

2023 年 12 月 N1 能力考

文字解析

問題 1

1、正解：2 翻译：看了描写那个画家人生轨迹的电影。

①きぜき：干扰项，无常用词。

②軌跡（きせき）：轨迹，足迹，经历。軌跡をたどる。追寻足迹。/ 奇跡（きせき）奇迹。奇跡が起こる。

③旧跡（きゅうせき）：旧迹。 名所旧跡。名胜古迹。

④きゅうぜき：干扰项，无常用词。

2、正解：2 翻译：这里写着的信息有偏颇。

①隔たり（へだたり）：距离，间隔；隔阂。隔たりがある。有距离。

②偏り（かたより）：偏向一方，偏颇。栄養の偏りがひどい。营养失衡严重

③誤り（あやまり）：错误。誤りを見つけた。发现了错误。/ 謝り（あやまり）：谢罪，道歉。謝りの手紙。道歉信。

④拘り（こだわり）：拘泥；讲究。こだわりがある。有讲究。

3、正解：1 翻译：村上的主张中含有各种各样的矛盾。

①矛盾（むじゅん）：矛盾。矛盾が起こる。发生矛盾。

②無住（むじゅう）：（寺庙内）没有住持。無住な寺。

③みじゅん：干扰项，无常用词。

④みじゅう：干扰项，无常用词。

4、正解：3 翻译：事实被夸大地传播。

①好調（こうちょう）：顺利，情况良好。好調になった。变得顺利。

②語調（ごちょう）：语调。語調を直す。改正语调。

③誇張（こちょう）：夸张，夸大。誇張して話す。夸大其词。

④ごうちょう：干扰项，无常用词。

5、正解：4 翻译：这个食堂提供全公司员工的午饭。

①振舞う（ふるまう）：行动。遠慮なく振る舞う。随便行动。

②担う（になう）：担；肩负。責任を担う。肩负责任。

③扱う（あつかう）：对待；处理；经营。客として扱う。以客相待。

④賄う（まかなう）：提供（餐食、费用等）。食事を賄う。提供餐食。交通費を賄う。提供交通费。

6、正解：1 翻译：轻率的行为招来了批判。

①軽率（けいそつ）：轻率。軽率に処理する。轻率处理。

②刑律（けいりつ）：刑法。

③かいそつ：干扰项，无常用词。

④戒律（かいりつ）：戒律。戒律を破る。打破戒律。

問題 2

7、正解：3 翻译：那个队伍，在多数名门队伍出场中，第一次登场就达成了夺冠的壮举。

- ①好況（こうきょう）：繁荣，兴盛。好況に向かう。走向兴盛。  
②喜劇（きげき）：喜剧。喜劇を演ずる。演喜剧。  
③快挙（かいきょ）：壮举。前例のない快挙。史无前例的壮举。  
④繁荣（はんえい）：繁荣。繁荣ぶり。繁荣景象。

8、正解：1 翻译：领队的不负责发言，助长事情变得更加混乱。

- ①助長（じょちょう）：助长；促进。悪習を助長する。助长恶习。  
②拡充（かくじゅう）：扩充；扩大（设备、组织）。図書館を拡充する。扩大图书馆。  
③主導（しゅどう）：主导。会議を主導する。主导会议。  
④催促（さいそく）：催促。原稿を催促する。催促原稿。

9、正解：2 翻译：虽说帮助了某人，但是不能要求（那人）相对应的回报。

- ①仕返し（しかえし）：重做；报复。将棋で碁の仕返しをする。用象棋报围棋的仇。  
②見返り（みかえり）：回报。見返りを要求する。要求回报。  
③返却（へんきゃく）：归还。図書館に本を返却する。向图书馆还书。  
④返済（へんさい）：还债。住宅ローンを返済する。还房贷。

10、正解：3 翻译：由从校内选拔的学生们，组成了代表队。

- ①集約（しゅうやく）：汇集。各支部の意見を集約する。汇集各个支部的意见。  
②結合（けつごう）：结合。分子が結合する。分子结合。  
③結成（けっせい）：组成（组织、团体）。新しいチームを結成する。组成新队。  
④採集（さいしゅう）：采集。昆虫採集。昆虫采集

11、正解：1 翻译：机票和酒店的预约，和相关人员的日程调整等，出差的安排全都交给秘书在做。

- ①手配（てはい）：安排。会場を手配する。安排会场。  
②始末（しまつ）：（事情）原委；结果落到～田地。さんざん迷惑をかけたあげく、あの始末だ。添了各种麻烦，最后落到那个田地。  
③実施（じっし）：实施。計画を実施する。实施计划。  
④整備（せいび）：整修，保养。エンジンを整備する。整修引擎。

12、正解：4 翻译：住院生活之后，深切感受到健康的重要。

- ①めきめき：显著。めきめき上達する。显著提升。  
②せいぜい：尽量；充其量。集まっても、せいぜい10人くらいだ。即使召集，充其量就10人左右。  
③はきはき：干脆。はきはきした応対。干脆应对。  
④つくづく：深切，深感。つくづく考えてみる。试着深切思索。

13、正解：4 翻译：高木刚进公司的时候表情很不放松，好像渐渐缓解了紧张，变得展现笑容了。

- ①掠れる（かすれる）：（字）留白；（声音）嘶哑。字がかすれる。字留白。声がかすれる。声音嘶哑。  
②剥がれる（はがれる）：剥落。皮が剥がれる。外皮剥落。

- ③崩れる（くずれる）：崩坏，崩塌。バランスが崩れる。平衡崩塌。  
④解れる（ほぐれる）：解开；缓解。肩のこりが解れる。肩部僵硬缓解。

### 問題 3

14、 正解：3 翻译：最好要有自己的标准。

尺度（しゃくど）：标准。文明の尺度。文明的标准。

- ①理想（りそう）：理想。理想を実現する。实现理想。  
②意思（いし）：意思，想法。本人の意思にまかせる。交给当事人的意思。  
③基準（きじゅん）：基准，标准。基準に従う。遵从基准。  
④専門（せんもん）：专门，专业。専門化する。专门化。

15、 正解：2 翻译：哦豁，要做麻烦的工作了。

煩わしい（わずらわしい）：麻烦的；复杂的。わずらわしい人間関係。麻烦的人际关系。

- ①退屈（たいくつ）：无聊的。退屈な日常生活。无聊的日常生活。  
②面倒（めんどろ）：麻烦的；照顾。面倒な仕事。麻烦的工作。面倒を見る。照顾。  
③危険（きけん）：危险的。危険が伴う。伴随着危险。  
④余計（よけい）：多余的。余計なことを言うな。别说多余的事。

16、 正解：4 翻译：虽然见到了池田，但是没能说到重要的事。

肝心（かんじん）：重要的。肝心なことを忘れないで。别忘了重要的事。

- ①個人的（こじんてき）：个人的，私人的。個人的な意見。个人的意见。  
②具体的（ぐたいてき）：具体的。具体的な計画。具体的计划。  
③詳細（しょうさい）：详细的。詳細な説明。详细的说明。  
④重要（じゅうよう）：重要的。重要な話がある。有重要的话。

17、 正解：1 翻译：这周的工作进展顺利了。

捗る（はかどる）：进展顺利。仕事が捗る。工作进展顺利。

- ①順調に進みました：顺利进行了。  
②大幅に遅れました：大幅度迟了。  
③徐々に減りました：慢慢减少了。  
④急激に増えました：急剧增加了。

18、 正解：2 翻译：新人时期一直忍耐着。

辛抱（しんぼう）：忍耐着（工作）。長年辛抱した甲斐があって、やっと店をもてた。常年忍耐着（工作）没有白费，终于有自己的店了。

- ①苦勞（くろう）：辛苦。苦勞したかいがあった。辛苦没有白费。  
②我慢（がまん）：忍耐。我慢してください。请忍耐。  
③失敗（しっぱい）：失败。失敗は成功のもと。失败是成功之母。  
④心配（しんぱい）：担心。ちょっと心配している。有点担心。

19、 正解：3 翻译：听了关于这个地区的惯例的事。

しきたり：惯例。しきたりに従う。遵守惯例。

- ①名物（めいぶつ）：名产。名産を買う。买名产。  
②気候（きこう）：气候。気候が変わりやすい。气候易变。

③慣習（かんしゅう）：习惯；习俗，老规矩。慣習を破る。打破习俗。

④歴史（れきし）：历史。歴史を忘れてはいけない。勿忘历史。

#### 問題 4

20、 正解：4

解析：解約（かいやく）：解约（解除合同）。解約になった。（被迫）解约了。

①解除（かいじょ）：解除（条件、制约、禁止）。武装解除。解除武装。

②開錠（かいじょう）：开锁。開錠する。开锁。

③キャンセル：取消。予約をキャンセルする。取消预约。

④重新审视了家庭生计，决定解除保险合同。

21、 正解：2

解析：特産（とくさん）：特产。特産のブドウ。特产的葡萄。

①特別（とくべつ）：特别。特別待遇。特别待遇。

②用村里的特产的黄色苹果做的料理招待了。

③代表（だいひょう）：代表。学生を代表する意見。代表学生的意见。

④特有（とくゆう）：特有的。この地方に特有な慣習。那个地区特有的习惯。

22、 正解：4

解析：問い詰める（といつめる）：追问。どこへ行っていたのかと問い詰める。追问去了哪里。

①聞かれる（きかれる）：被问。先生に聞かれた。被老师问了。

②悩む（なやむ）：烦恼。将来について悩む。烦恼关于将来的事。

③解く（とく）：解开。事件の謎を解く。解开事情的谜团。

④被朋友们追问为什么打破了约定。

23、 正解：3

解析：改修（かいしゅう）：改修，改建。道路の改修工事。公路的改修施工。

①調整（ちょうせい）：调整。意見を調整する。调整意见。

②修正（しゅうせい）：修改，修正（错误等）。修正を加える。加入修改。

③正在改修被台风破坏的桥。

④修正（しゅうせい）：修改，修正（错误等）。修正を加える。加入修改。

24、 正解：1

解析：手厚い（てあつい）：热情；丰厚（礼物）。

①重要的客人来了，所以热情接待了。

②詳しい（くわしい）：详细。詳しく事情を説明する。详细说明情况。

③注意深い（ちゅういぶかい）：谨慎小心。注意深く点検する。谨慎小心地检查。

④そっと：轻轻地；悄悄地。そっと出かけた。轻轻出门了。

25、 正解：1

解析：デマ：谣言。デマが流れている。流传谣言。

①不知道谁传出谣言，企图欺骗我。

- ②偽物（にせもの）：假货，山寨货。  
③思い込み（おもいこみ）：臆想；深信。  
④誤解（ごかい）：误会。誤解を招く。招误会。

問題 5

26 長く使っていた古い冷蔵庫を、引っ越し（を機に）買い替えた。

翻译：把使用了很长时间的旧冰箱，以搬家为契机买了新的换了。

- 1 を機に：以…为契机。  
2 を皮切りに：以…为开端（开始同系列的事情）。  
3 に基づいて：基于…；根据…。  
4 にわたって：长达…；历经…（前面数量词大）。

思路：考语法意思，根据意思选择。

27 経営者は、会社は社員（あつての）ものであるということを忘れてはいけない。

翻译：经营者不能忘记公司正因有了员工才成立这件事。

- 1 たる：たるもの…べきだ。作为（身份）应该…。  
2 における：における＋N。在…（领域、时期、范围）的。  
3 あつての：A あつての B。正因有了 A 才有 B。  
4 ならではの：N＋ならではの＋B。…所特有的 B。

思路：考语法意思，根据意思选择。

28 私はこの漫画が大好きで、つらいときに（読み返しては）元気をもらっている。

我很喜欢这个漫画，每次难受的时候重新读（这个）就会获得能量。

- 1 読み返すべく：べく：为了。  
2 読み返すならば：ならば：如果（假设）。  
3 読み返しては：…ては表生活习惯、恒定条件。每次…就会…。新宿へ行っては服を買う。  
每次去新宿就会买衣服。另外，…ては…ては：又…又…（表动作或者现象重复出现）。書いては消し、書いては消す。写了又擦。  
4 読み返してこそ：てこそ。正因为…。

思路：考语法意思，根据意思选择。

29 連休中どこにも出かけず、（寝てばかりいたせいか）、今日は朝からどうも体がだるい。

翻译：长假哪里都没去，可能是因为一个劲睡觉，今天从早上开始总觉得身体没劲。

- 1 寝たことにしたせいか：ことにした：（过去）个人决定。せいか：可能是因为（不好的结果）。  
2 寝てばかりいたせいか：てばかりいた：（过去）一个劲做…。せいか：可能是因为（不好的结果）。  
3 寝たことにしたとすると：ことにした：（过去）个人决定。とすると：如果…就…。  
4 寝てばかりいたとすると：てばかりいた：（过去）一个劲做…。とすると：如果…就…。

思路：因为 34 选项后面是とすると表示假设，由于题干是既定事实，排除。根据意思选 2。

30（会議で）

委員長「北駅周辺の再開発計画について、皆様のご意見をお聞かせください。」

委員「私個人（といたしましては）の必要性を感じておりますが、市民の皆さんは納得し

にくいのではないかと思います。」

翻译：在会议上。

委员长：关于北站周边的再建设计划，请让我听听大家的意见。

委员：作为我个人角度看来觉得有必要性，但是我想可能市民大家很难接受吧。

1 によりますと：によると：根据（表传闻出处）

2 といいますと：というと：提起（话题），…（会让人第一联想到的）

3 におかれましては：は：表主语主题，用于信函中表示尊敬

4 といたしましては：としては：作为…（角度看）。

思路：简化这些礼貌形，变为简体和日常用法就容易选出了

31 セットアップ新しく買うのならと高性能のパソコンを（買った方がいいが）、全く使いこなせていない。

翻译：想的买新的电脑的话就买高性能的就好了，好不容易买了，完全无法熟练操作。

1 買ったばかりでも：たばかり：刚刚。でも：即使。

2 買った方がいいが：はいい：…就好。が：虽然。

3 買ったかにかかわらず：にかかわらず：无论。

4 買ったきりなのに：たきり：自…以后（再也没有）。のに：明明。

思路：主要考题干的理解和选项意思。

32 先日、レストランに行ったとき、店員の失礼な態度に大変（不快な思いをした）。

前些日子，去餐厅的时候，店员不礼貌的态度让我感到非常不爽。

1 不快な思いをした：思いをした：感受（过去时态）。

2 不快極まりない：極まりない：及其。因为前面有大变，重复了所以排除。

3 不快だったことか：ことか：前面和副词どんなに、どれほど等呼应使用表感叹，多么…啊。

4 不快にもほどがある：にもほどがある：…也得有个度。

思路：主要考意思。选项2容易误选。

33 （会社で）

林 「部長、ABC 銀行の山下さんが（見えました）。応接室でお待ちです。」

部長 「わかりました。」

翻译：在公司。

林：部长，ABC 银行的山下（先生/女士）来了。在接待室等着您。

部长：知道了。

1 参りました：自谦；行く、来る。翻译：来了，去了。

2 見えました：尊敬；行く、来る。翻译：来了，去了。

3 うかがいました：自谦；行く、来る、聞く。翻译：去了，问了，来了。

4 お目にかかりました：自谦；会う。翻译：见了。

思路：因为山下（先生/女士）是外部公司人员，需要选择尊敬动词。

34 今日から12月だ。早いもので、今年もうすぐ（終わろうとしている）。

今天开始就12月了。时间真快啊，今年已经即将结束了。

1 終わろうとする：意向形+とする：想要…，意图做…。一般前面为他动词。

- 2 終わるようにする：ようにする：尽量。  
3 終わろうとしている：意向形+としている：即将。一般前面为自动词。  
4 終わるようにしている：ようにしている：尽量坚持。  
思路：考察自动词意向形+としている：即将。

35 仕事において、ミスは(してはいけないはずだった)。しかし、人間である以上、ミスは避けられないものだ。

翻译：在工作方面，本该不能犯错。但是既然是人类，就不能避免错误。

- 1 してはいけないわけがない：てはいけない：不能，禁止。わけがない：不可能（因有原因，强烈否定）。  
2 してはいけないはずだった：てはいけない：不能，禁止。はずだった：本该。  
3 しないほうがいいとは限らない：ないほうがいい：最好不…。とは限らない：未必。  
4 しないほうがいいに決まっている：ないほうがいい：最好不…。に決まっている：一定（相当有把握的语气）。

## 問題 6

### 36 答案 2341

当社が先月発売したパソコンについて、印刷の 設定ができないとの 問い合わせが複数寄せられ、調査したところ マニュアルに誤りがある ことが判明しました。

翻译：关于本公司上个月发售的电脑，收到很多不能设定印刷的咨询，调查后发现手册上面有误。

语法：について：关于…。

たところ：…之后。

思路：都是小语法，本题主要考察选项和题干意思以及固定搭配。第一步，根据题干横线最后是こと这个名词，可以确定前面是普通形/名词性修饰，所以确定选项 1 マニュアルに誤りがある，放在最后。第二步，通过最后的题干意思是可以发现～，可以确定选项 4 調査したところ放在 1 的前面。第三步，选项 23 根据意思，选项 2 設定ができないとの，里面的との提示了内容又修饰名词，确定顺序是 23。

### 37 答案 4132

このフライパンは、さすが 料理が上手な 森さんが 勧める だけあって とても使いやすい。

翻译：这个平底锅，不愧是擅长料理的森（先生/女士）推荐的，非常好用。

语法：さすが…だけあって：不愧是…

思路：考的语法少，本题主要考察选项和题干意思以及固定搭配。第一步，通过选项 4 料理が上手な确定后面为修饰的名词，确定 41 的顺序。第二步，选项 1 后面是助词が提示主语，所以确定后面可以接选项 3 勧める。第三步，根据句型さすが…だけあって，选项 2 だけあって放在最后。

### 38 答案 2314

最後に見た映画が 何だったのかも 思い出せない ほど 久しく 映画を見ていない。

翻译：最后看的电影是什么来着都想不起来的程度，很久没有看电影。

语法：ほど：程度（深）

思路：考的语法少，本题主要考察意思和接续。第一步，选项 4 久しく作为副词接动作，确

定句意是很久没有看电影。第二步，ほど接在程度形容的后面，并且接续为前面可以接动词普通形，所以确定 31 顺序。第三步根据选项意思，选项 2 放在最前面。

### 39 答案 1432

学生から提出された論文の中に面白いものがあった。私が 知る限りでは このアプローチで分析している論文は これまでにない。

翻译：学生交的论文中有很意思的文章。据我所知，通过这个研究分析的论文至今是没有的。

语法：知る限りでは：据…所知。

思路：考的语法少，本题主要考察句子意思和接续。第一步，选项 1 知る限りでは，根据句型和意思，确定应该填在私が后面，表示据我所知的范围内。第二步，确定选项 3 分析している修饰哪个名词，根据选项意思，应该是修饰选项 2 論文は。第三步，选项 4 このアプローチで根据意思，放在选项 3 分析している前面，表示通过这个研究。

### 40 答案 3241

このレシピ本は、ふだん料理をしない人でも レシピに沿って 調理するだけで 簡単に本格的な料理が作れると 若い人の間で 評判になっているそうだ。

翻译：这个菜谱书，即使是平常不做菜的人，仅仅按照菜谱来烹饪可以简单做出正宗的料理，听说在年轻人中备受好评。

语法：…に沿って：按照…。

…だけで：仅仅通过…。

思路：考的语法不难，本题主要考察句子意思和接续。第一步，根据题干后面評判になっているそうだ的意思，确定选项 1 若い人の間で，放在最后构成意思：在年轻人中备受好评。第二步，选项 4 簡単に本格的な料理が作れると，里面的と明显是提示内容，表示评判的内容正好，所以放在选项 1 前面。第三步，选项 23 根据意思：仅仅按照菜谱来烹饪，确定顺序为 32。

### 問題 7

以下是作家写的随笔。

随笔的素材的大部分，我是从日常生活中寻找的。当然有“写进随笔很有意思的素材”和“即使写了也不太有意思的素材”。（41 必须选择）有意思的素材。

也就是说，你可能想说自己写的随笔全部都很有意思吧？因为会听到那样的话，进一步说明的话，是否有趣，首先是“对于自己来说（有趣）”。对于自己来说有趣是什么意思呢。在我的情况看来，就是写“自己过去不知道的事情”（42 这样的事）。

与其说是知识，它更多是一种感觉或情感。当你看到了以前看不到的东西的时候。当你明明在相同的地方却感觉这里有所不同的时候。它是一直陷入沉睡的记忆。它是意想不到的欢喜、悲伤和孤独。它是突然从内心升起的对世界的新认知。

春天来了会变得温暖，我们要善待需要帮助的人，不要做违背道德的事，梅花总有黄莺相伴，月亮常有孤雁相随等等，都是我们知道的东西，写得再好也很无聊。甚至这个随笔只有短短的 665 字，但在写的途中也觉得变得无聊。

这不仅适用于随笔，也适用于（43 小说）。要说理想状态的话，我想写的是接近世界、接近自己的奥秘的过程，而不是报告我已经“知道了”不知道的事情，结果就是在用这样的写作方式的时候，才我是最有趣的时候。这也许是一个办法，不仅适用于写作，也想要适用于整个人生。



41

1 看起来好像要选择 2 可能选择吗 3 能选真是太好了 4 必须选择

42

1~的程度 2~原因/~结论 3~的事情/听说~ 4~的时候

43

1 小说 2 某小说 3 那本小说 4 叫做那个的小说

44

1 好像听说是研究 2 也许是研究 3 在于研究 4 因为据说是研究

## 問題 8

(1)

机器变得越来越精密，并且正在向大型设备发展。让你感到它强大到甚至不允许人类干预。然而，无论机器如何发展，本质却不会改变。正如熟练工人（注 1）可以通过像自己身体的一部分一样自由地使用锤子、螺丝刀等工具来发挥最大性能一样，精密机器和巨大的设备也有必要用来帮助人们变得更加活跃。我们应该没有忘记机器也是工具这一显而易见的事实吧？人类永远不应该被机器利用，或者仅仅成为机器的监视者（注 2）。

（注 1）熟練工：熟练的工匠

（注 2）番人：监视者

45 哪一项符合作者的想法？

- 1 随着机器的发展，人类也需要提高自己的技能和能力。
- 2 无论机器变得多么先进，人类都不应该被它们利用。
- 3 人类应该重新思考机器也是工具这样的认知。
- 4 人类应该仔细思考机器应该进化到什么程度。

(2)

以下是从一家电器店收到的电子邮件。

地址：syo\_yasuhara@kfy.co.jp

主题：耳机“AS-10”

日期和时间：9 月 13 日 13:30

安原正一先生

感谢您光临 LM Denki Oki 商店。

您预订的「AS-10」耳机，由于制造商生产延迟，很难在发布日期（9 月 20 日）交付给所有客户。

今天，本店已经确认了 9 月 20 日能够交付的商品数量，并且得知我们无法确保安原先生的订单。对此我们深表抱歉。

安原先生的商品要到十月份才能交付，您意下如何？我们也接受取消订单。

对于给您带来的不便，我们深表歉意，期待您的回复。

LM 电器 大木店

负责人：上田映子

46 这封电子邮件确认了有关耳机“AS-10”的什么信息？

- 1 即使现在预订也无法在发售日收货，还要预订吗？
- 2 发售日期是 10 月以后，需要预订吗？
- 3 不知道能否在发售日出货，是否保留预订。
- 4 发售日出不了货，十月之后才能出货，是否保留预订。

(3)

如今，消费者需求日益多样化，不可能有适合所有人的产品。业务资源有限的单个公司，不可能满足所有客户的需求。

在当今时代，如果您试图满足所有客户的需求，那么您最终将无法满足任何人的需求。“受众广泛”（注）这句话可能已经是个废词了。

通过决定「不卖给谁」，您可以最大限度有效地利用您的业务资源并专注于您「应该销售给的人」。

（注）万人受け：被所有人所接受。

47 作者最想表达的是什么？

- 1 应该限定客户范围，并制作满足他们需求的产品。
- 2 应该增加业务资源以满足客户需求。
- 3 应该满足多样化的需求，满足更多消费者。
- 4 应该专注于一种产品，最大限度地利用业务资源。

(4)

“如果暴露出自己不好的一面的话，就会被讨厌，被有意回避的不是吗？”肯定有这样的不安。

展现方式很糟糕的话，也可能真的会发生这样的危险。然而，如果对社会的评价和期望过于敏感，并因此一直生活在不断的焦虑之中的话，被别人讨厌要好得多。

本来其他人对你的期望就没有你想象的那么高。每个人都太专注于自己，并不关心别人。

48 作者想表达什么？

- 1 不被别人憎恨着活下去是很难的。
- 2 没有必要在生活中在意社会对你的评价或期望。
- 3 如果你不表现出自己不好的一面，就不会被别人讨厌。
- 4 如果你把自己不好的一面展现出来让别人讨厌你，会活得更轻松。

## 問題 9

(1)

在中等教育（注 1）中，学生们会接触到多种多样的科目和各种领域的知识。

任何知识都有一个作为前提的世界观或事物框架，没有这样的背景，对应的理论和见解就无法成立。

学生们通过接触到各自学科的专门知识，将作为前提的世界观和事物框架固定为自己的世界观和思考方式的一部分。

换句话说，他们学得越多，掌握的专业知识越多，就越受作为前提的价值观和框架的束缚。另一方面，由于技术革新和全球化，社会结构和普遍认知在发生剧烈变化，我们需要跳出自

己现有的世界观、理解其他价值观的能力。

哲学的核心在于叩问、思考事物的根本和前提。

通过熟悉哲学工作，可以从看待事物和思考方式的现有框架中解脱出来，掌握在瞬息万变的社会中寻找自己坚定的（注2）价值观的能力。

只有在开始更高水平学习的中等教育中，才有必要开始培养更柔软的“哲学力”。

（注1）中等教育：在中学、高中的教育

（注2）揺るぎない：坚定的、坚固的

49. 根据笔者，在中学和高中接触到各种各样的知识后，会变得怎么样？

1 注意到不同领域的作为前提的世界观和事物的框架不同。

2 在掌握的世界观和事物的框架中变得思考起来。

3 变得只对新的世界观和思考方式感兴趣。

4 自己的世界观和思考方式变得更加明确。

50. 根据笔者，为什么“哲学力”是必要的？

1 为了要尽力做到能在激烈变化的社会中探求自己的价值观。

2 为了要尽力做到能修正自己对事物的看法和思想框架的错误。

3 为了叩问自己的价值观，正确理解社会结构。

4 为了学习社会的普遍认知，推进在更高水平的学习。

（2）

下面是一篇描述长有羽毛的恐龙的文章。

众所周知，恐龙有像鸟类一样给蛋取暖的习惯。

（中略）

令人在意的是它们什么时候开始给蛋取暖，可能当拥有羽毛的时候，就有了给蛋取暖的习惯。通过拥有羽毛，变得可以保持恒定的体温，从而能使用体温让蛋保持一定的温度。尤其是在夜晚，因为夜间气温下降，如果父母坐在蛋上睡觉的话，对蛋的保温十分有效。如果蛋保持在恒温状态，在各种各样的环境中孵蛋的几率将更高。

爬虫类动物不会给蛋取暖。爬虫类动物的蛋即使不管它，只要满足一天之内某种程度的时间、气温超过30度等条件，自然就会孵化。作为代价，爬虫类在一年中只会在气温较高的有限的期间产卵，栖息地（注）也有所限制。

如果有羽毛的恐龙体温保持和鸟类相似的体温的话，即使在夏季以外的季节、即使在寒冷的地带，也可以用稳定的35-40度左右的温度给蛋保暖。

严格来说，因为有羽毛的话不能让体热散发出去，所以不适合用来给蛋保温。用人来说的话，隔着衣服也很难取暖，这是一样的道理。如果想取暖的话，应该放在衣服里直接传递体温。抱蛋期的鸟类也是，和蛋接触的部分的羽毛消失，皮肤也裸露出来。如果恐龙要给蛋保暖的话，恐怕也要同样脱落腹部的羽毛。

（注1）生息地域：生活的地域、栖息地

51. 根据作者，拥有羽毛有什么样的益处？

1 即使在低温环境也可以让蛋保持恒温。

2 即使在低温环境，也可以促进蛋的发育，早日孵化。

3 不论什么环境都能维持体温、多产卵。

4 能适应环境调整蛋的温度，早日孵化。

52. 文中写着“腹部的毛会脱落”，笔者为什么那样认为？

- 1 因为通过让身体的热量散发，防止对蛋过度保温。
- 2 因为通过由皮肤直接给蛋传递体温，可以有效率地给蛋保温。
- 3 因为通过将蛋直接接触皮肤，可以知道蛋的温度。
- 4 因为通过裸露和蛋直接接触的部分的皮肤，可以更容易抱蛋。

(3)

下面是一篇面向工作中担任领导职务的人而撰写的文章。

当被问“你想做什么？喜欢做什么样的工作？”的时候，从本人口中得出的答案未必是真正“适合”的。原因在于，很多人在相关想做什么样的工作这件事上，会被印象所左右。尤其是年轻人和新人这一倾向更强。不能原封不动地接受（注 1）他的一面之词。

不了解工作的实际情况，单纯认为“我喜欢这份工作！”、或者“产品开发部门的 A 先生看起来很开心。我也想做产品开发”。有这样的案例，因为被上司问想做什么，即便并没有很感兴趣，但回答“没什么想做的”会很糟糕，所以总之先回答“不知为何想做的事情”。不考虑这一点，“你喜欢宣传？那就去做吧！自己说的话积极性（注 2）会很高，所以会很顺利吧”这样说的领导，放弃了团队管理（注 3）这一重要工作。

为了发挥连成员自己都不知道的被埋没的技能，让他们为团队的胜利做出贡献，领导者需要比成员本人更掌握那个人的资质。

（中略）

如果真的有资质的话，在新的岗位上会拿出成果。有成果的话会变得有趣，能力也会越加提高，不久就会实际感受到“自己能够做出贡献、对团队有益处”的话，那就会成为那个成员想要做的工作。

（注 1）鵜呑みにする：原封不动地接受

（注 2）モチベーション：意愿

（注 3）マネジメント：此处指管理团队

53. 文中的それ，是什么样的事情？

- 1 比起捕捉工作的具体内容，不如捕捉其印象来回答。
- 2 选择容易拥有好印象的工作来回答。
- 3 认为可以做到做不到的工作来回答。
- 4 不选择真正想做的事情来回答。

54. 关于与下属的接触方式，笔者是如何认为的？

- 1 让下属挑战与希望不同的工作，引导出他的新能力是重要的。
- 2 如果能看穿下属的资质，交代给他工作的话，下属本人会变得拥有充实感、专心致志。
- 3 如果让下属挑战他想做的工作的话，就可以得到期望的成果。
- 4 比起期待个人的成果，更重要的是让下属体验为团队做贡献。

(4)

在实验科学的世界里，不太可能得到与假设完全吻合的结果。那时，大多数研究人员这样想：

“我的假设没有错，但实验方法不够好，所以无法得出好的数据。”于是，他们一点点改变条件，重复实验。但是，在大多数情况下，实际上实验不顺利的原因在于假设本身是错误的。然而，由于研究者十分顽固（注 1），执着于自己的假设，浪费了大量的时间和反复试验。因

此，科学研究真正需要的才能，与其说是天才性和灵感，不如说是自我怀疑、不被失败左右的坚韧（注2）和勇敢等品质。

相反，在实验科学的世界里，有时可以得到与想象一致的，甚至比想象得更棒、更精彩的实验数据。在这种时候，研究人员需要做些什么呢？不要因一时的成功而沾沾自喜（注3）。因为实验方法存在漏洞，有可能只是出现了虚有其表的结果。也就是说在这里有必要自我怀疑、（对希望的）耐性和放弃。

英语中有这样一句话：Too good to be true（做得过好并非真实）。

如果研究者再冷静一点，就不会有“发现”。这样的谬误（注4）有很多。

（注1）頑迷：顽固、固执

（注2）に対する耐性：此处指不被～影响得坚韧。

（注3）ぬか喜び：之后会出现令人失望的结果的一时的快乐。

（注4）誤謬：错误。

55. 根据作者，当无法获得符合自己假设的实验结果时，大多数研究者会怎么做？

- 1 一点点地改变假设和条件，重复实验。
- 2 为了明确假设中的問題点，改变实验条件。
- 3 为了获得符合假设的结果，改变条件重复实验。
- 4 为了获得符合假设的结果，不改变条件花费时间进行实验。

56. 关于实验科学领域的研究者，与笔者思考一致的是什么？

- 1 不被实验结果左右，有必要时常冷静地验证假说和结果。
- 2 即使冷静地面对实验，也未必能得到预期的好结果。
- 3 为了“发现”，必须有觉悟付诸庞大的时间和反复实验。
- 4 为了得到预期的结果，不可以放弃源于实验的验证。

## 問題 10

以下是一篇由拍摄新闻照片的人写的文章。

尽管由于新闻照片的发布场合减少，对其未来的担忧之声很多，但我并不这样认为。以千分之一秒的高速将运动冻结的照片，没有声音也没有动作，与电视相比在沉浸感上可能逊色一些，或许在作为“传达媒体”方面显得比较原始。然而，不同于像电视那样提供准备好的答案并向观众传达出“就是这个”的方式，照片并没有全部呈现出来，正因如此，需要想象力来弥补。

（中略）

想象照片中定格的一瞬间中蕴含的意义。在那一瞬间之前和之后，或者在没有拍到的地方展开思考。进一步将自身与照片中的事物相重叠，并且去进行感受。通过灵活运用自己的想象力，我们可以不被周围环境左右，以自己的方式体会“当下的时代”。

然而，为了唤起想象力，照片必须具有作为“画”所拥有的力量。首先，必须有“绘画”的构图力和力量，才能吸引人，并且让人从中感受到更多。

在开始拍摄照片的时候，我努力多看一些被称为“名作”的照片。如罗伯特·卡帕的“倒下的士兵”，亨利·卡蒂埃·布列松的“跃过水坑的男人”，尤金·史密斯的“施瓦茨博士”等等。在那些照片面前，我思考了为什么它们能被称为名作。在那时，虽然我没能立马找到答案，但现在我想到了，“名作是指每个观看者都能感受到的照片”。在悲伤的时候，快乐的时候，根据那一时刻心灵的状态，从一张照片中感受到的是不同的。年轻时，我可能会被感动的照片，现在看，有些可能并不那么引人注目，反之亦然。年轻时对某些

照片可能没有感觉，而现在却被深深感动。许多人以自己的心灵面对照片，从中汲取各种信息，能够得到许多人支持并且经久不衰的照片，我认为那才是名作。

有人感叹照片的力量正在失去，但如今随着带有摄像头的手机的普及，我们生活在一个随处可拍摄照片的时代。从这个意义上说，也许可以说是亿万摄影师的时代。正因为每个人都能拍摄照片，如果能够在独特的视角下，在其他他人忽视的角度拍摄出精彩的照片，那么可以说创造了一个让很多人都能认可其优点的环境不是吗。

57. 关于照片和电视画面，哪一个符合作者的观点呢？

1. 通过发挥想象力观看照片，可以获得与影像相似的逼真感。
2. 照片更为原始，因此能够更简洁地传达意义给观者。
3. 由于照片仅捕捉瞬间，因此相较于影像，观者需要更多的想象力。
4. 由于照片中存在未被捕捉到的元素，观者将自己重叠在其中变得较为困难。

58. 关于被称为“名作”的照片，作者是如何思考的呢？

1. 年轻时可能不理解其价值，但年岁增长后就能够体会到其优点。
2. 具有许多信息，能够唤起观者多种感情。
3. 具备清晰而有力的结构和力量，能够传达明确的单一信息。
4. 观者和心理状态不同，接收到的信息也会有所不同。

59. 关于照片，跟作者想法一致的是哪一个呢？

1. 随着时代的发展，任何人都能够在任何地方拍摄照片，但拍摄触动内心的作品变得更加困难。
2. 善用想象力，创造能够从他人忽略的角度拍摄的环境。
3. 如果能以独特的视角拍摄激发他人想象力的作品，就能够保持能力。
4. 随着技术的进步，任何人都可以拍摄出优秀的作品，这使得能力被再认识。

#### 問題 11

##### A 篇

正在尝试写小说或已经写过几篇的人经常向我请教有关技巧的问题，但在这种时候，我通常回答：“当你一腔热血研究起技术和手法时，小说反而会远离你。”

（中略）

认为自己小说的僵局是由于技巧不足引起的人，就像那些坚信“小说写作手册”的人一样，确实是认真而诚实的好人，但从意义上说，如果没有好好思考自己到底想写什么，那就等于是在偷懒。

小说的内容与表达、手法、技术之间的关系是一个多层次的复杂问题，如果要严格论述，那就没完没了了。但首先，不要考虑那么繁琐的事情，简单地想：“如果是真的想写的东西，技巧根本无关紧要。”

##### B 篇

要写小说，需要比想象中更多的精力。即便决定动笔开始写作，很多人也会因为觉得自己没有技术，只会写出拙劣的文章而中途放弃。然而，与其为此而烦恼，不如首先鼓起勇气不断往前写。确定主题和体裁，考虑结构和发展，确定角色和背景等必要步骤完成后，接下来最重要的是开始写作，然后是完成作品。

再好的故事，如果不能完成，就不能算得上是小说。即使是短篇小说，质量不完美也无妨。首先要靠自己的力量完成一部作品。如果能做到这一点，将会培养出信心，为下一部作品奠定基础。

60. 作为写小说时出现的问题点，A 和 B 共同指出的是什么呢？

1. 认为无法写好是因为缺乏技术。
2. 依赖于寻求他人建议，却不愿自己思考。
3. 不能理解真正的小说究竟是什么。
4. 过于自信地认为已经掌握了写作所需的技术和手法。

61. 关于为了写小说而必须具备的东西，A 和 B 是怎样描述的呢？

1. 强调无论是 A 还是 B，在写作时都要考虑是否真的写自己想表达的内容。
2. 强调无论是 A 还是 B，在觉得写不好的时候，也要坚持不懈地继续写作。
3. A 强调明确自己想写的内容，而 B 则强调完成整篇作品。
4. A 强调考虑内容和表达之间的关系，而 B 强调按照步骤进行写作。

## 問題 12

社交媒体（SNS）及实时网络的本质在于消除时间和过程。以前，信息传播需要花费一定时间，需要绕过权威和媒体。然而在如今，这一切都可以轻松跨越，不知名的作者可以在一夜之间吸引数百万支持者。这正是 SNS 的优势。

然而，生活中总免不了麻烦。无论活得多么真诚，总会有被误解和中伤的时候。在这种情况下，SNS 的支持几乎没有任何用处。匿名的支持者会很快忘记这些充满纠葛的麻烦话题，聚在一起的人们也会很快散开。因此，能够让自己得到持续帮助的，最终是依靠复杂的人际关系中的家人和朋友。

SNS 的人际关系一点也不麻烦。因此，SNS 上的熟人也无法为你背负麻烦。这样的 SNS，的确会成为你在人生一帆风顺时的很大助力，但当你真的怀抱困难时，他却不会给予你帮助。

在生活中，了解 SNS 的这种性质对我们来说是非常重要的。首先，人生的困难是自我和世界不协调的体现。当自己认为某事是正确的，而世界不这么认为时，就会产生这种对立，困难就会出现。因此，困难本身并不是坏事。相反，概念的发明和政治的变革必定伴随着困难。通过花费时间来解决和提升这些困难，自己、他人和整个社会才能进步。然而，如今的 SNS 几乎没有这种成熟的余地。

支持困难时期实际上就是在说，要在与支持者和世界关系变化的过程中花费时间。一个人的改变是一件非常困难的事情，不像点赞一样轻而易举。认为通过所谓的“辩论”可以改变对方的人，对于人类本质是无知的。你能够改变的只有极少数身边的人，而对于那些人来说，也可能只有他们能够改变你。我认为人生的广度取决于能够在那些小而烦琐的人际关系中创造多么浓密的纽带。

家人和朋友也不是马上就能拥有的。他们是复杂的存在，正因为如此，他们才能成为变化的容器。没有烦恼的地方就没有变化。信息技术使得获取无烦恼的人际关系成为可能，但同时也夺走了人类变化的可能性。我认为我们应该记住这一点。

62. 为什么说 SNS 的支持几乎没有用呢？

1. SNS 的支持者意见各异，因此不容易立即形成共识。

2. SNS 的支持者中很多都是无名无权威的个体。
3. SNS 的支持者往往会在误解问题的情况下立即传播。
4. SNS 的支持者很容易迅速失去兴趣并离开。

63. 关于困难时期，作者是如何描述的呢？

1. 察觉到自我和世界观的差异，如果努力试图改变自己，就能够克服。
2. 通过“辩论”来改变对方和自己，从而能够克服。
3. 通过扩展与少数身边人之间的人际关系，就能够克服。
4. 通过与家人和朋友等深刻的关系，就能够克服。

64. 作者想说的是什么呢？

1. 理解信息技术的特点并加以利用，可以促使自身发生变化。
2. 利用信息技术，有可能改变复杂的人际关系。
3. 由信息技术构建的人际关系中，不太能期待到人的变化。
4. 信息技术剥夺了人的变化可能性，应谨慎使用。

### 問題 13

#### 増田收购服务

#### 关于利用收购服务事项

- 能够收购的物品：  
包括家电（如冰箱等）、家具（如桌子等）、自行车、乐器等。请详细查阅“可收购物品”页面了解更多信息。
- 收购方法以及流程

店内收购	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 请将商品带到店铺。</li> <li>2. 我们会确认商品并提供回收价格。</li> <li>3. 如果您同意提供的价格，我们将支付现金。</li> </ol>
上门收购	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 请致电最近的店铺。</li> <li>2. 我们的员工将前往您的家。</li> <li>3. 我们将在您的家里确认商品并提供回收价格。</li> <li>4. 如果您同意提供的价格，我们将支付现金。</li> </ol>
快递收购	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 请从我们的网站上进行预约。</li> <li>2. 宅配服务员将前来，请交付商品。</li> <li>3. 自商品送达店铺之日起 3 个工作日内，我们将通过邮件告知回收金额。如果您同意该金额，我们将通过银行转账付款。</li> </ol>

\*即使您对回收金额不满意而取消交易，我们不收取上门费用或返还运费。

- 可以接受的商品数和型号

	可以接受的商品数	每件商品的大小型号限制
--	----------	-------------



店内收购	1 件起收	无
上门收购	2 件起收	无
快递收购	1 件起收	25kg 以下，且三边（高度、宽度、长度）总和不超过 160cm 的物品（对于自行车，即使在符合尺寸要求的情况下，无法使用快递回收服务）。

● 关于本人需要确认的

在店面回收和上门回收的情况下，需要提供本人确认文件（例如驾驶执照）。在邮寄回收的情况下，请随商品一起寄送文件的复印件。

对于家电、家具、乐器等物品，可以使用没有面部照片的本人确认文件，但是对于自行车，请准备带有面部照片的文件。

65. 小张想要通过收购服务卖出一台桌子，桌子重 12kg，3 边合计总长 220cm，小张能够利用的方法是一下哪种呢？

1. 店内收购或是上门收购或是快递收购
2. 店内收购或是上门收购
3. 店内收购或是快递收购
4. 店内收购

66. 森村想要把自己的吉他（重 5kg，3 边合起来长 150cm）和自行车（重 10kg，3 边合起来长 160cm）整理打包一起送去收购，想要选择一个不需要自己去店里就能解决的方法。森村能利用的方法是以下哪一种呢？必须要做的准备是什么呢？

1. 通过快递收购，准备物品和带有照片的本人身份证明文件的副本。
2. 通过快递收购，准备物品和身份证明文件的副本。身份证明文件不必附带照片。
3. 通过上门收购，准备物品和带有照片的本人身份证明文件。
4. 通过上门收购，准备物品和身份证明文件的副本。身份证明文件不必附带照片。