

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

解析:那种态度让我极其生气。

1 もれつ:干扰项

2 きょうれつ(強烈):强烈

3 きょれつ:干扰项

4 もうれつ(猛烈):猛烈, 激烈。形容势头、程度凶猛。

2.

解析:她战胜了疾病, 返回了场。

1 こうふく(幸福):幸福

2 かくふく(拡張):加宽, 拓宽(非 N1 词汇)

3 かいふく(回復):恢复;收复

4 こくふく(克服):战胜

3.

解析:因为它很容易散乱, 搬运时请小心。

1 つぶれやすい(潰れやすい):容易压坏

2 くずれやすい(崩れやすい):容易走样变形, 容易散乱

3 はがれやすい(剥がれやすい):容易脱落

4 こぼれやすい(零れやすい):容易溢出

4.

解析:这种药有抑制病毒繁殖的效果。

1 はんしょく(繁殖):繁殖

2 はんちよく:干扰项

3 ばんしょく(晚餐):晚餐

4 ばんちよく:干扰项

5.

解析:网站的历史记录已经没有了

1 ふくれき:干扰项

2 られき:干扰项

3 りれき(履歴):履历, 经历

4 ふうれき:干扰项

6.

解析:把夕阳下映照成红色的山峰拍进了照片里。

1 そびえる(聳える):耸立

2 はえる(映える):照, 映照

3 もえる(燃える):燃烧

4 さえる(冴える):鲜明:(技术)精湛, 高超:(头脑)清晰

7.

解析:一旦煤气泄漏, 传感器就会感知到发出警报。

1 レーダー:雷达

2 モーター:马达发动机

3 センサー:传感器

4 レバー:杆, 杠杆, 操杆

8.

解析:他实现了想要制造火箭飞到宇宙的宏伟梦想。

1 絶大な:极大, 巨大

2 盛大な:盛大, 隆重

3 雄大な:雄伟, 宏大(「雄大」更侧重于形容通过视觉等看得见的东西, 如自然风光等规模宏大, 雄伟)

4 壮大な:雄伟, 壮丽, 宏大(「壮大」更侧重于形容看不见的东西, 如梦想、目标等宏大)

9.

解析:那柔和的旋律听起来心情愉悦, 勾起了我的睡意。

1 こちよく:愉快的, 舒适的, 心情舒畅的

2 いさぎよく:干脆的, 果断的

3 喜ばしく:值得高兴的

4 輝かしく:辉煌的

10.

解析:哥作为科学家从事基因研究工作。

1 従事:从事, 参与到工作中

2 勤務:上班工作

3 在籍:在籍, 在册

4 就労:从事劳动, 就业

11.

解析:虽然收到明信片了, 但是因为雨水把墨洇开了, 很难看清楚

1 暴れて:乱闹, 胡闹;大显身手

2 にじんで:渗, 洇, 液体、颜色等染上并扩散;渗出

3 震えて:颤动;发抖

4 ゆがんで:歪;乖僻

12.

解析:因为对孩子来说会有压力, 所以切记不要对将来做过度的期待。

1 不当:不合理, 不正当

2 無効:无效

3 禁物:必须谨慎避开的事项

4 偏見:偏见

13.

解析:成为了社长, 深深地感受到站在最高位的人的责任

1 はらはらと:飘落;担心, 感到紧张, 捏一把汗

2 びくびくと:战战兢兢地, 害怕

3 どきどきと:七上八下, 心扑通扑通跳

4 ひしひしと:逼人, 緊逼:深深地, 深切

14.

解析:A 公司的小型车卖得很好。コンパクト:袖珍的, 小型的

1 新型の:新型的

2 小型の:小型的

3 家族向きの:面向家庭的

4 若者向きの:面向年轻人的

15.

解析:尽可能减少经费的浪费。極力(きょくりょく):尽可能, 竭尽全力

1 できるだけ:尽可能

2 大幅に:大幅度地

3 一気に:(中途不休息)一口气地

4 思い切って:下定决心地, 坚定地

16.

解析:他小声嘟囔着“啊, 忘记了“, 离开了那个地方。つぶやく:嘟嘟囔囔;发牢骚

1 ゆっくり言う:慢慢地说

2 大きな声で言う:大声地说

3 早口で言う:快速地说

4 小さな声で言う:小声地说

17.

解析:目击者的证言有可疑之处。不審(ふしん):可疑

1 でたらめな:胡说八道

2 頼りない:不可靠

3 怪しい:奇怪的, 可疑的

4 あいまいな:含糊的, 暧昧的

18.

解析:在操场上练习了好几个小时, 累死了。ばてる:累垮, 累坏

1 疲れて:累

2 飽きて:厌烦, 腻

3 のどの渇いて:口渴

4 おなかがすいて:肚子饿

19.

解析:我有不管面临的状况有多么的严峻都要完成任务的觉悟。まっとうする:①完成; ②保全, 保持

1 継続する:继续

2 完了する:完成

3 実行する:实行, 实践, 履行

4 担当する:责任担当;担任

20.

解析:簡素:简朴;不白费(时间)的、简单的事情。常搭配「簡素な手続き」「簡素な葬儀」「簡素な生活」。

1 应该用:簡単(かんたん):简单, 容易。

2 应该用:温和(おんわ):温柔、随和。

3 应该用:素朴(そぼく):淳朴、朴素。

4 翻译:相比之前, 政府机关的手续简化了。

21.

解析:解明:解释清楚, 阐述清楚

1 应该用:案出

2 应该用:証明

3 解释清楚癌症的结构与治疗药物的开发息息相关。

4 应该用:暴露

22.

解析:ほほえましい:(让旁观者看到不禁)发笑的, 令人欣慰的

1 应该用:喜ばしい(よろこばしい):可喜, 喜悦; 高兴。

2 翻译:微笑地看着年幼的兄弟俩关系亲密地在一起玩耍。

3 应该用:輝かしい(かがやかしい):辉煌, 光辉。

4 应该用:心地よい(こちよい):愉快, 畅快, 爽快; 舒适, 惬意。

23.

解析:目安:大致目标, 大致标准

1 翻译:为了健康着想, 我决定每天大概走 6 公里。

2 应该用:目印(めじるし):目标, 记号。

3 应该用:目当て(めあて):目标。

4 应该用:手本(てほん):字帖, 画帖, 范本。

24.

解析:様相:局势, 情况, 状态

1 应该用:兆し(きざし):兆头, 预兆。

2 应该用:様子(ようす):情况, 动向; 样子, 神情。

3 翻译:大的事件啊事故啊都反应了那个时代社会的状态

4 应该用:実態(じったい):实际状态; 真实情况。

25.

解析:交える:掺杂;交叉

1 应该用:含めて(ふくめて):包含。

2 翻译:首脑会议在掺杂着玩笑, 非常和谐的气氛中进行。

3 应该用:込めて(こめて):充满……, 怀着……

4 应该用:送って(おくって):送; 寄, 邮寄; 汇寄。

26.

解析:虽然没有得到优胜, 但是石川选手取得了突破自己记录的好成绩。

こそ:后接が, 表示虽然…但是…

27.

解析:下次正月假期, 留学的儿子也应该会回来, 所以在考虑是不是来一次久违的家庭旅行

ことだから:表示平时就会发生的事情, 这次肯定也会这样做,

28.

解析:看到哥哥从公司面试回来面色不错, 多半是(面试)很顺利。

どうやら…ようだ:总觉得…好像是…多半…

29.

解析:这家餐的料理很好吃, 但是盘子很廉价, 为什么不用好一点的东西呢?

ないものか:表示你能不能…呢?表达强烈的愿望

30.

老师:“木村君, 这份报告我过了哦, 虽然你说没总结好, 但是这不是写的很好嘛!

山下:“谢谢。”

書けているじゃない:意思是:不是写的很好嘛, 書けている表示写的很好, 動詞+じゃない表示反问, 不是么?

31.

解析:车站前的乌冬店“やまむら”,据说是最近上电视被宣传,每天店门前都排长队
とかで:据说是…;因为是…表示从别处听到的事情的原因,理由。口语用法。

32.

解析:关于今天的事故,虽然社长召开了招待会,但是那并不能算是什么说明,只会让我们公司失去信用。
にもなっておらず:同“にもなっていない”尚未变成…的结果。

33.

解析:小林:“呐,今天的跳舞练习,山口会来吧?”

森:“谁知道呢?因为那个人即便说来,也是时来时不来的。”

来たり来なかったり:有时来,有时不来

34.

解析:昨天在大学被社团搭话邀请我加入,真让我为难。被对方强迫着推进话题,差一点就入会了

させられる:被迫,不得不

ところだった:差点…;险些…

35.

解析:高桥:“林桑,听说你在找吉他教室,已经找到了么?”

林:“没,还没有。”

高桥:“如果方便的话,要不要来我在上课的吉他教室参观学习?只是来参观学习,也不是说非得加入。”

入らなきゃいけないってわけじゃない:也不是说非得加入。

なきゃいけない:表示必,不得不。

36.

解析:病院は患者を1待たせる4ことなく★2診察できる3ように近々予約制を導入するらしい。据说X医院为了减少患者就诊前的等待(时间),近期会导入预约制度

要点:下划线的前面给出的是「患者を」四个选项中可以接的是「待たせる」,「ことなく」只能接在「待たせる」的后面,所以前面两个空的顺序就排好了。然后四个选项中「ように」可以接在「できる」的后面。

37.

解析:昨日、友人から野菜ジュースをたくさんもらった。一人暮らしだとインスタント食品ばかり食べてしまって4野菜不足2になり★3がちな1だけにありがたい。昨天朋友给了我很多蔬菜汁。我是一个人生活所以就老是吃方便食品,所以很容易少吃蔬菜,从这一点上来看真的是很感谢他

要点:〜になりがち:很容易就…,所以四个选项中很容易就能判断出2和3是连在一起的然后「野菜不足」只能接在它两的前面,所以句子顺序就排出来了

38.

解析:Q是不是多放洗衣液就可以把衣物洗得更干净?

A 如果说是不是多放洗衣液就能把衣物洗干净的话,那么答案是否定的而且如果冲洗不干净的话反倒会产生一种难闻的气味,所以我们还是适量使用吧。

39.

解析:2-1-4-3

この町には大正初期に建てられた海洋館があるらしい。前々から2近代建築に興味がある1私としては★4それを知ったからには3その洋館を見ずに帰ることはできない。据说这个城市里有一座建于大正初期的海洋馆对于我这个很久以前就对近代建筑感兴趣的人来说,既然知道了这个消息,不看一下是不会回去的。

要点:「〜ずには〜ない」表示不…就不…,所以选项3应该放在最后一个空。四个选项中选项2和选项1可以接在一起放在最前面,所以顺序就排出来了。

40.

解析:私は4育てた野菜を収穫して2食べるということが1農業を身近なものとして3考えるきっかけになればと思います。校内に畑を作って生徒たちに野菜を育てさせることを校長に提案した。我想着如果孩子能够吃到自己栽种并收获的蔬菜的话大家可能会体会到农业是自己身边的事情,所以就向校长提议在校园里面开农田让学生们栽种蔬菜。

要点:首先最后一个空后面接的是「と思います」,四个选项中能够放在其前面的只有选项3。其次四个选项中「2食べるということが」前面接的只能是选项4,而且42只能放在最前面不能放在中间,所以顺序就是4213

41.

解析:文章开始就提出了「人間の謎」这一话题,后面说到“人连自己都不是完全了解,又怎么去理解别人呢,根据上下文的意思可以判断出作者是想抛出第一个「人間の謎」所以正确选项应该是选项3「まず」。

42.

解析:这里文章在说我们展示给他人的自己,是根据对方而变化的,对于一些人,我们展示的是“光彩照人的部分”,如果去其他地方的话,就又会换一张脸。所以本题应选选项2「別の」。

43.

解析:这里文章在说,虽然我们展现给他人的常常是光彩照人的一面,但是在背面却有着黑暗的部分。要是一个人从一开始就知道自己有黑暗的一面的话,那么他可能立刻就会变得心态平和了吧。这个句子包含一种假设关系,所以选项2「いれば」正确。

44.

解析:要是一个人从一开始就知道自己有黑暗的一面的话,那么他也就不会觉得“那个人可信”“那个人不可信”“从背后被插了一刀”等等。接着文章说从人类社会这一宇宙空间来看,因为难免会有看见人类展现其明暗面的情况所以应该也就能理解人际关系这个东西,是和“引力”等等各种各样的事物都有关系的。「～はずだ」表示说话人的判断,应该…按说…。所以,选项4「わかってくるはずだ」为本题答案。

45.

解析:文章说到,因此“人类就是个谜”,虽然他们偶尔会变得没精神,像新月一样,却总是看起来光彩照人。又说到在背面,我们每个人都有不想展示给他人的黑暗的部分,没有人能够看到所有的面。由于这两句话是转折关系,所以选项1「しかしその一方で」“但是另一方面”为本题正确答案。

46.

问题是:对于想象力这件事,笔者是怎样考虑的?

解析:文中提到被自己的经验和无意识的思考框架束缚的话,想象力的提升是会受限的。因此摆脱这样的意识框架(その枠を取り除くこと),是锻炼想象力的关键之一(想像力を鍛える一つのポイントになる)。因此正确答案是选项3:摆脱经验塑造的思考框架是非常重要的(経験から作られた枠を取り除けることが大切だ)。

47.

问题是:和笔者的观点相符的是哪一个?

解析:选项1意为可以从世界各地的近代居住地中感受到力量和丰富感,然而文中最后一句指出这种感受源于世界各地的本土住宅(世界各地にある土着の住まい),不符合文意。选项2意为一片土地上原始的居住地,能够表现人们原本的需求和欲望,符合笔者表达主题。选项3意为诞生于人们的原始欲望的居住地,无法应生活的多样性,但是文中指出恰好这种居住环境让笔者注意到了人们生活的多样性(人間の生活の多様な在り方に気づかされます)。选项4生活和居住需求不会被土地的生活环境和气候风土影响,文中最后一句指出笔者从原始居住地中感受到了人们对于生活和居住的需求(私はそこに人々の生きること、住まうことへの欲求の切実…を感じるのです),因此不符合文意。因此正确答案为选项2。

48.

问题是:这篇文章中笔者想要表达的是什么?

解析:文中有一句关键句「苦しさと喜びのバランスの回復を求めて、働き方の改善を求めていくことが必要です」即恢复辛苦与喜悦的平衡,改善工作方式是非常必要的,选项4意为能够逐渐适应辛苦的部分,并且能够感受到喜悦的工作方式是前进的目标(苦しさを受け止めつつ、喜びが感じられるように働き方を目指すべきだ)选项4和文意相符,因此是正确答案。

49.

问题是:关于信息化社会中的品牌笔者是如何阐述的?

解析:文中笔者指出买家会根据大量的信息包括商品名称,型号,宣传标语等判断产品的优劣(大量の情報を包括する体表的な名前や記号やスローガンによってその優劣を判断し…),从而降低选的风险选项3意为笔者认为品牌信息能够成为买手选商品时候的判断材料和依据(買い手が商品を選択する際の判断材料),因此选项3和文意相符,是正确答案。

50.

问题是:“無理があるように思う”的原因是什么。

解析:划线部分的前句写到「ブナに代表される奥山の種子生産の豊凶は昔からあるできごとで」、「奥山の種子生産の豊凶」是从以前就有的,不是近年来才出现的特殊现象,所以这并不成为熊下山入侵人类生活领域的原因。所以答案选3。

51.

问题是:从笔者来看,熊为何会下山?

解析:关键句在第二段后半部分「奥山に十分な餌があっても人里に降りてきたり、人里の作物の収穫時期に合わせて山から下りてくる話を聞いていると、奥山よりも効率よく餌を得られる人里へ、力の強いクマが降りている様子が想像できる。」可以看出“是在农作物成熟的时候下山,和深山食相比,在村落更容易获得食物”,所以选项2为正确答案。

52.

问题是:下列选项中最能表达作者想法的是哪一个?

解析:整篇文章的核心思想落在了文章的最后一句话「野生動物が人里に出没するのは、人間が彼らを誘導している側面がある。」,这句话写到“从某种角度来说,是人类诱导野生动物进入自己的生活领域的”。所以答案应该选2

53.

问题是:笔者认为研究历史的人首先应该怎么做。

解析:关键句在第一段的最后一句「過去を生きた人たちの喜びや楽しみにしても、苦勞や苦しみにしても、正確にはわれわれはそこごく一面しか推察できないのだ、という限界についての謙虚な自戒が、歴史を問うにはまず必要だと私は考えている」我认为想要追溯历史就要有过去的人们的喜怒哀乐，我们只能正确地推断出的一面这一谦虚的觉悟。所以答案选 1。

54.

问题是:「そうした手続きを踏む」指的是什么?

解析:关键句为第二段的最后一句「いずれにしても、そうした問いがあって、ある文字表象や物体が史料ないし資料としての価値を帯びるのである」。结合整段可以看出，现在的人对某些历史问题抱有兴趣就会寻找一些方式去找到答案，不管用什么样的方法，都逃不过对文字和物体的参阅。所以答案应该选 4。

55.

问题是:关于“历史像”，下列选项中最能表达作者想法的是哪一个?

解析:最后一段说到:我们描绘出来的“历史像”并不是“过去的实际情况”。因为我们并没有时光机器，看不到历史到底是什么样子的，研究历史的人所构筑出来的“历史像”只呈现出了历史的一面。再结合最后一句的「したがって、歴史像の再解釈ということは、つねにありうることといわなければならない」。所以可以推断出，不同的历史学家可以出构筑出不同侧面的“历史像”，因此“历史像”的重新构筑是有可能实现的。所以答案应该选 4。

56.

问题是:“近代社会革命”想要打造出一个什么样的社会?

解析:本篇文章的第一段首先就提出了“近代社会革命”想要打造出不问出身不看性别无关种族”的无差别社会。紧接着又做了进一步的解释:“每个人都能站在同一起跑线上，享受着相同的生存基本教育，每个人都可以在社会上找到自己的人生之路与人生价值”。所以答案选 4

57.

问题是:为何说“只能由自己来决定自己想要做的事情”?

解析:关键句在最后一段的后半部分「そのような意味で、自分がここにいることに理由が必要になった時代、自分が存在することの意味を自分見いださなければならない時代にわたしたちは生きている。ひとびとが自分が『やりたい』ことをみずからに問わざるをえないのも、そうした時代のなかにあるからである」。也就是说，在我们所生活的时代，必由自己来寻找出自己的存在价值。所以答案选 3。

58.

问题是:所谓的大问题指的是什么问题?

解析:文章第一段中最后一句话写到，今は急速な環境変化には、多くの生物種が適応できずに絶滅する可能性が多いかもしれない(对于现在快速的环境变化，许多物种很可能会因为无法适应而灭绝)。所以，正确答案是 3 “因为发生了急速的环境变化，所以有可能导致很多物种的灭绝”。「～かねない」表示有可能。

59.

问题是:这个事情指的是什么?

解析:划线部分在本段的开头，答案通常在上一段。上一段的最后一句写到:“そして、その生物たちは、新たにつくられた環境に適応しながら、多様な生態系を作ってきたのである。”所以正确案是 1。“即使有很多生物灭绝了，但能够应环境变化的生物还是有的”。

60.

问题是:关于人类灭绝的生态系统作者有怎样的想法?

解析:文章的第三段中写到，“その急激に変化する環境をうまく生き抜き、新たにつくられた環境の中で繁栄する生物種が必ず出てくるに違いない。”所以正确答案是 4。作者想表达的意思是:会出现新的繁荣物种。

61.

问题是:关于生态系统，作者有怎样的想法?

解析:文章的最后一段中写到，“このように考えると、生態系の善し悪しを考える時には、誰を中心にするか、いつを基準とするのかによって評価が大きく変わることがわかる。したがって、議論をするときには、その基準をきめなければならないだろう”。所以正确答案是 1。作者想表达的意思是“除了以人类为中心的看法之外，也可以从别的角度进行评价”。

62.

问题是:关于有“决断力”的人，A 和 B 是怎样叙述的?

解析:选项 1:A 和 B 都说花足够的时间慎地判断 A 提到仔细思考再决定的人看起来很谨慎，但如果只是不知所措的话便无法获得好的结果。B 提到无论什么样的决断都会有不完美的一面，所以比起花费过多的时间还不如说不害怕失迅速决断的人可以被称为有“断力的人。所以选项 1 的表述 A 和 B 均不符合

选项 2:A 和 B 都说无论在什么情况下都不害怕失败。A 并没有谈到“不害怕失这一点 B 提到了不害怕失购迅速决断的人是有“决断力的人。所以选项 2 排除。

选项 3:A 说不会过于犹豫能够做出合透的判断，B 说能够迅速决断。A 说到果断决定的人看起来有决断力，但是如果因为轻率的判断而招致最坏的结果的话，那就不能称之为有决断力。而且，仔细思考再决定的人看起来很译慎，但如果只是不知所措的话便无法获得好的结果。这里也就是在表达决断时需要做出合理的判断，并且不要过于犹豫。

B 说到比起花费过多的时间还不如说不害怕失迅速决断的人可以被称为有“决断力的人。所以关于 A 和 B 的表述都正确。

选项 4:A 说决断不会过快也不会过慢, B 说能够回避风险。A 说到果断决定的人看起来有决断力但是如果因为轻率的判断而招致最坏的结果的话, 那就不能称之为有决断力。而且, 仔细思考再决定的人看起来很慎, 但如果只是不知所措的话便无法获得好的结果。这里说的不是决断的快与慢, 还强调了能否做出合透的判断。决断快但轻率, 决断慢但只是迷茫都不可取。所以关于 A 的表述“决断不会过快也不会过慢”不符合。B 说到任何决断都有不完美的一面, 所以“能够回避风险”表述错误。

63.

问题是:关于成为有“决断力”的人的必备要素, A 和 B 在观点上的共通之处是什么?

解析:选项 1:不能被他人的意见所迷惑。

选项 2:从多个视角来视问题是很重要的

选项 3:不应该总是想要得到最好的结果。

选项 4:不依赖信息, 应该对自己的意见有自信

关于怎样能够成为有“决断力的人, A 说到因为身边的伙伴意见都差不多, 所以听信一半就可以, 要去收集、整理专业、价值观等都不同的很多人的意见。在这基础之上, 自己一个人做出最终的决断。B 说到说迅速决断是必要的, 但是要是不能做出合透的判断就没有意义了为了能够迅速做出合透的决断, 必须能够瞬间视与自己不同的观点, 做出客观的判断。A 和 B 都提到了与自己不同的观点, A 说的是要去收集、整理专业价值观等都不同的很多人的意见, B 说的是必能够瞬

间视与自己不同的观点。也就是说 A 和 B 都认为需要重视与自己不同的观点, 所以选项 2 是两者的共识。

64.

问题是:所谓「あの自由」是什么状态?

解析:文章开篇第一段提出了“忘我境界”这一话题, 并进一步解释忘我境界”来自于“切断与外界一切联系的独处。在这样的独处当中人们可以展开自由的双翼任意翱翔。可以推断出本题所强调「自由」就是专注于某件事物的“忘我境界。所以正确答案是 4

65.

问题是:文中出现了「かわいそうな子どもたち」, 可怜的是什么?

解析:文章第三段的一开始, 作者就提到了觉得那些恐惧“孤独”一刻也离不开手机的中学生大学生很可怜。后面又反复提到他们并不知道“孤独”的好处, “孤独”并不意味着黑暗等等。「彼らは人とのつながりがなくなり、ひとりぼっちの深みに沈むのが怖くてたまらないのだ。」所以正确答案是 1。

66.

问题是:关于「偉大な作品」, 下列选项中最符合作者的观点是哪一个

解析:文章第四段, 作者认为“孤独”是伟大作品诞生的温床, 但是并不是说只要“孤独”了, 就一定能创作出伟大的作品。对于“创造性”来说“孤独”是必要的条件, 但并不是充分条件。所以可以排除选项 1 另外文章当中并没有明确提到“孤独时间的长短”与“是否是孤独者”与伟大作品产生的必然联系, 所以选项 3 与 4 也可以排除, 选项 2 为正确答案

67.

问题是:作者想表达的是什么?

解析:在全文的最后一句, 作者说了「孤独は創造の源泉であり、夢

中になれる悦ばしい時間の素地である。」“孤独”是创造的源泉, 能够让我们心无旁骛享受“忘我”的美化时光。所以选项 2 为正确答案。

选项 1:想要知道富有创造力的时间如何使用, 就需要孤独。与文章在第三段当中说到的“独处让人知道富有创造力的时间的使用方法”逻辑关系不符。

选项 3:孤独让人知道人际关系的可贵。作者不仅没有在本篇文章里阐述这样的观点, 甚至是提到了“为了达到忘我境界需要完全切断人与人之间的交流”这样的看法。

选项 4:“扭转大家对孤独的面印象, 认识到与自由的不同之处。前半句在文章的最后一段倒是有提到过, 但是关于后半句的观点, 作者并未在本文中提出

68.

题目是:ロン想要参加巡游市内建筑“江戸时代的建筑”, ロン必须要留意的事是哪一项?

解析:选项 1:活动当天必须自己直接去参观地。C 巡游市内建筑“江戸时代的建筑”的「見学先」参观地是旧杉下宅邸、旧前岩宅邸等, 「日時」日期与时间是 9 月 1 日 9:30 在历史博物馆集合。也就是集合后一起前往参观地, 故排除。

选项 2:也想听特别展解说的话, 需要在活动当天之前联系。「その他」“其他”提到 14:00 开始, 将进行本馆特别展“江戸末期时代的建筑”的解说, 想参加的人请当天申请。故选项 2 排除。

选项 3:因为按顺序受理, 所以必尽早申请。关于 C 的「申込方法」“申请方法提到如果申请超出定员的话由抽签决定。故选项 3 排除。

选项 4:要是决定参加了的话, 需要在活动当天的一星期之前支付好参加费用。关于 C 的「受講料・参加費」听课费

/参加费，说到「開催日の 1 週間前までにお支払いください」“请在活动当天的一星期之前完成支付”。因此，选项 4 是ロン必须要留意的事

69.

问题: アグネス想要再次申请 7 月份的特别讲座“白船山遗迹发掘的历史”。要如何申请 7 月 27 日的讲座呢?还有就是，如果申请成功，应该如何支付听讲费用呢?

解析: 题目提出了 2 个问题，一个是“再次申请的手”一个是“费用的支付这 2 个问题好对应着文章后半部分的「申し込み方法」「受講料・参加費」。白船山讲座是类别 D，当中关于「締切」说的是开讲前三日截止，如果是想要参加 27 日的讲座，那么必在 24 日前提交申请，所以可以排除选项 3 和 4。由于是「再募集」，又看到讲座说明当中说到白船山讲座一共是 2 场所以可以推断出 アグネス 只需要再付一场的听讲费用 1000 日元即可。此时已经可以判断出正确答案为 1

聴力
問題 1

1.1

花屋で、女の人と店員が話しています。女の方は、これから何をしますか。

女：あのう、すみません。この赤い花をつけてる植物、先日こちらで同じのを購入したんですけど、花がつかなくなっちゃって。

店員：そうですか。これは夏まではずっと花を楽しめるんですけどね。

女：一回り大きいのはちに植え替えてみたんですけど。

店員：植え替えはおすすめしてるんですが、花を咲かせるのには、ひりょうもたっぷり与えないといけないんです。

女：ああ、買ってからまだ一度もやってないです。どんなのがいいかわからなくて。

店員：花にもよりますが、液体タイプは水やりで流れてしまって、効き目が長続きしない場合もありますよ。粒状のもののほうが、少しずつ溶けだして、ゆっくり効くので、おすすめです。試してみてください。

女：はい。水はたっぷりやったほうがいいんですか。

店員：水は土の表面が乾いたらやる程度でいいですよ。あと、日当たりのいい場所に置いてくださいね。

女：はい。ベランダの明るいところに置いています。

店員：だったら、それは大丈夫ですね。

女：はい。ありがとうございました。

女の方はこれから何をしますか。

1.2

会社で、女の人と男の人が話しています。男の方は、この後すぐ、何をしなければなりませんか。

女：田中さん、きのうお願いしたキャビネットの整理のことなんですけど。

男：あっ。中にあった書類はきのう確認して、保管の期限を過ぎているものを処分しました。ご報告が遅れてすみません。判断に迷うものが少しあったので、それは処分しないで残しておきました。

女：そう。わかりました。じゃあ、それ、この後確認するから、持ってきてもらえますか。

男：はい。

女：そういえば、古いノートパソコンがあったでしょう。どうしましたか。

男：あっ。それお聞きしたかったんです。パソコンの処分って、決まったやりかたがあるんですよね。マニュアルって、あるんですか。

女：ううん。パソコンの処分は総務課が担当だから、連絡して教えてもらってください。総務課は、今日は海外からの視察団の対応でてんこまいだろうから、別の日にでも。

男：わかりました。ありがとうございます。

男の方は、この後すぐ、何をしなければなりませんか。

1.3

大学で、女の学生と男の学生が話しています。男の学生は大学祭の準備として、あした、まず何をしなければなりませんか。

女：あっ、木村君。探してたの。

男：あ、どうしたの。

女：あした、サークルのミーティングで、大学祭でやること、話し合うよね。私が司会をすることになってたんだけど。どうしても大学に来られなくなっちゃって。木村君、代わってもらえない？

男：ああ。いいよ。

女：よかった。ありがとう。今年の大学祭では、クッキー作って販売しようって、先週決めたじゃない。あしたは当日の役割分担について話し合ってたの。

男：わかった。

女：決まった役割分担はミーティングの後で一覧表にしといてもらえると助かる。それ見てスケジュール表を作るから。あと、もう一つ、大学祭にお店を出す申請の受付があしたの2時からなんだけど、出してきてもらってもいい？

男：いいよ。ちょうどミーティングが終わる頃だしね。

女：ありがとう。申請書はこれ、もう書いてあるから、お願いね。

男の学生は大学祭の準備として、あした、まず何をしなければなりませんか。

1.4

会社で男の人と女の人が話しています。女の方はこの後、まず、何をしますか。

男：斎藤さん、今気づいたんだけど、このちらしの原稿、三千円の商品のところ、ゼロが一つ足りないよ。もう印刷業者に送ったんだよね。

女：えっ？

男: すぐに電話して訂正してもらえます?

女: ああ、それが実は出来上がったものがつい先ほど届いたんです。印刷業者に注文を出したのは一昨日で。申し訳ございません、何度も確認したつもりだったんですが。

男: そうか。まあ、今言ってもしょうがないね。ううん。これからちらしをもう一度発注するわけにもいかないしね。こうなったら、アナログなやり方だけど、その部分だけ修正のシールを貼ろう。私が今からシールを作るから。

女: すみません。

男: あつ、今日はアルバイトの人が来てるから、手伝ってもらおう。事情を話して、頼んどいて。

女: はい。

男: 斎藤さんはひまわり社とのアポが入ってるでしょう。戻ってから一緒にやってください。

女: はい。わかりました。

女の人はこの後、まず、何をしますか。

1.5

女の人と男の人が話しています。女の人は家で使用しているヒーターについて、まず、何をしますか。

女: 山田君、すすめてもらって買ったヒーター、きのう突然スイッチ入れても動かなくなっちゃったんだ。

男: えっ。去年買ったばかりだよ。僕は三年ぐらい使ってるけど順調だよ。

女: そうなんだ。あれ、小型なのに、あったかい空気がすぐに出てきて、すごくいいって思ってたのになあ。

男: ううん。空気を取り込むフィルターがついてるじゃない。あれにほこりが詰まったりすると、安全装置が働いて、停止しちゃうことがあるけどね。

女: へえ。

男: 結構頻繁に手入れしないとイケないんだよ。一度やってみたら。もしかして、タイマーで止まるように設定したりはしてないよね。

女: タイマーは使っていないから。

男: そう。じゃ大丈夫だね。ヒーターが壁やものに近すぎても、熱を持っちゃって、自動的に止まるよ。それはしばらくつけてたあとのことだけど。電源プラグはコンセントに根元まで差し込んであるよね。

女: それは確認した。じゃあ、今日帰ってからさっそくやってみる。

女の人は家で使用しているヒーターについて、まず、何をしますか。

1.6

大学の日本語のクラスで先生が話しています。学生は今週中に何をしなければなりませんか。

男: 今学期のプロジェクトについて説明します。来月大学の近くの桜商店街に、グループに分かれて取材に行ってもらいます。古くからあるお店も多いので、店の話を聞くことで、この地域への理解も深まると思います。ええ、グループ分けと担当するお店の割り振りを、このあと発表しますので、店を一度訪ねて取材をする日時を決めてきてください。来週の月曜日に報告してもらいます。取材のテーマは、店の歴史、働く人の苦労など、いろいろ考えられると思います。どんな質問をするのか、来週の授業で話し合ひましょう。取材した内容は最後の授業で発表してもらいます。

学生は今週中に何をしなければなりませんか。

問題2

2.1

会社で女の人と男の人が話しています。男の人はどうして今副業をしていませんか。

女: この間、副業で何か事業を始めたいって言ってたけど、どうなった?

男: いや、多少忙しくなってもやりたいと思ってるんだけど。やっぱりすぐには難しいね。社内に副業で結構稼いでいる人がいるって聞いたから、いいなあって思ったんだけど。

女: そっか。副業禁止の会社も多いみたいだよ。せっかくうちの会社は認められてるのにね。私は本業でいっぱいいっばいでとても無理だけど。それでも身近に成功している人がいたら、やってみたくなっちゃうよね。まあ、元手がないから私はあきらめてるけど。

男: 資金が足りなければ、銀行から借りればいいんだよ。ちゃんと企画書を作ってね。問題は企画書の中身だよ。銀行を説得できるようなものを何かないかなあ。

女: えっ、何だ。アイデアがあったわけじゃないんだ。

男: まあね。でも、副業って、人脈が増えたり、視野も広がったりして、きっと本業にもプラスになると思うから。リスクは承知で一度挑戦したいと思ってるんだ。

女: うへん。

男の人はどうして今副業をしていませんか。

2.2

農業組合の女の人と男の人が話しています。二人はみかんの販売についてどんな提案をすることにしましたか。

女: 今年のみかん、天候不順のせいで大きさにばらつきが多かったですよね。規格外で市場に出せないものが多いって、農家のみなさん嘆いてました。

男：そうだね。訳あり商品として価格を下げれば売れないこともないけど。

女：毎年、自家製ジャムにして、地域の物産コーナーで販売している方がいますけど。あれ、今年は組合全体でやってみますか。

男：うん。確かにこれまでも野菜の加工販売は組合としてやってるから、みかんジャムもやろうと思えばできるだろうね。ただ、そんなに需要があるかなあ。

女：でしたら、ジュースやゼリーも作って、商品の幅を広げますか。

男：ああ。二三年前に、ジュースの加工会社からみかんを買い取りたいという話があったよね。あのときは量の問題で契約できなかったけど、今年状況なら、うまく成立するんじゃないかな。

女：そうですね。確実に販売できるなら、来年以降も、通常サイズのものも含めて加工用に回すことも考えられますし。一度組合の会議で、農家のみなさんに提案してみましょう。あとは、牛や豚の飼料にするっていう活用方法も聞いたことがあります。肉がおいしくなるそうです。

男：畜産農家が多い地域だったら、そういう手もあるけど、今から販売先を探すのはね。

二人はみかんの販売についてどんな提案をすることにしましたか。

2.3

男の人と女の人が車の新しいタイプのタイヤについて話しています。男の人はこのタイヤのどんな点がまだ問題だと言っていますか。

男：車のタイヤ、まったく新しいタイプのものが開発されてるらしいね。タイヤって、今はゴムの中に空気を入れるタイプしかないけど。将来はパンクしない、空気なしタイヤになるだろうって。

女：ああ。それ、テレビでちょっと見たことある。空気の代わりに、弾力のある部品でゴムの部分を支えてるやつでしょう。空気を使わなければ、確かにパンクすることもないもんね。

男：うん。パンクの心配がなくなると、スペアタイヤを乗せる必要もなくなるから。その分、軽くなって、燃料の効率もよくなって、いいよね。タイヤ自体の重さは特に軽いわけじゃなさそうだけだね。

女：実用化はまだなんだよね。

男：うん。まだこれからみたいだね。以前はタイヤの強度が課題だったらしいけど、ずいぶん改善されたんだって。ただ、空気タイヤに比べると、揺れや道のがたがたを感じやすいみたいで。

女：そっか。乗り心地が悪いのはちょっとね。

男：うん。それが改善されたら、値段がちょっとぐらい高くても、買ってもいいかな。パンクしないっていうのはやっぱり魅力的だし。

男の人はこのタイヤのどんな点がまだ問題だと言っていますか。

2.4

大学で女の学生と男の学生が話しています。男の学生は何をするべきだったと言っていますか。

女：先週、ゼミの発表だったんでしょう。どうだった？

男：それが全然うまくいかなかったんだ。頑張ったわりには反応も薄くて。

女：そっか。

男：うん。何が悪かったのかいろいろ考えたんだけど。何か調べるときは、ただひたすら資料を集めるんじゃなくて、主張したいことを裏付けるためのデータがないか探すことが大事だったんじゃないかなって。

女：へえ。で、テーマはゲーム業界を選んだんだっけ？

男：うん。僕にしてはめずらしく、結構気合入れて二ヵ月ぐらい前から資料収集して。構成も一生懸命考えたんだけど。資料の内容が言いたいことに合ってなかったんだろうなあ。

女：そうなんだ。

男：スライドの字が小さすぎたって指摘もあったんだけど、それが根本的な問題だったわけじゃないと思う。

女：次に生かせるといいね。

男の学生は何をするべきだったと言っていますか。

2.5

ある町の集まりで議員が話しています。議員は地域の特産品プロジェクトにおいて、何が一番重要だと言っていますか。

女：地元の農産物を使ったお菓子など、特産品を生み出すプロジェクトは、わたくしども行政に関わるものの大切な仕事の一つです。具体的には、特産品を考案して、業者のみなさんとともに販売ルートの開拓を行っています。また、専門家の協力を得て、魅力的なパッケージを考えることも行っています。しかし、行政主導では限界があります。地元の産業の担い手のみなさんと、特産品がもたらすメリットを共有してこそ、良い特産品が生まれ、それが地域活性化につながるんです。

議員は地域の特産品プロジェクトにおいて、何が一番重要だと言っていますか。

2.6

飲料メーカーの会議で男の人が話しています。男の人は、広告の予算を削減するために、何を提案していますか。

男：ええ。販売中の炭酸飲料の広告ですが、予算削減にあたり、いくつかの変更を検討しました。出演タレントについては、ターゲットである若者の間の知名度を鑑みて、継続が妥当だと判断しましたが。ばいたいについて

は、テレビからは撤退し、若者が接触しやすいインターネットに絞ることを提案します。注目度を保つために、これまで同様、四ヵ月ごとに撮影しなおすことは必要ですが、それでも現状に比べて、予算が抑えられる見込みです。また、引き続きコンピューター技術を駆使した編集方法を用いることによって、低予算で宣伝効果を維持できると考えています。

男の人は、広告の予算を削減するために、何を提案していますか。

問題3

3.1

大学の先生が授業で話しています。

女: コンピュータが話し言葉を瞬時に他の言語に翻訳してくれる音声翻訳技術が向上し、外国語ができなくても、異なる言語を話す人とのコミュニケーションが可能になってきました。では、こんな時代に外国語を学ぼうという人はいるのでしょうか。他の言語を学ぶことはその文化を知ること。ひいては、自分の言葉や文化を捉えなおすきっかけともなります。未知の言語に触れて初めて気づくことも多いでしょう。機械任せにせず、学んだ言葉でコミュニケーションが取れることは、喜びであり、人生を豊かにしてくれるものです。

先生は何について話していますか。

- 1 音声翻訳技術の可能性
- 2 コミュニケーション力の高め方
- 3 外国語を学ぶことの意味
- 4 自分の言葉を見直すことの重要性

3.2

留守番電話に、自動車の修理会社の人からメッセージが入っています。

男: 森田カーズの渡辺です。ご依頼のあったお車のエアコンの修理の件でお電話しました。状態を確認しまして、やはり一部部品を取り替えることになりましたが、あいにく在庫を切らしておりまして、メーカーから取り寄せております。ええ、お車の状態も確認させていただきましたが、エンジンやタイヤなどのコンディションは良好でした。先日、あさっての午前中にお引渡しとご案内しましたが、部品が届くまであと数日かかる見込みです。改めてご連絡差し上げます。

このメッセージで言いたいことは何ですか。

- 1 車の修理が完了した
- 2 車に修理が必要なところが見つかった
- 3 車の修理完了が予定より遅れる
- 4 部品を交換してもいいか教えてほしい

3.3

テレビで、レポーターが市役所の男の人にインタビューをしています。

女: 今日は、川田市で移住者への支援を担当していらっしゃる鈴木さんにお話を伺います。川田市に移住してくる人が増えているそうですが。

男: ええ、人口減少の解決策として、十年前から、県外から川田市に移住してくる人を積極的に支援しているんですが。最近では、三十代から四十代の方が、ご家族で移住してくるケースが増えてきています。

女: そうですね。

男: 以前は地方移住というと、退職後、田舎でのんびり暮らしたいという人が多かったんですが。今は就業を希望する人が多く、移住後の仕事を見つけられるかどうかが課題となっています。移住してよかったと思っていたくには、経済的に安定した生活が必要ですから。

女: 確かにそうですね。

男: 市としても、さまざまな面からサポートをしています。川田市のような経済規模の小さいところでは、業種や職種に限りはありますが、積極的に仕事を斡旋しています。飲食店などご自身で起業するケースも少なくないです。そういう方には、地元の生産者や商店街の方を紹介したりすることもあります。

女: へえ、そうなんですか。地域の活性化にも繋がりそうですね。

男の人は何について話していますか。

- 1 川田市の人口減少による経済への影響
- 2 川田市に移住する人のための支援策
- 3 川田市に移住する人の高齢化
- 4 川口市への移住者に適した仕事

3.4

市民講座で講師が話しています。

女: まだ食べられるのに捨てられてしまう食品を食品ロスといいます。流通プロセスや各過程で大量に発生していて、今大きな問題となっています。食品メーカーやスーパーなども、この問題に真剣に取り組んでいます。その対策の一つが賞味期間の長期化です。賞味期間が短いために売残ったり、廃棄されたりすることを防ごうというのです。メーカーは食品の劣化の元凶となる酸素を排除しようと、食品の製造工程に工夫をしたり、容器を

改良したりしています。また、スーパーなどでは、賞味期限間近の商品を格安で販売し、売残りが出ないようにしているところも増えています。

講師は何について話していますか。

- 1 食品ロスを防ぐための企業の努力
- 2 賞味期限に対する消費者の意識
- 3 酸素が食品を劣化させる仕組み
- 4 新しい食品容器の開発

3.5

講演会で男の人が話しています。

男：山林は自然のまま放置するのではなく、木を適切に伐採したり、保護したり、常時手入れをする必要がありますが、近年林業に従事する人が高齢化しています。林業の仕事は地道で危険も伴うイメージがあるため、後継者が見つからないという現状があり、このままでは衰退していくことが懸念されます。林業のイメージを変え、魅力を広くアピールしていくことが今後の課題でしょう。林業を支える若者を増やし、育成していく必要があります。

男の人は何について話していますか。

- 1 山林を管理する方法
- 2 林業における人材確保の必要性
- 3 林業の後継者育成の方法
- 4 若者にとっての林業の魅力

3.6

テレビでアナウンサーが東電機という会社について話しています。

女：電機メーカーの東電機がパソコン事業のすべてを業務提携している西山に移行する方針を打ち出しました。東電機は五年前、パソコンの開発製造で急成長中の西山と業務提携を開始しました。以来、パソコンの製造は西山の工場に委託してきましたが、今回、パソコンの経営戦略は西山のほうが優れていると判断し、製造だけでなく、新製品の企画から販売までのすべてを西山に委ねる方針です。東電機としては今まで弱点だった海外向けパソコンの開発も、西山のノウハウで加速したい考えです。

アナウンサーは東電機の何について話していますか。

- 1 新製品の販売開始
- 2 業務提携している会社との合併
- 3 パソコン事業の方針転換
- 4 海外でのパソコンの製造

問題 4

4.1

ああ、藤田監督の五年ぶりの映画、公開待ち遠しいよね。

- 1 早いね。もう見ちゃったの？
- 2 そうだね。早く見たいね。
- 3 ええ。見たかったのに、残念。

4.2

営業部に新しく入った山田君って能力もさることながら努力家だよね。

- 1 うん、優秀だし、本当に頑張ってるよね。
- 2 うん、力が足りないのは仕方ないよ。
- 3 えっ、努力すれば伸べると思うよ。

4.3

先生、明日の李さんの送別会、最後に一言頂戴したいんですが。

- 1 2、3分でいいですか。
- 2 もちろん差し上げますよ。
- 3 李さんから挨拶あるんですね。

4.4

先輩、去年の消費者アンケート見当たりません。この部屋の棚という棚を探したんですが。

- 1 ええと、この部屋のほかの棚もちゃんと探して。
- 2 そう。念のため、隣の部屋も確認してくれる？
- 3 ええ、棚を見つけなかったの。

4.5

昨日のテニスの決勝、見ていて、手に汗握る試合だったね。

- 1 ああ、安心して見てられたよね。
- 2 えっ、つまらない試合だった？

3 本当、ハラハラしたね。

4.6

黒田さん、この資料、印刷する前に見せてって私言ったじゃないですか。

1 申し訳ありません。うっかりしてました。

2 お見せしなくてもいいんですか。

3 私はそんなこと言っていないが。

4.7

この前かった新しいソファー、なんか部屋にじっくりこないんだ。

1 うちに帰るの楽しみだね。

2 雰囲気合わないってこと。

3 じゃ、どうやって部屋に入れるの。

4.8

新しいサービスの提案書、一緒に案を練ってもらったけど、会議でぼつになったよ。

1 採用されたんですね。

2 何か問題だったんでしょうか。

3 結果はいつ出るんですか。

4.9

貸してくれた DVD 見たよ。最後の結末には意表を突かれたよ。

1 えっ、最後、驚かなかったの。

2 予想外の展開だったでしょう。

3 疲れるほど長い話じゃないと思うけど。

4.10

出張で泊まったホテル、ネットの口コミを見る限りでは、評判よかったんだけどね。

1 えっ、なんで口コミ見て決めなかったの。

2 へえ、口コミ通りだったんだね。

3 そう。ネットの口コミってあてにならないよね。

4.11

同窓会で幹事をやらされる羽目になっちゃったよ。

1 大変だろうけど、いい経験になると思うよ。

2 えっ、引き受けたらよかったのに。

3 あっ、ほかにやってくれる人見つかったんだ。

4.12

今回の取引先との交渉、森田課長が助けてくれなければ成立しなかったよね。

1 課長って頼りになるよね。

2 課長が、助けてくれないとはね。

3 助けてもらったのに、うまくいかなかったね。

4.13

中野さん、一人で旅行に行くって聞いたけど、行き慣れたところでも用心するに越したことはないよ。

1 確かに、よく行く場所なら安心ですね。

2 うん、気を付けたほうがいいですよ。

3 ありがとうございます。油断しないようにします。

問題 5

5.1

電話で翻訳会社の人と男の人が話しています。

女: はい、さくら翻訳サービスでございます。

男: あのう、英語で書いた会社案内のチェックお願いできますか。医療機器の会社なんですけど。すこし、急いでるので。一週間ぐらいで仕上げてもらいたいんです。

女: はい。

男: それと、納品後に確認したいことが出てくるかもしれないので、チェックを何回か頼めるとありがたいです。

女: 承知しました。再チェックの可能性があるということですね。ええ、四つのプランがあるんですが。一番ご利用が多いのは基本チェックプランです。五日以内に納品で料金も一番安いです。実際の料金は原稿の長さによって決まります。再チェックは一回のみ無料でできますが、それ以上になると追加料金が発生します。

男: ああ。

女: お急ぎなら、スピードプランというの也有ります。原稿の長さが 3000 語以内の場合しかお申し込みいただけないんですが、申し込みの翌日に納品可能です。再チェックはこちらも一回のみ無料です。

男: 3000 語か。長さは大丈夫だな。うん、再チェックは一回じゃ終わらないだろうな。あと二つのプランはどう

いうものですか。

女: はい、安心プランというのは追加料金なしで何度でも再チェックができるプランです。その分、料金が高めですが、再チェックを三回以上するなる、基本チェックプランより、お得ですよ。納品は五日以内です。

男: そうですか。

女: それから、専門チェックプラン、これは内容に合わせて、外部の専門家と連携してチェックをするプランです。納品まで約二週間かかるんですが。再チェックの依頼も何度でもできます。専門家と連携する分、料金がすごし高くなりますが。

男: そうですか。専門用語の確認とかはこっちでもできるから、外部の専門家にまで頼まなくてもいいかな。ええと、納品は翌日じゃなくてもいいんで追加料金が発生しないっていうさっきのプランでお願いします。

質問: 男の人はどのプランに申し込みますか。

- 1 基本チェックプラン
 - 2 スピードプラン
 - 3 安心プラン
 - 4 専門チェックプラン
- 5.2

パン屋で店長と店員二人が話しています。

店長: 最近、車いすに乗ったお客さんが増えたよね。ちょっと買いものしにくそうに見えたんだけど。どうしたらいいかな。

女店員: 近くにできた高齢者向けのマンションの方がいらっしゃってるみたいですね。今日も一人いらっしゃったんですけど、他のお客様がいたからか、店に入らずに帰られたんです。

男店員: うちの店、それほど広くないですから。車いすだと商品にぶつかりそうになって気を遣われるみたいですね。

店長: うん。

男店員: 店内のレイアウトをすごし変えるのはどうですか。棚のほかに中央の大きなテーブルにもパンを並べてますよね。あれを小さくすれば通路を広く取れませんかね。

店長: ああ、そうだね。前に使ってたもう少し小さいのがまだ倉庫にあるから。

女店員: それより、店の中で買い物しなくてもいいようにしたほうがいいんじゃないですか。

店長: というと?

女店員: 外にワゴンを出して、人気のパンを売るとか。

男店員: でも、みなさん店の中に入っているんなパン見たいんじゃないかと思いますけど。あっ、レジのカウンター、車いすの方にとってはすこし高いのでお金を払うとき、不便そうですね。カウンターの高さを低くするのはどうですか。

店長: うん、工事が必要になるから、すぐには難しいけどね。

女店員: あとは、ホームページから注文できるようにして、商品を配達するのもいいんじゃないですか。

店長: そうだね。配達したり外で売ったりすると、スタッフを増やす必要が出てくるよね。すぐにできることっていうと、さっきの案かな。早速やってみよう。

質問: この店ではどうすることにしましたか。

- 1 パンを並べるテーブルを小さいものに変える
- 2 店の前でパンを売る
- 3 会計のカウンターを低くする
- 4 インターネットで注文を受ける

5.3

会社の研修で講師が話しています。

講師: ええ、商品の開発に当たってはチームを組んで仕事をするのがよくありますが。成果を出すチームには四つのタイプの人バランスよく配置されているものです。まず、タイプ1は新しいアイディアを次から次へと出すタイプ。ええ、タイプ2は出されたアイディアを商品の形にしていく実践力のある人。それから、タイプ3はデータ収集や資料作成など、決められたことを着実に正確にやり遂げる人。そして最後のタイプ4はムードメーカー。メンバーの間のコミュニケーションを円滑にして雰囲気をよくする人です。一人の人が複数のタイプを兼ねていてもいいですし、チームが変われば、役割が交替することもありますよ。

女: なるほど、今回の開発チーム、あと一人メンバーを選ばないといけないけど、どんなタイプの人がいいと思う。

男: アイディアマンはすでにいるからね。アイディアを具体的な商品にしていける人が必要だね。

女: うーん、それは今のメンバーでもできるんじゃない。それより、息詰まったときに関係が悪くなったりしないように、みんなの間をつないで士気をあげてくれる人が必要だと思う。

男: それにピッタリの人はこちらにいるじゃない。

女: えっ?私のこと?私は決まったことをコツコツやるタイプだと思ってるんだけど。

質問 1: 男の人は今回のチームにどのタイプの人が必要だと言っていますか。

質問 2: 女の人はい今回のチームにどのタイプの人が必要だと言っていますか。