

2004 年日语能力测试 1 级听力阅读翻译

听 力

问题一

1、

老师在教学生画图的方法。学生画的图是哪个呢？

女：喂，好了吗？那么，让我们一起来画吧。从上到下画两条竖线，然后从左到右画两条横线。然后在画好的四角形的正中间画个圆形。好，我再说一遍。竖线、竖线、横线、横线，然后是圆。哎呀，这个横线差一条啊。

问题：学生画的图是哪个呢？

2、

男的和女的在聊天。女士的表现在变成什么样了？

男：现在是大约几点了？带表了吗？

女：嗯，哎呀，很奇怪啊。

男：刚才在战前食堂吃晚饭的时候确实是 6 点左右啊。从那时起过去 2 个小时啦。

女：是啊。或许表示时间的数字很奇怪吧？

男：原来如此啊。这个数字的左端消失了，看不见了。

问题：女士的表现在变成什么样了？

3、

男的在讲这个地区的历史。1942 年的照片是哪个呢？是 1942 年的照片。

男：这里的马路以前跑电车的。电车于 1935 年开通，2000 年废止了。请看 1942 年当时的照片。可以看出电车线路的尽头有一个公园。现在，这里是东西百货商店。照片上面有现在已不存在的街道树。

问题：1942 年的照片是哪个呢？

4、

妈妈和孩子在聊天。孩子的考试分数是哪个呢？

女：小新，上周的考试怎么样啊？

男：嗯，这个。

女：让我看看。

男：好的。

女：哪个啊？哎呀，理科考试中如果这个能做出来的话，不就是满分了吗？

男：呵呵。

女：为什么不给我看看呀？那么，社会的测验怎么样呢？哎呀，社会试卷都是错误啊。不是仅仅参加考试，我不是说过要把错误的地方修改一下吗？

男：好的。

问题：孩子的考试分数是哪个呢？

5、

男的在说话。这个人的民族服饰是哪个呢？

男：下面介绍一下我们的民族服饰。这是一块横向很宽的布，像这样把它搭在肩上，用胳膊按住前面穿着。长得有些拖拉，所以容易弄脏。这就是传统的穿着方法。

问题：这个人的民族服饰是哪个呢？

6、

女的在便利店选沙拉。女士选择的沙拉是哪个好呢？

男：选什么呢？

女：选沙拉呢。但是，我不吃鸡蛋和牛奶。

男：是吗？这个怎么样？

女：不要。因为里面加入奶酪了。

男：哦，这样啊。乳制品都不吃吗？真是难以选择啊。啊，这个呢？

女：这个还不错。就要这个了。谢谢。

问题：女士选择的沙拉是哪个好呢？

7、

男的和母亲在聊天。和男孩子的话相符的画是哪个好呢？

男：喂，妈妈，今天我在电车中给老奶奶让座了。

女：是吗？真不错。小纯。

男：然后呢，老奶奶说要帮我拿东西。但是，我说不用了。

女：哎呀，让她帮你一下也没关系的啊。

男：是吗？

问题：和男孩子的话相符的画是哪个好呢？

8、

女的在说话。和这次调查结果内容相符的是哪个图表呢？

女：以大学生为对象，调查将来选择就业单位所重视的条件。其中回答最多的是“收入稳定”。

此外，和调查前预料的相反，回答“有名气的工作单位”的人没有比回答“发挥自己的专业”的人多。

问题：和这次调查结果内容相符的是哪个图表呢？

9、

年轻职员和部长在一边看着相片一边说话。两个人看的相片是哪个好呢？

女：啊，那是部长的家吗？

男：是的。今年夏天照的。

女：房子的前面有两棵大树，都长到二楼的房顶了。

男：嗯。这个时候因为是夏天，枝叶很繁茂。现在是冬天了，树叶全部都落下去了。多亏这样，家里面也变得明亮了。

女：照这个照片的时候，树叶还很繁茂呢。

男：是啊。因为枝叶遮住阳光，家里很凉快。很不错，树简直是天然的空调啊。

问题：两个人看的相片是哪个好呢？

10、

女的在超市买东西。女士购买的商品是多少钱呢？

女：今天想买什么呢？

男：今天真诚感谢您的光临。现在进行 10 分钟的打折销售。肉类全部是半价，水果蔬菜是便宜 20%。请各位顾客马上到柜台购买。

女：太好了。今天我要买牛排。好的，这个买一个。看起来很好吃的肉啊。原来的价钱是 1000 日元呢。

问题：女士购买的商品是多少钱呢？

11、

男的和女的在电话里聊天。男的什么时候去大学呢？

女：你好，这里是港大学教务处。

男：我是新生，请问 4 月份的课什么时候开始呢？

女：啊，是从4月10日开始。但是，在这之前有各个系的说明会和健康体检，从3号到6号进行。你是哪个系的？

男：我是经济系的。

女：嗯，经济系的说明会在4号。然后，健康体检在6号。2天都必须要来。

男：啊，其实我在6号那天有些不太方便。

女：是吗？如果怎样都来不了的话，在前一天也可以啊。

男：好的，明白了。非常感谢。

问题：男的什么时候去大学呢？

12、

男的和女的在聊天。女的说以何种形式写呢？是女的拜托的形式。

女：哎呀，这个可不行，这封信。

男：啊？

女：我说过日起在右上角的吧。

男：啊，日期不是在左边吗？

女：不是，而且，我说过名字在文章的左下角的吧。

男：啊，名字如果在文章的右下角的话……。

女：喂，好好听别人的话啊。马上改过来吧。

男：好的，对不起。

问题：女的说以何种形式写呢？

13、

播音员在电视新闻里说话。这个公司今年的职员会怎么样？是说的今年。

女：伴随着业绩恶化，东都电机昨天发表了经营再建的方法。此公司去年裁员5000人，今天估计业绩会恢复。但是，和预料相反，业绩未能上升，今天也要裁员3000人。这是连续2年进行裁员。

问题：这个公司今年的职员会怎么样？这个公司今年的职员会怎么样？

14、

男的和女的在聊天。女的学号是哪个好呢？

男：山田，请告诉我一下你的学号。

女：好的。嗯，是“Nakuna Humikowa”。

男：啊？这是什么呢？

女：“Nakuna”是797啊。

男：啊，“Humikowa”中的“Hu”是“2”中的“Hu”，“mi”是“3”中的“mi”啊。

女：是的，然后，“Humiko”中的“ko”是“5”。

男：哎，不是“9”中的“ko”吗？

女：嗯。那里不太正确。

男：啊，的确如此。那么，最后的“wa”是8吗？

女：那也不对。“wa”是“戒指”中的“圈”，因为是圆的啊。

男：啊，的确如此。那么……。

问题：女的学号是哪个好呢？

问题二

1、

两个学生在聊天。男的最近在课上记不下笔记的时候会怎样呢？

女：喂，经济言论的老师，怎么样？

男：啊，那个女老师吗？真漂亮啊。

女：我不是问这个。

男：啊，不好意思。讲课很易懂，很热心。但是，就是说话快，黑板上的字小，有时记不下笔记。

女：哎？那很麻烦啊。那时会怎样呢？

男：最初问朋友，或者自己查。最近在课后直接问老师。这样比较快，而且还能和老师说话。

女：啊，是啊。其实，明年我也想听这门课。到时候请你详细介绍一下授课情况吧。

男：嗯，好啊。

问题：男的最近在课上记不下笔记的时候会怎样呢？

1 从朋友那里借笔记。

2 问老师。

3 和朋友商量。

4 自己查。

2、

男的和女的在聊天。女的说哪种方法好呢？是女的。

男：最近上市的不使用洗衣粉的洗衣机不错啊。

女：那个洗衣时间比较长哦。

男：即使花费时间也不错啊。应该考虑到地球的环境啊。

女：但是，洗衣时间越长就会用很多电啊。

男：是啊。那么，只好像以前那样用手洗了。

女：那也不行啊。

男：是啊。

女：但是，我想现在大家过度洗衣了。如果大家都能恢复到以前的意识，特别脏了再洗的话，我想会减少洗衣粉和耗电量的。

男：嗯。可以开发更加有益于环境的洗衣粉之类的。

问题：女的说哪种方法好呢？

1 使用不需要洗衣粉的洗衣机。

2 用手洗。

3 减少洗衣服的次数。

4 开发对环境有益的洗衣粉。

3、

男的在说话。男的不开车的最大理由是什么呢？

男：开车吗？我最近不怎么开车了。其实是医生建议我不要开车上班，改坐电车。因为腰痛，去医院看病，结果医生告知我因为缺乏运动。哎呀，很难找到停车场，新的车站建设起来了，多少变得很方便了，还有很多其他的理由啊。而且，最近宴会也增多了。

问题：男的不开车的最大理由是什么呢？

1 因为被医生建议别开车了。

2 因为停车场比较少。

3 因为电车更加方便。

4 因为喝酒的机会增多了。

4、

两个女的在聊天。科长是什么样的人呢？

女1: 喂, 佐藤, 20 天的假请下来了吗?

女2: 嗯, 跟科长说了, 但是有些……。

女1: 说是有些……?

女2: 嗯, 现在是年底, 我们的科相当忙, 说“还要请什么假”啊。

女1: 是啊。那个人看起来很严肃的样子。

女2: 嗯。非常严肃。但是, 自己却为所欲为地休假, 全家去国外旅行。而且, 即使来公司也是光上网不工作。

女1: 真过分啊。佐藤你也休假好了, 不必顾虑那么差劲的科长。

问题: 科长是什么样的人呢?

- 1 对部下对自己都很严格的人。
- 2 对部下对自己都很宽松的人。
- 3 对部下严格, 对自己宽松的人。
- 4 对部下宽松, 但对自己很严格的人。

5、

男的和女的在聊天。男士的母亲说想要住在哪里呢?

女: 田中, 好久不见。

男: 啊, 好久不见。

女: 你父母都很好吧?

男: 我爸爸去年去世了。

女: 哎呀, 我不知道。

男: 所以现在是我妈妈一个人。让她从很远的地方搬过来住了。

女: 那么现在和你妈妈一起住吗?

男: 我也这样想来着, 但是妈妈说一个人住比较舒服。

女: 是趁着身体健康的时候。

男: 嗯。说是想住在离我送汤都不会凉的地方。

女: 那么离你家步行 5、6 分钟的地方啦。

男: 嗯。她说那样比较不错。

问题: 男士的母亲说想要住在哪里呢?

- 1 男士的家里。
- 2 男士家的附近。
- 3 母亲现在的家。
- 4 母亲现在家的附近。

6、

男的在说话。地震的时候, 他说第二做的事情是什么呢? 是第二做的。

男: 嗯, 现在讲地震注意事项。发生地震的时候, 首先要处理火。然后, 打开玄关的门, 确保出口顺畅。住在公寓大楼里的人避难的时候请不要乘坐电梯, 要使用楼梯。听广播新闻也是很重要的。

问题: 地震的时候, 他说第二做的事情是什么呢?

- 1 打开玄关的门。
- 2 乘坐电梯。
- 3 灭火。
- 4 听收音机。

7、

儿子和母亲在聊天。为什么儿子会生气呢?

男：喂，进入房间的时候要敲门啊。因为我在换衣服呢。

女：这没什么吧，因为我们是母子啊。

男：不是啊。即使是母子也有礼仪啊。

女：说什么呢？

男：我讨厌这种不顾及别人感觉的人。

问题：为什么儿子会生气呢？

- 1 因为儿子不顾及别人的感觉。
- 2 因为母亲不顾及别人的感受。
- 3 因为母亲对礼仪要求严格。
- 4 因为儿子不体谅母亲的心情。

8、

男的和女的在聊天。太郎为什么看起来很高兴呢？

男：喂，喂，今天从早上就很吵闹啊。

女：啊，被吵醒了吗？

男：不是。从刚才就有孩子的声音，那时太郎的说话声吧？

女：嗯，是的。

男：似乎很开心的样子吧？是不是给他买新游戏机了？

女：不是，没有给他买。是交到新朋友了。

男：交朋友？是从那么远的地方专程跑来的？

女：不会吧！这次学校的同班同学。

男：嗯，已经交到朋友了？

女：是啊。搬家之前还担心如果交不到朋友该怎么办呢，现在已经交到了。

男：是吗？所以那么热闹啊。

问题：太郎为什么看起来很高兴呢？

- 1 因为给他买了新游戏机。
- 2 因为以前学校的同学来了。
- 3 因为最近搬家了。
- 4 因为新朋友来了。

9、

男的在说某位诗人。这个诗人作品在当今年轻人之间成为风潮的契机是什么呢？

男：远藤秋太郎是二十世纪初的诗人。在 25 岁时去世，没有留下太多作品。而且，当时在诗人中间还没有被高度评价，所以一般不为人所知。但是，最近在电视广告中使用了他的作品，突然受到欢迎。现在在年轻人中间也是成为风潮。据说其主要原因是，他的作品符合现在年轻人的感觉。

问题：这个诗人作品在当今年轻人之间成为风潮的契机是什么呢？

- 1 这个诗人最近去世了。
- 2 因为在电视广告中使用了他的作品。
- 3 因为在诗人中间突然受到高度评价。
- 4 因为他 25 岁，是个年轻的诗人。

10、

爸爸和妈妈在聊天。妈妈是如何看待太郎的呢？

女：和我们家的祐二上同一个幼儿园的太郎真是可爱啊。

男：嗯，为什么呢？

女：昨天，他对幼儿园的老师说“等我长大了做我的新娘吧”，老师很开心地说“你真能说

漂亮话啊”。

男：嗯，这么有趣的孩子到处都是啊。

女：但是，就是因为老师说那时老师已经变成老太婆了，所以一整天都无精打采了。

男：啊，那很可怜啊。哈哈！

问题：妈妈是如何看待太郎的呢？

- 1 觉得很可怜。
- 2 觉得无精打采。
- 3 觉得很了不起。
- 4 觉得很可爱。

11、

男的和女的在聊天。男的说老人和孩子的数量会变成什么呢？

男：最近，在附近看不到孩子们了。

女：嗯，听说孩子的数量在减少啊。

男：这个倾向变得越来越强。

女：是啊。相反，健康的老人在增多啊。

男：看这个统计。现在还是孩子的数量多，我想用不上 10 年孩子和老人的比例就会逆转的。

女：啊，这会这样吗？

问题：男的说老人和孩子的数量会变成什么呢？

- 1 用不了 10 年老人的数量就会变多。
- 2 老人的数量变多，得需要 10 年的时间。
- 3 用不了 10 年孩子的数量就会变多。
- 4 孩子的数量变多，得需要 10 年的时间。

12、

女的在新闻节目中说话。农药工厂变成什么呢？

女：嗯，下面是有关山田市农药工厂的新闻。因为山田市农药工厂的排水危害到市民的健康，工厂进行改善设备，继续生产。关于这个问题，在议会上讨论了农药工厂的今后发展。一部分的议员提出意见，建议工厂进行迁移厂址。此外，也有其他的议员提出中止生产的意见。也有意见认为应该重新建设工厂继续生产，本日会议的结果，就是维持现状。

问题：农药工厂变成什么呢？

- 1 进行迁移。
- 2 中止生产。
- 3 重新建设工厂。
- 4 继续生产。

13、

在商店里顾客和店员在聊天。顾客怎么做呢？

男：请问，这个只有百色的吗？有没有黑色呢？

女：这个吗？好的，请您稍等。我马上看看是否有黑色的。顾客，很遗憾……。

男：啊，好的。那么，就要这个吧。

问题：顾客怎么做呢？

- 1 买白色的。
- 2 买黑色的。
- 3 哪个都没有买。
- 4 买了白色和黑色的。

14、

在课后，老师和学生在聊天。学生在星期几去见老师呢？

女：啊，老师。有个问题，过一会能去您的房间去问你吗？

男：因为今天下午有会议有些不太方便。周三下午都有会议。

女：是吗？那什么时候方便呢？

男：嗯，明天一天都有会议。午休的话有些时间。

女：如果可行的话，想好好地问一下问题。

男：嗯，那么周五的下午怎么样呢？

女：不好意思，周五我要去打工。那么，还是明天的午休时间麻烦您可以吗？我尽量少问些问题吧。

男：啊，好啊。那么，我就等你了。

女：好的，谢谢您。请您多多关照。

问题：学生在星期几去见老师呢？

1 星期二。

2 星期三。

3 星期四。

4 星期五。

15、

女的在体育新闻中说马拉松比赛的结果。大川选手是第几名呢？

女：上午九点，运动员们一齐从运动场出发。被寄予厚望的大川选手处于最前头的一群中。

约有 20 人左右。几乎是同时通过返回点。之后，瞅准时机，大川选手从人群中跑出来。

但是，5 分钟后，被从后面追来的山田选手超过了。变成非常激烈的争夺战，但是没有追上大川、山田的速度。在冲刺之前，又被另外一个人超过了。

问题：大川选手是第几名呢？

1 第一名。

2 第二名。

3 第三名。

4 第四名。

阅 读

问题一

在教科书上面，把知觉的作用解释为具体把握当前的世界状况。想象一下某一天突然失去某个知觉，你就会很清楚这一点。关于各自的知觉，教科书上具体说明为，五种感觉从外面收集数据。但是，大脑的知觉信息功效和各自的知觉所起的作用是不同的。大脑是综合处理这些信息数据的装置。人的知觉信息被大脑处理以后产生最重要的东西是什么呢？

我认为它构筑了世界形象。我们每个人都居住在某个世界中。在那个世界里面，碰到热的东西就会烫伤，如果烫伤的话就会疼一会。从我家步行一段路就有一个寺院，在休息日的时候可以看到很多人来这里参观、照相。从那里走 20 分钟的路程的话，就会到达镰仓车站。那里有开往东京方向和横须方向的车，如果去其他地方的话，可以乘坐江之岛电铁线路到达。

像这样身边的世界形象，即使动物也或多或少地有所感知。比如我家的猫，它就把握了自己所处的世界。它的世界好像就到寺院的庭院。曾经看过它到过那里，但没有看过它走出比那更远的地方。如果抱着猫，走出它所感知到的范围的话，它就从手中挣扎跑掉。

作为单纯的世界形象，可以举扁虱为例子。生存在叶子上面的吸血扁虱一旦感受到二氧化碳的话就会发生反应，然后活动频繁起来。二氧化碳的浓度提高，因为意味着附近或许有呼吸的动物接近。这是如果有轻微的震动的话，扁虱就会下落。如果顺利下落的话，会落到动物的身体上。那里的温度是 37 度左右，再散发出酪酸味的话，扁虱就立刻开始吸血。（中间省略）就是这样，动物用各自有限的知觉装置，创造自己生存必需的世界形象，最早提出这个主张的是亚考布芬埃克斯库尔。

我们人类具有的世界形象是相当复杂的。但是，在构成世界形象这一点上，基本上和扁虱一样都是通过各种知觉来获取外部信息、数据的。这些信息经过大脑处理，不断被保存下来。在学校学习，也是通过知觉收获信息。听老师讲课，话语进入耳朵里面。这就使听觉系统获得信息。读教科书的话，就是从视觉中获取信息。我们就是这样从五种感官中获取信息，我们在描绘、把握我们所居住的世界形象。

这样把握的世界，并不只限于动物把握的自然世界。人们还能创造社会。换句话的话，社会在尽力地将这些世界形象归纳为共同拥有的东西。在某个社会中，人们常常对特定的世界形象共有喜好。所以，这个社会里人们拥有共同的价值观，经常做同样的行为。即使在同样的社会，朋友的世界形象一致的场合也较多。否则的话，彼此之间就会感觉不舒服、会吵架。构成特定的世界形象，维持并使其发展，这就使社会和文化的作用。社会其实大脑创造的世界。

（节选自养老孟司《思考的人》筑摩书房）

问题二

（1）

在日本有句说法叫做“像用开水一样”。意思就是说“花钱就像用热水或凉水那样随意挥霍”。

在日本，很久以前大家就认为水是丰富的。雨水多河流也多。特别是像东京和大阪这样在大河边的都市，就没有怎么却过水。

此外，日本人喜欢泡澡。泡在满满的热水里面，不断地使用热水来冲洗身体。心情实在是特别地舒服。

但是，最近“像用开水一样”的说法让人感觉要“稍等一下”了。因为世界的各个地方都缺水。像日本这样的国家就是例外了，在大河流附近的国家，都在围绕河里的水灾争斗。也有很多不下雨，农作物毫无收成的国家。

此外，除了温泉之外，因为烧热水需要燃料。即使石油还是燃气，都不是无限的。而且，在燃烧过程中排放出来的二氧化碳，也被认为是使地球变暖的原因。如今，日本人已经无法按照字面意思那样“像使用开水一样”使用水了。

（2）

有难以克服的障碍时，放弃最初的目标，取而代之，完成与最初目标相似的其他目标，来谋求需要满足的行为叫做补偿行为。就好比因为下雨了不能打网球了而改打乒乓球，没有能够进入 A 公司的学生进行了统一系统的 B 公司感到特别地满足。因为和 A 恋爱未有结果而和与 A 相似的 B 走到一起的例子也是同样的道理。如上所述，B 对于 A 就是具有补偿价值。如果 B 与 A 相比更加容易实现的话，就是价值低，即使完成了 B 的目标，也不能把它称为时对 A 的补偿。B 与 A 相似，得到 B 的难度，比获得 A 的难度大或者不相上下的时候，补偿价值才大。也就是说，得到了 B 就像得到 A 那样的心情。

但是，补偿行为并非任何时候都能产生。切实想要追求当初的目标的心情强烈的时候，依靠补偿行为难以得到内心的满足。单单是玩耍的伙伴的话，即使失去了也可以通过其他方

式补偿得以满足，在真正的恋爱的时候就不可能被其他人取代的。如果是可以由他人取代的关系的话，就不能说是真正的喜欢对方。

（节选自陀摩武俊《喜欢和讨厌的心理学》讲谈社）

（3）

日语的一大特征，就是母音多之外，母音多之外，不太用嘴唇，在口腔内部发音。就是说，感觉嘴角不动，用喉咙在发声。所以，说日语的时候，人的面目就像能面或扑克脸一样没有任何表情。对于外国人来说，这是不由得令人毛骨悚然。

（中间省略）

试着把铅笔或者圆珠笔横着衔在嘴里说话。

日语的话可以听得很清楚，但是英语就听不懂了。这是因为日语发音靠口腔内部，而英语发音靠嘴的前面。所以把嘴巴夹住，对说日语不会有什么影响的。

即使是汉语的话把嘴夹住的话，也不会听懂对方在说什么。甚至连发音都是不可能的。同样亚洲近邻的国家，也是完全不同的。

日语不仅母音多，从发音方式来看，日语是适合用喉咙发音的。相反，可能就是因为是日语，才能用喉咙完成发音。日语也就是说是“喉音”。

（节选自中野纯《日语的发音》NTT 出版）

（4）

在任何时代，父母都期望着孩子健康成长。在社会构造变动比较少的时代里，父母只要将自己掌握的工作技巧和心得传授给孩子们的话，孩子就能够继承父亲的事业。即使是时代在改变，为了让下一代做同样的事情，也进行了“传宗接代”的传授方式。

但是，现在与实现第二次产业革命为主要目的是性传宗接代的时代完全不同了。在以信息革命为中心的世界性社会构造变革的浪潮中，父母给孩子，上一代给下一代传授什么比较好呢，已经变得难以明白了。泡沫时期的社会伦理规范崩溃以及泡沫崩溃所带来的长期不景气，大人们自己给孩子“该传授什么”和“该锻炼什么”都失去了自信。

在成人不具备能满怀信心地传授、传承的社会里面，当然就会变得不安定。即使孩子们的这一代进行反抗，对这样传承意志也有意义的。人们常说的孩子的问题，很多都是因为大人们不再对“该传授给孩子什么”而拥有自信和共同的认识了。

（节选自齐藤孝《“有能力的人”在何处是不同的呢》筑摩书房）

问题三

（1）

关于时间的活用方法，我教导学生们“看电视时插播广告的间隙里匆忙做点什么，要想起那个瞬间爆发力”。30 秒或 1 分钟内冲入厕所，或打开冰箱取出食物，我们要敏捷行动。假如按照这种要领处理事情的话，就能够做相当多的工作。而且，经常这样锻炼大脑，也会给容易生锈的大脑给与一定的刺激的。

把时间再延长一下，总是要有几件在 5 分钟之内完成的工作是很重要的。习惯的话，在等人的 5 分钟内能够写一张明信片。可以打开记事本察看日程或列一张购物单，很多事情能够在 5 分钟之内完成。大体上，那些零碎的时间就像杂草那样，在我们无意识中蔓延着。（中间省略）如果能够有效利用这些时间的话，我们的人生就会变得异常丰富。

（节选自板坂元《有点时髦的话》PHP 研究所）

（2）

现在，特别流行使用“学力”这个词，那么“学力”究竟指的是什么呢？我们常常使用

的“学力”这个词，不要惊讶，是不能够翻译成外语的。“学力”除了表示学习达到什么水平、显示学习成绩的意思之外，“学力”还指学习的能力。这两者合一，在我国才构成了“学力”这个词。因此，我们在简单地说“学力低下”的时候，如果不事先说明哪种学力低下的话，就会产生误解。许多大学相关人士指出的“学力低下”，并不是仅仅指知识量不够这种显示学习成果的“学力”低下。不知道如何学习，只能照本宣科，这种学习能力的“学力”大幅降低问题才是当今为之担忧的现状。

（节选自上野健爾《“学力低下”是指什么》《学力是危险的》岩波书店）

（3）

我认识到自己在思考，所以往往也会认为别人也和我一样在思考。就像我在思考一样，所有的人也都在思考。

但是，好像并非如此。不仅不是这样，思考的人可谓是稀少的。年龄越大，经验积累得越多，就越能感受到这个事实。对我来说是极其理所当然的事，可对于别人来说却不是理所当然的。

（节选自池田晶子《斗争》《书的旅行者》2002年1月 角川书店）

（4）

无论人类的智慧发展到何种地步，电脑完成的时代即使到来，也没有比含有水分的土壤中一粒种子发芽这样的事情更加神秘的吧？

如今电脑游戏已经走进家庭，电脑病毒已经在世界政治的机构中，像虫蛀一样侵袭着。然而，与此相比，平常我们察觉不到的神秘是，在没有经过开垦的大地上，史前种子不断落下来，直到今天都是到处都是充满生命的世界。

尽管如此，就像父母在世的时候不了解父母一样，对于脚下万物的原始状态，我们也失去了关心。这是不是我们的哪个部分在渐渐地进行可怕的退化了呢？

（节选自石牟礼道子《遗物的声音-作为母层的风土》筑摩书房）

（5）

下面的表格是从1982年至2002年每10年进行一次的日本高中生对于“你能将升学的最终目标考虑到什么程度”这一问题的回答的调查总结。此外，在1982年的调查中比没有对大学和研究生院进行区分，而在1992年和2002年的调查中是分开进行的。

（节选自NHK广播文化研究所编《广播研究和调查》2002年12月 日本广播出版协会）