

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

这座寺庙周围的树木长得很茂密。

1 しゅもく (撞木): 撞钟槌, 撞钟槌

2 しゅうもく (衆目): 众目

3 じゅもく (樹木): 树木

4 じゅうもく (十目): 十目, 众目

2.

为了将来(的发展)想积累好各类知识。

1 たずさえて (携えて): 携える。携带, 拿, 带。

2 そなえて (備えて): 備える。具备; 具有; 生与俱来; 生来就有。

3 かかえて (抱えて): 抱える。抱(在胸前), 夹(在腋下)。

4 たくわえて (蓄えて): 蓄える。(知识, 技能)积蓄, 积累。

3.

这家店从这个月开始改变了商品的陈列方式。

1 ちんれつ (陳列): 展览, 陈列。

2 しんれつ: 干扰项。

3 ちんれい: 干扰项。

4 しんれい (心霊): 心灵, 灵魂。

4.

今天的舞台非常华丽, 观众大为享受。

1 なごやか (和やか): 平静; 安详; 温和; 和谐; 和睦。

2 あざやか (鮮やか): 鲜明, 色、形美而清晰。

3 はなやか (華やか): 华丽, 华美, 华贵。

4 かるやか (軽やか): 轻松, 轻快。

5.

委托专家进行了鉴定。

1 かんじょう (勘定): 数, 计数, 计算。

2 かんてい (鑑定): 鉴别, 判断。

3 けんてい (検定): 审定, 检查裁定, 甄别。

4 けんじょう (謙譲): 谦让, 谦逊。

6.

这本杂志上的信息稍微有失偏颇。

1 こだわって (拘って): 拘る。拘泥。特别在意。

2. あやまって (謝って): 謝る。道歉, 赔礼, 谢罪。

3 いつわって (偽って): 偽る。说谎, 歪曲; 假装; 冒充。

4 かたよって (偏って): 偏る。偏颇, 不平衡; 偏于一方, 集中于一方。

7.

基于此次事故所得到的教训, 制定了防止再度发生的对策。

1 触発: 触发; (受到)刺激, (引起)感情冲动。

2 啓発: 启发, 启迪, 启蒙。对人们没有意识到的事情或不足之处进行教诲并使明白。

3 教養: 教育; 修养; 教养; 文化; 学识; 素养。

4 教訓: 教训。

8.

林的穿衣品味很棒, 常常穿着漂亮的衣服。

1 センス: sense 感觉, 审美能力, 美感, 品味; 常识, 见识。

2 タイミング: timing 时机; 适时的; 机遇。

3 ステップ: step 航印踏板; 舞步; 阶段。

4 ニュアンス: 【法】nuance 细微的差别, 微妙的感觉, 语言、颜色、声音、调子和感情等的细微差别。

9.

A 社为了防止开发的技术外流, 强化了管理体制。

1 展開: 开展, 展开, 逐渐发展; 展现, 逐步扩展。

2 発散: 发散, 散发, 抒发, 抒解; 发射, 发散, 光线向四周扩散。

3 流出: 流出; 外流。

4 転向:改变方向、方针、兴趣、爱好,改变朝向;改变思想上、政治上的立场。

10.

不管面对何种苦难,都努力做到最好。

1 遂げる:完成(任务),达到(愿望);最终形成(某种结果)。

2 尽くす:尽力;报效,贡献力量;达到极点。

3 果たす:完成;实现。

4 極める:达到极限。

11.

从车站到博物馆的公交发车频繁,基本上可以不等就坐上。

1 頻繁に:频繁,屡次。

2 緊密に:紧密,密切。

3 活発に:活泼,活跃。

4 円滑に:圆滑;圆满,顺利,协调。

12.

走了一天精疲力竭,今晚想好好休息。

1 すっきり:流畅;通畅;纯净;爽快;痛快;无烦心事,感觉舒畅的样子。

2 からからに:嘎啦嘎啦;形容男性高声大笑;形容空无一物;形容极其干燥。

3 へとへとに:非常疲乏,精疲力竭,筋疲力尽。形容非常疲惫,身上一点力气也没有。

4 ぎっしり:满满的。

13.

我想跟妈妈聊聊,但她好像很忙的样子,所以怎么也说不出。

1 押し込む:塞,塞进,塞入,硬往里装。

2 切り出す:开言,开口说话,说出。

3 割り当てる:分配,分摊,分派。

4 持ち上げる:用手举起,抬起,拿起;奉承,抬举,过分夸奖。

14.

这篇文章清楚地表达了主人公的心情。端的に:明白的,清楚的

1 明白に:明白的

2 部分的に:部分的

3 大げさに:夸张的

4 主に:主要的

15.

烦的工作终于完成了。わずらわしい:麻烦的

1 苦手な:不擅长的

2 面倒な:麻烦的

3 単調な:单调的

4 膨大な:膨胀的,庞大的

16.

我勉强想起了小学同学的名字。かろうじて:勉强

1 なぜか:不知为何,不由得

2 何とか:勉强,好歹,总算

3 すぐに:直接,立即

4 たまたま:偶尔,有时

17.

他重新找回了自尊心。自尊心:自尊心

1 イメージ:印象

2 コントロール:支配,统治,控制

3 スタイル:风格,姿态,样式

4 プライド:自尊心,自豪感

18.

这个对于我来说是小问题。ささいな:小的

1 重要な:重要的

2 新たな:新的,首次;重新

3 小さな:小的

4 深刻な:严重的;深刻的

19.



佐藤好像有点困惑。とまどって(戸惑って): 糊涂, 困惑

1 困って: 困惑

2 驚いて: 吃惊

3 怖がって: 害怕

4 悔やんで: 后悔

20.

規制(きせい): 限制, 限定, 规定(用规章加以限制)

1 光熱費を最小限に規制(節約)して、家計の負担を減らしている。

2 今年は就職活動で忙しくなるので、アルバイトは規制する(縮める)つもりだ。

3 马拉松大会当日的交通被加以限制, 一部分的道路禁止通行。

4 この授業は少人数で行われるため、受講できる学生数が規制(制限)されている。

21.

入手(にゅうしゅ): 获取, 取得(把有价值的东西弄到自己手里)

1A社は今回の不祥事に関して、世間から多くの批判を入手した(受けた)。

2 社会人になって初めて入手した(もらった/いただいた)給料で、両親に贈り物をした。

3 高橋氏は幼いころから音楽の才能を発揮し、数々の賞を入手(獲得)した。

4 要去海外留学之际, 提前获取对自己在当地的生活有利的信息比较好。

22.

素早い(すばやい): 迅速, 快速; 反应快。(一件事情结束迅速开始另一件事情、动作或针对新形式, 随机应变迅速转换头脑)

1 句意: 通过警察随机应变的处理, 逃走的犯人那一天之内就被逮捕了。

2 应该用: 急に: 忽然, 突然, 急忙, 紧急。

3 应该用: 速い: 迅速的, 早的, 急的, 敏捷的。

4 应该用: すぐ/たちまち: 马上、立马。

23.

経緯(けいい): 事情经过, 原委。

1 今年の夏休みは、毎日の経緯(過ごし方)を日記に書いて記録に残すことにした。

2 社长在今天的会议上说明了和A公司之间合同问题解决的事情经过。

3 この語学学校では、初級と中級の間に初中級という経緯(コース)を組み入れている。

4 出張でA工場を訪れ、自動車が製造される経緯(過程)を視察した。

24.

退く(しりぞく): 向后退; 退出, 离去(从什么身份, 官职上隐退); 退一步想

1 不規則な生活を退いて(やめて)から、体調がよくなってきたと感じている。

2 佐藤退去社长的职位后也一直持续对公司有影响力。

3 仕事が忙しい時期を退い(終え)たら、休暇を取って家族と旅行しようと思っている。

4A市の財政は一時の危機的状况を退いた(乗り越えた)が、いまだに厳しい運営が続いている。

25.

還元(かんげん): 还原, 归还回归(使…回归到原来的地方)

1 林選手は、連日の試合で消耗した体力を還元(回復)するため、しばらく休養するそうだ。

2 参加の申し込みを取り消した場合、事前に支払った参加費は還元される(払い戻される)。

3 一時減少した車の生産台数は、今年になって徐々に還元(増加)してきた。

4A公司通过自然保护活动把公司取得的利益回归给社会。

26.

解析: 播音员: “接下来的比赛是优胜候选人之间的对决。到底会是谁取胜呢?”

1 ついに: 终于

2 まさか: 难道

3 どうやら: 仿佛, 大概, 好容易才

4 はたして: 果真, 到底。与表示疑问, 假定的词一起使用

27.

解析: 对于对方的意见, 想要怎么反对都是你的自由, 但把自己的想法强加于人是不好的。

1 する以上: 既然…就

2 しつつも: 虽然…但是

3 しようと: 无论…都

4 している限りは: 只要…

28.



解析:在A公园可以烧烤和钓鱼,父母孩子可以尽情玩一天。只要一到周末,这里经常满是带家人来玩的家庭。

1につき:关于,每…

2を機に:以…为契机

3をもって:以…,书面语,可表示为进行后项事情而采取的方法、手段,也可表示时间和数量,或表示原因、理由等。

4ともなれば:一到…,如果…的话

29.

解析:“这个项目成功或不成功,都把握在作为领导的你的手中”,被课长这么说,我干劲高涨。

1～も～も:…也…也

2～やら～やら:相当于「とか～とか」,“…啦…啦”、“又…又…”

3なり～なり:或是…或是…(表示并列)。

4というか～というか:表示对某事物无论进行A评价或B评价都行,后接总结性的话。

30.

解析:昨天我第一次做了汉堡肉,家人说不太好吃。下次我一定要做出好吃的(汉堡肉)给你看。

1ものか:“决不会”,表示强烈的否定

2始末だ:(消极的)结果,“竟到了…地步”

3てみせる:决心要…,“做给你看”

4つつある:表示事物正在进行之中

31.

解析:这个电脑,如果是新的话要10万日元,但如果是二手的话,最多也就4、5万日元的样子。

1に上る:达到……,高达……

2といったところだ:前接数量词,表示“大概…”“大致上…”“最多不过是…”

3でもあるまい:“又不是…所以没必要…”,表示原因、理由

4どころではない:强调不是做某事的场合,“不是…的时候”、“哪能…”

32.

解析:创作了多个名曲,被称为天才作曲家的山川氏,也有正因为是天才才有的苦恼。

1とし得る:动词连用形+「得る」,表示“有可能”的意思

2であるがごとき:动词基本形+「ごとき」,表示比喻、举例,“像…一样”“如…”

3とせざるを得ない:动词未然形+「ざるを得ない」表示“不得不…”

4であるがゆえの:表示原因,“由于……”“正因为……”

33.

解析:这次的市长选举中,川西氏申诉了福利和教育的充实性问题,想以此来抓住市民的心,但没能获得支持,最终落选。

1つかもうとしたものの:「ものの」表示转折,“虽然…但是”。此选项意思是“虽然想要抓住市民的心,但……”。

2つかみきれなかったものの:「切れる」表示有能力全部、彻底做完某事。此选项意思是“虽然没能彻底抓住市民的心”。

3つかもうとしたからといって:「动(意志形)+とする」表示想要做某事,「からといって」表示如果仅是……这个理由的话,那么由此理由引发的一般性的推测不能成立。此选项意思是“虽说想要抓住市民的心,但也(不能理所当然地)~”。

4つかみきれなかったからといって:选项意思是“虽说没能彻底抓住市民的心”。

34.

解析:弟弟找工作不顺利,好像挺困难,我也不能代替他(为他做些什么),只能让他自己努力了。

1頑張れるに決まっている:『に決まっている』意思是:“肯定…”,选项意思是“肯定能够努力的”。

2頑張ってもらえない:选项意思是“只能让他自己努力了”。

3頑張れないこともない:选项意思是“也不是不能努力”。

4頑張ってしまうところがある:选项意思是“有努力的地方”。

35.

解析:(邮件)

您的感冒怎么样了?

今年感冒似乎拖得很久,请您保重身体。

祝您早日康复。

1されますように:「(回復)される」是「(回復)する」的尊敬语,「ように」表示祝愿、希望。选项意思是:祝您早日康复。

2願ってはどうか:选项意思是“祝愿你早日康复怎么样?”

3いたしたく思います:「いたす」是「する」的自谦语,在此处用于对方是错误的用法。

4していращやるでしょうか:「いращやる」是「いる」的尊敬语,此选项转换成一般的表达的话,是「早く回復しているでしょうか」,“您在快速康复了吗?”句意不符合题意。



36.

解析:「町の夏祭りに行くときはいつも一人だ。一人で行っても誰かしら友達に会うので誰かと約束して一緒に行く必要もないからだ。」/我总是一个人去城市里的夏日活动。因为即便是一个人去,也是会和某个朋友见面,所以不需要约谁一起去。

要点:誰かしら:相当于「誰か」,意思是某一个人。

37.

解析:「先月初めて出版した自分の小説の売れ行きが気になっているが、友人の前では、そんなことどうだっにかまわないとか本心とは違うことを言ってしまう。」/虽然我很在意上个月出版的自己小说的销售情况,但在朋友面前,我却会说出:“那种事情,管它怎么样呢”这种完全违心的话。

要点:どうだっにかまわない:不管怎么样都没关系。

38.

解析:「授業のレポートなどでインターネット上のデータを使用するときは、情報が正しいか否かだけでなくいつのデータかを確認することも重要である。」/在写上课报告等场合使用网络上的数据时,不仅要确认信息是否正确,确认什么时候的信息也很重要。

要点:だけでなく:不仅仅。

39.

解析:「部屋が汚いことを親に注意されてこれ以上きれいにしようがないくらいきれいにしたつもりだったが。」/父母说我房间太脏了,可我已经把房间打扫得不能再干净了,但还是被说太脏了。

要点:つもり:除表示“打算”之外,还表示“自认为”。在这句中表示自认为的意思。

40.

解析:「政府は景気回復のための政策を進めてはいるが、景気が回復してきていると実感できるまでに至らない企業もまだ多いというのが」/虽然政府正在推行恢复经济发展的政策,但是还是有很多企业没有经济正在恢复的实感,这就是现状。

要点:～に至る:表示到达某个程度。

41.

解析:本题所在句是说“也许是突然跳出来的”,而前文是说“店员察觉到了在偷瞄的我们,反射性地...”,前后属于顺接关系,并且是自己的猜测,选项4符合文意。

～こともある:ことがある前面接动词原形(基本形),表“有时候会……”

～かもしれない:可能。与“だろう”等表示对可能性的推测的句型相比,可能性较低。含有“有这种可能,也有可能没有这种可能”的意思。“跳出来”是已经发生的事,选项2中使用的是「飛び出してくる」动词原形,不符合文意。

～ほどだ:表程度,不符合句意。

～のだろう:也许・……吧,表说话人的主观性推测,说话人比较确信这件事的推测。

42.

解析:这一段中,作者的朋友看着店里跑出来的穿着围裙的店员,说“不错嘛这孩子”。又嘀咕说“只会强词夺理,完全不身体力行的年轻人很多”。下句要夸奖这个穿围裙跑出来的店员,肯定要表达“下属中,要是有这样的人就好了”,故用省略句「たらなあ」,表“たらいいなあ”,意思是“如果……就好了”。

～としてもね:として作为的意思,加上も表示“即使作为……他”。

～とはなあ:とは放在句末表吃惊、惊讶,加上语气词なあ,此句的意思应该是“竟然……”。

～んだけどね:解释说明的句型,表示转折。

43.

解析:原文中用「動た形+ものだ」表示回忆过去,翻译出来应该是,“年轻的时候啊,脑子里面想的和身体上行动的之间是没有时差的。刚刚当编辑那会,在外景拍摄或摄影棚的现场,总是被命令前就自己先行动起来!。是谁年轻时候呢?下面一句明确地说出“我一边跟朋友自吹自擂,一边在脑子里的一角想着”此句省略主语,指作者自己。所以选项3「私」是正确答案。

44.

解析:前句意思为“不知是打工的还是店主,我和那个年轻人的立场是一样的。”后文是“不知何时,变得非常懒得去动”所以中间应该填转折,“然而”。なのに,用于按照前句的情况,后项本应是……结果,可是结果却和自己理论上想的不同。故选项2符合题意。

1 すると:于是

3 こうして:像这样

4 それどころか:岂止如此

45.

解析:此句应该是作者自己的断定,“应该引以为榜样的是那个年轻人”后句“不由得就这样虚张声势,自己苦笑。可是心情却不差。年轻人啊,谢谢你。”

1 あの若者だ:是那个年轻人,是断定。符合文意,故选1。



2 あの若者だからか:から表原因,接上疑问词か,“表可能是因为……吧”。

3 あの若者だそうだ:そうだ表传闻,听说是那个年轻人。

4 あの若者だと思っていた:名词句接助动词だ简体形式+と思う。主语是自己的话,是说我一直那样想。

46.

解析:问题是:到这封邮件的人必须做什么?文中提到,本来预定是8月8日エ厂考察,但是副社长因为日程有变,要8月9日晚上22点才到,因此希望考察的日程推迟到下一天,也就是8月10号。同时邮件还提出,视察之后与竹内先生的会面时间也一同推迟。符合这个时间安排的就是选项2:副社长的工厂视察与竹内先生的面谈都调整到8月10日以后。

47.

问题是:与作者想法一致的是哪个?

文中第一句写到,“觉得自己没错时候的愤怒是一种妥当的愤怒”。第二段写到“一边觉得自己没错一边还不正视自己的怒气会让你在事后觉得难受”。所以选项3“如果觉得自己没有错的话,就不要抑制自己的愤怒”是正确答案。

选项1前半句的「怒りの原因を明らかにしたいなら」并没有在文章中被提及,是错误选项。

选项2后半句的「ますます怒りが増やしてしまう」也没有被提及,文章中说的是那种后悔的心情会一直持续。排除选项2。

选项4的内容也没有在文章中被提及。

48.

解析:问题是:关于搬家,作者是如何描述的?第一段中,作者说了搬家的好处,搬家可以让我们丢掉不要的东西迎接新生活,是一个“重新再来”的好机会。第二段说,虽说搬家有这些好处,自己却没能好好利用,每次搬家都像乌龟一样驮着重物一样(什么都没丢)。因此,符合这两个意思的就是选项3:虽然是让生活焕然一新的机会,但自己搬家时却没能这样做。

49.

解析:问题是:关于欲望,作者是如何描述的?文章中作者说,欲望本来应该是让我们身心安定感到幸福的,但欲望现在远远超出了这个范围。而我们因为这过量的欲望,不要说每天快乐生活,反而被欲望追赶着陷入一种不幸的状态。符合这个意思的就是选项4:欲望膨胀太过,让我们感觉不到幸福。

50.

解析:问题是:关于认为“有可以回去的地方”的人,作者是怎么叙述的?正文第二行有原句认为“有可以回去的地方”的人和没有这种地方的人,人生的选择项的数量不同。后句说有退路的人想法更自由更有冒险精神。由此可见选项2是正确的,“有可以回去的地方”就意味着人生的可能性更多。

51.

解析:问题是:笔者认为父母该为孩子怎么做呢?文本第二段提到,父母和孩子的关系也是一样的。对于自己高中毕业去东京的孩子就说了2点,“需要钱的话我借你”,“遇到困难了任何时候都要回来”,也就是说这里有你可以回来的地方,有什么困难我都会帮助你,也就是选项1中所说的,要告诉孩子不管什么时候我都会帮助你。所以选项1是正确答案。

52.

解析:问题是:作者认为家应该是什么样的地方?最后一段开始为,“人本来就是脆弱的”这是我对人的理解的根本。所以最首要的工作就是,如何安慰、治愈脆弱的人,并确保支援他们的场所。家不是为了提高成员潜力或者锻炼竞争力的地方。这样机会,在家以外的地方要多少有多少。”由此与选项1、2不符合。为了脆弱的人,安慰他们治愈他们支援他们给他们安定场所,并不是稳定他们情绪,所以3不对。最后一句说,家是一个这样的地方,当你出去遍体鳞伤、用完劲后,家里的成员会帮你疗伤、帮你恢复重新出去的元气,故选4可以恢复活力的地方。

53.

解析:问题是:文中提到“能使生产率上升”这是为什么呢?题目问的是“分工化”(分業化)为什么能够使生产率上升。第一段提到如果是更单纯的一个个工序,能够运用自如的工匠人数要比单独完成整个产品的工匠数量多得多。并且不熟练的工匠要提高技能的话,也是限定一个单纯的工序,做起来容易的多。因此,针对于一个工序,能够完成的工匠人数增加了,这样的“分工化”生产率能够提升。因此选3。

54.

解析:问题是,文中提到属于同一个分工网络中,是什么意思呢?第二段提到属于一个经济体系意味着和同属于这个经济体的其他人缔结分工关系。也就是说,你和同住在日本的不认识的其他人都同属于一个分工网络。现在的话,分工关系已拓展到全世界,你做的工作将和地球另一端的别人做的工作串联在一起。每个人分担其中的一定的角色,有不同的任务。因此正确答案是1「一連の作業工程の中のひとつの役割を担っているということ」。

55.

解析:问题是:作者认为现代是什么样的时代呢?第二段提到「今では分業関係は世界全体に広がっています…」如今分工关系已遍布到了全世界,并且后面形容现代时,用了一个例子,为了生产一个工业产品,从构想设计,制作原型,制作零部件,组装等每个工序都遍布全世界,这样的现代是人类史上最充裕的时代。因此正确答案选择2。

56.

解析:问题是:文中提到的“可能性”是什么样的事情?第一段中提到,采访的内容已非常广泛,身边的小事,普通人的



过去和精神世界…这些都变成了采访的“可能”。也就是说,采访的范围和可能性都扩展了,普通人的事情也纳入了采访的范围。符合这个意思的就是选项2。

57.

解析:问题是:有意义的采访是什么样的采访?在第一段后半部分提到,以往的采访讲究“有意义的采访”,那些是特殊的、极端的故事。而这些人们都厌烦了,“平凡的、身边人的故事”的采访模式开始出现。因此,划线中所谓“有意义的采访”,就是与“平凡的、身边人的故事”相对的,那些“特殊的特别的”故事。

58.

解析:问题是:“过去”并不是直接能够展示出来说“就是这个”的事物。为什么呢?第二段提到说“过去”是个怪物。它是主观的,没有形状,在人的内心持续摇摆,对过去的解释,主要基于这个人的切实感受和心理,随着时间和多种因素而改变。符合这个表述的是选项1。

59.

解析:问题是:关于知觉的信息处理和感情的反应,作者是如何描述的?文中第一段提到,视觉、听觉等信息处理,大脑的“个人差”极小。看到是“圆”,几乎不会有人看到是“三角”,听到某个声音,也几乎不会有人听错。但对某件事情的感觉反应却是天差地别,同一个东西,有人非常喜欢,也会有人非常讨厌。因此,符合题意的就是选项4:感情的反应上有极大的个人差别。

60.

解析:问题是:近些年,关于“情感的波动”出现了什么新认识?本题主要集中在第三段和第四段。第三段主要讲,过去人们认为,感情是一种特定刺激下的反应。具体来说,大脑有理性,是根据周围环境来处理信息,也有感性,是原始的,远古时期留存下的东西。而现在随着科技进步,人类逐渐发现,感情是为了应对人类环境中的“不确定性”而存在的。因此选项3是对的:在不确定的情况下,为了判断(环境)而存在的。

61.

解析:问题是:这种“个人差”是与什么相连的?内容集中在第六段。第六段提出说“人各有别”的情况,对人类整体而言是适合的。在事关生死的场合,有人的选择会导致死,但也有人的选择会导致生。如果全体人类都做出了同样的选择,那么会对环境的变化或者突然事件变得很脆弱。因此符合题意的选项就是选项1:人类这种生物的存续。

62.

解析:问题是:与作者的思考一致的是什么?本文介绍了“情感对人类的作用,情感为人类提供了面对不确定性时的多种选项可能性,作者对此持肯定态度。最后一段中更是呼吁大家接受这种情感的不一致。因此符合作者思考的是选项2:从生存角度看,还是接纳情感反应的“个体差别”比较好。

63.

解析:问题是:企业的问题点里面A和B指摘的共同点是什么?选项1的意思是:公司内部的人际关系不好。选项2的意思是公司内部没用的会议太多。选项3的意思是:公司会议上很少进行比较活跃的讨论。选项4的意思是:公司会议的结论不能直接提高业绩。在A第一段讲的是在企业里面由于上下级关系,年龄,性别以及很多的原因造成了,平时大家不能平等的在一起进行讨论。后面说到:开会的时候出于对别人的客气或者是出于竞争的心理,所以开会的成员或者不说话或者说的话都不在一个频道,说不到一起去。然后后面就说到的领导的作用。所以这段文章中说的公司里缺乏活跃的讨论。B的第一段中也有写到:如果要发挥组织的力量,就要大家积极的交换意见。但是即使是开很多会议,大家还是会顾及到领导以及人际关系,不积极的参加讨论,能够打开这种局势的就是领导了。所以能够总结出来,A和B都是在说现在的公司里面缺少活跃的讨论。所以答案选3。

64.

解析:问题是:关于开会时领导的姿态,A和B分别是怎么描述的?本题的答案分别可以在两段的后半部分。A的倒数第二段说到:如果想要团体能够拿出有创造性的想法的话,把成员内心里面所想的東西挖出来是很重要的,而挖出来的契机就是“提问”,这里的意思是如果是一个好领导的话就要发掘成员内心的东西,而手段则是多提问。B的第二段第一句提到首先领导自身要把明确的目标提示给成员,然后广泛的征求他们的意见是很重要的。所以正确答案是选项4,A说领导要提问,从而收集成员的意见,B说领导要把目标明确出来然后进行讨论这一点很重要。

65.

问题是:“编辑提的要求”,编辑为什么要提要求?第一段中第二句提到,“让不是科学专业的人们也对科学感兴趣,为了达到这样的目的在新闻制作上下工夫”。第二段是说“为了让一般的家庭主妇们也能容易接受,内容即便是科学方面的也不要使用‘科学’一词,因为有很多人仅听到‘科学’就放弃阅读那一页。”由此可以看出,选项1“考虑到读者很怕科学,很不擅长”是正确答案。

66.

解析:问题是:关于“使用那个的人们”,笔者是怎样阐述的?第三段的后半部分提到“换言之,制作的人、发送信息的人,当然熟知该内容(科学技术),并会提出将来的方向性,然而使用的人却不能充分理解这些,仅通过‘买’这种行为来接受”。由此可以看出选项2“虽然使用科学技术,但不能说是理解了。”是本题的正确选项。

67.

解析:问题是:认为“没有必要知道那个构造等”的问题点是什么?划线句的后面一句话提到“如果是那样的使用方法,只能看到、听到由供给方所示的技术的‘好的部分’”。这与选项4“仅能获得对供给方有利的信息。”的说法是一致的,因此为本题的正确选项。

68.

解析:问题是:笔者最想说什么?文章最后一段的后半部分提到“身为使用那些主人翁的我们,不仅要知道所给与的信息,还需了解科学的背景、框架,在此基础上,还有必要判断是否将其引入到我们的生活中。”这与选项4“了解科学技术,判断是否将其引入生活是很重要的。”意思一致,因此为本题正确答案。

69.

解析:题目是:下面的四个人全都想要应征“学生记者”。这之中能够应聘的(符合应聘条件的)是谁?

由于原文的任期中为2017.4~2018.3的一年时间,所以可以排除2017.10回国的クルスさん。同时应聘资格中有要求到:需要在川村市居住或是就学于川村市的学校,因此可以排除キムさん;要求2017.318这一天要能够出席在川村市役所举办的事前说明会,可以排除カーンさん。因此正确答案为选项3ホンさん。

70.

解析:题目是:申请“学生记者”的人,在2017年2月24日(星期五)之前必须要做的事是什么?

文章中「応募方法」写到“请以邮件的形式提交①、②至市政府宣传科(截止时间2017年2月24日),而文章中我们可以看到①指的是申请书,②指的是志愿理由书。另外,在原文中也写到照片是在面试演讲中使用的,不需要提前提交。因此,正确答案为1“在2017年2月24日(星期五)必须要做的是以邮件的形式提交申请书和志愿理由书”。



聴力  
問題 1

1.1

ピアノ教室の事務室で女の人と男の人が話しています。女の人はこの後まず、何をしなければなりませんか。

女： あっ、主任、今森先生からお電話があったんですけど。

男： 森先生？ いま夏季休暇中でしょう。

女： ええ、それが旅行に連れていった先生の犬が旅先でいなくなっちゃったみたいって。

男： え？

女： 必死で探してるみたいなんですけど、今のところ手がかりがなく、時間がかかりそうなので、できれば来週もお休みしたいと。

男： それは困ったなあ。確か森先生今回の休みも当初生徒さんに渡してたスケジュールと違う週に変更して取ったんだよね。ご主人と休みが合わなかったとかって。

女： ええ、それは生徒さんをお願いして休みを一週間入れ替えてもらってなんとか対応できたんですけど。

男： でも、急に休みが変わるわ今度は延びるわっていうんじゃ、生徒さんも困るよね。来週休みにしないで代講にするか。代わりの先生どうにかならない？

女： それが時期が時期なんで、なかなか…

男： じゃ、帰ってきてもらえるようお願いしてみてる？

女： わかりました。早く見つかるといいんですけどね

男： そうだね。

女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

1.2

市役所で課長と男の職員が話しています。男の職員はこの後何をしますか。

女： 林さん、中学生のホームステイの件どうなってる？ 海外の姉妹都市から来る学生さんの。

男： はい、先日ホストファミリーの募集案内を市のホームページに載せたんですけど、なかなかの反響で、説明会への申し込みは予想以上です。

女： そう。滑り出しは順調だね。でも、去年も説明会は満員だったけど、結局受け入れまでいった家庭は少なかったよね。

男： はあ。

女： 今まででは条件の説明が中心だったけど、今回は受け入れ経験者に体験談を話してもらったりしたら、どうかなあ。案ずるより産むが易し。やってみようと思ってもらえるように。

男： そうですね。去年はどのご家庭も受け入れてよかったっておっしゃってましたし。

女： じゃ、そのうちの何人かにお願いしてみてる？

男： はい。

女： それから、去年の説明会ではホームステイを体験した学生の写真とか手紙をパネルにして展示したけど、今年はどうなの？

男： あ、それはバイトの人に頼んであります。

女： 学生にビデオメッセージを送ってもらおうって話も出てたよね。

男： ええ、機材の確認だけまだなんですけど、当日会場で流せるよう準備できています。

女： そう。

男の職員はこの後何をしますか。

1.3

大学で学生と先生が話しています。学生はこの後、何をしなければなりませんか。

女： 先生、卒論のアンケートのことなんですけど。

男： あ、留学生に漢字の学習について聞くんでしたね。

女： はい、前回先生からいただいたコメントにそって質問事項を見直してみたんですけど、これでよろしいでしょうか。

男： うん、内容はこれで十分だと思うけど、これすべてに回答するとなると、かなり時間がかかりそうだね。全項目自由記述にするんじゃなくて、選択肢にできる項目もあるでしょう。

女： わかりました。

男： あと調査協力の承諾書は作成した。

女： あ、はい。

男： アンケートする前に協力者から必ずサインをもらってね。そういう倫理的なことへの配慮も忘れないように。

女： はい。あのう、承諾書、先生にご確認いただくために昨日メールでお送りしたんですけど。

男： あっ、そう、確認しておくよ。それから、調査は協力してくれる学校に出かけてやるんだよね。

女： はい。当ては複数ありまして、大方了承を得ています。



男：協力者の数は足りそう。

女：はい。

男：わかってると思うけど、対象に偏りが生じないように。

女：はい。その点は考慮してお願いしてあります。

学生はこの後、何をしなければなりませんか。

#### 1.4

塾を経営する会社で社長と女の部長が話しています。女の部長はこの後まずどうしますか。

男：うちが経営している塾全部で5個あるけど、東町校の収支、目立って悪いですね

女：はあ、強豪校が増えてまして。

男：何か対策が必要ですね。今やってる講義形式の授業に加えて希望者には個別指導をすることも考えてみてはどうですか。

女：はい。

男：それからこの業界最近小中学生以外にも対象を広げるところが増えてますよね。例えば高齢者向けのパソコン教室とか。

女：ええ、ただ先月近くに市のカルチャーセンターができて、高齢者向けの教室が開校されたんです。市が運営してるので、価格も手頃なんですよ。

男：そうですか。他には就学前の幼児をターゲットにクラスを新設する手もありますね。ああ、それから授業をしてない時間帯教室で遊んでますよね。部屋を貸し出ししたりできないんですか。

女：それは今借りているビルの賃貸契約に違反することになるので。

男：そうですか。じゃあ、まずは新しい指導形式を導入するほう。具体的な価格や時間数のシュミレーションをしてみてください。幼児を対象にしたクラスのほうは内容を詰めるのに時間がかかるだろうから、おいおい考えていきましょう。

女：はい。

女の部長はこの後まずどうしますか。

#### 1.5

会社で女の人と男の人が話しています。男の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

女：山下さん、中野電器さんから追加で受注した携帯電話のケースたけど、500個。もう海外工場に製造を頼んだ？中野電器さんできるだけ早く納品してほしいってことだったけど。

男：はい、海外工場から中野電器さんに直接送るよう手配してあります。来週半ばには納品できる予定です。

女：そう？工場から直送にしたんだ。いつもは一旦こっちに届くようにしてるよね。

男：ええ、ただ今回は急ぎってことだったんで。

女：以前他のメーカーさんに海外工場からバッテリーを直送したら税関で止められたことがあったでしょう。

男：ああ。

女：あの時は先方の担当者が税関にいかなくちゃならなくなつてずいぶん迷惑かけたよね。同じようなことになるとまずいし、いったんこっちで受け取った方が安心だと思うけど。

男：今まで携帯電話のケースを税関で止められたことはありませんが。

女：うん、でも書類に不備があったり、万が一ってこともあるわけだし、やっぱり安全策を取っといた方がいいと思う。

男：わかりました。

男の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

#### 1.6

会社で、女の人と男の人が社内の広報誌について話しています。男の人はこの後まず何をしますか。

女：山田さん、次の広報誌、特集の企画は山田さんが担当でしたよね。

男：はい、特集はまず恒例の新入社員による新人レポート。それから、会社近辺のお勧めの飲食店を紹介するお店紹介の二本立てでいこうと思います。

女：実は、新人レポートは新人ばかりを取り上げすぎたってという意見があったので、思い切ってカットしてしまってもいいと思ってんです。

男：そうですか。でしたら新人レポートの代わりに郷土自慢と題した企画はどうでしょう。地方出身の社員にインタビューして地元の名勝を紹介してもらうんです。地方出身者、結構いるんですよ。

女：なるほど、それはいいですね。でも、お店や観光の事ばかりじゃね。社内誌で部署間の情報共有や相互理解の促進っていう役割もあるんですよ。2つの企画のうちどちらか1つは違うものにしましょう。

男：はあ。

女：そうね、お店の紹介は前もやったことがあるから今回はやめましょう。今営業部で大きいプロジェクトが指導したところでしょう。営業部の人にそれについて話を聞くっていうのはどうかな。

男：はい。

女：めばしい人がいるので私あたってみます。もう一つのほう進めといてくださいね。



男：わかりました。

男の人はこの後まず何をしますか。

## 問題2

### 2.1

テレビで脚本家が話しています。この脚本家はドラマの脚本を書くとき何を大切にしていると言っていますか。

男：ドラマを書くとき多くの脚本家は感動的な場面を盛り込むとか話の筋を練ることが一番大事だろうと考えるんですね。でもストーリーの展開とか感動的な場面、ある程度パターンが限られてるんですね。むしろ主人公の成長をつぶさに描いたり、周りの人が持つ意外な一面などを丁寧に描写する方が魅力的になるんで、僕の場合、その辺にこだわるようにしています。ドラマの多様性を考えると非現実的な設定の脚本にするという方法もありますが、これについては日常的なものを求める視聴者もいるので一概にどちらがいいとは言えませんね。

この脚本家はドラマの脚本を書くとき何を大切にしていると言っていますか。

### 2.2

男の人と女の人が話しています。女の人が相撲を見に行く一番の理由は何ですか。

男：鈴木さん最近相撲を見に行ってるそうですね。

女：そうなの。見終わるとなんだかすかっとしてるの、スポーツっていいね。

男：ええ？そんなこと言って、この間僕がサッカー観戦に誘ったときはルールがややこしいとかなんとか言って断ったじゃないですか。

女：ああ、ごめん。だって、相撲はルールがわかりやすいじゃない。誰にだってわかるから楽しいのよ。それに相撲って長い歴史もあるし、たまには日本の伝統に触れてみたいなあって思ってね。

男：確かに他のスポーツと比べて独特な雰囲気がありますよね。着物を着て観戦してる人も多いし。

女：そうね。どの力士も集中して懸命にぶつかりあってって見てるだけでいつの間にか気分もすっきり、嫌なことも全部忘れちゃってるの。なんだかんだ理由つけてみても相撲観戦の一番の理由はやっぱりこれかなあ。

男：ああ、そういえば最近女性にも人気があるカッコいい力士多いそうじゃないですか。気になる力士とかはいないんですか。

女：うん、特にこの人っていうのはね。それよりどの取り組みからも目が離せないのよね。

女の人が相撲を見に行く一番の理由は何ですか。

### 2.3

食品会社で女の人と男の人が社内試験について話しています。男の人は会社がこの試験を行う目的は何だと言っていますか。

女：先輩、来年から食の社内テストって言う試験が始まるって聞いたんですけど、詳しい事をご存知ですか。

男：ああ、うちの会社で扱ってるレトルト食品の栄養面や安全性何かの知識を問う試験だよ。

女：ああ、そうなんですか。私の周りでは昇進に関わるって言う噂も流れてますけど。

男：うん、その試験は例えば取引先でうちの商品を説明するときなんか役に立つように商品について勉強して知識を身に付けてもらうために開発されたんだよ。けどまあ、社員からすれば昇進を決める際の参考にするのかなくて考えてもおかしくないね。

女：プロジェクトの人材を選ぶ際の参考にするとかそんなことまで想像してる人もいるみたいです。

男：なるほどね。個人的には試験勉強の過程で料理や食材への関心が増えて、仕事が面白いと感じる人が増えればいいと思うけどね

女：ああ、そうですね。

男の人は会社がこの試験を行う目的は何だと言っていますか。

### 2.4

喫茶店で店長と女の店員が店のポスターについて話しています。ポスターにどのような情報を載せることにしましたか。

男：木村さん、今度この商店街に入っている店が各自でポスターを作って自分の店の良さを紹介することになったんだけど、うちはどんな内容にすればいいと思う？内容はお任せってことらしいんだけど。

女：ああ、それ聞きました。人が大勢集まる場所に各店舗のポスターを貼って、商店街全体の活性化を図ろうってことみたいですね。うん、もうすぐ夏ですし、夏限定のメニューを大体的にアピールするのはどうですか。夏は喫茶店に涼みに来る客さんも多いですし。

男：季節のメニューは他の店でも出してるから、若干インパクトに欠けるよね。ランチタイムの割引も、まあ、どこの店でも同じようなことやってるからなあ。

女：あっ、常連さんからはよくこの店は落ち着くって言われるんですけど、アンティークの家具や食器を置いたりして、懐かしい感じのインテリアにしてるからですかね。

男：それもあと思うけど、やっぱり接客かなあ。うちは、店員とも気楽に話せて、ほっとできるところが売りでもあるから。

女：それなら、この際働く人にスポットを当ててみるっていうのはどうですか。写真やキャッチコピーなんかから親しみを感じて足を運んでくれるお客さんが増えるかもしれませんし。



男：そうだね。じゃあ、その線で行くか。もし第二弾があったらアンティークの家具とかインテリアを全面に出してもいいよね。

女：そうですね。

ポスターにどのような情報を載せることにしましたか。

## 2.5

テレビでアナウンサーと大学の学長が話しています。学長はこの大学で海外への留学希望者が今も減少している一番の理由は何だと言っていますか。

女：今日は山川大学の学長渡辺さんにおいでいただいています。最近海外への留学者数が減少しているとのことですが、先生の大学でも同様の傾向が見られるのでしょうか。

男：そうですね。少子化で学生の数自体が減少している中、幸いにもわたくしも大学では学生数は増加しています。が、それにもかかわらず留学を希望する学生は減っているんです。

女：その原因についてはどのようにお考えですか。在学中に留学すると、その分就職のための活動を始めるのが遅くなってしまふかもしれない。そう考える学生が多いのでしょうか。

男：ええ、確かに。私どもの大学でも留学することで就職への影響が出ることを心配する学生が多かったのは事実ですが、早い時期に留学するよう指導することでこの問題は解決できています。

女：はい。

男：今の若者はよく生活環境が変わるのを嫌がって、あまり外に出て行こうとしないと言われますよね。ところが実際に聞いてみると経済的に余裕さえあればぜひ行ってみたいと言うんです。金銭面での不安が大きいようですね。

女：そうなんですか。

男：今後私どもの大学でも留学者向けの奨学金を拡充する予定ですが、他の様々な支援制度でも紹介し留学をさらに奨励していきたいと考えています。

学長はこの大学で海外への留学希望者が今も減少している一番の理由は何だと言っていますか。

## 2.6

ラジオでアナウンサーがある家具職人について話しています。この職人が今回賞を受賞した理由はなんですか。

女：みどり市在住の家具職人山田とおるさんが今年度の市民賞を受賞しました。山田さんは杉、ひのきなど地元の木材のよさを巧みに生かしつつ独創的なデザインに拘った作品が海外でも人気を博している職人。このたびは制作のかたわら、地元で後継者の育成に努めてきたことが認められての受賞です。活動の場を海外へ移そうと考えている弟子もいるそうで、山田さんは彼らには日本の家具作りの技術を世界に広めてほしいと熱く語っていました。

この職人が今回賞を受賞した理由はなんですか。

## 2.7

テレビでアナウンサーと電器メーカーの社員が話しています。新しいエアコンは以前のエアコンと比べてどう変わったと言っていますか。

女：今日はグリーン電器広報の高橋さんに先月発売された新型のエアコンについてお話を伺います。高橋さん、新しいエアコン人気のようですね。

男：はい、おかげさまで好評をいただいております。旧モデルから売りにしている大きな部屋でも隅々まで素早く冷やすパワーはそのままに、時間当たりの消費電力を従来の3分の2に抑えたところ。これが節約意識の高いお客様の心をがっちり掴んだようです。昨年は外から携帯電話で電源を入れられる機能など最新の機能を詰め込んだモデルを発表しましたが、今回はあえて目新しい機能は盛り込んでいません。とは言え、空気中のほこりや匂いを除去する空気清浄機能など従来から好評な機能は搭載されているので快適に使っていただけます。

新しいエアコンは以前のエアコンと比べてどう変わったと言っていますか。

## 問題3

### 3.1

女の学生と男の学生が話しています。

女：ね、中山くん、大学の近くの一軒家に住んでるんだってね。実家じゃなかったよね。

男：うん。石田さんという人のところなんだけどね。「異世代ホームシェア」って言って、一人暮らしのお年寄りが学生向けに部屋を安く提供してくれてるんだ。いわゆる「下宿」だね。

女：へえー。お年寄りのところに下宿ってどんな感じ？

男：うん、生活リズムが違うし、お風呂に入る時間が遅いとか、電気はこまめに消してほしいとか、いろいろうるさく注意されることもあるけど。

女：へええ。

男：でも石田さん多趣味で博学だから、いろんなこと知ってて、話聞いていると気がついたら深夜になってるってこともあるんだ。退屈しないよ。

女：ふんー、私だったら他人と生活するのは気をつかっちゃうなあ。

男：まあ、それなりにね。でも、石田さんにしても、他人のぼくが入ってきたわけだし、お互い様だから。



女：そっか。

男の学生は、今住んでいる家での生活について、どう思っていますか。

- 1 気をつかってばかりで居心地がよくない
- 2 気をつかうこともあるが悪くはない
- 3 気をつかうこともなく満足している
- 4 気をつかうことはないが退屈だ

### 3.2

テレビでスポーツコメンテーターが話しています。

男：プロのスポーツ選手は日頃からバランスのよい食事を意識し、なみなみならぬ努力とトレーニングを重ねることで、強くしなやかな肉体を手に入れています。中でもトップクラスの選手は肉体系に加え、「ここぞ」という緊迫した場面で平静を保つことができる強さをもっています。観客がかたずをのんで見守るような場面でも動じることなく本来の力が発揮できる内面の強さ、試合でよい結果を出すにはこの点に特化したトレーニングが不可欠です。これは試合の結果を大きく左右する要素だといえるでしょう。

スポーツコメンテーターは主に何について話していますか。

- 1 日々の食事内容が試合に与える影響
- 2 強くしなやかな体の作り方
- 3 精神力を養うことの重要性
- 4 緊張を解くためのトレーニング方法

### 3.3

会社で社長が話しています。

わが社は加工食品メーカーとして、開業以来、お客様に喜んでいただける商品作りに取り組んでいます。さらに広く多くの方にわが社の味を知っていただくため、海外に進出する構想を長年持ち続けてきました。一時期業績が振るわず実現が危ぶまれたこともありましたが、ようやく来年度、海外工場建設に着手できる見込みとなりました。現地での人員の確保や教育、販路の新規開拓など課題は山積していますが、現地工場でも品質を損なうことのないよう、これまでどおり質の高い商品を生産し、販売していきたいと思っています。

社長は主に何について話していますか。

- 1 新たに展開する海外事業
- 2 質の高い商品の開発
- 3 来年度発売する新商品
- 4 来年度の業績見込み

### 3.4

ラジオで女の人が話しています。

女：みなさんは、日々の生活の中で頑張っていることはありますか。勉強や仕事、あるいは貯金などさまざまだと思います。何事も高い目標を掲げ、諦めることなく、それに向かって努力すれば、それだけ自分にかえってくるものも大きいのは確かです。反面、過度に行くと、視野が狭くなったり、バランスを崩すこともあります。たとえば、貯金するために、日々頑張って節約をしているという方がいらっしゃるかもしれませんが、行き過ぎると、周りからけちで付き合いにくい人だと思われることもあります。このような点を考慮しつつ、目標に向かって頑張ることで、よりよい生活が送れるのだと思います。

女の人が言いたいことは何ですか。

- 1 何をやるにも全力で取り組むべきだ
- 2 何をやるにも目標を高めにしたほうがいい
- 3 何をやるにも行き過ぎないことが大切だ
- 4 何をやるにも諦めが肝心だ解析

### 3.5

テレビでコメンテーターが国立公園について話しています。

女：国立公園にしてされている桜高原が今、危機に直面しています。これまで、自然保護の観点から、地元の西山市によって、立ち入り人数や時間の規制がなされてきましたが、その制約の厳しさから、訪れる人が激減し、それによって、地元の人々の関心までもが薄れてきているのです。桜高原では、これまで地元の非営利団体がボランティアを募って、清掃活動を行うなど、積極的に保護活動に取り組んできましたが、ここ数年は、人が集まらず、以前のような活動ができなくなっているそうです。保護か公開か、二者択一ではなく、何のための公開か、その目的を再確認し、管理、運営のあり方を見直すことが急務ではないでしょうか。自治体の対応が期待されます。

コメンテーターが言いたいことは何ですか。

- 1 訪れる人を増やすために宣伝をするべきだ
- 2 現在の規制内容を再考するべきだ
- 3 自然保護の規制を厳格にするべきだ



#### 4 自然保護活動は自治体に任せるべきだ

##### 3.6

テレビで労働問題の専門家が話しています。

男：働く人にとって、労働時間と日常生活のバランスを保つことは大切で、これを健康維持にも不可欠ですが、現実はやさしいように思えないようです。そこで、政府は有給休暇の取得を促進する方針を打ち出しました。有給の取得率は恒常的に低く推移していて、ここを何とかすることが、現状の改善に向けた大きな一歩だと考えているからです。とはいえ、長年続いてきた働き方の習慣を変えるのは容易なことではありません。政府は、事業者に対して、一斉休業日を設けることや、従業員に一年間の休暇取得計画を提出させることを奨励しています。専門家は主に何について話していますか。

- 1 労働時間と健康の関係
- 2 働く人の健康意識を高める方法
- 3 有給休暇の取得率の変化
- 4 有給休暇の取得率をあげる政府の取り組み解析

##### 問題 4

##### 4.1

鈴木君、このケーキ食べてみて、これ、砂糖を一切使わずに作ったんだよ。

- 1 たくさん入れたんだ。甘すぎない？
- 2 へえ？ 砂糖とほかになに入れたの？
- 3 えっ？ まったく入ってないの？

##### 4.2

加藤さん、この前、加藤さんが考えてくれたポスターのデザイン、もう少し何とかならないかな。

- 1 どのあたりが気になりますか？
- 2 じゃあ、少し多めに印刷しておきます。
- 3 気にいっていただけて、よかったです。

##### 4.3

本田さん、サークルの来年度の部長、本田さんに引き受けてもらえたらって思うんだけど。

- 1 あっ、私によければ、是非やらせてください。
- 2 一度やってみたかったんですが、仕方ないです。
- 3 私のかわりにやってくださるんですか？

##### 4.4

お客様、こちら、従業員専用のエレベーターで、ご利用はご遠慮頂いております。

- 1 あ、どうぞ、遠慮なさらずお使いください。
- 2 ではお言葉に甘えて。
- 3 気がつかなかったものですから、すみません。

##### 4.5

今回の山下監督の新しい映画、なんだかぱっとしなかったよ。

- 1 じゃ、見るのをやめようかな。
- 2 うん、評判がいいわけだ。
- 3 えっ？ 映画公開されなかったの？

##### 4.6

今日のイベント、来場者数が心配されたけど、前回は上回って、何よりだったね。

- 1 あれだけ集まってもまだ足りませんか？
- 2 思った以上に好評で、ほっとしました。
- 3 確かに、もう少しきてほしかったですね。

##### 4.7

最近、先輩とどうもぎくしゃくしてて…

- 1 先輩、体調を崩してたんだ。
- 2 やっと仲直りできたんだね。
- 3 なんか思い当たることないの？

##### 4.8

小川さん、今回の取引先との交渉、小川さん一人で進めたいってことだけど、僕はどうかと思うよ。

- 1 あのう、一人でやるべきだとお考えですか。
- 2 はい、では早速話しをすすめることにします。
- 3 やはり私一人じゃ無理でしょうか。

##### 4.9

営業部の吉田さん、今日もまた遅刻したんだって。部長が怒るのもわからなくもないなあ。



- 1 ああ、それで怒らなかったのか。
- 2 最近続いているようだし、無理もないよね。
- 3 なんで部長の気持ちわかんないの？

4.10

昨日誘ってくれた週末のバーベキュー、行きたいのはやまやまなんだけど…

- 1 もちろんきてもらって、かまわないよ。
- 2 えっ？何か予定でもあるの？
- 3 たまに外で食べるのもいいね。

4.11

ねえ、田中さん、先月の営業成績がいまいちだったからって、くよくよしたって、はじまらないよ。

- 1 うん、落ち込んでても、しょうがないよね。
- 2 成績がよかったなんて誰も思っていないよ。
- 3 なんだ。まだはじまってなかったんだ。

4.12

明日提出する経営学のレポート、できたことはできたんだけど、なんだかね。

- 1 自信ありそうじゃない。
- 2 まだ納得いかないの。
- 3 うん、うまくまとまったんだね。

4.13

木村さん、無断で欠勤するなんて非常識にもほどがあるんじゃない？

- 1 そういっていただけで、気持ちが落ち着きました。
- 2 今回だけは許していただけるんですね。
- 3 はい、弁解の余地もございません。

14 番.

佐藤さん、あのデータ処理、佐藤さんが手を貸してくれなければ、昨日徹夜しても終わらなかったよ。

- 1 また何かあれば、おっしゃってください。
- 2 徹夜したのに、終わらなかったんですか？
- 3 少しでもお手伝いしたかったんですが…

問題5

5.1

大学で男の学生と女の学生が話しています。

男：先輩、今学期の選択科目、なに取ろうか考えてるんですけど、後一つ決められなくて、今ちょっといいですか？

女：うん。はやし君、専攻は世界史だったよね。

男：はい。でも経済か経営の視点から、今の世界を見られるような授業をとりたいなあと考えてるんです。なるべく人数が少ないクラスがいいんですが…これ、選択できる科目の一覧なんですけど、いくつか候補に丸をつけてあります。

女：見せて。ああ、この経済入門って授業ね、去年受けたけど、少人数だったし、そのときニュースになっていた世界経済のトピックを取り上げてくれて、面白かった。それから、経済学概論は現代経済を理解するための基礎がしっかり学べるクラスだよ。質問がびしびし飛んできて、緊張するけど、ためになってよかったな。大教室でやる授業なんだけどね。

男：そうですか。

女：あと、経営学ね、普通経営学っていうと、実践的な内容を扱う授業が多いんだけど、この先生は、理論がすごいんだよね。話が上手で、全然退屈しないって評判いいし、去年は学生の数も少なかったよ。それから、西洋経済史、これは毎年人気があって、少人数ってわけじゃないと思うけど、近世ヨーロッパの経済のことがわかって、はやし君の専門にも近そうだし、いいんじゃない？

男：そうですね。専門に近いのは魅力ですけど、人数はやっぱり少ないほうがいいし、理論が中心の授業より、生の題材から経済を学べるのがいいですね。これにします。ありがとうございます。

質問：男の学生はどの授業を受けますか？

- 1 経済入門
- 2 経済学概論
- 3 経営学
- 4 西洋経済史

5.2

スーパーで店長と店員二人が話しています。

店長：二人も気づいていると思うけど、近所に競合店ができてから、うちの店の業績がいまいちなんだよね。



女：あちらでは家族向けのイベントに力を入れていますね。うちも対抗して、何か家族で楽しめるイベントを企画しましょうよ。

男：うん…うちは単身者をターゲットにした店だし、会社帰りに立ち寄る人も多いので、営業時間を延長するというのはどうですか？遅くまで開いていると、ありがたいという人は多いと思います。

店長：なるほどね。

女：じゃあ、一人暮らしの高齢者向けに、たとえば、配達サービスをしたり、何か高齢者が集まれるようなイベントを企画したりするのはどうでしょう。

店長：はあ、高齢者か。

男：あっちは用量の多い商品を充実させて、家族向けを売りにしているようですから、こっちはこれまでどおり単身者をターゲットにして、少量の惣菜の品揃えを充実させるのはどうですか？野菜や肉の少量パックなんかも増やして。

店長：なるほど。それは高齢者にもニーズがありそうだね。営業時間を延長してもコストに見合う売り上げが確保できるとは限らないし、余所に追従しても勝てないような気がするし、共存するには棲み分けというのは大切な。将来的には配達サービスなんかも考えないといけないかもね。

質問スーパーでは、これからどうすることにしましたか？

- 1 家族向けのイベントを企画する
  - 2 営業時間を延ばす
  - 3 配達サービスをする
  - 4 量の少ない商品を増やす
- 5.3

テレビで動物をテーマにした本を紹介しています。

今日は動物をテーマにした本の中から、お勧めの本を4冊ご紹介します。まず一冊目は「みんなの好きな動物」子供たちに人気の高い動物の表情を写真に収めた本です。アップで見る動物の目や鼻は大迫力で、毛の生え方まで見ることができます。2冊目は「いろんな動物」、仕掛けのある絵本で、ページをめくると、動物の絵が動き出します。馬がかけたり、サルが木を攀じ登ったり、本当に不思議です。子供も大人も楽しめる一冊です。3冊目は「自然の物語」、大自然に生きる野生動物の写真集です。写真家が半生をかけ、地球を飛び回って撮った写真、約500枚が掲載されています。そして最後の4冊目は、「熊と私」。森に住む獣医と傷ついて保護された野生の熊との触れ合いを描いた感動の物語です。美しい文書で綴られ、作者自身による挿絵が添えられています。

男：そういえば、甥のたかし君もうすぐ誕生日だね。プレゼントに動物の本なんてどうだろう。顔の細かいところまで見られるなんか、喜ぶんじゃない？

女：そうね。でもたかし君ぐらいの年齢だと、動くもののほうが好きかも。

男：おお、確かに。絵が飛び出す本とか、触って遊べる本がいいかもなあ。じゃ、買ってくるよ。

女：ねえ、私もほしくなっちゃった。世界中の野生動物が見られるっていう、さっきの本、すごくない？一緒に買ってきて。

男：うん。でも、動物のお医者さんの話のほうが、君の好みじゃない？

女：うん、今はゆっくり読んでる余裕ないから。

男：そっか。わかった。

質問1：二人はたかし君にどの本を選びましたか？

質問2：男の人は女の人にどの本を買ってくることになりましたか？