司里面主要从事药品开发，所以每天都忙于研究。

1 没頭する（ぼつとう）：埋头，只热衷于一件事情。勉強に没頭する。专心致志地读书。

2 携わる（たずさわる）：参与，参加，从事，有关系。医療に携わる。从事医疗工作。

3 熱中する（ねっちゅうする）：热衷，专心致志，入迷。女に熱中する。迷恋女人。

4 参加（さんか）：参加。参加を申込む。报名参加，申请加入。

24. 正解：1

解析：村田先生之所以能拥有自己的公司，是因为他一直以来都比别人付出更多的努力。

1 人一倍（ひといちばい）：比别人加倍，比别人更加。人一倍強い。比一般人强一倍。

2 もっと：更，更加，进一步。リンゴをもっとください。再给些苹果吧。

3 一番（いちばん）：第一。头一。クラスで一番になる。成为班级的第一名。

4 高い（たかい）：高的；地位高；程度高；数值大；声音大；金额大。

25. 正解：4

解析：从昨晚开始就一直停电，经过 12 小时刚刚终于修复了。

1 再開（さいかい）：重启，再开始，重新进行，恢复。外交関係を再開する。恢复外交关系。/観衆は、雨も止んだのでゲームの再開を待っている。雨住了，观众在等待继续比赛。

2 仲直り（なかなおり）：和好，言归于好。2人は仲直りした。他俩和好了。

3 集中（しゅうちゅう）：集中。全力を集中して勉強する。集中全力用功学习。

4 復旧（ふっきゅう）：恢复原状，修复，使重新回到先前的状态。不通だった鉄道が復旧する。不通车的铁路恢复通车。

2014 年 12 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26 この島では、春になると、花()花が一斉に咲いて、島全体を埋め尽くします。
这个岛一到春天，所有的花都一齐开放，把整个岛都淹没了。

1 だの

だの～だの，～呀～呀（语气倾向于口语）

彼の部屋には CD だの、ビデオだのが散らかっていて、足の踏み場もない。

2 との，和～的

3 なり

なり，一～马上就～

私の料理を一口食べるなり、父は変な顔をして席を立ってしまった。

なり～なり，～或是～或是，～也好～也好

休日には映画を見るなり、音楽会に行くなりして、気分転換を図ったほうがいい。

4 という

という，①叫做～的～；②据说；③表总结；④A という A→所有的～⑤～之多

①先ほど、中村という人から電話がありました。

②試合は三日続くという。

③兄と私は意志が強いという点でよく似ている。

④学校が始まる日の朝、道路という道路は車であふれていた。

⑤一億という大金をぽんと寄付する人がいるとは、驚いたな。

27 うちの猫は、カメラを向けると逃げてしまう。()カメラのレンズが怖いようだ。

我们家的猫，一面对相机就逃掉了。好像是害怕相机的镜头吧。

1 まさか，万万没想到；（后接否定）怎能，决不

2 なんて，竟然，～什么的

3 どうやら，①总算。好容易；②好像。看来。总觉得。

4 かえって，反倒～

体に自信があるだけに、かえって無理をして体を壊してしまった。

28 今年は、景気の回復傾向()、大企業を中心に給与の支給額が増えると見込まれている。

今年受到景气回复倾向的影响，以大企业为中心预计会增加工资。

1 に限って

にかぎって，①唯独～，偏偏～；②只限于～，只有～

①大切な用事があって遅刻してはいけない時に限って、寝坊してしまう。

②毎週火曜日に限って、映画は半額になります

2 を受けて，受到～

3 にわたって

にわたって・にわたり・にわたる・にわたった，多达～，高达～，～之久，一直～

ここから 200 メートルにわたって桜の並木が続いている。

4 を含めて，包含～

29 普段は L サイズを着ているのに、間違えて M サイズの T シャツを買ってしまった。でも、着てみたら、少しきついが、M サイズも()。

明明一般都穿 L 号的，但是弄错了买成了 M 号的 T 恤，但是试着穿了一下，虽然有点紧，但也不是不能穿。

1 着られなくはなかった，**也不是不能穿**

2 着られもしなかった，**连能穿都不能穿**

3 着られてはならなかった

てはならない，不能～，不可以～，表禁止、训诫

そんな小さなことで自分の人生を諦めてはならない。

4 着るに着られなかった，**要穿又不能穿**

30 (ホテルのホームページで)

このページでは、当ホテルにご宿泊いただいたお客様から()ご意見、ご感想を掲載しております。

这个网页登载从在我们酒店住过的客人那里得到的意见和感想。

1 なさった，**します的尊敬语**

2 差し上げた，**あげる的自谦语**

3 頂戴した，**もらう的自谦语**

4 おいでくださった，**来てくださ이의尊敬语**

31 悪いと思うなら素直に「ごめん」と()、弟はそれができなくて、すぐ言い訳する。

觉得错了就直接说对不起道歉就好的，然而弟弟却不做，马上就找借口了。

1 謝ろうとしないのだから

意向形+とします，打算～，想要～，正要～

家を出ようとした時、電話がかかってきました。

2 謝っているところに

ところに・ところへ，正当～時，后多为出乎意料

お弁当を持って、ピクニックに出かけようとしたところに、雨が降ってきた。

3 謝ればいいものを

といい・とよい・ばいい・ばよい・たらいい・たらよい，“～就好”。①表轻微建议；②表轻微愿望。

①**毎日リンゴを食べるといい。**

①**もう遅いから残りの仕事は明日にしたらいい。**

②**早く仕事が見つかるといいね。**

②**夏休みが早く来るといいですなあ。**

ものを，要是～就好了，早知道～就好了

だれかに相談すれば簡単に解決できたものを、どうして一人で悩んでいたのだろう。

4 謝らないかぎり

ないかぎり(は)，只要不～就～

32 私が小学校に()のころ、父とどこか大きな川へ釣りに行った記憶がある。

是在我差不多刚进小学的时候，和父亲去过某地的大河去钓过鱼。有这么个记忆。

1 入ろうが入るまいが

(意志形) ようが～まいが・ようと～まいと，无论是～还是～，无论是否～都～

周囲の人が反対しようとしまいと、私の気持ちは変わらない。

2 入るか入らないか ,是要进还是不进 , ~か~ないか在此处是指某事不知道是做了还是没做的微妙时候。

3 入っていてもいなくても , 不管进不进

4 入るにしても入らないにしても , 无论进还是不进

33 バスの窓から大きな虹が見えたので写真を撮った。山道を走るバスに()けっこう良く撮れていた。

从巴士的窗口可以看到很大的彩虹于是拍了照片,作为山路上边晃边照的照片来说的话拍得很好。

1 揺られながらにしては

ながら、~。 一边~, 一边

新聞を読みながらご飯を食べます。

にしては, 就~而言(前后不符)

この子は小学生にしてはずいぶんしっかりしている。

2 揺られながらとなれば, 如果变得一边摇的话

3 揺られっぱなしなのか, 是放任摇晃了吗?

っぱなし, 置之不管, 放置不管

水を出しっぱなしにして歯を磨くのはもったいないですよ。

4 揺られっぱなしだとは, 所谓的放任摇晃~

というのは・とは 所谓的, 下定义使用

「下水」というのは、台所などで使った汚れた水のことである。

34 試合後、木村選手は、「絶対に勝ちたい相手だっただけに、大事な場面でのミスが()」とコメントした。

比赛后, 木村选手发表评论说正是因为是一一定要想赢的对手, 所以在重要的时候犯了错, 后悔莫及。

1 悔やまないようにする

ようにします, 尽量做到

明日早く来るようにします。

2 悔やんでばかりだ

てばかりだ, てばかりいる, 光是~, 总是~

私は学生時代に遊んでばかりいたものだ。

3 悔やむべきではない

べき・べきだ・べきではない, 应该~, 不应该~, 表义务感

4 悔やまれてならない

てならない, ~得不得了, 不由得~, 情不自禁地产生某种感情、感觉

学校を休んでいる友達に何度も電話をしたが通じない。何かあったのか、心配でならない。

35 夫「見て。実家から米が届いたよ。」

妻「わあ、すごい。これだけたくさんあれば、私たち、当分お米は()ね。」

看, 从老家寄来了米。

哇, 太好了。有这么多的话我们好像暂时都不用买米了。

1 買ってきてはないんだ, 没有买来

2 買ったきりになってる, 变得只买一次就不管了

きり・きりだ, ①~だけ, 只有~; ②一~就再没~

①赤ちゃんが生まれてから、夫婦二人きりで旅行するなんて不可能だ。

●こんな難しい曲は引けませんよ。ギターは20年前に習ったきりですから。

3 買わなくて済みそうだ，貌似不买也行

ずにすむ・なくて済む・ないで済む，不～（也行）

幸い友人が冷蔵庫をくれたので、新しいのを買わなくて済んだ。

そうです（动词ます形）（い形去い）（な形直接加），貌似～，好像～

*いい→よさそうです・*ない→なさそうです

①明日寒くなりそうです。

②この料理はおいしそうです。

③その祭りは賑やかそうです。

④彼は頭が良さそうです。

⑤彼はお金がなさそうです。

4 買うつもりじゃなかった，本来没打算买

2014年12月N1真题排序解析

36、答案：2143

彼はこの映画で、純粹で不器用な主人公をその確かな表現力で、見事なまでに演じきった。

翻译：他在这部电影中，把单纯又不中用的主人公，用期实实在在的表现力，卓越地演绎了出来。

语法：まで：表示极端的程度/V ます+きる：表示彻底，完全做完

思路：前半题干要后接名词，在选项2和4之间选择，根据意思判断，2放最前。选项1和3都可以后接名词，而3还可以后接まで，但选项1因为连体词その，所以后面只能接名词，因此1和4绑定，3放最后。

37、答案：4213

社長は、「常に魅力ある新商品を開発し続けることが重要であり、それなくして会社の成長など望みようもない」と語った。

翻译：社长说道：“时常保持开发有魅力的新产品这事很重要，如果没有这个，就无法期望公司的成长。”

语法：なくして：如果没有。。就不能。。（后接否定表达）/V ます+ようがない：无法。。

思路：选项3和后半题干构成V ます+ようがない，意为无法。。，所以3放最后。选项3为他动词，前接宾语名词，选项2符合，但是缺少助词を，刚好当宾语后面出现など，表示等等意思的时候，を可以省略，所以选项1放在2和3中间。2和1和3绑定。最后只剩4放在第一空，意思通顺。

38、答案：3124

タンパク質は体の組織を作る重要な成分ですが、多くとったからといって、より丈夫になるかというと、そういうものでもなく、とりすぎは逆に健康に悪影響を及ぼすことがあります。

翻译：蛋白质是组成身体组织的重要成分，但是要说是大量摄取就能变得更结实呢，其实也不是那样，过度摄取反而有可能给健康带来不好的影响。

语法：からといって：虽说。。（后面搭配否定使用）

かということ：至于是否。。其实也不是。。（提出某种说法，然后对其进行否定）

思路：前半题干要后接可修饰名词，或接句型，这里只能在2和3之间选择，根据意思，和3绑定，所以3放第一空。选项4要后接名词，只有后半题干符合，所以4放在第四空。剩下的1和2两个选项，刚好1是简体结构，而2要前接简体结构，所以1和2绑定，句意通顺。

39、答案：1432

来年2月のコンサートをもって解散するバンドが6枚目にして最後となるCDを発売した。

翻译：以明年2月的音乐会为限就要解散的乐队，发售了第6张，也是最后一张CD。

语法：N+をもって：表示期限或结束的时间/にして：前后连接名词或ナ形容词，表示并列的两面。

思路：前半题干末尾是名词，可以后接选项1和3，根据意思判断，1放在第一空。后半题干的となる前接简体或名词，选项2和4符合，根据意思，2放在第四空。选项1无法和3搭配，因此只能和4搭配，4和3绑定。

40、答案：4123

新型ゲーム機について、来月あたりに何らかの発表をするのではないかと見られていたX社が、来週にも情報を公開すると、ホームページ上で公表し、話題となっている。

翻译：关于新的游戏机，被认为可能在下个月左右即将做出什么发布的X公司，在官网上发表最晚下周公开情报，成为了热门话题。

语法：时间N+にも：最晚。。/話題になる：成为热门话题。

思路：前半题干末尾是を，要后接谓语动词，只有4符合，所以4放在第一空。选项4末尾的と表示内容，刚好搭配选项1，表示被人看待的内容，所以4和1绑定。1选项是动词简体结构，可修饰名词或者接句型，此处只有名词选项2，所以1和2绑定。最后剩下3只能放第四空，句意通顺。

2014年12月日语能力考试N1阅读文章翻译

以下是丑年2009年1月7日报纸上被登载的文章。

牛的心情

小时候听十二生肖的故事的时候，我注意到的首先是牛。因为牛觉得“自己走得很慢，就早点出发吧”于是很早就出发了。然后，尽管眼看就要到达目标成为第一名了，却被骑在自己背上的老鼠抢先了。

牛是怎么样的心情呢？一想到这个我就难受得不得了。自己脚踏实地的努力被利用想必应该很懊悔吧。我当时像小孩子似的那样觉得。但是，当说到那件事的时候，妈妈说“牛并没有怎么在意这件事情哦，因为自己也进入了十二生肖，认为‘还是算了吧’”。我就有点放心了。的确，我并不认为十二生肖的第一名和第二名比起来有特殊待遇。可能牛并没有到达生气的程度吧。

然后前几天，孩子的手指受伤了。虽然我认为那只是轻伤，但是谨慎的我还是立刻带孩子去了整形外科。我开车去的，一到医院，停车场有很多的车，我很焦躁地说“这里好挤啊”。一进电梯，就有个男的从对面跑过来。

我把关到一半的电梯门打开，但是对方没有道谢就进来了。当到达目的地楼层时，他就理所当然的先下去，快速地向接待处走去了。

我没有说出“难道不是我先来的吗？”这样的话。就在那时闪过我脑海的是牛的事情。

“牛在眼看就要到达终点的时候被超过了，它应该没有介意这样的事情。我认为这就是‘算了吧’的精神。”原来如此，托牛的福我得救了，我的心情变得好起来，在那之后，我找了十二生肖的书。

我试着读了一下那本书，牛被老鼠超过的场景是这样写的“牛非常的悔恨，发怒地叫着”。为什么牛也发怒了呢？我对这件事非常吃惊。然而我认为应该是生气的时候就生气，这也是很重要的事情。今年我的目标是灵活地区分运用“算了吧”和“已经生气了”这两种状态。

（注1）十二支：十二年一轮回的说法，每一年都用不同的动物表示。

（注2）十二支の民話：通过竞争来决定十二生肖的动物。第一名是老鼠，第二名是牛。

（注3）気を良くする：心情变好。

41.1.能够和孩子身上感到。

2.因为孩子的事情感受到。

3.像个孩子似的那样感觉。

4.是孩子的话就能感觉到了吧。

42.1.有可能没有。

2.因为没有。

3.想让人认为没有。

4.没有人当作没有吗？

43.1.一次。2.就在那时、于是。3.刚才。4.一定。

44.1.帮助过来了。2.应该帮忙了。3.帮忙了算不上什么。4.帮大忙了。

45.1.也。2.在……。3.比。4.程度、左右。

问题 8

(1)

失败全部会成为为了孩子在以后的人生没有大的过错而生活下去的血和肉。如果这样想，就会明白在孩子失败之前伸出手是多么愚蠢的教育了。

但是，父母必须经常在旁边好好地守护自己的孩子。虽然不伸出援助之手，为了随时都能够从危险当中去救孩子而待命。这样，孩子跌倒受伤的话，就教导孩子“你看，很痛是吧。要注意不要碰到哦。”这样的姿态是要求父母做到的。

(注) 大過:大的过错。

46.作者想对父母说的是什么呢？

- 1.在孩子变得不失败为止不放弃对孩子的教育是重要的。
- 2.为了不让孩子失败预先教育孩子是重要的。
- 3.在孩子失败之前什么也不说静静的守护是很重要的。
- 4.即使孩子失败了就那样守候着是很重要的。

(2)

以下是登载在某个公司的网页上的通知。

(水沼健康食品股份有限公司) 新闻 2014 年 10.14

健康食品(维他命生活 V) 的相关通知

各位顾客朋友

承蒙平时对本公司的产品的惠顾，深表感谢。

从 2014 年 9 月 8 日开始邮购以及本公司直营店铺开始贩卖的“维他命生活 V”，也有信息节目进行介绍，大幅度的超出了当初的销售计划，到了生产都来不及的状况。因此，已经停止接受邮购订单，店铺销售一没有库存，也就不得不一时中止销售。

今后要整顿生产体制，预计在 11 月 17 日只再次进行店铺销售。

给顾客带来的便我们深表歉意。

水沼健康食品股份有限公司顾客负责部门：0120-333-4455

(受理时间 10:00-18:00 周六周天节假日休息)

47.关于“维他命生活 V”这篇文章想要告知什么事情？

- 1.暂时中止邮购，只暂时进行店铺销售。
- 2.一整顿完生产体制，不仅是邮购，店铺销售也会再次进行。
- 3.因为库存不够，现在中止了邮购以及店铺销售。
- 4.销售会全部暂时中止，日后只再次进行店铺销售。

(3)

以下是关于“放弃”的文章。

人们憧憬自己能力以上的东西，明明无论如何都是不能做到的事情，如果仍然执着，就像是在不能登上去的墙壁下面手忙脚乱的徒劳，既可怜又滑稽。在这个情况下放弃是必要的。但是那只是为了寻求下一个符合自己能力的憧憬也好、道路也好而有必要做的事情，在放弃的途中休息一下，有可能会使自己的预测落空。

48.和作者想法相符的是哪一个呢？

- 1.想向前进步的话，不执着于办不到的事情放弃也是必要的。
- 2.不知道不能向前进步的理由的话，有必要放弃。
- 3.即使认为超出了自己的能力。马上放弃的话不能向前进步。
- 4.要寻求符合能力的憧憬和道路的话，不能放弃任何事情。

(4)

我在 35 岁的时候曾经说过“最近，在少年时代经历过的很猛烈的雷雨已经没有了”。然而到了 60 岁左右的时候，从 35 岁左右的人那里听到了同样的话。也就是说，我感觉到猛烈的雷雨消失的时候，那个人还是在少年时期，他正经历着猛烈的雷雨。在这个情况下，消失的是少年时期特有的从自然那里受到的强烈的印象、震惊和恐惧吧。

49.和作者的想法相符合的是哪一个？

- 1.少年时期经历的雷雨的记忆，根据人的不同而不同。
- 2.即使是同样的雷雨，现在的人和以前的人不会有同样的印象。
- 3.一成为大人之后，小时候经历过的雷雨的记忆就会变淡。
- 4.无论是以前还是现在虽然都有雷雨，一成为大人后就不会有小时候那么强烈的印象。

问题 9

(1)

当我们越不能够抓住事情的本质的时候，不安就越会膨胀，并且拖延下去。人类无论是谁，都不想思考自己不方便的事和害怕的事。因为这样的心理作用，人们在无意之中将问题含糊过去，推迟解决。

这样做的结果是，无论到什么时候都会没完没了的持续不安。

相反，如果把握住自己是为了什么，是怎样的不安、是否有必要感到不安，仅仅那样做不安就会减少。不安的本质变得明确了，认识到如果不去做点什么就会很糟糕，就变成了“危机感”。危机感和不安是不一样的。有危机感的话，想行动的欲望就会涌出来。就会进一步去收集信息、试图去制定行动计划。应该做的事情就会变得明确。因此会有一个良好的开端。

问题是成为关键不安的是什么。从各种各样的不安之中选择特定的一个去注意。通过自己尽情地曝光不安，去看清事物的本质，也能够寻求到下一步应该怎么做才好的对策。在不安当中，也有即使暂时放一放也没有关系的不安。在明白这件事的一瞬间，不安又会减少一点。

像这样就会渐渐明白自己必须要做什么。干劲就会涌出来，想要去行动。有时在思考解决的对策的同时，梦想也会膨胀起来。

50.文章中有无论什么时候都会没完没了持续的不安，是为什么呢？

- 1.不安的原因有好几个，不能够应付。
- 2.因为关于不安，逃避去进行思考。
- 3.不安大到一个人不能够解决的程度。
- 4.因为直面不安的话不安会更加膨胀下去。

51.根据作者，有危机感的话会变成什么样子。

- 1.能够转移到下次的行动。
- 2.能够对行动有自信。
- 3.能够把握到不安的原因。
- 4.变得想要查明不安的本质。

52.关于不安，作者是怎样思考的。

- 1.从容易解决的不安开始，按顺序应对就好。
- 2.首先去特定不应该暂放的不安比较好。
- 3.感觉到不安的时候马上去思考解决对策再实行比较好。
- 4.在明白不安的原因是什么之前暂时放一放比较好。

(2)

首先没有人认真看过自己哭和笑的时候的表情的。虽然在照片和录像的时候可能有时能够捕捉到自然的笑容，但反映到上面的微笑也是过去的，不是和现在内心世界产生的情感所重合的东西。在那一点上，如果是镜子，看起来好像能够捕捉到和内心世界情感同步的微笑。但是实际上在自己笑的时候，在看到自己笑

脸的那一瞬间，就已经不能够持续的笑了，微笑会突然冷下来。哭的时候也是同样的。

在视觉上捕捉自己的表情，原本就是难以办到的事。另一方面，既然我们不能在他人的身体里生存，去内在的捕捉他人的表情也是不可能的。如果理解他人的表情本来应该是不可能的，我们平时都不会去觉得理解表情是不可能的啦、很困难的啦。现在我们对于他人的一点点表情的变化都很敏感，把对表情的理解当做基础去建立人际关系中的基本部分。

表情几乎是人类共通的，微妙的表情另当别论，即使是人种不同，首先是没有表情理解错误的事情的。抿嘴笑啦、苦笑啦或者是谄笑啦之类的，即使都同样是微笑，由于文化上有差异，有可能会理解错误，但是关于典型的表情首先是不会错的。这样说来在作为同类的人类社会里面，必须要考虑到通过表情彼此互相了解的机制是超越独立的个体而存在的。

53.现在关于和从内心产生的感情互相重合的表情，作者是怎样认为的？

- 1.不仅仅能通过照片和录像、也能通过镜子看到。
- 2.照片和录像当然不用说了，甚至不能用镜子看到。
- 3.通过照片和录像能够看到，但是不能通过镜子看到。
- 4.虽然不能通过照片和录像看到，但是通过镜子能够看到。

54.关于理解他人的表情，作者是怎样认为的？

- 1.人际关系成立的话能够很容易的理解，在那以前是很困难的。
- 2.在让人际关系成立方面理解是不可缺少的，现实中也是不容易的。
- 3.虽然应该是不能理解的，在现实中成为了构建人际关系的基础。
- 4.努力去理解，在构建人际关系方面起作用。

55.和作者的想法相符合的是哪一个？

- 1.通过表情相互理解被认为是人类所具备的机制。
- 2.把感情用表情表现出来，被认为是人类共通的机制。
- 3.理解他人的表情的机制，被认为通过经验会变得巧妙。
- 4.理解典型表情不同的机制，被认为是有文化差异的。

(3)

很多的大人，因为比小孩先生活在社会上，就会认为自己更加了解人生。但是这些都是假的。他们知道的是生活，绝对不是人生。他们认为知道生活的方式、怎么样去生活就是知道人生。于是错误的把教生活当成教人生。虽然“生活”和“人生”两者都是“life”，但是两者有很大的不同。如果被问到为了什么而生活，怎样回答呢？

因为在这基础的地方犯了大错，所以才有了在小中学校让学生体验工作的愚昧教育。也就是在没有必要生活的年龄，有必要去学习对生活来说没必要的东西。那仅仅是在那个年龄、在那很短的期间内被允许的、非常宝贵的时间。对于生活没有必要的东西，对于人生是很重要的。也就是说，有时间去思考所谓的人生是什么，是这个年代的特权。

所谓的“人生是什么”，也就是问“在那里能够生活的地方生存”。“活着”，也就是说“生存”，是怎么一回事呢？

如果注意到这个问题的不可思议的地方，无论是哪个课程，都应该会明白纯粹的知道这件事的乐趣。在国语方面的语言、在算数方面的数字和图形、在理科方面的物质和生命、在社会方面的人道，我们应该知道它们都在试图知道它们自身的存在和宇宙的不可思议之处。作为人类精神的普遍的营生，不存在和自己没有关系的东西。应该要明白无论什么都会对自己的人生起作用。

(注 1) 愚にもつかない:在这里是愚蠢的意思。

(注 2) 人倫:作为人应该遵守的道义。

56.关于大部分的大人，作者是怎样认为的？

- 1.无论是生活还是人生都不明白。
- 2.不明白生活和人生的区别。
- 3.教给（小孩）生活和人生两个方面。
- 4.教给（小孩）生活和人生的不同。

57.根据作者的叙述，对于小孩必要的是怎样的时间。

- 1.思考工作的意义。
- 2.学习人生和生活的不同。
- 3.学习对于生活必要的东西。
- 4.思考人活着的意义。

58.通过询问“所谓的人生是什么”，作者明白了什么？

- 1.自己为什么存在。
- 2.所有的学习对于自己都是有好处的。
- 3.在教科书中涉及到的事情对于生活来说是必要的。
- 4.人类的存在本身就是一件不可思议的事情。

问题 10

以下，是某个艺术家写的文章。

人类和动物不一样，拥有理性的行动、热情。即使是幼稚时期，灵魂的冲动也很强烈。因此孩子们想要画画，把它变成形状、颜色来确认。但问题是把自己内心的东西向外呈现出来，呈现出来这一行为本身，而并非是呈现出来的效果。

因此孩子们在画完之后也不回头看。就算被扔了也不会觉得有什么。大人们将孩子扔掉的画很珍惜地捡起来，大人们总是会去评价夸奖孩子，“这个很有趣”“宝贝很有才能。如果顺利的让其发展，将来有可能成为伟大的画家”等等。但小孩自身即使是被表扬，他们也只是听一下罢了。

因此，我认为“小孩的画”这样的说法在根本上是有错误的。他们画的东西没有错误，但是不是“作品”，而是那之前更加根本的东西。

因为叫做“画”，就会和大人的“绘画作品”相混淆来考虑，这样就会发生分歧。大人的展示出来的是一种艺术是商品。从一开始就是把观赏和受到观赏作为目的，一边预测结果一边创作出来的东西。

一旦成为所谓的“画家”，在画的那一瞬间就知道结果。如果这样做就会变成这样。根据练习和经验，能够计算出颜色和画笔使用效果，比起生命的冲动、热情、没有目的的行动，神经对结果更加敏感，反过来，为做出来的结果所牵引。

而且，甚至已经看透观赏者的心思，这样的设计会被喜爱吧，这个做的有点过了吧等等有意识的无意识的一边迎合他们的反应一边开展工作。如果不能获得好评、买主不进行购买，就不能够生存下去，社会也不会认可的。生活是严峻的，不能有无偿的行为。

很明显是在制作“作品”也就是说“商品”。

即使是大人的作品，本质上生命力才是关键。把自己的存在纯粹的向外呈现出来，通过突出的动作的质、强度，会成为强烈的魅力。

我自身至少是那样打算的。我不想制作经常被说“完全不知道你绘画的意思”，但那的确是“画”的作品。在那以前，而且以后的东西也一味的呈现出—这不是画，是艺术。而且我也想尽可能地无视他人的评价。

59.就算被扔了也觉得没有什么为什么呢？

- 1.因为总是能够画出想画的东西。
- 2.因为能够画出想画的东西已经明白了。
- 3.因为想画的这种欲求被满足了。
- 4.因为满足于画到最后这件事。

60.为什么小孩子画的东西不是“作品”？

- 1.因为没有带着大人那样的表现力和热情来绘画。
- 2.因为没有把被观赏这件事作为目的去绘画。
- 3.因为没有画出值得评价的东西。
- 4.因为绘画的本人没有认可其中的价值。

61.关于“画家”，作者是怎样叙述的？

- 1.寻求完美的效果。
- 2.总是用同样的绘画方法。
- 3.按照买主的要求在绘画。
- 4.为了让人购买而画。

62.作者是怎样看待艺术的？

- 1.能够吸引人魅力的东西。
- 2.被热情所打动创作出来的东西。
- 3.他人不能够理解的东西。
- 4.把人的生命力巧妙的表现出来的东西。

问题 11

A

对世界遗产的关心程度提高是值得高兴的事情。在各地，以登录世界遗产为目标的行动很活跃。以报纸为首的媒体对此进行报道的机会增加了。但是，我一直很在意一定会发现诸如“当地期待着和振兴观光业相关联”这样的文章。就我而言，我不否定观光、经济效果的扩大，而且认为和文化财产保护能够并存。但是，回顾近几年的状况，遗产保护这样的基本理念不是已经被抛弃了吗？

B

在日本通过影像和书籍等等、各种各样的媒体将世界遗产商品化，很多的包价旅行被组织起来和观光产业深深结合在一起。但是，那爱护建筑和自然、对历史的理解加深的人真的会增加吗？无论是不是世界遗产，对建筑的价值进行个别的判断就好了。人类也是一样，仅仅凭借头衔，不能够理解到所有的事情吧。虽说被认定为世界遗产，建筑的价值也并非会像股票一样上升了。当然，作为观光资源，有可能会带来巨额的财富，但作为东西还是一样的价值。我所在意的是，这难道不是在助长这种风气么？过于重视世界遗产，除此之外的东西反而不保存也可以。

63.关于近年的世界遗产，A 和 B 共同认识到的事情是什么呢？

- 1.世界遗产的报道方法变得过剩。
- 2.以登录为世界遗产为目标的行动过热。
- 3.因为登录进了世界遗产，比起登录之前价值在上升。
- 4.世界遗产和观光振兴有密切的关系。

64.A 和 B 分别叙述到围绕世界遗产应该持有怎样的姿态呢？

- 1.A 和 B 都叙述到不应该期待通过登录世界遗产而产生经济效果。
- 2.A 和 B 都叙述到：和认定无关，应该去保护作为文化财产有价值的东西。
- 3.A 叙述到应该回到保护的本来目的，B 认为不应该为遗产认定所困惑，应该看清东西自身的价值。
- 4.A 叙述到应该冷静的再次讨论一下是否值得判定为世界遗产，B 叙述到不能只对世界遗产特别重视应该也关心其它的东西。

问题 12

所谓的书，是和人类同样的东西。不能通过统一的价值标准来决定优劣。就如同受欢迎的人存在一样，书也有畅销的书。就如同有被讨厌的人一样，也有谁都不想去碰的书。但是，无论是哪一本书都有各自的价值。在需要它的时候把它递到寻找它的人的手里的话，那就会变成一本好书。

因此，我强烈反感那些感觉自己像神一样的在互联网的书评网站上断定书的优劣的人。当然，进行书评也不是坏事情。对书进行批判或者是表扬当然也是重要的事情。但是，那始终只是根据个人的知识和兴趣和人品来进行判断的。我也并非不明白他们不知不觉地想站在神的立场来发言的心情，但是那也太傲慢了。我的书也在互联网的书评网站上被攻击过。我想那也是没办法的事情。书在一定程度上畅销的话，就会有贬低它的人存在。贬低书的话，那人就会觉得自己比作者更厉害吧。我自身也是在写书之前，不是，老实说是在我出版了一定程度上畅销的书之前，也狠狠地贬低过别人的书。

但是非常意想不到的，强人所难的评价太多了。例如，我出版了一本参考书，那本书的主旨是“仅仅为了在大学的小论文考试中能够写出设法及格水平的小论文，最起码希望能有这些知识”而整理了这些知识的参考书。因此，在我的书里面，并没有写很难的东西。然而，就有苛刻地评价参考书的书评。于是他们在书评中写着“即使读了这本书，只能够掌握勉强及格的能力”。

我确实是为了让读者掌握勉强能够及格的能力写的书。如果能勉强及格，那本书就是最好的书了吧。我就是按照那样的意思，敢于去把难的部分都减去了再来写。如果去批判我并没有写那些东西，我也会困扰。那样任性的书评太多了。有知识的人批判入门书太幼稚，没有知识的人批判专业书不容易理解。但是那只不过是找到了没有符合自己水平的书而已。我认为读者的义务是好好地去寻找去购买和自己水平相符的书。我认为既然要讲关于书的事情，就应该对所有的书有热爱之情。只有这样做了，才拥有批判书的资格。

65.笔者认为什么样的书评是傲慢的呢？

- 1.没有什么大的理由就判定书籍的优劣。
- 2.绝对不会承认书的优点。
- 3.假装自己好像很有知识一样。
- 4.好像自己的评价是全部一样的来进行评价。

66.关于某本参考书，笔者感觉到很意外的是什么样的书评呢？

- 1.明明以勉强能够合格的程度为目标，却被批判说在此之上的内容是必要的。
- 2.明明是整理了为了合格所必要的最低限度的知识，却被批判说合格是不可能的。
- 3.明明并没有写难的东西，却被批判说尽管那样也不容易明白。
- 4.明明写的书是为了读者即使遇到很难的考试也能够合格，尽管如此却被批判不充分。

67.根据作者的观点，可以说书是好书是什么样的情况？

- 1.在书评中没有被狠狠批判的情况。
- 2.很多人认可书的价值的情况。
- 3.书的宗旨对于需要书的人很容易理解。
- 4.符合需要的人的水平和目的的情况。

68.对于批评书的人，作者想说的是一什么事情呢？

- 1.应该读作者所有的书。
- 2.应该避免极端的否定的评价。
- 3.应该认可各种各样的书的存在价值。
- 4.无论是什么样的书都应该不带成见地去接触。

问题 13

69.留学生麦克想在日本就职，麦克必须要出席的活动有几个？

1.一个 2.两个 3.三个 4.四个

70.小林想在和媒体相关的企业就职，想询问关于在相关企业就职的前辈的事情以及相关企业工作的内容。因为有课，小林只能出席在 17 点之后的活动。符合小林情况的活动是哪一个？

1.只有 (3) 和 (8)。

2. (3)、(8) 和 (10)。

3.只有 (8)。

4.只有 (8) 和 (10)。

就业辅导活动（9月-12月）的日程安排

为了参加就职活动的学生实行各种活动
所有活动不需要申请，当天请携带学生证到会场

	日	时 间	活动名	内容
①	9月19日 (周五)	イ	就职辅导	“就业活动所有的基本信息” 就业活动的方法以及日程安排等。
②	9月24日 (周三)	ア	留学生就职辅导	面向留学生的在留资格以及留学生的就业状况等的说明。
③	10月3日 (周五)	イ	就业活动体验谈 (1)	在广告、传媒等领域就业的毕业生的就业活动的经验座谈。
④	10月16日 (周三)	ア	就职辅导	“就业活动所有的基本信息” 与9月19日相同。
⑤	10月23日 (周四)	ア	留学生就职辅导	内容与9月24日相同。
⑥	11月7日 (周五)	イ	留学生礼仪讲座	留学生在日本就业方面基本的礼仪讲座。
⑦	11月20日 (周四)	イ	就职活动体验谈 (2)	在金融证券界就业的毕业生的就业活动的经验座谈
⑧	12月1日	*	联合企业说明会	详情参考以下内容

	(周一)			
⑨	12 月 12 日 (周五)	イ	就职活动体验谈 (3)	在贸易流通专业就业的毕业生的就业活动经验 座谈
⑩	12 月 17 日 (周三)	*	联合企业说明会	详情请参考以下

举行时间：ア・・・14:50~16:20 イ・・・18:30~20:20 合同企业说明会如下：

举行场所：⑥以外在绿山大厅⑥・・・101教室

注意事项

就职希望者（包括留学生）请务必出席就职经验谈的任意一个。

留学生就职经验谈的话只是希望去的才去。

关于联合企业说明会		
联合企业说明会，将于以下时间，分别在各领域进行展开。每场会议预计大约有 50 家企业参加。（中途可以自由退场）		
	12 月 1 日	12 月 17 日
16:00-17:00	金融、证券	广告、媒体
17:15-18:15	广告、媒体	制造业、IT
18:30-19:30	贸易、流通	教育、慈善
绿山大学就业科		

2014 年 12 月日语能力考试 N1 听力文本

I.

問題 I

1 番

抽選の準備をする

講師に会場の変更を連絡する

会場の予約を変更する

当日使用する文房具を注文する

市役所で男の職員と女の職員が話しています。女の職員はこの後何をしなければなりませんか。

→M: 佐藤さん、来月の親子工作教室、今回も応募多数だったね、定員オーバーだから抽選しなきゃいけないけど、準備はどう？

→F: はい、はがきを整理してすぐ抽選できるようにしてあります。

→M: そう。あ、それから工作教室の会場なんだけどね、予約していた会議室はほかの課が使いたいから譲ってほしいってことで、うちと交換することになったんだ。工作教室はもう少し小さい部屋でも大丈夫だから。

→F: そうですか。

→M: 建物は同じ市民センターだけど、四階の会議室から五階の会議室に変わったから。講師の先生にお伝えしといて。会場の予約は改めてしないで、大丈夫だから。

→F: 分かりました。

→M: それから、当日使う画用紙とかのりとか、文房具切れているって言ってたよね。

→F: あ、それは補充済みです。

→M: あ、そう。じゃあ、そういうことで、よろしく。

女の職員はこの後何をしなければなりませんか。

2 番

学生課の掲示板でかくにんする

担当の職員にかくにんする

ウェブ上でかくにんする

先生にかくにんする

大学で職員が話しています。学生はゼミの申し込みの結果をどのように確認しますか。

→M: ええ、ゼミの申し込みの結果の確認方法について説明します。第一希望から第四希望まで選んだかと思いますが、希望が集中した場合は、第二希望以下のゼミになる可能性があります。結果は来週の月曜日に学生課の掲示板に張り出します。担当の職員は個別の結果については対応できかねますので、各自で確認してください。申し込みはウェブ上で行ってもらいましたが、結果はウェブ上には掲載しません。直接先生からも答えいただけませんので、気をつけてください。

学生はゼミの申し込みの結果をどのように確認しますか。

3 番

試作品の味の改善案をていしゅつする

すでに行ったアンケートの結果を見る

試作品のアンケートを実施する

新商品の商品名をていあんする

パンを製造している会社で、男の人と課長が話しています。男の人はこれからまず何をしなけ

ればなりませんか。

→M：課長、今度の新商品広報のパン、味見してもらえましたか。

課長：ええ。

→M：いかがでしたか。今回はこれからの季節に合わせて、レモンを生地に練りこんでみたんですが…

課長：うん、うちのレモンクリームパンと若干方向性が重ねちゃうんじゃない。同じレモン味だから。

→M：そうですか。

課長：練りこむっていう発想はいいと思うから、後はいかに味の差別感をはかるかが課題ね。改善案をまとめて出して。

→M：はい。

課長：あ、作業に入る前に、レモンクリームパンについての消費者アンケートの結果も出たみたいだから、それを先に読んで、参考になる意見もあると思うし。田村さんのところにあるから。新商品も開発が進んだところで一度アンケートを取ってみてね。

→M：分かりました。

課長：それから、商品名も考えなきゃね。具体的に商品の方向性が決まったら、特徴を考えながら、いいのを提案して。

→M：はい。

男の人はこれからまず何をしなければなりませんか。

4 番

はちのすのくじょを事務の人に依頼する

殺虫剤を買いに行く

裏口に張り紙をする

はちのすのことをほかの人に伝える

大学で女の助手と先生が話しています。女の助手はこの後まず何をしなければなりませんか。

→F：あ、う、先生、この建物の一階の裏口を出たところに、大きな蜂の巣ができているのを見つけたんですが…

→M：ええ、そんなところに蜂の巣？すぐに事務室の人に連絡して、専門の業者に駆除してもらわないと。

→F：そうなんですけど、もうこんな時間ですし…

→M：あ、そうだね。しかも、今日は金曜日だったね。週末ほっておくのは心配だな。

→F：ええ、とりあえず殺虫剤を買ってきましようか。

→M：自分たちでやるのは危ないから、やっぱり専門の人に駆除を頼まなきゃね。悪いけど、月曜日の朝一番に事務室に連絡してくれる？

→F：はい。

→M：それから裏口を使わないように、裏口のドアに張り紙をしといてくれるかな。土日に裏口使って刺されると大変だから。

→F：分かりました。

→M：後、それが済んだらこの建物に残っているほかの人にも伝えなきゃ、それもすぐに頼むよ。

→F：あ、残っている人はこの階にしかいないので、全員に伝えてあります。

→M：ありがとう。じゃあ、そっちは大丈夫だね。

→F：はい。

女の助手はこの後まずなにをしなければなりませんか。

5 番

予備調査の録画資料を分析する

調査協力者を再募集する

調査方法の改善点を一覧にまとめる

先生に勧められた論文を読む

電話で男の学生と女の学生が話しています。女の学生は来週の打ち合わせまでに何をしなければなりませんか。

→M：もしもし。

→F：あのう、先輩、山崎ですけど。例の異文化理解の共同研究の件で相談したいんですが。

→M：うん、なに？

→F：本調査の前に所要時間とか内容とか確認するために、予備調査することになってましたよね。

→M：うん。

→F：で、昨日予備調査をしたんですが、実は記録用のビデオに不具合があったみたいで、一部録画ができていなかったんです。すみません。

→M：うん、えーと、予備調査は五人の人にインタビューして、それを分析して来週の打ち合わせに持ってくるってことになってたよね。現時点で何人分集まってるの。

→F：ちゃんと録画ができたのが三人分だけです。

→M：今から協力者を再募集するっていうのもな、とりあえず来週の打ち合わせには録画できている分をやってきてくれればいいよ。で、そのときに予備調査の報告をしてもらって、本調査に向けて改善すべき点をまとめよう。

→F：はい。

→M：まあ、予備調査でよかったよ。あ、つい最近、僕たちが今やっている研究に近い内容の論文が出たんだよ、先生にも薦められたから、山崎さんにも読んでもらえればと思っているんだ。来週の打ち合わせの時に持っていくよ。

→F：はい、分かりました。ありがとうございます。

女の学生は来週の打ち合わせまでに何をしなければなりませんか。

6 番

製品の値引きを検討する

製品の見積書を作り直す

取引先に希望の納期を聞く

工場の生産の予定をかくにんする

会社で女の人と社長が話しています。女の方はこの後まず何をしますか。

→F：社長、田中電気に持っていく見積書（みつもりしょ）作ったんですが、見ていただけますか。

→M：うん、新しいねじのだよな。うん、もうちょっと値引きできないかな。ほかのところもこのタイプの部品は作っているから、このままだと、新規の注文をいただくのは難しくなるぞ。

→F：検討はしてみたんですが、これ以上はなかなか…

→M：そうだね。これが最低ラインなんだよな。

→F：そうですね。

→M：先方にとってはやすいほうがいいだろうけど、うちにはそんなにゆるくないしな。じゃあ、見積金額はこのへんで勘弁してもらおうとして、納期の希望は確認してあるんだろうな。

→F：ええ、実はもうすこし早められないかと言われているんです。

→M:ほかに工場のほうは急ぎの注文入ってない時期だろう。これを優先させればできるんじゃないか。

→F:そうですね、できますね。

→M:でも念のため、生産のスケジュール確かめて…できるだけ、早い納期を見積書に入れて、おっと思わせたいからな。ライバル企業も同じこと考えるだろうから、すぐ動いて。

→F:分かりました。

女の人はこの後まず何をしますか。

問題 2

1 番

もう少ししていねいに作業したほうがいい

せんぱいの指示をよく聞いたほうがいい

じょうきょうに応じて仕事を進めたほうがいい

職場では積極的に動いたほうがいい

会社で課長と新入社員が話しています。課長はこの新入社員にどんな注意をしましたか。

→M:松田さん。

→F:はい、課長。

→M:少しずつ仕事に慣れてきたようだね。どんな仕事もまじめに丁寧に取り込んでいて、その一生懸命さがこちらにも伝わってくるよ。

→F:ありがとうございます。先輩方からどんな仕事も丁寧にミスのないようにと、ご指導いただきましたので、気をつけています。

→M:そう?まあ、確かにミスのないよう慎重になることは大切だけど、ひとつのことに時間をかけるのもほどほどにね、その時々で臨機応変に対応しないと。

→F:はい。

→M:まあ、指示を待つばかりじゃなくて、積極的に動いている松田さんには多い期待しているんだよ。だからこそいろいろ言ってるんだから。頑張って。

→F:はい、今後気をつけます。

課長はこの新入社員にどんな注意をしましたか。

2 番

実務経歴の年数が足りないから

会社の業務が忙しいから

会社が受験をみとめてくれないから

応募書類の準備が間に合わないから

会社で男の人と女の人が話しています。男の人が今年大学院を受験できないのはどうしてですか。

→M:あ、それ、みどり大学の大学院の入学案内書だよ、受験するの。

→F:社会人対象のコースを受けようかなって思って、とりあえず実務経歴4年以上っていう条件はクリアしてるから、受験資格はあるんだけど…

→M:実は僕もそこ受けようと思って、いろいろ調べてるんだ。

→F:えっ、そうなの?

→M:あそこは在職したままで、勤務時間外の夜間や週末に通えるから、会社が忙しい時期でも、同僚に迷惑かけずに済むし、いいよね。それに、講師陣には企業や自治体の出身者も多いんで、実践重視だって評判だよ。

→F:やっぱり私受けてみよう。

→M:うん、僕は来年なんだけど、経歴が満たないもんでね。けど、会社はこういう自己研鑽

を大いに奨励してくれてるんだから、来年こそはと思ってるよ。

→F：そうか。

→M：今年受けるなら早く応募書類準備しないと間に合わないんじゃない。推薦書とか研究計画書とか、準備するのに結構時間かかるから。

→F：急いだほうがいいね。

男の人が今年大学院を受験できないのはどうしてですか。

3 番

メーカーの修理の担当者を手配する

故障した洗濯機を新品と交換する

故障した洗濯機を引き取って返金する

客の家を訪問して故障の原因を調べる

電話で電気店の店員と女の人が話しています。この店員はこの後どうしますか。

→M：はい、つばさ電気です。

→F：あのう、二週間ほど前にそちらで洗濯機を買ったんですけど、スイッチ押しても動かなくなってる…

→M：さようでございますか、申し訳ございません。すぐにメーカーの修理担当に連絡して、見に行かせますので…

→F：いえ、先週修理に来て、部品を交換してもらったんですけど、だけど、また動かなくなってる、この洗濯機、できたら新品と交換してもらおうか、それがダメなら引き取って返品してもらいたいんですけど…

→M：あ、それがですね、販売店としましては一度ご使用になったものは返品、交換をいたしかねまして…あのう、すぐにご自宅のほうへ伺わせ、不具合をチェックさせますので…

→F：はい。

→M：洗濯機本体に欠陥があるようでしたら、メーカーのほうで新しいものと交換させていただくこともあるかと思います。再度訪問という形でご了承いただけますか。

→F：分かりました。じゃ、お願いします。

この店員はこの後どうしますか。

4 番

てんば数拡大のひけつ

失敗から学んだこと

人材育成の方法

経営者としての資質

女の人と経営者の男の人が講演会のテーマについて話しています。講演会のテーマは何になりましたか。

→F：山田社長、今日は先日お電話でお願いしました飲食店経営者を対象としたご講演のテーマについてご相談させてください。

→M：ええ、それでどういう話をお望みでしょうか。

→F：はい。山田社長は飲食店経営で店舗を全国展開して、大成功されていますので、その秘訣などをお話いただければと。

→M：いや、秘訣があれば私が聞きたいぐらいですよ。とにかく失敗の繰り返してここまで来たんですから。

→F：あ、でしたら、そのお話、それをぜひご講演で…

→M：失敗して多くのことを学びましたからね。そういう話なら難しいことではないですけど…あのう、先月、別の講演会でどうやって社内の人材育成をしてきたかっていうお話をしたら

非常に好評でして、その話ではどうですか。

→F：できましたら、ほかでなさっていないお話のほうが…

→M：承知しました。では先ほどご興味を持っていたテーマでいきましょう。いや、実はね、もし経営者としての資質について話してほしいなんて言われたらどうしようかと思っていたんですよ。荷が重くて…

→F：お引き受けただけて、本当によかったです。では、そういうことで、どうぞよろしくお願いいたします。

講演会のテーマは何になりましたか。

5 番

駐輪場を拡充し、イベント広場を新設する

駐車場を拡充し、駅前に広場を新設する

高層ビルを建て、その中に駐車場を設置する

駅直結のビルを建て、その中に商店街を移す

駅前で女の人と男の人が駅周辺の再開発について話しています。女の方は駅周辺をこれからどうしてほしいと言っていますか？女の方です。

→F：おはよう。

→M：あ、森さん、おはよう。

→F：ねえ、知ってる。この駅周辺を大体的に再開発する計画があるんだって。

→M：そういえば、駅前の駐輪場に掲示が出てたな。駐輪場が立体化して拡充されるって…それも関係あるのかな。

→F：うん、その開いたスペースにイベント用の広場を作るっていう案が出てるらしいよ。

→M：ええ、僕は自転車乗るから、駐輪場が広くなることに賛成だけど、森さんは車でしょう。今の駅前駐輪場じゃ狭いから、あれがもっと広くなったらいいよね。

→F：そう。それをなんとかしてもらえないかな。それから、駅前に高層ビルやマンションが次々に建設されるらしいんだけど…

→M：うん。

→F：それなら同時にそこに隣接する広場を設置してくれればな。ちょっと座って寛げる（くつろげる）ような。

→M：ああ、駅前にね。あ、そうだ。いっそ駅前の商店街もビルの中に入れてくれるといいよな。雨の日の買い物も楽になるし、駅に直結するビルならなおいいな。

→F：ええ、私はあの駅前通りをウィンドショッピングしながらぶらぶら歩くのが好きなんだけど。

女の方は駅周辺をこれからどうしてほしいと言っていますか。

6 番

晴れが続き、気温は今週と同じぐらい

晴れが続き、気温は今週より下がる

雨が降りやすく、気温は今週と同じぐらい

雨が降りやすく、気温は今週より下がる

ラジオの天気予報を聞いています。東日本の天気は来週の後半どうなると言っていますか。東日本の来週後半です。

→M：来週の全国の週間天気予報です。北日本から東日本にかけては、週の前半は、高気圧に覆われ晴れるところが多いですが、後半は気圧の谷の影響で天気が崩れ、雨が降りやすいでしょう。西日本沖縄地方は高気圧が広がり、向こう一週間概ね晴れるでしょう。気温は今週は平年に比べ気温の高い日が続きましたが、来週は暑さが和らぎ、全国的に平年並みに戻る見込み

です。

東日本の天気は来週の後半どうなると言っていますか。

7 番

環境問題の解決には至らないと思うから

無料のレジ袋をごみ袋として使いたいから

買い物のたびに袋を持参するのが面倒だから

袋の配布はサービスの一環だと考えるから

ラジオでアナウンサーがスーパーのレジ袋の有料化について話しています。消費者が有料化に反対する理由で一番多かったのはなんですか。

→F：スーパーで購入した商品を持ち帰る際、無料で配布されてきたレジ袋ですが、これの有料化に踏み切る店が増加しています。これは環境問題を背景としたレジ袋の削減が狙いですが、消費者へのアンケート調査では、大半がこれを支持し、その理由として環境問題への貢献をあげています。一方、レジ袋を家庭用ゴミ袋として使用しているので、有料だと困るといった声もあり、これが反対理由の一位で、ついで買い物の際、自分で袋を持参するのが面倒だという理由が挙がっています。客に対するサービスとして、レジ袋を無料配布するという考えは過去のものになりつつあるようです。

消費者が有料化に反対する理由で一番多かったのはなんですか。

問題 3

1 番

ラジオで女の人が話しています。

水族館にはいろんな種類の魚や海の生物がいますが、イカは見たことありますか。見たことがないという人がほとんどじゃないでしょうか。水族館にいてもよさそうですが、実際はイカを飼育（しいく）しているところは少ないんだそうです。イカは神経質なので、小さい音にも反応して、墨を吐いて、水を黒くしてしまうというんです。それだと、鑑賞するのには不向きですよね。もともと寿命も短く、一年ぐらいしか生きないそうです。水族館が敬遠するのも分かりますね。

女の人は何について話していますか。

- 1 イカを飼育する水族館が少ない理由
- 2 イカを鑑賞する時の注意点
- 3 イカを水族館で飼うという取り組み
- 4 水族館のイカが長生きしない原因

2 番

大学の留学生向けの就職説明会で男の人が話しています。

→M：就職課の佐藤です。就職課では皆さんのように、日本での就職を考えている留学生の支援に力を入れています。ええ、このところ特に留学生の採用を考えている企業が増えています。日本で就職しようと考えているなら企業側がどんなことを求めているのかを知っておく必要があります。語学ができる人材がほしいのは当然ですが、もっとも期待されているのは日本人だけの集団では出てこないような発想ができることです。生まれ育った国で培われた感性、それから日本での留学中異文化の中で養われた感覚へ、そういったものを活かして活躍してほしいということなんです。

男の人が何について話していますか。

- 1 大学の就職支援の内容
- 2 就職のための語学学習の必要性
- 3 日本企業が留学生に望むこと

4 留学生が就職しやすい企業

3 番

テレビで男の人が在宅勤務について話しています。

最近、在宅勤務つまり出勤せずに自宅で働くシステムを導入する企業が少しずつ増えていきます。在宅勤務の制度を導入することで、人材を有効に活用できるというメリットがあります。ただ在宅勤務の人に対しても勤務時間の管理や健康管理を、通常の勤務の人と同じように行う必要があります。つまり、導入に当たっては、労働者が決まった労働時間を守って働いているか、職場から孤立した環境で精神的にストレスを感じていないかなどを、雇用者側が管理していくことが求められます。

在宅勤務についてどんなことを話していますか。

- 1 導入した会社の事例
- 2 会社が留意すべきこと
- 3 働く人のメリット
- 4 働く人のストレスの解消方法

4 番

大学の授業で先生が話しています。

今日は井上次郎の小説「夏の日」を取り上げます。この小説は、今から七十年以上前に書かれた作品ですが、発表された当時の社会的な出来事や世の中の様子、さらに風俗などを理解した上で読むと大変楽しめます。たとえば同時の社会では、女性がスーツを着ることはほとんどありませんでした。この小説の中である女性がスーツを着ていると書かれている箇所がありますが、この表現からはかなりの社会的地位のあるということが分かるんです。知らなければ見過ごしてしまう描写ですが、これを知っていれば、理解がずいぶん変わるはずです。今日はこういった基礎知識を講義したいと思います。

今日の授業でこのあと主に何について勉強しますか。

- 1 この小説に描かれている時代の背景
- 2 この小説の歴史的な意義
- 3 働く女性の服装の歴史
- 4 小説を書くための基礎知識

5 番講演会で農家の男の人が話しています。

私はこの地域で長年農業の活性化に取り組んできましたが、農家の高齢化が進んで農業の担い手が減る一方なんです。家が農家で土地があったとしても、体力と根筋が必要な大変な仕事ですから、後継者になろうとなかなか思ってくれないんです。人々の暮らしを支える農業という仕事はやりがいがあって魅力的だとよく言われますが、やりがいだけでは…

まあ、なんといっても、自分と家族の生活もありますからね。それなりに収入がなければ続きません。ただ実際は農作物の収穫が天候に左右される不安定な側面もあって、十分な収入を得るのはなかなか難しいんです。

男の人は何について話していますか。

- 1 農業の活性化のための取り組み
- 2 農業の後継者が減少している理由
- 3 農家における暮らしの変化
- 4 農家の収入を増やす方法

6 番

大学の授業で先生が話しています。

秋になると、木の葉が赤や黄色に染まりますね。これは植物の葉が枯れて落ちる前に起こる現

象で、老化現象の一種なんです。気温が低くなる秋には植物の活動が鈍くなります。この時葉の付け面に特殊な細胞の素ができて、その部分から葉が落ちやすくなるんです。気温が低くなるまでには、葉で作られた糖分は木全体に行き渡るようになっているんですが、この細胞の素ができると、それができなくなって、糖分が葉にたまっていくんです。そして、そのたまった糖分が色素に変わるわけです。

先生は何について話していますか。

- 1 植物の健康状態を知る方法
- 2 植物が枯れないようにする方法
- 3 木の葉が栄養を作り出す仕組み
- 4 木の葉が色づく仕組み

問題 4

1 番

ねえ、この店のケーキ甘さ控えめだね。

- 1 これなら、甘いのが苦手でもいけるね
- 2 それじゃ、ケーキは控えとく
- 3 砂糖が多めなのかもね

2 番

今日の決勝戦、見に来たかいあったね。

- 1 せっかく都合つけてきたのにね
- 2 本当、来て大正解
- 3 絶対決勝見に行こうね

3 番

鈴木さん、市民祭りのイベント鈴木さんにも手伝ってもらえたらと思うんだけど。

- 1 大して力になれず、すみませんでした
- 2 いいえ、そんなふうには思っていないんですが
- 3 私でお役に立てることなら、なんでも

4 番

りんさん、りんさんはこれから向かう流通センターの担当者と、面識あるの？

- 1 以前一度だけですが
- 2 これといって問題はありません
- 3 確か二時からの予定です

5 番

今日の定例会議、議題山ほどありますね。

- 1 言うほど少なくはないですよ
- 2 重大な議題ってことですか
- 3 あまり長引かないといいんですけど

6 番

加藤さん、サービスの改善を検討して、先日の顧客アンケートの結果を踏まえてね。

- 1 お客様の声に答えられるよう、やってみます
- 2 じゃ、アンケートのほうは後回しで
- 3 調査結果にはことわらず、がんばります

7 番

今度の週末行く旅館、景色もさることながら、食事も格別なんだよ。

- 1 どっちも期待膨らんじゃうね

- 2 ひとつもいいところないんじゃない
- 3 なんだ、食事はついてないってこと？

8番

みどり工業との価格交渉、この状況だとそう簡単には…。

- 1 これからはスムーズに行くかな
- 2 ちょっと厳しそうだね
- 3 本当、楽な交渉でよかったよね

9番

駅前の老舗のすし屋、行って見たらなんだこんなもんかって感じだったよ。

- 1 え、そんなにおいしいんだ
- 2 相変わらず賑わってるんだね
- 3 うーん、それほどでもないのか

10番

上田さん、頼んでた資料の作成、今日中になんとかならないのかな。

- 1 え、今日中に間に合いそうにないんですか
- 2 時間的にどうかと…
- 3 なんとかしていただけるんですね

11番

今日のプレゼン、鋭い質問をよく切り抜けましたね。

- 1 あれ、なにが抜けてましたか
- 2 いや、内心焦ってたんですけど
- 3 まあ、一切質問が来なかったんで

12番

リーさん、次の試合は僕、リーさんと対戦だね。お手柔らかに。

- 1 もう勝ったつもり
- 2 アドバイスありがとう
- 3 遠慮しないからね

13番

森さん、このたびの弟の就職の件、森さんには感謝してもしきれません。

- 1 いや、礼には及びませんよ
- 2 そんなに済めないでください
- 3 私に頼まれても困りますよ

14番

子供に外国語習わせるなら、早く始めるに越したことはないよね。

- 1 え、習わせなくていいって思ってるの
- 2 え、早く始めても意味ないってこと
- 3 え、そうとは限らないんじゃない

問題5

1番

ペットショップで女の人と店員が小鳥について話しています。

→F：すみません、小鳥を買いたいんですけど…

→M：どんな鳥がよろしいですか。

→F：始めてなんて、飼いやすいのがいいです。鳴き声がきれいなのがいいですね。

→M：ええ。

→F：それと、人によくなつくのがいいんですが…

→M：よくなつくのはこの赤い鳥で、好奇心旺盛で遊び好きですよ。気を引こうとすぐ擦り寄ってくるしぐさが愛らしいです。あ、でも寒さに敏感で、飼育しやすいわけじゃないんですけどね。

→F：温度管理が必要ってことですか。

→M：はい、その点がご心配なら、この白い鳥はいかがですか。気温の変化に比較的強くて、警戒心が強い鳥ですけど。一週間もするとなついてくれますよ。それに、澄んだ声で囀ります。この黄色い鳥も寒さに強いですよ。かさに乗ってきて愛嬌たっぷりなんですよ、一日中にぎやかにしています。

→F：確にかわいいらしいけど、一日中鳴いているっていうのは騒がしいし、ちょっと…

→M：それじゃ、この水色の鳥、こちらは口笛を吹くような美しい声で人気です。臆病で神経質なので触れ合いはあまり期待できませんが、なによりこの声の美しさがお勧めなんです。

→F：そうですか。うーん、なついてくれるほうがいいですね。でも飼いにくいのが大変だし、この鳥にします。

女の人は何の鳥を飼いますか。

1 赤い鳥 2 白い鳥 3 黄色い鳥 4 水色の鳥

2 番

スーパーで店長と店員二人が惣菜（そうざい）の販売について話しています。

店長：先週から秋の実りフェアでキノコを使った惣菜を販売しているけど、シイタケボールの売り行きが芳しくないようだね。なんか改善する方法はないかな

→F：見た目については、肉の団子にシイタケを載せて真ん丸い形にしているので、大きくて二倍はするんですが、スパイスが少し効きすぎているのかもしれない。常連のお客さんから指摘を受けました。

店長：形に関しては串にしたからな、スパイスの風味はうちのスタッフには評判がよかったんだけどね。

→F：はい、私たち大人の口には合いますけど。うちは子供連れのお客さんが多いですし。子どもにも喜んでもらえるように、見直してはどうですか。

店長：なるほどね。ほかに気づいた点はないかな。

→M：試食コーナーで接客に立つ店員の数を増やしたらどうですか。お客さんに試食さえしてもらえれば、必ず売り上げにつながると思うんですが…

店長：うーん、すでに試食販売の担当者に一人割り当ててるからね。仕込みや調理の担当者を売り場に回すとなるとね。

→M：でしたら、試食コーナーをお客さんの目を引くような楽しい感じに飾りつけてみてはどうでしょうか。

店長：なるほど。それなら飾りつけは子どもが喜ぶようなものにするといいね。じゃ具体案を考えてくれるかな。

→M：はい。

→F：それで、子どもの口にも合えば、家族連れのお客さんはきっと喜んで買ってくれると思うんですが…

店長：そうだな。それも変更してやっていこう。

売り上げを改善するために、何を見なす。

1 惣菜の形と販売の担当者数

2 惣菜の形と売り場の装飾

3 惣菜の味付けと販売の担当者数

4 惣菜の味付けと売り場の装飾

3 番

テレビでアナウンサーが映画賞の候補作品について話しています。

アジア映画賞受賞式まであと一週間。候補作品四つをご紹介します。一つ目は「手帳」。社会派のリー監督によるドキュメンタリータッチで描かれていた実際の汚職事件がもとになっている作品です。二つ目は「秋の空」、一人の小説家が成功するまでの話を描いたミュージカル、2代トップスターの共演で話題になりました。三つ目は「あの雲」、アクション映画の巨匠ロー監督による、馬と少年との触れ合いを描いた心を暖まるドラマで今までとはがらりと異なる作品です。四つ目は「みどりの家」、昨年鮮烈なデビューを飾った佐々木始監督の作品です。ある町で次々と奇妙な事件に一人の探偵が挑みます。美しい映像と意外な結末が評判です。さて、栄冠（えいかん）を手にするのはどの作品でしょうか。

→M：今年の候補は本当にバラエティーに富んでいるよね、どれが賞を取ると思う？

→F：そうね。私個人的には動物ものが好きなんだけどね。

→M：うーん、今回は新人監督と巨匠の一球打ちだと思うんだ。迷うところだけど、いくら実力がある監督が取った作品といっても、新しい分野だし、どうかな。僕は、あの予想を裏切るラストが評判の映画、あれだろうな。映像の美しさが評価されて…

→F：そう？私は実際にあったあの事件を描いた作品だと思う。現代社会へのメッセージ性があるし。

→M：そっか。後、ミュージカルもトップスターが共演してたから、話題性は抜群だったけど、賞となると話は別かな。観客数はトップで、その点では大成功を収めたけどね。

質問1 男の人はどんな作品が賞を取ると言っていますか。

質問2 女の人はどんな作品が賞を取ると言っていますか。

質問1

「手帳」

「秋の空」

「あの雲」

「緑の家」

質問2

「手帳」

「秋の空」

「あの雲」

「緑の家」

2014 年 12 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

问题 1

1.在市政府男职员和女职员正在交谈。女职员之后必须要做什么？

男:佐藤,下个月的亲子工作教室,这一次也有很多人报名,因为人超员了只能抽签,准备得怎么样了?

女:好的,明信片已经整理好了,所以马上就可以抽签。

男:好的。然后就是工作教室的会场,因为其它的部门也想要使用我们之前已经预约了的会议室,决定和我们换。这样工作教室的房间就会小一点也没关系。

女:这样啊。

男:虽然建筑物都是在市民中心,因为从四楼的会议室变成了五楼的会议室,所以请给讲师传达一下。不用再重新预约会场了。

女:知道了。

男:然后,当天使用的画纸和尺子等文具好像说已经用完了。

女:啊,那个已经补齐了。

男:这样啊,那就这样吧,麻烦你了。

女职员之后必须马上做什么？

2.大学里职员正在讲话。学生要怎么样确认研讨会的申请结果呢？

男:我来说明一下申请研讨会结果的确认方法。虽然是从第一志愿到第四志愿选的,但是志愿集中的话,有可能分到第二志愿以下的研讨会。结果会在下周星期一的学生会的公告牌上张贴出来。因为负责的工作人员不能应对个别的结果,请各自确认。虽然申请是在网上进行,但结果不在网上发布。也不能直接从老师那里得到结果。所以请注意。

学生要怎样确认研讨会的申请结果呢？

3.在面包生产公司,男人正在和科长交谈。男人之后首先必须要做什么？

男:科长,这次要发布的新品面包,您已经尝过味道了吗？

科长:嗯。

男:怎么样呢?这次我们试着和接下来的季节相搭配,融合了柠檬。

科长:嗯,和我们的柠檬奶油面包是不是有很多重合的地方呢?都是柠檬味。

男:这样啊。

科长:融合这一个想法不错,之后的课题就是如何实现味道上的差别。总结一个改善方案然后交上来。

男:好的。

科长:啊,在工作开始之前,似乎关于柠檬奶油面包的消费者问卷结果也出来了,你可以先看一下那个,我想应该可以有一些参考意见。结果在田村那里,虽然也要推进新产品的开发,但也要看一下问卷调查。

男:知道了。

科长:然后,也必须要想考虑一下商品名。在决定具体的商品生产方向之后,考虑一下特征提一个好的方案出来。

男:好的。

男人之后必须马上做什么？

4.大学里女助手正在和老师交谈。女助手之后首先必须要做什么？

女:老师,我在这个大楼一楼后门出口的地方,发现了一个大蜂窝。

男:诶?在那里的蜂巢?马上联系办公室的人,让专业人士来驱除。

女:虽然是这样,但是已经这个时间了.....

男:这样啊,但是,今天是星期五。周末放着的话有点担心啊。

女:嗯,总之我先去买个杀虫剂吧。

男:我们自己弄的话很危险,还是拜托专业的人员来驱除好啊。抱歉,能在星期一早上尽早联系办公室的人吗?

女:好的。

男:然后不要使用后门了,在后门门上贴个告示,要是在星期六和星期天使用后门被蛰了就麻烦了。

女:知道了。

男:然后,那些弄完之后也传达给还留在这座大楼的人,那个也拜托你马上做。

女:只有这一层还有人留着,我已经传达给大家了。

男:谢谢,那样的话就没事了。

女:好的。

女助手之后必须马上做什么?

5.电话里男学生和女学生正在交谈。女学生在下周碰面之前必须做什么?

男:喂。

女:前辈,我是山崎,想找你商量一下之前关于异文化理解共同研究的事情。

男:嗯,什么事?

女:在本次调查前,为了确认所需时间和内容等,已经做了预备调查。

男:嗯。

女:然后,昨天去做了预备调查,但是事实上好像记录用的录影机坏了,一部分都不能录像成功,不好意思。

男:嗯,预备调查是采访5个人,然后分析出来在下周的见面会上带过来对吧。现在采集了几个人的录像资料了?

女:完整的录像的话只有3个人。

男:从现在开始再次召集相关协助者,总之只要在下周见面会的时候把录像的资料准备好就好。然后,到时候会对预备调查做个报告,总结本次调查应该改善的地方。

女:好的。

男:预备调查还不错。最近与我们正在研究的内容相近的论文被发表了,老师也很推荐,我想山崎你也读读就好了。我会在下周见面会的时候带过来。

女:好的,明白了,谢谢。

女学生在下周见面会之前必须要做什么?

6.公司里女人正在和社长交谈。女人之后首先要做什么?

女:社长,我已经做到了要拿给田中电气的估价单,您能看一下吗?

男:新螺丝的事情啊。嗯,能不能再降低一下价格呢?因为其他的地方也在生产这种类型的零件,这样的话,取得新的订单就很难了啊。

女:我已经考虑过了,再往下降的话就只好办了……

男:这样啊。这是最低限度了吧。

女:是的。

男:虽然对对方来说能便宜就好,但是我们这边却不能退让了,那么,就先确认一下对方能接受这个价格的预期吧。

女:好的,实际上对方说要求我们能不能早点交货?

男:因为现在是其他工厂没有什么急单的时期吧。先优先生产这个的话可以吗?

女:这样啊。能行。

男:但是,以防万一,还是确认一下生产日程,尽可能在估价单里写更早的缴纳期限,让他们安心。对

手公司也是同样想的吧，快点行动。

女:知道了。

女人之后首先要做什么？

问题 2

1.公司里科长正在和新员工交谈。科长要这个新员工注意什么呢？

男:松田。

女:是的，科长。

男:你好像已经慢慢习惯这份工作。无论做什么工作你都认真小心的对待，那种认真劲我也是感受到了。

女:谢谢。因为任何工作都要细心为了不犯错，前辈们都在认真指导，所以我也一直在注意。

男:是的，虽然避免不犯错慎重是很重要的，但是对于一件事情花费时间也要合理，那时就必须随机应变了。

女:好的。

男:我希望松田你不是一味地等待指令，而是积极地主动工作，所以才说这么多。

女:好的，今后会注意的。

科长要这个新员工注意什么呢？

2.在公司里男人和女人正在交谈。男人今年为什么不能参加研究生考试？

男:这个是绿色大学的研究生院的入学考试指南吧，你准备考吗？

女:我想上针对社会人的课程，因为刚好满足实际工作经验要 4 年以上的条件，虽然有考试资格.....

男:实际上我也想考这个，查了很多资料。

女:诶，这样啊？

男:在那里可以在职工作，因为可以利用工作时间之外的夜晚和周末上课，即使公司忙的时候，也不会给同事添麻烦，很好啊。而且，讲师团大多都是企业和公共团体出身，评价说他们很注重实践。

女:果然我也去试试考一下吧。

男:嗯，我是明年再考，因为经验还没有达到要求。但是，因为公司大力支持自己钻研的机会，我想明年就考。

女:这样啊。

男:要是今年准备考试的话不早点准备申请文件的话怕是赶不及吧。推荐书和研究计划等准备起来很花时间啊。

女:最好是快点准备啊。

男人为什么今年不能参加研究生考试？

3.电话里电器店的店员和女人正在交谈。这个店员之后怎么做呢？

男:你好，这里是羽翼电器。

女:两周之前在您那边买了洗衣机，现在按了开关也不动了.....

男:这样啊。非常抱歉。马上为您联系厂家的修理人员来看看.....

女:不，上周修理的人来看过，换了零件，但是又不动了，这个洗衣机，能够和新品换吗？这样不行的话能退货吗？

男:这个啊，但是作为贩卖店是很难把已经使用过的商品交换或者退货啊。马上就来拜访您家，检查一下坏的原因。

女:好的。

男:洗衣机机身有问题的话，可以向厂家交换一个新的。还需要再次拜访你的话，请多多见谅。

女:知道了，那么麻烦你了。

这个店员之后要怎么做呢？

4.女人和男经营者正在关于演讲会主题谈话。演讲会的主题定为什么呢？

女:山田社长，今天想关于上次在电话里拜托您的以餐饮店经营者为对象的演讲主题，想找您商量一下。

男:嗯，然后您希望是什么话题呢？

女:因为山田社长的餐厅遍及全国，取得了巨大的成功，能够谈谈这个秘诀是什么吗？

男:不不，有秘诀的话我都想听一听呢。不过是反复失败才走到今天这个地步吧。

女:这样的话，请一定要在演讲上讲讲相关的故事.....

男:通过失败多次学到了很多啊。虽然讲那些故事到不是很难.....上个月在其他的演讲会上讲的怎样培养公司内部人才的话题很受好评，还是那个话题怎么样呢？

女:要是可以的话，想请您讲在其他地方没有讲过的东西.....

男:明白了。那就讲你刚才感兴趣的话题吧。不是，实际上，如果你们想谈作为经营者的资质怎么办啊。压力太大了。

女:您能接受真是太好了。那么就那样吧，麻烦您了。

演讲会的主题决定是什么？

5.车站前女人和男人正在关于车站周边再开发的事情交谈。女人说她今后想要车站周边怎样开发呢？

女:早上好。

男:啊，森小姐，早上好。

女:你知道吗？这个车站周边已经大致确定要再开发了。

男:这样说的话，车站前的停车场有贴了一个告示。说是要把停车场扩建的更立体化，跟这个也有关系吧。

女:嗯，好像有方案说要把那个开放空间用作活动广场。

男:嗯，因为我骑自行车，所以赞成扩大停车场，但森小姐你是开车吧。现在的车站前的停车场很狭窄，要是那个也扩大的话就好了。

女:对啊。不知道能不能设法扩大，而且，好像车站前高楼和公寓什么的也在相继建设呢。

男:是啊。

女:那样的话同时设置一个与那里相连接的广场就好了。可以在那里坐下休息。

男:啊，车站前啊。啊，对了。干脆把车站前的商业街也设在大厦里面就好了。在雨天买东西也轻松，要是设在直通车站的建筑物里就好了。

女:嗯，我喜欢在那个车站一边购物一边悠闲散步。

女人说想要之后车站周边怎样开发呢？

6.正在听收音机里的天气预报。里面说下周后半周日本东部的天气会怎么样呢？是日本东部的下周后半周。

男:接下来是下周全国各地的天气预报。从日本北部到日本东部，前半周被高压覆盖，大部分地区为晴天，后半周受低气压峰的影响，天气崩坏，容易下雨。日本西部冲绳地方高压会扩大，之后一周大概会是晴天。虽然这一周持续多日气温高于全年平均气温，从下周开始，气温估计会降回到全年平均气温。

日本东部的下周后半周的天会变成什么呢？

7.收音机里主持人正在关于超市的购物袋收费化讲话。在消费者反对收费化的理由中最高的呼声是哪个？

女:在超市带回购买的的商品的时候，以前免费发放的购物袋，现在实施收费的店铺正在增加。这是以环境问题为背景，减少购物袋的使用。但根据对消费者的问卷调查，大部分人表示支持，理由是可以对保护环境做出贡献。但一方面，因为很多人都是把购物袋当做家庭垃圾袋来使用，如果收费就很麻烦的声音也有，这在反对理由中占第一位。也有人说在购物的时候自己带袋子很麻烦这样的反对理由。

作为针对客人的服务，免费发放购物袋已经正在一步步成为过去。

消费者反对收费化的理由中呼声最高的是哪个？

问题 3

1.收音机里女人正在讲话。

在海洋馆里有很多种类的和海洋生物，你看过墨鱼吗？基本上大部分的人都没有见过吧。似乎在海洋馆里看上去很好，但是实际上饲养墨鱼的地方很少。因为墨鱼精神敏感，能对很小的声音产生反应，吐出墨水，把水染黑。这样就不适合观赏了。听说它们本来寿命就短，似乎只能活一年。所以水族馆对它敬而远之也是能够理解吧。

女人在说什么？

- 1.饲养墨鱼的水族馆很少的理由
- 2.观赏墨鱼时的注意事项
- 3.在海洋馆饲养墨鱼所需的努力
- 4.海洋馆的墨鱼寿命不长的原因

2.在面向大学留学生的就业说明会上男人正在讲话。

男:我是就业部的佐藤。就业部给想要在日本就职的留学生给予支持。特别是最近考虑录用留学生的企业也正在增加，想在日本就职的话就有必要提前知晓企业方的要求。他们当然想要会外语的人才，最想要的是能提出只有日本人的集团里所没有的想法的人。就是希望你们能够活用在母国被培育出来的感性和在日本留学的异文化交流的过程中所培养的感知。

男人在说什么？

- 1.大学就业支援的内容
- 2.为了就业学习外语的必要性
- 3.日本企业所期望的留学生
- 4.留学生容易就业的企业

3.电视上男人正在关于在家工作讲话。

男:最近引进在家工作也就是不出勤在自家工作系统的公司在不断增加。通过引进在家工作的制度，可以有效活用人才的价值。不过对于在家工作的人的实施上班时间出勤和健康管理，有必要实施和正常上班的人一样的制度。也就是说，在引入时，劳动者能在规定的工作时间上班，并且不会在被职场孤立的环境里感受到压力，这就需要雇佣者合理管理。

关于在家工作说了什么事情呢？

- 1.引进制度的公司事例
- 2.公司应该注意的事情
- 3.工作的人的优点
- 4.减少劳动者压力的方法

4.大学课堂上老师正在讲话。

今天我们来学习井上上次郎的小说《夏日》。这个小说写于距今 70 多年前，如果能在理解当时的社会时事和生活情态，进而对风俗人情等的理解的基础上阅读的话就非常易于鉴赏的。例如在当时的社会，女性基本上都不穿西装。这个小说里虽然有几处写到女性穿西装的画面，但从这件事情上可以看出这是当时有相当社会地位的人。虽然是不了解的话就会忽略的描写，如果知道了，应该就会理解更为深刻吧。今天的上课内容就是这些基础知识。

在今天的课之后主要学习什么？

- 1.这个小说所描写的时代背景
- 2.这个小说的历史意义
- 3.工作女性的服装历史
- 4.为了写小说的相关基础知识

5.在演讲会上男性农民正在讲话。

我常年致力于这个地区的农业活性化，但是随着高龄化的发展从事农业的人在不断减少。即使家里有土地，但因为这是一项需要体力和精力很累的工作，往往后继无人。虽然人们都在说作为支撑人类生活的农业工作有价值和有魅力，但是只靠价值做的话……不管怎么说，因为自己和家人都需要生活。不那样的话，就没有收入，不能生存。不过因为实际上农作物的收获有被天气所影响这样不稳定的因素，很难保证有充足的收入。

男人在说什么？

- 1.为了农业活性化的对策
- 2.农业继承者减少的理由
- 3.农家生活的变化
- 4.增加农业收入的方法
- 6.大学课堂上老师正在讲话。

一到了秋天，树叶就会染成红色或黄色。这是植物的叶子枯萎凋落前的一种老化现象。秋天气温降低，植物的活动也会变迟缓。这个时期叶子反面就能生成一种特殊的细胞素。因此叶子就会变得容易凋零。直到气温降低之前，在叶子制造出来的糖分就会传送给树木全身。一旦生成这个细胞素，糖分就不能运输，糖分就会积累在叶子上。然后，那里堆积的糖分就会变成色素。

老师在说什么？

- 1.知道植物健康状态的方法
- 2.为了让植物不枯萎的方法
- 3.树叶制造营养的结构
- 4.树叶变色的原理

问题 4

1.诶，这个店的蛋糕甜度适中啊。

1.这样的话，不喜欢吃甜食的人也能接受。

2.那么就控制一下不吃蛋糕。

3.可能糖放多了吧。

2.今天的决赛，没白来看啊。

1.明明好不容易空出时间啊。

2.真的，来了就对了。

3.一定要去看决赛。

3.铃木，我想请你也来帮忙市民庆祝活动。

1.没能帮到你，真抱歉。

2.不不，我没有那么想。

3.如果有什么我能帮得上的，尽快吩咐。

4.小林，你和对面负责流通中心的人，有见过面吗？

1.只是以前见过一次。

2.这样的话没问题。

3.确实是预定的 2 点开始。

5.今天的例会会有很多议题啊。

1.即使说了也不会变少。

2.是重大议题吗？

3.只要不拖太长时间就好。

6.加藤，要根据之前顾客的问卷调查结果为基础来讨论改善服务的事情。

1.为会试着让客人满意的。

2.那么，问卷调查的事情就延后吧。

3.我会不拘泥于调查结果而努力的。

7.这次周末去的旅馆，景色很好，食物也很不错。

1.两边都很满意啊。

2.难道不是没有一个方面是好的吗？

3.什么啊，不提供饭菜吗？

8.和绿色工厂的价格交涉，如果是这个状况就能难……

1.接下来可能顺利进行吧。

2.似乎局面有点严峻了。

3.真的，能愉快的交涉的话真好啊。

9.车站前的那家寿司老店，去看了之后感觉不过如此啊。

1.诶，真的这么好吃啊。

2.一如既往地热闹啊。

3.嗯，并不是那么好吃。

10.上田，拜托你做的资料，能不能想办法在今天内完成呢？

1.似乎今天之内赶不上了。

2.时间上的话……

3.无论如何也要拜托你啊。

11.在今天的展示会上，有很多尖锐的提问啊。

1.诶？被问到了什么？

2.不，是内心很焦虑啊。

3.什么问题都没被问到。

12.小李，下次的比赛我和你对决噢，要手下留情噢。

1.本来打算赢的。

2.谢谢你的建议。

3.不会客气噢。

13.森，这次我弟弟的工作的事情，真是对你感激不尽。

1.没有，还没有到感谢的程度。

2.请不要那样完成。

3.即使是拜托给我也很困扰啊。

14.要是让孩子学习外语的话，最好早点开始。

1.是啊，我想不让他学也可以。

2.即使早点开始学也没意义。

3.不一定这样不是吗？

问题 5

1.在宠物店里女人正在和店员谈论小鸟。

女:不好意思，我想买小鸟。

男:想要什么样的鸟呢？

女:因为第一次养，好养的就可以，而且要叫声好听的。

男:好的。

女:而且，最好要能非常与人亲近的。

男:要是非常与人亲近的鸟的话就这只红色的鸟，它好奇心旺盛，喜欢玩。你只要一引起它注意就会马上到你身边，很惹人喜爱。啊，但是因为它对寒冷敏感，并不是很好饲养。

女:也就是说要进行温度管理对吧？

男:对，担心这一点的话，这只白色的鸟怎么样呢？它能够很快适应气温的变化，是一种警戒心很强的鸟。不过一周就可以跟人亲近了。而且声音清澈婉转。这只黄色的鸟很耐寒。喜欢停在伞上讨人喜欢。一天都会喋喋不休。

女:虽然的确很可爱，但是一天都叫着的话很吵，有点……

男:那么，这只淡蓝色，能够发出像吹口哨的美妙声音，很受欢迎。因为有点胆小神经敏感，所以不能太期待与人亲密接触，但无论如何我还是推荐这个，有无与伦比的歌声。

女:这样啊。还是能与人亲近的鸟好。不过难饲养的话就很麻烦，我就要这个吧。

女人要养哪只鸟呢？

1.红色的鸟 2.白色的鸟 3.黄色的鸟 4.淡蓝色的鸟

2.在超市里店长和两名店员正在关于副食品的销售谈话。

店长:从上周开始,在秋天成果展览会上销售用蘑菇做的家常菜,似乎销量不太好,有什么可以改善的方法吗?

女:从外形上看,虽然是在肉丸子上放香菇,弄成圆形放大了两倍,但可能调料有点放多了。这是从经常光顾的客人那里得到的评价。

店长:那么形状的话就弄成串状的,调料的口味似乎在工作人员中广受好评。

女:虽然符合我们大人的口味。但是来我们店的客人很多都是带着孩子来的,为了能让孩子们也喜欢,重新调味怎么样?

店长:原来如此。其他还有什么发现的问题吗?

男:增加试吃柜台的接待客人的店员人数怎么样?能让客人试吃的话,一定可以提高营业额。

店长:嗯,因为已经在每个试吃柜台都配备了一个销售人员。那就让配货负责人在卖场巡回。

男:这样的话,在试吃柜台试着增加一些吸引顾客的装饰怎么样?

店长:原来如此。这样的话就装饰孩子喜欢的东西。那你就思考一下具体方案吧。

男:好的。

女:然后,符合孩子口味的話,带家人孩子来的顾客一定会乐意来买的。

店长:对啊。这个也试着改变吧。

为了改善营业额,决定修改什么呢?

1.家常菜的形状和销售人員人数

2.家常菜的形状和卖场的装饰

3.家常菜的口味和销售人員人数

4.家常菜的口味和卖场的装饰

3.电视上主持人正在关于电影奖的候选作品讲话。

离亚洲电影奖颁奖典礼还有一周。接下来给大家介绍四部候选作品。第一个是《记事本》。是社会流派的李导演以纪录片的形式,描述的以现实生活中的贪污事件为背景的作品。第二个是《秋天的天空》。是描述一个小说家成功历程的音乐片,因为有两代巨星共演而成为话题。第三个是《那片云》。是由动作电影的泰斗路导演指导,描述少年和马亲密接触,温暖人心的故事,是不同于以往别出心裁的作品。第四个是《绿家》。是去年高调亮相的佐佐木导演的作品。有某个小镇上发生了一连串离奇故事,然后一个侦探来破案的故事。优美的画风和出乎意料的结局为人们所津津乐道。那么,哪部作品能够获奖呢?

男:今年的候选影片种类真的丰富啊。你觉得哪个会获奖呢?

女:是啊。我个人喜欢有动物的作品。

男:嗯,我想赌一把新人导演,虽然有点犹豫,但即使是再有实力的导演拍出的作品,在新的领域的話就不太好说了。我还是觉得那个出人意料的结局的电影不错,听说画面也很美。

女:这样啊?实际上我觉得是那个以真实案件为背景的作品。很有现代社会气息。

男:这样啊。还有,那个音乐片因为是由巨星出演的,很具话题性,得奖的话就另当别论了。但是因为票房是第一位的,这一点也是获得了巨大成功啊。

问题1 男人说哪部作品会得奖呢?

问题2 女人说哪部作品会得奖呢?