

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

这幅是利用眼睛错觉做成的作品。

1 シャカク: 側斜角; 斜交角; 仰角

2 シャツカク: 无常用词汇

3 サカク: 无常用词汇

4 錯覚(さっかく): 错觉, 幻想。錯覚を起こす。产生错觉。

2.

守护珍贵的生命吧

1 危うい(あやうい): 危险; 担心。命の危うい。性命危险。

2 幼い(おさない): 幼年、幼小: 幼稚的、孩子气。考え方が幼い。想法幼稚。

3 尊い(とうとい): 珍贵、宝贵、贵重。尊い体験。珍贵的体验。

4 儚い(はかない): 弱的、无常的; 靠不住的。儚い命。脆弱的生命。

3.

继续这样用下的话, 自然资源早晚会枯竭的吧。

1 枯渇(こかつ): 干涸、枯竭; 缺乏、罄尽。水源が枯渇する。水源枯竭。

2 固形(こけい): 固体。固形食物。固体食物。

3 かかつ: 无常用词汇。

4 家系(かけい): 亲缘族、血缘族。このままでは家系が途絶えてしまう。这样下去会香火断绝的。

4.

那封信安慰了我的心。

1 宥める(なだめて): 劝解。泣く子を宥める。劝解哭泣的孩子。

2 慰める(なぐさめる): 安慰。友達を慰める。安慰朋友。

3 改める(あらためる): 更改。名前を改める。改名字。

4 留める(とどめる): 留下。思い出を心に留める。留住记忆在心间。

5.

这份文件细致的记载了当时的生活情况。

1 曲名(きょくめい): 歌曲的名字

2 共鳴(きょうめい): 谐振; 共振; 共鸣; 交感; 同感。例: 君の意見に共鳴する。/ 与你的意见产生共鸣。

3 克明(こくめい): 认真仔细, 细心, 细致, 正直老实, 勤恳, 不遗余力, 一丝不苟。例: 日記を克明につける。/ 详细地记日记。

4 校名(こうめい): 校名, 学校的名称。

6.

比赛会场上弥漫着紧张的气氛。

1 緊迫(きんぱく): 紧迫, 紧急。緊迫した空気。紧张的气氛。

2 銀箔(ぎんぱく): 银箔; 银白。

3 緊縛(きんぱく): 扎得很紧。

4 ぎんぱく: 无常用词汇。

7.

为了让公司存活下去, 改善经营是必不可少的。

1 存続(そんぞく): 继续存在, 永存, 长存。よい習慣は存続させたい。想让好习惯永存。

2 存亡(そんぼう): 存亡。存亡の機。存亡的关键时刻。

3 依存(いぞん): 相互依存。相互依存。互相依存。

4 現存(げんそん): 现存, 现有。現存するもの。现有的东西。

8.

关于机场建设的调查, 赞成派占多数。

1 系(けい): 系统, 系列; 方面, 部门; 系。太陽系。太阳系。

2 帯(たい): ~段, ~区间, ~带。寒帯。寒带。

3 圏(けん): 区域, 范围。圏内。范围内。

4 派(は): 派, 流派, 派别。印象派。印象派。

9.

这个地区还保留着以前庆典时候吃年糕的风俗习惯。

1 風土(ふうど): 风土, 水土。風土に慣れる。习惯水土。

2 風習(ふうしゅう): 风俗习惯, 习惯, 风俗。珍しい風習。稀奇的风俗。

3 風物(ふうぶつ): 风景风物。田園の風物。田园风光。

4 風情(ふぜい):风趣, 趣味, 情趣, 风格。この庭は風情がある。这个庭院很雅致。

10.

朋友困难的时候我却什么都做不了, 真着急。

1 堅苦しい(かたくるしい):严格的、没有通融余地的。例:堅苦しい規則。/严格的规则。

2 味気ない(あじけない):乏味、没有意思。例:味気ない人生。/无聊的人生。

3 厚かましい(あつかましい):厚脸皮、不害臊。例:厚かましいにもほどがある。/厚颜无耻到如此地步。

4 もどかしい:令人着急。例:もどかしい仕事ぶり。/令人着急的工作样子。

11.

因为他是这个机器的开发者, 所以应该很熟知其构造。

1 熟成(じゅくせい):熟练; 熟成。熟成温度。成熟温度。

2 熟知(じゅくち):熟悉。熟知の仲。彼此熟悉。

3 探索(たんさく):探索、搜索。問題の所在を探索する。探索问题所在。

4 探知(たんち):探知、探查。敵の動向を探知する。探查敌人的动向。

12.

妹妹开始学钢琴后, 迅速进步, 甚至在比赛上取得了冠军

1 ぐずぐず:慢吞吞地, 松松散散的。

2 だらだら:(液体)滴答滴答; 倾斜度小而长; (话)冗长, (文章)不简洁, (工作)拖拖拉拉; 浑浑噩噩。汗がだらだらと流れる。

3 めきめき:进步发展显著, 迅速的。激しい練習のおかげでめきめき上達した。由于大力练习, 很快地进步了。

4 うろうろ:心神不安, 徘徊。うろうろと歩き回る。打转转。

13.

交涉明明眼看就要达成一致了, 却因为说了多余的话, 变得复杂了。

1 凭れる(もたれる):凭靠, 倚靠。ドアに凭れる。倚靠在门上。

2 溺れる(おぼれる):沉迷, 迷恋。酒に溺れる。沉迷酒精。

3 拗れる(こじれる):恶化, 复杂化。風邪がこじれる。感冒恶化。

4 痺れる(しびれる):麻木。足が痺れる。脚麻。

14.

开展新事业的时候伴随着风险。

1 利益(りえき):利益。国家の利益。国家的利益。

2 変化(へんか):变化。時代の変化に应ずる。顺应时代地变化。

3 危険(きけん):危险。危険を冒す。冒着危险。

4 反論(はんろん):反驳。反論の余地がない。没有反驳的余地。

15.

那老师对学生提出来的想法赞不绝口

1 非常に素晴らしいとほめた:称赞说:非常好。

2 あまりにおかしいと笑った:笑话他太可笑了。

3 認めるのは難しいと言った:说很难认同。

4 問題だと厳しくしかった:严厉批评说:是个问题。

16.

他现在应该在惬意地休息吧。

1 すっきり:舒畅, 畅快, 舒服。例:どうもすっきりしない話だ。/听起来总觉得心里不舒服。

2 がっかり:颓丧, 失望。例:人をがっかりさせる。/让人失望了。

3 ゆっくり:慢慢, 悠闲, 不着急; 舒服, 舒适。例:ご飯をゆっくり食べる。/慢慢吃饭。

4 びっくり:惊讶。例:びっくりして目を覚ます。/惊醒。

17.

那件事就被含糊过去了。

1 明らか(あきらか):明显, 明确。立場を明らかにする。明确立场。

2 曖昧(あいまい):暧昧, 含糊。曖昧なことを言う。说暧昧的话。

3 秘密(ひみつ):秘密。公然の秘密。公开的秘密。

4 中止(ちゅうし):中止。ストを中止する。停止罢工

18.

据说这次池田要参加竞选。

1 映画に出る:参演电影

2 番組に出る:上节目

3 大会にでる:参加大会

4 選挙に出る:参加竞选

19.

如果车站前建大型超市的话就没办法了

1 大歓迎だ:非常欢迎

2 どうしようもない:没办法, 只能放弃

3 ぜひ働きたい:特别想(在那里)工作

4 驚きだ:惊讶

20.

均等(きんとう):均等, 平均。例:機会均等。/机会均等。

1 应该用:一致(いっち):一致。例:意見が一致する。/意见一致。

2 应该用:同じ(おなじ):相同。例:同じ高さ。/同等高度。

3 翻译:给每个人平均分配了工作, 为了让大家的工作量不会出现差别。

4 应该用:同じ(おなじ):相同。例:同じ高さ。/同等高度。

21.

リタイア:退场, 退赛, 退休。例:車損傷でリタイア。/因为车子受损退赛了。

1 翻译:马拉松大会上, 因为中途受伤退赛了。

2 应该用:止める(やめる):停止, 放弃。例:酒もたばこも止める。/戒酒戒烟。

3 应该用:中止(ちゅうし):中止。例:ストを中止する。/停止罢工。

4 应该用:止める(やめる):停止, 放弃。例:酒もたばこも止める。/戒酒戒烟。

22.

押収(おうしゅう):没收。押収物。没收品。

1 应该用:考え出す(かんがえだす):想出。戦術を考え出す。想出战术。

2 应该用:捺印(なついん):盖章。証文に捺印する。契据上盖章。

3 应该用:受付(うけつけ):受理。受付時間。受理时间。

4 句意:警察在昨天的搜查中将疑似犯人的凶器没收了。

23.

望ましい(のぞましい):最好, 最理想的。全員参加が望ましい。最好是大家都参加。

1 应该用:会いたかった:之前想见面。

2 应该用:嬉しい(うれしい):高兴。嬉しい日。高兴的日子。

3 应该用:期待されたとおりに:按照被期待的那样。

4 句意:这个工作虽然不要求学历, 但是希望有经验

24.

本場(ほんば):发源地; 本地。例:本場の中国料理。地道的中国菜。

1 应该用:現場(げんじょう):现场。例:現場立ち入りを禁止する。/禁止进入现场。

2 翻译:我打算去爵士乐的发祥地学习。

3 应该用:自然(しぜん):自然。例:自然の力。/自然的力量。

4 应该用:現場(げんじょう):现场。例:現場立ち入りを禁止する。/禁止进入现场。

25.

秘める(ひめる):隐藏, 隐瞒。胸に秘める。藏在心里。

1 那个人虽然看起来很冷酷, 但其实热情都藏在内心里。

2 内緒にしている:保密。

3 抑える(おさえる):抑制。

強敵を抑えて優勝する。制强敌获得胜利。

4 我慢する(がまん):忍耐。

これ以上我慢できない。忍无可忍。

26.

政治评论家山田说道“无论使用什么方法, 都需要打开现状”。

1 としても:即使…也。例:たとえわたしが大金持ちだとしても、毎日遊んで暮らしたいとは思わない。

2 だけでなく:不但…而且。例:彼は日本語が上手だけでなく、英語もペラペラだ。

3 はどうあれ:不管, 不论。例:結果はどうあれ、悔いはない。

4 にわたって:(范围内)全部, 经过(时间)。例:五日間にわたって行われた会議。

27.

A 公司强调, 虽然他们就商品成分表有误一事向大家道了歉, 但是商品的品质是完全没有任何问题的。

1 かりに:暂时。例:かりに使う。

2 なんら:(下接否定语)丝毫。例:何ら得るところがない。

3 なかなか:非常相当。例:なかなか時間がかかる。

4 あまりにも:过于。例:あまりにもひどい。

28.

明明那个时候立刻治疗就没问题的，但因为一直放任不管，现在恶化了。

1 ばかりに:正是由于。例:あの魚を食べたばかりにひどい目にあった。

2 ことを

3 ために:为了。例:西洋美術を勉強するために、イタリア語をなっています。

4 ものを:要是~(就好了)，可是...。例:あの時、薬さえあれば彼の命は助かったものを。

29.

昨天的荞麦面馆有很多人排队，原以为要等很久，意外的很快就能进去了。

1V される:使役被动，表示被迫。

かと思えば:原以为~却...。例:涼しくなったかと思えば、また急に暑くなりました。

2 ことと:思う，想必。例:慣れぬ土地での生活で、ずいぶんご苦労も多いことと思います。

3 かとおもいきや:本以为~却~。例:彼もサッカーのかと思いきや、ボールの蹴り方も知らないらしい。

4 が:表示转折或者引出下文。

30.

妹妹:“下个月我的生日，你要给我买钱包对吧?”

哥哥:“嗯?我说过那样的话吗?”

妹妹:“说了啊，你自己说了这样的话结果自己又忘了，真是不敢相信。”

1 言えたけど:虽然可以说。

2 とく:是ておく的縮略，提前；保持。例:予習しとく。そのままにしとく。

3 せいで:都怪。例:あいつのせいで、遅れてしまった。

4 とすると:如果。例:送るとすると、お金がかかる。

31.

既然老师大驾光临，我想用我们当地有名的料理招待老师。

1 おいでくださる:「いく」「くる」的尊敬语动词。「くださる」是「くれる」的尊敬语。例:どうぞこちらへおいでください。

ににしては:与~不符；就~而言。例:彼は力士にしては体が小さい。

2 「いただく」:是「もらう」的自谦语。

3 からには:既然，就。例:やるからには、最後までやれ。

4 ~おいでいただく:「来てもらう」的自谦语表达，让...来。

~からには:既然.....

32.

因为工作很忙，今年不能旅行。

1 に過ぎない:只不过。例:100字程度の漢字を覚えたに過ぎない。

2 どころではない:不能。例:わたしは今忙しくて、旅行どころではない。

3 にほかならない:不是别的，而是~。例:文化とは国民の日々の暮らし方にほかならない。

4 といっても過言ではない:即使说...也不为过。

33.

中村:“山田真的很喜欢猫啊。今天背的包也是猫的图案。”

山田:“嗯，但是身上的东西尽是猫的图案的话，家人会说我‘你喜欢猫也得有个度吧’之类的。”

1 かぎりでは:基于~范围内。例:今回の調査のかぎりでは、この問題に関する外国の資料はあまりないようだ。

2 にかぎる:~是最好的。例:冷えたビールに限りますよ。

3 にもほどがある:.....也应该有个度。例:無責任にもほどがある。

4 ほどでもない:没有到达~的程度。

34.

打从心底感谢那些支持我梦想的人。尤其是总在我身边支持我的父母，我怎么感谢也感谢不尽。

1 ても:即使。例:雨が降っても、学校へいきます。

きれ:完全可以~。例:食べきれない。

2 (よ)うにも...ない:即使想...也不能。例:車を買おうにも、お金がないので買えない。

3 すぎる:过于。例:食べすぎてしまう。ことはない:没必要。例:心配することはない。

4 たい:想要干某事。例:パンを食べたいです。てたまらない:非常。例:眠くてたまらない。

35.

听说小提琴就算上半年的课，也很难达到能弹奏曲子的水平，最多也就是能掌握正确拿小提琴的方法。

1 ようになる:变得...，前接动词可能形表示能力的变化。例:日本語が話せるようになります。ぐらい:表示程度。例:倒れるぐらいびっくりした。

2 ほど:达到~程度。例:もう一步も歩けないほど疲れました。

3 だけ:在~范围，尽可能。例:あしたはできるだけ早く来てください。

4 はず:估计应该是~。例:彼女は中国で4年も留学したそうですから、中国語が上手なはずです。

36.

答案:1。正确顺序:4-2-1-3

歌手一登上舞台,欢呼声就响起来。

动词原形+なり,表示“一…就。…・…”,因此可以确定21放一起。根据句意,登场的主语为歌手,故4在21前面。“歓声が上がる”为惯用表达,表示“发出欢呼声”,故3放最后一空。

37.

答案:4。正确顺序:2-1-4-3

他在这部电影里,以其扎实的演技将单纯而笨拙的主人公完美地表演了出来。

“見事なまでに”为惯用表达,表示“完全地,近乎完美地”,故3放最后一空。题目中“不器用な”后面应该接名词,1后面应该也要接名词,根据句意,2放在第一空,14放一起。

38.

答案:4。正确顺序:1-3-4-2。

如果你喜欢那个人而无法忘记的话,不要被拒绝了一次就放弃,多表达几次你的心意会比较好。

“…たらい”表示建议,最好・…・,2放最后一空。1中“…だったら”表示假设要放在第一个空,3中“…ぐらい”表示轻微程度,根据句意可排出134在一起。

39.

答案:2。正确顺序:4-1-2-3

别人的事能够冷静看待,但一到自己身上就不能那样简单做到,反而是感情用事,这就是人类。

根据题目中“他人”和1中“自分”、3中“感情的”、4中“冷静”等几个关键词,可以判断要表达前后对比的关系,4中的“…のに”表示逆接关系,故可确定4在前,1、3在后。2中“…ず”中顿,应该与3放在一起。根据句意,后面应是123的顺序在一起。

40.

答案:1。正确顺序:3-4-1-2

在护理现场人手不足日益严重的情况下,如果就这样只依靠人的手的话,不久就会到极限。期待护理机器人的普及。4从接续和句意判断,应该放在3后面。2中“…ては”表示“如果…的话”,后面常搭配消极的结果,结合句意判断,应该放最后一空。1表示“保持这种状况”,结句意在2前。

41.

文章开头部分提到:常会在一天的最后一刻感慨“感觉自己好像从刚刚开始就一直在满屋子地派发物品”。为了把当天使的物品收拾好,从一个房间到另一个房间来来回回地跑。

紧接着又提到:包里的东西,每天除了钱包、名片夹、记事本之外,也有其他很多不一样的物品。文章第三段开头部分阐述了:把各种使用完的物品放回原处。结合前文内容,我们不难判断出第三段的最后一句话是想要表达出作者的惊讶程度之高:由于外出的时候急急忙忙的,所以基本上都是无心的,但是到收拾的时候,我会很惊讶我竟然从各个地方收集了这么多的东西!

所以应该选择选项1「驚くほどだ」。「~ほどだ」表达程度之高。

2「~ようだ」表示推测,好像

3「~べきだ」表示应该做某事

4「~はずだ」表达说话人主观上的推断,应该……

42.

结合本段后文内容「何も死ぬわけではない。後回しして消耗を防ぎ、明日に備える方がいいのでは」“又不会死。最好是推后,避免磨损,为明天做准备”,可以判断出本题应该选择选项3「片付けなくても」,“即便今天之内不收拾,也不会死。”

1即便收拾。逻辑前后不通。

2「~限り」表示只要……

4只要不收拾。逻辑前后不通。

43.

联系上文,可以判断本段想要表的大致意思如下:第二天早上,当我看到我放在地板上的随身携带的包里有一堆要换洗的衣物时,我一下子感觉好累。就在那时,我意识到这似乎是一个不做也可以,但还是需要做的过程。由此可以判断出本题应该选择选项4。

1「~とか」表示列举

2「~のに」表示逆接

3「~だったが」是「~だが」的过去式,表示逆接,但是……,可是……

4「~のだ」表示作者的主张。「~と」表示「悟った」的内容。

44.

本题可以使用排除法。选项1「戻したかった」表示过去想要放回,与题意不符排除。选项3「戻せてよかった」的「~てよかった」意思是“要是……就好了”,显然包含了对过去未能实现的事情的后悔。而且「戻る」是自动

词，本题按照题意只能用他动词「戻す」，可以排除。选项 4「戻すようにしてほしい」中的「～てほしい」是希望别人做某事。很显然不能用在作者自己身上，可以排除。由此可以断定本题选择选项 2「戻すことにしていこう」的「～ことにしていこう」表示打算今后做某事.....

45.

问题是:符合作者观点的是哪一项?

选项 1 说“为了不让对方反驳，还是提前解决问题比较好”。文章中并没有提到“不让对方反驳”的内容，因此选项 1 排除。

选项 2 说“没有反驳是因为说服了对方”。这个说法与文章中最后一句“那些不做任何反驳直接转头就走的人最难说服”完全相反，因此是错误选项。

选项 3 说“如果被反驳了，那就可以理解为我们还是有机会说服对方的”。与文章中间提到的“被反驳，意味着能清晰了解为了说服对方还应该明清楚的点”意思一致，因此是正确答案。

选项 4 说“被反驳(这事)意味同方已经同意了(你的说法)”。这一点文章当中没有提到，也可以排除。

46.

问题是:关于工具的设计，符合作者观点的是哪一项?

选项 1 说“在工具的设计上，民族审美比工具的合理性更重要”。作者只是认为“工具的设计不仅会考虑到合理性还会展现一个民族的审美”，并没说到这者谁更重要，因选项 1 是错误答案。

选项 2 说“不同民族的不同审美体现在原材料和制作工艺上”。作者只是说审美会体现在工具的设计上，并不是体现在原材料以及制作工艺上。因此选项 2 也可以排除。

选项 3 说“国与国之间的区别是从对合理性的追求当中滋生的”。作者完全没有提及到这内容，因此错选项。

选项 4 说“工具的设计，反映出了合理性又反映了民族的审美”。这与文章最后一句的意思吻合，因此为正确答案。

47.

问题是:关于有才的人，本文是如何论述的? 解题的关键在文章的后半段:不管在什么时代，虽然有才干的人创立起新事业是事实，但是让事业运行下去的是员工的劳动和奉献，如果没有这些，那么创业者的才干也无用。

选项 1 说“有才能的人有用自己的能力引领员工的责任”。文章没有提到这个“责任”，因此可以排除。

选项 2 说“这种不是所有人都有的能力是盘活商业不可或缺的”。文章并没有说“才能”是不可或缺的，因此是错误答案，可以排除。

选项 3 说“无须借助他人的能力就可以给企业带来成功”。这个说法和作者的观点正相反，作者认为如果没有员工的劳动和奉献，即使是有一个很有才华的领导，也是无法带领企业走向成功的。因此选项 3 也可以排除。

选项 4 说“有了他人的支持，才得以将自己的才干运用到事业上”。与作者在最后一句描述的内容相符，因此为正确答案。

48.

问题是:章中提到了“矛盾”，指的是什么?

选项 1 说“在有可能被别人看到的日记里写下秘密”。和“日记里有秘密”相关的只有第一段的最后一句，但是也只是表现日记私密的特质，和文章最后出的“矛盾”没有关系。因此为错误选项。

选项 2 说“写日记的人设想日记被别人看到”。划线部分的前一句就都是在说作者的各种担忧，划线句子中的「これ」就是指这些设想，因此选项 2 为正确答案。

选项 3 说“日记虽然是作者才能看，但是也要写得方便他人阅读”。作者在文章中没有提到“方便他人阅读”这方面的内容，因此可以排除。

选项 4 说“日记虽然是很私密的东西，但是也有可能被别人随意阅读。”这两个虽然是互相矛盾的，但是不是作者在文章中说的“矛盾”。即使选项内容再合理，不是作者的观点就都是错误答案

49.

问题是:为什么说“不管对手是多大的制造厂商都能平等地一争高下”? 关键句是第 2 段的「何よりも、営業力とか他の要素に邪魔されることなく、どんな大メーカーを相手にも対等に優劣を争うことができるわけだ。」也就是说，不受营业水平或其他因素的影响，可以跟大制造厂商一较高下。「逆にいうと、言い訳のない世界でもある。敵よりコンマ 1 秒でも遅れをとれば負けるのだ。」也就是说，制造赛车没有任何的借口，只要比敌人慢哪怕 0.01 秒也是输了。综合起来可以发现选项 4 就是正确答案“因为可以不受成本等因素的影响，做只较量速度的车”。

50.

问题是:能，不能”，指的是“能做什么”或“不能做什么”呢? 文章前面提到制造赛车不需要考虑市场需求等，也需做技术方面的妥协，只要专注于速度就可以了。接着说到「自分の実力が今どうであれ、敵の車が 75 秒でサーキットを 1 周していれば、それより速いタイムで走る車をつくらないと意味がないのだ。出来る、出来ないを論じる余地は全くない。」也就是说不管自己现在的实力如何，只要不能造出比对手快的车就没有任何意义，没有讨论能不能造出比对方快的车的余地。所以选项 3“造出比对手公司哪怕快一点点的车”就是正确答案。

51.

问题是:根据文章内容，赛车开发为什么对技术人员来说有魅力。文章前半部分讲到赛车开发可以不受成本的拘束，只较量速度，不管跟什么样的大制造厂商都可以一较高下，接下来提到「目標設定も単純だ」，目标設定也很单纯。「レースは絶対的な速さだけを目指せばいいのだ」只要以速度为目标就可以了。所以选项 3“因为可以认准目标

只管集中精力开发”是正确的。

52.

问题是:为什么说“绝对不能模仿”?本题是一道询问原因理由的题目,答案应该在划线句子前后找。后面一句说到:由于游泳是一项全身运动,非常激烈,会给身体各个部分带来负荷与刺激,所以在水下前一定要充分热身。因此正确答案为选项 2。

选项 1 的“是因为如果换了泳衣后不立刻开始游泳会对身体造成负担”与文章内容相反,不是正确选项;选项 3 “因为如果像熟手一样去游泳会立刻消耗体力”与选项 4 “只有熟手才能不做准备运动直接游,其他人都行”在文章中没有被提到,也可以都排除。

53.

问题是:文章除了“水温”以外,还有 3 关键词,是以下的哪 3 个呢?水温这词出现在了正文第 3 段和第 4 段:第 3 段主要是讲水会让人体体温下降,进而影响血液流通,最终会导致肌肉痉挛,也就是俗称的抽筋。第 4 段主要是讲由于水温引起的血液流通不畅,会抽筋,所以在练习之前必须要提高肌肉温度让血流顺畅。因此要做能够让肌肉,尤其是小腿肚子和大腿内侧等下半身的肌肉柔软的拉伸运动。这 2 段主要就是围绕着“肌肉”“血液流通”“柔软”来展开的,因此只有选项 1 同时提到了这 3 个,因此为正确答案。

54.

问题是:作者推荐什么样的准备运动呢?这一题的答案出现在倒数第 2 段的后半部分以及倒数第 1 段。倒数第 2 段的后半部分说了要着重拉伸下半身,倒数第 1 段说要头,肩,膝盖,脚踝,小腿肚子等的拉伸运动。因此选项 2 为正确答案。

选项 1 说“因为游泳是全身运动所以要做全身肌肉的放松运动”。文章确实说了游泳是全身运动,没有说要在水里做这些运动,因此可以排除。选项 3 只说要做下半身的一些运动时注意调节大腿肌肉状态,忽略了最后一句中提到的“头,肩,膝盖”等部位的运动,因此也不是正确答案。选项 4 说“为了活动关节进行各种全身运动”。但是作者认为活动的重点是“下半身”而不是“关节”,因此是错误选项。

55.

问题是:作者为什么说“日本不怎么有人用朗读 CD 来听书”?

这一题也是一道询问原因理由的题目,在划线部分的后面,作解释了为什么在欧美非常盛行书本音频化,但是并没有解释为什么在日本很少有书音频。在正文第 2 段的第一句才做了解释:因为日本很喜爱文字,很多人觉得没有必要特意把书变成 CD。所以选项 3 为正确答案。

选项 1 的“音频化的书的种类很少,很难买到”和选项 2 的“没有意识到书籍音频化可以让任何人都能够获取到这本书带来的快乐”在文章中相关的部分只有第一段,但是也只是说了欧美书籍音频化的一些情况:有很多选择,谁都能获取到书的快乐等等,并没有说日本是因为选择少,没有这种意识才导致几乎没有书的 CD 的。都可以排除。选项 4 说的“文字比声音更能够加深人们的理解”完全没有被提到,因此也是错误答案。

56.

问题是:作者是如何描述“看书亦或者听书所花的时以及可以理解到的内容”的?正文第 3 段当中,作者从“耗费的时间以及“理解的程度”2 个方面来对比“看书”与“听书”,其中又把看书分为“不出声的默读”以及“出声的朗读”。作者给出的结论是,无论是默读还是朗读,花费的时间以及对内容的理解程度都和“听”几乎一样,因此选项 2 为正确答案。

57.

问题是:和作者观点一致的是以下哪一项?在文章的最后一段,作者表述了“因为声音里面有抑扬顿挫,有感情,所以能够传达给人比文字更多的信息”的观点。因此选项 1 为正确答案。

58.

问题是:作者是怎样看待“以科学的眼光看待事物”的?这个在文章第二段,「一つには、科学的知は、対象を突き放して、第三者の立場で、自分に関わりのない客観的事象として眺め」,就是说首先科学是站在第三者的位置上客观地观察事物的。后面的「しかも、必ずそのつど…自分が関心を持つ側面だけを取り上げ、それ以外の局面を捨象し、けっして対象の全体を見ようとはしないのである。」是说,科学是只取出自己感兴趣的局部,而其余的就将其舍去,绝对是不会从整体上去观察的。另外在第三段倒数第三行有一句「客観的な事実確認のみを大事と考える科学の次元」这句是说科学的世界是只注重证实客观事实的。这就是作者的观点,也就是选项 1「現在の事象の一部だけを取り上げて客観的な立場で検証する」。

59.

问题是:文中出现的「この傾向」,是指什么样的倾向呢。一般,「この」指代的内容应该在「この」所在句子的前面找。第二段主要说,科学知识的第一个极限,也就是一定要以第三者的立场客观地观察事物。而且这种观察肯定是从某个特定观点出发,选取自己比较关注的那个方面来进行的,绝不是从整体上来观察的。「だから、科学が進むと、細分化が必至となり、隣の研究室でやっていることが、お互いにはまったく分からなくなる。」(所以随着科学的推进,(专业分类)的细分化也就成了必然,虽然是在隔壁研究室中进行着的研究,但互相间都不了解。),这里的「傾向」就是指(专业分类)细分化的这种倾向。所以选项 4 “专业分类变得比以前分得更细了”就是正确的选项。

60.

问题是:为什么说“科学在本质上不能够解决要应该如何活着的问题”?文中第三段第一句「科学的知は、対象を、自分と無関係な事柄として扱う客観性がその特色をなしているのです、そこでは…問題を、本質的に扱うことができないのである。],后面提到解决这样的本质问题,需要把已经没有的过去和还没有的将来放进视野里考虑,但是这样的行为与「知覚的に有る現在の事実を検証されることによってのみ確實性を得ようとする科学の実証性」(即只能通过现在已认知的事实来检验获得真理的科学的实证性)是完全两件事。只考虑验证客观事实的科学,和在人生道路上烦恼该向左还是向右的行为者,完全是在两个次的事物。所以正确答选 1,因科学的世界是重视客观事实的析证实的。

61.

问题是:哲学认知的重要性体现在哪里?这个主要是看文章最后一段。说哲学与科学不一样,是覆盖客观存在的全体,思考世界存在的原理,然后在培养对世界观的认知的同时,考量探究人类的生存方式这样的人类的主体行为,在形成人生观认知的时候,也有了哲学观本质上成立的根本。然后最后一句,说哲学寻求的真理认知就是在于这样的人生观与世界观的根本认知。

选项 1 是从人生观出发,说哲学的重要性在于其研究对象是人类生存的根本。是对的。选项 2 是从方法论出发的,是说从哲学是主观考虑问题的。与文中最后一段文意不符。选项 3 能将科学的世界收入视野。文中没有提到。选项 4 从世界观出发,说哲学的重要性在于客观地认识世界的存在。与文中意思不符。

62.

文章 A 的目的是什么?

文章正文先说到大楼建设预计 8 月底落成,这一段的最后一句提到了在征集商家。「ただ今、テナント出店の募集をいたしております。」文章三,四,五段都提及了征集店铺,希望大家来报名申请。所以正确答案是 2,在预定完成的新建筑楼里征集店铺,希望大家报名申请。

63.

问题是:作申请文章 A 中店铺的条件,B 提出了哪些请求?

文章 B 提到他们店铺年长的客人比较多,为了能照顾到年长的客人,希望店铺场所在 1 楼或者 2 楼的电梯附近。所以正答案是 2,确保店铺位置是在年长顾客容易过来的地方。

64.

问题是:给桥田(文章 B)回信的时候,前田应该先写哪些内容?

首先是前田写了信给桥田(A),希望他能够来自己的大楼开店。桥田在回信时(B)表明了想要开店的意愿,所以前田在回信(B)时首先应该先感谢对方来应征。其次桥田在信(B)中还提到了关于店铺位置的要求,所以前田要对桥田的要求作出回复。因此答案选 3,感谢对方来应征开店,以及回应文章 B 提出的请求条件。

65.

问题是:关于过去的社会规范和公共性,作者是如何描述的?

关键信息在文中第二段。文中第二段提到过去的社会规范和公共性是基于当时的场景自然而然产生的。因为同一片土地上的人们为了能不争吵和睦相处的生活,这是必要的。选项 12 均未提到,选项 3 说的是“只要在同一片土地上不争吵生活的话,就能自然而然产生”,这并不是原文观点。所以正确答案是 4,作为共同生活下去必要的东西,在同一片土地上的人们之间自然而然产生。

66.

问:文中“逐渐成为无意(意识)的形式”,说的是什么意思?

文中第三段先举例说到了现在有很多不知道是否有必要的法律和制度。第四段又说到不知道是什么意思的规则只是单纯的符号。如果不知道规则的意义,只不过是被动强制着遵循规则而已。对于规定的规则制度,你就不会自己去辨别判断,只是单纯的遵循。这样下去就会成为一种“无意识(下意识)的形式”。此正确答选项 2,不去考虑法律和制度等的必要性,只是认这是应该遵循的东西。

67.

问题是:作者想说的是什么?

文章前四段在论述现在有很多不知道为什么存在的法律和制度,如果不考虑为什么的话,就会失去自己的判断,成为一种下意识去遵循的东西。最后两段继续提到如果我们不去思考为什么去做某个行动,为什么有某个规则存在,那判断的标准就只能变成“是否遵守规则”。为了不让我们的行动和认识变成一种老套的形式,我们应该尝试采取不同的形式。所以正确答案是 3,考虑为什么有这个规则再采取行动是很重要的。

68.

问题是:正南大学 3 年小杨想借教室练习研究成果的展示,有 7 名学生预定要参加,教室最好是桌子能移动的。希望有两台大学的投影仪能使用。符合小杨需求的教室是哪个?另外,需要提交什么文件?

有 7 名学生参加且教室是能移动的,符合条件的有教室③④,因此排除选项 3、4。由于③④都没有两台投影仪,因此申请设备需要提交 D. 设备借用申请书,而申请教室需要提交 C. 教室使用申请书,所以申请③和④都需要提交 C、D,选项 1 不符合。综上,符合条件的只有 2。

69.

问题是:正南大学留学生会为了能让超过 100 人参加的演讲大会使用“正南大厅”。不需要额外租借设备以外的备用品。留学生会最后一次使用大厅是在两年前。手续应该怎么办?

超过 100 人的演讲大会，需要提交 A 申请书，使用“正南大厅”需要提交 B 申请书，同时满足“使用正南厅”和“超过 50 人”，提申请书交日期要按照最早的时间申请，所以需要提前 3 个月申请。在一年内使用过大厅，不需要再次听学生会的说明，由于最后一次是两年前使用大厅，所以需要听学生会的说明，符合条件的只有 2。

聴力
問題 1

1.1

会社で男の人と女の人が話しています。女の人は最初に何をしなければなりませんか。

男：ちょっと、吉田さん。

女：はい。

男：10時からの会議のことなんだけどね、今社長から連絡があって、1時間ほど遅れるそうなんだよ。

女：あつ、そうですか。では11時からに変更しますか。先方の田中電気に急いで連絡しましょうか。

男：いや、もう間に合わないだろう。それで時間つなぎをしようかと思っているんだけどね。

女：はい。

男：まず課長に急いで連絡して、あのう、ほら、例の調査の結果を報告してくれるように言ってくれる？

女：はい。

男：それで、君はその資料を課長からもらって、急いでコピーしてくれるかな？

女：わかりました。

男：それから、あ、そうだ。会議室は延長できるはずだけど。念のために空き状況をチェックしてくれるかな？
あ、コピーが終わってからでいいよ。

女：分かりました。では、手配が整いましたらまたご報告します。

男：悪いね。じゃ、よろしく。

女の人は最初に何をしなければなりませんか。

1.2

大学で女の学生と男の学生が話しています。女の学生は研究計画書の何を直しますか。

女：先輩、おはようございます。おとといお渡しした大学院受験のための研究計画書読んでもらえましたか。

男：えん、僕がいる教育研究科の修士を受けるんだよね。この計画書をなかなかよく書けてたよ。必要な先行研究が抑えられてるね。

女：そうですか。

男：計画書の後半で研究の成果を教育の現場にどう生かしたいかもきちんと述べていたし。

女：はい。

男：研究の方法も具体的で分かりやすかったよ。ただ冒頭の部分なんだけど研究に取り組もうと思った動機とか背景はしっかり描かれてるんだけど、目的がなかなか出てこないから分かりにくかったんだよね。最初に書いた方が明確に示せるんじゃないかなあ。

女：ああ、はい、そうしてみます。ありがとうございました。

女の学生は研究計画書の何を直しますか。

1.3

研究室でリーダーが研究員に開発中の洗剤について話しています。研究員は洗剤をどのように改良しますか。

女：みなさん、開発中の粉末洗濯洗剤ですが、2回目の試作品の使用調査結果が出ました。ぜんかいは香りが強すぎる、洗剤が溶けずに残った。洗浄力が弱いという指摘がありました。それで成分を調整しましたが、香りについては強いというコメントがまだ多くついていました。洗剤が溶けない、洗浄力が弱いという指摘は今回はなかったです。仕上がりの柔らかさについて肯定的な意見をもらうことができました。引き続き改良が必要なのは1点のみに絞られました。次の調査に向けて取り組んでいきましょう。

研究員は洗剤をどのように改良しますか。

1.4

電話で女の人と男の人が話しています。女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

女：あのう、すみません、4月から御社に入社します山本と申しますが、送っていただいた書類について確認したいことがありましてお電話いたしました。

男：あー、はい、山本さんですね。どのようなご用件ですか。

女：あの、受け取った封筒に契約書が2部入っていたんですが。

男：あ、それはサインした後両方返送してください。

女：はい、あと給料の振込先なんですが、指定の銀行はありますか。みどり銀行の口座しか持っていないんです。

男：口座はご本人名義のものならどこでも結構ですよ。

女：分かりました。あともう1点、交通費の申請用紙と住所届けも入っていましたが、実は近々引っ越しを予定してるんです。ただ決まるまでに少し時間がかかりそうで、入社までには決まると思っています。

男：そうですか。では新しい住所が決まり次第、すぐにご提出ください。

女：はい、お忙しいところ、ありがとうございました。

女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

1.5

女の人と引っ越し会社の人が話しています。女の方は引っ越しの日までに何をしておかなければなりませんか。

女：じゃあ、荷物がたくさんありますが、当日よろしくお願いしますね。

男：はい、お任せください。食器棚やタンスなどの家具は当日丸ごと梱包いたしまして運ばせていただきますね。

女：はい、中に入ってるものはどうしたらいいですか。

男：ああ。お皿につきましては私どもの方でシートに包んで箱に詰めさせていただきます。衣類の方は本日箱をお持ちしましたので、あらかじめそちらに移しておいてください。

女：はい、わかりました。それからあと、パソコンは。

男：はい、お客様はパソコン安心サービスを申し込まれていますので、当日専門スタッフがしっかり梱包いたします。データのバックアップにつきましてもお客様の立ち合いのもと取らせていただきます。

女：ああ、そうですか。

女の方は引っ越しの日までに何をしておかなければなりませんか。

1.6

医療機器の会社で、男の社員と課長が新製品の提案書について話しています。男の方は新製品の提案書をどのように直しますか。

男：課長、山川病院への提案書に目を通していただけましたか、今度新製品の手術ロボットを売り込む際に見せるものです。

女：あー、手術用の医療ロボットを買い換えてもらうための提案書ですね。うーん、製品の性能についてかなり詳しく書かれてるんですけど、これはパンフレットにも同じ内容が書かれていますよね。

男：あ、そうですね。

女：重複する部分は削除しましょう。病院の先生にもお忙しい中目を通してもらうわけですから。

男：はい、あの他社の製品との違いが明確に示せてるが、少し心配なんですけど。

女：そこのところはデータを使ってうまく説明できているからいいと思いますよ。あと購入後のサポート体制についてもアピールできてますね。

男：よかったです。導入に伴う費用の内訳も書いたんですが、細かすぎるでしょうか。

女：必要な情報だからこのままでいきましょう。

男：はい。

男の方は新製品の提案書をどのように直しますか。

問題2

2.1

八百屋の店長と店の人が落書きの対策について話しています。店長はどんな対策を提案しますか。

男：最近、深夜に商店街のシャッターに落書きされる被害が続いてて、それであした商店街の集まりで対策案を出すことになっているんだ。これまで、商店街の人たちで夜間の見回りをしてきたけど、効果がないからね。なんかいい案ない？

女：そうですね。商店街の防犯カメラの数を増やせたらいいですよ。夜中、人が見回るには限界がありますし。

男：僕もそう思って設置費用を調べたんだけど、かなりの金額になるから提案しにくいんだ。

女：ああ。

男：あとはシャッターに近づけないように、夜、店の前にさくを置いてみるのもいいかな。

女：それも効果ありそうですね。あ、そういえば、どこかの商店街で美術大学の学生さんにシャッター一面に大きな絵を描いてもらったら、落書きがびたっとおさまったって聞いたことがありますよ。

男：おもしろいね。芸術的な絵の上には落書きにくってことか。話題になって集客につながるかもしれないし、明日はそれを提案してみるよ。さくは、毎日設置しなきゃいけないってなると、お年寄りがやってるお店なんかだと、大変だろう。

店長はどんな対策を提案しますか。

2.2

大学の授業で先生が話しています。先生は、外国語をマスターするのに、もっとも重要なことは何だと言っていますか。

男：外国語を習得、マスターするのに、もっとも大切なことは何だと言いますか。外国へ行って、そこで生活するのが一番だという人や、その国の友達を作ればいいという人が多いですね。でも、外国語がうまくなる薬が外国に落ちているわけではありません。外国で暮らしていても、ただなんとなく過ごしているだけでは、外国語の力は身につけません。言葉を一つ一つ覚えていくという地道積み重ねるなしに、外国語が流暢になるなんてことはないのです。一人でも、友達と一緒にでもかまいません。日々勉強に励んでいる人の方が、はるかに早く外国語が身に付けられるでしょう。

先生は、外国語をマスターするのに、もっとも重要なことは何だと言っていますか。

2.3

会社で男の人と女の人が話しています。女の方は男の人の会議の進め方は、何がよくなかったと言っていますか。

男：山下さん、さっき本社との合同会議、私の進め方どうでした？

女：うん、できるだけ全体を見渡して進めようとしてたし、緊張してたみたいだけど、早口になることもなかったし。ただ、上田課長の発言を…

男：ああ、私が課長の話を途中で遮っちゃったような気がして、気になってたんです。

女：え、そうだった？全然気づかなかったけど。そうじゃなくて、私が言いたいのは課長の話の中に論点が三つ四つあったでしょう。それを「今の課長のお話について何かご意見は？」ってみんなに聞くのはちょっと乱暴じゃない？どの論点に対して意見を言えばいいのか、みんな困ってたと思うよ。

男：ああ、すみません。気付きませんでした。あと、私が気になってるのは会議の最後なんですけど。多少強引でも、話をまとめて結論を出すべきだったんじゃないかって。うーん、まとまるならそれでもいいけど、無理やり結論を出すのもなんだし、あれでよかったんじゃない？

女：うーん、まとまるならそれでもいいけど、無理やり結論を出すのもなんだし、あれでよかったんじゃない？

女の人は男の人の会議の進め方は、何がよくなかったと言っていますか。

2.4

ラジオでレポーターと女の人が子供に食事を提供する食堂について話しています。この活動における今の課題はなんですか。今の課題です。

男：今日は、子供のための食堂を運営しているLP0の代表木村さんにお話を伺います。こちらの食堂では両親が共働きで夜遅くまで子供だけで家にいるなど、事情があって、親と食事を取れない子供たちに、無料で食事を提供していらっやいます。

女：ええ、当初一番の課題が運営にかかる費用でしたが、自治体の助成金や地元企業からの寄付もあり、今は軌道に乗りました。場所も、地元の方からこちらの場所をご紹介いただきました。十分な広さもあり、子供たちがたくさん集まることができるのでありがたいです。

男：そうですか。地元のご協力があってということですね。

女：ええ、スタッフは地元のボランティアの大学生が中心です。みなさん積極的に動いてくれますが、人数が十分とはいえないため、一人一人負担がかかってしまい、そこをなんとかしたいと思っています。

男：そうなんですか。

女：週末は、子供たちだけでなく、お父さんやお母さんも一緒にいらっやって賑やかなんですよ。みなさんの力をお借りしながら、これからもこの活動を続けていきたいと思っています。

この活動における今の課題はなんですか。今の課題です。

2.5

男の人と女の人が話しています。女の町では、どうしてゴミの分別基準が変わりましたか。

学校のゴミ箱って、燃えるゴミ、燃えないゴミ、ビン、缶って分かれてんだけど、この分け方、わかりにくいよね？お弁当のパックとか、どっちなんだろうね。

女：何が燃えるゴミかっていう基準は町によって違うらしいよ。私の住んでいる町では、今まで燃えないゴミだったCDやビデオテープが最近燃えるゴミになっちゃったの。

男：え？急に変わったりするの？

女：ねえ。私もびっくりしちやった。なんかね、ゴミを焼却する施設がよくなったらしいのよ。

男：へえ、燃えないゴミを埋め立てる場所もだんだんなくなってきてるっていうし、燃やせるならそのほうがいいよね？

女：最近、リサイクルの法律もできたとし、人の意識も変わってきてるんじゃないかな。ゴミを出さないようにするとか。余計なものを買わないとか。

男：そうだね。まずは、自分たちのゴミから減らさなくちやね。

女の人の町では、どうしてゴミの分別基準が変わりましたか。

2.6

喫茶店で女の人と男の人が話しています。女の人は、今の自分にとっては、何が幸せだと言っていますか。女の人です。

女：最近、姉が子供が産まれて、家族との時間が一番幸せって言ってるんだ。昔は仕事のことしか考えてないみたいだったのに。それを見たら、幸せってどういうことを言うのかなって、最近よく考えるんだ。

男：おお、哲学的だね。あまり考えたことないけど、僕ならやっぱり、社会的な地位やお金かな。

女：ああ、私は、仕事でも趣味でも、自分の情熱を傾けられる何かがあるってことが幸せだと思うんだよね。

男：おー。だけど、日々時間に追われてると、それが何かってことも考えずに過ごしちやうよね。考える時間が持てることも、幸せなことなんじゃない？

女：それは、私には幸せっていうより幸せになるのに必要なものかな。

男：なるほどね。幸せそのものと、幸せになるのに必要な条件を分けて考えるってことだろう。僕にとっては、社会的な地位やお金は幸せそのものだな。

女：私にとってはお金はあくまで条件かな。

女の人は、今の自分にとっては、何か幸せだと言っていますか。女の人です。

2.7

ラジオでアナウンサーがある家具職人について話しています。この職人が今回賞を受賞した理由は何ですか。

女：みどり市在住の家具職人、山田徹さんが今年度の市民賞を受賞しました。山田さんは、杉、ヒノキなど、地元の木材のよさを巧みに活かしつつ、独創的なデザインにこだわった作品が海外でも人気を博している職人。このたびは、制作のかたわら地元で後継者の育成に努めてきたことが認められての受賞です。活動の場を海外へ移そうと考えている弟子もいるそうで”、山田さんは、彼らには、日本の家具作りの技術を世界に広めてほしい、と熱く話していました。

この職人が今回賞を受賞した理由は何ですか。

問題 3

3.1

大学院の授業で先生が話しています。

男：今、宇宙で科学の実験をする技術者を募集しています。採用されたら、宇宙に滞在し、実験などを担当する予定です。応募者が大学院修了していて、訓練に必要な科学知識と技術力があり、ほかのメンバーとのコミュニケーション能力が高く、チームとして仕事を行うために、協調性と適応性が必要とのこと。

先生は何について話しましたか。

1 実験の内容について

1 実験の内容について

3 宇宙に滞在する期間について

4 応募者に求められる能力について

3.2

テレビでアナウンサーが話しています。

女：山口市は、近年、テレビアニメの舞台となったことで、県外から訪れる人が増えています。観光客の数はこの一年で5倍にもなりました。地域に大きな経済効果をもたらしましたが、一方で、週末は観光客で市内の路線バスは満員となり、道路も渋滞という状況が長く続いています。また、中には、アニメのモデルとなった美しい川を訪れて、遊泳禁止の場所で泳ぐ、河原で花火やバーベキューをしてゴミを片付けずに帰るといった人がいます。このような状況に対し、市民から苦情の声が寄せられ、市としても、頭を抱えているということです。

アナウンサーは何について話していますか。

1 観光客の増加で生じた問題

2 観光客を呼び込むための試み

3 観光客と市民の交流

4 観光客から寄せられた苦情

3.3

講演会で建築家が話しています。

男：昔は、個人の家にも親戚や地域の集まりを行えるような広い部屋がよくありました。玄関を入ってすぐの場所に、客を通す部屋があることも一般的でした。その後、生活様式や社会の変化に伴って、新築の際に、そのような部屋を設けることはかなり少なくなりました。最近は、同じ家に住む家族の絆を大切にしたいと考える人が多くなり、部屋と部屋の仕切りがない間取りにすることが増えています。お互いの時間を尊重しつつも、家族の気配を感じながら、過ごせるような住宅が多くなっています。

建築家は何について話していますか。

1 地域による住宅の違い

2 客を迎える部屋の造り

3 人々が家で過ごす時間の増加

4 家の間取りの変化

3.4

テレビで男の人が話しています。

男：雪やこんこ、犬が喜び、庭かけ回る。猫はこたつで丸くなる、と歌うにも歌われていますが、犬はどうして雪が降ると、大喜びしてかけ回るんでしょう。実は、犬は雪だけじゃなくて、家にお客さんが来てもしゃぎますし。長く雨の日が続いてようやく晴れた日にも大はしゃぎします。つまり、環境が変わった時や、何か新しい出来事が起きた時、気分が高揚するのです。犬は私たちから見て、ちょっとしたことにもオーバーに反応すると言えるでしょう。

男の人は主に何について話しましたか。

1 犬と猫の歌

2 犬の行動

3 犬と人の関係

4 犬と天気の関係

3.5

テレビで女のアナウンサーと映画監督が話しています。

女：今回の映画を拝見して感じたことなんですが、映画の中で使われている日常の生活音がとても印象的でした。

男：はい、その点は全体を通してこだわったところです。僕もこの映画の主人公のように、18の時に、田舎から東京に出てきたんですけど。初めて家族から離れて、周りに誰も喋り人がいない寂しさに襲われたんです。そんな時、近所の人たちの笑い声や、子供の遊んでる声とかにすごく癒されたんですよ。

女：都会で一人暮らしをしていると、どうしても孤独になりがちですね。

男：そうなんです。そういう時に聞こえてくる人のうちが通った音っていうのは聞く側を癒してくれる力があると思うんです。

女：一方で現実では隣の家の騒音がトラブルになることもありますよね。

男：えー。自分の気持ちが落ち込んでる時は、隣から聞こえてくる掃除機の音とか、煩いなあと思うこともあります。だから、意図的にそういうシーンも入れました。

女：それもまたリアルで生きている人間がうまく表現されているところですね。

男：そう評価していただいてありがたいです。生活音なんて些細なものだけど、それによって、人と人がつながっているんですよね。まあ、この映画を見終わった後、音の先に誰かが生きているんだと、何となく感じてもらえたら、それで満足です。

映画監督は何について話していますか。

- 1 映画の効果音の作り方
- 2 映画作りでこだわったところ
- 3 登場人物の人間関係
- 4 映画のあらすじ

3.6

会社の会議で社長が社員に話しています。

女：今日は全国の支店長の皆さんに集まっていただきました。えー、最近の経済不況の中、我が社は安定した売り上げを維持していて、商品開発に力を注いできた成果が出ていますと言えます。しかしながら、少子高齢化が進んでいる現状では、今後、国内市場が縮小することは回避しがたいと考えられます。実際、今年度の売り上げが予想したほどには伸びなかったことにその兆しが現れたと言えます。さらなる成長には市場の開拓が急務であると考え、海外展開を行うことにしました。そのための新しいチームも補足させます。それについては、この後説明があります。各支店の人員体制にも関わりますのでよろしくお願いします。

社長は何について話していますか。

- 1 経営が悪化した原因
- 2 国内向けの商品の開発
- 3 今年の売り上げの予想
- 4 今後の事業展開の方針

問題 4

4.1

港劇団の公演、今日なんだ。本当に待ち遠しかったよ。

- 1 期待してなかったんだね。
- 2 へえ、そんなに好きなんだ。
- 3 もう少し待てばよかったのに。

4.2

君の報告書、新入社員でもあるまいし、何なんだ。

- 1 お褒め頂きまして。
- 2 すぐに作成し直します。
- 3 努力した甲斐がありました。

4.3

聞いた？ 水泳の伊藤選手、明日の世界大会を最後に引退だって。

- 1 え、明日で終わり？ ずっと応援してたのに。
- 2 もう引退しちゃったの？ 残念。
- 3 やっぱり続けることに決めたんだね。

4.4

営業部の田中さんと加藤さんが結婚するなんて、思いもしなかったよ。

- 1 予想通りだったってこと？
- 2 へえ、結婚はやめたんだね。
- 3 私まさかって思ったよ。

4.5

この作品、君ならではのデザインになってるね。

- 1 それは困りましたね。
- 2 それは嬉しいですね。
- 3 それは羨ましいですね。

4.6

今回のあなたの行動はチームのキャプテンとしてあるまじき行いですよ。

- 1 遠慮させていただきます。
- 2 お役に立てましたか。
- 3 すみません、反省しています。

4.7

ボーリング大会あんなスコアで恥ずかしくなかったら、僕、出なきゃよかったよ。

- 1 やるだけやってみれば？
- 2 本当に出なくてよかったね。
- 3 まあ、そんなこと言わないで。

4.8

お父さん、買い物に行ったきりなのよ。

- 1 え、まだでかけてないの？
- 2 え、まだ帰ってきてないの？
- 3 え、もう戻ってきたの？

4.9

村田さん、報告書の提出、いつまでかかっているの？遅いにも程がありますよ。

- 1 申し訳ありません。できるだけ早く出します。
- 2 遅くならずに済みそうです。
- 3 ありがとうございます。助かります。

4.10

あのう、今もらったレシートを見たんですが、サラダ2つも頼んだ覚えはないんですけど。

- 1 あ、2つではありませんでしたか。確認いたします。
- 2 追加で注文なさったということでしょうか。
- 3 サラダの数、足りなかったのでしょうか。

4.11

森さん、森さんが担当したイベント、無事に終わって何よりだったね。

- 1 何事もなくってホットしたよ。
- 2 え、他に何をすればよかったの？
- 3 無事に終わるといいんだけど。

4.12

うーん、これが原因じゃないんじゃないですか。

- 1 ええ、私もこれが原因だと思います。
- 2 ええ、原因はないと思います。
- 3 ええ、他の原因が考えられると思います。

4.13

ごめん、まった？ 駅で足止め食っちゃって。

- 1 え？ 電車動いてなかったの？
- 2 足、大丈夫？ 痛かったでしょう。
- 3 ちゃんと時間調べていかなくちゃ。

問題5

5.1

会社で上司と社員二人が話しています。

男1: 今度社員の健康のために、会社として対策を立てることになってね。来週の会議に、案を一つ練っていないといけないんだけど、何かいいアイディアないかな。

女: そうですね、パソコンの前に座りっぱなしって人が多いので、エレベーターを使用しないとか、決めるのはどうでしょうか。

男1: 階段を使うってことだね、ううん。

男2: 私は、普段野菜不足になりがちなんです。うちの社員食堂、栄養バランスがいいから、夕食も会社で食べられるといいなあと前から思っていて、社員食堂の営業時間を延長するのはどうでしょうか。

男1: ああ、夜は八時頃まで開いている会社もあるらしいね。

男2: あと、この前ニュースで見たんですけど、最近は朝パンやおにぎりをオフィスに置いている会社も増えているみたいなので、そういうのを取り入れるのもいいと思いますが、朝何も食べないで来る人もいるでしょうし。

男 1: ううん、パンやおにぎりで野菜不足が解消されるかな。それに、うちの会社は勤務時間が社員の自由作業になってるけど、早く来る人より、遅い時間にずらしている人のほうが多いね。夜の方が利用したい人が多いかもね。

女: あのを、会社でウォーキング大会を開催するっていうのはどうでしょうか、やっぱり体を動かすことも大切です。イベントの開催で、健康に対する意識も高まると思います。

男 1: 確かにね、まあ、そういうイベントって、どうしても休日になっちゃうから、ちょっとね。ううん、いろいろ意見を出してくれてありがとう。階段を使うのも運動になってよさそうだけど、強制はできないからね。さっきのニーズが高そうで効果はありそうな案を会議で提案してみるよ。

上司は、来週の会議でどんな提案をすることにしましたか。

- 1 エレベーターの使用を制限すること
 - 2 食堂の営業時間を延長すること
 - 3 オフィスで朝食を提供すること
 - 4 ウォーキング大会を開催すること
- 5.2

テレビである市の市長が話しています。

男: わが青葉市の市営地下鉄は、最近旅行者の利用が増えています。より快適に利用していただけるよう、地下鉄の駅に関して、四つの改良計画案を検討中です。案1は出入り口は駅構内の案内表示を分かりやすくすることです。表示が小さくて目だたない、矢印の向きがわかりにくいといった点を改善します。案2はバリアフリーの拡充で、まずは全駅でエレベーターの設置を検討中です。続いて、案3はトイレの整備です。利用しやすい場所に、新たに設置することを検討しています。最後に、案4は主要駅の案内所の充実です。地下鉄の乗り換え案内だけでなく、地域の観光情報なども提供できるよう準備を進めているところです。

男: 確かに、最近駅でよく旅行者を見かけるようになったよね。

女: うん、私も最近よく大きスーツケースを持った人に乗り方とか聞かれる。案内所って、大き駅にしかないからね。

男: うん、地下鉄の駅って、外の様子が見えないし、案内表示に頼る部分が大きいよね。わかりにくくて困ること、僕も結構あるよ、まずはそれを改善してくれたら、旅行者だけじゃなくて、みんな助かると思う。

女: そうだね、私は、出張の時とか、スーツケース持って移動することはあるけど、最寄駅にエレベーターがなくて大変なんだよね、だから、そっちの方を早く進めて欲しいと思う。トイレは、まあ、数を増やことも大事だけど、気持ちよく使えるように清潔にしておいて欲しいよね。

男: そうだね。

質問 1: 男の人はどの案を優先してほしいと言っていますか。

質問 2: 女の人にはどの案を優先してほしいと言っていますか。