

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

翻译:孩子们痴迷于勇敢战斗的主人公

1 勇敢(ゆうかん):勇敢。勇敢に挑む。勇敢地挑战。

2 ゆうがん:干扰项, 无常用词

3 勇健(ゆうけん):健壮, 强壮有活力。

4 有限(ゆうげん):有限。有限な資源。有限的资源。

2.

翻译:关于这件事, 我在考虑该不该劝告一下。

1 深刻(しんこく):严肃; 重大。深刻な問題。重大的问题。

2 じゅうこく:干扰项, 无常用词

3 忠告(ちゅうこく):忠告, 劝告。

4 じんこく:干扰项, 无常用词。

3.

翻:队伍选手都敬仰教练。

1 労わる(いたわる):慰劳, 安慰; 同情。部下を労わる。慰劳部下。

2 敬う(うやまう):尊敬。先生を敬う。尊敬老师

3 慕う(したう):爱慕, 怀念; 敬慕, 敬仰。母国を慕う。怀念祖国。

4 庇う(かばう):庇护; 保护。過失を庇う。包庇过错。

4.

翻译:建筑的入口在晚上会上锁。

1 制定(せいてい):制定。法律を制定する。制定法律。

2 せてい:干扰项, 无常用词。

3 正常(せいじょう):正常。正常に行動する。正常行动。

4 施錠(せじょう):上锁。ドアに施錠する。给门上锁。

5.

翻译:实施对策之后, 最终还是阻止了地面下沉。

1 ちんげ:扰项, 无常用词。

2 沈下(ちんか):沉降, 下沉。地面が沈下する。地面下沉。

3 進化(しんか):进化; 事物逐渐好转。社会は進化していく。社会将会继续进步

4 しんげ:干扰项, 无常用词

6.

翻译:被大雪所阻挡, 无法前进。

1 囲む(かこむ):包围, 围绕; 围攻。石で庭を囲む。用石头把院子围上

2 絡む(からむ):缠在上; 纠缠。草が木に絡む。草缠在树上。

3 拒む(こばむ):拒绝, 不接受。命令を拒む。抗命令。

4 阻む(はばむ):阻挡, 阻止。人の行く道を阻む。阻挡别人的去路。

7.

翻译:小朋友们配合着轻快的节奏, 拍着手, 舞蹈着。

1 手軽(てがる):简单, 简便。手軽な方法。简便的方法。

2 軽率(けいそつ):轻率, 草率。軽率な判断。草率的判断。

3 気軽(きがる):轻松愉快, 舒畅, 随意。気軽に聞いてください。请随便问。

4 軽快(けいかい):动作轻快; 心情愉快。軽快な曲。轻快的曲子

8.

为了谋求知识的牢固, 而重复“预习-上课-复习”这一循环。

1 ピッチ:pitch 投球; 划桨次数, 速度。

2 サイクル:cycle 周期, 循环过程

3 シフト:shift 移动; 改变; 替换; 轮班。シフト制。轮制

4 ベース:base 基本, 基础; 地基。赤をベースにする。以红色为底色。

9.

翻译:当事者之间无法解决纷争, 第三者进入协调了。

1 代行(だいこう):代理, 代办。社長の代行をする。代理社长的职务。

2 仲裁(ちゅうさい):调停, 劝解。けんかを仲裁する。劝架。

3 干涉(かんしょう):干涉, 干预。内政に干涉する。干涉内政。

4 媒介(ばいかい):媒介, 传播。ウイルスを媒介する。传播病毒

10.

翻译:这恶作剧绝对是出自我儿子的手笔。

1 仕業(しわざ):行为,搞鬼,勾当。彼の仕業に違いない。一定是他干的。

2 素振り(そぶり):态度,举止,样子。怪しい素振り。可疑的举止

3 腕前(うでまえ):能力,本事,手艺。腕前を試す。小试牛刀

4 扱い(あつかい):使用;待遇;看待。飛行機の扱いは難しい。飞机的操作很难。

11.

翻译:公寓正要完成的时候发现漏洞,工事就中止了

1 発覚(はっかく):暴露,被发现。陰謀(いんぼう)が発覚した。阴谋败露了。

2 派生(はせい):引发;从原有实物中分化。新しい問題が派生した。出现了新问题。

3 波及(はきゅう):波及,影响。影響は全世界に波及する。影响波及全世界。

4 露出(ろしゅつ):暴露露出。

電線が地上に露出した。电线露出地面。

12.

因为这个温泉含有对皮肤好的成分,所以入浴后皮肤会变得光滑。

1 ざらざら:手感粗糙,不光滑。

2 ねばねば:粘不拉几,黏黏糊糊。

3 すべすべ:光滑,滑溜。

4 ごつごつ:不平滑,凹凸不平;生硬。

13.

讨论没有达成一致,谈话各执己见。

1 掛け合う(かけあう):相当于,对应;交涉。上司に掛け合う。与上司交涉。

2 張り合う(はりあう):竞争,争夺。二人で彼女を張り合う。两个人争她一个。

3 噛み合う(かみあう):互相咬;齿轮咬合;一致。意見が噛み合わない。意见不一致。

4 釣り合う(つりあう):平衡,均衡;匀称,合适。収入と支出が釣り合う。收支平衡。

14.

翻译:我被朋友刺激到,开始了我的事业。

1 触発(しょくはつ):触发;受到刺激。例:他人の成功に触発された。/被别人的成功刺激了。

2 誘う(さそう):邀请,劝诱。例:映画館に誘われた。/被约去电影院了。

3 提案(ていあん):建议,提案。例:法律改正について提案する。/提议改正法律。

4 助ける(たすける):帮助,救命。例:父の仕事を助ける。/帮父亲干活。

刺激(しげき):物理,生理刺激。

15.

几乎所有都对他的言行感到为难。

1 言動(げんどう):语言和行为。閉口(へいこう):为难;吃不消;没办法;腻烦;折服。

2 慣れる(なれる):习惯;熟练;亲近。例:新しい仕事に慣れた。/习惯新的工作了。

3 困る(こまる):难受;苦恼;穷困。例:事件の処理に困る。/事情难以处理。

4 がっかりする:灰心,失望。

ほっとする:松了一口气,放心。例:試験が終わってほっとする。/考完试松了一口气。

16.

他好像在辞职了之后,过上了自由自在的生活。

1 気まま(きまま):随意,任意;任性。例:気ままな子ども。/任性的孩子。

2 質素(しっそ):朴素;俭朴;简陋。例:質素な暮らし。/俭朴的生活

3 退屈(たいくつ):无聊,闷;寂寞。例:退屈な内容。/无聊的内容。

4 贅沢(ぜいたく):奢侈;浪费。例:贅沢に使う。/大手大脚地使用。

自由(じゅう):自由;随意。

17.

在6点出发的飞机上,还有着好几个空位。

1 若干(じゃっかん):少许,些;多少。例:若干の修正を行う。/进行若干修改。

2 まだ:还没,尚未。例:まだ来ていない。/还没来。

3 かなり:颇为;相当;出乎意料。例:かなり疲れた。/相当疲劳了

4 いくつか:一些;一点点;附在数后面表示零数。例:りんごがいくつかある。/有几个苹果。

恐らく(おそらく):恐怕,大概,一定。例:恐らく雨になる。/恐怕要下雨。

18.

这个最好还是分工合作吧。

1 手分け(てわけ):分工。例:手分けして探す。/分头寻找。



2 分割(ぶんかつ):分割, 瓜分; 分期付款。例:領土を分割する。/瓜分領土。

3 分別(ぶんべつ):辨別力; 判断力; 分类。例:分別がつく。/有分辨力。

4 分担(ぶんたん):分担。例:費用を分担する。/分担費用。

分類(ぶんるい):分类。例:血液型で分類する。/按血型分类。

19.

林先生麻利地处理了剩下的工作。

1 てきぱき:麻利, 爽快, 敏捷, 利索。

2 早く正確に(はやくせいかくに):又快又正确地。

3 時間をかけて丁寧に(じかんをかけてていねいに):花费时间仔细地。

4 張り切って(はりきって):干劲十足。

嫌がらず(いやがらず):不讨厌, 不勉强。

20.

解析:結末(けつまつ):结尾, 终结; 最后的结局。

1 应该用:最後(さいご):最后。最後の荷物です。这是最后的行李。

2 句意:因为很想知道结局, 所以我就熬夜把很厚一本书看完了。

3 应该用:後ろ(うしろ):后面

4 应该用:先端(せんたん):顶端, 头; 先锋。葉の先端。叶子尖尖。

21.

そそる:引起, 勾起(感情或行为)

1 应该用:注意を払う(はらう):提醒注意, 给与警告。

2 应该用:煽る(あおる):吹动, 煽动。愛国心を煽る。激发爱国情怀。

3 句意:料理の色, 香, 味都是勾出食欲的要素。

4 应该用:強いられる(しいられる):被迫。

22.

遮断(しゃだん):截断, 隔断; 分离。退路を遮断する。切断退路。

1 句意:这个房间的话, 就可以阻外面的声音, 录音钢琴演奏了

2 应该用:中止(ちゅうし):中止, 中途取消。

3 应该用:控える(ひかえる):控制, 节制。塩分を控える。控制盐分摄取。

4 应该用:終わりにする(おわり):结束, 终止

23.

要請(ようせい):请求, 要求。彼からの要請だ。这是他的请求。

1 应该用:需要(じゅう):需要, 需求。需要が急増する。需求量剧增。

2 句意:在受地的请求下, 国家派遣医疗队伍前往。

3 应该用:必要(ひつよう):必要, 必需, 必须。その必要はない。没有那个必要。

4 应该用:請求(せいきゅう):请求, 索取, 要求。

24.

ぎこちない:生硬, 笨拙, 笨手笨脚

1 句意:我在和我的偶像歌手面的时候, 紧张地连动作都有些僵硬了

2 去掉ぎこちないので也可以使句子通顺。

3 应该用:悪い(わるい):不好, 差。生育(せいいく)が悪そうだ。生长不好。

4 应该用:不明瞭(ふめいりょう):发音不明确

25.

解析:断じて(だんじて):决不, 绝对。断じて許せない。决不可饶恕

1 应该用:まったく:副词, 完全; 实在是。私はまったく知らなかった。我完全不知道。

2 应该用:全然(ぜんぜん):加上否定, 表示完全不。

3 应该用:決して(けっして):强烈否定, 绝不会。決して忘れません。绝不会忘记

4 句意:对待别人歧视或是欺凌的行为是绝对不允许的。

26.

这个寺庙, 听说完全没有使用钉子之类的金属, 是仅用木材建造起来的。

1 あまりに:太~, 过于~。

2 いっさい:一切, 全部; 完全不~(后接否定)。例:遅刻は一切許さない。/お酒は一切飲まない。

3 できれば:如果可以的话。

4 どうしても:怎么也~, 无论如何也~。

27.

从旅馆窗户看到的群山因红叶染上了鲜艳色彩, 与澄澈的蓝天相叠加映衬, 实在是美丽。

1 を経て:经过~; 经由~。例:正式の手続きを経て、この大学に入りました。/香港を経て、日本へ行きます。

2を基に:以~为基础。例:歴史を基にした作品を書き上げた。/ユーザーの意見を基に、品質の向上を目指す。

3と相まって:相互作用, 相辅相成。例:故郷を歌ったこの曲は、子供の頃の思い出と相まって、私の心に深く響く。

4と引きかえに:作为交换。例:彼はケーキと引き換えに、オレンジ1個を私にくれた。

28.

每当看到故乡美丽的海, 都会希望这美丽的海可以一直保持现在这样。

1につけ:每当~的时候, 都会~(觉得)。例:パリで撮った妻の写真を見るにつけ、あのときの楽しかった旅行を思い出す。

2にせよ:无论~; 就算~(=にしても/にしろ)。例:何事にせよ全力を尽くしてみなさい。/このようなケースは、あるにせよ稀なことだ。

3とはいえ:虽说~。例:春になったとはいえ、まだまだ寒い日が続いている。

4というのは:所谓~。例:週刊誌というのは、週に一回発行される雑誌のことだ。

29.

从马拉松大赛回家的时候, 虽然电车很空, 但是由于累到了一旦坐下, 貌似就无法再站起来的地步, 所以我就一直站着了。

なんて:~什么的; 竟然~。例:あの優しそうな老人が強盗事件の犯人だったなんて、驚いたよ。

ぐらい:~的程度。例:この店のケーキは美味しくて、毎日食べたいぐらい好きだ。

てはいけない:禁止~; 不准~。例:未成年はタバコを吸ってはいけない。

そうにない:貌似不~。动词否定的样态推测。例:今日は雨が降りそうにない。/これ全部は、食べられそうにないよ。

1 居然禁止站起来

2 居然似乎没办法站起来

3 禁止站起来的地步

4 似乎无法站起来的地步

故选 4。

30.

为了过上健康的生活取得充足的睡眠时间是必要的, 但是至于是否是睡得久就好呢, 其实也不是。不仅是时间, 睡眠的质量也重要。

かということ:至于是否是~, (其实不然)。

例:一流大学を卒業したから一流会社に就職できるかということ、そんなことはない。

というより:与其说~, (不如~)。

例:母とはとても仲が良く、親子というより歳の離れた姉妹のような感じだ。

でもいい:~也可以。

例:ここで写真を撮ってもいいですよ

31.

由于儿童数量增加, 樱花小学之前的教室数量无法应对(如此多的学生), 所以今年建设了新教学楼。

Vます+切れない:不能完全~。例:こんな量では、食べ切れないよ。

V+ほかない:只有~、只能~。例:自分の不注意で壊したのだから、弁償するほかない。

ことから:因为~。表命名的理由, 或事态原因。例:この土はブドウの栽培に適していることから、ワイン作りが盛んだ。

からには:既然~(那就~)。例:やると決めたからには、ちゃんとやりなさい。

1 既然无法完全(应对)

2 因为无法完全(应对)

3 既然只能去(应对)

4 因为只能去(应对)

故选 2

32.

游乐园开业快一年了。据悉, 截至上月末, 总到场人数将达到 850 万人, 预计在 1 周年即下个月将超过 1000 万人。

1 限りだ:十分~(强调心情)。例:たった2点足りなかったばかりに不合格なんて、悔しい限りだ。

2 最中だ:正在~的时候。例:あの件に関しては、いま内部検討している最中だ。

3 見込みだ:预计~。例:彼は今年3月卒業の見込みだ。

4 一方だVる+一方だ:不断~(表示事态朝着一个方向不断发展)。例:彼の病状は悪化する一方だ。

33.

虽然结束打工回到家里了, 但是不能悠闲度过。必须完成明天要提交的报告。

1 するしかないVるしかない:只有~; 只好~

電車はもうないから、歩いて帰るしかない。



2 してしかたがないVて十しかたがない:非常~; ~得不得了

昨夜徹夜したので、今眠くて仕方がないです。

3 するまでもないVる十までもない:不用~; 没必要~

彼が何を言いたいのかは、聞くまでもないよ。

4 してはいられないVて十はいられない:不能

もう時間がない、朝ごはんを食べてはいられないな。

34.

A: “诶, ‘奢侈’ 的 ‘奢’ 字, 汉字怎么写来着?” B: “额, 我也想不起来。”

1 書くんだよね:要写是吧?

2 書くんだっけ:~んだっけ:~来着?

例:次の会議は、来週の何曜日でしたっけ?

3 書けるんだよね:能写是吧?

4 書けるんだっけ:能写来着?

35.

虽然作为我来说, 是没有打算把她弄哭的, 但是妻子好像被我的一句话感动哭了

1 泣くつもりはなかったつもりはない:没有~的打算

2 泣かせるつもりはなかった泣かせる:弄哭, 让哭

3 泣きたくてたまらなかったV+たまらない:非常~; ~得不得了

蚊に刺された足が痒くてたまらない。

4 泣かせたくてたまらなかった

36.

答案:4。顺序:3241

(インタビューで)「私が 30 年間歌手を続けてこられたのは、ファンの方の支えがあったからです。応援してくれるファンの皆さんがいる限り、歌い続けたいと思っています。

翻译:(在采访中)“我之所以 30 年都能坚持当歌手, 是因为有粉丝们的支持。只要有支持我的粉丝存在, 我就想继续唱下去。”

语法:~のは、~からです:之所以~, 是因为~。~限り:只要~, 就~。

思路:只有 1 选项是中顿结构, 所以只能放在最后, 去掉后半句。选项 3 是动词简体结构, 后面可以接名词, “支持我”的应该是人, 所以 3 和 2 绑定。2 选项末尾有助词が, 可以接 4 选项, 表存在, 句意通顺。

37.

答案:1。顺序:2413

S 市が 18 歳以上の市民を対象に、運動に関する意識調査を行なったところ、多くの人が運動不足を感じていることがわかった。

翻:S 市以 18 岁以上的市民为对象, 进行了关于运动的意愿调查, 发现很多的人都感觉自己缺乏运动。

语法:~を N に:以~为~; 把~当作~。N+に関する:与~相关; 关于~。V た十ところ:~之后, ~(发现了意外的情况。类似于~たら)。

思路:题干后半的「運動不足を感じている」的情况, 缺少主体, 3 符合要求, 所以 3 放在第四个空。从「の」可知, 「18 歳以上」后面应该接人, 此时只有选项 2 是人, 所以 2 放在第一个空。剩下 1 和 4 两选项, 从意思判断, 按照 41 排序, 句意通顺。

38.

答案:3。顺序:4231

子供のころ、母はしつめに厳しくて、私はそれが嫌だった。しかし、母が厳しかったのは、私のことを思えばこそだったのだと、親になった今ならわかる。

翻译:我小时候, 妈妈管教得很严, 我很讨厌。但是, 在我也当上了父母的如今, 终于明白妈妈之所以对我严格, 正是因为为我着想。

语法:~のは~のだ:之所以~, 是因为~

V ば+こそ:正是因为~

思路:“养子方知父母恩”。从题干可知妈妈以前对“我”的管教很严。而当“我”也长大当了父母, 才明白这份用心, 明白妈妈是为了我着想(私のことを思う)。「のは」倒装强调原因, 「のだ」可表解释说明情况, 可以组合在一起表达“之所以~是因为”的意思, 所以 4 要放在 3 之前。而 3 有动词, 缺乏宾语, 刚好 2 符合, 所以 423 绑定。最后根据句意, 1 放在最后, 句意通顺。

39.

答案:2。顺序:3124

去年 M 社から発売されたレインコートは機能性もさることながら、その可愛らしいデザインが話題となり、若者の間で流行している。

翻译:去年 M 公司发售的雨衣, 功能性自不用多说, 其可爱的设计更是成为了话题, 在年轻人中很流行。

语法:A もさることながら B~:A 自不用多说, B 更是如此。

思路:选项 3 是动词简体, 后面可接名词。从意思可知, 31 绑定。选项 2 包含语法 A もさることながら B, 且“功能性”和“可爱设计”应该都是在说“雨衣”, 所以 24 绑定, 放在 1 后面。句意通顺。

40.

答案:4。顺序:1342

「未来のものづくりコンテスト」は、子供たちにもものづくりの面白さを感じてもらおうと、ABC 社が創立 50 周年を機に始めたコンテストで、今年で 20 回目を迎える。

翻译:《未来制造大赛》是为了让孩子感受制作东西的乐趣, 以 ABC 公司创立 50 周年为契机而开设的比赛, 而今年(该大赛)迎来了第 20 届。

语法:V よう+と思う:想要~; 打算~(表意志, 在该题中思う被省略了)

N を機に:以~为契机(类似手 N をきっかけに/N を契機に)

思路:选项 3 的てもらう需要一个对象, 只有选项 1 包含助词に, 可以表对象, 所以 13 绑定。选项 4 是简体结构, 可以后接名词, 根据意思判断 2 符合, 所以 42 绑定。

41.

1 保育园

2 某保育园

3 那样的保育园

4 除此之外的保育园

42.

1 尚且

2 只是

3 因此

4 明明那样

43.

1 一入学

2 一边提前入学

3 就算入学了

4 入学之后才

44.

1 不由觉得是刚毅的

2 被普遍认为是刚毅的

3 应该曾是刚毅的

4 变得刚毅了

45.

作者在电视节目的制作方面感到存在的危险是什么?

1 为了提高收视率, 传达一些与事实相违背的信息

2 一味传达简单易懂的内容, 导致观众失去兴趣。

3 为了使内容简单易懂, 而不深度挖掘事实。

4 将信息简化后, 事物的本质变得难以理解

46.

与作者想法符合的是以哪选项?

1 让他们觉得失败是可以的, 使他们能够自己采取行动。

2 通过让他们体验失败, 使他们会自己去思考问题。

3 积累失败的经验会使他们不至于失败。

4 如果你不允许他们失败, 他们就会害怕行动。

47.

与作者想法相符合的是以哪选项?

1 从直觉中得到的“发现与注意”, 对解决问题是不可或缺的。

2 “发现与注意”不一定永远从“直觉”中得到。

3 一直怀着强烈的好奇心与问题意识的话, 问题就会解决。

4 如果不一直抱有探求心的话, 直觉也没有办法起作用。

48.

1 不愉快的回忆, 越容易在记忆中留下

2 随之时间的推移, 很多回忆将会消失

3 越随着时间的推移, 记忆将更加偏离事实。

4 对一件事的记忆越鲜明的话, 就可创造自己的故事。



49.

作者对这食谱感到的不满是什么？

- 1 不知道为什么食谱上所介绍的制作步骤与自己的不同。
- 2 做法没有写得很详细。
- 3 没有写出来决定采用该步骤的原因。
- 4 菜谱上只写了一个步骤。

50.

作者对模板的说法是什么？

- 1 它是由个人自由制定的，并不以基本原为基础。
- 2 它是学不来的，所以你必须自己去寻找它
- 3 它对制造它的人来说是必要的，但它对不是对每个人都有用。
- 4 如果向制作的人学习的话，任何人都可以应用它。

51.

以下哪项符合作者关于学习的想法？

- 1 重要的是要了解基本原，然后发现自己的方式
- 2 应该多学一些模板，从中找到适合自己的方式。
- 3 重要的是先学模板，然后根据自己的情况进行修改
- 4 你应该停止使用手册，应该自己思考基本原理。

52.

对于作者来说，创作动画的过程是怎样的？

- 1 不追求是否与自己预期相符，完全享受这个过程。
- 2 为了接近于我心中的预期而不断修改，最后完成这个过程。
- 3 不断调整心中的想法和现实中呈现的样子，并在些时候做出妥协。
- 4 继续努力修改，直到你完全满意。

53.

这个恶魔是什么？

- 1 制作一些让想停止制作，难以忍受的东西。
- 2 一边恼于无法制作出完美的作品，一边继续努力完成一件满意的作品
- 3 不知道自己作出的最完美的东西到底是什么样的。
- 4 制作一些每次完成都会耗尽你的精力的东西。

54.

以下哪项符合作者关于创作的想法？

- 1 当人们欣赏的作品时，我有一种成就感，即使它没有成我想要的样子
- 2 当我可以随心所欲地扩展我的世界观并在的作品表达出来时，我感到满意
- 3 即使工作不可能令人满意，但当我完成它时，我感到很有成就感
- 4 如果你相信有一天你能创造出令人满意的艺术作品，你就能创造出让人欣赏的艺术作品

55.

根据作者的说法，为什么计算机会增加“前额叶”的老化？

- 1 因为我们大脑中做的与记忆有关的工作越来越少了。
- 2 因为计算机带来的巨大信息量使大脑疲惫不堪。
- 3 因为大脑不再处理信息和知识。
- 4 因为大脑不再控制情绪和思维。

56.

这个想法是什么？

- 1 计算可比大脑储存更多的信息和知识
- 2 如果我们过于依赖计算机，大脑将逐渐失去功能。
- 3 计算机不能像大脑一样用思考
- 4 通过将计算机和大脑分工，大脑可以专门进行专门思考的工作。

57.

作者想表达什么？

- 1 大脑作为信息和知识的存储设备，应该得到进一步训练。
- 2 如果计算机具有联想和判断的功能，那么计算机也能发挥大脑的作用
- 3 如不好地利计算机，潜能就无法得到激发。
- 4 应谨慎使用计算机，以免使大脑的功能退化。

58.

作者听了老师的话后，觉得读书是为了什么？

- 1 理解深奥事物和思考事物的方式
- 2 重新思考我自己看待和思考事物的方式
- 3 增加我自己的知识
- 4 检查我的知识是否正确

59.

理解是什么意思？

- 1 依赖概念和想法，中立地看待人和事。
- 2 掌握一个人或事物的本质，不受概念和观念的约束
- 3 使用概念与观念，以独立的方式看待人和事。
- 4 通过概念和观念，在一个共同的框架内看待各种人和事

60.

作者对于理解的问题点有什么看法？

- 1 作为一门学科，其正确的存在方式已不容置疑。
- 2 我们只能从一个人或事物的个性或独特性方面看到它的存在。
- 3 人和事物的个性和独特性可能变得不可见。
- 4 可能会给人和事物的本质添油加醋，并使之扭曲。

61.

A 和 B 在认识上有什么共同点？

- 1 很难改变人们第一次见到你时对你的印象。
- 2 态度和服装也会影响对方对你的印象。
- 3 你不应该太在意别人对你的印象。
- 4 别人对你的信任度不能仅靠你自己的努力来增加

62.

对于需要什么才能更有说服力，A 和 B 怎样阐述的？

- 1A 和 B 都没有专业性很强的说明，而是举了日常生活中的例子来说明。
- 2A 和 B 都表示，为了理解对方的要求，要认真倾听。
- 3A 说是要根据对方的情况进行解释，而 B 说是要通过收集大量的专业知识和信息并与日常生活联系起来进行解释。
- 4A 说是要准确地说明对方所要求的内容，而 B 说是要根据对方的情况调整信息量。

63.

根据作者的说法，自然界中的生物体为什么会留下后代？

- 1 因为他们自己配合自然环境使自己变化。
- 2 因为他们选择迁往适合他们的自然环境。
- 3DNA 时候没有出现错误。
- 4 在 DNA 中发生的变化恰好与自然环境相符

64.

对于白高粱鸟，作者是怎样描述的？

- 1 它下蛋，但不孵蛋。
- 2 它一次产下许多蛋
- 3 它把自己的蛋留给其他鸟
- 4 孵蛋的时间比其他鸟类短

65.

对于蚕，作者是怎样描述的？

- 1 因为它们不能移动，所以无法生产很多丝线。
- 2 人类喂养它们，使它们能够集中精力生产丝线
- 3 它们将大部分精力用于吃饲料。
- 4 给予人工环境的结果，使它们获得了生产丝线的新能力。

66.

作者想要表达什么？

- 1 人类所改造的生物体必须恢复到其原始状态
- 2 人与所有体建立新的共生关系
- 3 人类不应干预生物进化的过程
- 4 人类必须维持与他们所创造的生命共生关系。

67.

杰西卡将在 9 月参加 9,000 日元的商务礼仪课程，在 10 月参加 27,000 日元的演讲课程。杰西卡将从她的公司获得多少补贴？



第一次的 9,000 日元不满 10000 日元，根据表格下方的「講座の受講料が万円未満の場合、受講料の実費を支給します」（讲座的参加费用不足 10000 日元的情况，按实际参加费用进行补贴。）可知，第一次的补贴为 9000 日元，第二次的 27000 日元不满 30000 日元，根据表格可知补贴为 10000 日元。故答案为 9000 日元+10000 日元。

68.

森田先将于 2 月 20 日参加商业文件课程，应该怎么做才能申请到学费资助？

1 在 2 月 15 日前将第①~④提交给人事部。

2 在 2 月 5 日之前提交①、3 月 10 日之前提交②~④给人事部

3 2 月 15 日之前提交①，3 月 31 日前提交②~④到人事部。

4 在 3 月 10 日之前将①~④提交给人事部

听力  
問題 1

1.1

大学で女の先生と男の学生が話しでいます。男の学生はこのあと先生に何を送らなければなりませんか。

女：佐藤さん、先週頼まれた大学院の受験のための推薦状来週の金曜日までに渡せば間に合いますか。

男：はい、よろしくお願いします。

女：学部での研究内容と進学するにあたっての志望動機を送ってくれたけど、推薦状の提出先の詳細も送ってくれないか。

男：詳細ですか。

女：佐藤さんが研究したい研究のテーマが進学先の大学院で研究できるかどうか確認したいから、志望動機とも関連するし、そういった情報です。

男：わかりました。

女：佐藤さんの今後の研究の展望もこれまでの研究内容と合致していて説得力がありましたね。

男：そうでしょうか。お忙しいところ申し訳ありませんが、よろしくお願いします。

男の学生はこのあと先生に何を送らなければなりませんか。

1.2

市役所で職員がボランティアの参加者に話しています。参加者はこの後まず何をしますか。

男：おはようございます。お集まりいただきありがとうございます。生活に困っている方への食糧支援として前回を上回る数の食品の寄付が集まりました。本日は皆さんにこれらを袋に詰めていただきます。当初の計画では机に食品を並べてそこから自由に持って帰っていただくことになっていましたが、何種類かの食品を一つにまとめてお渡しすることにしました。あらかじめ食品を缶詰、ご飯など種類ごとに分けて段ボール箱に入れてありますので、作業をお願いします。また、準備が整いましたら配布を開始しますが、数に限りがありますので事前に食料支援に申し込んだ方にだけ配布します。入り口での申し込みの確認をお願いします。

参加者はこの後まず何をしますか。

1.3

大学で女の学生と男の学生が話しています。女の学生はまず何をしますか。

女：森田さん、うちのゼミの十周年記念の冊子の作成、私も何か手伝いたいんだけど。

男：あ、上野さんありがとう。研究室の先輩の皆さんに写真とメッセージをもらって冊子に載せるんだ。製本は印刷会社にしてもらおうけど。

女：うん、何手伝おうか。

男：昨日提出の締め切りだったんだけど、まだ出してない人がいるから、連絡して催促しなくちゃいけないくて、これやらないと先に進まないから、やってくれる？ 実は紙で出してきた人とメールでデータを出してきた人がいるから、誰がどっちで出してきたかをリストにして印刷会社に送らないといけないんだ。でも全員が出してくれないとリストもできないし困ってるんだよね。

女：うん、分かった。

男：このままだと印刷会社へ送るのが間に合うか心配だから、一度電話して少し遅くなってもいいか聞いてみようかな。

女：そうだね。電話してみたら？

男：うん、あとは表紙のイラストの確認。イラストが完成したら上野さんも意見聞かせてくれる？

女：オッケー。

女の学生はまず何をしますか。

1.4

会社で男の人と課長が話しています。男の人は資料をどのように修正しますか。

男：課長、すみません、新商品のクッキーの社内プレゼンテーションですが、資料を直してみたので一度見て頂けますか？

女：はい。えー、前に指摘したパッケージのデザインを修正しました？

男：それについてはここにイラストを載せました。

女：ああ、これなら商品のイメージと合いますね。えーと社内の試食会のアンケート結果だけど、ここには5段階評価の結果のみが書かれていますが、自由記述欄のコメントを追加するように言いましたよね？

男：あ、はい。まだ作業中でして...

女：実際に商品開発が始まったら、その部分がかかなり重要になってくると思うから、必ず入れてくださいね。

男：分かりました。

女：原材料の説明については短くまとめられてるし、開発スケジュールについては前回から変更になっていますが、これは営業部の許可も得てますよね？

男：はい。



女：では急いで進めてください。

男の人は資料をどのように修正しますか。

1.5

観光バスの中でバスガイドがツアー客に話しています。ツアー客はバスを降りた後、まず何をしますか？

女：皆様、バスは東町武家屋敷(ぶけやしき)に到着いたしました。こちらは江戸時代に武士の住まいとして建てられました。入場の際に記名が必要ですが、団体での見学ですので、お名前はこちらで事前にまとめて提出しております。屋敷に上がる前に、庭園で集合写真を撮りますので、入り口で来場者のバッジをお受け取りになった方から順に、庭園の方にお回りください。記名は不要ですが、バッジは忘れずに受け取ってください。撮影後、まず中の資料コーナーで東町武家屋敷の特徴や歴史についてのビデオ上映があります。

ツアー客はバスを降りた後、まず、何をしますか。

1.6

老人ホームで職員の女の人と男の学生が話しています。男の学生は今日、何をしなければなりませんか。

女：山田さん、今日、職場体験2日目ですね。昨日いろいろやってみて、この一日の流れは大体つかめましたか？

男：はい。

女：じゃあ、今日もよろしく願います。運動の時間はお年寄りとコミュニケーションを良くとって一緒に体操してもらえますか？途中で私は昼食を並べる作業に回るけど、山田さんはそのまま続けてくれていいです。

男：分かりました。

女：昼食の時間に、山田さんは休憩を取ってくださいね。職員の休憩室を使ってください。

男：はい。

女：昨日は入浴後、髪にドライヤーをかける作業をやってもらいましたが、どうでしたか？

男：ああ、他の人の髪を乾かすの、初めてだったんで緊張しました。いつもの職員の方とやり方が違ってるから、嫌がられてないかなとか、気になりました。

女：そう？今日も皆さんの反応を見ながらやってみて、判断が難しい時があったらすぐ職員に聞いてください。

男：分かりました。

男の学生は今日、何をしなければなりませんか。

問題2

2.1

セミナーで司会の女の人と社長が会社の取り組みについて話しています。社長は取り組みの意外な効果はなんだと言っていますか。意外な効果です。

女：石田さんの会社では座禅の時間を導入されたとお聞きしましたが、詳しくお伺いできますか。

男：はい。我社では5年前から朝に座禅の時間というのを導入しています。ただ、座禅と言いましても、自分の席で椅子に座ったまま、目を閉じて、リラックスして静かに15分程度過ごすという取り組みです。業務開始前に、静寂の時間を設けることで、オンとオフを切り替えることが当初の目的でした。

女：はい。

男：朝の座禅を続けていくうちに、この時間が、各自が抱えている課題について整理する時間となりました。以前にまして、仕事に集中できるようになり、業務の効率化が進み、残業も減るなど、思いがけない影響がありました。この分ですと、社員の健康の促進も望めるのではないかと考えています。また、おかげさまで、この取り組みは社外でも評判となり、よりよい人材の確保につながるとよいなと期待しています。

女：予想外の効果があったんですね。素晴らしい取り組みですね。

社長は取り組みの意外な効果はなんだと言っていますか。

2.2

ラジオで男の人が話しています。男の人は引越しの料金を抑えるために、どうしたと言っていますか。

男：春の引っ越しシーズンですね。僕も先日引越ししたんですが、引越しってお金がかかりますね。安いって評判の業者に頼もうと思ったんですが、ネットのロコミを見たら、「作業が雑だ」ってあったんで、前に頼んだことがある業者をお願いしました。平日だったらもっと安くなったんですが、今回はどうしても引っ越しの日が週末になっちゃって…荷造りを頼めるサービスもあって、頼みたかったんですけど、やめました。他に料金を下げられる所はなかったので、僕はなかったんですけど、冷蔵庫とかのいらない家電があったら、自分で処分の手続きをした方がいいですよ。代わりに処分してくれる引っ越し業者もありますが、高くついちゃうらしいです。

男の人は引っ越し料金を抑えるためにどうしたと言っていますか。

2.3

テレビでアナウンサーが漫画美術館の館長にインタビューしています。館長はこの美術館を建てた目的は何だと言っていますか。

男：こちら、未来漫画美術館は今年開館15周年を迎え、漫画のファンの間でも話題になっています。館長の原さん、15周年、おめでとうございます。

女：ありがとうございます。



男：原さんのお父様で 10 年前に亡くなられた漫画家、原マコト先生がお造りになった美術館ということですが…

女：はい。父が若かった頃は漫画の原稿は出版されてしまえば、紙屑も同然の扱いだったそうです。それが、20 年ぐらい前からは手書きの絵の価値が認められるようになり、人気作家のものとなれば、高額で取引きされるようになりました。きちんと保管する場所がないと、盗まれたりするなんてこともあるんじゃないか、と父が申ししておりました。

男：その状況に原先生は非常に危機感を抱かれたということでしょうか。

女：はい。父の考えに賛同する他の漫画家の方からも原稿を寄贈していただき美術館を設立し、保管することにしました。また、この事業は日本の漫画文化に貢献するものとして、政府から助成を受けることになりました。

男：お父さんの意志が立派に引き継がれているわけですね。

館長はこの美術館を建てた目的は何だと言っていますか。

#### 2.4

テレビでアナウンサーが機械メーカーの社長にインタビューしています。社長は客に何が一番喜ばれていると言っていますか。

女：今日は株式会社「富士」の小山社長にお話を伺います。御社で開発された海水から氷を作る製氷機、注文が殺到しているそうですね。製品について少し詳しくお伺いできますか。

男：はい。魚の冷蔵用の氷を作る機械なんですが、手ごろな価格で小型の船にも設置できるサイズが最大の特徴です。魚は捕獲したら、鮮度保持のため、すぐに冷却しなければなりません。ですから、船には大量の氷が必要となります。ところが、従来の製品は非常に大型のため、陸上で氷を作り、それを船に積むという作業が必要で、これが本当に大変な作業だったんです。

女：なるほど。その作業がなくなったと…では、今は船で氷が作れるんですね？

男：ええ。港を出る際に氷を積まなくて済む分、燃料費などのコストが削減できます。つまり、取れる魚の量は同じでも、高い利益が見込めるわけです。何より、この点が好評を得ています。お客様にはやっぱり重要な点ですよ。

女：そうですか。氷も以前とは異なっていると伺いましたが。

男：はい。海水から、粒の小さな氷を作るんですが、この氷で魚を隙間なく包み込むと魚は動きませんし、痛むことも少ないんですよ。

社長は客に何が一番喜ばれていると言っていますか。

#### 2.5

ソフトウェア開発のコンテストで司会者の女の人と高校生が話しています。高校生は優勝できた理由は何だと言っていますか。

女：高校生によるコンピューターのソフトウェア開発のコンテスト、優勝チーム、西山高校のリーダー、鈴木さんです。おめでとうございます！

男：ありがとうございます。

女：では、開発されたソフトウェアについて、説明してもらえますか。

男：はい。僕たちは虫が大好きで、僕たちのような虫好きの人が虫の観察をより楽しめたらいいなと思ったのがきっかけでこのソフトを開発しました。虫を見つけた時にインターネット接続された携帯機器などで撮影すると、自動的にデータベースから検索されて、虫の名前が分かります。そして、分かった虫の名前と撮影時の場所が自動で記録されます。

女：素晴らしいですね！

男：自分たちが興味があることだったので夢中になってやりました。

女：そうですか。勝利の決め手は何でしょうか。

男：うーん。試作品ができた段階で小学生に頼んで実際に使ってもらい、その声を基に改良を重ねたことが結果に結びついたのかなと思います。価値観が近い友達とチームを組んでできたのでとても楽しかったです。

高校生は優勝できた理由は何だと言っていますか。

#### 2.6

テレビでアナウンサーの男の人と、レストランの社長が話しています。社長がレストラン経営で一番大切にしていることは何ですか。

男：大人気のレストラン桜の経営者の本田さんにお話を伺います。ランチ 1 日限定 100 食、お昼のみの営業ということですが、どうしてこのような経営方針をとられているのですか。

女：従業員が働く意欲を維持するためです。100 食という上限が決まっていると、それに達したら終われるので、お客様が多く来店し、忙しくなっても頑張れますが、上限がなく、時間で区切ると、お客様が多ければ多いほど大変に感じます。

男：ああ、なるほど。そうやって売り切れを毎日の目標にすると、残った食品を捨てるといった食品ロスもほとんど無いのではないですか。

女：食品ロスほぼ無い、と言えますね。それによってお店の利益も上がります。



男：ただ、夜も営業した方が売り上げは増えるのではないかと思いますのですが。

女：確かにその通りです。ただ、ランチだけにしているのは、何より私と従業員のみんなが無理なく働くため、経営の柱なんです。昼だけ開けているといっても、仕込みも片づけもあって、労働時間はちょうど9時から5時くらいなんですよ。

男：昼だけの営業というのは、お客さんにとっては不便なのではないでしょうか。

女：その側面はあるかと思います。ただ、その分、妥協しない商品の提供とサービスを心がけているので、お客様に満足いただけているのではないかと思います。

社長がレストラン経営で一番大切にしていることは何ですか。

## 2.7

大学の授業で先生が話しています。先生は、この授業の一番の目的は何だと言っていますか。

男：この社会文化概論の授業では、毎回社会と文化に関連する様々なテーマを扱っていきます。みなさんは社会と文化を分けて考えているかもしれませんが、それらは繋がりがあることを理解していくことが大切です。授業は講義と討論の組み合わせで行います。講義や討論を通して、文化と社会との繋がりを考えた上で、現在、社会で起きていることを自分の身近なこととして捉えることがこの授業の目指すところです。そのためにも、それぞれのテーマに基づいて建設的な議論を進めていきましょう。

先生は、この授業の一番の目的は何だと言っていますか。

## 問題3

### 3.1

テレビでアナウンサーの男の人が文具メーカーの女の人にインタビューしています。

男：文具メーカーの競争が激しい中、こちらの会社の文具はユニークで人気があるそうですね。

女：おかげさまで。特にノートやペンの開発に力を入れています。ベテラン社員が中心になって商品の企画と開発を行っていた時期が長かったんですが、5年前から入社間もない社員のアイデアも積極的に取り入れようということになりました。そこで開発チームに新入社員を入れ、新入社員に企画案を出してもらうことにしました。経験が浅いため、発想するものの中には実現不可能だったり、一見くだらないと思えるものも多いんですが、その発想に対して、みんなで一緒に意見を出し合うことによって良いものに発展することもあります。

文具メーカーの女の人は何について話していますか。

- 1 今後開発予定の商品
- 2 ベテラン社員の企画力の高さ
- 3 売れる文具に必要な条件
- 4 新商品を生み出す方法

### 3.2

会社で部長が話しています。

部長：この度、わが社では本の要約サイトが利用できるように法人契約を結ぶことになりました。これは本の内容を短く要約して提供してくれるサービスです。社員のみなさんはサイト内の本の要約が読み放題となるわけです。サービスの対象となる本は、主にビジネスや政治経済関連のもので、1冊分の内容が、4千字程度にまとめられています。つまり1冊につき、10分ほどで概要が分かります。営業先でお客様からのご要望を伺う際に、ビジネスに関する知識や、最新の情報が不足していると、せっかくのビジネスチャンスを逃すばかりか、お客様の信頼まで失いかねません。幅広い知識は武器だとこころえ、活用しましょう。

部長は何について話していますか。

- 1 人気がある本の要約サイト
- 2 客へ提供する新しいサービス
- 3 効率的に仕事を進める方法
- 4 要約サービスの利用の勧め

### 3.3

大学の就職説明会で、大学の女の職員がある会社の人事担当の人にインタビューしています。

女：森川産業、人事課の中山さんにお話を伺います。さっそくですが採用試験のグループディスカッションについてお話を伺いたと思います。

男：弊社ではチームで仕事を進めることが多く、チームワークが大事になってくるため、二次試験でグループディスカッションを行っています。

女：二次試験では具体的に学生のどのような点を見ているのでしょうか。

男：一次試験の書類選考では分かりにくい集団の中でどんな役割を果たす人なのかを見ています。人間性やリーダーシップ、協調性などです。

女：そうですか。

男：グループディスカッションでは自分にとって詳しくない分野のテーマに当たることもあるかと思っています。でも、私たちは学生の知識や専門性より、集団で結論を出すまでの過程を重視しています。

女：では、テーマについて詳しくなくても心配する必要はないと。



男: そうですね。たとえ自分が詳しくない分野でも、グループとして最高の結果を出すために自分には何ができるのかを考えてほしいと思っています。

女: 自分の役割を考えて、チームに貢献する姿勢というのは社会に出てから大切ですからね。今日は貴重なお話、ありがとうございました。

人事担当の人は何について話していますか。

- 1 採用選考の過程で重視していること
- 2 入社前に勉強してほしいこと
- 3 最近の就職希望者の傾向
- 4 チームでの結果の出し方

### 3.4

講演会で消費者問題の専門家が話しています。

男: 近年、日本でもインターネット上で不用品などの売買取引をするオークションサイトなどが普及しています。一般の人でも気軽に出品でき、定価よりも安い値段で手に入れられることが多いからです。その一方で、人気のある商品を買占めて、高額で別の人に売るといった転売を行ったりする場合があります。特に高額転売に関しては、一部の商品以外は現在取り締まる法律がありません。サイト側の自主規制に委ねられていますが、十分とは言えません。他にも、出品に関するガイドラインが十分整備されていないことや、受け渡し方法の取り決めなど、早急な改善が必要です。

専門家はオークションサイトの何について話していますか。

- 1 買い手にとってのメリット
- 2 売買における禁止事項
- 3 新しくなったガイドライン
- 4 運営上の課題

### 3.5

ガラス瓶の製造業のシンポジウムで、ある会社の女の社員が話しています。

女: ガラス瓶は近年消費者の需要が低下し、30年前と比較するとほぼ半減しています。現在でもシニア世代は食品や化粧品の容器としてガラス瓶の高級感を重視する傾向がありますが、若い世代はプラスチック素材より高価で扱いにくいガラス瓶を敬遠しがちです。こうしたガラス瓶に触れる機会が少ない世代がシニアになると、需要は更に落ち込むと予想されます。この年代にも魅力を知ってもらえるよう、これからはガラス瓶をインテリアとして用いるなど、容器以外の用途で楽しむ方法を提案し、新しい価値を持つ商品作りに挑戦していくべきではないでしょうか？

女の社員はガラス瓶についてどんな話をしていますか。

- 1 今の若者に対する需要の開拓
- 2 素材自体の利点
- 3 容器としての利用価値の高さ
- 4 現在のシニア世代のニーズの拡大

### 3.6

大学の授業で先生が話しています。

先生: 今日は地球温暖化、特に日本の気温上昇と気候の変化について考えます。大気中に含まれる水蒸気量は、気温の上昇とともに増加します。近頃では、温暖化の影響によって、水蒸気を多く含む湿った大気が発生しやすくなっています。この湿った大気が極端に冷たい所に流れ込むと、大雪が起こりやすくなります。この現象が起こるのは、一部の山岳地域や内陸部に限られているのですが、それによる被害が出ており、近々政府もその対策に乗り出すとのことです。

先生は、何について話していますか。

- 1 温暖化の原因が分かったこと
- 2 温暖化によって雪が降らなくなること
- 3 温暖化で雪の量が増えるメカニズム
- 4 温暖化に対する政府の対策

## 問題4

### 4.1

山下さん、東町の工事、スケジュールがかなりずれ込んでるって？

- 1 おかげさまで順調に進んでいます。
- 2 おっしゃる通り、完成まであと一歩です。
- 3 天候が悪くて遅れが出ています。

### 4.2

昨日のドラマ、思いもよらない展開だったね。

- 1 最初からどうなるが分かったの？



- 2 予想通りだったね。
- 3 本当びっくりしたよね。

4.3

中川さん、来年度の予算の件、部長と話し合ったところで変更は難しいんじゃないかなあ。

- 1 ええ、話しても仕方ないかもしれませんね。
- 2 あ、やっと話を聞いてもらえたんですね。
- 3 話し合ったのに難しそうなんですか？

4.4

本日の健康診断の結果をお伝えしますので、来週の火曜日以降にお越し願えますか？

- 1 火曜日に電話すればいいですね。
- 2 では火曜日に参ります。
- 3 あ、火曜日に送っていただけるんですか？

4.5

駅前の病院、夜中だろうと休日だろうと診てくれるらしいよ。

- 1 休日だけでもやってほしいね。
- 2 それは助かるね。
- 3 夜中と休日だけ診るって珍しいね。

4.6

田中君、この大会、田中君の努力あっての優勝だね。

- 1 頑張ったんだけどね。
- 2 もっと努力したほうがよかったってこと？
- 3 みんなの応援のおかげだよ。

4.7

雄太、今日の宿題ほったらかしにしてない？

- 1 もうやったってどうしてわかるの？
- 2 何もやらなくていいんだね？
- 3 もうちょっと後でやるよ。

4.8

課長、今日のプレゼンですが、取引相手にも前に資料を渡しておくべきでした。

- 1 そうですね、今後は用意するようにしてください。
- 2 資料渡しておいて正解でしたね。
- 3 相手も事前に見られて良かったんじゃないですか？

4.9

授業の課題で最近切羽詰まってるんだ。

- 1 無理しないでね。
- 2 諦めちゃったんだ。
- 3 楽そうでもいいね。

4.10

あ、佐藤さん、お借りしていたビデオカメラ、明日にでもお返しにあがります。

- 1 ああ、いつでも構いませんよ。
- 2 わざわざ送っていただかなくても大丈夫です。
- 3 こちらから伺うのはちょっと難しいんですが。

4.11

先輩、内田電気との打ち合わせ、先輩がいなければどうなっていたことか。

- 1 結局間に合わなかったね。
- 2 ごめん、私の発言で混乱させちゃったね。
- 3 役に立ててよかったよ。

4.12

新商品の販売イベントの成功は晴れるか否かにかかっていますね。

- 1 天気によって客の集まりが違いますからね。
- 2 天気に関係なく成功するってことですか。
- 3 天気と客の数には関連がないですもんね。

4.13

内田さん、内田さんが開発したこのメガネ、デザインもさることながら、軽さも見事です。

- 1 たしかにデザインは改良の必要がありますね。
- 2 デザインも軽さも売りなんです。

3 それなら始めから作り直します。

## 問題 5

### 5.1

会社で部長と社員 2 人が話しています。

女 1: 毎月、部内会議をやっているけど、会議に時間を取られ過ぎているという声がありますね。やはりそう思いますか。

男: そうですね。会議が長引くことも多いですし、議題をもう少し絞れないんでしょうか。みんなで話さなくていいことも多いんじゃないですか。

女 2: でも、減らし過ぎると、この部の課題が共有できなくなって、チームとしての仕事が難しくなると思います。

女 1: ええ、情報共有は私も意識しています。議題自体は毎回適切に設定されていると思いますよ。

男: じゃあ、会議の予定の終了時間になったら、必ず終わることを徹底するというのはどうですか。

女 2: それ、他の部で前にやってましたが、みんな時間を気にして、意見が出にくくなったそうです。

女 1: それだと、意味がないですね。

女 2: 会議の資料を事前に送っていただいています。資料に目を通すだけでなく、意見や提案があれば、会議の出席者に前もって知らせておくというのはどうですか。どんな意見があるか共有されていれば、会議で話し合う時間が短縮されると思います。

女: なるほど。

男: 会議の前に意見を取りまとめないといけなくなりますね。

女 1: そこまでしなくても意見があれば出席者全員にメールで送っておいてもらえれば十分だと思います。じゃあ、次の会議からやってみましょう。

この部では新たに何をすることにしましたか？

- 1 会議の議題を絞る
- 2 会議の終了時間を守る
- 3 事前に出席者に資料を送る
- 4 出席者の間で事前に意見を共有する

### 5.2

シンポジウムで司会者が話しています。その後、男の人と女の人が話しています。

女 1: えー、第一部では「一生健康でいるために」というテーマで 4 人の先生方にお話を伺いました。第二部では、4 つの部屋に分かれ、それぞれの先生を囲んで直接意見交換をしていただきます。ご興味に合わせて各部屋に移動してください。まず 1 番の部屋は、予防医学の見地から睡眠や栄養について紹介していただいた川西先生です。2 番の部屋は、高齢者の心の問題とその対応についてお話しされた杉山先生です。3 番の部屋は、丈夫な身体を作る体操についてお話しくださったスポーツトレーナーの高橋先生です。4 番の部屋は、病気の治療法に関する最新情報についてお話しくださった池田先生です。では、10 分後に開始します。

男: 第一部、勉強になりましたね。私、最近、スポーツジムに通い始めたんですけど、頑張っ続けて続けようと思いましたよ。

女 2: へえ。じゃあ、第二部はスポーツトレーナーの先生の所に行くんですか。

男: うん。実は最近よく母が年をとってできないことが増えてきたって落ち込んで。だから、母を少しでも元気づける方法を聞きたいと思ってます。

女: そうですね。いいアドバイスが聞けるといいですね。私は病気を未然に防ぐ方法について話を聞こうと思ってます。最近、頭痛がひどくて病院に行って検査を受けたんです。

男: えっ？ そうなんですか。

女 2: 結局、特に何も悪い所は見つからなくて…。寝不足が続いて疲れがたまっただけみたいなんですけど。でもあらためて睡眠とか、日々の生活習慣って大事だなと思うようになって…。だからその話を聞きに行こうと思ってます。

質問 1: 男の人はどの部屋へ行きますか。

質問 2: 女の人のはどの部屋へ行きますか。