

## 2019 年 12 月日语能力考试 N1 文字解析

### 问题一

1、 正解：2

解析：他好像在窥伺公开那件事情的机会。

1 无常用词汇

2 披露（ひろう）：告知众人，公开发表。 昨晚の出来事を皆に披露する。向大家公布昨晚发生的事。

3 无常用词汇

4 暴露（ばくろ）：暴晒，暴露，泄露。 秘密を暴露する。揭露秘密。

2、 正解：1

解析：一用力就破碎了。

1 砕けて（くだけて）：破碎，粉碎，碰碎，打碎。 花瓶が棚から落ちて砕けてしまった。花瓶从架子上掉下来摔碎了。

2 掛けて（かけて）：挂上，悬挂。 カーテンを掛ける。挂窗帘。

3 弾けて（はじけて）：裂开，绽开，崩开，绷开。 実が弾けて種子が飛び出す。果实裂开，种子蹦出来。

4 避けて（さけて）：避开，躲避，逃避。 危険を避ける。避开危险。

3、 正解：4

解析：随着年龄增长，对于事物的执着越来越淡了。

1 无常用词汇

2 試着（しちゃく）：试穿衣服。 その服を試着してみなさい。把那件衣服穿上试试。

3 无常用词汇

4 執着（しゅうちゃく）：执着，固执。 現在の地位には執着しない。不留恋现在的地位。

4、 正解：1

解析：确认财务情况。

1 債務（さいむ）：债务，欠款，欠的债。 債務を返済する。清偿债务，还债。

2 財務（ざいむ）：财务。 学校の財務を司る人。掌管学校财务的人。

3 責務（せきむ）：责任和义务，指责，任务。 自分の責務を果たす。完成个人的职责。

4 无常用词汇

5、 铃木氏的研究为物理学的发展做出了巨大贡献。

解析：2

1 好感（こうかん）：好感。满意、喜欢的感情，良好感觉。 彼の率直な態度はみんなに好感を与えた。他那直率的态度，使大家怀有好感。

交換（こうかん）：交换，换货。 意見を交換する。交换意见。

2 貢献（こうけん）：贡献。 世界平和に貢献する。为世界和平做贡献。

3 股間（こかん）：胯骨之间，胯裆。 股間の急所。胯裆的要害。

4 沽券（こけん）：人品，体面，身价，尊严。 沽券にかかわる。有失身价，有伤体面。

6、正解：3

解析：他昨天的态度实在是太干脆了。

1 清い (きよい)：清澈，清爽，清白。 心の清い人。心地纯洁的人。庭を清く掃く。把院子扫干净。

2 尊い / 貴い (とうとい)：珍贵的，宝贵的，高贵的。 尊い体験。珍贵的体验 / 貴い生命。宝贵的生命。

3 潔い (いさぎよい)：清白，纯洁；果断，干脆。 潔い心。纯洁的心。潔くあやまる。痛痛快快地道歉。

4 快い (こころよい)：高兴；愉快；爽快。 そよ風がほてった頬に快い。微风吹在火烫的脸颊上很爽快。

問題二

7、正解：4

解析：森选手在记者会上表明了将在本赛季过后隐退。

1 証言 (しょうげん)：证言，作证。 被告に有利な証言をする。说对被告有利的证言。

2 開示 (かいじ)：开示，宣告，宣布，明确指示。 拘留理由の開示。宣布拘留理由。

3 供述 (きょうじゅつ)：供述，口供。 犯行を供述する。供述罪行。

4 表明 (ひょうめい)：表明，表示。 立場を表明する。表明立场。

8、正解：2

解析：政治家高木氏在全国各地巡回，极力地进行演讲，呼吁大众的支持。

1 圧倒的に (あつとうてきに) 圧倒的，绝对的。 圧倒的な勝利を収める。获得压倒的胜利。

2 精力的に (せいりよくてきに)：精力充沛的。 精力にあふれる。精力充沛。

3 急進的に (きゅうしんてきに)：急进，冒进。 敵陣に向かって急進する。向敌人阵地猛进。

4 普遍的に (ふへんてきに)：普遍的。 普遍的な心理。普遍的心理。

9、正解：3

解析：我因为担心寄存给朋友的宠物，所以没怎么享受旅行。

1 手つかず (てつかず)：还没使用，还没着手，还没沾手。 手付かずのかね。还没有动用过的钱。

2 臆病 (おくびょう)：胆小。胆怯。怯懦。 彼は臆病だ。他胆小。 / 臆病風に吹かれる。胆怯起来。 / 臆病者。胆小鬼。懦夫。

3 気がかり (気がかり)：担心，惦记，挂念。 新しい製品の評判が気がかりでありません。 / 对新产品的评论担心的不得了。

4 迷惑 (めいわく)：麻烦，烦扰，为难，打搅。 迷惑をかける。添麻烦。

10、正解：1

解析：这是展示1年内城市人口推移的东西。

1 推移 (すい)：推移，变迁，演进，发展。 時代の推移。时代的变迁。

2 過程 (かてい)：过程。 生産過程。生产过程。

3 転換 (てんかん)：转换。 気分転換に外へ出る。为了散散心而外出。

4 変容 (へんぼう)：变形，改观，改变面貌。 農村は今日大きく変貌した。农村地

区今天面貌大变了。

11、正解：4

解析：受到被缩减预算的影响，这个事业的存续被深受怀疑。

1 損なう（そこなう）：损失，损害。感情を損なう。伤害感情。

2 恐れる（おそれる）：害怕，恐惧，畏惧。蛇に非常に恐れる。非常怕蛇。

3 崩す（くずす）：崩，崩溃；天气变坏；把钱换小。予定を崩すのが嫌です。讨厌计划被破坏。/ 一万円札を千円札に崩す。把一万日元的钞票破成一千日元的。

4 危ぶむ（あやぶむ）：担心，认为危险；怀疑，不相信。前途を危ぶむ。/ 担心前途。若い医者には得てして危ぶまれるものだ。/ 年轻的大夫往往是不被相信的。

12、正解：3

解析：这个箱子里面堆满了书，沉甸甸的。

1 ぐらぐらと：摇晃，摆动；哗啦哗啦，咕噜咕噜。地震で家がぐらぐら揺れる。地震把房子弄得摇摇晃晃。/ お湯がぐらぐらと煮えたぎる。水哗哗地烧得滚开。

2 どんよりと：阴沉沉；空气、水等浑浊，不新鲜。どんよりとした空。阴沉沉的天空 / どんよりと動かない運河の水。浑浊不流动的运河水。

3 ずっしりと：沉重，沉甸甸。ずっしりとした銅像。沉甸甸的铜像。

4 じめじめと：潮湿；阴闷。じめじめした空気。潮湿的空气。/ じめじめ（と）した性格。忧郁的性格。

13、正解：1

解析：把两个商品排列在一起的话，就能明显地看出它们的区别，有一个是假货。

1 歴然（れきぜん）：明显，分明。清楚，千真万确。歴然たる証拠がある。有确凿的证据。

2 整然（せいぜん）：井井有条，整齐，清楚。整然たる秩序。秩序井然。

3 続々（そくぞく）：连续，不断。続々と来る。源源而来。

4 堂々（どうどう）：威严庄重；坦荡。堂々たる体。威风凛凛。/ 堂々とした態度。光明正大的态度。

問題三

14、正解：1

解析：新出道的人立马就被选为主演，这件事是没有前例的。

1 珍しい（めずらしい）：新奇，新颖；珍奇。世界にも珍しい物。世界上罕见的东西。

2 めでたい：可贺，可喜。めでたい日。/ 吉庆的日子。

3 立派な（りっぱな）：漂亮，美观，壮丽，宏伟。立派な服装。华丽的服装。/ 立派な建物。宏伟的建筑物。

4 幸運な（こううんな）：侥幸，幸运。幸運を祈る。祝您幸运。

15、正解：4

解析：木村热衷于新药物开发的实验。

1 失敗（しっぱい）：失败。失敗がかえってくすりになった。吃亏长见识；吃一堑，长一智。

2 苦労した（くろう）：辛苦，艰苦，操劳，烦恼。苦労を共にする。共艰苦。

3 協力した（きょうりょく）：协力，共同努力。協力して敵に当たる。共同对敌。

4 熱中する (ねっちゅうする): 热衷, 专心致志, 入迷。 女に熱中する。迷恋女人。

16、正解: 3

解析: 池田是一个没有金钱管理概念的人。

1 けち: 吝啬, 小气。卑鄙, 下贱。 けちに暮らす。过吝啬的生活。 / けちな根性。劣根性。

2 だらしない: 不检点; 散漫; 放荡; 没规矩; 衣冠不整; 懒散。 彼女は男にだらしない。她是个水性杨花的女人。 / あの男は女に関してはだらしない。那个男的对女人很放荡。 / 父は酒が入るとだらしくなる。父亲一喝酒, 就没规矩了。

3 無関心 (むかんしん): 不关心, 不介意, 不过问, 不感兴趣。 税金問題については私も無関心ではいられない。对纳税问题我也不能不关心。

4 厳しい (きびしい): 严厉。 厳しく処罰する。严厉惩办。

17、正解: 3

解析: 祖父详细地向我讲述了在学生时代发生的不可思议的故事。

1 のんびり: 舒坦地。悠闲地。无拘无束地。 のんびりとした人。悠闲的人。 / のんびり暮らしている。悠闲度日。

2 繰り返す (くりかえす): 反复。重复。 繰り返して読む。反复读。 / 歴史は繰り返す。历史在重演。

3 詳細に (しょうさいに): 详细。 詳細に述べる。详细叙述。

4 懐かしい (なつかしい): 怀念, 眷恋。 学生時代が懐かしい。学生时代令人怀念。 / 懐かしい思い出に満ちた家。使人满怀思念的房屋。

18、正解: 4

解析: 高桥的话也没有条理。

1 うそ (嘘): 谎言, 假话。 嘘をつく。说谎。

2 終わり (おわり): 结局, 终点, 尽头。 終わりに近づく。接近尾声。

3 面白み (おもしろみ): 趣味, 乐趣。 自分が作る幸せじゃないと面白みが薄い。如果不是自己争取到的幸福就不会有那么多乐趣。

4 つながり: 羁绊, 联系, 关系。 歴史的なつながり。历史的渊源。

19、正解: 3

解析: 在下次的会议上将会关于新计划进行斟酌。

1 決定 (けつてい): 决定。 出発の日取りを決定する。确定出发的日期。

2 提案 (ていあん): 建议, 提案。 環境保護について提案をする。提出关于环境保护的提案。

3 検討 (けんとう): 讨论, 探讨, 研究。 政府筋は対策を検討中である。政府当局正在研究对策。

4 報告 (ほうこく): 报告; 汇报。 年次報告。年度报告。

問題四

20、正解: 2

解析: 应居民的要求, 在交通量多的道路上设置道路标识。

1 夢 (ゆめ): 梦, 梦想。 夢を見る。做梦。 / 夢を追う。追求梦想。

2 要望 (ようぼう): 要求, 迫切期望。 住民の要望に応じて図書館をつくる。应居民的要求修建图书馆。

- 3 申請 (しんせい): 申请。 集会の許可を申請する。申请批准集会。  
4 希望 (きぼう): 希望, 期望, 愿望。 希望に満ちた若人。充满希望的青年。

#### 21、正解: 4

解析: 发表了颠覆以往定论的新研究成果。

- 1 戻す (もどす): 归还; 使.....倒退。 図書館の本を戻す。归还图书室的书。 / 自  
動車を少し戻せばよかった。把汽车稍微向后倒一倒就好了。  
2 取り消す (とりけす): 取消, 作废, 废除, 撤销。 注文を取り消す。取消订货。  
キャンセルする: 取消, 作废, 毁约。注文をキャンセルする。取消订购。  
3 裏返す (うらがえす): 反过来; 反过来思考。 新聞を裏返して見る。把报纸反过  
来看。 / 裏返して言えば。反过来说的话。  
4 覆す (くつがえす): 彻底改变, 推翻。 大波が船を覆す。大浪把船打翻。

#### 22、正解: 1

解析: 车站前的超市以便宜而闻名, 生意兴隆。

- 1 繁盛 (はんじょう): 繁荣昌盛, 兴旺, 兴隆。 商売が繁盛する。生意兴隆。  
2 混雑 (こんざつ): 拥挤, 混乱。 混雑にまぎれて入り込んだ。趁着混乱留了进去。  
3 賑わう (にぎわう): 热闹, 拥挤, 繁华; 繁荣, 兴旺, 繁盛; 丰盛。 大売り出し  
で賑わっている店。因为大甩卖顾客蜂拥的铺子。 / 大阪は昔から商業都市として賑  
わってきた。大阪从很早就作为商业城市繁华起来了。 / 食卓が賑わう。餐桌丰盛。  
4 発展 (はってん): 发展, 扩展, 伸展, 进步。 事件の発展を見守る。注视事态的  
发展。  
成長 (せいちょう): 增长, 成长, 发育。 経済の安定成長。经济的稳步发展。

#### 23、正解: 3

解析: 失败之后快要气馁的时候, 朋友鼓励了我。

- 1 衰える (おとろえる): 势头消失, 衰弱, 衰亡, 衰败。 台風が衰える。台风减弱。  
2 枯れる (かれる): 凋零, 枯萎; 成熟, 老练, 圆熟。 花は水をやらないと枯れる。  
花不浇水就枯萎。 / 彼の芸は年とともに枯れてきた。他的技艺一年比一年精炼了。  
3 挫ける (くじける): 颓丧, 消沉, 灰心失望。 たび重なる失敗にもくじけない。  
百折不挠。 / 気がくじける。灰心了; 气馁;  
4 崩れる (くずれる): 崩溃, 坍塌, 倒塌; 变天, 天气变坏; 换成零钱, 找零。 崖  
が崩れる。悬崖坍塌。 / 天気が崩れる。天气变坏。 / 一万円札では崩れません。一万  
日元钞票找不开。

#### 24、正解: 4

解析: 少女摔倒后仍然坚持朝着终点跑, 她认真的模样打动了我。

- 1 急速 (きゅうそく): 迅速, 快速。 急速な発展。迅速发展。  
2 絶えず (たえず): 不断, 经常, 无休止, 连续。 地球は絶えず自転している。地  
球不断地自转。  
3 たくさん: 很多, 充分。 お菓子をたくさん買った。买了好多点心。  
4 直向き (ひたむき): 一个劲儿的。 直向きに研究に打ち込む。专心从事研究。

#### 25、互角

- 1 平等 (びょうどう): 平等, 同等, 没有差别。 法の前に万人は平等である。法律  
面前人人平等。

- 2 互角（ごかく）：勢均力敌，不相上下。 互角の勝負。不分胜负。
- 3 相当（そうとう）：相当于；适合，适称，适当；值得，应当。 専門家の水準に相当する。相当于专家的水平。/ 収入に相当した生活をする。过与收入适称的生活。/ その罰は彼に相当している。他应当受到那样的惩罚。
- 4 同じ（おなじ）：相同，一样，同样，相等，同等。 同じ考え。同样的想法。

## 2019 年 12 月 N1 日本語能力試験

### 語法解析

26 正解：1 受经济不景气的影响，多数企业缩小或延期事业，甚至不得不选择退出产业。

- 1 を
- 2 で
- 3 と
- 4 に

### 固定搭配

を余儀なくさせる，A 迫使 B 不得已～，台風の上陸が、出発予定のフライトの延期を余儀なくさせた。

をよ余儀なくされる，余儀 A 被 B 迫使～，只能～，道路拡張の工事のために、この周辺の人々は引っ越しを余儀なくされた。

27 正解：1 一旦形成了的习惯就不那么容易改正。

- 1 そう 那样 そうでなければ，如果不是那样
- 2 たとえ たとえ～ても，即使～也，たとえ不合格だとしても君の今までの努力は無駄ではないよ。即使没有及格，但你至今为止的努力却不会白费。
- 3 そのうち 不久，过几天，过一会儿，そのうちお会いしましょう。改天再会吧。
- 4 いったい 究竟，到底，これは一体どうしたのだ。这到底是怎么回事。

28 正解：2 即将面临半年后的大学入学考试，目前偶像西田秋终止一切商业活动。

- 1 を基にして

を基に（して），以～为基础，昨日見たドラマは、実際にあった話をもとに作られたそうだ。据说昨天看的电视剧是根据真实存在的故事制作的。

- 2 を控えて

をひかえて/にひかえて | 控える，面临～，～之前 △駅前新しい喫茶店は、明日の開店を控えてすっかり準備が整い、あとは客を待つばかりになっている。车站前面那家新的咖啡厅明天就要开张了，现在已经做好一切准备，只等客人来。

- 3 をもって

をもって/をもちまして，①以～为开始 / 结束（多接具体数字时间或今日）；②凭借～

①誠に勝手ながら、当店は 10 月 30 日をもって閉店いたしました。本店将于 10 月 30 日停止营业。

②これは、彼女の実力をもってしても解決できなかった問題だ。这是以她的实力也无法解决的问题。

- 4 をめぐって

をめぐって・をめぐり・をめぐる，围绕～，一般为纷争

外国人社員の労働条件をめぐって、会社側と労働者側が対立している。

29 正解：3 作为结婚两周年的纪念，女儿送给了我游乐园的双人票。原本认为现在的夫妇二人去游乐园这种事情玩是不现实的，去了之后才发现意外的有趣。

1 にすぎない

**にすぎない，只不过～而已**

**北川市は、かつては人口五千人の小さな村にすぎなかったが、今では人口 50 万人の大都市だ。**

2 ならではだ

**ならでは/ならではの，只有～才有的～**

**△100 年の伝統を誇るこの旅館のサービスには、老舗旅館ならではの細やかな心遣いを感じられる。**

3 でもあるまい

**まい，①不准备～，不会～，→ないようにしよう・ないつもりだ；②不会～吧，也许不～，→ないだろう**

**①あんなところは二度と行くまい。**

**②自分の目で確かめない限り、そんな恐ろしいことはだれも信じまい。**

4 のようなものだ

**.....のような～，像.....之类的～**

**このスープは、日本のみそ汁のようなにおいがします。这汤有股日本酱油的味儿。**

30 正解：3（在信中）在百忙之中打扰了，您最近还好吗？

1 いたします いたします，します**的自谦**

2 承ります 承りました，わかります/聞きます/受けます/尋ねます/受け取りま  
**す的自谦语**

3 存じます 存じます，知ります，思います**的自谦语**

4 申し上げます 申し上げます，いたします，します**的自谦**

31 正解：2 刚把车停到停车场准备下车的时候，突然下起了倾盆大雨。

1 出るようにしたとたんに

**ようにします，尽量做到，明日早く来るようにします。**

**たとたん（に），一～就，事務所のかぎをしめたとたんに、中で電話が鳴りはじめた。**

2 出ようとしたとたんに

**意向形+とします，打算～，想要～，正要～，家を出ようとした時、電話がかかってきました。**

3 出るようにするにつれて

**につれて・につれ，随着～，農業技術が発達するにつれて、人々の暮らしは豊かになっていった。**



4 出るようにするにつれて

ようにします，尽量做到，明日早く来るようにします。

につれて・につれ，随着～，農業技術が発達するにつれて、人々の暮らしは豊かになっていった。

32 正解：3 在同客户磋商的时候，不小心把“贵公司”说错成了“敝公司”，让对方凌乱了。

1 言うのにひきかえ

にひきかえ | 引き換える，与～相反，与～完全不同，彼の給料は1か月40万円だ。それにひきかえ、私の給料はなんと安いことか。

1 言ったことにしても

にしても，即使...也不...，若いにしても責任を免れるわけにはいかない。即使年轻，也逃避不了责任。

3 言うべきところを

べき・べきだ・べきではない，应该～，不应该～，表义务感，約束は守るべきだ。

～ところを / ～的时候（意外地）却～（表示正处于一种状态时，意外地或突然地出现另一状态，使前者受到影响）

1、お忙しいところをお邪魔してすみません。 / 正忙的时候来打扰您，非常抱歉。

2、危ないところを助けて頂いて、本当にありがとうございました。 / 您救我于危难之中，非常感谢。

3、いつもの年ならもう夏服を着るところを、肌寒い日が続くので、まだ厚着をしています。 / 若是往年这时候，该穿上夏装了，因为连续多日的微寒，还穿着厚衣服呢。

4 言ったつもりはないのに

つもりはない，不曾打算，不曾认为

彼女を傷つけるようなことを言ったつもりはないんだが。我不认为我曾出言不逊伤害到她。

33 正解：2 这部电影的主角的演技不太好。正因为是关于其他的演员的演技无可挑剔，感到实在是太可惜了。

1 文句のつけようがないのか

ようがない/ようもない，没有办法～，サ変時を可変の，なぜ彼女を好きになってしまったのかは、説明のしようがない。

2 文句のつけようがないだけに

だけに・だけあって・だけのことはある，①不愧是～；②正因为～才（更加）～

①彼はチームのキャプテンだけあって、みんなに信頼されている。

②山を登るのに苦労しただけに、頂上で見た風景は最高だった。

3 文句をつけずにはいられないのか

ずにはいられない・ないではいられない, 不由得~, 不禁~

書類のミスがあまり多かったので、担当者に文句を言わずにはいられなかった。

4 文句をつけずにはいられないだけに

だけに・だけあって・だけのことはある, ①不愧是~; ②正因为~才(更加)~

①彼はチームのキャプテンだけあって、みんなに信頼されている。

②山を登るのに苦労しただけに、頂上で見た風景は最高だった。

34 正解: 4 早知道天气会变得这么好的话, 就不会穿着雨衣来了。

1 きたんだった

んだった ~就好了、真该~, 接字典形 △もっと早く出るんだった。そうしたら、こんなに焦らなくて良かったのに。

2 くるんだった

3 きたんじゃなかった

んじゃなかった, 本不该做某事的, 前面需要接字典形  
そのことを話すんじゃなかった。

4 くるんじゃなかった

35 正解: 4 原本打算乘坐傍晚的飞机回去的, 受到台风的影响, 下午的航班说不定会全部停运。貌似先找到今晚的住所比较可靠。

1 なるにこしたことはない

に越したことはない, 最好是~, 体は丈夫にこしたことはない。

2 なりそうですらない

そうです(い形去い)(な形直接加), 貌似~, 好像~

\*いい→よさそうです・\*ない→なさそうです

①明日寒くなりそうです。

②この料理はおいしそうです。

③その祭りは賑やかそうです。

④彼は頭が良さそうです。

⑤彼はお金がなさそうです。

すら・ですら, 甚至~, 连~都

あの患者は重い病気のため、一人では食事すらできない。

3 なっているはずがない

はずだ・はずがない, 理应~, 应该~, 不可能~

この薬を飲めば病気は治るはずです。

4 ならないともかぎらない

とはかぎらない, 未必~, 不一定~

実力のあるチームがいつも勝つとは限らない。試合はやってみなければわからないの

だ。

2019 年 12 月 N1 排序题解析：

36.答案：3124

先生に薦められた文献は難しく、ひと通り読むことは読んだが、あまり理解できたとは言えない

翻译：老师推荐的文献很难，大概读是读了一遍了，但是不太能说理解到了。

语法：。。ことは。。が：虽然。。是。。了，但是。。（让步转折，重复同意个词语，进行部分否定）

思路：前半题干和选项 3 和 1 构成语法。。ことは。。が，表示让步转折，所以 31 绑定放在前两个空。后半题干要前接简体结构，选项 4 符合，所以 4 放在第四空。剩下的 2 只能只能放在第 3 空，句意通顺。

37.答案：1423

今日は予定が詰まっていて、食事するのも時間が惜しいくらい忙しい一日だった。

翻译：今天的计划堆满了，是忙到连吃饭都觉得时间可惜的一天。

语法：くらい：表程度，前面接程度描述，后面接谓语，通常是形容词或者动词

思路：くらい表示程度，词性是名词。表程度的时候，くらい前面要接对程度的描述，后面是谓语内容，往往是形容词或者动词。在这道题当中的话，くらい前后的选项就只能在 3 和 4 当中选了，只是谁前谁后的问题，根据意思，是“忙到了觉得时间可惜了的程度”，而不是“时间可惜到了忙的程度”，所以程度前面接的描述是“时间可惜”，4 前 3 后，423 绑定。剩下的选项 1 前面的の可以接前半题干，构成动词的名词化，意思通顺。

38.答案：1324

自分のことについてならともかく、家族や友人を悪く言われるのは我慢できない。

翻译：如果是关于自己的话则另当别论，家人和朋友被说坏话是不能忍受的。

语法：。。ならともかく：如果。。的话则另当别论

思路：选项 3 和 2 构成语法。。ならともかく，意为如果。。的话则另当别论，32 首先绑定。选项 1 要前接名词，只有前半题干符合，所以 1 放在第一空。后半题干的のは是名词化的标志，刚好可以和选项 4 组合，所以 4 放第四空，意思通顺。绑定的 32 就放中间两空。

39.答案：3412

食に関して、これだけは譲れないという何かしらのこだわりを持つことは、誰にでもあると思う。

翻译：关于吃，像“这个绝对不能让步”这样的某种执着，我觉得无论是谁都有。

语法：という：阐述内容，后接名词。重点词：こだわり：拘泥，讲究，执念。

思路：选项 1 要后接他动词，选项 2 和 3 都符合，但是根据意思，1 和 2 绑定。选项 4 要后接名词，选项 1 和后半题干符合，根据意思，1 符合，所以 4 和 1 绑定。前半题干のは表主题，后面要接谓语描述，选项 3 符合，所以 3 放在第一空，绑定的 412 放在后三空。

40.答案：4213

人気のランニングシューズが欲しくてスポーツショップを数軒回って探したが、売り切れているか、残っていてもサイズが合うのがなかったりで、結局買えなかった。

翻译：想要人气的跑鞋于是跑了几家运动商店去找，但是要么是卖断货了，即使还剩有，也都不是合适的尺寸，最终没能买到。

语法：か：或者/。。たり：表举例。。啦。。之类的

思路：根据前半题干的意思，想要鞋，所以会去找寻，去购买，选项 4 符合，所以 4 放在第一空。这道题的关键在于对 2 选项末尾か的理解，此处か不是疑问，而是“或者”的意思。根据后半题干可知，最终没有买到鞋，那中间就是列举没有买到的原因。结合意思，要么就是卖完了，即使有剩下，尺寸也不合适。只有这样才能组合起来。



# 2019年12月日语能力考试N1阅读文章翻译

完形填空文章翻译

下面是小说家写的文章。

## “喜欢”一词的陷阱

“喜欢”一词是含糊的。不是意思含糊不清。是词所包含的感情的强度，不明确。既有“比起没有还是有比较好”这样程度的“喜欢”，也有伴随着“如果喜欢的东西被夺走了或者失去了的话或许人就会死”这样强烈的感情和意志的“喜欢”。说起私事不好意思，其实我不喜欢写小说。但也不是说就是讨厌。恐怕写小说于我是重要到如果没有它我就活不下去的程度的东西，但是因为需要非常集中精力去做这件事情所以怎么也谈不上喜欢。对我来说，写小说这件事情，在“喜欢”一词的范畴之外。

从小时候开始写文章就很拿手，但是并不喜欢。如果自己喜欢的话会变成什么样子呢，有时候会思考。如果喜欢的话，大概就变成日常的行为了吧。也就是说写小说这件事情对自己来说就变成了不特别的事情了吧。或许，有可能对写小说这件事情本身会感到满足。执笔化为日常的行为，对写东西本身感到满足，都是朝着没有创造性的状态发展的重要原因。对我来说是应该避讳的事情。

我并不是在否定“喜欢”这一概念。但是“喜欢”一词容易陷入自我矛盾和满足的陷阱。即使有程度之差，喜欢这一感情一定和大脑深处有着关系。不是掌管一般理性的前头前皮质，而是和深处大脑边缘和基底核有着重大关联。“喜欢”不在理性，而是依存于情绪感情的部分。因此大多数场合，关于真正“喜欢的事情”“喜欢的东西”“喜欢的人”，我们是无法对他人说明的。为什么喜欢呢？怎么喜欢的呢？即使被问到，也不能很好地回答。因为“喜欢”是从大脑深处涌出来的东西，负责对其说明的是理性的部分，这里本来就会产生分歧间隔；相反，能够对他人简单易懂进行说明的“喜欢”，无所谓的情况意外地多。

像“为什么喜欢那个人呢？”“因为他是有钱人。”这样的交谈，想象一下的话应该就能理解，但是能够进行说明的简单易懂的“喜欢”，我认为是不可能成为创造东西的力量的。

- |              |            |           |          |
|--------------|------------|-----------|----------|
| 41.1 我也      | 2 如果是我的话   | 3 对我来说    | 4 要是我的话  |
| 42.1 其实      | 2 确实       | 3 虽说      | 4 或许     |
| 43.1 甚至没有否定  | 2 没有否定吗    | 3 就当作否定了吧 | 4 并不是在否定 |
| 44.1 貌似会产生   | 2 会产生是好的   | 3 因为会产生   | 4 是否会产生  |
| 45.1 无法成为这一点 | 2 我认为是不可能成 | 3 好像禁止成为  | 4 或许不用成为 |

(1)

以下是某个公司在主页上发布的通知。

フジハルク股份公司 > 给客人的重要通知

2019 年 10 月 1 日  
フジハルク股份公司

再次修理家用空调“A42-C4”的通知

感谢您一直以来使用本公司产品。

这次，关于家用空调“A42-C4”，我们发现在 2019 年 4 月至 2019 年 8 月期间，进行软管维修时使用的金属配件存在问题。因此，我们决定对在此期间维修过的产品进行再次修理。

因此，对于需要再次维修的客户，将由维修我们产品的关联公司“FH 工程师”直接打电话联系。

另外，有关此问题的咨询，请联系我们的客户中心。

对于给客户带来的不便和麻烦，我们深表歉意。感谢您的谅解。

フジハルク股份公司 客户中心：0120-333-4585

(受理时间 10:00-18:00 周末和节假日休息)

46 关于“A42-C4”的再次维修，这个通知想传达的事情是什么？

- 1 希望再次维修对象的客人，联系客户中心。
- 2 关联公司会联系在这期间维修过软管的人。
- 3 如果您在这期间维修过软管，之后又发生了故障，请与客户中心联系。
- 4 关联公司会联系在这期间之外维修过软管的人。

(2)

仅仅以目的地为目标而奔跑，这样的人生难道不是浪费生活吗？我喜欢散步，所谓散步就处在朝向目标前进这件事的相反位置。相反，我们必须对那些被目标约束而看不见的事物敞开心扉。季节的略有变化，鸟的声音，舒服的微风。当烤面包的气味从店面飘来时，光这样就会让我很高兴。人生中也会有这样的味道吧。

47 作者想说的是什麼？

- 1 如果有目标的话，就无法度过一个丰富的人生。

- 2 如果不只限定一个目标，就会有一个充实的人生。
- 3 如果光考虑达成目标的话，就不能充分地品味人生。
- 4 即使无法达成目标，感受着自然活着的话就会变幸福。

(3)

当老师明确或隐含地表示“自己思考”和“不准模仿人”时，孩子们就会学习一种“不是模仿人”的“模仿”。例如，与自己的想法相反，他们就会去学习“与他人不同的发言或采取不同的行动”。我们怎么能说这种学习不是模仿呢？乍一看具有独特性创意性，带着这样假面的模仿，与有明显的“形状”的模仿不同，因此很难看到其实体。

48 所谓带着假面的模仿，是怎样的东西？

- 1 看起来没模仿任何人的模仿
- 2 看起来像是模仿老师的模仿
- 3 违背自己想法的模仿
- 4 为了不让人看见实体的模仿

(4)

过去，需求是发明之母。虽然技术源于物质的欲望这是事实，但是我们不能忘了“需求”这种精神饥渴会导致“发明”这样的物质生产。因为精神控制个物质。但是，现代已经变成了发明是需求之母。改良发明品，然后附加上新的技能。通过这样，让人产生有需求的错觉，然后加速消费。可以说需求和发明的关系逆转了，物质引导了精神。

49 据作者来说，现代是怎样的时代？

- 1 人一直错误认为需要的东西什么都可以发明出来。
- 2 虽然人的物质变丰富了，但还在追求新的发明品。
- 3 人的精神会受发明品的影响。
- 4 发明品是为了满足人类精神的饥渴而持续改良着。

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2\*8)

(1)

当我们在脑海中“思考”时，绝对不是像论文那样有条理地思考。例如，以我撰写评论的经验为例，当我有直觉“这作为论点的本质”，或者想到一些可以成为高光部分的言语时，我很兴奋地认为“这可以写出来”。换句话说，那时候我想到的不过是零散的碎片和粗糙的展望。为了使其变得流畅并令人信服，把中心片段和其他片段之间连接起来的工作就是“写作”。

但是，如果过于集中于流畅连接片段这事的话，中心论点时不时就会随意地就从原本的目的地

偏到其他方向去。(中略)人们无法确切地写出他们想写的东西,相反,像积木一样不断添加的过程中,常常不知不觉写出自己最初没打算写的东西。但不可思议的是,当写完后会不由觉得:“这样啊,我原来想的是这些事情。”

我们的意识就像漂浮在文字和图像的网眼中一样的东西。当它写成了单词和文章里的时候,它就会变成“想法”。没有言语就没有“想法”。从顺序上说,我们很容易会觉得是先有“想法”再有言语的,但相反,只有在言语出现时“想法”才变得清晰。因此,自然会出现因言语随意移动而产生的观点在不知不觉中成为自己的“想法”的现象。

50 据作者说,“写作”是怎样的事情?

- 1 按照想到的顺序排列直觉和想法
- 2 根据直觉连接不连续的片段
- 3 以逻辑方式连接想到的片段
- 4 顺畅地排列有逻辑的想法

51 文中有“不可思议”,为什么?

- 1 因为即使写不出自己的想法,但觉得可以写出来
- 2 因为觉得不过于集中写作的话,反而写得更好
- 3 因为觉得在补充更多内容的时候,自己的想法加深了
- 4 因为觉得写出来的东西似乎就是从一开始就在想的

52 符合作者想法的是哪一个?

- 1 表达成文字后,自己的“想法”就会产生
- 2 用言语创造的“想法”不是自己的“想法”
- 3 只有存在“想法”,才能写作
- 4 通过意识,可以把“想法”表达成文字

(2)

英国科学杂志《Nature》最新一期里,发表了一篇有关青蛙物种多样性和寄生虫感染率的论文。内容是有青蛙总数相同的两种情况,一种是只存在一种特定青蛙类型的情况,另一种是同时存在几种青蛙类型的情况。在前一种情况下,某类的青蛙感染寄生虫后生病的比率更高。换句话说,多样性越高,特定种类的发病比例越低。

(中略)

如果因为存在其他种类,而减少了自己生病的几率,那么每个物种最好不要互相竞争,这样自己也能得到好处。也许我们将自己使用的资源让给其他种类,也有利于让它们存活。与蚂蚁内部的合作类似,若干物种付出成本然后共存,通过这样大家都有可能受益。也许可以说是跨种类的合作。

这个故事里更加有趣的是,寄生虫可能是一种可以消灭青蛙的因素,和这有关的点。从寄生虫的角度来看,感染的青蛙只有一种的时候,寄生虫可以感染任何个体,并在那里生长,因此短期内



寄生虫的繁殖率会很高。但是，如果所有青蛙都被感染并死掉，可寄生的对象就没有了，寄生虫也不得不灭绝。因此，存在各种各样的青蛙对寄生虫来说，也是寄生虫长期存活的机制。

53 青蛙被寄生虫感染后发病几率低的情况，是哪种情况？

- 1 只有一种寄生虫
- 2 只有一种青蛙
- 3 几种寄生虫共存
- 4 几种青蛙共存

54 什么是跨种类的合作？

- 1 不将自己种类的疾病传播给其他种类
- 2 与其他种类一起，消灭一个特定种类
- 3 比起自己种类的存续，优先其他物种的生存
- 4 以一定的成本帮助其他物种的生存

55 关于寄生虫，作者是怎么说的？

- 1 如果感染的青蛙只有一种，寄生虫本身也会灭绝
- 2 如果感染的青蛙只有一种，长期来看寄生虫的繁殖率将会增高
- 3 如果感染的青蛙有多种，寄生虫本身也会灭绝。
- 4 如果感染的青蛙有多种，寄生虫的繁殖率将暂时增高

(3)

如今，制造过程被称为“可视化”。可视化和数值化可以共享技巧和技术，甚至通过自动化来减少人员的变化不断发展。但是，我们必须意识到，在此过程中存在很大的危险。

手工和手工元素对于制造非常重要。基于经验和直觉的技术只能靠身体来记。如果尝试对其进行可视化，则所有工作都将被数字化。但是，基于直觉和经验的手工业无法量化。此外，包含的思绪和心情这些内心的部分也无法量化。

(中略)

在可视化过程中存在“省略”和“变形”的风险。可怕的是，机制一旦完成，就会产生一种幻觉，认为它就是原本的实态，可以独立运行。被可视化的东西，从原本的样态中省略掉了数值化的部分，变换了样子。我们必须意识到这一点。

另一个危险是创造将不会发生。假设某个工匠有技术。即使将其可视化了，也并不意味着从中会产生任何新事物或新价值。

所谓工匠的技术，是凭自己积累经验，靠手触碰，用脑思考的过程中，觉得“这样做比较好”“还有这样做法呀”等等的，慢慢培养起来的東西。也就是说，在手工制造的过程里就存在着创造。

将当前的做法可视化和自动化，并略过手动过程的话，新技术是不会产生的。

56 这个是指什么？

- 1 如果“可视化”工匠的经验，直觉和内心，那么它就会变形
- 2 还没有技术可以“形象化”工匠的经验，直觉和内心
- 3 被“可视化”的东西里不包括工匠的经验，直觉和内心
- 4 为了“可视化”，需要工匠的经验和直觉

57 作者认为，创造一项新技术需要什么？

- 1 手动执行尽可能多的过程
- 2 “可视化”优秀工匠的技能
- 3 工匠致力于“可视化”
- 4 用上手和头部一起工作

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。(3\*4)

脑科学是一项旨在阐明人类自身机制的学问。因此，可以说从它的起源开始就注定要引起人们的注意。每个人在年轻时都烦恼过“我是谁”，而脑科学就是用科学的力量来回答这个问题，是有点过于纯粹的学问。

虽然并不是因为这个原因，但我觉得人们很容易谈论它，因此传播的速度比其他学术要快。尤其是，自己想都没想过的各种各样的现象，例如幻觉呀无意识和意识的事呀，因为它们与自我恒常性有关，也就是说自己总是以自己的方式存在有关，所以比起其他科学，脑科学都更能抓住人们的心情。结果，脑科学也变成了在理解脑机能之前，总是现象先流传在人和人之间。当然，因为它比任何东西都有趣。

如今，这样的脑科学，在问责和社会回报的意义上，也面临着不得不将知识反馈给公众的压力。不久前，关于大脑科学研究的结果都还很少在报纸上发表，但如今，面向媒体的公开发表也很平常了，容易做成尽可能去吸引大家兴趣的故事。实际上，这种关心并不适合基础科学，但是当媒体提出要求时，我们会尝试对此做出回应，经常肤浅地改编一下，曲解它本身的有趣。

在现代，科学者需要这种“应对媒体”的技术。从某种意义上说，对于科学家来说，这可能是一个不幸的时代。

(中略)

如今，对脑科学的过度报道，似乎远远超出了科学家的责任范围。我们越诚实地回应这种媒体需求，就会有越多的科学家疲于应付，越会被迫离开科学界。这将击败优秀的科学家。

首先，科学家的价值在于科学领域。不要玩弄不被科学知识证明的空论，将自己拴在研究领域，就算是把脚钉在桩子上也不要离开科学的现实中。如果您以这种决心与媒体打交道的話，那么你就不会离科学远了。

58 关于脑科学，作者是如何看待的？

- 1 比其他学问进步更快
- 2 对提高人的大脑机能有贡献

- 3 处理身边的问题，并被许多人所理解
- 4 在没有理解大脑机能的情况下，只有人的兴趣走在了前面

59 这种关心，是什么？

- 1 科学家试图发掘科学原本的乐趣
- 2 科学家试图以比实际更有趣的方式传达事实
- 3 科学家试图以一种易于理解的方式向公众解释科学
- 4 科学家试图做一些会刊登在新闻上的有趣的研究

60 现代媒体与脑科学现场之间的关系是什么？

- 1 媒体开始介入研究内容
- 2 因为媒体的过多要求，给研究现场带来了负担
- 3 媒体正在剥夺提供脑科学相关信息的机会
- 4 脑科学原本的乐趣不再被媒体所报道

61 作者认为，处在如今与媒体的关系之下，科学家应该做什么？

- 1 为了自身的研究，应该活用媒体
- 2 应该通过媒体，从研究现场发送情报
- 3 研究应优先于对应媒体
- 4 不响应媒体需求，应重视研究的现场

問題 11 次の A と B は、職場での部下への対応の仕方についての意見である。後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。(2\*3)

A

人被称赞的话就会成长。的确，比起被人责骂，被认可被称赞肯定更开心。他们更会拿出干劲，想着“好的，我下次也要努力。”即使是领导者，比起平时不断唠叨，赞美下属也会让自己心情愉悦吧。

但是，我认为，如果光表扬，也会产生意想不到的有害影响。的确，下属的干劲会提高，但是相反，其目的就会变成“我要被称赞”。因为想被课长称赞“你很棒呢”，于是就会拼命工作。

(中略)

诸如“做得好”和“真棒”之类的词，偶尔说是有效的，因此如果随时都挂在嘴边，其效果将减半。关键在于，领导必须根据人来考虑称赞和责骂的平衡。

B

用合理的表扬来激励出下属的干劲是很难的一件事。不中肯的表扬会让部下产生怀疑，认为“你都没好好观察我”；在大家面前只表扬一个特定的人，有时也会出现团队内部关系恶化的情况。甚至，如果一直称赞下属，他可能会以受到上司的称赞为目的而努力，而不是出于对工作的责任感和使命感。

为了避免这种情况，上司需要具有适当的表扬技巧。如果下属干得不错，那么不失时机，就当场称赞他们。同样，重要的是不仅要赞扬结果，而且要赞扬工作过程中做的好的事。这样，下属可以清楚知道自己被评价的地方，并且可以更轻松地用于下一个工作。

62 对于过度称赞下属，A 和 B 有什么共同点？

- 1 下属之间的人际关系会恶化
- 2 下属不信任老板，会失去干劲
- 3 下属为了被称赞而工作
- 4 下属只会以在工作中取得成果为目标

63 关于如何对待下属，A 和 B 是怎样叙述的？

- 1 A 表示有必要根据情况表扬或责骂，B 表示立即表扬优点很重要。
- 2 A 表示最好是在责骂之后称赞，B 表示在适当的时机称赞是很重要的。
- 3 A 认为应尽可能停止责骂，B 认为应直率表达出自己认为是好的地方。
- 4 A 指出，用易于理解的语言来表扬是很重要的，B 指出最好表扬工作过程中的优点。

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。(3\*4)

交換と交易の歴史非常古老，似乎可以追溯到几万年前，但是货币经济从进化史上来说，是最近的事情。我认为，所谓可以变成任何东西的抽象价值是不得了的发明。

(中略)

那是因为，货币正在改变我们的生活，改变我们看待世界的方式，改变我们的欲望，改变我们的人生观，并最终改变我们的人性。对于我们这些生活在货币经济中的人来说，货币是理所当然的存在。但对于人类这种生物而言，这种东西的存在绝不是应该的。就像我们的大脑和身体对大

量的糖类和脂肪无法顺利应对一样，我们的大脑实际上对货币的存在不也无法很好地应对吗。

当人类还在过着狩猎和采集生活时，人吃着靠自己可以采集的食物，并用自己制作的工具和衣服生活着。那时人们可以做的事情是有限的，可期望的事情也是有限的。这真是与实况相符的生活。在不知道世界之外的可能性的情况下，人的欲望受到了限制。“想要的东西”是一个具体的东西，获得它的方式有限。人类知道这一点。

但是，当获得可以交换任何东西的抽象价值时，就会产生想获取它本身的新的欲望。“钱奴”不是因为想要一些特定的东西而去赚钱，而是把攒钱当成是最重要的目的。这件事是没有限度的。

另外，可以交换任何东西的抽象价值还可以购买人际关系和幸福的心情。没钱时，有些没有人际关系就做不到的事情，可以跳过个别的人际关系来办。相反，如果没有钱几乎什么也做不了。

现在，赚钱就要就职。在一个职场做一份工作，从而获得报酬。这样一来，人就可以自己独立生活。事实是，即使是现在，和狩猎采集时代一样，大家也是通过共同劳动来生活的。没有农民就没有大米和蔬菜；没有物流和商店就无法购买；没有医生就无法治愈疾病；没有学校老师就不可能进行教育。现在虽然大家仍然生活在一起，但是由于货币介于人之间，所以我们失去了共同这种感觉。方便的东西都有不利的一面，大家最好停下来思考一下。

64 文中写着“不得了的发明”，为什么？

- 1 因为它逐渐改变了人脑的对应能力
- 2 因为它把抽象的思维强加了人类
- 3 因为它创造了多种多样的人生观和人性
- 4 因为它改变了人类从生活到思维的方式

65 关于在狩猎采集生活时人类的欲望，作者是如何描述的？

- 1 因为只知道日常生活，所以人的欲望是有限的
- 2 从经历中得知欲望是无止境的
- 3 虽然有很多欲望，但是满足它们的方法很有限
- 4 因为生活是最优先的，所以没空拥有欲望

66 根据作者的说法，当人们得到钱后发生了什么？

- 1 对人际关系失去了兴趣
- 2 金钱本身成为欲望的对象
- 3 对特定物体的欲望变强
- 4 不知道真正想要什么的东西是什么

67 作者最想说的是什么？

- 1 必须意识到赚钱不是工作的唯一含义
- 2 因为有了钱，所以不再需要共同感
- 3 不要忘记因钱而失去的共同感
- 4 不要忘记，金钱也具有破坏人际关系的负面影响

問題 13 右のページは、ある助成制度の案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

68 申請此补贴计划时，必须注意什么？

- 1 必须是过去从未接受过此补贴的团队
- 2 接受了补贴的项目必须在规定期限内实施
- 3 如果总额在 30 万日元以内，可以申请多个项目
- 4 小组陈述必须在首次选拔时进行

69 孙先生是十条公民国际交流俱乐部的代表，并决定申请此补贴计划。除了必须参与的活动，他不打算参加其他活动。在不能参加 12 月 10 日的说明会的情况下，符合孙先生的申请方式是哪一种？

- 1 参加 12 月 19 日的说明会，并在申请期内用传真发送需提交的文件
- 2 参加 12 月 19 日的说明会，邮寄需提交的文件，让它们在申请期内到达
- 3 参加 12 月 19 日的说明会和个人咨询会，并在申请期用邮件发送需提交的文件
- 4 参加 12 月 19 日的说明会和个人咨询会，并在申请期内将需文件提交到窗口

## 十条市国际交流项目补助计划

### 2020 年度招募概要

宗旨	该计划的目的是市上通过补贴公民进行的国际交流项目，来促进国际交流。
对象团队	从事国际交流活动的，并属于下列任何一项的组织 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 该组织的主要成员是十条市民，并且有超过一年的活动实绩</li> <li>· 过去 3 年内都没有领取该补助金</li> </ul>
对象项目	将于 2020 年 4 月 1 日至 12 月 31 日实施的项目，涉及“国际理解与合作”或“实现多元文化社会”
补助金额	每个项目 30 万日元以内（每个团队只能申请一个项目）
提交文件	①申请书 ②项目计划书 ※请从该中心的主页下载。
报名方式	请邮寄上述文件或将其直接带到中心的窗口。 (不可以使用邮件和传真)
报名期间	2020 年 1 月 10 日(周五)~1 月 28 日(周二) ※必须在最后一天到达（窗口受理到 17:00 为止）

### 日程

说明会	①2019 年 12 月 10 日(周二) 13:00~14:00
▼	②2019 年 12 月 19 日(周四)13:00~14:00
	想报名的人请务必参加①或②其中一个。 (不需要预约)
个别商量会	2019 年 12 月 11 日(周三)~12 月 25 日(周三)30 分钟左右
▼	负责人员将就项目内容与您协商。 (只有希望者参加，需要预约)
第 1 次选拔	审查文件。结果会在 2020 年 2 月 14 日星期五之前，以书面形式通知
▼	所有报名者。
第 2 次选拔	2020 年 3 月 7 日(星期五)10:00~12:30
▼	团队发表和答疑
结果通知	2020 年 3 月 13 日(星期五)之前会以书面形式通知所有第 2 次选拔全员。

咨询·收信处 〒614-3790 十条市西岛 2-21 十条市国际交流中心

国际交流补助项目负责人 电话 0199-61-2257

## 2019 年 12 月 N1 听力原文

### 問題 I

#### 1 番 正解：3

- 1 ちぎれた部分を探す
- 2 本を修理する
- 3 同じ本を買って持ってくる
- 4 図書館に本の代金を払う

図書館のカウンターで男の人と図書館の職員が話しています。男の人は、この後、どうしなければなりませんか。

男：すみません、これ、先日お借りした本なのですが、子どもが破ってしまってます。

女：ああ、そうですね。このページ、一部ちぎれて読めない箇所がありますね。この欠けてしまった部分お持ちですか。お持ちでしたら、修理を試みますが。

男：それが何度も探したんですが、どうしても見つからなくて。

女：では弁償していただくことになります。

男：えっ？弁償ですか。

女：はい。盗難等に遭われた場合は警察に盗難届を提出していただければ、弁償は免除になるんですが、紛失や破損の場合は同じものを商店などで入手の上、お持ちいただくことになります。現金での弁償はお受けしておりませんので。

男：そうですが、わかりました。

**男の人は、この後、どうしなければなりませんか。**

#### 2 番 正解：1

- 1 デザイン変更の相談を業者とする
- 2 業者に納期の変更を依頼する
- 3 記念品の予算を再検討する
- 4 記念品を別の業者に注文する。

会社で、女の人と男の人が話しています。女の人はこの後何をしますか。

女：あのう、課長、わが社の創立 30 周年記念パーティの件なんですけど。

男：うん。準備進んでる？

女：はい、それが、来場者に配る記念品の写真立てなんですけど、30 周年ということでかなり凝ったデザインのものにすることになりましたよね。

男：うん。

女：いつもの業者に頼んだんですが、あれだと、納期に間に合わないと言われてまして。

男：それはまずいね。別のとこにあたることはできない？

女：それも考えたんですが、あの業者には予算面でもかなり無理を聞いてもらってますし。

男：そうだね。じゃあ、見た目に拘りたいのはやまやまだけど、時間のこともあるし、業者と相談して納期に納まる程度のものにしてくれる？

女：はい、承知しました。

**女の人はこの後何をしますか。**

#### 3 番 正解：2

- 1 専門家と打ち合わせをする
- 2 ツアーで登る山の候補を絞る



3 他社の類似ツアーに参加する

4 山周辺の観光スポットを探す

旅行会社で上司と女の人が話しています。女の人はず何をししますか。

男：山田さん、うちがはじめて手掛ける登山ツアーの企画、山田さんにも加わってもらうことになったから。

女：あっ、はい。あのう、私、これまでまったく登山をしたことがないんですが。

男：この企画はそういう初心者が気軽に参加できるものをと考えてるんだよ。外部の専門家にも入ってもらうから、専門的なことは心配しなくてもいいよ。早速で悪いんだけど、頼んだいかな。

女：はい。

男：そこのファイルに近郊でツアーの候補地になってる山をリストアップしてあるから、そこから五つぐらいに絞り込んでもらいたいんだ。自分でも登れそうだって思えることを念頭に、コースの魅力度でね。他社の類似ツアーの資料も入ってるから、それも参考にしながらね。

女：はい。

男：最終的には、五つの候補地を専門家と企画担当全員でさらに検討して三つにするんだけど、その段階になったら、周辺のレジャースポットを調べてもらうのも山田さんにも思ってるんだ。帰りに寄れそうな温泉とか土産屋とかね。

女：わかりました。いいツアーになるよう頑張ります。

**女の人はず何をししますか。**

4 番 正解：4

1 駐輪場までの地図を作る

2 店の隣に駐輪場を造る

3 店の前に看板を立てる

4 店ののきさきに植物を置く

パン屋を経営する男の人が知り合いの女の人と話しています。男の人はこの後何をししますか。

男：うちのパン屋、お客さんがのきさきに自転車を止めることがあるんですけど。どうしても歩道にはみ出してしまうので、近所から苦情が来てるんですよ。佐藤さんが経営なさってる喫茶店もうちと環境似てますけど、どうされてますか。

女：私のところでも以前同じような問題がありましたよ。ただ、たまたますぐ隣に市の駐輪場ができて。無料のね。今はそこを使ってもらっています。

男：無料で使える市の駐輪場、ないことはないんですが。店からちょっと離れてるんですよ。って言っても、徒歩五分くらいだから、ぜひそこを使ってほしいんですが。駐輪場までの地図を入口に表示してるんですけど、なかなか。

女：うん。自前の駐輪場が持ったら一番いいんでしょうけど、店の隣の土地が手に入れない限りはね。もう自転車を物理的に置けなくするしかないと思いますよ。

男：つまり、自転車を置いてほしくない場所に駐輪禁止と書いた大きな看板を設置するとかですか。

女：ええ、まあ。ただ、そうすると、お店の雰囲気が悪くなっちゃうでしょう？だから、花や緑の植木鉢でのきさきのスペースを埋めちゃうんです。うちも隣に駐輪場ができるまではそうやってて、効果ありましたよ。

男：なるほど、早速やってみます。

**男の人はこの後何をししますか。**

5 番 正解：3

- 1 自習用教材の作成
- 2 受講生へのアンケートの実施
- 3 新しい教材の内容の確認
- 4 パソコンの設定変更

語学学校で職員がこの学校の講師に話しています。講師は何をしなければなりませんか。

女：講師の先生方にお知らせとお願いがあります。来年度から、本校の受講生が自由に使える自習用のオンライン教材を導入することになりました。これは、受講生へのアンケートをもとに開発したもので本校のホームページからアクセスし、音声を聞きながら単語が学べる教材です。受講生から質問があるかもしれないので、どのような教材か把握しておいてください。閲覧は明日から可能です。アクセスに必要な

ID とパスワードは今からお配りします。パソコンの設定は不要ですが、もしアクセスしてみても不明な点があれば、事務にお問い合わせください。

**講師は何をしなければなりませんか。**

6 番 正解：4

- 1 オンラインの共有フォルダーに保存する
- 2 印刷して、出席者に回覧する
- 3 印刷して、部長に渡ししゅつする
- 4 発言者にメールで送付する

会社で男の人と女の先輩がパソコンで作成した議事録について話しています。男の人はこの後まず、議事録をどうしますか。

男：あ、う、先輩。僕、今日初めて会議の議事録を取ったんですけど、この後、議事録はどうしたらいいんでしょうか。皆さんに内容をチェックしてもらわなきゃならないですよ。

女：ええとね、オンラインの社内ネットワーク上に会議記録っていう共有フォルダーがあるんだけど、そこに保存しておけば、各自が過失修正するから。今年度から経費削減で紙媒体では回覧しなくなったんだ。だから、印刷はなしで。

男：はい。あ、う、部長にもそれで内容を確認してもらえますか。

女：うん。あ、う、そうだ、前回の会議から、メールに添付して発言者全員に送ることになったんだ。共有フォルダーにアップしてもみんななかなか見してくれないから。

男：そうなんですか。

女：それで、過失修正して返信してもらって、それを反映させたものを完成版として共有フォルダーに入れるの。ちょっと手間がかかるけど。あ、混乱しないように、未完成のものは共有フォルダーに保存しとかないでね。あ、部長は完成したのを見るから。

男：わかりました。

**男の人はこの後まず、議事録をどうしますか。**

問題 2

1 番 正解：4

- 1 かぶきの知識を得ること
- 2 着物を着て出かけること
- 3 好きな役者をじかに見る
- 4 劇の時代のふんいきを味わうこと

男の人と女の人がかぶきの観劇について話しています。女の人がいつも楽しみにしていることはなんですか。

男：ね、木村さん、よくかぶき見に行ってるよね。先輩に誘われて週末初めて見に行くんだけど、かぶきについては古い時代の話ってこと以外なんの知識もない僕でも楽しめるかな。それに、どんな格好してけばいいんだろう。

女：もっと気楽に考えたら。そりゃ、劇場にいけば着物でバッチリ決めていかにもかぶきに精通していますって人もいるけど。私なんて毎回普段よりややおしゃれかなぐらいの格好で行っているし、知識だって高が知れているよ。この人のファンだっていうのもないし。

男：本当？

女：うん、かぶきって話し方とか独特で、内容は細かいとこまではわかんなかったりするんだけど、幕があがると、そこはもう別世界でね。その時代にタイムスリップしたような感覚に陥るんだ。

男：へえ。

女：私はそれがたまなくて、ちょくちょく行っているんだけど、一度見てみたら好きな役者さんが見つかって、今度はその人を見るために行く、なんて人も多いみたい。

男：なるほど。よし、どんな役者が出てくるかだけでも、前もってチェックしていこうかな。

**女の人がいつも楽しみにしていることはなんですか。**

2 番 正解：1

- 1 部屋に本をしまうスペースがないから
- 2 言葉の意味がすぐに調べられるから
- 3 欲しい本がすぐに手に入るから
- 4 同時に何冊も楽に持ち歩けるから

女の人と男の人が電子書籍について話しています。男の人はどういう理由から電子書籍を使い始めましたか。男の人です。

女：ねえ、電子書籍、利用してる？専用の端末に本をダウンロードして読むやつ。

男：僕、使ってるよ。

女：どういうきっかけで使い始めたの。私、本は紙で読みたいと思ってこれまで興味なかったんだけど、部屋に本があふれて、これ以上置くスペースがなくて、これは電子書籍にするしかないかなって、買うかどうか迷ってるんだ。

男：わかる。僕もそれで紙から電子媒体に変えたんだよ。収納が限界になって。僕も紙のほうがいいと思ってたけど、いざ使ってみると端末に入っている辞書機能で言葉の意味がすぐに調べられるし、外国語の本を読むにも、とにかく便利だよ。

女：そっか。

男：読みたい本は端末からインターネットでダウンロードしてすぐ手に入るっていうのも大きな魅力かな。その上、紙の本は複数持つと重いけど、電子書籍なら端末に入ってる本全部持ち歩けるわけだから、いつでもどこでも読めるよ。

女：うーん、やっぱり私も電子書籍にしよう。

**男の人はどういう理由から電子書籍を使い始めましたか。**

3 番 正解：2

- 1 市内の図書館の数を増やす
- 2 市内全ての図書館の利用時間を延ばす
- 3 大きな図書館にパソコンルームを造る

#### 4 中央図書館にカフェスペースを設置する

市長が市の図書館の改革について演説しています。市長はまず、何から取り組みたいと言っていますか。

これから市民の障害教育への支援の一環として、図書館改革に力を入れてまいります。これまでの取り組みにより、市内の図書館の数は増えたものの、全ての図書館での利用時間延長という多くの声にはまだ対応できておりません。何よりも優先して取り掛かります。え、ついでパソコンルームの設置も希望の大きな図書館からになりますが、徐々に進めてまいります。それと並行して、図書館をよりリラックスしてご利用いただけるよう、まずは中央図書館からカフェスペースの設置を行ってまいりたいと思います。

**市長はまず、何から取り組みたいと言っていますか。**

#### 4 番 正解：2

- 1 効率的に業務をこなせる人
- 2 自分で課題を発見できる人
- 3 建設業務の経験が豊かな人
- 4 明確なビジョンを持っている人

テレビでアナウンサーが建設会社の社長にインタビューしています。社長は、今年度、どのような人材を採用したいと言っていますか。

今日はさくら建設の山崎社長にお話を伺います。

アナウンサー：今年度は中途採用の増員を計画されているそうですが、どのような人材を求めていますか。

社長：これまでは長年目標に最短距離で到達できる能力があること、つまり、効率的に業務をこなせる人材であるという点を重視してきました。でも、それは入社後の研修で育成できることだと考えるようになり、それで採用の視点を変えてみることにしたんです。

アナウンサー：研修では身につけられない素質を見るということですか。

社長：ええ、ただ与えられた課題をこなすだけでなく、自ら課題を見いだせるか、これはどうも、大人になって人から教えられて身に付くものじゃないようなんですよ。たとえ建設の業務経験が豊かな人であってもね。いろんな人を見てきてそう思います。

アナウンサー：そうですか。

社長：我社の一員になったら、会社の将来について明確なビジョンを持って取り組んでもらいたいですね。まあ、これも入社後、日々の業務を重ねて形成されるものだと思いますが。

**社長は、今年度、どのような人材を採用したいと言っていますか。**

#### 5 番 正解：1

- 1 周囲に同化して、敵をだます方法
- 2 毒の針で、敵を刺す方法
- 3 において、敵をこうげきする方法
- 4 からに閉じこもり、敵をかわす方法

女の学生と男の学生が生き物が自分の身を守る方法について話しています。男の学生は何についてレポートを書くと言っていますか。男の学生です。

女の学生：生物学のレポート、生き物が天敵から身を守る方法を一つ選んでまとめるってことだけど、どんな方法について書く？

男の学生：うー、どうしようかな。そういえば子供の頃、生物図鑑である魚は自分を海底の岩みたいに見せたり、ある動物は体の色を変化させたりして、見分けがつかないようにして、自

分の身を守るのを見て、子供心に感動したなあ。

女の学生：ああ、周りの環境への同化でしょ。自然と一体になって、敵を欺くってすごいよね。

男の学生：うん、あ、それとは対照的に攻撃的な自己防衛もテーマとしては面白いよね。毒針で敵を刺したり、強烈な匂いで敵を追い払うやつ。

女の学生：うん、面白い。私、毒か匂いについて書いてみようかな。

男の学生：僕はどうしようかな。やっぱり自然と同化するやつが面白いと思うから、それにする。そうそう、硬い殻に閉じこもって、敵の攻撃をかわすという方法もあるよね。敵が去るまで、殻の中でじっとしているなんて忍耐力が入るよな。忍耐力は尊敬するけど、ただ隠れるってのはレポートのテーマとしてはいまいちだね。

女の学生：（笑い声） そうだね。

**男の学生は何についてレポートを書くと言っていますか。**

6 番 正解：2

1 不測の事態に営業部が臨機応変に対処すること

2 トラブル時の部署間れんけいの指針を作ること

3 全ての部署が団結して目標に立ち向かうこと

4 各部署が対処可能な業務範囲を広げること

電子辞書を作っている会社の営業部で上司と部下が話しています。今後、この会社では、どうすることが必要だと言っていますか。

上司：新製品の電子辞書、店頭販売が予定通り開始できてよかったね。下請け会社の廃業っていう不測の事態があって、一時はどうなることかと思ったけど。

部下：はい、営業部だけではとても…社内各部署に臨機応変に対処してもらえて、なんとか無事に。

上司：ただ今回のような事態が起きた時に、どの部署がどう対処するのか、ガイドラインができていないことが浮き彫りになったよね。

部下：こうしたトラブルに毎回違うアプローチをとるようだと、非効率ですよ。

上司：複数の部署が団結して対処することはこの先もあることだから、この経験を指針作りにまで繋げないとね。

部下：そうですね。その過程でそれぞれの部署で何をどこまでできるか、対処可能な範囲も明らかになりますね。

**今後、この会社では、どうすることが必要だと言っていますか。**

### 問題 3

1 番 正解：4

テレビで女の人が話しています。

女：近年、海外に出かける若者が以前より減っているそうです。アルバイト代やボーナスをもらっても将来に備えて貯金する堅実派が多いとか。計画的でいいと思いますが、ちょっと残念な気がします。私は 20 代のころ、一年かけて世界一周旅行に出かけました。体一つで言葉も宗教も違う、いわゆる異文化の中に飛び込んでいったんです。見るもの、出会う人、すべてが新鮮でわくわくする一方、コミュニケーションを取ることの難しさも痛感したものです。こうした若い時の異文化体験は人を大きく成長させ、その後の人生の糧となります。若い人には、将来の自分に投資してほしいと思います。

**女の人とは若い人に伝いたいことはどのようなことですか。**

- 1 将来に備えて貯蓄するべきだ
- 2 確実な投資の方法を学ぶべきだ
- 3 若い時の外国語学習は大切だ
- 4 若い時の異文化体験は大切だ

2 番 正解：1

会社で男のひとと女のひとが話しています。

男：僕、ニュースはいつもインターネットのニュースサイトで見てたんだけど。たまに車で朝刊を買って読んでるうちに、新聞に目覚めちゃって、十年ぶりに今はうちでとってるんだ。

女：へえ。インターネットのほうが、すぐ記事を検索できるし、便利じゃない？

男：まあ、そういう側面もあると思うけど、ある時、自分から見ようとしなくていいニュースの中に、見落としとか思わぬ拾い物があるんじゃないかって思って。紙面だといくつもの記事が同時に見渡せるし、片隅にふっと気になるニュースを見つけたりして、記事のほうから目に飛び込んでくるっていうか。

女：確かに、インターネットのニュースサイトだと、記事とのそういう出会い方はね。

男：それに、各紙が情報の審議に責任をもって発信しているわけだから、ネットの情報がすべて信頼できないとまでは言わないけど、その点もね。

**男の人は何について話していますか。**

- 1 改めて新聞を読むことにしたわけ
- 2 インターネットニュースの便利さ
- 3 毎日、新聞を読むことの大切さ
- 4 おすすめのニュースサイト

3 番 正解：1

ラジオでアナウンサーが話しています。

女：海の歌や、真冬のレストランなどの流行歌で知られる田中一郎さんが亡くなりました。89歳でした。田中さんは多くの歌手に作品を提供し、かつかつの流行歌を生み出しました。まさに言葉の芸術家でした。作品はどれも力強く、言葉の一つ一つが人々に勇気や希望を与えてくれました。その作品はこれからも多くの人々に歌え継がれていくことでしょう。

**何についてのニュースでしたか。**

- 1 作詞家が亡くなったこと
- 2 作詞家の一生
- 3 流行歌の歌詞
- 4 流行歌の特徴

4 番 正解：1

テレビでアナウンサーが人工知能の専門家にインタビューをしています。

女：最近、人工知能という言葉はよく耳にするようになりました。人工知能というのは大量のデータを蓄積した機械に推論、学習など人間の知能の働きに近い能力を持たすようとするものですが。

男：ええ。製造物流から高齢者の介護まで幅広く役立てられてますし、危険な現場での作業なんかにも人工知能を搭載したロボットが行ったりしてますね。

女：家庭で組み立てられるコミュニケーションロボットも話題になりましたよね。

男：ええ。人工知能が家族一人一人を認識し、会話によって、家族のことを理解し、成長して

いくというものです。暮らしを便利にする上では、車のカーナビや自動走行なんかもそうで、生活の身近なところにも入ってきてます。

**話のテーマはなんですか。**

- 1 人工知能はどのように活用されているのか
- 2 人工知能はどうして必要なのか
- 3 人工知能は今後どうなっていくのか
- 4 人工知能はどんな問題を抱えているのか

5 番 正解：3

ラジオで女の人が話しています。

女：歴女という言葉を知っていますか。最近、歴史好きの女性を歴女って呼ぶんです。ほかにも、登山が好きな女性を山ガール、相撲好きを相撲女子って。それらの趣味は男性が好むものだと認識されていたからそこに進出していた女性たちをわざわざガールとか女子とかつけて呼ぶんでしょうね。今、このなになに女子という言葉がどんどん増えてきているように思います。逆に料理男子とか編み物男子とか、なになに男子という言葉もいろいろ出てきてこちらに進出してくてるようです。おそらく、何年か先にはこの女子や男子というのも不要になるんでしょうね。

**女の人が言いたいことはなんですか。**

- 1 歴史が趣味だという女性が増えていること
- 2 男性より、女性のほうが趣味が多いこと
- 3 趣味に男女差がなくなっていること
- 4 趣味を持つ男性が少なくなったこと

6 番 正解：4

ラジオでアナウンサーが話しています。

女：春の訪れとともに山に積もった雪が溶け始めると、残った雪と山畑が馬の形や鳥の形など様々の模様を作り出します。これを「雪形」と呼びます。「雪形」が見える地域では、昔から、馬が現れたら、田植えをやるころだというように作物を作る目安にしてきました。このほかにも、農家の人々が目安とするものとして花の開花などがあります。地域によって目安にする花の種類は異なりますが、それらの花が咲くを見て、野菜の種を撒くなどしてきたそうです。「雪形」も、花の開花も、気温などの条件に左右されており、昔から、自然の変化をうまく取り入れ、作物を作ってきたのです。

**アナウンサーは何について話していますか。**

- 1 雪が積もった山の美しさ
- 2 天候と作物のできの関係
- 3 雪が花の開花に及ぼす影響
- 4 農作業の時期を見極める知恵

問題 4

1 番 正解：2

女：コーチ、この雨じゃ、試合中止もやむを得ないでしょうね。

- 1 じゃ、やむまでやりましょう。
- 2 これじゃ、無理ですね。
- 3 ああ、雨、やみそうですか。

2 番 正解：3

男：先作ってくれたこの見積書、合計金額が抜けているよ。

- 1 すみません、計算が間違っていましたか。
- 2 すみません、合計書かないほうがよかったんですね。
- 3 すみません、書き入れて出し直します。

3 番 正解：1

男：このお菓子、材料にこだわってるからっていい値段したけど、それだけのことはあるよね。

- 1 期待を裏切らないね。
- 2 材料にこだわってるのにね。
- 3 いいのは値段だけってことだね。

4 番 正解：2

男：あ、山下さん、こんなところでお会いするなんて。

- 1 あ、待っててくださったんですか。
- 2 本当、思いもしませんでした。
- 3 先もここで出会いしましたっけ。

5 番 正解：1

男：木村さん、今日のプレゼンもまったく危なげない出来でしたね。

- 1 そんなことないです。緊張しちゃって。
- 2 毎回ひやひやさせてすみません。
- 3 危なかったですか。気が付きませんでした。

6 番 正解：2

女：田中さん、部長今海外出張から戻ったと思ったら出てたけど、なに？

- 1 じゃ、出張から戻ったら教えて。
- 2 トラブルがあって、その対応みたい。
- 3 え、これからまた海外に行くの。

7 番 正解：2

男：この海の絵、子供ならではの感性で描かれてて面白いですね。

- 1 本当、まるで子供が描いたみたいですね。
- 2 子供の発想って本当に素晴らしいですね。
- 3 確かに子供ならもっと自由に描くでしょうね。

8 番 正解：2

男：山田さん、君、新しい企画の担当、当ててたんだって。

- 1 それが結局かえなかったんです。
- 2 ぜひやってみたいと思いまして。
- 3 え、今度そんな企画が出たんですか。

9 番 正解：1



女：ゼミの加藤さんと鈴木さん、最近ぎくしゃくしてない？

- 1 何かもめたのかな。
- 2 え、二人で一緒に？
- 3 確かに忙しそうにしてるね。

10 番 正解：3

男：昨日出してくれた新商品の企画書、よかったよ。まあ、商品名はありきたりと言えなくもないけど。

- 1 あの、よかったの、商品名だけでしょうか。
- 2 いいえ、似たような商品名もたくさんあるはずです。
- 3 商品名もう一度考え直します。

11 番 正解：1

男：初めての登山で雪山に登るなんて、田中くんの挑戦、むちゃにもほどがあるよね。

- 1 いったい何考えてるんだろうね。
- 2 そんなむちゃなこと言わないでよ。
- 3 関心するほどのことじゃないよ。

12 番 正解：3

女：森さん、森さんたちが作ったソフトウェア、発売前なのに、問い合わせひっきりなしだって。

- 1 少しは人気が出てもいいのになあ。
- 2 いや、問い合わせはゼロじゃないよ。
- 3 なんだかものすごい反響なんだよ。

13 番 正解：2

男：今日って、何か急ぎの案件抱えてたりする？

- 1 まだ何も考えてません。
- 2 特にはないですが、为什么呢。
- 3 今日は荷物は持ってきてないです。

## 問題 5

1 番

正解：3

男の人と女の人が漁業に関する文献について話しています。

男：ぼく、来月から北海道の漁業組合でシステムエンジニアとして働くんだ。漁業の知識はいらないって言うんだけど、日本の漁獲量の現象問題ぐらいは把握しときたくて。加藤さん、大学の時、海の資源を守る活動してたよね。

女：うん。

男：参考になりそうな本があったら、教えてもらえない？漁獲量がいつ頃からどう変わってきたか。統計データで示されてるのがいいんだけど。それと、資源を守るための国内での最近の取り組みも知りたいんだ。基礎知識のない僕でも読みやすくて分厚くないのがいいなあ。

女：ええとね、基礎的なものっていえば、『日本の漁業』っていう本かなあ。漁獲量の現象と

かいろんなデータが図表でわかりやすく出てるし、国内の漁業についてコンパクトにまとめられてて読みやすいよ。あっ、北海道なら『北海道の漁業』って本がおすすめ。北海道の漁業の歴史が詳しく記録されてて、資源量や漁獲量の変遷なんかのデータも豊富。データが多い本、本の厚みはあるけど、まあ、頑張れば読めると思うよ。

男：ええー、どっちも興味深いなあ。

女：両方とも資源を守る活動も載ってたよ。ただ、結構前の出版だから、最近の取り組みじゃないなあ。あっ、そうだ。『漁業の未来』っていうのもあった。漁獲量現象とそれに対する国内各地でのここ数年の対策が中心に扱われてて、データが多くて、報告書の形で書かれてるんだ。でも、かなりのページ数だから、ちょっと読むのはきついかも。

男：いろいろあるんだね。

女：読みやすさって言うなら、『新しい漁業』。漁獲量変遷のデータはなかったような気がするけど。資源保護に向けた世界各国の新しい漁業の形が紹介されてて、日本も取り上げられてる。情報も新しいよ。いま紹介した本は四つとも中央図書館に置いてあるはず。

男：どれもよさそうだけど、自分がいま知りたいことが網羅されてるものから読んでみるよ。やっぱり、取り組みは新しいものがいいから、分厚いのをちゃんと読めるか分からないけど、図書館で借りてみる。

**質問：男も人は図書館でまずどの本を借りることにしましたか。**

1. 日本の漁業
2. 北海道の漁業
3. 漁業の未来
4. 新しい漁業

2 番

正解：3

家電量販店のカメラ売り場で、店長と店員二人が話しています。

店長：新発売の一眼レフカメラトミーだけけど、売上げが伸び悩んでるよ。八万円帯で安くはないから、そう一気に売れるものでもないけど、何がいい案ないかな。

店員（女）：あのう、購入者にプレゼントしてる黒のカメラケースですが、色やデザインのことなる、おしゃれなのを数種類用意して、その中から選べるようにするとかどうですか。ファッションの一部として、カメラ持ち歩く人も増えてますし。

店長：確かにいま差し上げてるのはおしゃれとは言えないなあ。

店員（女）：それが購入者に撮影講座を無料で受講できる特典を付けるっていうのもいいんじゃないでしょうか。プロのカメラマンに依頼して講座を開催するんです。

店員（男）：商品自体の魅力が伝わらない限り、売上げには繋がらないんじゃない。

店員（女）：特典がつくって、消費者には魅力的ですよ。トミーならではの機能を存分に使って、講座をやってもらえば、使いこなせるようにもなって、喜ばれると思います。

店員（おとこ）：決して安い買い物じゃないから、簡単には購入に踏み切れないんだと思います。ですから、商品を貸し出して、24時間自由に使ってもらうっていうのはどうでしょう。10台ほど用意して、いい製品だから、良さが分かれば、納得して買ってもらえるんじゃないかと。

店員（女）：でも、壊されたりしたら・・・

店長：その可能性もあるけど、弁償の契約をつけるっていう手もあるか。

店員（男）：このさい思い切ったと思うんです。それが無理だとしたら、トミーで撮った作品を募って、入口のところで展示会を開くのもいいかと。トミーは初心者でも結構うまく撮れま

す。宣伝になりますよ。

店長：うん。その企画は購入者がある程度増えたらやって見よう。いまはまだそんなに集まらないだろう。うん、いろんな案が出たけど、購入者に何をもっていうより、性能の良さを肌で感じてもらって、欲しいと思って買ってもらうのはいいと思うから、まずは先の案やってみよう。

**質問：カメラの売り上げを伸ばすために、まず、何をすることにしましたか。**

1. おしゃれなカメラケースをプレゼントする。
2. ただで講座が受けられる特典をつける。
3. カメラの一日貸出サービスを始める。
4. 写真の展示会を開いて宣伝する。

### 3 番

質問 1 正解：1

質問 2 正解：2

ラジオでアナウンサーが変身ヒーロー番組について話しています。

アナウンサー：子供たちが好きな変身ヒーロー番組といえば、いろいろありますが。赤、青、黄色など、若者たちがそれぞれ色別のヒーローに変身して敵を倒す戦隊シリーズは今も続き、人気は衰えることはありません。中でも、15年前に大流行した四レンジャーはメンバー4人のキャラクター設定がそれまでとは全く違う個性的なもので、当時、大人気でした。4レンジャー以前の番組では、赤のヒーローといえば、情熱的なリーダー。青のヒーローはクールで知的なタイプというのが定番でした。ところが、4レンジャーでは、なんと赤がクールな頭脳派で、少し臆病者に。そして、青は明るいお調子者と、いずれもヒーローらしからぬキャラクターに。更に、緑は身体能力こそメンバー随一だけれど、わがままで、わが道を行くタイプ。そんな三人をまとめあげ、リードするのが、情熱にあふれた黄色とそれまでの色のイメージを覆すキャラクターに子供たち魅了されました。

男：四レンジャー、子供のころ、見てたなあ。シリーズの中でも、ダントツで一番面白かったんだよ。

女：私も見てた。なんと言っても、リーダーの大ファンだったなあ。情熱的で、格好よかった。知的なタイプのヒーローも好きだったけど、気が弱いのがね。

男：僕は断然、お調子者のヒーロー。あんなタイプのヒーロー、めったにいないから、面白くて。周りの友達もリーダーか、運動神経抜群で、アクションが格好いいヒーローに憧れてたけどね。

女：私の周りでもそうだった。懐かしいね。

**質問 1：女の人、四レンジャーで、どの色のヒーローが一番好きでしたか。**

**質問 2：男の人、四レンジャーで、どの色のヒーローが一番好きでしたか。**

## 2019 年 12 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

### 问题 1

#### 1 番

1 寻找被撕掉的部分

2 把书修好

3 买一本同样的书带来

4 向图书馆支付书的价钱

在图书馆的前台一个男人和图书馆的职员在交谈。这个男人之后必须要怎么做？

男：不好意思，这个是之前借的书，但是被孩子给撕破了...

女：啊，这样啊。这一页一部分被撕破之后就没法读了。被撕下来的部分请问带来了么。如果带来了，试着修补一下。

男：这个找了好几次，不知道怎么就是找不到。

女：这样的话只能赔偿了。

男：啊？赔偿么？

女：嗯。如果是被偷了的情况可以向警察局提交申请，可以免除赔偿。但是像丢失，破损的情况，要在商店等地方买相同的东西再带过来。因为不接受现金赔偿。

男：这样啊，我知道了。

这个男人之后必须要怎么做？

#### 2 番

1 和商家商量设计的变更

2 委托商家变更最后的交货日期

3 再次商量纪念品的预算

4 项其他商家订购纪念品

在公司里，一个男人和一个女人在交谈。女人之后要做什么？

女：那个 课长，关于我们公司成立 30 周年纪念派对的事情...

男：嗯，准备进展如何？

女：会向每位来宾发放纪念品的照片，因为是 30 周年，所以决定是非常精致的设计。

男：嗯

女：委托的是一直合作的商家，但是，现在他们说赶不上最后的交货日期。

男：那怎么办？委托其他商家来做不行么？

女：这个也想过。其他商家在预算这方面有点为难。

男：这样啊，虽然是很想注重外观设计，但是因为时间的问题等等，和商家商量一下能不能争取在最后期限内交货。

女：好的，知道了

女人之后要做什么？

#### 3 番

1 和专家碰头商量

2 缩小旅行登山的候补

3 参加其他公司类似的旅行

4 寻找山周边观光景点

在旅行公司上司和一个女人在交谈。这个女人首先要做什么？

男：山田，我们公司第一次亲自计划登山旅行，因为也请山田加入了。

女：是的。那个，但是我至今都没有登过山…

男：这个企划本就是考虑能够让第一次登山的人也能够轻松参加所准备的，因为也会有外部来的专家加入，那些专业上的问题不用担心。这么匆忙让你来做，不好意思。拜托了

女：好的。

男：在近郊能成为登山旅行的山都已经列出来了，在那个文件里。从那里面希望你能再精挑细选出 5 个左右，把自己也能够登的想法记在心里，考虑路线的魅力等等。其他旅行社旅行资料也在那个文件夹里，也可以一起作为参考。

女：好的。

男：最后呢，在五个候选登山地里，专家和参与企划的人一起在讨论出 3 个地方，到那个阶段，还要请山田去调查一下周边的休闲景点，回家途中的温泉啊特产店啊这类的

女：我知道了。我会努力做出一个好的旅行企划

这个女人首先要做什么

4 番

1 制作到停车场的地图

2 在店铺旁边建造停车场

3 在店前面立一个看板

4 在店的前面放置植物

经营面包店的男人和熟识的女人正在交谈。男人之后要做什么？

男：我家面包店啊，客人会把自行车停在店门口，因为无论如何都会挡道人行步道上，所以附近的人都来投诉了。佐藤你也经营了一家环境与我家很类似的咖啡店，请问你是怎么做的呢？

女：在我店里以前也出现了相同的问题。但是，正好碰巧旁边建了一个停车场。不收费的。现在请客人们停到那里的。

男：免费使用的停车场也不是没有。只是离店铺有点远。虽说有点远吧，走路也就 5 分钟，我也是很希望客人能使用那个停车场。在店的入口我也是展示了到停车场的地图，但是…

女：嗯。虽说拥有一个自己的停车场的话是最好，但是也无法入手店铺旁边的土地。我觉得也只能是强制的不让他们放置自行车了。

男：也就是说，在不希望他们放置自行车的地方，放置一个大的看板，写禁止停车这样么？

女：嗯嗯。但是，如果这样做了，可能会给店里的气氛带来一些不好的影响。可以把花花草草的盆栽种在店前的地方。我家店在旁边那个停车场建起来之前就是这么做的，还是很有效果的。

男：原来如此，我马上去试试看。

男人之后要做什么？

5 番

1 制作自习用的教材

2 向学生实施的问卷调查

3 确认新的教材内容

4 变更个人电脑的设置

在语言学校职员跟这个学校的讲师正在讲话。讲师必须要做什么？

女：通知各位老师，有个请求。从明年开始，我校决定导入学生可以自由使用自习用的网上教材。这个教材呢，是在面向学生的问卷调查的基础上，从本校的官网上找到链接，边听音频边学习单词的一个教材。因为学生有可能会有问题，所以请老师们事先了解这是一个什么样教材。从明天开始就可以阅览。现在发一下可以登录网站所需的 ID 和密码。不需要电脑设定，如果在登陆过程有什么不明白的点，可以问一下事务。

讲师必须要做什么？

6 番

- 1 保存到网上共有的文件夹里
- 2 打印出来，给出席的人传阅
- 3 打印出来，交给部长
- 4 用邮件给发言的人发送

在公司，男人和女前辈正在谈论用电脑制作的记录本。男人之后首先要把记录本怎么办？

男：那个，前辈。我是今天第一次把会议的记录本拿过来，之后，这个记录本，要怎么办才好呢？必须要向大家来检查核对内容对吧。

女：在网上有一个社内工作网，在这上面有一个叫会议记录的共用文件夹，事先保存在那里的话，就可以各自修改错误的地方了，从今年开始，因为要削减经费，逐渐不用纸质版来传阅了。所以，不用打印出来。

男：那个，部长的话也能请他在网上确认么

女：嗯。对了，从上次会议开始，就规定在邮件里添加向每一个发言的人发送过去。因为即使上传到共有文件夹里大家也有可能看不到。

男：这样啊

女：因此，得到修改之后的回信，再把能反映已修改的完成版放到共用文件夹里。虽然有点麻烦。为了不混乱，不要把没有完成的记录保存到共有文件夹里哦。因为部长要看完成了的东西。

男：知道了。

男人之后首先要把记录本怎么办？

问题 2

1 番

- 1 获得歌舞伎的知识
- 2 穿和服出门
- 3 亲眼看到喜欢的演员
- 4 感受剧中时代的氛围

男人和女人正在谈论关于歌舞伎的观剧。女人一直很期待的事是什么

男：木村，经常去看歌舞伎呢。被前辈邀请，周末第一次去看，关于歌舞伎我只知道讲的是古代的故事，除此之外我什么都不知道，像我这样的话我能够欣赏享受它么。而且我应该怎样装扮比较好呢？

女：你放松一点想就好了。当然，在剧场里穿着整整齐齐的和服，很精通歌舞伎的人是有的。像我的话，每回会比平时稍稍打扮一下再去，知识之类的心里心中有数就好了。我们又不是有自己粉丝的人物。

男：真的么？

女：嗯歌舞伎的话说话方式之类的很独特，内容很是非常详细，会有不明白的地方，但只有幕布一拉开，那里就是另外一个世界。就会不知不觉的陷入那个时代的时空里。

男：哦哦。

女：我对那个完全无法自拔，虽说经常去看，试着看一次之后，发现了喜欢的演员，下次去见这个人，好像人很多。

男：原来如此，那至少事先查一下会有怎样的演员出场吧。

女人一直很期待的事是什么

2 番

- 1 因为房间里没有可以收纳书的空间
- 2 因为能立刻查单词的意思
- 3 因为立马得到了想要的书

4 因为同时可以很轻松的拿好几本书走路

女人和男人正在就电子书籍交谈。男士是由于什么理由开始读电子书籍的？是男人。

女：你读电子书么。在专门的端口下载之后阅读的东西。

男：我么？我在用啊。

女：那是什么契机开始使用的呢？我是对想读纸质书这样的想法没有什么兴趣，房间里书太多了，已经没有再放书的空间了，只能开始选择电子书籍，我还在考虑是买还是不买？

男：我懂。我也是因为这个从纸质书换成电子书的。也是因为收纳空间受限。我一开始觉得纸质书会更好一些，但是一开始试着用就发现，端口自带的电子词典能立马查单词的意思，国外的书也可以阅读，总之很方便。

女：这样啊。

男：想读的书从端口在网上下载立马就能到手，这是它很大的魅力。此外，纸质书多拿几本就很重，电子书的话放到端口所有书都可以拿着走，什么时候都可以阅读。

女：嗯嗯。果然我还是选择电子书吧。

男人是由于什么理由开始使用电子书的？

3 番

1 增加市内图书馆的数量

2 延长市内所有图书馆的使用时间

3 在大型图书馆里建造电脑室

4 在中央图书馆设置咖啡空间

市长关于市图书馆的改革的演说。市长说首先从哪里开始解决？

男：此后作为对市民教育的支援的一个环节，会着力着手图书馆改革。根据目前为止的解决方案，市内图书馆的数量虽然增加了，但对于也要延长所有图书馆的使用时间，这样大多数人的呼声还没有相应的措施。这个事比什么都要优先去着手的。另外，从希望建造电脑室的大型图书馆开始慢慢推进设置电脑室。与此并行实施的是，为了能够更加放松的利用图书馆，所以我想首先从中央图书馆开始设置咖啡空间。

市长关于市图书馆的改革的演说。市长说首先从哪里开始解决？

4 番

1 有效地熟悉业务的人

2 能自己发现课题的人

3 建设业务经验丰富的人

4 拥有明确愿景的人

在电视上，播音主持人正在对建设公司的社长进行采访。社长说今年想要录取什么样的人？

主持人：今日有幸采访樱花建设的山崎社长。今年听说好像计划增加中途录取的人数。贵公司是寻求什么样的人呢？

社长：至今为止都是寻求拥有用最短时间能够达成长年目标能力的人，也就是说，重视有效地熟悉业务的人才。但是，现阶段决定尝试改变录取的视点，更多地考虑入社之后的研修过程中能够培养育成的人才。

主持人：在研修中发现自身还未掌握的素质，这样么？

社长：对的。不是仅仅熟练于所给的课题，还要能够自己发现课题，而并非教授成年人该掌握的东西。举个例子，建设业务经验很丰富的人，见过很多人也是如此。

主持人：这样啊

社长：如果成为我公司的一员，关于公司的未来，希望他们能够拥有明确的愿景远见。当然，这种愿景远见在入社之后日益精通自己的业务的基础上逐渐形成。

社长说今年想要录取什么样的人才？

5 番

1 与周围同化，骗敌人的方法

2 用毒针，刺敌人的方法

3 用气味，攻击敌人的方法

4 躲在壳里，躲避敌人的方法

女同学和男同学正在谈论关于生物自身防御方法。男同学说要写关于什么的报告？是男同学。

女：生物学报告，从生物躲避天敌保护自己的方法中选择一个进行总结，写关于什么样的方法呀？

男：嗯，写什么呢？说起这个，小时候，在生物图鉴上看到过有种鱼让自己看起来像海底的岩石，有的动物可以变化自身的颜色，让自己不容易被发现来保护自己。那时候从心底很感动。

女：哦，就是融合到周围的环境里。和自然一体，来欺骗天敌真的好厉害。

男：嗯。与此相对的攻击对方保护自己作为主题的方法也很有趣。像是用毒针来刺敌人，强烈刺激的气味来驱赶敌人。

女：嗯，好有意思啊。那我要不就写关于用毒针或者气味这种方法呢？

男：那我怎么办呢。果然还是与自然同化的生物有意思，我决定就这个了。对了，还有种方法就是躲在坚硬的壳里来躲避敌人的攻击。直到敌人离开。一直在壳里一动不动地忍耐着。虽说很尊敬这份忍耐力，但是只靠躲起来这种方法作为主题来写的话感觉很一般。

女：是呢。

男同学说要写关于什么的报告？

6 番

1 对于难以预料的事情营业部用临机应变的方式来处理

2 制作一个关于纠纷故障时的协作部署的指南

3 所有的部署要团结起来想着目标前进

4 扩大各个部署能够对应的业务范围

在制作电子词典的公司的营业部上司和部下正在交谈。说今后，在这个公司里做什么必要的？

上司：新产品的电子词典，与预计一样开始在店里贩卖，真的是太好了。外包公司停业发生了像这样难以预料的事情，一时也是不知道要怎么做。

部下：是，只有营业部的话是很难办的。还好得到公司内部其他各个部署临机应变的应对，总算平安无事。

上司：像这次这样的事情再发生的话，凸显出我们没有一个应对方针。我们该用什么样的部署，怎么样来应对？

部下：对于像这样的麻烦每回都是不一样的应对方法和措施，做出一个指导方针就很没有效率。

上司：之前也有几个部署团结一起来应对的经历，不把这个经验做成指导方针的话...

部下：这样啊。在这个过程中，各个部署能做到什么地步，可能应对的范围都必须明确的。

说今后，在这个公司里做什么必要的？

问题 3

1 番电视上女人正在讲话。

女：今年，好像去海外的年轻人相比于之前减少。即使拿到了打工的工资和奖金也为将来做准备在存钱的坚实派多了。虽说有计划是很好的，但是总感觉很可惜。我在 20 多岁的时候，花了一年的时间周游世界，同样是人类，单枪匹马闯入语言、宗教这所谓的异文化中。一方面看到的東西，见到的人，全部都是让人心潮澎湃的新鲜感，另一方面，就是深切感受到交流这件事的困难。年轻时候体验不同文化能让人有很大的成长，会成为今后的精神食粮。我希望年轻人多为将来的自己投资。



女人想要对年轻人传递什么样的事情？

- 1 应该为将来做准备储蓄
- 2 应该学习准确投资的方法
- 3 年轻的时候学习外语很重要
- 4 年轻的时候体验不同文化是很重要的

2 番

在公司男人和女人正在交谈。

男：虽说我一般在网上的新闻网站上看新闻。偶尔我会在车站买早报读。在这过程中，突然想到我已经有十年不在家里读报纸了。

女：诶。在网上的话能立马检索新闻记事，难道不方便么？

男：嗯，有这方面的优势，但是有时候，从我不准备看的新闻中，经常看漏，或者会有想不到的意外收获。纸质的话能同时浏览好几个报道，突然留意到边边角角感兴趣的新闻，会从报道那里移开目光。

女：的确如此。网络上的新闻网站，和新闻报道相遇的方法也是...

男：而且，各家报社的审议是负责责任的在发行新闻，网络上的情报不能说完全不能信，但是这个点也是...

男人关于什么在讲话？

- 1 重新读报纸的理由
- 2 网络新闻的便利性
- 3 每天读报纸的重要性
- 4 推荐的新闻网站

3 番

收音机上播音员正在讲话。

女：因《海之歌》《真冬的餐厅》等流行歌曲广为人知的田中一郎去世了。享年 89 岁。田中先生像很多歌手提供过作品，创造出一首首流行歌曲。当之无愧的语言艺术家。作品很有气势，用语言的一点一滴向人们传递出勇气 and 希望。像这样的作品今后也要向更多的人继续传唱下去。

这是关于什么新闻？

- 1 作词家去世的事情
- 2 作词家的一生
- 3 流行歌的歌词
- 4 流行歌的特征

4 番

电视上主持人正在采访人工智能的专家。

女：最近，经常听到人工智能这个词。人工智能是指储存大量数据的机器，拥有推理、学习等与人类智能行动相近的能力。

男：嗯，从制作物流到高龄者的照看有很大范围内都起到作用，在危险的现场作业，都可以由搭载人工智能的机器人来实施完成。

女：在家里组装交流机器人也成了话题

男：嗯，人工智能一个一个地识别家人，根据会话，理解家人的事情，也会一起成长。让生活更加便利的基础上，也能介入到像汽车导航，自动驾驶这类的生活中身边的事情上。

话题的主题是什么？

- 1 人工智能怎样能被活用
- 2 人工智能为什么是必要的
- 3 人工智能今后如何发展

#### 4 人工智能存在什么样的问题

##### 5 番

收音机中女人正在讲话。

女：你听过历女这个词么？最近把喜欢历史的女性叫做历女。另外，把喜欢登山的女性叫做山女孩，把喜欢相扑的女性叫做相扑女子。这些爱好都是男性喜欢的这种认知，女性喜欢的话会特意把他们叫做什么女子的这种叫法。我觉得被叫做什么女子的词越来越多了。相反，做饭男孩儿，织毛衣男孩儿这类词汇也出现很多，人们也不断进入这种思维。恐怕，几年后不需要这样的女孩和男孩这种词汇了吧。

女人想说什么？

1 喜欢历史的女性增加了

2 比起男性，女性的兴趣更多

3 兴趣爱好男女差别越来越少

4 有兴趣爱好的男性很少

##### 6 番

在收音机里播音员正在讲话。

女：随着春天的来临，山里积的雪开始融化，残雪和田地创作出马的形状呀鸟的形状等等各种各样的模样。这个被称作雪形。在能看到雪形的地域，从很早以前开始，如果出现马的形状，就到了插秧的时节，通过这样大体推测农作物的耕种。除此之外，农民是看花的开放期来推测农时。根据地域种植的花的种类也不同。看到这些话开花，就知道该播散什么样的种子了。雪形啊，花的开放期啊，气温啊这类容易受什么样的条件左右，从很早以前开始，人们就很擅长从自然的变化来判断来种庄稼。

播音员正在说什么

1 有积雪的山很美

2 气候和农作物的关系

3 雪对于花期的影响

4 看清农作物的时期的智慧

#### 问题 4

##### 1 番

女：教练，这个雨，比赛不得不取消吧。

1：那，到停为止一直做吧。

2：这个啊，不太可能。

3：啊，雨看起来要停了么？

##### 2 番

男：之前做的报价单，漏了合计金额哦。

1：不好意思，计算弄错了吗？

2：不好意思，没写合计太好了。

3：不好意思，我现在写了重新交。

##### 3 番

男：这个点心因为使用了精选的材料，价格还很好。

1：不要辜负我的期待。

2：明明使用的是精选材料。

3：好的仅仅是价格这件事。

##### 4 番

男：山下先生，在这里遇到你真的是...

1: 您在等我么?

2: 真的没想到呢。

3: 之前也在这个地方见过么?

5 番

男: 木村先生, 今天的发表又是稳稳当当地完成了。

1: 没这样的事, 我也是很紧张。

2: 每次都让你提心吊胆很抱歉。

3: 很危险么, 没注意到。

6 番

女: 田中先生, 部长今天刚从海外出差回来 y5ou 出去了, 怎么了?

1: 那出差回来之后告诉我。

2: 好像出现什么问题去处理了。

3: 诶, 接下来又要去国外吗?

7 番

男: 这幅海的画, 运用了只有孩子才有的感性画出来的, 好有趣啊。

1: 真的。完全就像是孩子画出来的。

2: 孩子的想法真的很棒。

3: 的确, 孩子的话更自由的画画。

8 番

男: 山田先生, 听说你当选了新企划的负责人。

1: 这个是无法改变的结局。

2: 我是很想去做。

3: 这回已经出了这样的企划了吗?

9 番

女: 研讨会的加藤和铃木, 两个人好像气氛有点生硬啊。

1: 是不是吵架了呀?

2: 两个人一起么。

3: 的确是看起来很忙。

10 番

男: 昨天出的新产品的企划书, 真的太好了。但商品名称的话不得不说很普通。

1: 那个, 好的地方只有商品名称么。

2: 不, 类似的商品名应该有很多。

3: 商品名称再重新考虑一下。

11 番

男: 第一次登山就登的是雪山, 田中的挑战, 乱来也要有个限度啊。

1: 他究竟在想什么呢?

2: 请不要说这种胡话。

3: 这不是该关心的事情。

12 番

女: 森, 现在你们制作的软件, 在发售之前, 听说就不断地有人来询问。

1: 即使是有一点点人气也是好的呀。

2: 不, 不是完全没人询问。

3: 好像反响很好啊。

13 番

男：今天，有没有比较着急的案件啊？

1：还什么都没考虑。

2：没什么特别的，怎么了？

3：今天没带行李来。

问题 5

1 番

男人和女人正在谈论关于渔业的相关文献。

男：我从下个月开始在北海道的渔业组合作为系统工程师工作。虽说不需要渔业的知识，但是想要事先掌握日本的捕鱼量的现存问题。加藤，你在大学的时候，参加过保护海洋资源的活动对吧。

女：嗯

男：有可以参考的书的话，能不能告诉我呢？捕鱼量是从什么时候开始有什么样的变化呢。通过统计数据展示出来就可以。还想知道为了保护资源最近国家做了什么措施。即使像我这样的没有基础知识的人也能简单读懂、不太厚的书，有推荐的吗？

女：嗯……基础性的书的话，推荐《日本的渔业》这本书。像捕鱼量的现象啊很多数据通过图标的方式浅显易懂，关于国内的渔业有个非常详细的总结很容易读。北海道的話我推荐《北海道渔业》这本书。这本书详细记录了北海道渔业历史，资源量和捕鱼量的变迁数据也很丰富。

数据多的书，自然也会厚一些。我觉得努力的话还是可以读的。

男：嗯。都很有意思。

女：两本都记录了保护资源的活动。但是这都是之前出版的，最近好像都买不到了。啊，对了，《渔业的未来》这本书有。这本书写的内容包括：捕鱼量和全国各地数年以对策为中心的处理方法，数据很多，都以报告书的形式写出来了。但是，书非常厚，读起来可能会很痛苦。

男：内容好多啊

女：好读的话，《新渔业》这本书吧。虽说没有捕鱼量变迁的数据让我有点在意，但是它介绍了面向资源保护世界各国采取的新的渔业形式，也列举了日本的。信息都是很新的。现在给你介绍的这 4 本书应该都在中央图书馆。

男：哪一个都看起来很好的样子，包罗了我自己想知道的所有东西，我打算读读看。果然，解决方法是新的会比较好，那么厚的一本书我也不知道到底能不能好好理解，先到图书馆借来读一下。

男人在图书馆首先借哪一本书？

1 日本的渔业

2 北海道渔业

3 渔业的未来

4 新渔业

2 番

在家电器的相机卖场，店长和店员两人正在交谈。

店长：新发售的单反相机，正在烦恼如何增加营业额，在八万元区间带并不便宜，不是快消品。有没有什么好的方案呢

女店员：那个，作为礼物送给顾客的黑色相机包，我们可以多准备一些不同的颜色和设计和时尚的种类，让顾客从中选择，怎么样呢？作为时尚单品，现在拿相机出行的人也多起来。

店长：现在送人的产品确实说不上时尚呢。

女店员：向购买者免费提供摄影讲座这样的特点活动不好么，可以拜托专业的摄影师，开办讲座。

男店员：不能传达产品自身的魅力，跟销售额也没啥关系吧。

女店员：办特典活动对消费者来说还是有魅力的。我觉得在讲座上能充分体验托米特有的功能，让顾

客熟练操作的话，他们会很开心的。

男店员：因为不是便宜的东西，我觉得不是能简单下决心就会买的东西。因此，我们可以出租商品，自由使用 24 小时，觉得这个方法怎么样？准备 10 台，因为产品很好，了解到他的优点，可能就会购买不是么？

女店员：但是，弄坏了的话...

店长：也有这个可能，拟定赔偿契约的话也是一种方法。

男店员：我觉得可以下决心做，如果真的不行，就募集用托米拍的照片，在入口的地方，开设展示台也挺好的。托米对于摄影初学者也能够很好上手拍摄的，还可以作为宣传。

店长：嗯。通过这个企划，购买者增加的话就试试看。现在应该还不能召集很多的吧。嗯。已经有很多方案了，比起给购买者提供什么乱七八糟的东西，更重要的是亲手去感受相机的性能，让他们产生购买欲会更好一点，首先我们试试这个方案吧。

为了提高相机的营业额，首先决定做什么？

1 时尚相机包当作礼物

2 免费听讲座作为附加的特典

3 开始相机一天出租的服务

4 开设照片的展示会来宣传

3 番

问题 1

1 红色      2 蓝色      3 绿色      4 黄色

问题 2

1 红色      2 蓝色      3 绿色      4 黄色

广播中播音员正在说关于变身英雄节目的事。

说起孩子们都很喜欢的变身英雄这个节目，还是有很多可以说的。红色，蓝色，黄色等等，年轻人把英雄变身成不同颜色的英雄来打倒敌人的这个系列至今都还在连载，人气依旧很旺。其中，15 年前大流行 4 突击队是 4 个角色的人物设定拥有完全不同的人物个性，在当时非常有人气。在 4 突击队以前的节目中，说起红色英雄是热情的队长。蓝色的英雄设定的是非常酷且是智慧型类型。说起来，在 4 突击队中，红色英雄是冷酷的头脑派，有一点胆小。另外蓝色是很开朗的得意忘形型的，怎么都不像英雄的一个形象。绿色的虽说在身体能力上是首屈一指的，但很任性，我行我素类的。带领这样的三个人是充满热情的黄色英雄，覆盖了他所有颜色的印象的角色，深受孩子喜爱。

男：4 突击队，我小时候看过。在所有系列中，绝对领先的英雄是最有趣的。

女：我也看了。不管说什么都是最喜欢队长。很热情，外形也是很好的。虽然我也很喜欢智慧型的，但是气势有点弱。

男：我是得意洋洋英雄的粉丝，那个类型的英雄没怎么见过，很有意思。虽然周围的朋友喜欢像队长，运动神经很好的，动作很帅的英雄。

问题 1 女人在 4 突击队中最喜欢哪个颜色的英雄？

问题 2 男人在 4 突击队中最喜欢哪个颜色的英雄？