

# 2014 年 7 月日语能力考试 N1 文字解析

## 問題 1

1 正解：1 意味：在这次大会中，年轻人的飞跃引人注目。

1 躍進（やくしん）：跃进；飞跃的进展。躍進を遂げる。取得飞跃发展。

2 養親（ようしん）：养父，养母。

3 宅診（たくしん）：门诊。

4 灯芯（とうしん）：灯芯。

2 正解：2 意味：好好推进计划的开展是重要的。

1 執行（しっこう）：执行。判決どおりの刑を執行する。按判决执行。/ 執行機関。执行机关。

2 遂行（すいこう）：完成，贯彻；推行；进行。事業を遂行する。完成事业。

3 无常用词汇

4 失業（しつぎょう）：失业。会社がつぶれて彼は失業した。公司倒闭，他失业了。/ 失業率。失业率。

3 正解：4 意味：作者的思考被凝聚成一句话。

1 无常用词汇

2 濃縮（のうしゅく）：浓缩。

3 无常用词汇

4 凝縮（ぎょうしゅく）：凝结。水蒸気が凝縮する。水蒸气凝结。/ みんなの気持ちを一つの言葉に凝縮させる。大家的心情凝聚成一句话。

4 正解：3 意味：父母都希望自己自己家的孩子健康成长。

1 しとやか：安详，端庄，娴淑，娴静，文雅。あの人の淑やかさは皆の評判になっている。她的端庄得到大家的好评。

2 穏やか（おだやか）：(1) 平稳，稳静，平静 夜明け前に海は穏やかになった。天亮前海面平静下来了。(2) 温和，安详，恬静，平静，平稳。穏やかな人。安详的人。/ 温良の人穏やかに暮らす。平静地生活。(3) 稳妥，妥当，圆满。そんな措置をとるのは穏やかでない。采取那样措施不妥当。

3 健やか（すこやか）：健壮，健康，健全。健やかな体。健壮的身体。/ 健やかな精神。健全的精神。

4 さわやか：爽朗；爽快。清楚。爽やかな朝風。清爽的晨风。/ 気分が爽やかになる。心情爽快了，神清气爽。/ 爽やかな声。清楚嘹亮的声音。

5 正解：2 意味：这个中心担负着日本癌症研究的关键。

1 中核（ちゅうかく）：中心，核心；骨干。民族運動の中核。民族运动的骨干。

2 中枢（ちゅうすう）：中枢；中心；枢纽，关键。国家の中枢。国家中枢。

3 中秋（ちゅうしゅう）：中秋。

4 注脚（ちゅうきゃく）：注脚。

6 正解：1 意味：护理制度的整顿慢这样的事实是不可否认的。

1 否める，无此词。相似词→否む（いなむ）：拒绝，否定。否むに言葉なし。没有话可以拒绝。/ この事実を否むことはできまい。不能否定这个事实吧。

2 秘める（ひめる）：隐藏，隐瞒。胸に秘める。藏在心里

3 拒める, 无此词。 相似词→拒む (こばむ): 拒绝; 阻挡, 阻止。 要求を拒む。拒绝要求。 / 入場を拒む。阻止入场。

4 歪める (ゆがめる): 使歪扭, 歪曲。 歴史的事実を歪める。歪曲历史事实。

## 问题 2

7 正解: 3 意味: 如果仍然不能下雨, 不仅会给农业带来影响, 恐怕也会给日常生活带来阻碍。

1 苦境 (くきょう): 苦境, 逆境。 苦境に陥る。陷于窘境。

2 不況 (ふきょう): 不景气。 不況が漸次 (ぜんじ) 回復しつつある。萧条在逐渐好转。

3 支障を来す (ししょうをきたす): 招来, 招致, 惹起。 発展に支障を来たす。给发展带来障碍。

4 停滞 (ていたい): 停滞, 停顿; [货物] 滞销; [长期] 积压。

8 正解: 4 意味: 在那片空地上, 扔着大量的垃圾, 就像山一样。

1 めまぐるしい (目紛るしい): 眼花缭乱的。 町の往来がはげしくて目紛るしい。街上交通频繁令人眼花缭乱。

2 限りない (かぎりない): 无限的。 限りない信頼。无限信任。

3 極まりない (きわまりない): 极其的。 無礼極まりない。极其不礼貌。

4 おびたしい (夥しい): 大量的。 夥しい人出。人山人海。

9 正解: 1 意味: 这个歌手在年轻人中间有极大的人气。

1 絶大 (ぜつだい): 巨大, 极大。 絶大な声援を受ける。受到极大的声援。

2 膨大 (ぼうだい): 庞大。 膨大な費用。庞大的费用。 / 膨大な数。庞大的数目。

3 偉大 (いだい): 伟大。 偉大な祖国。伟大的祖国。

4 強大 (きょうだい): 强大, 强盛, 雄厚。 強大な国力。雄厚的国力。

10 正解: 2 意味: 谈判双方各执己见互不相让, 最终也没能找到一致点。

1 歩む (あゆむ): 行走; 前进; 进展。 われわれが歩んできた道。我们走过的道路。 / 苦難の道を歩む。在艰苦的道路上前进。

2 平行線をたどる: 各执己见互不相让。

3 なぞる: 描绘。 習字の手本をなぞる。描字帖。

4 伝う (つたう): 顺。沿。 ひもを伝ってしずくが落ちる。顺着绳子往下滴水。

11 正解: 1 意味: 在我公司的录用考试中, 比起笔试, 重点在面试。

1 ウェイト (weight): 重量, 重点。 ヘビーウェイト。重量级。 / その問題にウェイトをおく。把重点放在那个问题上。

2 トップ (top): 最高级。 トップを切る。走在前头, 居于首位, 首先, 带头。

3 パワー (power) 力量。 パワーのある自動車。马力大的汽车。

4 メイン (main): 主要的。 メインの会場。主要会场。 / シーフードをメインとした料理。 / 主食是海产食品。

12 正解: 4 意味: 当选的林氏对取材记者说: 这次的选举是一场不到最后都无法断定的残酷的竞争。

1 予期 (よき): 预期, 预料。 予期のごとく 正如所料。

2 見通し (みとおし): 眺望, 推测。 見通しのきく場所。眼界开阔的地方。 / これからの見通しがつかない。今后如何很难预料。

3 見込み (みこみ): 希望, 可能性。 将来見込みのある人物。前途有为的人物。 / 戦争が早急に起こる見込みはない。不会很快就发生战争。

4 予断を許さない (よだん): 无法预测。 前途は予断を許さない。前途叵測。

13 正解: 3 意味: 田中总是高明的麻利地推进工作。

1 めきめきと: 显著。 日本語がめきめきと上達する。日语进步很快。 / 病気がめきめきよくなる。病情显著地好转。

2 さらさらと: 流利, 飒飒。潺潺。刷刷干爽。 小川がさらさらと流れる。小河哗啦哗啦地流着。 / 木の葉が風に吹かれてさらさらと鳴った。风吹得树叶沙沙作响。 / さらさらした粉雪。沙沙棱棱的雪粒儿。

3 てきぱきと: 麻利, 爽快。 仕事をてきぱき片付ける。把工作麻利地处理好。 / てきぱきと質問に答える。爽快地回答提问。

4 すくすくと: 茁壮成长。 トウモロコシがすくすく (と) 伸びる。玉米长势很好。 / 新しい世代がすくすく (と) 成長している。新一代正在茁壮成长。

问题 3

14 正解: 1 意味: 注册完成的用户, 可以免费享受这项服务。

無償 (むしょう): 无偿, 免费。 無償で働く。尽义务。

1 ただで: 免费的。

2 優先的 (ゆうせんてき): 优先 (的)。

3 いつでも: 无论何时。

4 予約しなくても: 就算不预约。

15 正解: 4 意味: 最近山本好像正致力于新工作。

打ち込む (うちこむ): 打进, 热衷。 釘を打ち込む。把钉子钉进去。 / 創作に打ち込む。专心致志从事创作。

1 興味を持っている: 有兴趣。

2 しつこく誘われている: 被强烈邀请。

3 時間を取られている: 被占去时间。

4 熱心に取り組んでいる: 热心致力于。

16 正解: 2 意味: 如果可以的话, 希望说的更直接一些。

ストレート (straight): 一直。笔直。直。直接。 ストレートスカート。直筒裙。 / 話をストレートに切り出す。直截了当地提出。 / 風がストレートに吹きつける。风迎面吹来。

1 冷静 (れいせい): 冷静, 镇静。 冷静に話す。冷静地说。

2 率直 (そっちょく): 直率, 坦率。 率直に言う。坦率地讲。 / 率直な人だ。直爽的人。

3 真剣 (しんけん): 认真, 一丝不苟。 彼の真剣な態度はみんなの手本だ。他的认真态度是大家学习的榜样。

4 慎重 (しんちょう): 慎重。 慎重な態度をとる。采取慎重的态度。 / 何をするにも慎重である。做什么都很谨慎。

17 正解: 2 意味: 如果车站前建起了大型超市的话那就束手无策了。

お手上げ (おてあげ): 束手无策。服输。没辙。 もうお手上げだ。束手无策。忙しくてお手上げだ。忙得简直没辙了。

1 大歓迎だ: 非常欢迎。

2 どうしようもない: 无可奈何。

3 ぜひ働きたい: 务必想工作。

4 驚きだ: 让人震惊。

18 正解：3 意味：这一年收益格外有所增加。

格段（かくだん）：特别，格外，悬殊。 格段に劣る。非常差。 / 実力に格段の差がある。实力相差悬殊。

1 着実に（ちゃくじつに）：踏实。牢靠。扎实。 着実に実行する。脚踏实地地实行。 / 着実な人。牢靠的人。

2 わずかに：(1) 好不容易才...，勉勉强强。 わずかに記憶している。勉勉强强记起来。わずかに難を逃れた。好不容易才逃离灾难。 (2) 少，一点点，稍微；仅，只有。 わずかに制限重量をオーバーする。稍微超过了限制重量。

3 大幅に（おおはばに）：大幅度。 大幅に延期。大大延期。 / 大幅の値上げ。大幅度涨价。

4 緩やかに（ゆるやかに）：缓慢的。 海岸線は緩やかにカーブしている。海岸线缓缓弯曲。 / 電車が緩やかに動き出した。电车徐徐地开动了。

19 正解：3 意味：操作方法很简单。

いたって：极其。 いたって丈夫です。结实极了。

1 わりに：比较。出乎意料。 わりに安い。比较便宜。 / 彼は割にけちだ。没想到他那么吝啬。 / 私はたくさん食べるわりに、太らない。我虽然吃得多，但却不胖。 / あのレストランの料理は、値段のわりにおいしい。那个餐厅的菜很便宜，但很好吃。

2 意外に（いがいに）：意外的，意想不到。 意外な出来事。想不到的事件。 / 用件は意外にあっさりと片付いた。想不到事情这么简单地了结了。

3 非常に（ひじょうに）：非常的。 ひじょうに楽しい。非常愉快。

4 確かに（たしかに）：的确。 確かにそれを食べたのは山田さんです。确实吃了那个的是山田。

#### 问题 4

20 正解：4 意味：并不是一律削减所有经费，而是从无用的开始削减就可以了。

1 いつも：(1) 无论何时，一直，总是。 何時も同じ背広でくる。总是穿着那件西服来。 (2) 日常，平日，往常。 いつもとはちがって。不同往常。

2 きまって：一定，必定，准。 旅行談は決まって誇張が多い。 / 旅行归来的谈话总是有些夸张

3 全部で（ぜんぶで）：全部，一共。 全部で五百円です。一共五百日元。

4 一律（いちりつ）：千篇一律。 文章が千篇一律で退屈だ。文章千篇一律很乏味。

21 正解：3 意味：要把这个作为送给朋友的礼物，所以把价签揭下来了。

1 千切る（ちぎる）：撕碎，掐碎，切成小段。 パンをちぎって食べる。把面包撕成小块吃。

2 剥く（むく）：①切成薄片。 魚を剥く。把鱼切成片。 ②削切；削尖；削薄。 竹を剥く。削尖竹子。

3 外す（はずす）：①取下；卸下；摘下，解开。 めがねを外す。摘下眼镜。 ②错过，失掉。 タイミングを外す。错过时机。 ③避开，躲过 質問を外す。避开提问。 ④退，离。 急用で席を外す。因有急事退席。

4 剥がす（はがす）：剥下，揭下。 郵便切手を剥がす。揭下邮票。

22 正解：2 意味：上司向我试探了海外赴任的事，但是我怎么也无法下定决心。

1 注意（ちゅうい）：注意；小心；仔细；谨慎。 取り扱い注意。小心轻放。

2 心構え（こころがまえ）：思想准备，精神准备。 十分に心構えをする。做充分的思想准备。

3 つもり：打算，意图，企图。 そんな積もりではない。不是那种打算

4 頼みごと（たのみごと）：拜托的事。

23 正解：2 意味：由于接二连三的发送失误，损害了与顾客之间的信赖关系。

1 下向く（したむく）：朝下，下跌。 カメラを下向きにする。把照相机朝下。 / 下向きの物価。下降的物价。

2 損なう（そこなう）：损失，损害。 感情を損なう。伤害感情。

3 失う（うしなう）：失去。丢失。丧失。 金を失う。丢失钱。 / 地位も名声も失う。地位和名声都失去了。 / 心を失う。失神。

4 崩れる（くずれる）：(1) 崩溃，倒塌，坍塌。 地震で石垣が崩れる。石墙被地震塌了。 / 独裁体制が崩れる。独裁统治瓦解。 (2) (完整的東西) 失去原形，走样。 形が崩れない。不走样；不失原形。(3) 变天。天气が崩れる。

24 正解：1 意味：孩子边哭边紧紧抱着妈妈的腿不放。

1 しがみつく：紧紧抱住，抓住。 おぼれそうになって木切れにしがみつく。眼看要下沉，于是抓住了木头。

234 均可用くっつく：(1) 粘上。粘住。附着。 手にペンキがくっついた。手上粘上了油漆。ぺったりくっつく。结结实实地粘住。 (2) 挨靠。接合。挨着。 眠くて目がくっつきそうだ。困得几乎要合眼了。 / 壁にぴったりくっついて身を隠す。贴墙藏身。 (3) 紧跟着。この子はいつも母親にくっついていて。这个孩子总是寸步不离地跟着母亲。

25 正解：4 意味：想方设法筹措资金，终于开了自己的店。

1 収集（しゅうしゅう）：收集；搜集；收藏。 切手の収集。集邮。

2 収集，同上。

3 支援（しえん）：支援。 支援を与える。(给予) 支援。

4 工面（くめん）：筹措，安排。 旅費を工面する。筹措旅费。

## 2014 年 7 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26 父は仕事が生きて、定年後も ( ) かぎりは働きたいと言っている。

对父亲来说工作就是生活的意义，说是即使退休后也是只要还能工作就想工作。

- 1 働けず，不能工作
- 2 働いた，工作了
- 3 働こう，意向形，准备要工作
- 4 働ける，可能形，能工作

27 周囲からどのような批判を ( ) 自らの考えを最後まで貫くべきだ。

不管周围给他怎么样的批评，还是应该坚持自己的想法到最后。

- 1 浴びたといえば  
という・といえば，说起～，谈到～  
日本といえば、私は桜を連想します。

- 2 浴びたにもかかわらず  
にもかかわらず，尽管～（有困难），但～  
駅前に新しくできたラーメン屋はいつも込んでいる。昨日も大雨にもかかわらず行列ができていた。

- 3 浴びようとも  
（意志形）ようとも・くとも（い形时），即使～也～，不管～也～，无论～都～  
母はどんなに辛くとも、決してぐちを言わなかった。

- 4 浴びようにも  
（意志形）ようにも同一动词ない，即使想～也不能～  
風邪でのどが痛くて、声を出そうにも出せない。

28 テニスの木村健一選手は、おとしの全日本大会優勝 ( ) 競技から離れていたが、昨日、正式に引退を表明した。

网球的木村健一选手，以前年的全日本大赛冠军为最后，从竞技场离开了昨天正式发表了引退申明。

- 1 を最後に，以～为最后
- 2 を皮切りに  
をかわきりに・を皮切りにして・を皮切りとして，以～开始，以～开端  
当劇団は評判がよく、明日の公演をかわきりに、今年は10都市をまわる予定である。

- 3 にあたって  
にあたって・にあたり，值～之际，在～的时候  
新年を迎えるにあたって、一年の計画を立てた。

- 4 に沿って  
にそって・に沿い・に沿った，沿着～，按照～  
通りに沿って食べ物を売る店が並んでいる。

29 部下「課長、W社から納期を一週間早めてほしいという連絡があったんですが。」

課長「え、納期の日程を設定したのはあっちだろう。( ) 納期まで2週間の今になって、早めろと言うなんて勝手過ぎる。どういことなんだ。」

课长，W那边联系说希望把交货期提前一周。

诶，设定交货期的是那边吧，然而到交货期只有两周的现在，说是要赶快什么的，太任性了吧。怎么回事

哦！

- 1 実は，**实际上**
- 2 というのは，**所谓的**
- 3 ただし，**但是，只是**
- 4 それを，**然而**

30 母 「たかし、宿題は終わったの？」

たかし「まだ終わってない。今日の宿題、難しくて、全然（ ）。」

隆史，你作业做完了？

还没有，今天的作业太难了，根本不知道嘛。

1 わかんないんだもん

**もの・もん，因为～**

**A「どうして食べないの。」B「だっておいしくないもん。」**

2 わかんないもんか

**ものか・もんか，绝不会～，表强烈否定**

**注文も計算も間違えるような、あんなレストランには、もう二度と行くものか。**

3 わかんないんだっけ

**っけ，～来着**

**今日は何曜日でしたっけ。**

4 わかんないからって

**からといって・からって・だからって，虽说～但是**

**しばらく連絡がないからといって、そんなに心配することないよ。**

31 新市長に当選した上田氏は「選挙中に掲げた政策を、市長として私自らが先頭に立って実行して（ ）。」と決意を述べた。

当选上新市长的上田氏陈述了自己的决心：选举的时候所提到的政策，作为市长的我会首先来实行。

1 まいります，**きます/いきます的自谦语。**

2 願います，**拜托～**

3 いたします，**します的自谦**

4 頂戴します，**もらいます的自谦语**

32 最先端の実験設備を持ったABC研究所の研究施設は、日本一（ ）だろう。

拥有最先进实验设备的ABC研究所的研究设施，说是日本第一也不为过吧。

1 の疑いがある，**有～的怀疑**

2 を余儀なくさせる

**を余儀なくさせる，A迫使B不得已～**

**台風の上陸が、出発予定のフライトの延期を余儀なくさせた。**

3 よりほかはない

**よりほかはない，除～以外没有～；只～**

**彼までこう言うなら僕はもう黙っているよりほかはない。**

4 といっても過言ではない

**といっても過言ではない・といっても言い過ぎではない，即使～说也不为过**

**インターネットの普及とともに、あらゆる情報があふれるようになり、人々は情報の洪水に投げ出され**

ていると言っても言い過ぎではないだろう。

33 課題の締め切り前になると、もっと時間があればと思うが、( )、きっと遊んでしまうのだろうとも思う。

到了课题截止前了，心里想着要是再有点时间就好了，但是有了肯定也就玩去了吧。

1 あるにはあるが，**有是有，但是**

2 あったらあったで

～たら～で，～了也就～，通过前后反复使用的同一形容词或动词，举出两种完全对立的事物，表示哪个都一样的意思

**夫はいつも買い物に行くのを嫌がるくせに、行ったら行ったですっかり上機嫌で買い物をする。**

3 あるとないとでは，**有和没有的话**

4 あったりなかったりで，**又有又没有的**

34 子供サッカー教室に、プロサッカー選手の上田幸太が参加した。上田選手が来ることは参加者には( )、突然の登場にみんな驚いていた。

专业选手上田幸太参加了儿童足球班，并没有给参加者说上田选手要来，突然的登场大家都很惊讶。

1 知られつつも

**つつも，虽然～但是～**

**タバコは体に悪いと知りつつ、つい吸ってしまう。**

2 知らされておらず，**没有被知道**

3 知らされていないと，**如果不被知道的话**

**なければ/なきゃ/ないと/なくては，否定的假定中顿，“不～的话”**

4 知られたためか，**可能是因为被知道了吧**

35 今回の最優秀作品に対して、審査員たちは、「こんな瞬間を写真に収めることができたなんて、まさに奇跡( )」と絶賛している。

针对这次的最优秀作品，审查员们都赞不绝口说是能把这个瞬间收到这张照片里面，只能说是奇迹。

1 とでも言えがいい，**甚至可以说是～**

2 とすら言おうとしない，**甚至连说是～都不想**

**意向形+とします，打算～，想要～，正要～**

**家を出ようとした時、電話がかかってきました。**

3 としか言いようがない

**としか言いようがない，只能说是～**

**あんなに巨大な建物を大昔の人が造ったとは、不思議としか言いようがない。**

4 と言ってもしかたがない

**てもしかたがない・てもしょうがない，即使～也没用，即使～也无可奈何**

**今更文句を言ってもしかたがない。**

2014年7月N1真题排序解析

36、答案：2143

A「おとといは大雨、昨日は車のパンク。旅行に来てからトラブル続きで嫌になるよね。」

B「本当だよ。最終日の今日こそ何にも起きませんように。」

翻译：A：“前天是大雨，昨天又是汽车爆胎。来旅行之后就不断出问题真是讨厌呢。”



B：“真的是。希望最后一天今天不要出任何事情。”

语法：こそ：表强调/V 敬体+ように：委婉表达自己的希望或请求/疑问词+も+否定=全面否定

思路：选项 4 和 3 构成 V 敬体+ように，委婉表达自己的希望或请求，所以先绑定。选项 1 是疑问词加も，可接否定，构成全面否定，选项 4 符合，所以 1 和 4 绑定。前半题干的后面要接名词，只有选项 2 符合，所以 2 放第一空。

37、答案：3214

うちの娘は、なぜあんなに買い物に時間がかかるのか。ブラウス 1 枚選ぶだけのことなのに、4 時間もかかるとは、全くあきれてしまった。

翻译：我家女儿，为啥买东西要花那么多时间啊。明明就是挑一件罩衫，竟然要花 4 个小时，真是令人无语。

语法：のに：明明。。却。。（表达说话人的惊讶或者不满，责难等心情）

とは：竟然。。（针对某个事情，表达意外和惊讶）

思路：选项 4 前接简体结构，在 1 和 3 之前选择。根据意思 1 和 4 绑定。选项 2 前面可接动词的简体形，选项 3 符合，因此 3 和 2 绑定。前半题干给出了事物名词，根据意思判断，可接选项 3 数量词，所以 3 和 2 放前面。

38、答案：1423

この仕事をすべて一人でやるのは、新入社員の田中さんには無理だ。

翻译：这个工作全部 1 个来做，对新职员田中来说是做不到的。

语法：人物 N+には：表示能力主体（后接無理だ / 分からない / できない等表示做不到的表达）

思路：选项 3 前接人物 N，后跟無理だ可构成表能力主体的用法，所以 2 和 3 绑定且放在后两空。选项 4 前接动词简体，构成动词的名词化，所以 1 和 4 绑定，放在前面，意思通顺。

39、答案：4231

最近、運動不足だ。何しろ外出といたら、近所のスーパーに行く程度のもので、あとは朝から晩まで家にいるという生活なのだ。

翻译：最近，运动不足。毕竟说到外出，也就只是去到附近的超市这种程度，之后就是从早到晚都在家的生活了。

语法：もので：表示原因，常用于解释己方情况，或辩解等场景。

思路：前半题干的是名词结尾，选项中能前接名词的只有选项 4，所以 3 放在第一空。选项 3 也要后接名词，可在选项 1 和 2 之间选择，根据意思，3 和 1 绑定，且 1 是中顿结构，可以用于前半句结句，所以放在后两空。剩下选项 2 只能放第二空，意思通顺。

40、答案：2314

X 交通のバス路線が一部廃止される問題で、会社側から地域住民に対し、路線を廃止するに至った経緯及び今後の対応について、説明がなされた。

翻译：X 交通的巴士路线一部分要被废除这事，公司一方对地区居民，就发展到路线废除的经过以及今后的对策，进行了说明。

语法：に至る：表示发展到某种地步或阶段/及び：以及，前后都接 N

重点词：経緯：事情的原委或经过

思路：前半题干是动词的简体结构，可后接名词，或接句型，在 2 和 3 和 4 之间选择。选项 1 前后都要接名词，3 和 4 符合。且根据逻辑关系判断，事情的经过是优先于今后的对策的，所以按照 3 和 1 和

4 的顺序绑定。后半题干的について必须前接名词，选项 4 符合，所以 314 放后置位。剩下的 2 只能放第一空，意思通顺。

# 2014年7月日语能力考试N1阅读文章翻译

## 问题 7

这很有趣

每年一到夏天，我就会在自家的书房，举办自己创作的故事的分享会。我的家在山梨县的小渊泽，是高原，很凉快，而且故事会可以自由参加，因此很多大人和小孩连续多日来参加。那是去年夏天的事情。住在附近别墅的老奶奶和正在读小学二年级的男孩也来了。他们好像非常喜欢故事。因此，我在考虑那个孩子来的话，我就要讲新故事。

但是，这样一重复，我手头也渐渐没有故事了。倒也不是没有，但今年的新作品是有限的，我也想让别人听一下新作品。

那天，我望了一眼来的人，我注意到只要那个小男孩忍受一下再听一次同样的故事，其他的人就能够听到有趣的故事。

因此，我一边想着，对他来说真不好啊，一边开口说起“八之岳的雾的故事”。

于是，男孩的脸笑咪咪的、看起来很高兴似的这样说道“这个很有趣”。在那个瞬间，我恍然大悟。我太小看这个孩子了。说同样的故事完全不是坏事。没有听惯故事的孩子碰上熟悉的故事的时候，会这样说“啊，那个，我知道”就完了。他们认为知道故事的大概就是知道故事的全部。

但是，那个孩子不是这样的。在故事当中重要的不是故事的大概，而是说话的措辞，呼吸，心跳的感觉，那种愚钝感。那是无论几次都要品味的东西。因此喜欢相声的人为了听已经知道的故事会去几次曲艺场。从那之后我们就走上了同样的道路，我觉得遇到了很好的伙伴。

(注1) 小二：小学2年级，年龄7、8岁。

(注2) 見くびる:在这里是看低对方。

(注3) 寄席:为了让观众听相声的地方。

41.1.那之前 2.那天 3.那之后 4.某个时候

42.1.变高兴了 2.很高兴似的这样说了

3.会变高兴 4.很高兴似的这样的事

43.1.因为绝对不是不好 2.难道很好吗?

3.完全不是坏事情 4.难道不是还很好吗

44.1.他 2.小孩 3.大人 4.自己

45.1.想见的不得了 2.我认为能够遇见了

3.即使遇见也是很好的 4.可能多亏能够遇见

## 第二部分 读解

(1)

以下，是由申请了某个法律咨询会的人发来的邮件

北原健二先生

我是 RST 法律事务所的田中良平

昨天，您用邮件向本事务所申请了“免费法律咨询”，由于预约我们只接受电话申请。虽然给您添麻烦了，拜托请再次用电话进行申请。那时，关于您咨询的内容我们会进行简单的提问，请谅解。

另外，因为工作日晚上的时间段人数非常多，拜托请尽早进行申请。

RST 法律事务所 田中良平

电话：031-234-5544（工作日 10-17 点）

邮件地址：[rtanaka@rst-houritsu.co.jp](mailto:rtanaka@rst-houritsu.co.jp)

网页: <http://www.rst-houritsu.consult/html>

46.这封邮件最想传达的事情是什么?

- 1.申请所需要的信息不够,想让对方通过电话告知。
- 2.因为申请方法是错误的,希望对方重新进行申请。
- 3.因为在用电话进行申请时会向对方咨询内容,希望对方事先准备。
- 4.工作日晚上的时间段人特别多,希望早点进行预约。

(2)

井上厦好像写过一句叫做“随笔也就是自吹”这样一句话,我以前读过。读到那句话的一瞬间,我啊啊地叫出来,脸也红了。

随笔=自吹,确实如此。从事写随笔工作的我,一边心里感受到这一点,一边觉得自己努力的不去意识到这一点。但是那样直截了当的被说,我很明确的知道了“到现在为止,我都是靠自吹来养家糊口的”。

(注1) 井上厦:日本的小说家

(注2) 赤面する:脸变红

(注3) 口を糊する:在这里是谋生计

47.作者“啊啊”的叫出来是为什么呢?

- 1.因为自己很久以前的想法提前被说了出来。
- 2.想给谁表达的自身的想法被看穿了。
- 3.自己努力不去意识的自身的想法被指出来了。
- 4.不能用语言说出来的自身的心情被直接了当的说出来了。

(3)

人类社会的日常生活,因为相互共有无数默认的约定而成立的。所谓的“默认”,并不是说那样的约定是被明确的意识的、也不是在哪里被清楚地写着。而是因为在习惯化、多半是无意识的被遵守的社会的约定俗成的事情的海洋里,大家共同置身于其中,我们每天才能够在这个世界里安心的生活下去,从现在起要发生什么,自己怎么行动才好,都不用一个一个地忧虑,就能在社会中存在。

48.“不用忧虑就能在社会中存在。”是为什么呢?

- 1.因为有被习惯化了的社会共同的约定俗成的事情。
- 2.因为社会上约定俗成的事情在日常生活中会教会我们。
- 3.在社会上大家都在有意识的遵守相互约定俗成的事情。
- 4.因为拥有共享习惯和行动相关的约定俗成的事情的场所。

(4)

白色度是物理的指标不是感受性的指标。因此,仅仅说白色度很高不会给人白色的印象。盛开的花给人的印象即使是全白的,在它的背后放上复印纸,就会注意到花本来的白色不是纸那种程度的白色。花瓣是包含了含有淡淡颜色的水分的比较沉重的白色。但是盛开的花到达我内心的白色,是鲜明的白。

(注1) 花卉:花瓣

(注2) たたえる:包含

49.表达作者的想法的是哪一个?

- 1.花本来的白色不能通过物理的指标显示出来。
- 2.花本来的白色是通过和其它的物体相比较来决定。
- 3.花的白色给人的印象不能通过白色度进行说明。
- 4.比起花瓣,盛开的花白色度更高。

问题 9

(1)

市场上的产品几乎都会附带什么标签。注意到这一点的人是少数，试图知道它的意义的人更是少数。根据看的方法的不同 (1) 这是市场健全的表现。产品是满意的东西，交易顺利的话应该不会发生问题的。但是，在这些产品里面也有给使用者带来损害甚至带来危险的产品，这是现实。

在成熟的社会，为了把违反公共利益的产品从市场上排除，使用了各种各样的计划和手段，在产品上被贴的“合适的标签”就是其中之一。这是产品适合某个标准的证明，这是产品供给者给购买者以及使用者传达信息的手段。合适的标签，是作为同行者之间交易的必要条件，而且，作为帮助消费者的购买判断手段从很早开始就被使用至今，那些主要是地域社会的工具，意义和使用方法是地域社会的规则。

这种情况在 1980 年代完全改变了。由于市场的全球化，贴着从未见过的标签的外国产品充斥在各国市场。合适的标签要实现原来的功能，就有必要让多数的人认识那些标签、正确理解它们的意思。而且，支撑标签传达信息的信赖的适合性评价在恰当的被实行了的证据是必要的。于是，ISO（国际标准化机构）在 1996 年设置了关于合适的标签的讨论小组，开始了问题的分析和解决方案的讨论。

50.文章中写着“市场健全的表现”，什么是健全的表现？

- 1.对于产品的标签不关心的人很多。
- 2.没有不知道产品标签的意思的人。
- 3.几乎所有的产品上都贴着标签。
- 4.产品的质量是通过标签被保证的。

51.文章中有本来的功能，是什么样的功能呢？

- 1.证明产品的不良和问题点被解决了。
- 2.为了区别外国产品和自己国家的产品而提供信息。
- 3.在提高消费者的购买欲望的同时，也在支撑着地域社会的经济。
- 4.向消费者传达这是能安心使用的产品，守护公共的利益。

52.关于合适的标签，作者认为讨论变得必要的契机是什么？

- 1.对于外国产品消费者的关心程度提高了。
- 2.失去了对各国的适合性评价的信赖性。
- 3.各个国家的合适的标签混合在一起变得难以理解。
- 4.没有贴着合适的标签的外国产品开始流通。

(2)

以下，是某个日本企业的经营者写的文章

维持现状就好。这样想的一瞬间，进步就停止了。外面的世界在持续着不间断的进步和发展。什么都不做停留在同一个地方，实际上是最大的危险。

在这个国家已经没有安全、安心、安定。想怎样度过自己的人生，想怎样改变公司，应该怎样变革自己的国家。如果每个人不一边直视日本的现实、一边每天志向高远认真生活，未来是不会发生改变的。那样说的话很多的日本人可能会条件反射的想到下面的内容。

“怎么办才好呢，希望更具体地告诉我一下”。

首先没有“例子”这种东西的话，怎么做才好是没有头绪的。

但是，根据各自所处的状况的不同，应该做的事情当然不一样。对于某人来说是有利的，对于别人来说有可能是不利的。

本来我完全不相信指南书之类的东西。上面只写着的过去的成功法则。以其为基础研究符合时代的新的法则的话还可以，如果原封不动的沿袭过去成功的例子，不可能顺利。

无论如何，在信息瞬间追赶世界的全球化时代，那样的成功法则，在一瞬间就会过时。

但是，即使时代在变化，可能也有一般的通用的“思考方式”。当然即使是那样，也不会不被社会的动向影响。但是根据自己视觉的不同，眼前的风景会完全改变。

(注 1) 陳腐化する:过时

(注 2) 趋势: 动向

53. 什么都不做停留在同一个地方是危险的, 为什么呢?

1. 因为会失去安定和安心。
2. 因为会变得不能考虑未来。
3. 因为会阻碍社会的进步。
4. 因为会落后于周围的进步。

54. 文中写着完全不相信指南书, 为什么?

1. 因为不能从过去成功的例子引导出新的法则。
2. 因为能从过去成功的例子里再现成功的人只有本人。
3. 在变化很快的现代社会, 过去成功的例子不起作用。
4. 在全球化时代, 个人成功的例子是微不足道的。

55. 在作者看来, 要在这个变化的时代生存下去什么是必要的呢?

1. 能够敏感的察觉到社会的动向。
2. 自己积极的去把握这个世界。
3. 用广阔的视野去掌握世界的变化。
4. 发现他人和自己观点的不同。

(3)

我们感受到自由这个词语包含的分量。自由和随便是似是而非的事情, 如果人被给予了自由, 因为自由的珍贵而不知道怎么对待它才好而紧张。虽然并不是那样被告知的, 但至少具备了理解它的感性。即使是日常的工作也好, 稍微回想一下, (1) 就能切身的感受到。

(2) 如果被说“请自由地做”的时候, 可以天真无邪的或者没有责任地认为, “这很轻松吧?”

“请自由做”的“自由”并不是按照你自己想的那样, 去构筑喜欢的世界就好了, 也不是最大限度的信赖和如同神一样的好意。

更加放手让你去做。这也有要看你有多大本事的坏心眼在里面。因此, 作为被说的那一方的本意, 虽然是让我自由的做、一边表达自身的感动, 实际上却会想着没有被期待, 总而言之没有被信赖。

那也是这也是, 因为知道自由这个词持有的分量和运用自由的困难。因此, 我们年轻的时候, 如果被说请自由地写, 请自由地解释, 请自由地活下去, 就会有像被扔了的不寒而栗的感觉。虽然被传达的是“自由是好的, 制约是坏的”, 但是有时被制约的话, 人能够更加安心的生活下去。

为了理解自由、享受自由、主张自由, 我认为不能没有门槛限制的。至少应该交给能够判别被允许做的事情和不被允许做的事情的人。

(注 1) 全幅: 最大限度

(注 2) 手並: 本事

(注 3) リアクション: 反应

(注 4) 戦慄を感じる: 有很恐怖的感觉

56. (1) 文章中有能够切身的感受到, 能切身感受到什么?

1. 自由这个词的分量。
2. 自由这个词的模糊性。
3. 自由这个词的解释的不同。
4. 自由这个词使用方法的难度。

57. (2) 如果被说请自由地做，根据作者的叙述，是怎样感觉的呢？

- 1.被认为会失败。
- 2.被强加了责任。
- 3.能够按照自己所想的做。
- 4.被认为不怎么可靠。

58.这篇文章中作者最想说的的是什么？

- 1.如果不能定义自由，就不应该主张自由。
- 2.如果不明白自由真正的意义，就不应该被给予自由。
- 3.如果不能感受到自由所伴随的责任，就不该使用自由这个词。
- 4.如果不明白自由和不自由的区别，就不应该被允许自由地生活。

#### 问题 10

无论是亚洲还是欧洲，或者无论是三天还是一个半月，从旅行回来到达成田机场。我总是不乘巴士而是乘列车回家。

驶向市中心的列车，乘着从旅行回来的人和从现在起要去旅行的人们。即使有在说话的人，也不可思议的很安静。是回来的人的疲劳和旅行的人的紧张感混合在一起的，在其它的路线难得体验到的寂静。

列车一出了隧道，我就望着窗外的景色。从机场出来不久，田园风景持续着。持续到远方的稻田，根据季节的不同又是一片绿色又是茶色，远处的水面倒映着天空呈现出蓝色。各座山峰，能够远远的看见又逼近眼前。无论是冬天草木枯萎的景色，还是绿色浓郁的初夏，每次都能让我重新注意到自然色彩的柔和，那样一来，都会切实感受到自己回来了。

无论是在亚洲还是欧洲还是那以外的任何地方，都有丰富或不丰富的自然。在乡村旅行的话，就会在那片压倒的绿色中散步。有时也会看到和熟悉的田园极像的景象。有时会为掉了叶子的树的树枝像针一样插在天空的景色而入迷。是绿色很多的城镇啦、像水墨画一样啦，虽然我怀抱有这种程度的感想，但是关于色彩我没有特别的想法。

话说回来，从车窗去看外面的景色。这个国家的色彩真的很柔和。无论是树木的绿色、还是适应四季山的颜色、河流、天空。在旅行的目的地看见的树木和天空以及海洋，这个时候就会意识到是多么强烈的色彩啊。

窗外绿色变少，渐渐的房子和大厦增加起来了。临近市中心，建筑物和 广告牌渐渐增加起来了。比起刚才“啊，回来了”的感觉稍微增加了。我一次也没觉得市中心狭小的天空、乱七八糟的风景很美丽，但是，每次一回来心理上都会觉得很亲近，不是喜欢或者讨厌，好像我被包含在里面一样的感觉很亲近。

之前，到成田机场去接人。在到达口迎接还洋溢着浓厚的旅行味道的人，一起乘坐列车。一边听着旅行的故事，一边眺望窗外，有点吃惊。和从旅行回来看到的景色完全不一样。无聊的、没有值得一看的田园风景蔓延着。这样啊，这不是旅行之后，就只是日常的风光啊。渐渐靠近市中心。我觉得在窗外看到的景色和从旅行回来看到的景色完全不一样。

所谓的旅行，不是到达机场的时候就算结束，而是当不用聚精会神地去看周围的景色，回到这样的日常的时候才算结束。

(注 1) 成田空港：日本的国际机场

(注 2) むせかえるような:被压倒性的

(注 3) 水墨画：使用墨水，根据黑白的浓淡画的画。

(注 4) 四季に即する:根据四季的变化而变化。

(注 5) ごたつく:乱七八糟。

(注 6) 近しい:心理上很亲近。

59.真正感受到回来了的时候是在什么时候？

- 1.在驶向市中心的列车上感觉到安静的时候。

- 2.重新意识到日本大自然的颜色的搭配的时候。
- 3.重新意识到在日本绿色很多的时候。
- 4.意识到能够感觉到四季变化的颜色的时候。

60.在外国旅行的时候，作者对自然的反应是怎么样的？

- 1.有对色彩的多样性感到吃惊，并没有感到特别的好。
- 2.有觉得色彩很强烈，并没有太入迷。
- 3.有被景色吸引，但没有对色彩有特别的印象。
- 4.有觉得是让人怀念的景色，并不认为色彩很柔和。

61.回国的时候看到市中心的风光，作者有怎样的感受？

- 1.感觉到好像是自己的一部分一样那么亲密。
- 2.感觉到容纳了自己的亲切感。
- 3.感觉到是符合自己喜好的场所。
- 4.感觉到回到了自己平常的生活。

62.作者是怎样看待旅行这个东西的。

- 1.旅行，让我再次认识到了已经熟悉的景色的美好。
- 2.旅行，可能让我们在熟悉的风光里去发现什么新的东西。
- 3.旅行，在意识到旅行目的地的景色和熟悉的景色之间的差别的时候结束。
- 4.旅行，要一直持续到熟悉的景色回归到日常为止。

A

在孩子们对社会各方面的领域都感兴趣的时候，漫画降低了其入门的门槛。这是漫画这个媒介的优点。以可以轻易入手的漫画为契机，孩子有时也会被知识的好奇心所刺激吧。我想起了在实际只有不足 15 分钟的休息时间，沉浸在漫画世界的孩子们的侧脸。这的确是只有漫画才有的魅力。希望孩子们能善于运用漫画的魅力，在学校图书馆把漫画灵活利用起来。

也可以说想让还在人生入口的小学生，和多样的媒体魅力相遇，也希望学校图书馆对于他们来说是有魅力的地方。因此即使是在小学（虽然制约很多）也希望选书的时候能将关心转向漫画，即使我现在已经离开了那个职位，我也是这样认为的。

B

把漫画和其他的书区别开来考虑的方向可以说是错误的。因为把漫画放在图书馆了，孩子们就变得不学习了，我们应该和这样的固有观点诀别。我认为正像图书馆教会我们阅读连环画和照片集、童话和故事等书一样，也必须要教我们关于漫画和动漫的阅读方法和特征，通过此事就变得能够被认为把合适的学习资料运用在适当的场合。

学校图书馆的负责人，在购买图书的时候，不只是购买直接对学习起作用的图书，要用长远的眼光来看，要留出空余购买能对孩子们的学习和人格形成起作用的图书，这一点是非常重要的。

（注）選書のアンテナを……にはる:在这里是为了选书……对…有兴趣。

63.关于漫画，A 和 B 是怎样叙述的？

- 1.A 和 B 都认为对于小孩来说是有魅力的媒体。
- 2.A 和 B 都认为成为孩子们学习的妨碍的想法是错误的。
- 3.A 认为对于提高孩子们的知识很起作用，B 认为能够作为学习资料等进行活用。
- 4.A 认为成为了孩子们扩展兴趣的契机，B 认为如果教会孩子们阅读方法和特征，会对孩子有利。



64.关于在学校图书馆放漫画，A 和 B 是怎样进行叙述的？

1.A 和 B 都认为和其它的书一样包含在选项里面比较好。

2.A 和 B 都认为图书馆成为有魅力的地方很好。

3.A 认为漫画和图书馆的活跃性相关，B 认为只要是对于直接学习起作用的东西的话就好。

4.A 认为必须要慎重的选择图书，B 认为应该从长远的眼光来讨论。

#### 问题 12

现代，变成了“发明是必要的母亲”的时代。某个东西被发明的话，企业尽是附加各种各样的多余的好像是必要不可缺少的功能来贩卖产品，因为人们也陷入了一种“这个功能确实好像从很早以前开始就是必要的错觉进行购买。发明刺激欲望，欲望使人们消费，消费又产生新需求的幻想。结果，连甚至不需要的东西，人也想去买，从而陷入了无限追求便利性的恶性循环。像这样企业的战略和人们的欲望联系在一起，试图一味的追求“幸福”，象征着现代这个时代。手机就是典型的例子。

如果在那样的时代思考“幸福”，只有在某个地方将一连串的欲望想法切断。不是，与其不去关注发明这种新技术，不如去切断和它们的缘分，积极地“落后”于这个时代，这才能追求真正的“幸福”。不放电视用 CD 听莫扎特或者相声，电脑不使用上网功能只使用打字功能。不使用汽车只使用公共交通工具。电话号码只告诉给家人。不奢求和他人的关系、听从内心的声音，只把时间使用在创造什么东西上面，感觉正是那样的生活才是“幸福”。

当然，像僧侣那样的生活方式在现代是不可能的。用电子邮件可以简单的和任何人联络进行对话。用网络购物、用博客能够自由的发表自己的意见，这些正是因为新科技。从电视上获得信息在日常生活中是不可缺少的，用电话进行长时间谈话也是很开心的。有车的话随时都能去喜欢的地方。又没有电脑、没有电视、没有手机、又没有车的生活是不能想象的，这些是文明的利器在不间断的吸引着我们。即使谁都知道（3）那里没有幸福，我们也不能完全丢弃便利和效率。

这样一来，我们就必须考虑在某个地方做出妥协了。将要切断的地方和要利用的地方区分开来。我的做法比较单纯，不带多余的工具，即使有也要分时间或者是限定场所来抑制欲望。像那样产生的时间只来为自己所用。那就是我向“幸福”接近的方法。

（注 1）修道僧：修行中的僧侣

（注 2）ブログ：日记形式的网页

（注 3）利器：便利的工具

（注 4）誘引して止まない：在这里是不间断的吸引

65.所谓的现代这个时代，作者认为是什么样的时代？

1.企业及时洞察人们觉得需要的东西然后做成产品。

2.为了迎合人们的购买欲望，企业开发出超出人们需求的东西。

3.通过企业很多的发明，支撑起人们便利的生活。

4.企业通过不断的销售新产品，人们的欲望在不断的膨胀。

66.文章中说不可能，为什么？

1.因为人们没有外部信息的话不能够生活。

2.因为人们不能够彻底丢弃和他人的联系。

3.因为人们不能够再回到不方便、费时间的生活中去。

4.因为人们深信新的技术是好的东西。

67.所谓的那里是指什么？

1.不能扔掉旧机器的生活。

2.被方便的机器包围的生活。

3.不依赖新机器的生活。

4.只使用必要的机器的生活。

68.作者试图怎样来获得“幸福”？

- 1.抑制欲望，只把自己喜欢的机器拿到手。
- 2.限制和机器之间的联系，将节省下来的时间用于自己。
- 3.放弃便利性和效率性，弄清自己真正需要的东西。
- 4.放弃对东西的执着心，为了自己创造时间。

问题 13

69.中西先生是 35 岁的公司职员，决定申请 CPJ 卡。中西先生想把年会费控制在 5000 日元以内。海外旅行的保险想尽可能是高额的。最符合中西先生要求的卡是哪一个？

- (1) A (2) B (3) C (4) D

70.公司职员山本决定申请 CPJ 卡。因为山本才搬了家，写在驾照上的住所和现住所不一样。申请卡的时候，除了入会申请书以外，还必须提交下面的哪份文件。

- 1.只有驾照的复印件。
- 2.驾照和住民票的复印件。
- 3.驾照和上个月电话费的发票的复印件。
- 4.驾照和上个月自来水费的发票的复印件。

CPJ卡片的指南

卡的种类		A	B	C	D
申请资格		30 岁以上（注 1）	18 岁以上 29 岁以下（注 1）	18 岁以上（注 1）	18 岁以上
年会费	本人	10500 日元	3150 日元	2625 日元	1050 日元
	家庭	每人 1050 日元	每人 420 日元	每人 420 日元	免费
所利用范围		最高 500 万日元	最高 300 万日元	最高 300 万日元	最高 200 万日元
旅行保险	国内	最高 5000 万日元	最高 5000 万日元	最高 3000 万日元	最高 2000 万日元
	海外	最高 8000 万日元	最高 5000 万日元	最高 3000 万日元	最高 2000 万日元

(注1)：学生除外

#### 申请方法

1.请用网络或者是电话来申请资料。

2.资料到了的话，不仅要写入会申请书，还要一起寄回本人确定的文件。(申请 D 卡片的方法是，和学生证复印件附在信内一起寄过来)

3.当入会申请书到达本公司之后。会在一个月前后发行卡片。

根据本公司的判断、不能满足要求的情况也有。

本人的确认文件，请准备以下的任何一份的复印件(名字、出生年月日、记有现住址的一面)

(1) 持有驾照的人员，请务必复印驾照。

(2) 没有驾照的人员，请复印以下任意一个。

1.护照 2.健康保险证 3.住民票 4.在留卡或者是特别永久居留证

注 2 (1) 若是写在(2)上面的住所和入会申请书的现住所不同的情况下，在登记着现住所的以下文件之中，并提交任意一个的复印件。

a.公共费用(电、煤气、自来水其中的任意一个)的发票。

b.社会保险费(健康保险、年金等)的发票

c.缴纳税金时的证明书。

## 2014 年 7 月日语能力考试 N1 听力文本

1. スポーツジムで男の人とインストラクターが話しています。男の人はウォーキングをするとき、これから新たに何に気をつけますか。

→M: すみません、ちょっとお聞きしたいんですが。

→F: はい。

→M: 毎朝公園をウォーキングしてるんですけど、慣れてきたんで、もうちょっと筋肉をつけるのに効果的な歩き方ってないかなと思って。

→F: 今はどんなふうに歩いてるんですか。

→M: 背筋を伸ばして、歩く姿勢に気をつけるとか、手を大きく振るとかしてるんですけどね。どうも効果が感じられなくて。

→F: うーん、足を高く上げるように意識して歩くと、すごく効きます。しばらく続けると、筋肉がついてきたっていう実感が得られますよ。

→M: なるほど、それはやってなかったな。さっそくやってみます。

→F: それから、歩く速度を上げるっていうのも一つの方法ですよ。

→M: あ、それはもう意識してやっています。ありがとうございます。

男の人はウォーキングをするとき、これから新たに何に気をつけますか。

2. 会社で男の人と女の人が話しています。男の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

→M: 部長、建設予定のマンションについての資料ができました。チェックをお願いします。

→F: うん。あー、この公園の写真だけど、これって、山田さんが自分で撮影したの？

→M: あ、これ、無料のサイトからダウンロードしたんですけど、それにちょっと手を加えてみました。

→F: ああ、そういうサイト私も使ったことあるけど、無料って言っても、使うにはいろいろ条件があってね。勝手に加工しちゃだめなこともあるのよ。

→M: えっ、そうなんですか。知りませんでした。じゃ、この写真は削除します。

→F: うーん、近くに公園があることはこのマンションのセールスポイントだから、写真は残しておきたいな。きれいに撮っているし。加工して使ってもいいか、撮影者に連絡とってみてくれる？もし今回使えなかったら、そのときは山田さんが同じような写真、撮ってきてよ。

→M: はい。

→F: これから、無料サイトの写真を使うときは、利用条件をちゃんと確認するようにね。

→M: はい、わかりました。

男の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

3. 市役所で男の職員と女の職員が話しています。女の職員はこの後何をしなければなりませんか。

→M: 鈴木さん、この間頼んだメール送ってくれた？来月の市民講座の参加者に。

→F: はい、昨日、当日の内容、持ち物や注意事項などお伝えしておきました。

→M: ありがとう。でも、最近は迷惑メール扱いになって、ちゃんと読んでもらえないこともあるからね。それは大丈夫？

→F: はい。メールを受け取った方に必ずその旨返信してくださるよう一言添えてあります。

→M: そう。じゃ、数日経っても返信がない人には電話するしかないか。それを僕がするよ。

→F: はい。あのう、当日参加者には6つのグループに分かれて作業してもらったよね。まだグループ分けまで手が回ってないので、これについては連絡できていません。

→M: 参加者に知らせるのは当日でいいから、グループ分けはやっというて。なるべく性別や年

齡が偏らないように。

→F：はい。

→M：それから、参加者名簿を印刷しといてくれる？

→F：それなら、メールの受取確認用に作って印刷したのがあります。

→M：さすが、仕事が早いね。

女の職員はこの後何をしなければなりませんか。

4. 女の人と引越し会社の人が話しています。女の方は引越しの日までに何をしておかなければなりませんか。

→F：じゃ、荷物がたくさんありますけど、当日よろしくお願いしますね。

→M：はい、お任せください。食器棚やたんすなどの家具は当日丸ごと梱包いたしまして運ばせていただきますね。

→F：はい、中に入っているものはどうしたらいいですか。

→M：あ、お皿につきましては、私どものほうでシートに包んで箱に詰めさせていただきます。衣類のほうは本日箱をお持ちしましたので、あらかじめそちらに移しておいてください。

→F：はい。わかりました。それからあと、パソコンは？

→M：はい、お客様はパソコン安心サービスを申し込まれていますので、当日専門スタッフがしっかり梱包いたします。データのバックアップにつきましても、お客様の立会いのもと取らせていただきます。

→F：ああ、そうですか。

女の方は引越しの日までに何をしておかなければなりませんか。

5. 会社で女の人と男の人が話しています。女の方はこの後まず何をしなければなりませんか。

→F：課長、今度うちの健康茶を愛用してくださっているお客様をお呼びして、ご意見を伺う予定になっていましたよね。お客様に出す案内状できたので、見ていただけますか。用紙の下半分を切り取って返信していただくようにしてみたんですが。

→M：ああ、ありがとう。座談会のことだね。今回は一年以上飲んでくださっている方の中から、参加者を募るんだったね。

→F：はい、健康茶は即効性があるものではないので。

→M：うん。あれ？座談会の予定日が3つあるけど。3回も来てもらうの？

→F：いいえ。人数の調整がしやすいよう複数をお聞きしてますが、おいていただくのは一度だけです。

→M：ああ、そうか。あ、謝礼については、ただ「出ます」っていうんじゃないくて、ちゃんと金額を明記したほうがいいなあ。

→F：はい。

→M：それと、せっかく事前に用紙を返信していただくのに、日程だけってのはもったいないでしょう。何か少しでもご意見をいただけるようにコメント欄を作ったら？

→F：あ、はい。それは裏面に。

→M：あ、そう。じゃ、いいね。

女の方はこの後まず何をしなければなりませんか。

6. ギター教室で男の人と受付の人が話しています。男の方はこの後すぐ何をしますか。

→M：すみません。来月からしばらく休みたいんですけど、休んでいる間って月謝を納めなくていいんですよね。

→F：休会でございますか。失礼ですが、どのような理由でしょうか。

→M：仕事が忙しくなっちゃって、しばらくこれそうにないの。

→F：申し訳ございません。入院などやむを得ない場合を除き、1ヶ月以上お休みになる場合は一度退会していただいています。

→M：退会？やめるって決めたわけじゃないのに？

→F：あるいは、月謝をお支払いいただいたままご欠席という形を取られることも可能ですけど。

→M：えっ？休んでてずっと月謝を払い続けるか、一度退会してもう一度入会金を払うかっていうこと？

→F：そのようになります。入会金是一万円ですが、月謝はどのクラスも7000円以上はいたしますので、お休みが2ヶ月以上になる場合は月謝をずっとお支払いになるよりお得かと。

→M：うーん、半年は無理だろうな。ああ、再開するときはまた入会手続きか。面倒だなあ。

→F：申し訳ございません。

→M：しかたないか。じゃ、今日付けて。

男の人はこの後すぐ何をしますか。

7. テレビ番組で女のリポーターと男の人が話しています。男の人は自分の店の客が増えたきっかけは何だと言っていますか。

→F：みなさん、こんにちは。今日は最近大人気の老舗和菓子店、さくら屋にお邪魔しております。こちら、八代目の店主の高橋さんです。ご主人、大盛況ですね。なぜ人気に火がついたとお考えですか。

→M：私どもは長年家族でほそばとやってきましたが、つい最近、洋菓子店のリボンさんと商品開発をいたしましてね。

→F：わー、リボンさんといえば、テレビ番組でも日本の洋菓子店の草分けとしてよく取り上げられていますよね。

→M：ええ、全国展開されてるんですが、実は本社がこのご近所なんです。そういうご縁もございまして、社長さんに声をかけていただいたんです。

→F：そうだったんですか。

→M：ええ、お互いの店に今回開発した商品を置いておりますので、あちらの店舗でうちをお知りになったお客様が次々とうちの商品に興味を持ってくださるようになって。うちは昔ながらの味や製法にこだわって、お菓子を作ってきましたが、今回いい刺激をいただきました。今後もいろいろと新しい試みを行っていこうと考えています。

男の人は自分の店の客が増えたきっかけは何だと言っていますか。

8. 大学で女の学生と男の学生が話しています。男の学生は卒業論文を書く上で、何が一番たいへんだったと言っています。男の学生です。

→F：あっ、木村くん、卒業論文、終わった？私は今提出してきたんだあ。大変だったよ。

→M：ぼくもさっき出してきたところ。

→F：確か、木村君のは実験が必要な研究だったよね。実験の協力者、集めるの大変だったんじゃない。

→M：サークルの仲間とかにお願いしたから、協力者は何とか確保できたんだけど、実験後、データを統計処理しなくちゃいけなくて、むしろ結果の分析のほうでけっこう苦勞したかなあ。

→F：わたしはテーマを一つに絞り込むのに一苦勞したけど、木村くんは、すぐ決まった？

→M：ああ、ぼくもついあれこれ迷っちゃってね。やっぱり、そこに何より悪戦苦闘したね。

→F：そうか。

→M：でも、先輩に文献や資料を紹介してもらったから、決める際に、すごく参考になったよ。

→F：よし、今日は論文完成をお祝いして、おいしい物でも食べに行こう？

男の学生は卒業論文を書く上で、何が一番たいへんだったと言っています。

9. 会社で、男の人と女の人が話しています。今年の新入社員はどういう人が多いと言っていますか。

→M：新入社員が入って三ヶ月だね。いよいよ来週から各部署に配属されるけど、今年はどんな感じの新人が多い？

→F：そうですね。言われた仕事をきっちりこなします。そこは評価できます。

→M：そうか。それはよかった。

→F：去年は、まだまだ仕事ができないわりに、口ばかり達者という新人が多かったんですが。ただ、協調性が高く、積極的で優秀だったおとしに比べたら。

→M：うん。

→F：今年は、何か気づいたことを提案するという姿勢を欠くところが。自分から率先して仕事を見つけ、専門外の分野の仕事も厭わないタイプはなかなか見当たらないですね。

→M：何事にも受身なのかもしれないなあ。大体様子がわかったよ。ありがとう。

今年の新入社員はどういう人が多いと言っていますか。

10. カフェで男の人と女の人が話しています。男の人が起業するまでに時間がかかった理由は何ですか。

→M：佐藤さん、久しぶり。元気？実はぼく今度貿易関係の会社を始めることにしたんだ。

→F：本当？ずっと前から起業したいって言ってたもんね。

→M：うん。大学で同じゼミだった山下、覚えてる？彼に共同経営の話を持ちかけてみたら、ぜひってことになって。彼、海外とのやり取りには、うってつけの人材なんだよ。

→F：でも、今の会社、堅実な経営で定評があるんでしょう。今のまま勤め続けてれば、安定してるのに。

→M：確かにね。でも、いつかはってずっと思ってたんだ。

→F：資金とかは、大丈夫なの。

→M：うん、それでなかなか踏み切れなかったんだけど、何とか資金繰りのめどが立ってね。いろいろリサーチしてみたら、法的な助成とか融資とかも結構あることがわかったんだよ。

→F：そうなんだ。ご家族は反対してないの。

→M：父も経営者でね。自分自身苦勞してきたし。絶対強硬に反対するだろうって覚悟してたんだ。でも、とりあえず父に相談してみたら、それがすんなりと。

→F：そうか。がんばってね。

男の人が起業するまでに時間がかかった理由は何ですか。

11. 大学で先生が古い時代のおもちゃの写真を見せながら話しています。先生はこのおもちゃの価値はどのような点にあると言っていますか。

→F：えー、この写真は千年ほど前のものと推定されるおもちゃです。木製ですが、破損や腐食が少なく、非常によい状態で発見されました。素朴な木の作りで、豪華な装飾とは施されておらず、持ち主は庶民だったと推測されています。さらに百年ほど遡った時代の非常に古いおもちゃがすでに発見されていますが、この写真のものはほぼ完全な姿をとどめているという点で、特に貴重です。同時代のものでは、ええ、貴族の屋敷跡から破損はあるものの、当時珍しい材質の銅を使ったおもちゃが見つかっています。

先生はこのおもちゃの価値はどのような点にあると言っていますか。

12. ラジオで、社長が会社の労働時間について話しています。この会社が労働時間を短縮した目的は何ですか。

→M：わが社では、昨年からは給料や社会保障はそのままに、労働時間を二時間短縮し、六時間労働に切り替えました。嵩んでいた電気代などの光熱費を減らすためだったのですが、働く時

間が短くなるわけですから、初めは不安でした。そのため、オンライン化によって、事務手続きの効率化を図るなど、労働生産性をあげるべく、社員一丸となって努力しました。その結果、社員のやる気もグッと高まり、労働時間が減ったにもかかわらず、今や、売り上げが二割増となりました。

この会社が労働時間を短縮した目的は何ですか。

13. 大学の先生が話しています。この先生はどのように栄養を取るのが効果的だと言っていますか。

→M：テニスやサッカーといった長時間の運動をする際、運動中および運動の前後には、何も食べないほうがいいと考えている人もいますが、わたしは賛成しかねます。ええ、運動前の適度な栄養補給はいいパフォーマンスにも繋がりますし、運動後の疲労回復にも効果があります。また、運動中の補給も大切です。もっとも熱中していると、栄養を取るのを忘れてしまう場合もありますよね。そこで、栄養を取るタイミングを逃さないために、空腹かどうかとは別に、30分おき、40分おきなどと時間を決めて、積極的に何かを摂取するように心がけましょう。たんぱく質やビタミン、糖分などを含むものを一口程度取るといいでしょう。

この先生はどのように栄養を取るのが効果的だと言っていますか。

14. 大学で女の学生と男の学生がある科目について話しています。

→F：先輩、去年「世界の言語」っていう科目とってましたよね。どうでしたか？

→M：うーん。話しは専門的すぎて二年生には難しいし、先生は厳しいしさ。発表やら、レポートやら次々あって、あのときは、ちょっと後悔したね。

→F：やっぱりそうなんですか。そんなうわさ聞くんで、どうしようか迷っちゃって。

→M：まあ、だけど、あそこであれやっといたからこそ、三年生の専門的な授業についてけるんだと思うんだよね。

→F：へえ、そうですか。

→M：結局、先に苦しむか後に苦しむかだね。この科目先にとっとけば、後々楽になると思うよ。

→F：ありがとうございます。考えてみます。

男の学生はこの科目についてどう言っていますか。

- 1 難しいので、選択しないほうがよい
- 2 難しいが、後で役に立つ
- 3 易しいが、選択しないほうがよい
- 4 易しいし、後で役に立つ

15. 女の人と男の人が話しています。

→F：ねえ、今話題の「山に生きて」って舞台、見た？

→M：見た見た。昨日行ったんだけど、込んでたよ。

→F：終演の林一郎、すごかったよね。この前、「風に乗って」って作品にも出てたけど。あれと同じ人とは思えなかったわ。

→M：そうだね。前は純粹で傷つきやすい青年って感じだったじゃない？ちょっとおどおどしてて。でも、今回は堂々としてて。衣装のせいもあるのかな、体まで、大きく見えた。

→F：そうそう。歩き方からして違ってたもん。やっぱりプロの俳優ってすごいよね。

→M：そうだね。監督も絶賛してるみたいで、次の作品にもぜひって言ってるんだって。

→F：これからますます目が離せないね。

二人は何について話していますか。

- 1 舞台のストーリー
- 2 舞台の衣装



### 3 俳優の性格

### 4 俳優の演技力

16. 大学の食堂で女の学生と男の学生が話しています。

→F：こないだ本で読んだんだけど、面白い研究があるんだよ。ペットの写真と飼い主の写真をバラバラに置いて、第三者に飼い主とペットの組み合わせを選んでもらうと、偶然とは思えない確率で当たるんだって。不思議だよね。

→M：ああ、それ、僕も知ってる。ペットも長く一緒にいると、顔が似てくるっていう人がいるけど、僕、そうじゃないと思うんだよね。

→F：えっ？違うの？

→M：その実験からはペットの顔が変わったのか飼い主の顔が変わったのかはわからないよね。

→F：ああ、うん。

→M：そもそも飼いはじめたときには似てなかったってことが証明されてないし、その時点で飼い主の選択が働いているわけだからさ。飼っているうちに似てきたってわけじゃなくて最初からってことなんだと思うんだよね。

→F：おお、なるほどね。

男の学生はペットと飼い主の外見について、どのように考えていますか。

- 1 ペットが飼い主に似てくる
- 2 飼い主がペットに似てくる
- 3 ペットと飼い主の外見には関連性がない
- 4 人は自分に似たペットを選んで飼う

17 テレビのニュースでアナウンサーが話しています。

→M：少子化が進み、一家族あたりの子供の数が減ると、家計に占める教育費の割合も下がると思われますが、そうとも言えないようです。教育研究所の調査結果によると、家計に占める教育費の割合はここ数年右肩上がりの状況が続いています。中でも、特に増加率が高いものは小さい子供、特に幼児にかける教育費です。これは小さい頃から子供に習い事をさせる家庭が増えていることが背景にあるようです。習い事の中でも特に人気なのは水泳、英語、音楽などで、月々払う月謝も増加傾向にあります。それに加えて、有名私立小学校受験する子供の数が年々増えつづけていることも一因となっているようです。

アナウンサーは何について話していますか。

- 1 少子化による教育費の減少
- 2 家計に占める幼児の教育費の増加
- 3 人気のある幼児の習い事
- 4 有名私立小学校の人気の高さ

18. テレビで男の人が話しています。

→M：日本は四方を海に囲まれていることから、動物性たんぱく質の摂取を魚に頼ってきました。ところが、食の欧米化とともに、最近は年々消費量が減ってきています。そこで、水産加工業に携わる人々はもっと魚を食べてもらいたいという思いで、さまざまな提案をしています。その試みの一つが、ファストフードならぬファストフィッシュです。例えば、あらかじめ骨や皮が取り除いてあったり、野菜と一緒にレンジで加熱するだけで調理できるものが出てきました。このような商品は今海外にも輸出されるようになりました。

男の人は主に何について話していますか。

- 1 日本と外国の魚の食べ方の比較
- 2 魚の消費量が減った理由

- 3 魚の伝統的な調理方法
- 4 魚の消費量を増やす工夫
- 4 スポーツや勉強も結果を出すことが大切。

19.

テレビでアナウンサーが話しています。

→F：最近では郊外に進出している大型スーパーの影響で、昔からある商店街は買い物客が減り、経営が苦しいところが増えています。このような状況の中、緑町の商店街ではユニークな試みを始めました。今月から緑町商店街が緑マネーというこの町の商店でだけ使えるお金の制度を作りました。これは、例えば、お年寄りが子供たちに昔話を聞かせるとか、公園の清掃をするといったボランティア活動をするともらいます。町の人にはボランティア活動で緑マネーをもらうことができ、「緑マネー」が使える商店街の店では、客を呼び込むことができます。今後、この「緑マネー」が普及し、お客が増えることを地元では期待しています。

アナウンサーの話のテーマは何ですか。

- 1 大型スーパーの進出
- 2 子供のボランティア活動
- 3 商店街に客を呼ぶ取り組み
- 4 緑マネーの課題

20.

→F：田中君、聞いたよ。受けた面接全部通るなんて、田中君ぐらいだよ。

- 1 自分でも情けないです。
- 2 運がよかっただけですよ。
- 3 全員通るなんてすごいですね。

21.

→M：遅くなっちゃって、ごめん。帰り際に部長につかまって。

- 1 急い出る時に限って、そういうものよね。
- 2 もうちょっと待っててあげたらよかったのに。
- 3 部長って、なかなかつかまらないよね。

22.

→M：うちの社長、今でこそ成功してるけど、若い頃は挫折の連続だったんだって。

- 1 うん、経営が思わしくないんだ。
- 2 若い頃から成功してたんだね。
- 3 今の姿からは想像できないよね。

23

→M：今度の取引先にはちょっとまいってるんだよ。

- 1 何があったんですか。
- 2 うまく行ってよかったですね。
- 3 よく来ていただきました。

24

→M：週末は天気が崩れるらしいけど、テニス大会は雨天決行としよう。

- 1 やっぱり延期するしかないですか。
- 2 今更やめるわけにいかないですからね。
- 3 日程を調整しなくちゃいけませんね。

25.

→M：今度うちに配属された新人だけど、失礼極まりないんだよね。

- 1 うーん、礼儀正しいんだ。
- 2 気に障ることもあったの。
- 3 若いのに感心じゃない。

26

→M：今日のトラブルについては、部長に報告するまでもないかなあ。

- 1 うーん、お話ししといたほうがいいかと。
- 2 はい、急いで部長にお伝えします。
- 3 じゃ、もう報告済みなんですね。

27

→M：今回のこと、なんとお詫びすればいいものか。

- 1 お気になさらないでください。
- 2 何がよろしいでしょうか。
- 3 あのう、どうぞご遠慮なく。

28

→M：衝動買いしたものって、せっかく買っても使わずじまいてこと、あるよね。

- 1 結局、無駄になるのよね。
- 2 よく使い込んでるよね。
- 3 うん、今が買い時だよね。

29

→M：今朝は、来客が少なかったせいか、ことのほか事務処理が捗ったよ。

- 1 時間を浪費しちゃったね。
- 2 それは何よりね。
- 3 うまくいかない時もあるよ。

30

→F：ねえ、山田さん。今度の新年会の幹事だけど、木村さんが勝手出てくれたんですって？

- 1 じゃ、一度は私から頼んで見ますよ。
- 2 ええ、自分からやりたいって言うてくれて。
- 3 まあ、出てもらってもいいんじゃないですか。

31

→M：今回のプロジェクトの成功は、君の尽力なくしてはえられなかったよ。

- 1 今度こそ成功を目指しましょう。
- 2 わかりました。以後留意します。
- 3 チームワークがよかったからですよ。

32

→M：君の考えた新製品、アイデアはともかく、デザインがありきたりなんだよね。

- 1 デザインがユニークすぎるんですか。
- 2 では、そのあたりを含めて、再検討します。
- 3 褒めていただけるなんて光栄です。

33

→M：営業部の中川さんって、ゴルフの腕前、プロ、顔負けらしいですよ。

- 1 ええ？中川さん、負けちゃったんですか。
- 2 あの腕前は、プロならではのですね。
- 3 練習のコツを知りたいものですね。

34 市役所で男の人と係の人が話しています。

→M：あのう、市が開催している文化教室に参加したいと思ってるんですが。

→F：どのような分野にご興味がおありですか。

→M：この地域の歴史や文化を学べるようなのがいいかと思って。

→F：そうですか、いくつかありますが、ご希望の曜日や時間帯はありますか。

→M：仕事から帰るのが平日は夜七時以降になりますね。週末は基本的に参加できます。月に1、2回ぐらいのものがいいですね。

→F：では、こちらの一覧をご覧ください。昔の暮らしを学ぶ会というのがありあすが、この土地の古い文献を読んで昔の暮らしを学ぶ活動です。月に2回やっています。あ、これ、水曜の6時からですね。それから祭り保存会っていうのが7時からあります。月に2回、金曜日に集って、このあたりに伝わる祭りの由来について勉強したり、踊りを練習したりします。毎年、まつりの時は、保存会の皆さんが踊ってくださるんです。

→M：ええ、楽しそうですね。

→F：週末ですと、土曜日の午後には歴史名所クラブがありますね。歴史上の名所や史料館などを見学します。こちらは月に1回です。そのほかに、民話に親しむ会というのがあって日曜の午前中に毎週やっていますよ。ここは3ヶ月に2回、一泊2日で民話に出てくる土地を訪ねる旅行をしています。

→M：どれも面白そうですね。でも、遅刻はしたくないし、体を動かすのはすきだけど、人前で踊るのは恥ずかしいし、泊まるのもちょっとなあ。そうすると、これですね。

男の人はどの活動に参加しますか。

- 1 昔の暮らしを学ぶ会
- 2 祭り保存会
- 3 歴史名所クラブ
- 4 民話に親しむ会

35 経営学研究会の会長と担当者二人が講演会について話しています。

女1：さ来月開催する講演会ですが、講演を願いしようと思っていた山田先生、その時期は海外へ調査に出かけられるそうなんです。どうしましょうね。

→M：ええ、山田先生は経営学の分野では第一人者ですし、会員からもお話を伺いたいという声が多いんですよ。日程を変更してもう一度お願いするということではできないんでしょうか。

女1：でも、これから、別の日程で会場を抑えるのは無理です。

女2：そうですね。

→M：じゃ、異例ですけど、事前に講演を録画して当日会場で上演するというのではどうでしょう。

女1：うん、講演は一方通行じゃなくて、参加者と質疑応答ができる形にしたいわね。

→M：じゃ、山田先生に同じ分野の著名な方をどなたかご紹介いただいたらどうでしょう。

女1：それなら、一層のこと、違う分野の大家にお願いしてはどうでしょうか。例えば、環境学の先生をお呼びするとか。

→M：それはいくらなんでも飛躍しすぎでしょう。

女2：まあ、違う分野との連携も大切だと思いますけど、それは今後の課題として、今回は山田先生にご相談しましょう。講演会はどうすることにしましたか。

- 1 講演会の日を変更する
- 2 山田先生に講演を録画してもらう
- 3 山田先生に講演者を紹介してもらう
- 4 関連分野の人に講演を依頼する

36 テレビの旅行番組で観光コースを紹介しています。

アナウンス：えー、今日は山中町で今人気の観光コースを四つご紹介します。

コース 1 は山中町のシンボルとして親しまれている登山電車で、文字通り山の急斜面をのぼります。来週半ばころから、ちょうど山の桜が満開となりますから、お勧めです。

コース 2 は、蒸気で走る汽車で、山中町と隣町の間を往復するツアーです。今はなかなか見る機会がない蒸気機関車ですが。煙を吐きながら力強く走る姿が大変人気です。

コース 3 は、ロープウェーで山を越えて湖へおりていきます。山中町の谷の間をのぼり山頂を越えると、目の前に突然湖の景色が広がります。

コース 4 は、船で湖を一周します。船に乗って湖から山中町の雄大な山並みをゆったり親しむことができます。

→F：山中町ってちょうど来週の三連休に二泊三日で私たちが行くところでしょう。いろいろ楽しみそうね。私、空中から谷や湖を見下ろすっていうの、興味あるなあ。

→M：うん、でも、高いところは苦手なんだ。できれば湖から山を眺めるってほうにしたいけど、どう。

→F：そっか、高いところ、苦手なのは忘れてた。でも、確かに天気がよければ水面に山が映ってきれいかもしれないね。

→M：じゃ、旅行の二日目に乗ろうよ。初日は着くのが夕方になるから、移動だけだし。天気予報によると、二日目までは晴れるらしいから、きっと楽しめるよ。三日目からは天気が悪くなるんだって。

→F：そうなんだ。でも、電車なら大雨じゃないかぎり、止まらないよね。山中のシンボルははずせないよ。

→M：うん、桜も見たいし、機関車は乗ったことがあるから、今回はいいよね。

二人は旅行の二日目どのコースを選びますか。

## 2014 年 7 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

### 问题 1

1.在健身房，男人正在和教练交谈，今后男人在步行的时候要注意什么？

男：不好意思，我想请问一下。

女：嗯。

男：我现在习惯每天早上在公园步行锻炼，我想问对锻炼肌肉有没有更有效的步行方法呢？

女：那现在你是怎么走路的呢？

男：挺直背部，注意走姿，大幅度摆动双手，但感觉没什么效果。

女：嗯，有意识地抬高脚走的话，很快就会有效果。坚持一段时间就会有肌肉，

男：原来如此，我没做过这些，我马上就试试。

女：然后，提高走路速度也是一个办法。

男：啊，那个我已经想到了。谢谢。

今后男人在步行的时候要注意什么？

2.在公司，男人正在和女人讲话，男人这之后必须做什么？

男：部长，关于要筹建的公寓的资料，物品以及做好了，请您过目。

女：嗯，啊，这张关于公园的照片是山田你自己拍的吗？

男：啊，这是从免费网站上下载的，在此之上，我加工了一下。

女：啊，我也有使用这一类网站，虽说是免费的，但要使用的话也还是有各种条件，随便加工处理的话是不行的哦。

男：欸？这样吗？我之前不知道，那就把这张图删了吧。

女：嗯，因为附近有公园，这也是我们公寓的一大卖点，我还是想留下这张照片，而且拍的还挺好看，能联系一下这张照片的拍摄者吗？问问他可以加工处理后使用吗？不行的话，山田你就去拍一张一样的照片吧。

男：好的。

女：以后，使用免费网站的照片时，要好好确认使用条件。

男：好的，明白了。

男人这之后必须做什么？

3.在市政府，男职员正在女职员讲话。女职员之后必须做什么？

男：铃木，上次拜托你给下个月要来参加市民讲座的人发邮件，你发了吗？

女：是的，昨天将当天的内容、要带的东西以及注意事项等都发给他们了。

男：谢谢，但是最近有些邮件会被当成垃圾邮件，收件人都无法看到，这一点没问题吧。

女：是的，我在邮件里添加了一句话，收到邮件请回复。

男：这样啊，那只能给一直没有回信的人打电话了，这件事就由我来做吧。

女：好的。那个，将要那天参加的人分为六组让他们分别进行作业，对吧。因为太忙了，还没分组，所以也没通知参加者们。

男：当天通知参加者也行，所以你先将组别分好，尽量把性别和年龄分得均匀一些。

女：好的。

男：然后你能帮我打印参加者的花名册吗？

女：这个的话有确认邮件用的花名册。

男：不错啊，工作做得挺快。

女职员这之后必须做什么？

4.女人正在和搬家公司的人讲话。女人在搬家那天之前必须要做什么？

女：行李有很多，那就拜托你了

男：好的。就请交给我们吧。餐具架子和衣柜就在我们去搬家当天整个打包搬运吧。

女：好的，那里面的东西怎么办呢？

男：啊，有盘子的话，我们会用垫子包好再放到箱子里。衣物的话，因为我们当天会带箱子过来，到时候再转放到箱子里。

女：好的，我明白了，然后是电脑怎么运呢？

男：嗯，因为顾客您已经申请了电脑安心服务，所以当天会有专门的工作人员把电脑捆好，即使是数据备份我们也会在客人在场的情况下操作。

女：啊，这样啊。

女人在搬家那天之前必须要做什么？

5.在公司，男人正在和女人交谈。女人这之后首先必须要做什么？

女：课长，这次邀请了一些喜欢我们公司健康茶的顾客，是有听取他们的意见的预定的对吧？我做了给顾客的邀请函，能请您看一下吗？邀请函的下半部分剪掉作为回执。

男：啊，谢谢。是座谈会的事情对吧。这次是从喝了一年以上的顾客当中来邀请参加者的吗？

女：是的，因为健康茶并不是立即见效的

男：嗯。嗯？座谈会的日期有三个，是邀请他们来三次吗？

女：不是为了方便调整人数，多问几次，实际只来一次。

男：啊，好这样啊，关于酬金的话，不要只写上有酬金请将明确的金额标记上要好一些。

女：好的

男：还有，难得准备的回执，只写日期的话，是不是有点浪费呢？再增设一些意见栏怎么样？

女：嗯，是的。这个在背面。

男：嗯，这样那很好。

女人这之后首先必须要做什么？

6.在吉他教室男人正在和前台的人交谈。男人这之后马上要做什么？

男：不好意思，下个月起我想休息一阵子，休会期间可以不交月费的吧？

女：休会吗？不好意思，请问为什么想休会呢？

男：因为工作太忙了，暂时来不了了。

女：非常抱歉，除生病住院等特殊情况之外，休会为一个月以上的情况就请先退会。

男：退会？我明明没有决定要退会啊？

女：或者继续支付月费，以缺席的形式休息是可以的。

男：诶，也就是说可以休息，但每个月继续交月费或者先退会，再交一次入会金吗？

女：是的。入会金是一万日元，因为月费不管哪个班级都是 7000 日元以上，所以休息两个月的话比起一直交月费，退会要更划算。

男：嗯，修半年的话不行，啊...入会的时候手续也很麻烦啊。

女：非常抱歉。

男：没办法，那就今天办理吧。

男人这之后马上要做什么呢？

## 问题 2

1.电视节目中女记者和男士在谈话。男士认为自己店的客流量增加的契机是什么？

女：大家中午好。今天我们到访了最近大有人气的和式点心老店“樱屋”。这位是第八代传人高桥先生。店长，生意很兴隆呀。您觉得您的店为什么这么受欢迎？

男：我们家的店之前是勉强维持着。最近，与西式点心店“缎带”一起开发新商品。

女：哇！说起“缎带”，作为日本的西式点心店的开创者，在电视节目中经常被提到呢。

男：嗯，在全国都有呢。实际上总部就在这附近哟。说起来还挺有缘呢，我还与社长说过话。

女：原来是这样呀。

男：嗯，互相在店里放置了本次新开发的商品，在那边店里得知我们店的顾客，慢慢地对我们店感兴趣起来了。我们制作和式点心，一直以来都注重传统口感和制作工艺，本次得到了很好的挑战。今后也会考虑各种各样的新尝试。

男士认为自己店的客流量增加的契机是什么？

2.女学生和男学生正在大学里谈话。男学生认为写毕业论文时，什么是最麻烦的？是男学生。

女：啊，木村，你毕业论文完成了？我过来交论文的，真是够呛呀。

男：我也是刚刚才交的。

女：貌似木村你需要进行实验研究吧。召集实验助手，很麻烦吧？

男：拜托小组的人，勉强可以确保。但实验后必须对数据进行统计处理，反而分析结果很辛苦。

女：我倒觉得选题很伤脑筋，木村你呢？立马就决定好了吗？

男：啊……我也是犹豫不决呢。果然，比起这个更让人苦恼啊。

女：这样啊。^

男：但是，从前辈那得到了文献资料。决定的时候，参考了很多呢。

女：好。为了庆祝论文今天完成，一起去吃些好吃的东西吧。

男学生认为写毕业论文时，什么是最麻烦的。

3.男士和女士正在公司里谈话。今年新入职员什么样的人多？

男：新入职员已经入社3个月了呢。终于到下周可以分配到各个部门了，感觉今年的新人大体怎样？

女：给他们讲的工作都很好了掌握了。有这样的评价。

男：这样啊，挺好的。

女：去年，不能胜任工作，但嘴皮子很溜的新人多。但如果跟前年比，还是协调性高，很积极很优秀的。

男：是啊。

女：今年，还欠缺发现哪一点不足然后提出意见的态度。自己先找活干，不讨厌不对口的工作的人还是比较少呀。

男：可能干什么都很被动。我大概知道什么情况了。谢谢。

今年新入职员什么样的人多？

4.男人和女人在咖啡厅谈话。男人在创业之前花了很长时间的原因是什么？

男：佐藤，好久不见。最近还好吗？实际上我这次打算开家与贸易有关的公司。

女：真的吗？很早以前就听你说想创业了呢。

男：嗯。大学同一个课题研讨小组的山下，你还记得吗？我对他提出共同经营的想法，他就说一定要参与。与国外沟通交流，他是最理想的人选。

女：但是，你现在的公司有稳固的经营是公认的吧。像现在一样继续工作的话，本该很稳定的。

男：确实是那样的呢。但是，我一直想着总有一天要创业。

女：资金什么的没问题吗？

男：嗯，虽然很难抉择，但筹措资金还是有些眉目了。做了很多调查后，法律上的援助与融资等都已经了解了。

女：这样啊。家里人没人反对吗？

男：我爸也是经营者。自己也是一路辛苦走过来的。我已经做好了被强烈反对的心理准备。但是，我试着和父亲谈过之后，父亲还是很理解我的。

女：这样啊。那加油哦。

男人在创业之前花了很长时间的原因是什么？



5. 大学里,老师一边给我们看古时代玩具的照片一边讲话。老师认为这些玩具具有哪些价值?

女:额,看照片可以推测这些是一千年前的玩具。虽然是木制的,但破损和腐坏得较少,发现时保存得非常完好。朴素的木制,没有过多的装饰。由此可以推测是普通百姓的东西。再往前追溯一百年的时代,虽然也有发现过非常古老的玩具,但这张照片上的玩具几乎保留了完整的姿态,这点特别珍贵。从同一时代的贵族旧址里找到的东西虽然是破损的,但发现是使用了为时非常珍贵的铜材料做成的玩具。老师认为这些玩具具有哪些价值?

6. 社长就关于公司的劳动时间,在广播中进行了说明。这家公司缩短劳动时间的目的是什么?

男:从去年开始我们公司没改变工资、社会保障,但劳动时间缩短2小时,切换为6小时劳动时间了。虽然是为了减少高额的电费,但工作时间减少,一开始还是感到很不安的。因此,利用电子在线化,谋求提高办公效率等,为了提高劳动生产性,职员们抱成团一起努力。其结果是,职员的干劲一下子得到了提高,虽然劳动时间减少了,但现在营业额却上升了20%。

这家公司缩短劳动时间的目的是什么?

7.大学老师正在讲话。这位老师认为怎样摄取营养有效果?

男:比如网球、足球等需要长时间运动时,有人认为在运动中或是运动前后什么东西都不吃的好,但我不赞成。运动前适度地补充些营养,可以有更好的发挥,对运动后恢复疲劳也有很好的效果。另外,运动中的补给也很重要。尤其专心致志的话,容易忘记摄取营养。因此,为了不让摄取营养的时机逃走,且不论是否空腹,设定每隔30分,或是每隔40分钟的时间,特别注意积极地摄取些什么吧。含有蛋白质、维他命、糖分等的食物,哪怕是只吃一口也成。

这位老师认为怎样摄取营养有效果?

问题3

1.女学生和男学生就某门课在大学里谈话。

女:前辈,去年您上了“世界的语言”这门课吧,感觉怎么样?

男:嗯...讲得过于专业了,对二年级学生来说很难,老师也很严格。发表、做报告一个接一个都来了,那个时候有点后悔呢。

女:果然是这样呀。听说过那样的传闻,要怎么做才好呢?好迷茫啊。

男:不过,正是因为二年级的时候做了那些,三年级学习专业课的时候才不觉得那么累。

女:诶,这样子啊。

男:结果就是,先吃苦还是后吃苦。我觉得先接触这门课的话,往后会轻松些。

女:谢谢,我会考虑的。

男学生关于这门课说了些什么?

1.因为很难,还是不要选比较好 2.虽然很难,但对今后的学习很有用

3.虽然简单,还是不要选比较好 4.因为简单,在往后会发挥作用

2.女士正在和男士谈话。

女:我说,你看过现在热门的“活在山中”的舞台剧吗?

男:看过了,看过了。昨天去的,人很多。

女:最后一场的林一郎,真是很厉害啊。在这之前,他也出演过“乘风而去”这部作品,想不到竟然是同一个人啊。

男:说得是啊。前部作品感觉是个单纯的很容易受伤的青年,有种战战兢兢的感觉。但这次感觉很威武呢,也可能是服装的原因吧,看起来连身体也强壮了些。

女:是呀是呀。单看走路方式就不一样了。果然是职业演员,真厉害呀。

男:说得是呀。好像连导演都称赞了,还说下次的作品也一定让他参演。

女:现在开始越来越引人注目了呢。

两人在谈论什么?

1.舞台剧的情节 2.舞台剧的服装 3.演员的性格 4.演员的演技

3.女学生和男学生在大学的食堂里谈话。

女：最近一段时间，读了一本书，里面讲了个很有意思的研究。把宠物的照片跟主人的照片打乱，让其他人重新配对照片。真想不到竟然都选中了。很不可思议啊。

男：啊，那个呀，我也知道。据说主人跟宠物在一起生活时间长了，主人和宠物的脸会变得越来越像。但我觉得并不是那样。

女：欸？不是吗？

男：那个实验无法得知，到底是宠物的脸发生了变化了，还是主人的脸发生了变化了。

女：啊，是呀。

男：没有证据可以证明，最初开始饲养的时候脸是不相似的。因为在那个时候，取决于主人的。我觉得不是饲养过程中慢慢地变得相似，而是从一开始主人寻找的是与自己长得很像的宠物来饲养的。

女：哦...原来如此呀。

对于宠物与主人的外貌，男学生是怎样认为的？

- 1.宠物会变得像主人
  - 2.主人会变得像宠物
  - 3.宠物和主人的外貌没有关联性
  - 4.人们会选择与自己长得像的宠物来饲养
- 4.电视新闻中播音员正在讲话。

男：虽然伴随着少子化，一个家庭里孩子数量减少的话，占据家庭财政支出的教育费普遍认为会减少，但好像也并不能那样说。根据教育研究所的调查显示，占据家庭财政支出的教育费的比率正逐年上升。其中，增加比率最高的是小孩子，特别是幼儿的教育费。好像是因为从很小的时候开始就让孩子上各种兴趣班的家庭增多了。其中最有人气的兴趣班是游泳，英语，音乐等。每个月缴纳的学费也呈增加趋势。除此之外，另一原因是考有名的私立小学的孩子，每年也持续增加。

播音员讲的是关于什么？

- 1.由于少子化，教育费减少
  - 2.占据家庭财政支出的幼儿教育费增加
  - 3.很有人气的幼儿兴趣班
  - 4.有名的私立小学人气高
- 5.男士在电视上讲话。

男：日本四面环海，所以平时对于动物性蛋白质的摄取都是依赖于鱼类的。然而，伴随着饮食欧美化，最近鱼的消费量正逐渐减少。因此，水产品加工业相关的人们，为了让大家更想吃鱼，提出了各种各样的方案。其中的一个尝试是，不是速食快餐，而是速食鱼。例如，事先把鱼皮跟鱼刺剃掉，只需与蔬菜一起放入微波炉里加热，就能享用了。类似这样的商品，现在也被出口到国外了。

男士主要讲的是关于什么？

- 1.对比日本与外国的吃鱼方法
  - 2.鱼的消费量，减少的原因
  - 3.传统烹调鱼的方法
  - 4.想尽办法增加鱼的消费量
- 6.播音员在电视上讲话。

女：最近在郊外推出了很多大型的超市，这样以来商店街的顾客减少了，商店街的经营也变得很困难。在这种情况下，绿町的店铺开始了独特的尝试。这个月开始，绿町店铺制定了只可以在绿町店铺，使用的绿町币的金钱制度。绿町币可以通过多种方式获得，例如，孩子们听老人讲过去的故事，清扫公园的志愿活动。镇上的人们通过志愿活动可以得到绿町币，可以使用绿町币的店铺，就可以召集到客源。今后，随着这种“绿町币”的普及，当地的人们期待着客源增多。

播音员谈论的主题是什么？

- 1.大型超市的进军
- 2.孩子的志愿活动
- 3.增加店铺客源的对策
- 4.绿町币的课题

问题 4

1.田中，我听说了。你参加的面试全部都通过了，也只有田中你能做到了。

- 1.自己都觉得难为情。
- 2.只是运气好而已。
- 3.全员通过，真的很厉害啊。
- 2.不好意思，我迟到了。因为准备回去的时候正巧被部长碰到了。
- 1.越是着急的时候越是容易碰到这样的事情。
- 2.要是我再等你一下就好了。
- 3.部长是不会碰到我的。
- 3.我们的社长现在是成功了，听说年轻的时候也是遭遇了很多的挫折的呢。
- 1.嗯，经营不太令人满意。
- 2.从年轻的时候开始就成功了。
- 3.看现在的样子很难想象。
- 4.这次交易稍微有点麻烦呀。
- 1.发生了什么事情吗？
- 2.进行的很顺利真是太好了。
- 3.经常过来呢。
5. 虽然周末天气不太好，但网球大赛仍然决定在雨天举行。
- 1.果然只能延期了吗？
- 2.事到如今也是没有办法进行更改了。
- 3.还是不得不调整日程。
- 6.这次分配到我们这里的新人真的是太没有礼貌了。
- 1.嗯，很懂礼貌。
- 2.有什么让你不开心的事情吗？
- 3.不为他的年轻而感到钦佩吗？
- 7.关于今天发生的状况是不是不需要向部长报告呀？
- 1.嗯...还是跟部长说一声比较好。
- 2.好，赶快向部长报告。
- 3.已经报告过了吧。
- 8.这次的事情，要怎么样跟您道歉才好呢？
- 1.请不要在意。
- 2.这样可以吗？
- 3.那个，请不要客气。
- 9.所谓冲动购买，经常有买了却不使用的时候吧。
- 1.结果还是浪费掉了。
- 2.经常用。
- 3.嗯。现在正是买的时候
- 10.今天早上，不知道是不是来客比较少的关系，意外的事务处理的工作进行的很顺利哦。
- 1.时间都浪费了呢。
- 2.那比什么都好呀。
- 3.也有进展不顺利的时候。
- 11.我说，山田，这次新年会的干事工作，是木村自己说要担任是吗？
- 1.那么，我也试着拜托看看。
- 2.木村自己说的他要做的。
- 3.啊，受到了指名不是也挺好的嘛。

12.这次研究项目的成功，如果没有你拼尽全力是不可能成功的。

1.这次一定要以成功为目标。

2.我知道了，以后会留意的。

3.都是因为团队合作得好。

13.这次你构思的新产品，创意先不说，设计有点老套。

1.设计过于独特吗？

2.这样的话，包括之前的点子，再重新讨论一下。

3.能得到您的表扬，真的很光荣

14.说起营业部的中川，他高尔夫的技术，绝对不输给专业选手。

1.诶？中川，输掉了吗？

2.真不愧是专业选手呀。

3.真想知道练习的诀窍呢。

问题 5

1.市政厅里，男人在和工作人员正在讲话。

男：你好，我想参加市里举行的文化教室活动。

女：请问你对哪方面感兴趣？

男：我想学和本地历史文化方面相关的东西。

女：好的，我们有好几个相关的班级。你周几几点有时间呀？

男：平时下班回家就 7 点多了。周末的话基本都可以。一个月一、两次就可以。

女：那么，请看下这个表。有个叫做古代生活的学习会，学习会的活动内容是阅读本地的古老文献一个月举行两次。啊，这个，时间是周三的 6 点开始。紧接着有个 7 点开始的节日保存会。它是一个月举行两次，周五集合。节日保存会有时学习这附近地区传统节日的由来，有时练习跳舞。每年，在举行节日时，保存会的成员都会跳舞。

男：诶，好像很有趣的样子啊。

女：周六下午，有个历史名胜俱乐部的活动。活动内容是游览历史上的名胜古迹和参观历史博物馆。这个活动是每月一次。另外，还有民间故事爱好会，在每个礼拜天的上午举行。这个是三个月举办两次。还会组织去民间故事中所提到的地方的出游，时间两天一晚。

男：好像每个都很有趣呢。可是，又不想迟到，虽说喜欢活动活动身体，但是在大家面前跳舞又觉得很害羞。出游的那个活动还好一点。那就参加这个吧。

男人决定参加哪个活动？

1.古代生活学习会

2.节日保存会

3.历史名胜俱乐部

4.民间故事爱好会

2.经营学研究会会长与负责人就演讲会的事进行交流。

女 1:下下个月我们要举办一次演讲会，我们本来想邀请山田老师来做演讲，但是办演讲会期间他似乎要去海外做调研。这可怎么办才好呀……

男：是呀，山田老师在经营学领域是首屈一指的人物，会员们表示想听山田老师演讲的人也不在少数。就算改变日程也好，能不能再去请山田老师呢？

女 1:但是这样一来，就会因为其他日程无法确保会场了。

女 2:说的是啊。

男：那么事先将演讲内容录像，然后在演讲当日在会场上播出来怎样？当然这只是个特例。

女 1:嗯，演讲不能只传达老师的想法，我们希望能以参加者与老师一问一答的形式来展开。

男：那我们请山田老师介绍哪位跟他同一领域的名人到场怎样？

女 1:这样的话我们索性请其他领域的大师来做演讲怎么样？比如，请环境学的老师来怎样？

男：这个再怎么想都太偏题了吧。

女 2:的确，我认为不同领域的合作也很重要，但是这个留作以后的课题，现在我们还是去找山田老师再商量一下吧。

演讲会将怎么开展？

- 1.更改演讲会的日期
  - 2.请山田老师录制演讲
  - 3.请山田老师介绍别的演讲者
  - 4.请相关领域的人来做演讲
- 3.电视旅游节目正在为观众介绍观光路线。

播音员：那么，今天让我来为大家介绍一下山中镇如今人气最高的 4 条观光路线吧。路线 1:搭乘山中镇的标志物，备受游客喜爱的登山电车，登上陡峭的山坡。因为在下周中间的样子，正好是满山樱花遍开的时候，因此为大家推荐这条路线。路线 2:乘坐蒸汽火车头，在山中镇与邻镇之间往返的游览之旅。如今蒸汽机火车头已经很难得一见了，因此看它一边吐着烟雾一边身姿矫健的奔走与两镇之间的旅程，同样深受众人喜爱。路线 3:乘坐索道翻过山顶，直达山后湖泊。从山中镇的峡谷之中，乘坐索道登上山顶。翻过山顶之后湖光水色突然映入眼帘，逐渐扩大。路线 4:乘船围湖一周。登上船，沿湖可以舒适地亲近山中镇连绵起伏的雄伟大山。

女人：山中镇正好就是我们下周 3 天 2 夜连休日要去的地方嘛。看来可以玩很多地方嘛！我对那个从空中往下看山谷和湖泊的路线很感兴趣啊。

男人：嗯。但是我怕高啊。可以的话，我想走从湖那边眺望山色的路线，这个怎样？

女人:对啊，我忘记你恐高了。不过天气好的话，水面倒映着山的影子确实应该会很漂亮。

男人：那我们旅行的第二天就去乘船吧。反正第一天全用在赶路上了，到的时候太阳也都下山了。天气预报也说到第二天为止都是晴天,我们一定能玩得很享受。据说从第三天开始天气就会变遭了。

女人：也对啊。但是，坐电车的话，只要不是下大雨就不会停的哦。山中镇的象征可不容错过。

男人：嗯，坐电车还能看见樱花。火车头我也坐过了，这次就这样安排吧。

问题一：请选出 2 人旅行的第二天走哪一条路线。

- 1.路线 1 2.路线 2 3.路线 3 4.路线 4

问题二：请选出 2 人旅行的第三天走哪一条路线。

- 1.路线 1 2.路线 2 3.路线 3 4.路线 4