

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

通过参加社会活动, 可以拓展人脉。

1 人脈(じんみゃく): 人脉, 人的关系

2 陣幕(じんまく): 帷幄

选项 3、4 不存在。

2.

铃木总能准确指出问题, 真是个聪明的人。

1 鋭い(すどい): 尖锐的, 尖的

2 賢い(かしこい): 聪明的, 伶俐的

3 凄い(すごい): 了不起的, 可怕的

4 偉い(えらい): 伟大的

3.

文化方面的差异很明显地表现在饮食生活上。

1 原著(げんちょ): 原著

2 不存在。

3 顕著(けんちょ): 明显地, 显著的

4 原書(げんしょ): 原版书, 原作

4.

讨论的内容涉及到多方面。

1 多岐(たき): 涉及多方面

2 他事(たじ): 别人的事情

3 多義(たぎ): 多义

4 足し(たし): 补足

5.

那个风俗习惯现在已经废除了。

1 崩れる(くずれる): 崩溃, 坍塌

2 掠れる(かすれる): 嘶哑; 写出飞白

3 潰れる(つぶれる): 压碎; 破产

4 廃れる(すたれる): 废除, 衰落

6.

不同地方的房租行情不同。

1 愛馬(あいば): 珍爱的马

2 相場(そうば): 行市, 市价; 汇率; 投机买卖

3 愛情(あいじょう): 爱, 爱情

4 相乗(そうじょう): 相乘

7.

我在这个地方从事一份稳定的工作, 建立了生活的基础。

1 根拠(こんきょ): 根据, 依据

2 基盤(きばん): 基础, 底子

3 根源(こんげん): 根源, 根本

4 基地(きち): 基地, 根据地

8.

以为议论会很难进展, 没想到很快意见就得到了统一, 顺利地得出了结论。

1 すんなり: 顺利, 容易

2 うっとり: 因神魂颠倒而发呆状

3 ふんわり: 轻飘飘地

4 こっそり: 偷偷地

9.

刚才在车站前碰到了佐藤, 按说他现在应该在国外, 好奇怪啊。

1 見合わせる(みあわせる): 互相看, 互视

2 見過ごす(みすごす): 看漏, 没看到

3 見かける(みかける): 看到, 碰到

4 見違える(みちがえる): 看错

10.

市长负责任的行动扫除了居民的不安,大家对行政的期待一下子提高了。

- 1 一掃(いっそう):扫除,肃清
- 2 追放(ついほう):放逐,驱除
- 3 削除(さくじょ):删掉,删除
- 4 排出(はいしゅつ):排出,放出

11.

煮透了的蔬菜又入味又软,很好吃。

- 1 溶ける(とける):溶化
- 2 染みる(しみる):染上,沾染。味が染みる/入味。
- 3 潤う(うるおう):湿润
- 4 沈む(しずむ):下沉沉没

12.

这个桌子我从小时候就开始用,很有留恋不舍得扔掉。

- 1 心情(しんじょう):心理,心情
- 2 好感(こうかん):好感
- 3 熱意(ねつい):热忱,热情
- 4 愛着(あいちゃく):留恋,依依难舍

13.

现任社长从创建者那儿学习了经营公司的技巧。

- 1 データベース:数据库
- 2 ベテラン:老手,有经验者
- 3 ライフワーク:毕生的事业
- 4 ノウハウ:技术,技巧

14.

我从很早之前就一直很想拜会高桥先生。かねがね:很早之前,老早

- 1 直接(ちよくせつ):直接
- 2 ぜひ:一定,务必
- 3 早く(はやく):早,很快
- 4 以前(いぜん)から:从以前开始

15.

林先生好像是故意把那个丢了的。故意に:故意地

- 1 わざと:故意的
- 2 うっかり:不小心
- 3 いやいや:不情不愿,不乐意
- 4 さっさと:毫不犹豫,迅速

16.

昨天,我向铃木先生道歉了。おわびする:「わびる」的自谦形式,道歉,赔不是

- 1 文句を言う(もんくをいう):抱怨,发牢骚
- 2 お礼を言う(おれいをいう):道谢
- 3 断る(ことわる):拒绝
- 4 謝る(あやまる):道歉

17.

中村的话语传达出了强烈的干劲。

意気込み[いきごみ][ikigomi]◎或③【名词】干劲,热情,振奋的心情。

- 1 敬意(けいい):敬意
- 2 自信(じしん):自信
- 3 意欲(いよく):热情,积极性
- 4 信賴(しんらい):信赖

18.

当时妹妹好像有点害怕。おびえる(怯える):害怕,胆怯

- 1 焦る(あせる):焦急
- 2 怖がる(こわがる):害怕
- 3 悩む(なやむ):烦恼
- 4 悔やむ(くやむ):懊悔,后悔

19.

听了那句话后我就放下心来了。安堵:放心,安心

1 すっとする:迅速的,轻快的;爽快

2 はっとする:惊讶,大吃一惊

3 ほっとする:放心

4 かっとする:耀眼,旺盛;勃然大怒,好发脾气

20.

閑静(かんせい):清静,幽静

1 那个餐馆在远离闹市区的幽静场所。

2 今日朝から具合が悪かったので、会社を休んで家で閑静(安静)にしていた。

3 用事が早く済み、閑静(暇)な時間ができたので、映画を見に行くことにした。

4 日中はにぎやかな公園だが、夜になると急に閑静(静か)になる。

21.

たやすい:容易的,不费力气的

1 弟は寝坊したらしく、たやすい(軽い)物だけ食べて、慌てて出かけていった。

2 伊藤氏とは大学時代からの親友で、本音が言えるたやすい(親しい)関係だ。

3 せっかくの日曜日だから、ゆっくり休んでたやすく(のんびり)過ごそうと思う。

4 这个问题比想象中要复杂,不是轻而易举就能解决的。

22.

察する(さっする):推测,体谅,察觉

1 医師たちはチームを組み、意見を出し合って、最良の治療法を察した(探した)。

2 気象予報士はテレビの天気予報で、来週の気温の変化を察し始めた(見込む)。

3 即使我什么都不说,铃木也能察觉到我的心情来安慰我。

4 外を歩いていたら急にいいアイディアを察した(思いついた)ので、手帳にメモをした。

23.

内訳(うちわけ):明细,清单

1 来週の内訳(スケジュール)を認識したが、予定がないのは木曜の夜だけだ。。

2 看了上次出差费用的明细,交通费用所占的比例高得出人意料。

3 司会者は進行を間違えないように、式の内訳(流れ)を何度も見直した。

4 家族の健康のため、栄養の内訳(バランス)を考えて食事を作っている。

24.

食い違う(くいちがう):不一致,有分歧

1 这个事件的多个目击者所说的话都不一致,有很多不明的点。

2 金庫を開けようと思ったが、どの鍵も食い違って(合わなく)開けられなかった。

3 何だか歩きにくいと思ったら、サンダルが左右が食い違って(間違っ)いた。

4 調味料を変えたのか、この料理はいつもと味が食い違って(違っ)いるように感じる。

25.

過密(かみつ):过密,过于集中

1 雑誌で紹介されてから、この商品への過密(頻繁)な注文が続いているらしい。

2 水質汚染に関して人々の抗議が過密(苛烈)になり、政府は対策を迫られている。

3 今天的出差时间安排非常集中,貌似没有能够慢慢吃饭的时间。

4 春になると、この池の周りには、色とりどりの花が過密(盛ん)に咲き乱れる。

26.

解析:早上的电车挤满了人,但坐我面前的一个学生模样的男生,完全不顾车内的混杂,冷静地打开电脑,埋头工作。

1 含めて:「へを含めて」表示包含,包括。

2 もとに:「へをもとに」表示以……为基础,在……的基础上。

3 除いて:「へを除いて」表示除了……以外,不算……。

4 よそに:「へをよそに」不管,不顾,表示无视或不放在心上。

27.

解析:我父亲看都不看漫画就在那儿批判,真的很讨厌。

1 読まない:「読む」的否定形

2 読み:「読む」的「ます」形,动词「ます」形+もしない:表示一点都不……。全然～しない。

3 読もう:「読む」的意向形

4 読んで:「読む」的「て」形

28.

解析:(对应届生的采访)

采访人:“学生时代做的事,在目前的工作中发挥了作用的是哪一件呢?”

田中:“是在橄榄球部的经历。我深切体会到了团队合作的重要性,不过,这也是去年当了企划团队的队长后才意识到的事情。”

1 要するに:总之,总归

2 あるいは:也许,或许;有时

3 もっとも:话虽如此,不过。与句尾的「～が」呼应。

4 ついては:因而,因此

29.

解析:在收集村落的乡土史时,我们采访了今年 90 岁的原村长东山先生。他老人家还清晰地记得村庄第一次通车的事情,这记忆力真是太惊人了。

1 おいでになる:这里是补助动词的用法,接在动词「て」形后面,表示「ている」的尊敬语。

2 差し上げ:「差し上げる」是「あげる」的自谦语。

3 まいり:「まいる」是「行く・来る」的自谦语。

4 申し上げ:「申し上げる」是「言う」的自谦语。

30.

解析:(招聘网站上的“常见问题”处)

Q:没有室内装修相关的知识,也可以胜任吗?

A:因为有研修,所以没关系的。如果有相关方面的知的话,那最好不过。不过,比起这个我们更重视的是人品和对工作的态度。

1 にすぎない:仅仅是……,只不过是

2 ことは否めません:不能拒绝……。

3 に越したことはない:莫过于……,……是最好的。

4 といっても過言ではありません:即使说……也不为过。

31.

解析:(通知)因水管破裂导致停水,市民游泳馆将停止营业至 8 月 12 日。根据水管修复情况,也有可能推迟再营业日期,敬请见谅。

本题主要考查「～次第」的用法,「名詞+次第だ/では」表示根据,“取决于……要看……来定”。「動詞ます形+次第」表示前项刚一实现,马上就进行后项,“一……就……”。选项 2:次第に:逐渐,渐渐,慢慢。(例:次第に空が暗くなった。/天空逐渐黑了。)选项 1 用法不存在,是干扰项。本题是名词接「次第」,因此正确答案是选项 3。

32.

解析:据说,信用卡号码等不便被他人知道的信息,最好不要写在邮件中。

1 知っていても:表示即使知道

2 知っていなくても:表示即使不知道,

3 知らなくては:表示如果不知道的话;「～ては」表示假定或既定条件,如果在前项的条件下,后项的事情很难实现或会带来不好的后果,“如果……”。

4 知られては:如果被别人知道;「知られる」是「知る」被动态。

33.

解析:我觉得工作很重要的一点是如何在规定的时间内取得好的结果,而不是花时间去努力就可以了。

1 がんばることだといってもおかしくない:「～といってもおかしくない」表示即使说是……也不奇怪。

2 がんばればいいというものではない:「～ばいい」表示只要做……就可以了;「～というものではない」表示不是这么一回事。

3 がんばることではない:「ではない」表示只不过是……。

4 がんばりようがない:「動詞連用形+ようがない」表示没办法。

34.

解析:现在使用潜水调查船的调查研究正在进行中,不久的将来更加详细的海底地质构造将会变得明了。「地質構造」后面的是「が」,所以后面的动词应该是自动词,而讲的是将来的事情,所以应该用的是表示将来的现在时「なる」,而不是过去时「なった」,所以正确选项是选项 1。

35.

解析:山下:“那个,西村前辈,请允许我今天离开社团。”

西村:“咦,离开?这么突然,为什么?”

本题主要考查动词使役形后续授受动词「もらう」的用法,「させてもらう」请对方允许自己做某事,含有自谦的意思。

36.

解析:「アセビ」という、白い花を咲かせる樹木を漢字で「馬酔木」と書くのは、アセビには有毒成分があり馬が食べると酔ったような状態になることに由来するそうです。/听说叫作“马醉木”的开白花的树木,汉字写成

“马醉木”的由来是该树木含有有毒成分,马吃了它会头晕。

要点:这个句子解题的关键在于句子成分分析,由第一空前面的『アセビには』很容易联想到存在句「～に～がある」,因此第一个空应该填入选项2。选项4最后是「ような」,后接名词,所以选项3应该接在选项4后面。最后的「そうです」前需接简体形小句,所以选项1「由来する」放在最后一个空。

37.

解析:「家族の時間を大切に作る夫は、つい仕事に夢中になりすぎる私に本当に大切なものは何なのか気づかせてくれるありがたい存在です。」/一直很珍惜和家人相处时间的丈夫,让不知不觉中过于投入工作的我意识到什么才是最重要的,他对我来说是很难能可贵的存在。

要点:通过推敲句意和词的接续方式选出正确答案。选项4「気づかせてくれる」是动词使役态,意思是“让…发觉”,使役的对象后用助词「に」来提示,因此首先可以判断出选项2排在选项4的前面,同时由于这一选项是以动词原形的形式出现的,所以其后面应接名词,因此可以判断选项4应放在最后一横线上。其次再看选项3的后面是动词原形,后面也是接名词,故选项2可接在选项3的后面。

38.

解析:「Z県知事の林和夫氏は、週刊誌で、脱税を行った疑いがあるなどと報じられたことに対し事実とはまったく異なり、名誉を傷つけられたとして、発行元のX社を相手取り訴訟を起こした。」/Z县知事林和夫氏对于被周刊杂志报道出有逃税嫌疑的事情作出了回应,他说报道和事实完全不相符,受到了名誉伤害,对发行杂志的X公司进行了起诉。

要点:选项3「報じられた」一般前接助词「と」表示内容,因此选项2应该接在选项3的前面。最后一空后面的「異なり」可以与「全く」搭配使用,构成「全く異なり」表示完全不同。因此最后一空填入选项1。选项4可以接在动词后面,将其前面的动词名词化。

39.

解析:「Q鉄道が10年ぶりに運賃値上げに踏み切った。安全対策や原油の高騰で支出が増え、経営努力だけでは対応しきれないと判断してのことだという」/Q铁路时隔10年决意提高运费。据说这是因为安全对策、原油价格飞涨等造成支出增加,只靠经营上的努力是没办法应对而作出的判断。

要点:选项1「という」一般表示“听说”的意思,通常放在句末,因此最后一空填入选项1。选项1前面一般接简体形(小句),因此选项3「ことだ」必须接在选项1前面。由「判断」的前面助词「と」可以确定这里的「判断」是作动词,因此选项4的「して」要接在「判断」的后面。选项2接在「て」形后面,后可接名词「こと」。

40.

解析:「世の中にはさまざまな資格があふれているが、資格を取っただけで希望の職につけるほど世間は甘くないらしい。」/会上虽然充斥着各种各样的证书,但社会并没有简单到仅靠取得证书就找到期望的工作。

要点:选项1「だけ」和选项3「で」一般搭配在一起,表示仅靠……。按照句意“仅靠取得证书,就能在希望的职位上工作”,选项4应该接在选项1、3的后面。选项2「ほど」表示程度,接在简体形(小句)后面。

41.

解析:前面说到:这个世界上存在操作手册这种东西。买了机器,就会按照手册操作。如果机器不是按照手册所写的那样运作的话就会比较麻烦。接着来了个转折「ところが」,而动物却不是这样的,所以这里要说的应该是适用于那边(机器)的未必适用于这边(动物)。所以正确选项应该是选项2「こちらにいえるとは限らない」。

42.

解析:第二段作者讲了自己养猫,猫呕吐的经历,且听了友人的建议。而那时,当然他也看了「ねこの飼い方」这本书,正确选项是选项1「そういう」,指代上文提到的事情。选项2「する」和选项4「やろうという」,后面如果接「時」时,不能单独接,应该是「～する時」,「～をやろうという時」。

43.

解析:第四段讲看了「ねこの飼い方」这本书,这本书写了很多有说服力的内容。其中“我”能认可的是……。所以后面接的应该是一件……事情,所以正确选项应该是选项1「トイレのことだ」。

44.

解析:前面的内容是,书上谈到,对动物来说上厕所的时候,是最没有防备的时候。如果这时候有人靠近的话,他们会很讨厌。饲主应该离他们远一点。而文章的作者也认同这一点。

后面又说到,有一天,作者在翻动猫砂的时候,他家的猫却进来上厕所了。很出乎意料,跟书上谈到的不一样。所以本题应该选择选项3「ところである」,用于接续意想不到的事情。

45.

解析:看到了前面自己家猫的行为,作者不禁想到,之前看到那本很有说服力的手册到底是什么,让作者重新认识到动物是有自己的个性的,不能一概而论。而根据语境,这是一件(偶发的)事件,应该选择选项4。不是故事,排除选项3,也不是在强调自己的某种经历,或者感谢,排除选项1、2。

46.

解析:问题是:符合作者想法的是哪个?

文中提到老师和学生的关系。先说了不好的现象,一直是老师讲学生听,老师主导。老师一直讲,有可能剥夺了学生自己思考自己解决问题的潜力,由此引出老师沉默,等待学生思考回答的重要性。选项1老师和学生有必要互相发

言。选项 2 老师应该想象学生的想法。选项 3 老师有必要等待学生发言。选项 4 老师应该注意不给学生沉默的时间。只有选项 3 符合。故此题选择选项 3。

47.

解析:问题是:“有关市民运动场的预约,这则通知说的是什么事情?”

选项 1 是变更了在管理事务所窗口受理预约的时间。原文中只说了以前都是在事务所窗口受理预约的,2017 年 2 月 1 日开始通过网上预约系统也可以进行预约了。并且讲了预约系统的使用时间,并没有涉及窗口办理的时间。选项 1 错误。选项 2 是只要在管理事务所窗口注册使用者信息,就可以在网上预约了。本文最后一句为「予約システムの利用に際しては、事前に利用者登録が必要となりますので、身分を証明できるものを持って管理事務所窓口にお越しください。」和选项 2 完全符合,所以选项 2 正确。选项 3 是在网上的预约受理时间比现在变长了。文中有「予約は窓口での予約と同様に、使用日の一ヶ月から受け付けます」,这句话说明预约时间和原来一样,选项 3 错误。选项 4 为因网上预约系统的导入,管理事务所窗口不能预约了,管理事务所窗口还是可以预约的,选项 4 错误。此题选择选项 2。

48.

解析:问题是:据作者所述,不同文化背景之间,通过对话构筑人际关系时最重要的是什么?

文章开头说,谈到异文化之间的对话,可以说肯定会提出的就是价值观的理解和共享。下文说保留自己的价值观,并理解他人的价值观,仅仅这样是不够的,应该通过相互推动作用,共享新的价值观。关键句是「自らの価値観を相対化し、新たな価値を対話という共同作業を通して創り上げ、それを共有していく態度が必要なのだ」,所以正确选项应该是选项 3,创立他人和自己共通的价值观的态度。

49.

解析:问题是:这篇文章,作者在叙述什么?

原文大致是我是个奇怪的人,不然我没法做我这份工作,而我也是个普通人,正因为我是普通人才能做这份工作。想创造什么独特的东西时,它是如何特别的,需要从普通的观点上去深究。“特别”和“普通”没有特别的划分尺度,需要我们不断转换视点去看待。因此,必须死守住我们自身的那份“普通”。意思就是守住我们的普通,从普通的视点出发才能创造出特别的东西。选项 1 符合。因此此题选择选项 1。

50.

解析:问题是:文中提到“疑问有很多”,下列哪个选项属于疑问呢?

文章开头提到人类驯养狼这件事存在很多疑问,对于 15000 年前旧石器时代的人来说,他们应该是非常惧怕这种肉食性动物的。关键句:那么人类为什么会产生驯养这种肉食性动物的想法呢?所以本题的正确选项应该是 3,想到去饲养并利用让人觉得很可怕的狼。

51.

解析:问题是:笔者认为什么样的狼是狗的祖先?

第三段提到并不是人类需要狗,而是狗依附于人类。那些在群体当中地位低的,无法获得充足的食物,比较弱的狼成了狗的祖先。所以正确选项应该是 4,在群体当中地位低的狼。

52.

解析:问题是:笔者认为促成狗的祖先和人类共同生活的契机是什么?

文章第三段的最后提到那些在群体当中没有地位,无法获得充足的食物,比较弱的狼接近人类,「食べ残しをあさる」寻找人类吃剩的食物。「あさる(漁る)」这个单词就是寻找的意思。所以正确选项是 2,接近人类想要获得粮食。

53.

解析:问题是:孩子们是怎样观察大人的呢?

文章第一段当中提到孩子们一直拼命地观察着大人,一旦在大人身上发现了什么有魅力的地方就会希望自己也能那样。所以正确选项是 2,从大人的身上寻找有魅力的地方。

54.

解析:问题是:对于孩子来说,没有什么比这更不幸的了。不幸指的是什么?

文章第二段提到如果让孩子们觉得长大之后好像很无聊好像一点也不开心的话,那就如同把孩子的将来摆在眼前告诉他:你将来也就这样。所以正确选项是 1,看着眼前的大人,对于自己的未来不抱任何希望。

55.

解析:问题是:笔者想对大人们传达些什么?

文章最后一段作者呼吁大人们,要时刻提醒自己,孩子始终在观察大人的言行。哪怕是失败,哪怕是受伤也一定要用正确的态度去面对,让孩子们看到过来人的处理方式。所以正确选项是 4,作为有经验的过来人,向孩子们展示过来人的处理方式。

56.

解析:问题是:文中写道“全然转变”,科学家发生了怎样的变化?

文章第一段提到以前科学家们会认为和记者打交道是一件很丢脸的事情,但是现在不一样了。科学家要用纳税人的钱去做研究,那么自然就需要积极地向大众解释说明自己的工作内容。甚至有的大学和研究所已经开始研究如何和媒体打交道「所以正确选项是 2,以前是和记者保持一定距离,现在是积极地与媒体打交道。

57.

解析:问题是:现在的新闻媒体和科学家之间的关系存在着什么问题?

文章第三段提到向大众传达些什么原本应该是新闻媒体最重要的核心,但是现在这个工作却转交给科学家们了。因为比起自己找题材,这样更加高效。所以正确选项是 3, 原封不动地照搬科学家提供的信息。

58.

解析:问题是:这篇文章作者最想表达的是什么?

作者的态度贯穿全篇,在文章第二段中表达出自己的担忧:恐怕很多新闻媒体可能会认为自己仅仅是科学家们的宣传员,为他们做宣传。在文章第三段当中又提到应该向大众传达些什么,原本应该是新闻媒体最重要的工作,但是现在这个工作却转交给科学家们了。所以正确选项是 3, 在决定报道内容的时候,新闻媒体应该是有独立主导权的。

59.

解析:问题是:据作者所述,街道的树木最大的作用是什么?

答案就在文章第一段。先是我们每天都看到我们身边比较多的街道树木,公园树木,住宅庭院里面的树等,但却很少有人注意它们。假如这些树都枯死掉了,我们的城市会变得很冷清,平淡无奇,给人一种病怏怏的感觉吧。另外,当今社会,从城市维持管理的层面考虑也有不种树的城市,乍一看是城市近代化,有未来都市面貌,但是看起来却不是有情趣的让入心情平静的城市了。城市里的树木其实发挥了巨大的作用。关键句是「うるおいややすらぎのないまちのようにみえます。このようにまちの樹木は、実はとても大きな役割を持っています。」重点单词是「安らぎ(やすらぎ)」是「気持ちの落ち着き」的意思。所以选项 4 符合。

60.

解析:问题是:①「それ」是指什么?

划线句子出现在第二段,应在其前后文中寻找答案。上文说到只是种植这些树木的话,仅仅让它存在就可以了吗?并不是。简单讲,就是街道树木到底种植什么树这个问题。纵览在这片土地的植被,综合考虑它的历史性和未来性。在季节变迁中,人们会如何看着这些树生活下去。综合考虑了这些后才做出“在这里种这种树”的结果。这就是这种树存在于这个场所的意义。也就是说,考虑了当地的特性,和人们的生活,再去种植树木。也就是选项 2。

61.

解析:问题是:文中有②「もっと欲張って(更加贪婪)」,哪一个与作者的感觉相吻合?

划线句子出现在第三段,应在其前后文中寻找答案。文中说到住宅庭院的树木也一样。不单单从自己的喜好出发,也要考虑这棵树会在住宅街的小路上扮演什么样的角色,能否和周围环境相调和。在这种想法下种植树才是构成这个城市的树。在如今的西洋园艺热潮中,确实每个家庭的庭院都很漂亮。花草树木的种类增多,能看到很多以前见不到的颜色和形状。园艺者之间的交流也盛行起来,但总感觉有点不足,没有从自己的这片土地向外扩展的感觉。街道啊,公园啊是地域内共有的庭院,只有各自的和共有的都变漂亮了,整体才会变漂亮。我希望创造出这些美丽而令人愉快的庭院的人们,能再贪婪些,创造一个更美更令人愉快的城市。所以指的就是和城市融合,不要只顾自己的喜好,要考虑整体的协调。所以选择选项 1。

62.

解析:问题是:符合作者想法的是哪个?

这个问题的答案在最后一段。有“怜爱”这个词主要用于对植物的喜爱。全开的樱花,初夏的新绿,盛夏的树荫,秋日的红叶...我们遥看四季的树木,让它和我们的生活重合呼应起来,向一直生长的树木祈盼孩子美好的未来。我们这样一边寄予念想,一边浇水呵护它们。这就叫“怜爱”。有了这一怜爱的心,和被怜爱灌溉长大的树木,我们的城市才能更美好。所以总的来说作者的意思就是怜爱我们城市的花草树木,才能有更美的城市。因此选择选项 2。

63.

解析:问题是:关于闲谈的好处,A 和 B 是怎么叙述的?

选项 1A 说可以互相认可彼此的想法,B 说可以看到对方的人性。

选项 2A 说可以和对方交换意见,B 说即使是再傻的话也会被接受。

选项 3A 说可以察觉到自己没有察觉的事情,B 说可以知道对方的真心话。

选项 4A 说谁都可以自由地发表意见,B 说可以找到对方和自己的共同点。

看这两篇文章的主旨意思,都是在说闲谈的好处,A 有提到对于对方的发言自己首先要保持一个倾听的态度,思考对方为什么会说出这样的话,进而可以察觉到自己之前没有察觉到的事情。B 则是在第一段就提出了,杂谈是指人以轻松的心情来聊天,而这种时候人是会说出真心话的。这便是杂谈的好处,综上,选项应该是 3 符合主旨。

64.

解析:问题是:于进行闲谈时应该采取的姿态,A 和 B 是怎么叙述的?

选项 1A 和 B 都阐述了认真倾听对方的话非常重要。

选项 2A 和 B 都阐述了要让自己和对方说的话差不多多。

选项 3A 阐述了倾听对方的话很重要,B 阐述了要自己去发起话题。

选项 4A 阐述了思考对方发言的意图很重要,B 阐述了首先让对方发言很重要。

文章人最后一段说,「話し上手は聞き上手」,意思是能言而善听,比起如何说,如何听更重要。

文章 B 的第二段中可以看出,首先要自己说一段可以成为谈话契机的小故事,从而让对方参与到话题里,之后才能双方慢慢打开心扉,所以 B 强调的是自己先发言,再让对方发言,由自己发起话题。由此判断,只有选项 3 符合主旨。

65.

问题是：“跟这样的人相遇，是去现场的一大乐趣”，这是为何？

第一段中，在这个句子后面的内容里，提到了“这种时候，会明白从他们这里得到的信息是无法替代的”，“他们会跟实物接触，从而拥有了被经验验证过的，接近实物的，深层次而又准确的信息”。其中「かけがえのないもの」「深くて確かな情報」都在指向第二个选项：因为可以得到基于工匠经验的，值得信的信息。

66.

解析：问题是：关于用铅笔绘制的图，笔者是如何叙述的？

第四段中说到：在绘图纸上，通过铅笔辛辛苦苦画出来的图上面注入了人的感情。不对的地方会用橡皮擦掉，重新画上去来修正。越是有技术问题的地方，或者设计的不合理的地方，线会在纸上重叠深入，绘图纸也会被人手的油脂弄脏……这些句子都是表明，用铅笔绘制的图是可以看到绘图的过程（消除，叠加，修复等）。第五段中也提到了绘图人有没有自信和经验，都可以在铅笔画的线中可以体现出来，这正是关于绘图人的一些信息。所以符合答案的是第一个选项：可以获得与设计过程及绘图人相关的信息。

67.

解析：问题是：作者认为，电脑给社会带来了怎么样的影响？

文章第六段有提到，随着电脑的出现，不能以过去手绘时候的经验去判断风险之所在，信息通信和电脑渗透到了社会的各个领域改变了社会的全貌。最后一句：风险的所在，更加巨大和难以察觉。所以符合题意的是第四选项：哪里隐藏着风险？隐藏着什么样的风险？都变得以把握。

68.

解析：问题是：文章中作者最想说的是是什么？

文章最后一段说到，通过手得到的信息，说效率低，但是是探索现实世界得到的东西。可以说是只存在于那个人身上的特有的信息。应该思考渐被遗忘的手的归宿。所以正确选项应该是选项 4，应该重新认识由手完成的工作的价值。

69.

解析：题目是：大森大学的学生小林，有一本想要明天借阅的图书。明天能去的图书馆中，以下四个里面有该图书。小林能借出来书的，是以下方法的哪种？

选项 1 拿着学生证直接去长岛大学。长岛大学是加盟校，而且对比右侧的说明文，可以借出图书，在①A 中有提到，加盟校的话可以凭学生证就去借书。所以 1 可行。

选项 2 现在开始申请介绍信，拿着去あおば大学的图书馆。题干中有提到小林是想要在明天去借书，但是右侧说明文中有提到，介绍信需要 5 天才能开出来，时间来不及，所以此选项不可行。

选项 3 拿着学生证，去中山工业大学的图书馆。右侧说明文中有写到，中山工业大学的图书馆是不能外借的，所以此选项不可行。

选项 4 现在开始申请介绍信，拿着去さくら大学的图书馆，而さくら大学不属于 A 中四个学校，而是 B 类学校，因此需要些介绍信。同选项 2，写介绍信的时间来不及，所以此选项不可行。正确答案是 1。

70.

解析：题目是：大森大学的学生ロイ有想要用到的资料，在大森大学没有。因为没有去其他学校的时间，所以在考虑或请求复印，或借用资料的服务。ロイ需要注意的事项中，以下哪个是符合的？

选项 1 请求复印只能在有资料的大学的官网进行申请。错误，右侧说明文有指出，可以在本大学的图书馆前台，或者本大学的图书馆官网上进行申请。

选项 2 请求复印一次不能申请多于 2 件。错误，右侧说明文有指出，一次可以申请 5 件。

选项 3 借用资料所产生的必费用，有一半需要自己承担。错误，右侧说明文有指出，资料往返的费用全额都需要利用者来承担。

选项 4 借出来的资料，只能在大森大学图书馆内进行阅读。正确，右侧说明文有指出借用的资料只能在本大学图书馆内阅读，不能外借。正确答案是 4。

听力
問題 1

1.1

洋服の店で店長と女の人が話しています。女の店員はまず何をしますか。

男：森さん、僕これからちょっと出かけないといけないんだ。その間、店の方をよろしくね。

女：はい。

男：今、お客さん少ないから接客の方は斉藤さんに任せて、森さんは売れた分、商品を倉庫から持ってきて売り場に並べて。

女：わかりました。

男：あ、その前にサクラ店に送ることになっている商品をいつものように送ってしてくれる？

女：はい、それならさっきしておきました。

男：ああ、ありがとう。あと、手が空いたらダイレクトメールの発送の準備もよろしくね。

女：はい。今度のバーゲンですね。あ、それで思い出しました。バーゲンの時に店で使う飾りはまだ作らなくていいですか？

男：うん、それも急いで進めないとまずいんだ。僕が戻ってきてから指示するからすぐ取り掛かろう。じゃ、行ってくるよ。

女：わかりました。

女の店員はまず何をしますか。

1.2

大学の就職支援センターで男の学生と職員が話しています。男の学生はこの後まず何をしますか。

男：すみません、インターンシップに参加したいんですけど…

女：そうですか。インターンシップのイメージを掴んでもらうために、申し込む前に先輩たちの体験談のビデオを見ることをお勧めしているんですけど…

男：はい、それは一通り。それで川本貿易という会社に申し込みたいんですが…

女：はい。

男：あの、指導教員の推薦状とかって必要なんですか？

女：はい。実際の業務をするんで保険にも加入する必要があります。

男：そうですか。

女：あと、グローバル経営という科目はもう取りましたか？この科目の成績が良くないと申し込めないんですよ。成績が優か良であることが申込みの条件になってます。

男：ああ、その科目、去年単位は取得していて確か良かったと思うんですが、どうだったかな？うちに帰ればわかるんですけど…

女：じゃ、それを確かめることからですね。申込みの締切自体はまだ先なんで、書類や具体的な手続きといったことはそれからで。

男：はい。ありがとうございます。

男の学生はこの後まず何をしますか。

1.3

旅行会社で女の人と課長が見積書について話しています。女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

女：課長、海山産業の社員旅行の見積もりを作成したのでちょっと目を通していただけないでしょうか。

男：いいよ。んー、見積もりの合計金額はまあ、妥当の線かな。これで良さそうだね。でも金額の提示が大雑把っていうか、情報不足というか、わかりにくいね。

女：っとおっしゃいますと？

男：何にいくらかかるかというところをもう少し細かく書かないと先方も検討の仕様がいないんじゃない？

女：はい。

男：それからバスは二台ってなってるけど確保できてる？見積もりを出す以上は当日移動手段がなかったなんてわけにはいかないからね。

女：バス会社の方からは可能との報告を受けております。

男：そう。仮予約取れてるなら安心だね。あ、見積もりの有効期限、抜けてるよ。

女：あ、すみません。最終的に部長の決裁をいただいてからと思っていましたが…

男：そうか。じゃ、差し当たり、さっきの点だけ直しといて。

女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

1.4

会社で女の人と男の人が話しています。男の人はまず何をしなければなりませんか。

女：林さん。企画書、確認したよ。明日、大山商事の中田部長との打ち合わせで使うやつ、直してほしいところをメモしといたから修正してくれる？

男：あの、今、来週の出張のための資料を作ってるんですけど、その後でも大丈夫ですか？あと1時間ほどで終わる見込みなんですけど。

女：今、10時か…30分ぐらいで済むと思うから先にお願いできる？私、1時間後に出ちゃうからその前に最終チェックしておきたいんだ。

男：はい。

女：あと、打ち合わせの後に予定している中田部長との会食の場所なんだけど、いつもの焼肉屋、予約しちゃったよね？

男：はい。

女：そっか…申し訳ないんだけど予約のキャンセルをお願いできる？実は中田部長、最近健康を気にして脂っぽいものは控えてるんだって。さっき電話でそんな話聞いて…

男：そうですか。

女：修正が終わったらでいいから。

男：わかりました。

女：あ、お店探すのは他の人に頼むから。林さんはとりあえず、キャンセルをよろしく。

男の人はまず何をしなければなりませんか。

1.5

飲食店の男の経営者と経営の専門家が話しています。男の経営者はこの後、アルバイトに対して新たに何をしますか。

男：短期間でアルバイトを辞めてしまう人が多いんです。何とか定着を図りたいんですが…

女：そうですね。仕事に慣れない、人間関係が築けないということで辞めてしまうことが多いですよ。ですから、職場の環境に早く馴染めるよう、新しい人が入ったら期間を設けて研修することが大切です。

男：はい。今、研修期間は三日間ですが、時間が十分ではありません。期間を長くした方がいいのでしょうか？

女：それは個々の状況に合わせるのがいいので無理には…それより、どんな店にしていきたいかなど、経営に対する経営者の根本的な考えについて話す時間を設けることが必要ですよ。

男：そうですか。

女：そうすることで共通理解が出来て、連帯感も生まれますから。

男：なるほど。研修の時間は限られますが、その中でうまく時間をやりくりしたいと思います。あと、やっぱり時給も影響がありますよね？

女：時給が高いに越したことはないですが、必ずしもそれが仕事を辞める原因となるわけではないですよ。あとは仕事の作業項目ごとに習熟度を定期的に評価してアルバイトの人自身が成長を実感できるようにするとモチベーションが上がっていいですよ。

男：はい、それは以前から取り組んでいます。では、アドバイスいただいた点、早速やってみます。

男の経営者はこの後、アルバイトに対して新たに何をしますか。

1.6

市役所で男の職員と女の職員が市の広報誌について話しています。女の職員は次の号の広報誌をどのように改善しますか。

男：先日行った市の広報誌に関するアンケート結果が出たから、次の号から反映できることは反映して、誌面を改善しようと思うんだ。

女：はい。

男：投書欄を設けてほしいっていう要望が多かったから早急に対応したいんだけど、いつから始められるかな？

女：えっと、次の号の誌面は既に割り振ってしまったので、市からお知らせを掲載する欄で投書募るとして。その次からなら投書欄を設けることができます。

男：じゃ、それでよろしく。それから政策を紹介する記事がわかりにくいという意見も多かったんだ。

女：そうですか。昨年からイベント情報の記事を増やしたので政策関連の記事に割ける誌面の割合がやや少なくなっています。そのせいでしょうか？

男：分量というよりグラフやイラストなど、視覚的説明が無くてわかりにくいんってことなんだよ。イベント情報は一番よく読まれてるって結果だったからイベント情報を増やしたことは良いと思う。それはそのまま。それより、そのわかりにくいってところを見直して。

女：はい。次の号からやってみます。

男：うん。あと、子育て関連の記事は参考になっていいってことだからこれまで通り取り上げていこう。

女：はい。

女の職員は次の号の広報誌をどのように改善しますか。

問題2

2.1

テレビでレポーターが陶磁器の職人にインタビューをしています。職人はこの地域で作られる鍋が特に人気なのはどうしてだと言っていますか。

女：今日は陶磁器の鍋を作っている職人の青木さんにお話を伺います。土を焼いて作る陶磁器の鍋は金属製の鍋に比べて料理が冷めにくいなど今、見直されていますが、この地域で作られる鍋は昔から人気だそうですね。

男：ええ。ご存じのように陶磁器の鍋の弱点は割れやすいことです。もともとこの地域で採れる土は強度が弱く、鍋には向いてないんですが、試行錯誤の末、海外から輸入した石を材料に加えることで非常に強度の高い鍋を作り出すことに成功したんです。

女：なるほど。

男：親子三代、長く使えるとご愛顧いただいています。ただ、ここ最近は海外からの製品に押され気味で、安くて見た目が華やかな製品っていうのはやはり人気ですからね。

女：ええ。

男：競争力をつけるためにも今後は揚げ物や蒸し焼きといったいろいろな調理に使えるよう機能性を高めるなどより一層の工夫が必要だと考えています。

職人はこの地域で作られる鍋が特に人気なのはどうしてだと言っていますか。

2.2

喫茶店で男の人と女の人が話しています。男の人は新しい部署の人材募集に応募するにあたり、何が心配だと言っていますか。

男：今度うちの会社、商品開発の新しい部署の立ち上げで他の部署から広く人材を募集することになったんだ。

女：へえー。

男：いつか開発の仕事やってみたいって思ってたから応募してみようと思って。

女：いいじゃない、頑張るって。

男：うん。上司にも相談したら思い切って受けてみろって背中押されたよ。ああ、心配なんだよな…

女：開発の仕事は人気があるそうだから競争率高いだろうね。

男：そういうんじゃないくて、僕は開発の仕事の経験も無いし、すごい自信があるわけでもないから落ちたとしてもまあ仕方ないというか、そんなに気にはしないんだけど、落ちた時、今の部署でこれまでと同じように過ごせるかなって…だって新しい部署を希望するってことは今の部署に不満があるって捉えられるって可能性があるだろう？僕が応募したこと気づく人がいるかもしれないから。

女：んー、でもそれ、ちょっと考えすぎじゃない？

男の人は新しい部署の人材募集に応募するにあたり、何が心配だと言っていますか。

2.3

テレビでアナウンサーが男の人に小学生の時の不登校の経験についてインタビューしています。男の人が学校に行けるようになったきっかけは何ですか。

女：近年、夏休みのあとで学校に行けずにそのまま不登校になってしまう児童が増えています。今日は小学校教師の佐藤先生にお話を伺います。実は先生ご自身が小学生の時、不登校であったと…

男：はい。五年生の時、夏休みが残り一週間なのに宿題が全然終わってなくて焦ったものの、急にやる気が失せて学校に行く気力が無くしてしまったんです。親は学校に原因があるんじゃないかって転校させようとしたんですが、別にそういうことじゃないわけで…

女：無気力みたいなものですか？

男：ええ。友達も家に迎えに来てくれましたし、先生も熱心な方で何度も話をしに来てくれました。今でも感謝の気持ちでいっぱいです。登校には至りませんでしたけどね。

女：そうですか。

男：そんな時、市の児童支援センターで小学生の頃、不登校だった大学生と出会って、自分の気持ちを打ち明けたら理解してもらえて、なんだか楽になって六年生から戻ることが出来ました。

女：先生はご自身のそういった体験を教育に活かそうと。

男：ええ。学校や地域で不登校の子供たちの相談に乗っています。

男の人が学校に行けるようになったきっかけは何ですか。

2.4

大学工学部のロボット学概論の授業で先生が話しています。今日、この後の講義のテーマは何ですか。

男：新入生の皆さん、今日はロボット学概論の初回の講義です。えー、世界初の産業用ロボットが誕生し、半世紀が経ちますが、現在では医療福祉など様々な分野で活用されています。今学期の講義は主にロボット開発の歴史と展望についてです。講義は次回から本題に入り、ロボットの定義づけからやりますが、その前にこの初回講義では導入としてロボットの社会的使命について考えます。えー、ロボット工学を専攻する人は、機械工学、情報処理の知識や技能と勉強することが山ほどあります。この講義はそれらの基盤ともなりますのでしっかりやりましょう。

今日、この後の講義のテーマは何ですか。

2.5

ラジオで専門家がある遺跡について話しています。専門家はこの遺跡の発見でどんなことが最も重要だと言っていますか。

女：えー、昨年発見されたミドリ山遺跡は五千年ほど前の古代集落です。建物や道の跡が発掘され、その規模は過去に発見された同時期の集落よりもずっと大きく、国内最大級の大川平遺跡に次ぐものです。えー、狩猟の道具や土器も見つかり、道具を作る高度な技術を窺えます。そして、出土した植物の種の DNA 分析からこの時代にある程度の規模で農作物の栽培が行われていたことがわかりました。これまでは五千年前と言うと野生の木の实や草を採集して食べていたと考えられてましたから、これは今までの常識を覆す大発見と言えます。

専門家はこの遺跡の発見でどんなことが最も重要だと言っていますか。

2.6

市役所で職員と都市開発の専門家が開発案を見ながら話しています。この案の中で専門家は何について見直した方がいいと言っていますか。

女：小林先生。先月お送りした中央地区の再開発案、見ていただけましたでしょうか。今日は率直なご意見、ご助言を賜りたいと…

男：ええ、拝見しました。十分検討された案だと思います。が、1つ。通学路の安全性についてですが、歩道の幅を広げるといったことだけでなく、もっと道路の見通しを良くするよう、例えば、一部電柱を撤去するとかですね、若干検討の余地があるかと…

女：ああ、はい。

男：全体的にはこの案はよく練られていて、あの一、歩道の街灯を増やすという案も防犯面の問題点が見直されていて、十分な検討がなされていると思いますし。えー、それから住民の交流の場となる施設の新設というのが計画に盛り込まれていますが…

女：あ、はい。

男：これは災難時の避難場所としての役割も果たすということで、正直これまで、そうした施設がなかったことには若干驚きましたが、是非ともこの機に設置すべきですね。まあ、見直した方がいい点は先ほど申し上げたことぐらいですかね。

女：はい。その点につきましては再検討したいと思います。

この案の中で専門家は何について見直した方がいいと言っていますか。

2.7

大学で男の学生と女の学生が選挙について話しています。男の学生は投票率が前回より下がったのはどうしてだと言っていますか。

男：先週の知事選挙、現職の知事が辛くも再選だったね。投票行った？

女：うん、行ったよ。

男：僕も行っただけど今回の選挙は前回と比べて随分投票率下がったみたいだね。別に政治に関心がない人が多いってわけじゃないと思うんだけど、今回は候補者三人の訴えがどれも似たり寄ったりで、あれじゃ、誰がやっても同じってみんな諦めたんだよ。

女：選挙前は現職知事の支持率低迷してたわけだし、新人候補にはチャンスだったのにね。今回は選挙の時期も悪かったよね。投票が年末なんて、みんな忙しいのに。

男：ニュースでも年末じゃなければもっと投票率高かったはずだって言ってたけど、確か前回の選挙だって年末だったよ。

女：そっか。じゃ、そういう問題じゃなさそうだね。

男の学生は投票率が前回より下がったのはどうしてだと言っていますか。

問題3

3.1

衣服の専門学校の授業で先生が話しています。

女：皆さんは服装を決める時、天気や出かける場所だけではなく、気分で服装を選ぶこともあると思います。また、反対に身に着けた服装や小物により、1日を気分良く過ごせることもあるでしょう。実際に高齢者が装いに変化をつけ、ファッションに気を配ることで気持ちが前向きになったという研究結果があります。また、怪我が原因で入院し、リハビリ治療が必要な患者が治療の一環として普段とは異なる華やかな服装にしたところ、心に張りが生まれ、リハビリ意欲が増したという報告もあります。このようなことが今、注目されています。

先生の話のテーマは何ですか。

1 服装を選ぶ際の判断基準

2 おしゃれをすることが心理状態にもたらす効果

3 高齢者のおしゃれに対する関心の高さ

4 リハビリを行いやすい服装

3.2

テレビで女の人が話しています。

女：最近では珍しい外来種の動物や虫などを飼う人も多いようです。外来種とは、もともと生きていた地域から異なる地域へ人の移動に伴って運ばれてきた生き物のことを言います。このような外来種のペットを最後まで世話をし切れずに安易に捨てる人が増えています。それらが野生化して繁殖した結果、日本固有の生き物と餌場や住

む場所をめぐって争ったり、それまでに無かった病気が広がり、生態系に深刻な影響をもたらしたりしているんです。生き物は責任を持って飼い、日本固有の生き物や日本の生態系を守っていききたいものです。

女の人は何について話していますか。

- 1 外来種を飼う人が増えている理由
- 2 外来種が繁殖しやすい地域
- 3 外来種がもたらした病気の種類
- 4 外来種のペットが野生化したことによる問題

3.3

テレビで博物館の人が話しています。

男：歴史博物館の館内改装に際し、力を注いだのは当館のメインとなっている 100 年前の街並みを紹介するフロアです。当時の街並みを成功に再現した模型は改装以前から展示していましたが、この模型にスポットライトを用いて通りや建物、人物などを際立たせるという演出を試みました。さらに、本物らしさを追求して色や明るさ、照らす角度に変化をもたせることにより、昼夜の変化を描いております。当時の人々の暮らしぶりに思いを馳せていただけるようにできたかと思っています。

博物館の人は何について話していますか。

- 1 100 年前の建物の特徴
- 2 模型を成功に作る難しさ
- 3 展示物に当てる照明の工夫
- 4 昔の人々の暮らしを展示する目的

3.4

テレビでレポーターが話しています。

男：ここ、あさひ町はぶどうの産地として知られています。おいしいぶどうと豊かな自然を求めて観光客が数多く訪れています。また、この地は音楽家を多数輩出したことでも知られています。音楽に関係の深いこの町ですが、最近ではぶどうの木にこの土地で作られた曲を聞かせているそうなんです。そもそも農作業の合間に曲を聴いていた農家の人たちがふと成長が早まりはしないかと思いつき、以後続けているそうです。この方策の効果については適度な振動が枝の成長を促進する可能性があるとのこと。心地よい音色は農作業の疲れも癒してくれそうですね。

レポーターは何について伝えていますか。

- 1 ぶどうの栽培に必要な条件
- 2 観光客を増やすための方策
- 3 音楽を用いたぶどうの栽培の試み
- 4 作業の疲れを癒すのに適した音楽

3.5

ラジオで医者が話しています。

男：歳を重ねるにつれて身体の様々なところに老化の症状が現れます。目も例外ではありません。レンズの役割をしている部分の弾力性が低下するとこの部分の厚みを変えることが難しくなり、目のピントを調節する機能が徐々に衰えます。近く物がぼやけて見えるようになり、無理して見ようとすることで目が疲れやすくなります。目の調節機能の衰えを止める方法はありませんが、目の筋肉を鍛え、血液の流れを良くすることで目の疲れの症状を緩和することができます。また、目に負担をかけないためにも必要に応じて眼鏡をかけるなどすると良いでしょう。

医者は何について話していますか。

- 1 目の老化現象とその対処の仕方
- 2 目が疲れた時の症状
- 3 目の健康状態をチェックする方法
- 4 症状に合った眼鏡の選び方

3.6

講演会で男の人が話しています。

男：私は長年、鮭の生態を調査研究してきました。鮭は川で生まれ、遠く離れた海で育ち、また生まれた川に帰って産卵し、その一生を終えます。川にはその川ごとの特有の匂いがあります。これまでの調査から鮭は川に帰る際、1 つは川の匂いを頼りとしていることが明らかになっています。しかし鮭は何千キロも離れた海まで移動するため、川の匂いだけを頼りにしているとは考えにくいのです。まだ明らかにされていないこともあります。太陽の位置をもとに現在的位置を把握するなどいくつかのことを併用していると考えられています。

男の人は主に何について話していますか。

- 1 鮭が川から海へ移動する理由
- 2 鮭が生まれたところに戻る方法
- 3 鮭が好む川の匂いの特徴

4 鮭が育つ川の環境を保護する必要性

問題 4

4.1

経理部の森田さんって仕事の傍ら大学院に行ってるんですって。

- 1 ヘー一、大学の経理を担当してるの？
- 2 ヘー一、両立してるなんてすごいね。
- 3 ヘー一、会社を辞めて大学院に行くんだ。

4.2

リーさん。リーさんのレポート、結論のどこ、もっとすっきりできないものかな？

- 1 これじゃすっきりし過ぎなんですネ。
- 2 あの一、できそうにないでしょうか。
- 3 もう一度見直して修正します。

4.3

新人の伊藤くんがクレーム処理一人でやったって？頼もしいね。

- 1 本人によく注意しておきます。
- 2 新人と言ってもしっかりしてますよ。
- 3 経験が足りないので仕方ありませんよね。

4.4

ねえ、結婚式をまじかに控えた今の心境はどう？

- 1 いえ、結婚止めませんよ。
- 2 素晴らしかったと思います。
- 3 もう既に緊張してますよ。

4.5

山本くん、プレゼン聞いたよ。やるじゃない。

- 1 褒められると照れるな。
- 2 何をやるの？
- 3 やっぱりまずかったか。

4.6

初めての会議の司会じゃあるまいし、そんなに硬くならなくても…

- 1 初めてだからってこと？
- 2 よかった。会議無くなったのか。
- 3 何回やっても慣れないんだよ。

4.7

第一ビルの工事の見積書、作成して。前例を踏まえてね。

- 1 ああ、前回のもの一緒に出すんですね。
- 2 あの一、前例はないんでしょうか。
- 3 はい、前のを参考にします。

4.8

この間初めてサーフィンやったんだけど、もうやるもんかって思ったよ。

- 1 そんなに楽しかったの？
- 2 1回で懲りちゃった？
- 3 じゃ、またやるつもり？

4.9

ねえ、さっき会議で僕が言ったこと、気に障ったんじゃない？

- 1 え？別にそんなことないよ。
- 2 え？嘘だったの？そんな…
- 3 え？よく聞こえてたけど。

4.10

竹田くん。頼んだ書類の整理そっち抜けで何やってるの？

- 1 もう整理やる必要ないんですか？
- 2 ああ、すみません。すぐやります。
- 3 え？そっちでやるんでしたっけ？

4.11

リンさん。プロジェクトがうまくいった暁には昇進だよ。

- 1 プロジェクト、うまくいったんですね。
- 2 お陰様で昇進できました。

3 必ず成功させて見せます。

4.12

この雨じゃ、イベントに来てくれる方も少ないと思いきや完全に読みが外れましたね。

1 うれしい誤算でしたね。

2 やはり雨の影響は大きかったですね。

3 天気予報が外れてよかったですね。

4.13

新年会、サッカー部の山田さんが来なかったら盛り上がりなかっただろうね。

1 山田さんのせいにしちゃ悪。いよ。

2 山田さんが来てくれてよかったよね。

3 山田さんも参加してたんじゃない？

4.14

昨日、八歳の孫とアニメ見たんだけど、大人の鑑賞にも十分堪えるものでしたよ。

1 そのアニメ、お孫。さんには難しすぎたんですね。

2 ずっと我慢してアニメを見ていたんですか？

3 アニメはもはや子供のものとは言えないらしいですよ。

問題5

5.1

会社で男の人と女の人が話しています。

男：中山さん。この前、マッサージの店の話してたよね？ パソコンの使い過ぎなのか、肩の痛みに悩まされていて、会社から近いところ知らない？ 定時の6時に会社を出れば間に合うところがいいんだけど... それで行った人の感想がわかってると安心できていいな。あと、できれば料金はあまり高くない方が...

女：そうですか。会社から10分のところに『すっきり』という店があります。以前通ってましたが料金も手頃ですし、元スポーツトレーナーが理論に基づいてやっています。腕も確かです。ただ、店は6時半までなんで早退した方が無難かもしれません。

男：中山さんが行ったらそこなら安心だな。

女：それから私の友人が通っていた『さわやか堂』という店も昔からある店でいいみたいです。凝りを解してもらう時、ちょっと痛いらしんですが、肩凝りが治ったそうですよ。ここは9時半までで会社からは5分です。相場より若干高いですけど。

男：へえー。

女：そう言えば、会社から数分のところに『山川クリニック』って病院ありますよね？ 行ったことはないんですけどよくわかりませんが、病院は健康保険が適用されるかもしれないから治療費は安く済むんじゃないですか？ 私が定時で帰る時はまだやっていますよ。

男：そうかー。

女：あと、会社から20分かかりますが『太陽』という店があります。リラックスできるとネットで評判がいいんです。良心的な値段ということもあって人気みたいです。時間は8時までです。

男：やっぱり行った人の感想がわかってる方がいいな。会社から近くて定時で帰れば確実に間に合うってことを優先するか。料金のことはこの際置いて。ありがとう、今日行ってみるよ。

男の人は、どこに行くことにしましたか。

1 すっきり

2 さわやか堂

3 山川クリニック

4 太陽

5.2

食品の会社で上司と社員二人が話しています。

男1：三年前に発売した鶏肉の缶詰、売り上げが横ばいだから何とかしたいんだ。何かいい案はないかな？

女：そうですね。発売直後はテレビコマーシャルのおかげで一気に人気が出ましたよね。またやってみるって言うのはどうでしょう？ 人気の俳優やタレントを起用して。

男1：そうだな。みんなに知ってもらえるし、効果は絶大だろうな。

男2：ただ、うちぐらいの規模じゃ、新製品でもないのに大々的な広告は高くついて難しいんじゃないですか？ 有名人に出てもらうならなおさら。

男1：そうなんだよな。

女：じゃ、コンテストを開催するのはどうですか？ うちの鶏肉の缶詰を使った料理のレシピを一般の方から公募して結果をホームページとかに載せるんです。既に味付けしてある商品ですが、いろんな料理にもアレンジできることはアピールできますし、テレビコマーシャルに比べたら経費もぐっと抑えられると思います。

男1：なるほどね。

男 2: それより僕はこの際、商品自体を改善するべきだと思います。味付け、発売当初からそのままですよ？健康志向のお客様も年々増えてますし、塩分量や調味料の配合を見直してみるとかどうですか？

女: 今の味付けに慣れているお客様も多いと思いますけど…

男 1: そうだよな。

男 2: じゃ、味のバリエーションを増やすのはどうですか？今は 1 種類のみですし、やってみる価値はあると思いますけど。

男 1: マンネリ化を防ぐためにはいいけど、それも費用が嵩みそうだしな。やっぱりコストは抑えて、料理の幅の広さを知ってもらえる方法が良さそうだな。それで進めよう。

売り上げを伸ばすために何をすることにしましたか。

- 1 テレビでコマーシャルを放送する
- 2 レシピのコンテストを行う
- 3 今ある商品の味を改善する
- 4 味の種類を増やす
- 5.3

ラジオでアナウンサーが美術展について話しています。

女 1: 今日は 4 つの美術館で現在開催されているお勧めの美術展をご紹介します。『富田美術館』では 17 世紀から 19 世紀にかけて描かれたヨーロッパの風景画展が行われています。ほとんどの作品は日本初公開の貴重なものです。19 世紀に最盛期を迎えるまでの風景画の変遷を見ることができます。『アーク美術館』は再生アート展です。空き缶や使用済みのペットボトルなど廃棄された素材を使った作品が見るものに訴えかけてきます。『秋山美術館』は森山タカシ回顧展です。生誕 100 年を記念し、開催されます。生涯を通して人を描くことにこだわり続けたその足跡を辿ることができます。最後は『ポニー美術館』の体感アート展です。展示された作品を目で見るだけでなく、聞く・触れる・嗅ぐといった体験を通して楽しむことができます。

女 2: 加藤くん。次の週末、一緒にどれか見に行かない？

男: うん、いいね。一人の画家が描く絵がどんな風に変化していくのかって面白そうじゃない？

女 2: 私はそれよりもヨーロッパの風景画の変遷に興味あるな。日本に来るのは初めてってものも多いみたいだし、めったに見られないだろうからこの機会に見ておきたいな。

男: うーん、確かに見るチャンスなかなかないと思うんだけど、僕、景色だけっていうのはどうもね。

女 2: そっか。じゃ、それは私、会社の帰りにでも一人で行くことにするね。それ以外だったら捨てられたものがどんな風になるかっていうのも興味あるんだけど…

男: それ、僕もメッセージ性があって面白そうって思った。じゃ、そこにする？あ、それかいろいろな感覚を使うってのもあるね。

女 2: それも実際に触ったりできて楽しそうなんだけど、すごく人気だって聞いたよ。週末だときっと込んでるからそれは別の機会にしない？

男: そうだね。じゃ、決まり。週末楽しみだね。

質問 1: 女の人是一人でどの美術館に行きますか。

質問 2: 二人は次の週末、どの美術館に一緒に行きますか。