

2018 年 7 月日语能力考试 N1 文字解析

1、正解：2

解析：铃木回顾了一下当时的情况，说了下面的话。

1 かいこう（邂逅）：邂逅，偶然遇见。旧友と邂逅する。偶然遇上老朋友。

2 かいこ（回顧）：回顾、回忆、回想。回顧すればもう 2、30 年前のことだ。回想起来已经是二、三十年前的事了。

3 かいそう（回送）：①调回，开回（空车等）。回送車。回场的空车。②转寄，转送。手紙を回送する。转送信件。

4 かいそ（改組）：改组。内閣の改組。改组内阁。

2、正解：4

解析：我不禁觉得他的话里多少有点掺假。

1 へだたり（隔たり）：距离，间隔；疏远，隔膜，隔阂。彼の家から駅まで 800 メートルの隔たりがある。他家距车站八百米。/親子ほどの年齢の隔たりがある。有父（母）子那样的年龄差距。

2 あせり（焦り）：焦躁，急躁，着急。彼は少し焦り気味だ。他有点（心情）焦躁。

3 かたより（偏り・片寄り）：偏，偏向一方，偏颇；偏倚，偏重。栄養の偏りがひどい。营养失衡。

4 いつわり（偽り・詐り）：①假；虚伪；不真实。偽りの繁荣。假繁荣。②谎言。彼の言葉は偽りではなかった。他的话并不是谎言。

3、正解：1

解析：我没有特别讨厌。

1 けんおかん（嫌悪感）：厌恶之情；讨厌的感觉。嫌悪感を起こす。引起反感。

2 けんあく（陰悪）：①险恶，危险。国際情勢が陰悪になる。国际形势很险恶。②险恶，可怕。陰悪な顔つき。阴森可怕的面孔。

3 无常用词汇

4 无常用词汇

4、正解：2

解析：我决定到问题解决前自我约束。

1 じしゅう（自習）：自习，自学。先生がお休みなのでこの時間は自習を行う。因为老师请假，这节课自习。

2 じしゅく（自粛）：自己克制。むだづかいを自粛しなさい。自己约束不要浪费。

3 じせい（自省）：自省，反省。深く自省する。深刻反省。（自制）：自制，克制。怒りを自制する。抑制住怒火。

4 じせき（自責）：自责，自咎。自責の気持ちを持つ。有自责心情；有翻悔之意。

5、正解：4

解析：我想告诫自己。

1 あらためたい（改める）：①改，改变。規則を改める。改变规章。②改正，改善。悪いくせを改める。改正不良习惯

2 なぐさめたい（慰める）：①轻松。使愉快。心を慰める。使心情安适。②安慰。病気の友を慰める。安慰患病中的友人。

3 きわめたい（極める・究める・窮める）：①穷其究竟；达到极限。栄華をきわめる。极尽荣华。②研究，探明，探求，阐明，穷原竟委。真理をきわめる。探求真理。

4 いましめたい (戒める): ①劝戒, 劝告, 规劝。 子どものいたずらを戒める。规戒孩子不要淘气。
②禁, 戒, 戒除。 子供のいたずらを戒める。规戒孩子不要淘气。 ③警戒, 警惕。 失敗のないよう戒める。提醒切勿失败。

6、正解: 3

解析: 这个国家南边有大片平缓的丘陵地带。

1 しゅうりょう (終了): ①終了; 完了。 試合終了。比赛结束。 ②做完。 任務を終了した。执行完了任务。

2 きゅうろう (旧臘): 去年腊月。

3 きゅうりょう (丘陵): 丘陵。 丘陵が南北に連なっている。丘陵贯穿南北。

4 しゅうろう (就労): 着手工作; 就业。 8時就労。八点开始工作。

7、正解: 4

解析: 这款商品卖得非常好, 基本上每家店都缺货。

1 設置 (せっち): ①安装。 ルーム・クーラーを設置する。安装冷气设备。 ②设立。 図書館の設置を企てる。计划设立图书馆。

2 残留 (ざんりゅう): 余留, 留下, 剩下。 残留部隊。剩下来的部队; 留驻部队。

3 所持 (しよじ): 所持, 所有; 携带。 その旅人は大金を所持している。那个旅客携带着巨款。

4 在庫 (ざいこ): 库存, 存货。 在庫が不足している。存货不足; 库存短少。/在庫を調べる。检查库存; 盘点存货。

8、正解: 3

解析: 企业向海外发展虽然伴随着风险, 但成功的话利益会很大。

1 アウト (out): ①出界。 ボールがアウトになった。球出界了。 ②外面。アウトドア。外面的大门。

2 エラー (error): 错误。 エラーをする。失误。

3 リスク (risk): 风险, 危险。 リスクをおかす。冒风险。

4 ダウン (down): 落下, 降落, 下降。 成績がダウンした。成绩下降。

9、正解: 2

解析: 就算经济不景气, 父亲的公司没有倒闭得益于公司创业以来稳固的经营。

1 切実な (せつじつ): ①迫切, 殷切。 外国語の必要を切実に感じる。痛切地感到外国语的必要。

②切实, 由于受到直接影响而再不能轻视的状态。 われわれにとって切実な問題だ。对于我们来说是迫切的问题。 ③贴切, 极其恰当。 切実な表現。贴切的表达。

2 堅実な (けんじつ): 牢靠, 稳固, 稳健, 稳重, 踏实。 あの人の商売のやりかたは堅実だ。他的经商方法是踏踏实实的。

3 安泰な (あんたい): 安泰, 安宁。 もはや一生安泰な仕事はないように思える。可以认为已经没有那种一生安稳的工作了。

4 安易な (あんい): ①容易的。 問題を安易に考える。把问题看得简单。 ②安逸的。 安易に暮らす。安闲度日。 ③马马虎虎的。 安易な態度。漫不经心的态度。

10、正解: 3

解析: 为了防止产品质量恶化, 有必要放入不遮光的黑箱里阻挡光照。

1 拒絶 (きょぜつ): 拒绝。 彼はわたしとの面会を拒絶した。他拒绝和我会面。

2 駆除 (くじょ): (用药剂等) 驱除, 消灭 (害虫等)。 害虫駆除。杀灭害虫。

3 遮断 (しゃだん): 隔绝; 拦截, 截住; 断路, 断流。 外の音を遮断する。遮断外部声音。/外部との

連絡を遮断する。隔绝和外部的联系。

4 隔離（かくり）：①为防止传染病扩散，将患者及带菌者在一定期间内从一般社会生活中分离出去。伝染病患者を隔離する。把传染病患者隔离起来。②隔绝，将某人（事）从其他人（事）中分离出来，置于别处。世の中と隔離した山の中で暮らす。在与世隔绝的深山里生活。

11、正解：1

解析：很久没有回老家了，街上的样子完全变了，我吓了一跳。

1 がらりと：①突然，突然改变。態度ががらりと一変する。态度突然转变。②（用力开门窗等声音）哗啦。がらりと戸を開けて入る。砰地一声破门而入。

2 ずらりと：一大排，成排地。各界の名士がずらりと顔をそろえた。各界名人齐聚。

3 けろりと：①若无其事，满不在乎，泰然自若。けろりとした顔。若无其事的样子。②全都，干干净净。病気がけろりと治る。病全好了。

4 ちらりと：①一闪，一晃，一瞥，转眼即逝。彼女は私の方をちらりと見た。她往我这边瞥了一眼。②略微听到，偶尔听到。うわさをちらりと聞いた。这个传闻我略微听过。

12、正解：2

解析：虽然对中村随意的行为很生气，但被朋友安慰我，我稍微平静了下来。

1 親しまれて（したむ）：①亲近，亲密，接近。子どものときから親しんできた友人。从小就一直要好的朋友。②爱好，喜好。コーヒーに親しむ。爱喝咖啡。③接近，不离；持续不断地，职业般地做某事。医薬に親しむ。经常吃药，离不开药。

2 なだめられて（なだめる）：安慰，抚慰，使平静，平息。泣く子を宥める。安慰哭泣的孩子。

3 勧められて（すすめる）：①劝，劝告，劝诱。両親に旅行を勧める。劝父母去旅行。②劝，让，进。酒を勧める。劝酒；敬酒。

4 ゆだねられて（ゆだねる）：①委托，委。調査を警察に委ねる。委托警察调查。②献身，委身。教育事業に身をゆだねる。献身于教育事业。

13、正解：2

解析：部长昨天在会上虽然说明了新计划的大纲，但并未提到具体开始的日期。

1 供述（きょうじゅつ）：供述，口供。犯行を供述する。供述罪行。

2 言及（げんきゅう）：言及，提及，论及，说到。演説の中で社会問題に言及する。在演说中谈到社会问题。

3 告白（こくはく）：告白，表白，说出心中的秘密。好きな人に告白した。跟喜欢的人表白了。

4 通話（つうわ）：通话。用电话交谈。ただ今通話中です。现在正在通话。

14、正解：3

解析：请尽快收拾。

すみやか：快，迅速；及时。速やかに行動する。迅速行动。

1 元の通りに：像原来那样。

2 できるだけきれいに：尽可能干净地。

3 できるだけ早く：尽可能快地。

4 決めた通りに：按照决定好的。

15、正解：1

解析：高桥的主张含糊不清。

漠然（ばくぜん）：含混，含糊；笼统；暧昧；模糊。冷漠。そのころのことは漠然として覚えていない。那时候的事情模模糊糊记不清。/自分の将来について漠然とした不安を感じる。对自己的将来隐隐

感到不安。

1 ぼんやりしていた：①模糊，不清楚。霧が深くて向こう側の家がぼんやり見えるだけだった。因为雾重，对面的房子模模糊糊地看得见。②无所事事。一日中ぼんやりして暮らす。一天到晚，无所事事地度过。③马虎，不注意，心不在焉。ぼんやり考え込む。呆呆地沉思。④目瞪口呆。ぼんやりと口をあけている。呆呆地张着嘴。

2 ごちゃごちゃしていた：乱糟糟，乱七八糟。ごちゃごちゃに押しこむ。乱七八糟地塞进去。

3 あっさりしていた：①朴素，不花哨；(口味)清淡；(性格)坦率，淡泊。日本料理はあっさりしている。日本菜很清淡。/金にあっさりしている。对金钱淡泊。②简单，轻易，轻松。競走であっさり勝つ。在赛跑中轻易取胜。

4 はっきりしていた：①清楚。鲜明而能与其他东西明显分开。遠くまではっきりと見える。清清楚楚地看得很远。②明确，清楚；干脆，断然。はっきりと断る。断然拒绝。

16、正解：4

解析：我并没有妨碍你的意思。

妨害（ぼうがい）：妨碍，干扰。進歩の妨害になる。成为进步的障碍。

1 だます（騙す）：①骗，诓骗，欺骗，蒙骗。だましやすい人。容易上当受骗的人。②哄。子供をだまして寝かせる。哄孩子睡觉。

2 いたずらする（悪戯する）：①淘气，恶作剧。運命の悪戯。命运弄人。②玩笑，闹着玩儿；消遣。ほんの悪戯です。其实只是闹着玩的。③摆弄，玩弄。銃で悪戯をするな。不要拿枪来开玩笑。

3 からかう：逗，逗弄；戏弄；调戏；嘲弄；开玩笑。猫をからかう。逗猫玩儿。/ただからかって言っただけだ。我只是开玩笑说说而已。

4 じゃます（邪魔する）：①妨碍，阻碍，障碍，干扰，搅扰，打搅，累赘。仕事の邪魔をするな。不要妨碍工作。②访问，拜访，添麻烦。今晚邪魔してよろしいですか。今天晚上想去拜访您，您方便吗？

17、正解：3

解析：池田总是穿着雅致的衣服。

エレガント（elegant）：雅致（的），优美（的），漂亮（的）。エレガントな装い。雅致的装束。

1 活動的な（かつどう）：活动；工作。着物より洋服の方が活動的だ。穿西服比穿和服行动方便。

2 地味な（じみ）：①服装、打扮、性格等朴素，不华美。地味な色。朴素的颜色。②性质、思考方式、生活态度等比较低调、不显眼，质朴，没有什么修饰。踏实。地味に暮らす。生活质朴。

3 上品な（じょうひん）：文雅，典雅。上品にへやを飾る。把屋子装饰得雅致。

4 個性的な（こせいてき）：有个性的。独特的。個性的なデザイン。独特的设计。

18、正解：1

解析：短时间休息。

つかの間（つかのま）：特别短的时间。つかの間も休む暇がない。一点儿休息的时间都没有。

1 短い（みじかい）：①（时间）短少。冬は日が短い。冬季天短。②（距离、长度等）短，近，小。文を短くする。缩短句子。

2 久しぶりの（ひさしぶり）：（隔了）好久，许久。久しぶりに映画を見る。隔了好久才去看电影。

3 充実した（じゅうじつ）：充实。内容が充実している。内容充实。

4 十分な（じゅうぶん）：十分，充分，足够，充裕。そのお気持ちだけで十分です。我只领您的情意就够了。

19、正解：2

解析：又失败了。

しくじる：①失败，失策。没成功，没办好。試験をしくじった。考糟了。②（因过失等）被解雇，被解职。会社をしくじった。被公司解雇了。

1 緊張して（きんちょう）：①精神、态度处于绷紧的状态。緊張した顔つき。紧张的神色。②争端即将发生的状态。両国の関係が緊張した。两国关系紧张起来了。

2 失敗して（しばい）：失败。失敗がかえってくすりになった。吃亏长见识；吃一堑，长一智。

3 遅刻して（ちこく）：迟到；误。学校に遅刻した。上学迟到了。

4 誤解して（ごかい）：[客观的] 误解；[主观的] 误会。相手の親切を誤解する。误解对方的好意。

20、正解：4

解析：这个器皿是由匠人精巧的手艺制作出来的。

1 鋭い（するどい）：①尖。鉛筆の先が鋭くとがっている。铅笔尖儿很尖。②锋利，快。鋭い小刀。很锋利的小刀。③尖锐。鋭いことばで非難する。用尖锐的言词进行责难。④尖利；炯炯有神。鋭い叫び声。尖利的叫声。⑤激烈，强烈。鋭い攻撃。激烈的攻击。⑥敏锐，灵敏，机灵。頭が鋭い。头脑敏锐。

2 すてき：极好，绝妙，非常好的，极漂亮地。素敵な人。出色的人。

3 とくい/上手（じょうず）：拿手，擅长。わたしは人の前で話をするのはあまり得意ではない。我不擅长在人前讲话。

4 巧み（たくみ）：①技巧，技术。巧みを凝らす。精雕细刻。②诡计。策划。阴谋。巧みを見抜く。看穿诡计。

21、正解：2

解析：不可能所有新员工都被分到理想的部门。

1 配置（はいち）：配置，安置，布置，部署。クラスの席の配置を変える。改变教室的座次。

2 新入社員の全員が希望の部署に配属されるわけではない。

配属（はいぞく）：分配，配属。配属が決まる。分配已定；决定了新的工作岗位。

3 派遣（はけん）：派遣，派出。新聞社が記者をイギリスに派遣する。报社派记者到英国去。

4 昇進（しょうしん）：升进；晋级。部長に昇進する。晋级为部长。

22、正解：3

解析：劳力不足的情况在恶化，政府开始做调查了。

1 踏み出す（ふみだす）：①迈出，迈步。第一步を踏み出す。迈出第一步。②出发；进入。文壇に踏み出す。进入文艺界。③开始，着手。新事業に踏み出す。开创新的事业。

2 根回しする（ねまわしする）：做事前工作，事前讲明，打下基础，酝酿。根回しがよくできている。事前工作做得很周到。

3 乗り出す（のりだす）：①出头露面，登上……舞台。政界へ乗り出す。在政界崭露头角；登上政治舞台。②积极从事；亲自出马。警察が乗り出す。警察出面。③挺出，探出。窓から乗り出して外を見る。从窗户探出身子往外望。④开始乘〔骑〕。うちの子も三輪車に乗りだした。我们孩子也骑起三轮自行车来了。

4 取り掛かる（とりかかる）：①着手，开始。研究に取りかかる。着手研究。/彼はまだその仕事に取り掛かっていなかった。他还没开始做那项工作。

23、正解：1

解析：A大学的松本老师，之前就久仰大名，没有见过面。

1 面識（めんしき）：认识。面識がある。见过面；认识。

2 なじみ：熟人，熟识，相好。お馴染みですから安くします。因为是熟客〔老主顾〕，给您少算点。

- 3 見覚え（みおぼえ）：眼熟，似曾相识。 見覚えがある顔。很眼熟的面孔。
4 認識（にんしき）：认识，理解。 認識がたりない。认识〔理解〕不足。

24、正解：4

解析：递交给您的资料是我论文的一部分摘录。

- 1 抽出（ちゅうしゅつ）：抽出，提取，提炼。 サンプル抽出。抽取货样；抽样。
2 反映（はんえい）：①（光）反射。 夕日が窓に反映する。夕阳映照在窗户上。 ②反映。 平素の考えが行動に反映する平时的思想反映在行动上。
3 選抜（せんばつ）：选拔；挑选；选优。 応募者 300 人の中から選抜する。从三百名的报名人中选拔。
4 抜粋（ばっすい）：摘录，集锦。 論文から抜粋する。从论文中进行摘录。

25、正解：1

解析：为什么木村讨厌我，我完全没有头绪。

- 1 心当たり（こころあたり）：想象〔估计，猜想〕得到；线索，苗头。 心当たりがある。猜得到，有线索。/少しも心当たりがない。一点也猜不到，毫无线索。
2 覚え（おぼえ）：①记忆，记忆力，记性。 あの人には一度会った覚えがある。记得曾经见过他一次。 ②体验，经验。 ぼくもそれと同じような覚えがある。我也有与此同样的经验。 ③自信，信心。 腕に覚えがある。自信有本领，（对自己的技艺）有自信。 ④信任，宠信，器重。（信用。） 長上の覚えがめでたい。受上级的器重。 ⑤記事。 ノートに覚えをとる。把事儿记在笔记本上。
3 見当（けんとう）：①方位，方向。 学校はこの見当にある。学校是在这个方向上。 ②估计，推测，推断，猜测。 君がおおかたここにいるだろうと見当をつけてやってきた。我估计你大概在这里，所以就来了。 ③大约，左右，上下，大体数量。 60 見当の老人。六十岁左右的老人。
4 手がかり（てがかり）：（解决问题的）线索，头绪，端绪。 問題を解く手がかりがない。毫无解决问题的头绪。

2018 年 7 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26 技術の進歩で世の中は便利になったが、便利さ()失ったものも少なくないのではないだろうか。

1なくしては

なくして・なくしては・なしに・なしには・なしでは

がなければ・がないでは如果没有～就(不能)～

苦難に満ちたあの人の人生は、涙なくしては語れない。

2と相まって

与～相互作用；～再加上～

①好天と相まって、この日曜は人出が多かった。②人一倍の努力と相まって、周さんはきっと成功すると思う。

3のみならず

だけでなく・のみならず・のみか 不但～而且～，不仅～而且～，(前面可加ひとり/ただ)

高齢化の問題は、ひとり西欧諸国だけでなく、新興国でも深刻化してきた。

4と引きかえに

にひきかえ | 引き換える，与～相反，与～完全不同

彼の給料は1か月40万円だ。それにひきかえ、私の給料はなんと安いことか。

27 わが社は、地球環境を()、廃棄物の減量とリサイクルの推進に取り組んでいる。

1守ろうとも

(意志形) ようとも・くとも(い形时)，即使～也～，不管～也～，无论～都～

母はどんなに辛くとも、決してぐちを言わなかった。

2守ればこそ

こそ・てこそ・ばこそ・によってこそ，正是～，只有～才～，正因为～才～

A「どうぞよろしくお願いします。」B「いいえ、こちらこそ。」

3守るべく

べく，为了～，想要～

ウイルスの感染経路を明らかにすべく、調査が行われた。

4守るにせよ

にしろ・にしても・にせよ，即使～，表让步

この計画をこのまま進めるかやめるかいずれにしても早急に結論を出す必要があるだろう。

28 A「遅れてごめん。」

B「遅いよ! 10分も遅刻するなんて、何考えてるの?」

A「少し遅れたぐらいで()そんなに怒らなくてもいいだろう。」

A:抱歉迟到了。B:太慢了!居然迟到了10分钟，你在想什么呢? A:不就是稍微迟到了一会嘛，也不用那么生气吧。

1まるで，①完全，简直；②宛如，好像

2ちっとも，一点也不，海の中のお城はちっともおもしろくないです。

3なにも，什么都。

4いっさい，全然(不)，完全(不)

29 (海岸で)

A「あれ? イヤリングが片方ない。どこでなくしたんだろう。ねえ、一緒に探して。」

B「(), こんな広い場所でどうやって探すの?」

A: 咦? 耳环没了一只, 在哪儿掉的了呢。喂, 帮我一起找找呗。B: 你说找, 那么大个地方怎么找啊?

1 探すたって

1. たったって, 说是~, =といっても。高いたって一万円も出せば買える。②A: 日曜日なんだから、どっか出かけましょうよ。B: 出かけるたって、どこも人でいっぱいだよ。③ストレス解消には、なんてたってスポーツが一番ですよ。なんてたって=なんたって。

2. 意向形+たって。即使要~也~, 即使想~也~。=ようといっても。①帰ろうたって、こんな時間じゃもう電車もバスもない。②こんなに塀が高くては、逃げようたって逃げられない。③連絡しようたって、どこにいるかさえわからないのに無理だ。④A: ちょっと休もうよ。B: 休もうたってベンチも何もないよ。

2 探すかどうか, かどうか, 是否

3 探すわりには

~のわりには, ~わりには, 虽然~但是~; 与~相比~ (多指不相匹配的结果)

①年齢のわりに老けて見える。②彼は何事にもまじめな割には人に好かれていない。③勉強した割には試験はできていなかった。

4 探すっていうより

っていうより, =というより, 与其说~还不如说~

駅から家までバスに乗らずに歩くのは、節約というより健康のためだ。

30 富士山頂から見た景色のなんと美しかった()。本当に感動した。

从富士山顶看到的景色是多么的漂亮, 真的非常令人感动。

1のか, 表强调疑问

2 ことか

ことか, 多么~啊

悪い点に注意する親が多いが、子どもにとっては、ほめられたほうがどれだけうれしいことか。

3 わけだ

わけだ, ①当然~, 难怪~, 表理所当然; ②也就是说~, 换言之~

①暑いわけだ。38度もある。

②つまり、もう昼ごはんを食べたわけですね。

4 ものだ

ものだ, ①理应~, 本来就是~; ②表强烈的感情, 感叹; ③表回忆过去(前为た形时); ④真想~啊, 前为ほしい、たい

①今年の夏は暑いのに、クーラーがさっぱり売れない。暑い夏ほどクーラーは売れるものだと言われてるが、違うんだろうか。②時間の経つのは早いものですね。③昔は親に反抗しようものなら、すぐにたたかれたものだ。④一度ハワイへ行ってみたいものだ。

31 うちの猫は、突然甘えてきたり、()、呼んでも無視してどこかに行ってしまったりする。本当に気まぐれだ。

我家的猫有时候突然跑来撒娇, 当我觉得它是来撒娇了却又叫它也不应跑到不知道哪里去了。真的是没准脾气。

1 そうだと思って, 我觉得是那样

2そうかと思えば

①9月に入ってやっと涼しくなったかと思えば、また急に暑くなったりして残暑が厳しい。②トンネルを抜けたかと思えば車窓いっぱい海が広がった。③老後を一人で生きることを選ぶ熟年夫婦がいるかと思えば、新しい旅立ちに向けて、退職後豪華な旅行に出る夫婦もいる。

3こうだと見て、看到是这样

4こうかと見れば、看到是这样吗？

32 一人暮らしを始めてからは、誰にも何も言われない()、だらしのない生活をするようになってしまった。

自从开始了一个人生活之后，谁都不会来烦我以此为好处，而生活也变得很邋遢了。

1のをいいことに

～を～に、把～弄成～、把～当成～、。此处是“把～弄成好事。”

2のがよければ、～好的话。

3といいものだから

といい・とよい・ばいい・ばよい・たらいい・たらよい，“～就好”。①表轻微建议；②表轻微愿望。

①毎日リンゴを食べるといい。

①もう遅いから残りの仕事は明日にしたらい。

②早く仕事が見つかるといいね。

②夏休みが早く来るといいですなあ。

ものだから・(だって)もんだから・もんで・もんで因为～，常用于解释、辩解 △娘があまりに楽しみにしていたものだから、遊園地に行けなくなったことをすぐには言い出せなかった。

4とよさそうなのに、明明看起来很好的。

そうです(动词ます形)(い形去い)(な形直接加)，貌似～，好像～

*いい→よさそうです・*ない→なさそうです

①明日寒くなりそうです。②この料理はおいしそうです。③その祭りは賑やかそうです。④彼は頭が良さそうです。⑤彼はお金がなさそうです。

のに 明明～却～ ①日曜日なのに、働かなければなりません。②パスポートを申請するのにいろいろな書類や写真を用意する必要がある。

33 (インタビューで)

A「新聞記者から弁護士に転職しようと思われたのはなぜですか。」

B「事件の取材で被害者の方のお話を()、大変なご苦労があることを知り、そういう方たちの力になりたいと思うようになったんです。」

A:为什么您会想从新闻记者转行当律师呢？ B:在事件的采访中不断听受害人的话后觉得他们经历了非常多的苦难，所以就变得想要帮助他们。

1聞いてくださる一方で

てくださいます↑，“A(主动)帮我做某事” *我方受了恩惠，表示感谢的表达方式、B为我或我家

人。

①母は私にセーターを送ってくれました。

②田中さんはクラス会の時間が変わったことを私たちに知らせてくれました。

一方(で)，①一方面，另一方面，～的同时；②一方面，另一方面，与～相反

- ①田中さんは大学の教授である一方、小説家としても有名だ。
- ②収入が減る一方で、教育費などの支出は増えていくのだから、節約するしかない。

2聞かせてくださる一方で

させていただきます・させてください，“请让我～”“请准许我～”“～准许我～了”，表请求上级、长辈等允许己方做某事。

- ①体の具合が悪いから、先生が休ませてくださいました。
- ②そのことについて少し考えさせてください。
- ③この機械の使い方を説明させてください。

3聞いていただく中で

AはBに～てもらいます→↓・ていただきます↑，“A让B（帮）做某事”，表示受到恩惠一方感谢之意的表达方式。

- ①わたしは山田さんに図書館の電話番号を教えてもらいました。
 - ②急にお金が必要になったので、友達にお金を貸してもらいました。
- 中で，在～之中，～范围中。

4聞かせていただく中で

させていただきます，“请允许我～（好吗？）”。「させてもらう」的自谦，表请求尊长等允许自己做某事。常以提问形式出现。

- ①先日お話があったスピーチの件なんですけど、ぜひ私にやらせていただけないでしょうか。
- ②資料をコピーしたいんですが、コピー機を使わせていただいてもよろしいですか。
- ③ドアのところに私の傘を置かせていただいてもいいですか。

34 条件の折り合いがつかず、すぐに契約を結ぶのが難しい現状では、A社とは、時間はかかっても、根気よく交渉を重ねていく()。

条件谈不拢，在这种不能马上签合同的情况下，和A公司之间虽然会花上很多时间但也只能坚持不懈继续交涉下去了。

1どころではなからう

どころではない・どころではなく，根本谈不上（强烈否定）

せっかく古い友達が訪ねてきたのに、仕事に追われていっしょに酒を飲むどころではなかった。

かろう，い形容词的意向形及推量形

2しかあるまい

しかない句型和まい的结合，“只好接受了吧”之意

しかない，只好～

最近の食べ物安全だとはいえないので、もう自分でつくるしかない。

まい ①不准备～，不会～，一ないようにしよう・ないつもりだ；②不会～吧，也许不～，一ないだろう ①あんなところは二度と行くまい。②自分の目で確かめられない限り、そんな恐ろしいことはだれも信じまい。

3などあるものか

ものか・もんか，绝不会～，表强烈否定

注文も計算も間違えるような、あんなレストランには、もう二度と行くものか。

4ことすらない

すら・ですら、甚至～，连～都

あの患者は重い病気のため、一人では食事すらできない。

35 A「ねえ、昨日、ABCデパートにいたでしょう？見かけたよ。」

B「ええ！気づいたなら声をかけて()。」

A: 呐，昨天你在ABC商场是吧？我看到你了。B: 啥！你看到我的话干嘛不叫我一声啦。

1 くれたと思ったんだね，我觉得叫了我了。

2 もらったと思ったのに，明明我觉得让你叫我就好了的。

3 くれればよかったのに，明明叫我就好了的。

4 もらえばよかったんだね，明明能让你叫我就好了的。

2018年7月N1真题排序解析

36、答案：3412

妹は、来月初めに引っ越しするのを機に、今まで欲しいと思いつつ、買えずにいたソファを買うことにしたそうだ。

翻译：听说妹妹以下个月初要搬家为契机，决定要买之前虽然想要但是一直没买的沙发。

语法：。。を機に：以。。为契机/Vます+つつ(も)：虽然。。但是。。(表转折)

Vない+ずにいる=Vない+でいる：表示否定的状态持续

思路：选项4末尾つつ表转折，意为虽然。。但是，虽然一直想要，根据意思，搭配选项1，但是一直没买，4和1首先绑定。1末尾是动词简体结构，要接一个名词，虽然一直想要但是一直没买的东西，选项2的沙发符合，所以1和2绑定。后半题干そうだ表传闻，前面要接简体句，选项2符合，所以412放后三空，剩下选项3只能放在第一空，刚好意思通顺。

37、答案：4132

私の故郷は、自然に囲まれたのどかな所であると言えば聞こえはいいが、要するに周り田んぼしかない、ただの田舎町だ。

翻译：我的故乡，是一个被自然环绕的恬静的地方，这样说的话听起来很好，但是简而言之就是周围只有田地，就是一个乡下小城。

语法：しかない：只有。。(表限定) 重点词或表达：のどか：恬静的/聞こえがいい：听起来很好

思路：前半题干的助词は结合选项4，构成AはBである的名词句，意为。。是。。，所以4放在第一空。

选项1要前接简体结构，只有4符合，所以4和1绑定。剩下的选项2和3只有通过先3后2的顺序组合，意思才通顺，所以3和2绑定，放在后两空。

38、答案：1423

入社2年目でプロジェクトのリーダーに指名されたときは、こんな大役がわたしごとき新人に務まるのかと不安でいっぱいでしたが、先輩方の厳しくも温かいサポートのおかげで、無事に務めることができました。

翻译：进入公司第二年，被指定为项目负责人时的时候，觉得这么重大的职务像我这样的信任能胜任吗，心里满是不安的情绪，但是多亏了前辈们严厉又温暖的支持，得以顺利地完成了。

语法：ごとき：像。。(表示轻视，对自己用的时候包含谦逊之意)

思路：选项4直接前接名词的时候，表示轻视的意思，可以后面直接接名词，根据意思，和2绑定，构成像我这样的新人。选项2的动词務まる是自动词，意为胜任，缺少主语，而刚好选项1符合，所以1和42组合。根据意思，前面想着自己能否胜任，因此产生不安情绪的逻辑，3应该放在后置位，

而此时 142 已经绑定，所以选项 3 放第四空。原则上 2 和 3 是不能直接连接的，这里可以理解为 2 是と（思って）省略了思って，比较特殊。

39、答案：2143

都市開発実業を、地域住民の同意を得ることなしに進めたとして、北市の住民が市長を訴えた。

翻译：以都市开发没有得到地区居民的同意就推进了为由，北市的剧名把市场告了。

语法：简体+とする：当作。。；认为。。

Ｖる+ことなしに：没有。。就。。（表示在不做某事的状态下做后项事情）

思路：选项 2 和 1 构成语法ことなしに，意为没有。。就。。；所以 2 和 1 首先绑定。ことなしに前接动词字典形，这里只有前半题干符合，所以 21 放前两空。选项 3 可看做とする的中顿形态，表认为，前接简体结构，此时只有选项 4 符合，所以 43 绑定，放在后两空。

40、答案：2341

政府が発表した数字によると、昨年 4 月 1 日現在における 15 歳未満の人口は一昨年と比べて 15 万人少なく、過去最低となった。

翻译：根据政府发表的数字，去年 4 月 1 日，当前未满 15 岁人口与前年相比少了 15 万人，成为了过去最低。

语法：によると：根据。。（表示信息的出处或来源。）/における：在。。（表示领域，场所，或时间）

思路：における意为在。。，可以表示场所，地点和时间，前半题干和选项 2 都符合，但如果接了前半题干的话，选项 2 无处安放，所以选择 23 绑定。而 3 后面也要接名词，选项 4 或者后半题干符合，但是根据意思，没法接后半题干，所以选择 34 绑定。因此此时的 234 其实构成了一个专有名词，叫做“当前未满 15 岁人口”，看做一个整体。最后选项 1 提示主题，前接名词，所以放在 234 的后面。

2018年7月日语能力考试N1阅读文章翻译

问题 7

请阅读以下文章，根据全篇文章的主旨，从1、2、3、4中选出一个最适合的答案，填入41到45中。
以下是作者写的文章

蛮横的小说家

“同时处理几项工作”这样的话虽然在社会上流行已久，但是对于自身的实际情况而言是相当不靠谱的处理方法。不，一边开着电视，一边放下读了一半的袖珍书，一边心不在焉地看着智能手机，一边想着晚饭吃什么之类的是事情有很多。因为我会做那种松懈的事情，所以我熟知自己同时做几件事情的话，所有事情的完成效率都会显著下降。因此，以前只有自己看的记事本上分别写着“自己在看手机的时候41 电视”。有的遵守了，有的没遵守。

一天之内，不同的自己不断地出场退场。做家务事的自己，洗澡放松的自己，看电视看书娱乐的自己，以及工作的自己。虽然在各个方面淡然地努力，但是其中也有过分的42。

我最难应付的就是“写小说的自己”。虽然这作为职业直截了当地说它显得很无情，但是它真的很难处理。校稿员因为爱操心，所以也会超过一天定额地工作。书评员过于认真有时过意不去沉思苦想。随笔员虽然有磨磨蹭蹭的地方，但是不怎么管时间段和备用品的状况。43，小说家要求“不管怎样要有茶和点心”，工作不要在半夜，要么不工作任性妄为。而且很容易走神，想要检索动物的画像。而且很容易失落。我认为：“应该去学习文笔课的其他成员”。但是，因为是以这个成员为中心结成的文笔课，所以事到如今从组织图（44）。

这就像徒劳的公司内部冒险。时至今日，我为了小说家煮茶，供应点心，“反正写不出来写的好不好我就知道了哟”45。

（注1）マルチタスク：同时处理几项工作

（注2）上の空：集中不了的状态

41.1 即使关掉也没关系 2 即使不关掉 3 尽量关掉 4 难道不是管不了吗

42.1 家伙 2 那些家伙 3 那样的家伙 4 那样的家伙们

43.1 理由 2 但 3 虽说 4 又

44.1 不应该取除 2 应该没有取除 3 不觉得已取除 4 不取除是不行的

45.1 鼓励 2 想鼓励却 3 因为鼓励 4 是因为鼓励了吧

问题 8

请阅读以下（1）到（4）的文章，对后面问题的答案从1、2、3、4中选出最好的一个。

（1）

最近广泛流传着“对人生和事业应该有目标”这样一句话，但是我对这样的说法感到违和。所谓目标，不是“应该有”或者是“最好有”，也不是“必须有”这样刻意启蒙的东西。因为在人生的所有局面中都有“前提”，在这成为共识的社会上，有目标是不用说的。

（注）コンセンサス：在这里是共同的理解

46.关于目标与笔者考虑相符的是哪条？

- 1.不是必须要有目标。
- 2.拥有目标是理所当然的。
- 3.目标不是想有就有的。
- 4.不是有目标就会成功。

（2）

以下是关于叙述害羞的表情和喜悦的表情的不同的文章。

心理学家阿森德尔夫搜集分析了许多害羞和喜悦的表情，结果表明微笑达到最高潮的时期和视线向下的时期的微妙的时间的偏差是关键。也就是说，当微笑达到高峰的大约一秒之前视线向下的话就会看到害羞的表情，然而微笑达到高峰之后眼睛朝下的话就是喜悦的表情。

试着对着镜子做做看吧，应该能看出区别。

（注）恥じらい：感到害羞

47.害羞与喜悦的表情有啥不同？

- 1 微笑在达到高峰是所需时间的快与慢。

- 2 微笑时视线流动的上下幅度。
- 3 隐藏在视线中微笑高峰的前或后。
- 4 隐藏视线的长或短。

(3)

我觉得“现在”的胜负，总之对实践操作弱的人，是非常害怕失败的。虽然谁都不希望输，但是过于害怕失败，就是只在心中描绘完成图，讽刺地说就是只会想象高精度的完成图。

欠缺妥协的态度，拘泥于完美，被这样的心情束缚着，所以不认可符合“现在”兴起的所谓现实的随机应变的态度。即使不按照预定，当时想办法做完，赶上日程，这样的行动在实践中是必不可少的。

(注) やり過ごす：在这里是突围

47. 根据笔者意见，实践操作弱的人应如何才好？

- 1. 不要拘泥于事前写好的草稿，迎合现实。
- 2. 不用事前打草稿，准备对应所有事态。
- 3. 一边保持成功意识的构思，一边直面不惧怕失败的心态。
- 4. 尽可能的与高精度成功意识的行动相迎合。

(4)

在平日和他人的交往中，并不会怀疑对方的一言一行是不是在撒谎。要是都那样和别人交往的话是很失礼的。总之以“性善说”为基准和别人交往是最基本的。因为认为对方的发言是真实的并以此为基准来判断，所以将对方的话看做的谎言是很难的。那样的话，假如即使有一些不自然的说法和行为，并且即使实际上作为谎言的线索是有效的，也会有看漏的可能性。

(注) 性善説：人之初性本善的看法

48. 为什么有看漏的可能？

- 1. 因为觉得一般人都不会撒谎。
- 2. 因为一直被教育的是怀疑对方是冒昧的。
- 3. 因为要判断是否是谎言的标准很难。
- 4. 因为还没有找到有效的辨别谎言的方法。

问题 9

1、

以下是文艺作品选考所写下的文章。

作品畅销的话，可以算是得到回报了。因为说明有众多读者支持。虽然好像这样讲有些奢侈，但光是靠畅销的话，我总觉得是不可靠的。畅销这件事本身承载着各种意义。不是杰作就一定能畅销，能畅销的也不一定就能称之为杰作。

获奖的意义就在于此处。不管是否畅销，获奖能向世人传达：“这是本好书”的信息，并能在一定程度上保证这本书的质量。获奖这件事在此处能显示出和金钱不一样的价值观。

我参与过数项作品比赛的评选事务。比起自己得奖，我似乎更喜欢评选他人的作品。自己写作品的时候，是检验自己的实力，而评选他人作品的时候，是检验自己的眼睛。眼睛不好的话，看任何作品感受都是一样的，看不出其中的差别。我想这跟鉴赏美术品、古董是一个道理吧。

自己写作品的时候，只要熟知某个专业领域的知识就够了。但是评选他人作品的时候，光是这样还不够。不管是什么领域，你必须能看透这里面所谓好的东西到底是什么。反而并不一定需要熟知此种领域中的专业知识。

(中段省略)

评选作品的喜悦，在于数位评选委员以自己的意志选出相同著作的时刻。自己也是支持这部作品的话，从中感受到的那种喜悦，就类似于自己得奖时感受到的喜悦一样。获奖者的这份喜悦，也会变得不只是别人的事。这部分的心理活动相当有趣。

评选人自己的价值观也总是被日常检验。推荐的作品能得奖，也就能说明这价值观得奖了吧。

(注释) 心里没底：感觉不可靠

50. 对于销量好的书，笔者是如何考虑的呢？

- 1. 因而保证了该书有阅读价值。
- 2. 因获奖而变得有价值的情况也有。
- 3. 不能够得到读者们的支持。
- 4. 不能以此理由保证就是好书。

51. 根据笔者所写，参选奖项时非常必要的力量是什么？

- 1.能认清好东西写作到最后的能力。
- 2.不管什么样的作品都能看到其优点的能力。
- 3.正确评价专业知识领域的作品的能力。
- 4.即使是专业领域以外也能分辨优秀与否的能力。

52.有与自己获奖时相似的喜悦是为什么呢？

- 1.因为获奖者与自己的价值观相同。
- 2.因为同感了获奖者的辛苦。
- 3.因为觉得自己的价值观也被认同了。
- 4.因为想起了自己获奖时的感受。

2、

以下是某企业家写的文章。

企业为了确保利润而抛弃、整理掉公司员工是来自于市场的意思。被裁员的员工会记恨、抱怨公司，而这本身是不对的。说得严格一点，消费者不购买你公司的商品，也就是说消费者也不会支付你的工资。你不能觉得自己是被公司这个坚固的箱子所保护着的。每个员工和消费者、市场息息相关。由每个员工的集合体而形成企业。

我取消了公司的年金制度，也取消了所有奖金和退休金。包括新进员工在内，都实行年奉制，评定各自的业绩来决定其收入。年奉制的收入和前年相比会出现涨幅，不可能一成不变。公司的利润上去了，整体的年奉基本金就会增加，但这只会分配给工作上得到正面评价的员工。

在公司工作的目的是为了给公司增加利润。利润会被分配给股东和公司员工。利润的多寡由顾客，也就是消费者来决定。所以重要的是在工作中把握如何取悦消费者。所谓“工作”，就是如此。我经常跟员工讲：我不需要为拿工资而来上班的人，我只需要为工作来获得工资的人。今后不会存在“员工”这个词汇，而由“商人”取而代之。这个时代需要我们丢掉“公司会为我做什么”的这个想法，而应该去考虑我作为一个个体，作为一名商人，能给顾客、消费者带去什么。

53.为什么与其有所不同？

- 1.裁员是就职于公司的所有社员所导致的。
- 2.裁员根据公司的意愿所决定的。
- 3.裁员是因为即使是好的商品也在市场上卖不出去。
- 4.裁员是市场动向的反映。

54.笔者认为决定工资的方式是什么样的？

- 1.工资并非经营者而是社员之间评估决定。
- 2.工资由公司对社员进行一对一谈话后决定。
- 3.工资应该由社员是否为公司带来利益而决定。
- 4.只要公司的利益增加全体员工涨工资。

55.笔者希望在公司工作的人具备怎样的特质？

- 1.主动寻求与工资平衡的劳动量，自主积极行动。
- 2.比起给公司，优先考虑给消费者带来利益。
- 3.放下公司第一的观念，考虑如何对社会做出贡献。
- 4.不依靠公司的保护，以个人的姿态去面对消费者。

3、

以下是针对议论所写下的文章。

意见是对某个问题的解决。但这不单是声明“感觉”和“心情”。是向对方强制性的灌输：这是有理有据且客观正确的。例如对方持论“我是这样认为的，因为～所以～”。在听了对于“因为～所以～”这部分解释后，如果赞同这部分内容，也就必须赞同之前关于“我是这样认为的”这部分的内容。这就是所谓辩论的游戏规则。

只要对方承认自己的理论依据，就能向对方强加灌输自己的意见。反之如果自己承认了对方的理论依据，就必须丢弃自己的意见来遵循对方。总之辩论是一种隐含着支配与屈服的权力关系的严酷游戏。

所以输掉辩论的时候，总会感觉懊悔。

但是辩论本身不会完结于“输赢”，是因为双方持有“探求真理”这个共同目标。通过辩论决定什么是正确的，最主要的目的不是为了定输赢，而是为了寻求更合理的解决之道。所以即使输掉辩论，也不是输

给了对手，而是输给了真理，是要遵循真理。比起懊悔，更应该因为自己向真理更近了一步而感到满足。

参加辩论的人，首先必须共享“向真理献身”这个理念。遵循这种理念，承认理论依据而发言，也就是说，表现了这种默认的献身。

56.称之为“辩论”游戏的规则是怎样的呢？

- 1.要根据对方的意见进行反驳。
- 2.如果理解了对方的根据，那就必须承认对方的意见。
- 3.在阐述意见的时候“感觉”和“心情”不可明示。
- 4.如果不能让其承认自己的意见就必须承认对方的意见。

57.辩论输的时候，总会有那么些后悔的感觉是为什么呢？

- 1.因为必须要听从对方。
- 2.对方有看低自己的感觉。
- 3.没有良好得传达自己的意见。
- 4.因为感觉自己的意见没有价值。

58.与笔者思考相符的是哪一个？

- 1 辩论是遵循其形式然后追求真理。
- 2 辩论不管胜负，只要参加就有意义。
- 3 “探寻真理”必须要遵循对方意见。
- 3 “献身真理”只要实践的话，就能取得辩论的胜利。

问题 10

读以下文章，从 1234 选项中选择一项最佳答案。

明星艺人将自己的个人私生活公之于众已是稀松平常之事。这些艺人曾经是非常愤慨于私生活被公开的，而如今会主动联系媒体公开自己的结婚，离婚，病情等。当然，这些事于一般民众来说都是与己无关的。不少人质疑他们只不过是一种自我宣传和炒作。他们把自己的私人生活诉诸各种保护的同时，也只会将自己好的一面才公之于众。

不过还可以从另外一种角度来考虑此事。他们这是属于“先发制人”。也就是，在被媒体歪曲解读或者胡乱报道前，自己主动公开，也是对于维护自己形象的一种先行风险管控。

对于容易被媒体“捏造”形象的艺人来说，更重要的是自己控制自己在公众面前的形象。否则，会被媒体报道“创造”出一些其他的“自我”，也就是“虚构”的本人，背着那些包袱生活他们容易觉得很孤独艰辛。因此他们会主动利用媒体掌握主动权。

而今，明星艺人们已有一些能和媒体抗衡的强有力的信息发布方式。那便是网络上的微博和博客之类的个人主页等。他们会在上面晒一些自己参加的各种活动，学到的知识，兴趣爱好，日常生活，有时还会抒发一下自己的感想和烦恼。这是确保掌握“创造自我形象”的主导权的划时代性的方式。实际效果如何不得而知。但对于被媒体掌握其自我形象主导权的明星艺人来说，这种方式确实是主动公布自己信息的主导权的有力手段。他们能通过自己“造”出公众形象。

可能这只是一部分人的话题（明星毕竟是少数人）。但可以通过此事，看清这事和我们普通人的个人隐私保护有多大关系。也就是，个人隐私生活和掌握“自我”的主导权之间的问题。

近代社会，这种主导权全在个人。自己想成为什么样的人，想怎样生活，全凭本人的意识和选择。这也属于个人人权。但当这种权利被剥夺，被他人主宰“自己”形象时，必会控诉个人隐私受到侵害。然后想方设法将主导权攥在自己手中。

59.对于明星自爆自己的私生活，笔者是如何阐述普通人的看法的？

- 1.对个人隐私态度没有贯彻到底。
- 2.对备受保护的个人隐私外流感觉良好。
- 3.只是被媒体利用罢了。
- 4.利用媒体传出的报道不可信。

60.笔者认为明星为什么自己会想公开自己的私生活呢？

- 1.因为更对地公开自己的情况可使自己备受世间注目。
- 2.因为即使守住隐私也没办法宣传自己。
- 3.防止别人给自己贴上别人心目中认为的模样的标签。

4.觉得公开自己的全部能够获得公众正确的认可。

61.有强大的情报发信工具，但笔者为什么认为是强大的？

- 1.因为可以按照自己想要传达的印象去传达。
- 2.自己身边的情报可以通过自己向世间传达。
- 3.比起媒体可以向更多的人传达情报。
- 4.能够消除来自媒体对于自身的负面报道。

62.就在现代社会中如何塑造自我，作者是如何考虑的？

- 1.塑造自我无论怎样都应该以人为主体的。
- 2.塑造自我也变得可以维护人权了。
- 3.塑造自我的主导权被他人剥夺。
- 4.塑造自我的主导权不能再将自己拉回到现实。

问题 11

请读以下 A、B 两篇文章，从 1234 选项中选出一项最合适的答案。

A

偶尔有人说“我不会画画”。那是不可能的。只要有笔和纸，谁都会画。当然你要说没有纸，另当别论。所谓“不会画”，是基于“必须要画的很像原物”这种心理。想画马却画成了牛，想画苹果却画成了橘子。因此觉得自己画的不好，便不想画了。

但是，画画不是要求正确度的。能画出自己风格的马，自己风格的苹果不就好了。画画并没有严格的标准去规定一定得怎样，其自由度是很大的。画出来的东西高度还原的话，那不是画，而是印。所谓画画，就是只要具有自我风格的形状就行。人人都能画画，人人都能享受画画乐趣。

比起画得像样的高超技术，更重要的是享受画画时的喜悦。画没有失败作品，也没有所谓的不正确。那只是自己专属的作品，自己专属的世界。

B

想要把画画得好，最重要的是要画得多。画的不好的人，虽说是不会画，更多的是因为半途而废了。即使不会画，能认真的画到最后才是重要的。

此外，仔细观察被画的对象，边想边画很重要。多观察被画的对象，肯定能发现新的点，这样画起来心情也会变得很愉悦。最重要的是享受画画的过程。无论何事，只要做得开心这事就能完成，多积累经验，慢慢就会变好，画画亦如此。

63.关于画画这件事，A 和 B 是怎样阐述的？

- 1.A 和 B 都说，要知道画画和临摹的区别很重要。
- 2.A 和 B 都说，中途不能放弃，坚持画到最后很重要。
- 3.A 说不要拘泥于正确性比较好，B 说一边好好地观察对象一边画画很重要。
- 4.A 说画自己想画的就好了，B 说比起画很多的话，一个一个认真地画比较好。

64.A 和 B 认识的共通点是什么？

- 1.能够感受到个性的画是优秀的画作。
- 2.应该画除了自己，周围人也能欣赏的画。
- 3.谁都能学会好好地画画。
- 4.应该带着快乐的心情去画画。

问题 12

很多人说现在的社会生存很困难。

长时间以来我遇见了很多从事农林业的人，手工艺人，以及从事渔业的人，他们有生于明治时期，大正时期，也有生于昭和年间。他们之中，也没有人说他们生活轻松，有一个快乐的人生。

我所遇到的大部分都是通过师徒制，掌握学习到得以生存的技能。从事林业的人们跟随他们的父母或者前辈，通过记忆工具的使用方式，学习如何获取高山和树木的性质，特性的方法而成长起来独当一

面。从事渔业的人们也是这样的。乘着父亲兄弟的船，从最初的烧水做饭，到解读当天的水温，方向，决定捕鱼的场所，选择适合该地的渔具，最终到捕获鱼。

教授他们的父母或者前辈之所以只能说看着学习吧，是因为他们对于传授自己的指法，感觉，以及身体所记忆的技能实在词穷。

不久之后，虽然已经独当一面，技能也得到提升，效率也提高，能够通过技能产生获得利益，但是却发现你所向往的目的地还是很遥远的地方。所以每一天都要不断努力。因为努力只是让自己充实的手段而已。努力虽然是一件很辛苦的事情，但是却也伴随着喜悦。不断的努力就会有明天，就会有回报。

可是，时代变了。现在希望的是除去那些繁琐费时的练习就能提高效率。因为只有提高效率才是在激烈的价格战争中取胜的至法宝。工厂自然不必说，捕鱼人购入了满载捕鱼机器的高速船，从事农业的人购入了拖拉机，砍伐森林也开始了机械化。

社会的构造、人们的思维、努力和修行，拥有技术的个人已经成为不必要的东西了。将技术作为数据输入机械，也成为并非人类才拥有的东西了。修行本事磨砺本性，支撑生存的东西，也消失不见了。

现今社会，人们感觉到是被迫工作。因此完全不能激发潜能。因为激发潜能的过程已经没有了。回报的仅仅是金钱和及其稀少的一点点喜悦。劳动的意义已经发生了改变。

劳动和生存是人生的表 and 里。认为这个时代生存艰难的人很多难道不是因为工作没有带来的喜悦吗？我所遇见的人里面，说到自己工作的时候，一边说着艰难，一边却洋溢着骄傲，自豪的表情。

社会在改变，但是人还是得继续生存，工作。机器也不能扔掉，因为效率还是很有必要。但是，如果不找到新时代下工作的意义和喜悦，生存困难的局面就会一直持续。

怎么做才能让工作的乐趣复活呢？听了很多人的话之后，我认为范本就存在于当下的日本。

65. 父母和前辈为什么没有用语言传授技能？

1. 因为教授的语言不能被理解。
2. 用语言不能充分教授技能。
3. 技艺用语言传达不能掌握。
4. 技艺是经过长时间自然就能掌握的东西。

66. 为什么要不断努力？

1. 因为不去不断努力的话，辛劳就不能转变为喜悦。
2. 因为不断努力的话，回报的喜悦就会更多。
3. 通过努力技能提高，就会产生利益。
4. 不持续努力的话，就不能接近你期望的东西。

67. “时代变了”，人们工作的方法发生了什么变化？

1. 修行的努力已经被追求了。
2. 学习技能被认为没有必要。
3. 因为机械的出现，可以更有效的工作。
4. 无论是谁都可以精通机械。

68. 与作者想法相符的是哪一个？

1. 即使是生存艰难的社会，也要骄傲的活下去。
2. 应该回到通过修行而得到工作喜悦的时代。
3. 即使时代发生了改变，以要寻找工作的意义和喜悦生存下去。
4. 应该一边重视工作的意义和喜悦，一边追求效率。

问题 13

右边是某农业公园的志愿者招募启事。请从下面针对每个问题所作的回答 1, 2, 3, 4 中，选出最适当的一项。

69. 莱妮小姐想要参加一整年照料花朵的志愿活动，为了参加，她必须怎么做？

1. 在 3 月 8 日前一周申请，并参加 3 月 8 日或 9 日的说明会。
2. 在 3 月 8 日前一周申请，并参加 3 月 15 日和 16 日的说明会。
3. 在 3 月 15 日前一周申请，并参加 3 月 15 日或 16 日的说明会。
4. 在 3 月 15 日前一周申请，并参加 3 月 15 日和 16 日的说明会。

70. 弗里奥先生要参加志愿活动①，同时也打算参加志愿活动③的夏日祭的志愿活动。在这种情况下，在夏日祭当天他必须要做的事情是什么？

1. 在活动开始前两小时前往公园。
2. 在活动开始前两小时前往公园，支付 50 元志愿者登记费用。
3. 在活动的开始时间前往公园。
4. 在活动的开始时间前往公园，支付 40 元志愿者登记费用。

福卡米农业公园 2019 年度志愿者招募

福卡米农业公园现招募志愿者进行蔬菜和鲜花的培育，和应季性活动帮忙等工作。

志愿者① 在田里做种蔬菜，除草之类的农活，直到收获的时候。

活动期间和时段：2019 年 4 月-第二年 3 月，每周五 10 点-12 点

志愿者② 负责种花，除草之类的花坛的维护工作

活动期间和时段：2019 年 4 月-第二年 3 月，每周四 10 点-12 点

志愿者③ 在一年 3 次的大活动（樱花祭，夏日祭，收获祭）时，在公园里成熟的蔬菜和鲜花。只参加一次大活动也可以。

活动日期和时段：4 月 6 日樱花祭，8 月 10 日夏日祭，11 月 9 日收获祭。时间为各个活动当天开幕起到最后收拾完结束。（开幕前 2 小时集合）

登记说明会（地点：福卡米农业公园事务所 2 楼会议室）

志愿者①：2019 年 3 月 8 日（星期五），9 日（星期六）10 点-11 点

志愿者②：2019 年 3 月 15 日（星期五），16 日（星期六）10 点-11 点

请务必参加其中一天的说明会

志愿者③：无

申请方式

请通过信件，电子邮件，或传真的方式提交下列注明的信息。

志愿者①，②：住所，姓名，年龄，电话号码，想参加的志愿活动的编号，登记说明会参加日期

志愿者③：住所，姓名，年龄，电话号码，活动名称

截止日期 ①，②登记说明会开会第一天前一周之前，③各活动实施前 1 周必须送达

登记费用（保险费用）志愿活动①，②300 元 ③50 元（各活动）

参加①，②的人，请在活动第一天支付。参加③的人，请在活动当天集合的时候支付。

参加①或②的人，如果也要参加③的话，③的登记费用免除

福卡米农业公园 邮编 009-1527 山口市福卡米 1569

电话/传真：031-848-1111 电子邮箱：bosyu@fukami-nogyo-koen.com

2018 年 7 月 N1 听力原文

問題 1

1 番

正解：2

市役所で女の人と男の人が話しています。男の人はこの後まず、何をしなければなりませんか。

女：田中さん、来週の講演会、頼んでた講演者三人のうち、一人が急に入院されたそうで、辞退したいって連絡がきたの。

男：えっ、そうなんですか。じゃあ、講演会どうしましょう。もし中止にするなら、申し込まれた方にすぐ連絡しないといけないですね。

女：うん、さしあたり、ほかの二人の講演者の方に連絡して、講演時間を延長できるかどうか聞いてもらえない？

男：あっ、はい。分かりました。

女：本当は代わりの人を探せたらいいんだけど、来週だからちょっと厳しいよね。

男：そうですね。もし延長がダメだったら、時間どうします？

女：その場合は、空いた時間で何ができるか考えよう。

男：はい。

男の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

2 番

正解：4

女の学生と男の学生が話しています。女の学生はこれから、マラソン大会に向けてどうしますか。

女：佐藤君、今年も 10 月の市民マラソン大会に出るんでしょ。

男：うん。

女：私も、申し込んだんだ。フルマラソンは初めてだから、練習方法とかアドバイスもらえる？ 後半年で何ができるか。私、どうしても最後まで走りきりたいんだ。

男：そうだなあ。まずは腕の振り方とか姿勢とかフォームが大事な。でも、この前一緒に走ったときに思ったけど、フォームきれいだよね。

女：本当？よかった。今は週三日のペースで走ってるんだけど、もう少し増やしたほうがいいかな。授業で忙しいし、なかなか増やせないんだけど。

男：休養日も必要だから、それぐらいがいいよ。無闇に走る回数増やすと、足を痛めちゃったりするし。それより、とにかく筋肉を鍛えること。

女：スポーツジムとか通わなきゃいけないかなあ。

男：今大学までは電車で来てるんだよね。それを自転車にすると、結構足腰鍛えられるよ。家、自転車で通えるぐらいでしょ。

女：なるほど。

男：雨の日は辛いけどね。ジムだと、時間もお金もかかるでしょう。

女：うん。じゃ、明日からやってみるね。

女の学生はこれから、マラソン大会に向けてどうしますか。

3 番

正解：3

会社で、男の人と女の人が話しています。女の方はこれから新たに何をすることにしましたか。

男：山田さん、入社して半年経ったけど、どう？書類の作成とか遅れがちみたいだけど。
女：あっ、課長。申し訳ありません。締め切りを紙に書いて机とか目につくところに貼ったりして、自分なりに頑張ってるつもりなんですけど、間に合わないことが多くて。
男：仕事の優先順位は付けてる？朝出社したときに、その日にすることをメモ書きして、仕事の順序を決めるだけでも、効率は違ってくるよ。
女：一応やってるんですが。
男：じゃあ、個々の仕事の進め方かな。山田さんは、書類作るのにどのくらいかかってるか把握してる？
女：そこまでは…。目の前の仕事をやるのに精一杯で。
男：そっか。僕が新人のときは、仕事が終わるたびに、ちゃんと書いてたよ。そうすると、自然とどうやったら効率的にできるか見えてきたよ。やってみて。
女：分かりました。
男：仕事のアドバイスもらったら、次に生かすようにしてね。
女：はい。教えていただいたことはメモに残してます。
女の人はこれから新たに何をすることにしましたか。

4 番

正解：3

ボランティアサークルのリーダーと女の人が話しています。女の人は清掃の日どの作業をしますか。

男：島田さん、来月の公園清掃ボランティア、小学生も来るからね。
女：ああ、毎年恒例ですね。
男：うん。島田さんは去年は確かベンチの落書き消すのをやってくれたよね。今回も同じでいい？
女：うーん、今回は子供たちと何か一緒に作業をしたいです。落書き消しは大人しかできないですね。
男：そうだね。薬品使うからね。ええと、子供たちと一緒にする作業っていうと、子供たちにはごみを拾うグループと落ち葉を集めるグループに分かれて作業をしてもらう予定なんだ。落ち葉拾いはいままではやったことないんだけど、公園の管理事務所に依頼されてね。
女：そうですか。
男：今回初めてだから、島田さんがいてくれたら安心だな。お願いできる？
女：はい！かだんの雑草を抜くのは今回やらなくていいんですか。
男：やるんだけど、かだんは道路沿いで危ないから。子供にはさせられないからね。一応そっちは人手は確保できそうだし。
女：分かりました。

女の人は清掃の日どの作業をしますか。

5 番

正解：2

大学で演劇部の男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこの後どのようにポスターを直しますか。

男：先輩、次回の公演のポスターなんですけど、下書き見てもらえましたか。
女：うん、これね。青空を主人公の青年が飛んでるって構図、すごく斬新だよ。夏の日って芝居のタイトルとも雰囲気合ってるし。
男：ありがとうございます。そのタイトルなんですけど、空の部分に白い文字で入れたんですけど、どろですか。

女：書体は洗練された感じでいいけど。背景の空、ほんの少しだけ色を濃くしてみたらどうか。そうしたら、タイトルの文字も際立ってくると思うんだけど。

男：そうですね。

女：後は、ポスターにあらすじは要らないっていう案もあったけど、やっぱり残したんだね。

男：はい、だから極力短くしてみました。

女：うん、この程度だったらいいね。ええと、出演者の名前は漏れはないみたいだね。じゃあ、明日までにお願いできる？

男：はい。

男の学生はこの後どのようにポスターを直しますか。

6 番

正解：4

本屋の店長がミーティングで店員に話しています。店員は特殊コーナーに置く本として、どんな作品を選びますか。

男：おはようございます。ええ、駅前の緑書店が最近売り上げを伸ばしているという話を聞いていませんか。関係者に聞いたところ、売り場の客の目に触れやすい特殊コーナーに売れ行きが芳しくない作品を並べる戦略が当たったらしいんです。特殊コーナーには話題になっている作品、というのが業界の常識だったんですがね。それで、うちでも何かできないか考えてみました。これまでは、季節にちなんだ作品、え、今なら冬の作品は集めていますが、敢えて冬以外の季節をテーマにした作品を並べてみようと思うんです。意外性からお客様の関心を掘り起こせたらと思います。今週ゆっくり時間をかけて各自候補を選んでみてください。

店員は特殊コーナーに置く本として、どんな作品を選びますか。

問題 2

1 番

正解：2

会社で男の人と女の人が話しています。男の人は、会社員が自宅で仕事をするようになったら、どんな利点があると言っていますか。男の人です。

男：知ってる？最近、自宅で仕事ができるようにしてる会社が増えてるんだって。インターネットを使って会社とやり取りしたりして。うらやましいと思わない？

女：へえ～。そうできたら、通勤ラッシュも関係ないし、私の場合、往復の三時間がもっと効率よく使えて助かるな。

男：それもそうだけど。それより、会社で仕事していると、会議が入ったり、電話がかかってきたりして、自分の思うように仕事を進められないことがあるでしょ。そういうことが少ない環境で仕事できるのがメリットだと思うな。

女：なるほど。

男：通勤時間のことを言うなら、会社の近くに引っ越せば済む話だしね。

女：まあね。あつ、出勤しなくていいなら、暖かい南の島とかに住みたいなあ。

男：はは、週に何回かは出社しないとイケなかったりするらしいよ。

女：そっか。家にいるなら、服とか楽でいいね。

男：服？服なんてたいした問題じゃないでしょう。

男の人は、会社員が自宅で仕事をするようになったら、どんな利点があると言っていますか。

2 番

正解：3

テレビでアナウンサーが、社長に発電機についてインタビューをしています。社長はどうしてこの発電機を開発したと言っていますか。

女：今日は発電機を開発、研究されている中村ラボの中村社長にお話を伺います。今回、開発された発電機が桜新聞賞を受賞されたそうですが。

男：ありがとうございます。内は新しい発電機の開発を目指して仲間と作った会社なんですが。今回遊び心で作ったものが評価されたようでは思わぬ受賞に驚いています。

女：どのような発電機なのでしょう。

男：楽しく発電できたらと思って作ったんですけど、あっ、これです。体に付けて動くだけで発電ができるんです。体の動きに反応して発電量が変わるんですが、それが点数化されるんですよ。踊ったり、誰かと一緒に競い合いながらやると、楽しいですよ。

女：そうですね。将来は、代替エネルギーのひとつとしても、期待できるんじゃないんですか。

男：エネルギー対策ですか。発電量としては微々たるものですよ。

社長はどうしてこの発電機を開発したと言っていますか。

3 番

正解：1

女の人と男の人が話しています。男の人はどうして子供を田舎の学校に通わせることにしたと言っていますか。

女：村田さん、お子さんを山村留学させてるって本当ですか。田舎にホームステイして、現地の小学校に通うんですよね。

男：うん。内の子は生まれてからずっと都会しか知らなくてね。親戚もみんな東京にいるし、遊びも最近ゲームばかりだったんで、それで思い切って田舎のほうに留学させたんだ。

女：へえ。

男：今お世話になってるところは農家ばかりの小さい村なんだけど、自然がいっぱいで、遊び場はたくさんあるし、現地の子と学年を超えて一緒に遊んですごくいい経験をさせてもらってるよ。本人も楽しいって言ってる。

女：自立心も育つでしょうね。でも、一人で行かせるの、心配じゃなかったですか。

男：もともとしっかりしてる子でね。だから安心して行かせられたんだよ。

女：そろですか。

男：自然豊かな環境の中で、好奇心の赴くままに遊ばせたいと思って。

女：なるほどね。あっちの学校にずっと通いたいって言われたらどうするんですか。

男：そうなったら、僕も会社を辞めて、田舎に住もうかな。

男の人はどうして子供を田舎の学校に通わせることにしたと言っていますか。

4 番

正解：2

ラジオのニュースでアナウンサーが話しています。アナウンサーは発見された絵は、どのような点で価値があると言っていますか。

女：人物画で知られる三田たけるが子供時代に自身を描いたものと思われる一枚がある民家で発見されました。約百年前の作品で、損傷が激しいものの、筆遣いなどを鑑定した結果、本人のものと確認されました。30歳以降の作品しか残っていない画家だっただけに、大変貴重な発見となりました。今回発見された自画像は、晩年、妻と共同で制作した作品と共に、来月から、花田美術館で展示予定だそうです。

アナウンサーは発見された絵は、どのような点で価値があると言っていますか。

5 番

正解：2

ラジオで専門家がある会社の研修について話しています。この研修の目的は何だと言っていますか。

男：最近、ある食品会社が、社員向けにちょっと珍しい研修を初めました。自給自足の生活が行われている小さな島があるんですが、そこで約一ヶ月過ごすというのです。島ならではの技術を持つ、漁師や農家の人から話を聞いたりすることはもちろん、実際に生活をする中で、人と生き物と食生活が、海や森や畑の中で、どうつながっているのか、見つめ直すことが期待されています。小さな島のほうが、全体を見渡しやすいと言います。この会社では、さまざまな地域で、より多様な体験ができるよう、研修先の開拓にも力を入れているそうです。

この研修の目的は何だと言っていますか。

6 番

正解：1

テレビの経済ニュースでアナウンサーが話しています。アナウンサーはスター電気の株価が上昇した理由はなんだと言っていますか。

大手パソコンメーカースター電気の株価が上昇中です。新しいパソコンの発表と同時に、市場が敏感に反応しました。スター電気は売り上げが好調な他社と比べ、業績が低迷していましたが、これが状況打破の第一歩となるのでは期待されています。同社は過去に社長が交代した際にも、新しく工場を建設した際にも、株価が大きく動くことがなかったことから、今後の動きが注目されます。

アナウンサーはスター電気の株価が上昇した理由はなんだと言っていますか。

問題 3

1 番

正解：3

会社で女の人と男の人が話しています。

女：見て見て。昨日新しいスカーフを買ったの。

男：おお、きれいな色だね。

女：ありがとう。週末に街を歩いてて見つけて、つい買っちゃった。

男：衝動買いしたのか。要らないもの買って、後悔したりしたことない？

女：うん、実は、直感で選んだ服ほど長く着てるんだよね。いろいろ考えてから買うこともあるんだけど、そういうのはそこまで愛着がわかないっていうか。

男：そういわれると、ぼくも思い当たることあるなあ。

女：その場で即断できちゃうものって、それだけひきつけるパワーがあるんじゃない。人にも一目惚れというか、会った瞬間に何か感じる人っているでしょ。それと同じ。

女の人が言いたいことは何ですか。

1 必要がないものを買うと後悔する

2 急いで買うと失敗する

3 迷わずに買ったものは飽きない

4 よく考えて買ったものは長く使える。

2 番

正解：3

テレビでアナウンサーが話しています。

女：トラックに生鮮食料品や雑貨などを載せて移動しながら販売する移動式サービスがありますね。買い物に不便な場所などで非常に喜ばれていますが。実はいくつかの銀行でも同様のサービスを始めています。トラックに ATM の機械を積んで窓口業務をする人もいっしょに移動するのです。もともとは災害時の対応として始められたものでしたが、銀行のない地域に住んでいる人の不便だという声を受けて、災害時意外にも、銀行のない地域を回るようにしたとのこと。今はまだ限られた地域での運用ですが、これらの銀行としては、サービスを向上

させ、ほかの銀行との差別化を図りたいと考えているそうです。

アナウンサーは何について話していますか。

- 1 いろいろな移動式サービスの種類
- 2 災害に備えた地域の取り組み
- 3 銀行が移動式サービスを始めたこと
- 4 銀行同士の競争が激しくなっていること

3 番

正解：2

テレビでみどり市の市長が話しています。

男：わがみどり市の桜並木は多くの観光客が訪れる大切な観光資源です。ところが、昨年の春より、一部の桜に病気が発生しています。何とか伐採せずにすむ方法を模索しておりましたが、ほかの木への感染が予想以上に早く、対応が後手に回ってしまいました。毎年開催している桜祭りも、今年は中止を検討しています。新しく木を植えるためにも、木を切ることは避けられないと考えております。

市長は何について話していますか。

- 1 桜祭りに来る客を増やすための対策
- 2 桜の木の病気に対する対応
- 3 桜の木を切ることに反対する運動
- 4 桜の木を新たに植える取り組み

4 番

正解：1

大学で先生が話しています。

男：麦は昔から世界各地で様々な食品の原料として使われてきました。最近ある研究チームが世界各地の野生の麦と栽培されている麦の DNA の配列を比較しました。その結果現在世界で栽培されている麦がヨーロッパとアフリカに挟まれた地域の野生の品種に近いことを突き止めました。もともと野生の麦は実が落ちやすく栽培には向かないのですが、実が落ちにくい突然変異の麦がこの地域で生まれ、それが世界各地で栽培されるようになったと考えられます。

先生は何について話していますか。

- 1 現在栽培されている麦の始まり
- 2 麦に関する研究の展望
- 3 麦を分類する方法
- 4 麦の突然変異の仕組み

5 番

正解：4

取引先の会社で広告代理店の女の人がプレゼンテーションをしています。

女：このたびは御社の広告キャンペーンをお任せいただきまして、ありがとうございます。来期はウェブを中心に行う方向でお考えとのことでしたが、私どもとしましては、この商品の購入者が多く利用するメディアを中心にしたキャンペーンをご提案したいと思います。ウェブは、またはテレビコマーシャルも効果的な広告媒体ではあります。ただ御社の商品を利用している方の多くは高齢の方です。ほかの世帯に比べて、新聞をよく読んでいます。もちろん予算を分配してウェブやテレビコマーシャルを製作することも考えられますが、限られた予算を集中させたほうが効果を期待できると思います。

女の人は広告についてどのようにすべきだと言っていますか。

- 1 ウェブを中心に行うべきだ

- 2 ウェブとテレビで行うべきだ
- 3 新聞とウェブとテレビで行うべきだ
- 4 新聞に絞って行うべきだ
- 6 番

正解：2

動物保護団体のイベントで男の人が話しています。

男：犬を引き取りたいけど、自分が年をとって、いつまで面倒を見られるかわからないから無理だと、嘆くのを聞きますが、そんなことはないと思うのです。私は犬が大好きで、これまでこちらの団体から十匹以上を引き取ってきました。皆捨てられて保護された犬たちです。私も 70 をすぎ、何匹も面倒を見ることはできませんから、いつも一匹ずつ向き合っています。なのに、なぜ 10 匹もと思われませんか。それは高齢や病気の犬を選んで引き取っているからです。もちろんかわいい子犬見て引き取りたいと思ったことはあります。でも 70 をすぎた私が子犬を引き取ったら、その犬がまだ一人ぼっちになる可能性もありますからね。そんな無責任なことはできません。それなら、私でもしっかり役割を果たせる犬をもらいたい、そういうことです。

男の人言いたいことは何ですか。

- 1 無責任に犬を捨ててはいけない
- 2 高齢者に合った動物保護の仕方がある
- 3 子犬も高齢の犬も同様に保護すべきだ。
- 4 犬は高齢者に癒しを与えてくれる

問題 4

1 番

正解：3

男：今度のサークルの合宿ばくも行きたかったなあ。バイトが入ってなかったらなあ。

- 1 バイトの予定早く決まればいいね。
- 2 バイト入ってなかったんだ。じゃ、いけるね。
- 3 いっしょに行くのを楽しみにしてたのに。

2 番

正解：2

女：伊藤さん、探してたファイル、その棚にあるじゃない。

- 1 うん、その棚にもないでしょう。
- 2 えっ？本当？あった？
- 3 早く見つかるといいんだけど。

3 番

正解：3

女：田中君、さっきの会議での一言、冴えてたね。

- 1 ご期待にそえなくて、すみません。
- 2 はあ、一言足りませんでしたか。
- 3 いやあ、今日はたまたまです。

4 番

正解：1

女：ねえ、知ってる。この前いっしょに見た映画で主役だった俳優、あの映画を最後に引退だって。

- 1 もう映画に出ないの？結構好きだったんだけど。

2 最後はどんな映画に出るだろうね。

3 あの映画で引退を思いとどまったんだね。

5 番

正解：2

男：新しい会計システムの導入、どうやら一か月ほどずれこむようですね。

1 じゃあ、予定どおりですね。

2 遅れるのは困りますね。

3 えっ、早まるんですか。

6 番

正解：3

女：昨日の打ち上げ、私が余計なこと言ったばかりに、雰囲気が悪くなっちゃったんだ。

1 でも、うっかり言わなくてよかったじゃないの？

2 そんなに君ばかり話してたんだ。

3 そう。何言ったの？

7 番

正解：2

男：テニス部の山田君、優勝を逃して、相当落ち込んでるみたいだよ。

1 優勝して目標を失ったんだね。

2 そっか。残念だったろうね。

3 だから、機嫌がいいんだね。

8 番

正解：1

男：白井さん、商品の発送、あんなにあったのに、こんな短時間でこなしてくれたんだね。

1 何とか片付けました。

2 えっ、もう終わりましたけど。

3 どなたが手伝ってくださったんですか。

9 番

正解：3

女：昨日あなたやったことは、社会人としてあるまじき行為ですよ。

1 ありがとうございます。恐れ入ります。

2 よくあることなんですね。ほっとしました。

3 申し訳ありません。今後気をつけます。

10 番

正解：1

女：お客様、本日お店の出口でプレゼントをお配りしています。レシートと引き換えに、お受け取りください。

1 レシートを渡せばいいんですね。

2 レシートは出口でもらえるんですね。

3 レシートは見せなくていいんですね。

11 番

正解：3

男：今度入った木村さん、あの仕事ぶりじゃ、先が思いやられるなあ。

1 将来性があるってこと？

2 新人なのに頼もしいね。

3 まだ入ったばかりだから。

12 番

正解：2

女：あっ、この張り紙見て、このお寺、事前に予約しておかない限り、見学はできないって書いてあるよ。

1 ああ、予約しとかななくてもいいんだ。

2 えっ、予約しとけばよかったね。

3 せっかく予約しといたのにね。

13 番

正解：1

男：中田さん、先日のご依頼の件、なかなか厳しいんですが、中田さんからのお話とあってはね。

1 ご無理をお願いして申し訳ありません。

2 やはりだめでしたか。

3 私はお受けしにくいですが。

問題 5

1 番

正解：2

会社で女の人と男の人が話しています。

女：今度のセミナーの会場、200 名収容可能な会場見つかった？

男：あっ、課長、はい、候補四つに絞ってリストにしました。駅から徒歩圏内で駐車場があるところ、あと手荷物を預かってくれるサービスもあるといいということでしたよね。

女：そうね。

男：一つは去年できるばかりの木村会館です。駅から徒歩 5 分とアクセスもよく駐車場もあります。建物も綺麗でセミナーには最適ですが、荷物は預かってくれなそうです。それから山田ホテルも駅から徒歩 5 分ほどにあります。こちらはフロントで荷物を預かってくれます。広めの駐車場もあるんですが、建物が若干古いですね。

女：そう。

男：次は井上セミナーハウス、駅から徒歩 15 分ですが、徒歩圏内だと思います。バスの本数も多いですし、駐車場も広くて、車で来る参加者が多い場合にも安心かと思います。荷物預かりサービスはありませんが、建物の中にコインロッカーがあります。

女：駐車場が広いのはいいわね。ただ、15 分ねえ、今回は遠方からの参加者も多そうだし、泊まりで来られる方は荷物が多いし、やっぱり徒歩 10 分圏内、ある程度車が置ける所がいいわね。

男：駅からの近さという点では高山ホールですね。駅の真上にあって、アクセスは非常にいいです。

女：真上？いいわね。

男：はい、荷物も預かってくれるんですが、駅なので駐車場の確保は難しいですね。

女：そう？駅の上は魅力的だけど、やっぱり駐車場があったほうがいいわね。で、荷物も会場に預けられて、近いところって言うと、ここかなあ。予約を入れてくれる？

女の方はどの会場を予約するよう頼みましたか。

1 木村会館

2 山田ホテル

3 井上セミナーハウス

4 高山ホール

2 番

正解：3

美術館の職員三人が話しています。

男1：最近子供来場者が減ってるよね。小学校低学年ぐらいの子供にも絵に興味を持ってもらえるようにしたいと思うんだけど、何かいい方法ないかな。

女：そうですね。子供向けに作品の説明をパンフレットにして配ったらどうでしょうか。作品の脇にある解説は子供には難しいので。

男1：うん、そうだね。

女：あと、好きな絵を真似て書けるように、画用紙と色鉛筆を貸し出すのもいいかもしれません。もともと絵を書くのが好きな子向けの方法かもしれませんが。

男1：うん。

男2：あのう、子供向けなら遊び感覚のあるものが喜ばれるんじゃないでしょうか。絵をさあっと見るんじゃなく、一枚一枚じっくり見るきっかけになるように。例えば、クイズを出すとか。

男1：なるほど。

男2：他の方法としては、入り口で絵の一部分のコピーを数枚渡しておいて、それぞれどの作品かを探すのもパズルみたいで楽しみながら鑑賞できると思います。作るのちょっと手間がかかりますが。

男1：子供はそういうの好きそうだね。うん、どの案もいいけど、特に、絵が好きってわけじゃないこの興味も惹けるのがいいね。絵の説明は簡単にしたとしても、小学校1、2年の子に読んでもらうように作るのは難しいから、そうすると、あとのふたつかな。

女：そうです。個人的にはいくらコピーと言って絵を切るのは抵抗がありますが。

男1：それもそうだね。じゃ、簡単に準備できるほうから始めようか。

この美術館では、子供向けにどんな工夫をすることにしましたか。

1 子供向けのパンフレットを配る

2 画用紙と色鉛筆を貸し出す

3 絵に関するクイズを用意する

4 絵の一部から作品を探すゲームを用意する。

3 番

質問1

正解：3

1 赤山

2 青山

3 緑山

4 白山

質問2

正解：4

1 赤山

2 青山

3 緑山

4 白山

ラジオを聞いて夫婦が話しています。

女1：今日は紅葉が美しい山を四つご紹介します。まず、ご家族でハイキングを楽しむのにもってこいなのが赤山です。麓のハイキングコースはなだらかで、一時間ほどで紅葉狩りが満喫

できます、次の青山は麓からロープウェーを利用すると10分ほどで山頂に着きます。歩いても片道約一時間ですので、片道だけ歩いて、色づく紅葉を楽しむのもお勧めです。それから、緑山はロープウェーがなく、麓から山頂まで片道約三時間かかりますが、木の種類が多く、紅葉の美しさは全国的に知られています。最後は白山です。こちらは全行程歩くと二日かかる本格的な登山コースですが。山頂から見渡す紅葉は一生に一度は見る価値があると言われる絶景スポットです。

男：へえ、一生に一度は見る価値があるってどんな景色何だろう。見てみたいなあ。ちょっと遠いけど、今週末は三日間の連休だし、行ってみようか。

女2：あれ、言ってなかった？今度の三連休仕事は休めないの、ごめん。来週末に帰りで行ける山に行くのはどう？

男：うん、いいよ。ハイキングだと少し物足りないかな。行きは一時間歩いて、もし疲れたら帰りはロープウェイも使えるところにする？

女2：どうせなら、紅葉が有名なほうがいいなあ。私長く歩くの平気だよ。

男：じゃ、来週末そこへ行こう。

女2：うん、で、何山だったっけ？一生に一度はってところ、せっかくの三連休だし、友達を誘って行ってみたら？

男：そうだね。一人で家にいるのは退屈だし、そうするよ。

質問1 二人は来週の週末どの山へ行きますか。

質問2 男の人は今週の三連休にどの山へ行きますか。

2018 年 7 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

问题 1

第一题

正解：2

市政府里一男一女在对话。男人之后首先必须做什么？

女：田中先生，下星期的演讲会，听说我们找的三个演讲嘉宾中的一个人突然住院了，刚刚来消息说想要退出。

男：欸，是这样呀。那演讲会怎么办呢？要取消的话必须马上通知已经报名的听众呢。

女：嗯。眼下能不能麻烦你先联系一下另外两位演讲嘉宾，问问他们演讲时间能不能延长。

男：哦，好。我知道了。

女：其实如果能够找到替代的人就好了，但是下星期（就要演讲）这个时间有点困难呀。

男：确实如此。如果不能延长，（空余的）时间怎么办？

女：那样的话，（我们）再考虑用空余的时间可以做点儿什么吧。

男：好的。

男人之后首先必须做什么。

- 1.告诉参加者演讲中止
- 2.拜托演讲人延长时间
- 3.找替代的演讲人
- 4.决定在空余时间做的事

第二题

正解：4

女学生和男学生在对话。女学生在这之后，为了马拉松大赛要做什么？

女：佐藤君，你今年也要参加 10 月的市民马拉松大赛吧？

男：嗯。

女：我也报名了。因为（这）是（我）第一次跑全马拉松，你能给我一些关于练习方法呀什么的建议吗？接下来的半年有什么（我）可以做的事情吗？我无论如何都想跑完全程。

男：这样呀。首先，手臂的挥法呀姿势呀这些很重要。不过，之前我和你一起跑的时候就觉得你的姿势很漂亮呢。

女：真的吗？太好了。现在我是按一周三天的频率在跑，是不是再增加一点比较好呢？但是学业也很忙，不太加得上去。

男：休息的日子也是必要的，这样（这个频率）就差不多了。一味增加跑的次数还会伤到腿。更重要的是要多练肌肉。

女：是不是必须得去健身房呢？

男：现在（你）是坐电车来学校的吧？如果换成骑车来是很嫩锻炼腰腿的。（从）你家（距离上）是可以骑车到学校的吧？

女：原来如此。

男：下雨天会辛苦一点。但是去健身房的话又花时间又花钱，对吧？

女：嗯。那我明天就开始。

女学生在这之后，为了马拉松大赛要做什么？

- 1.改变跑步的姿势

- 2.增加跑步次数
- 3.去健身房
- 4.骑自行车上学

第三题

正解：3

公司里一男一女在对话。女人在此之后要尝试做什么事呢？

男：山田小姐，（你）进公司半年了，（感觉）怎么样？你做文件好像总交得有点儿迟。

女：啊，课长，对不起。（我）把提交时间写在纸上，贴在看得见的地方，（我）也觉得自己努力了，但是很多时候还是来不及。

男：（你按）工作的优先程度排序了吗？早上到公司的时候把这一天要做的事情做一个记录，只是把工作的顺序确定下来工作效率就会大不一样哦。

女：（这个）我也做了……

男：那，（就是）每个工作的进行方式了。山田小姐，你做文件需要多少时间你（自己）有把握吗？

女：这个就……只是眼前的工作就让我应接不暇了。

男：是吗。我当新人的时候，每当工作结束都会（把这项工作所用的时间）好好记录下来。如此，自然就能发现怎么做更有效率。你也试试看吧。

女：我知道了。

男：得到了工作上的建议，接着就是（把它）运用到工作中了。

女：是。您教我的我一直都会记到笔记里。

女人在此之后要尝试做什么事呢？

- 1.把资料的截止日期贴在桌子上
- 2.决定一天的工作顺序
- 3.记录工作所花费的时间
- 4.把上司的建议记下来

第四题

正解：3

志愿者社团的团长在和一个女人交谈。女人在清扫那天需要做什么工作？

男：岛田小姐。下个月的公园志愿清扫小学生也要来，对吧？

女：啊，（那是）每年的惯例。

男：嗯。岛田小姐你去年（帮我们）擦掉了长凳上的涂鸦，是吧？今年也做这个可以吗？

女：嗯…这次（我）想和孩子们一起做点儿什么。但是擦涂鸦只能成年人做吧？

男：是的。因为要使用药品。嗯…跟孩子们一起做的工作的话，（我们）预计把孩子们分成拾垃圾组和拾落叶组进行工作。拾落叶（我们）以前没有干过，但是（这次）公园的管理事务所拜托了我们。

女：是这样啊。

男：因为这次是第一次，岛田小姐在的话（我们）会很放心。可以拜托您吗？

女：好的！那这次不用拔花坛的杂草了吗？

男：还是要拔，但是花坛在路边太危险，就不让孩子做了。那边也能确保人手足够。

女：知道了。

女人在清扫那天需要做什么工作？

- 1.擦掉涂鸦
- 2.捡垃圾

- 3.拾落叶
- 4.拔花坛的草

第五题

正解：2

在大学里，戏剧社的男学生和女学生在交谈。男学生此后会如何修改海报？

男：前辈（学姐），下次公演的海报可以请你先看看草稿吗？

女：嗯，这个对吧。男主角在蓝天飞翔的构图，很有新意啊！和剧名《夏日》的气氛也很合适。

男：谢谢。关于剧名，我把它用白色字体写在了天空上，您看怎么样？

女：字体的感觉很精炼，不错。背景的天空颜色再稍微深一点点怎么样？我觉得那样的话剧名的文字也会更显眼。

男：确实如此。

女：然后，之前也有方案说不在海报上写剧情简介，但是（你）好像（把它）留下来了呢。

男：是的，所以尽量精简了。

女：嗯，（精简到）这个程度的话就可以。嗯……演员的名字好像也没有遗漏。那么，可以麻烦你在明天之内做出来吗？

男：好的。

男学生此后会如何修改海报？

- 1.改变标题的颜色
- 2.修改背景色
- 3.去掉作品简介
- 4.加上演员的名字

第六题

正解：4

书店的店长在会议上和店员交谈。店员会选择什么样的作品（作为）放在特殊区域（的书）。

男：早上好。嗯。车站前面的绿书店最近营业额上涨的这件事大家听说了吗？咨询了相关人士，据说是采取的在卖场显眼（容易被顾客看到）的特殊区域摆放销售情况不太好的书的战略起到了成效。虽然，在特殊区域陈列畅销书曾经是业界的常识。因此，我们店也在思考方案（能够做些什么）。目前，都是搜集了一些跟季节相关的书，诶，比如现在就摆冬季的作品。从现在开始我准备常识陈列一些以（冬季以外的）其他季节为主题的作品。说不定这种意想不到会勾起顾客的兴趣。这周请大家慢慢地选择备选（候补）作品。

店员会选择什么样的作品（作为）放在特殊区域（的书）？

- 1.卖得不好的作品
- 2.人气作家的作品
- 3.本季节的作品
- 4.跟现在季节不同的作品

问题 2

第一题

一男一女在公司里谈话。男人说公司员工 soho（在家工作）有什么优点？注意是男人。

男：你知道吗，听说最近允许职员（可以）在家工作的公司增加了。通过互联网与公司联系什么的。

（你）不觉得羡慕吗？

女：欸？要是能那样的话也不怕上下班高峰了，我的话，还可以更有效地利用往返三个小时的时间，会有很大帮助呀。

男：那确实是。而且更重要的是，在公司工作的话一会儿要开会，一会儿来电话的，经常会有不能按自己的安排进行的情况吧？我觉得能在这种情况下少些的环境下工作也是一个优点。

女：原来如此。

男：说到通勤时间的话，其实只需要搬到公司附近就解决了。

女：嗯...啊，要是可以不用去公司上班（出勤）的话，我想去温暖的南国小岛住。

男：哈哈，好像每周还是必须要去几次公司的哟。

女：是吗？要是能在家（工作）的话，衣服什么的也省心了。

男：衣服？衣服不是什么大问题吧。

男人说公司员工 soho（在家工作）有什么优点？

- 1.有效使用通勤时间
- 2.能够按自己的步调工作
- 3.能搬到想住的地方
- 4.不用在意服装

第二题

正解：3

电视上播音员正在就发电机的问题采访社长。社长说是为何开发这个发电机的？

女：今天我们采访到了研发发电机的中村实验室的中村社长。听说这次贵处开发的发电机获得了樱新闻奖。

男：谢谢。我们是几个致力于开发新型发电机的伙伴一起创建的公司。抱着玩儿的心态做出的产品这次得到了认可，意外获奖，（我们都）很惊讶。

女：是怎样的发电机呢？

男：（我们）希望能够愉快地发电，啊，就是这个。只需要戴在身上动一动就能够发电。感应到身体的运动发电量会发生变化，并且会进行打分。跳着舞，或者和谁一起比赛（着玩儿）的话，很有趣的哦。

女：是吗。将来是不是也有望成为代替能源的一种呢？

男：能源对策吗？但是发电量是微乎其微的哟。

社长说是为何开发这个发电机的？

- 1.想得发明奖
- 2.想独立开新公司
- 3.想做一个有游戏感觉的发电的东西
- 4.想提出一个代替能源的方案

第三题

正解：1

一男一女在对话。男人说为什么要让孩子上乡下的学校？

女：村田先生，（听说）你让令郎去山村留学了是真的吗？让他去乡下 homestay，上当地的小学？

男：嗯。我们家的孩子从生下来就只知道大城市。亲戚也全在东京，他最近也净玩儿游戏，（我看这样）就干脆让他到乡下去留学了。

女：欸.....

男：现在他住的那个地方是个只有农户的小村庄，自然环绕，玩儿的地方也多，还能体验和当地的（不同年级的）孩子一起玩儿的经历。他本人也说很开心。

女：还能培养（他的）自立心。但是，让（他）一个人去，（你）不会担心吗？

男：（他）本来就是一个稳重的孩子，所以（我）能放心地让他去。

女：是这样呀。

男：（我）希望他能在大自然里，追随自己地好奇心尽情地玩耍。

女：原来如此。如果（孩子）所想一直上那边的学校，（你）怎么办呢？

男：那样的话，我也把工作辞了，到乡下去住。

男人说为什么要让孩子上乡下的学校？

- 1.想离开大城市悠闲地过日子
- 2.想培养他的自立心
- 3.想在能集中精神的环境学习
- 4.将来全家都计划住在乡下

第四题

正解：2

播音员在广播新闻里播报。播音员说被发现的画在哪一方面有价值？

女：一副被认为是以人物画而知名的画家三田尊的童年自画像在一户居民家中被发现。该画作约为百年前的作品，虽然损坏很严重，但是笔迹等鉴定结果表明，这确实是（三田）本人的真迹。对于一位仅有 30 岁以后的作品存世的作家来说，这是一个重大的发现。据悉此次被发现的自画像与（三田）晚年同妻子一同创造的作品下月起将在花田美术馆进行展出。

播音员说被发现的画在哪一方面有价值？

- 1.被发现时的状态很好
- 2.是本人少年时代画的
- 3.是画家最后的画
- 4.是画家和妻子共同创作的

第五题

正解：2

某专家在广播中对某公司的研修进行评论。（他）说研修的目的是什么？

男：最近，某家食品公司（开始）面向职员进行一种有些特殊（少见）的研修。（让社员们）在一个自给自足的小岛上生活大约一个月。（如此，职员们）不仅可以（理所当然地）与拥有岛上独有技术地渔民，农民对话，而且（通过）在岛上地生活，还能够重新审视人与生物及饮食生活在大海，森林和田野中是如何联系在一起的。据说，小岛更易于看清全貌。据消息称该公司为了能（让职员）在各地，实现各种体验而正致力于扩展研修地。

（他）说研修的目的是什么？

- 1.掌握渔业农业技术
- 2.通过体验理解人和食物的关系
- 3.调查岛上的人每天的饮食
- 4.开发在岛上卖的新商品

第六题

正解：1

播音员在播报电视经济新闻。播音员说星电器的股票上涨原因是什么？

大型电脑制造商星电器的股票上涨。市场对新型电脑的发布作出了敏感的反应。虽然此前星电器的销售情况不及其他公司，业绩稍显低迷，但此次有望成为打开局面的第一步。该公司此前在新社长上任和修建新工厂时也曾引起股票AE的大幅变动，因此（市场）对（该公司股票）之后的动向表示密切关注。

播音员说星电器的股票上涨原因是什么？

- 1.发售了新商品
- 2.销售额很不错
- 3.上任了新社长
- 4.建成了新工厂

问题三

第一题

一对男女在公司对话

女：快看，快看。我昨天新买了围巾。

男：喔唷，颜色很好看呀。

女：谢谢。周末逛街的时候没忍住买的。

男：冲动购物吗？（你）有没有买了没用的东西，之后后悔的经历？

女：没有，其实越是靠直觉选出来的衣服穿得越久。有时也经过深思熟虑之后再买，但是总觉得那其实是还不够喜欢。

男：你这么一说，好像我也有类似的经历。

女：当场就能决定（买下来）的东西都有一种能让你做决定的力量。对人不是也有一见钟情的感觉，那种见面的瞬间就让你感到什么的人吗？就和那种感觉一样。

女人是什么意思？

- 1.买了不需要的东西会后悔
- 2.东西买得太急了会失败
- 3.毫不犹豫买下的东西不会腻
- 4.经过深思熟虑买下的东西用得长久

第二题

正解：3

女：现在有一种把生鲜食材，杂货等装在卡车里（边开边贩）卖的移动服务。在购物不便的地方很受欢迎。有些银行也开展了同样的业务。把ATM机装进卡车和窗口的业务人员一起移动。这本来是作为遇到灾害时的对策开始的（业务），后来相应住在没有银行的区域的用户的呼声，在非灾害时期也在没有银行的区域巡回。据悉目前（该业务）还只是限定在特定的区域内，但今后银行方面有意以此来提高服务质量，同时实现与其他银行区别化。

播音员介绍了什么。

- 1.移动服务的多种形式
- 2.地方对应灾害的各种措施
- 3.银行开始了移动服务
- 4.各银行之间的竞争越发激烈

第三题

正解：2

绿市的市长在电视上发表讲话。

男：我们绿市的樱花行道树是吸引大量观光游客的重要旅游资源。但是从去年春天开始，一部分的樱花树感染了疾疫。虽然我们想尽了各种办法希望尽量可以不砍伐树木，但是树木之间疾疫的传播速度超出想像，应对不暇。目前还正在讨论中止今年的例行樱花祭。为了种植新树，砍伐病树也是不能避免的。

市长在说明什么？

- 1.增加参加樱花祭游客数的方法
- 2.对应樱花树疾疫的对策
- 3.反对砍伐樱花树的运动
- 4.重新种植樱花树的措施

第四题

正解：1

教师在大学里讲话。

男：从很久以前开始，小麦就在世界各地被作为各种食物的原料所利用。最近某研究组比较了世界各地野生及人工栽培小麦的DNA。（比较）结果显示现在世界三栽培的小麦（基因上）都接近于生长在欧洲与非洲之间区域的野生品种。原本野生小麦因为果实容易脱落而不适合栽培，但这个区域的小麦发生了突然变异，果实变得不再容易脱落。随后这种（品种的小麦）就在世界各地被广泛栽培。

教师讲了什么？

- 1.现在被栽培的小麦的起源
- 2.对小麦相关研究的展望
- 3.小麦的分类方法
- 4.小麦突然变异的方式

第五题

正解：4

广告代理店的女性职员在客户公司做发表。

女：谢谢贵公司选择敝公司为您做广告宣传活动。听说贵公司下个阶段将以网页为中心推进，但敝公司为您准备了以该产品的消费者经常使用的媒体为中心的广告活动。互联网网页和电视广告都是有效的广告媒体。但贵公司商品的消费者的大部分是高龄人群。与其他年龄层相比更也更多地阅读报纸。当然根据贵公司的预算互联网网页，电视广告的制作也在考虑范围之内，但我们认为将有限的预算集中起来更能达到效果。

关于广告女性认为应该怎样？

- 1.应该以网页为中心进行
- 2.应该以网页与电视为中心进行
- 3.应该以报纸，网页，电视为中心进行
- 4.应该集中在报纸上

第六题

正解：2

一个男人在动物保护团体的集会上讲话。

男：虽然想收养狗，但是自己年纪也大了，不知道能够照顾它到什么时候，所以还是不能养啊。我曾听到过这样的叹息。其实我认为事情不是这样的。我本人很喜欢狗，至今已经从这个团体领养了十只以上的狗。全部都是被遗弃的狗。我已经过了 70 岁，因为没有办法（同时）照顾好几只狗，每次都只领养一只。您一定会好奇，那既然如此又怎么能领养十只呢。是因为我专门挑选年纪大或者有病的狗来领养。当然有时候看到可爱的狗宝宝也会想养。但是已经年过七十的我收养了小狗的话，那只狗就又有可能变得孤苦伶仃。这么没有责任心的事情我做不到。这样的话，我还是希望能收养那些我（能为它们）起到作用（能够对它们有所帮助）的狗。就是这么一回事。

男子想表达什么？

- 1.不能够不负责任地遗弃狗
- 2.适合老年人的动物保护方式是存在的
- 3.狗宝宝和老年犬都同样应该保护
- 4.狗能够治愈老年人

问题四

第一题

正解：3

男：这次社团的合宿我也好想去呀。要是没有打工的话。

- 1.打工的计划早点儿定下来就好了。
- 2.没有打工。那就可以去了吧！
- 3.我明明还很期待（你）能一起去呢。

第二题

正解：2

女：伊藤先生 / 小姐，你找的文件，不是在那个架子上吗？

- 1.嗯。也不在那个架子上吧。
- 2.欸？真的吗？在那儿吗？
- 3.但愿能早点儿找到。

第三题

正解：3

女：田中君，刚刚你在会上的发言（那句）很犀利呀。

- 1.辜负了您的期待，对不起。
- 2.啊，还差一句吗？
- 3.没有，刚才就是运气好。

第四题

正解：1

女：哎，你知道吗？之前（我们）一起去看的那部电影的主演演员，演了那部片子以后就隐退了。

- 1.以后（他）就不出演电影啦？我还挺喜欢他的呢。
- 2.最后（他）会出演什么电影呢？
- 3.（他）因为那部电影放弃了隐退的念头呀。

第五题

正解：2

男：新会计系统的启用，好像要延后一个月左右了。

1.那就是按原计划了。

2.推迟的话（我们）很难办呀。

3.欸？要提前吗？

第六题

正解：3

女：昨天的庆功宴，就是因为我说错了不该说（多余）的话，把气氛搞糟了。

1.但是，没有说走嘴不是很幸运（好）了吗？

2.净是你在说呀。

3.是吗，你说啥了？

第七题

正解：2

男：网球部的山田君，好像（因为）没有获胜而非常消沉的样子。

1.（他那是）获胜之后失去了目标呀。

2.是吗？太可惜了。

3.所以（他）心情那么好呀。

第八题

正解：1

男：白井先生 / 小姐，那么多商品的发货，你在这么短的时期内都搞定了呀！

1.总算是搞定了。

2.嗯，已经结束了。

3.有哪位可以帮帮我吗？

第九题

正解：3

女：你昨天做的那件事，对于社会人来说是不应该做的。

1.谢谢，我不胜惶恐。

2.是常有的事啊，我放心了。

3.非常抱歉，我今后会注意的。

第十题

正解：1

女：尊敬的顾客，今日本店在出口处派发礼品。请大家用收银小票交换领取。

1.把收银小票给你就行了，对吧。

2.在出口处领取收银小票，对吧。

3.不用给你看收银小票，对吧。

第十一题

正解：3

男：刚刚进来的木村先生 / 小姐，那个工作状态（让人）有点儿担心（他的）将来呀。

1. (是说他) 未来可期吗?
2. 虽然是新人, 但是很可靠呢。
3. 因为他才刚进公司嘛。

第十二题

正解: 2

女: 啊! 快看这张告示, 这座寺院不事先预约的话是不能进去参观的。

1. 啊, 不用事先预约的啊。
2. 欸? 要是 (事先) 预约了就好了。
3. 枉费 (我们) 还事先预约了。

第十三题

正解: 1

男: 中田先生 / 小姐, 之前你委托 (我们) 的那件事, 不太好办啊, 但是因为是中田的拜托, 所以 (就不拒绝了)。

1. 实在抱歉提了无理的要求。
2. 果然还是不行吗。
3. 我无法接受。

问题五

第一题

正解: 2

一男一女在公司里交谈。

女: 这次研讨会的会场, 找到可以容纳 200 人的会场了吗?

男: 啊, 课长。是的, 找到了 4 个列进了候补名单。(之前说) 需要在车站的步行圈内, 有停车场, 还要有可以寄存手提行李服务的地方, 对吧。

女: 是的。

男: 一处 (候选) 是去年刚建好的木村会馆。离车站步行五分钟, 交通方便, 也有停车场。建筑物也漂亮, 非常适合举办研讨会, 但是据说没有行李寄存服务。然后山田酒店也离车站步行 5 分钟左右。前台可以寄存行李。也有比较大的停车场, 但是建筑物比较旧一些。

女: 这样啊。

男: 还有 (下) 一个是井土研修楼, 虽然从车站要步行 15 分钟, 但是也算是步行圈内。公交车的班次也多, 停车场也大, 我认为开车的参加者多的情况也不用担心。虽然没有行李寄存服务但是楼里有付费行李寄存箱。

女: 停车场大这一点倒是很好。但是, 15 分钟, 据说这次从外地来的参加者也比较多, 需要住宿的参加者行李多, 所以还是步行 10 分钟以内, 同时也能停放一些车辆的地方比较好啊。

男: 如果是 (考虑) 离车站进这点, 那就是高山大厅 (最合适) 了。就在车站上面, 交通非常方便。

女: (在车站) 上面? 那很好啊。

男: 是的, 可以寄存行李, 但是因为 (下面就) 是车站, 要保证 (一定有) 停车场就比较困难了。

女: 这样啊。就在车站上面这一点是很有魅力, 但是果然还是也要有停车场比较好。那, 行李可以寄存在会场, 又近的, 就是这里了。能请你去预约一下吗?

女士请男士预约哪个会场?

1. 木村会馆

- 2.山田酒店
- 3.井上研修楼
- 4.高山大厅

第二题

正解：3

美术馆的三位工作人员在交谈。

男 1:最近来参观的小朋友减少了呀。我希望能让小学低年级的小朋友也能对绘画感兴趣,有什么好办法吗?

女: 嗯.....把面向孩子们的作品解说做成小册子分发(这个办法)怎么样? 作品旁边的那些解说对孩子们来说太难了。

男 1:嗯, 的确。

女: 然后, 借画画的纸张和彩色铅笔给他们, 让他们可以临摹自己喜欢的画, (这个办法) 应该也不错。(这) 也许是一个适合原本就喜欢画画的孩子们的办法。

男 1:嗯。

男 2:那个, 如果是面向孩子的, 那有游戏感的事情会不会比较受欢迎呢? (让他们) 并不是单纯的看画, 而是可以成为他们一张张专注的欣赏画的契机(的事情)。比如, 出谜题什么的。

男 1:原来如此。

男 2:还有其他的方法。比如在入口处分发画的一部分的复印件, (让孩子们) 去寻找这些都出自哪幅画。(我觉得) 这可以(让孩子们) 好像玩拼图一样地欣赏绘画。只不过制作起来比较麻烦一点。

男 1:感觉上孩子们应该会很喜欢这种。嗯, 几个方案都很好, 特别是可以吸引到原本对绘画不感兴趣的孩子这一点特别的好。即使要把画的说明写得简单, 要简单到能够让小学 1, 2 年级的小朋友读懂, 也很困难。这样的话, 还是后面两个方案比较合适。

女: 是啊。就我个人来说, 再怎么说是复印件, 对于把画切割开这件事情还是有些不能认同。

男 1:是啊。那就从准备起来比较简单的方案开始吧。

这家美术馆针对小朋友将会采取什么措施?

- 1.分发面向小朋友的小册子
- 2.出借画画纸张和彩色铅笔
- 3.准备与绘画相关的谜题
- 4.准备从画的一部分找到作品的游戏

第三题

问题 1

正解：3

- 1.赤山
- 2.青山
- 3.绿山
- 4.白山

问题 2

正解：4

- 1.赤山
- 2.青山

3.绿山

4.白山

一对夫妇听着广播在交谈。

女 1: 今天 (我来) 向大家介绍有着优美的红叶风景的四座山。首先, 是适合一家人远足的赤山。山脚下的郊游步道非常平缓, 可以让您享受一个小时的红叶美景。(为您介绍的) 第二座山是青山。青山从山脚下乘坐缆车十分钟左右便可以到达山顶。步行的话单程也仅需大约一个小时, (我建议) 建议您单程步行, 欣赏 (途中) 正在变色的红叶之美。绿山没有索道缆车, 从山脚到山顶单程大约需要三个小时。但是树木种类众多, 红叶之美也全国闻名。最后是白山。这是全程步行的话需要花费两天的名副其实的登山行程。据说从山顶远眺的红叶是一生至少要看一次的绝美景色。

男: 诶...一生至少要看一次的是种怎样的风景啊。真想去看看。虽然有点儿远, 但这周周末是小长假 (三连休), 要不要去看看?

女 2: 哎呀, 我没告诉你吗? 这次的小长假我有工作休息不了, 对不起啊。下周末回来的时候去个能去的山怎么样?

男: 嗯, 好啊。远足的话好像还有点儿美中不足啊。去程上山的时候走一个小时, 要是累了回程能坐缆车的地方怎么样?

女 2: 反正都要去, 就去一个红叶有名的地方吧。我也不怕长时间走路。

男: 好, 那下周末 (我们) 就去那儿吧。

女 2: 嗯, 那叫什么山来着? 一生至少去一次的那个。好不容易小长假, 你约朋友一起去看看吧?

男: 也是啊。一个人在家也无聊。那 (我) 就这么办 (约朋友去)。

问题 1 二人下周末去哪座山?

问题 2 男士这周的小长假去哪座山?