

文字解析

問題 1

1、正解：4 翻译：对意料之外的事情，周围哗然一片。

①墓前（ぼぜん）：墓前

②粗膳（そぜん）：粗茶淡饭

③呆然（ぼうぜん）：发呆、发楞

④騒然（そうぜん）：骚然，吵吵嚷嚷。会場は急に騒然となった。会场立即陷于混乱。

2、正解：1 翻译：西村先生温柔地教导恶作剧的孩子。

①諭す（さとす）：晓谕，说明（道理），使了解。危険を諭す。说明危险，

②あやす：哄，逗。泣く子をあやす。哄哭着的孩子。

③正す（ただす）：改正，端正，纠正。誤りを正す。纠正错误。

④癒す（いやす）：医治、治愈。病を癒す治病。

3、正解：3 翻译：在社会上生存，守秩序十分重要。

①干扰项，无常用汉字。

②干扰项，无常用汉字。

③秩序，条理，次序。社会の秩序を乱す。扰乱社会秩序。

④干扰项，无常用汉字。

4、正解：4 翻译：收到情报说这附近有犯人潜伏。

①干扰项，无常用汉字。

②全幅（ぜんぷく）：全幅，总宽度。全部，最大限度。全幅の信頼。完全的信赖。

③干扰项，无常用汉字。

④潜伏，躲藏，隐藏。犯人は山に潜伏していた。犯人一直躲藏在山里。

5、正解：2 翻译：播音员明朗的声音回响着。

①清らか（きよらか）：清，不混浊、洁净，纯洁。清らかな水。清水。清らかな愛。纯洁的爱。

②朗らか（ほがらか）：（性格）明朗；开朗；爽快。（心情）愉快，快活；舒畅。朗らかな人。性情开朗〔爽朗〕的人

③柔らか（やわらか）：软。柔らかな土。软土。

④滑らか（なめらか）：光滑，滑溜，平滑，滑润。滑らかなはだ。滑膩的皮肤。〔说话〕流利，流畅；〔文章等〕通畅，顺溜。滑らかな話しぶり。口齿伶俐。

6、正解：3 翻译：新市长致力于地域文化的振兴。

①心境（しんきょう）：心境，心情，精神状态。静かな心境。安静的心情。

②人口（じんこう）：人口。彼の名は人口に膾炙している。他的名字脍炙人口。

③振興（しんこう）：振兴。産業を振興する。振兴产业。

④干扰项，无常用汉字。

問題 2

7、正解：2 翻译：现在和父母一起生活，但毕业工作之后，想离开家独立生活。

①自制（じせい）：自律。自己の食欲を自制するのは難しいことです。自我控制食欲是一件困难的事情。

②自立（じりつ）：独立。彼は若い頃から自立して生活しています。他从年轻时就开始独立生活。

③自重（じじゅう）：自尊。彼は自分の言動に自重を持つべきです。他应该对自己的言行保持自尊。

④自任（じにん）：自负。彼は自分の能力を自任しすぎている。他自负其能力。

8、正解：4 翻译：这个企业通过将销售额的一部分寄送给城市，将自己的利益让渡给城市居民。

①返上（へんじょう）：放弃。彼は夢を追い続けていたが、最終的には返上せざるを得なかった。他一直在追求梦想，但最终不得不放弃。

②還元（かんげん）：还原。この実験は化学物質の反応を還元する方法を調査しています。这个实验研究了还原化学物质的方法。

③配給（はいきゅう）：配给。戦時中、食料は公平に配給されなかった。在战争时期，食物没有被公平分配。

④譲渡（じょうと）：让渡。土地の所有権は彼から彼女に譲渡されました。土地所有权从他转让给了她。

9、正解：3 翻译：今天从早上开始天空便昏暗阴沉，眼看就要下雨了。

①びっしょり：湿透的。雨の中を歩いていたら、びっしょりになりました。在雨中行走，我被淋湿了。

②どっさり：大量的。彼は野菜をどっさりと買った。他买了大量的蔬菜。

③どんより：昏暗的。天気がどんよりとしていて、外に出る気分ではありません。天气昏暗，我不想出去。

④ぐったり：筋疲力尽的。長い山登りの後、彼はぐったりと倒れました。在长时间的爬山后，他筋疲力尽。

10、正解：4 翻译：这个生产管理系统，碍于高额的维持费用，难以普及。

①ノイズ：噪音。ノイズの多い環境で作業するのは難しいです。在噪音多的环境下工作是困难的。

②ロック：摇滚。彼らはロックバンドで有名です。他们以摇滚乐队而闻名。

③タブー：禁忌。そのトピックは家庭内でのタブーとされています。这个话题在家庭中是禁忌的。

④ネック：颈部、障碍。彼はネックのけがを負った。他颈部受伤了。

11、正解：1 翻译：大声唱歌的话，压力会得到释放，心情舒畅。

①発散（はっさん）：发散、释放。ストレスを発散するためには、運動が役立つことがあります。运动有时可以帮助释放压力。

②発射（はっしゃ）：发射。ロケットは成功裏に発射されました。火箭成功发射了。

③流出（りゅうしゅつ）：流出。この川は毎日多くの水を海に流出させています。这条河每天都向海洋流出大量的水。

④排出（はいしゅつ）：排出。工場は有害な化学物質を排出している可能性があります。工厂可能会排放有害化学物质。

12、正解：1 翻译：这两个汉字十分相似令人困惑，所以会读错。

①紛らわしい（まぎらわしい）：令人困惑的。彼の言葉は紛らわしいので、誰もが理解できません。他的话令人困惑，没有人能理解。

②もっともらしい：貌似真实的。彼の説明はもっともらしいが、実際には事実とは異なる可能性があります。他的解释看似真实，但实际上可能与事实不符。

③図々しい：厚颜无耻的。彼は図々しい態度で他人のものを取りました。他用厚颜无耻的态度拿走了别人的东西。

④なれなれしい：过于亲近的。彼は初対面の人に対してなれなれしい態度をとることがあります。他有时对初次见面的人表现出过于亲近的态度。

13、正解：4 翻译：这个店连很细节的地方都清扫得很干净，十分整洁。

①行き詰まる（いきつまる）：陷入困境。プロジェクトは予算不足のため行き詰まりました。由于预算不足，项目陷入困境。

②干渉項，无常用词。

③行き着く（いきつく）：最终达到。彼は長い旅の末に夢の国に行き着きました。在漫长的旅途后，他最终到达了梦寐以求的国度。

④行き届く（いきとどく）：充分完成。彼は仕事を完璧に行き届けることに誇りを持っています。他以完美地完成工作为荣。

问题 3

14、正解：2 翻译：不由得担心缔结此条约之后，会对农业产生影响。

懸念（けねん）：担忧。彼は試験の結果を懸念しています。他担忧考试的结果。

①期待（きたい）：期待。新しいプロジェクトに対する期待が高まっています。对于新项目有着高度期待。

②心配（しんぱい）：担心。彼女は友達のを安全を心配しています。她担心朋友的安全。

③予想（よそう）：预期。天気予報によると、明日は雨が予想されています。根据天气预报，预计明天会下雨。

④重視（じゅうし）：重视。この会社は従業員の意見を重視しています。这家公司重视员工的意见。

15、正解：2 翻译：很久不见得朋友不知为何好像有点憔悴。

やつれる：憔悴。忙しい仕事のため、彼は最近やつれているように見えます。由于繁忙的工作，他最近看起来憔悴。

①遠慮（えんりょ）：克制。彼女は遠慮せずに自分の意見を述べました。她毫不犹豫地表达了自己的意见。

②張り切る（はりきる）：充满干劲。新しいプロジェクトに取り組むため、彼は張り切っています。为了参与新项目，他充满干劲。

③やせ衰える（やせおとろえる）：瘦弱衰落。彼は病気でやせ衰えています。他因疾病而瘦弱衰落。

④感動（かんだう）：感动。その映画は多くの人々を深く感動させました。这部电影深深感动了许多人。

16、正解：2 翻译：看到他奋斗的样子，想帮他一把。

奮闘（ふんとう）する：努力奋斗。彼は困難に立ち向かい、必死に頑張っています。他面对困难，拼命努力。

①じっと我慢（がまん）する：默默忍耐。彼は長い間痛みを我慢していた。他默默忍受了很长时间的疼痛。

②必死に頑張る（ひししにがんばる）：全力以赴。試験前に彼は必死に頑張った。考试前，他全力以赴。

③激しく怒る（はげしくおこる）：愤怒地。彼は激しく怒り、部屋を出て行った。他愤怒地离开了房间。

④焦って取り組む（あせってとりくむ）：匆忙应对。プロジェクトの最後の瞬間になって、私たちは焦って取り組んだ。在项目的最后一刻，我们匆忙应对。

17、正解：3 翻译：只能说那是一个意外事故。

不慮（ふりょ）：意外。不慮の事故で車が損傷しました。车辆在意外事故中受损。

①仕方ない（しかたない）：没办法，无可奈何。雨が降ってピクニックは中止になった。仕方ないね。因为下雨，我们的野餐取消了。没办法啦。

②あり得ない（ありえない）：不可能，难以置信。その話是有り得ない。信じられない。那个故事不可能发生。难以置信。

③思いがけない（おもいがけない）：出乎意料之外。彼からのプレゼントは思いがけないものでした。他送的礼物是出乎意料之外的东西。

④情けない（なさけない）：可怜，可悲。彼の状況は本当に情けない。他的情况真是可怜。

18、正解：1 翻译：仓库的东西全部都被拿走了。

根こそぎ：全部，一点不留地。根こそぎ持って行く。全部拿走。

①すべて：全部，一切。すべての問題を解決しました。我们解决了所有的问题。

②だいぶ：相当，颇。この町はだいぶ変わりました。这个城镇发生了相当大的变化。

③一度に（いちどに）：一次，同时。すべての仕事を一度に終わらせるのは難しい。一次完成所有工作很难。

④次々と（つぎつぎと）：一个接一个，依次。彼らは次々と部屋に入ってきた。他们一个接一个地进入了房间。

19、正解：4 翻译：年轻时的我专注于商品开发工作。

没頭する（ぼっとうする）：全身心投入。新しい趣味に没頭することで、彼はストレスを解消しています。通过全身心投入新的兴趣爱好，他减轻了压力。

①飽きる（あきる）：厌烦，腻烦。彼は同じ食事に飽きてしまった。他对相同的食物感到厌烦。

②憧れる（あこがれる）：向往，崇拜。彼女は映画スターに憧れています。她向往成为电影明星。

③不満を持つ（ふまんをもつ）：感到不满。彼は給料に不満を持っている。他对工资感到不满。

④熱中する（ねっちゅうする）：热衷，沉迷。彼はゲームに熱中している。他沉迷于游戏。

问题 4

20、正解：4

兆し（きざし）：迹象。経済の兆しは依然として良くない。经济的迹象仍然不容乐观。

①予定（よてい）：计划。明日の予定を教えてください。能告诉我明天的计划吗？

②見通し（みとおし）：瞭望，眺望。（遠くの方まで見えること。）見通しのきく場所。眼界开阔的地方。预料，预见；推测。（物事のなりゆきや、未来の事まで予測すること。）これからの見通しがつかない。今后如何很难预料。

③予想（よそう）：预测。専門家は来年の経済成長について予想を出しました。专家们对明年的经济增长进行了预测。

④即使到了今年也未见经济变好的征兆。

21、正解：2

收容（しゅうよう）收容，容纳。（人や物を一定の場所や施設に入れること。）強制收容所。集中营。

①収納（しゅうのう）：收纳；收藏。（国や地方公共団体が、租税その他の現金を受領すること。）国庫に収納する。收入国库。

②这个演唱会大厅能容纳 5500 位观众。

③収録（しゅうろく）：搜集，收录。刊载，刊登。载入书籍、报刊等。新聞に収録する。刊登在报上。

④ビタミンに富む（とむ）：富裕。（財産が増える。）丰富。（たくさん持っている。）資源に富んでいる国。资源丰富的国家。

22、正解：2

冴える（さえる）：寒冷，清澈，鲜明。清爽；清醒。目がさえてなかなか眠れない。精神兴奋根本睡不着。

①厳守する（げんしゅする）：严守，严格遵守。（きびしく守ること。）秘密を厳守する。严守秘密。

②豊か（ゆたか）：丰富。豊かな才能。丰富的才能。

③喝了咖啡后，精神兴奋根本睡不着。

④明確（めいかく）：明确。（明らかで確実なこと。）明確な判断を下す。下明确的判断。

23、正解：1

激烈，猛烈。痛烈に叱る。激烈的训斥。

①那部电影遭到了评论家的激烈批评。

②残酷（ざんこく）：残酷，残忍，冷酷。残酷なしうちを受ける。受到残酷的对待。

③過酷（かこく）：严酷，苛刻，残酷。（厳しすぎるさま。）過酷な条件。苛刻的条件。

④猛烈（もうれつ）：猛烈，凶猛，激烈。猛烈に戦う。激烈战斗。

24、正解：3

完結（かんけつ）：完成；完结；结束。この仕事が完結したらつぎの仕事にかかる。这一项工作作完，就开始下一项工作。

①終わる（おわる）：完，完毕，结束，告终，终了。（続いていた物事がしまいになる。）授業が終わる。下课

②完成する（かんせいする）：完成，竣工。6月に完成の予定。预定六月完成。

③连载3年の小説，终于将在下一回完结。

④完了（かんりょう）：完结，完了。（完全に終わること。）仕事の完了を急ぐ。急于赶完工作。

25、正解：1

脆い（もろい）：脆，易坏、脆弱。ガラス食器はきれいだが脆い。玻璃餐具很漂亮但是容易坏。

①因为这里是老旧建筑，墙壁变得易坏，所以禁止进入。

②弱い（よわい）：弱，脆弱。彼は体力が弱い。他体力弱。

③浅い（あさい）：浅，不深。この川は浅いところが多い。这条河有很多浅水区。

④失われる（うしなわれる）：丢失，失落，丧失，失去。命を失う。丧命。

问题5

26、努力して夢を叶えた弟のことを兄として誇り（に）思う。

作为哥哥，为努力实现梦想的弟弟感到骄傲。

①を：「を」表示动作的直接宾语，用于连接动词与名词，表示动作的对象。

②で：「で」用于表示动作发生的地点、方式、手段

③が：「が」通常用于标识句子中的主语，或能力、好恶等的对象

④に：誇りに思う。固定搭配，表示感到骄傲。

27、失敗は誰でも避けたいのだが、失敗（からしか）学べないこともある。

谁都想避免失败，但也有只能从失败中学到的东西。

①にまで：甚至到

②まででも：即使到

③からしか：只能从～しかない表限定

④だけから：仅仅从，但后续有否定，使用だけ句意不通顺

28、合唱コンクールで歌っている子供たちの表情は（真剣）そのものだ。

在合唱比赛中唱歌的孩子们的表情就是认真本身。

①真剣（しんけん）：认真。そのもの前接形容词词干、名词，表示那个东西本身。

②真剣（しんけん）で：中顿，后接句子

③真剣（しんけん）に：变副词

④真剣（しんけん）な：后接名词

29、同僚の山下さんは、最初は大人しい人だと思っていたが、一緒に仕事を（するうちに）

実はよくしゃべる人だということが分かってきた。

一开始认为同时山下是一个稳重的恶人，但在一起共事期间，发现实际上是一个很健谈的人。

①する間：在～期间，状态一直持续

②する限り：表示动作的限制条件，“只要”

③するうちに：在～期间，发生了自然而然的变化

④するとしたら：要是～的话，假定

30、忙しく引っ越しの荷造りが（できずにいたところ）、荷造りを全部やってくれるサービスがあると友人が教えてくれました。

在忙得没时间搬家打包行李的时候，朋友告诉我有全部帮忙打包行李的服务。

- ①できずにいたなら：ず表否定，いた处于某种状态，なら假定，要是不能的话
- ②できずにいたところ：ところ表时候，即在不能打包行李的时候
- ③できないようにしたら：ようにする坚持做、尽量做，たら假定，要是尽量不能的话
- ④できないようにしたところ：在尽量不能的时候，语义不通

31、まだ11月の初めなのに、昨日は雪が(降るんじゃないかというぐらい)寒かった。
明明才11月初，昨天却冷得仿佛下雪了一样。

- ①降ることがあるかのように：ことがある一般现在时，通常有这样的事情。かのように宛如、好像。好像（通常）会有下雪一样，语义不通
- ②降るなんて思えないぐらい：なんて，惊讶感叹轻蔑的感情，“什么的”。思えない可能性的否定，不能认为。ぐらい程度。不能认为要下雪什么的程度，语义不通
- ③降るとは思わないように：とは意外，ように好像。好像不觉得下雪了一样，与原文不搭配
- ④降るんじゃないかというぐらい：んじゃないか委婉陈述意见，好像要下雪那种程度的冷

32、いつも駅から大学までバスを使っているが、2キロほどなので、歩こうとして(歩けるわけがない)。

平常总是坐公交从车站到大学，因为距离2千米，即使想走过去也不可能走得了。

- ①歩 ：只好步行
- ②歩けなくもない：不是不能步行
- ③歩いてはいられない：不能再步行了，迫于某种情况不能再继续以前的状态。
- ④歩けるわけがない：强烈否定，不可能能步行。

33、先日の第三回さくら市教育講演会には、沢山の方が(ご参加いただきました)。
在前几日的第三届樱花市教育讲演会上，承蒙许多来宾参加。

- ①おいでくださいました：尊敬语，请出席
- ②お越しいただきました：行く、来的尊敬语，此处为讲演会，没有体现参加的意思
- ③ご参加いただきました：尊敬语，参加
- ④ご覧くださいました：尊敬语，请看

34、この辺りの町並みは外国のような雰囲気で、ここを訪れるだけ海外を旅行(したつもりになれる)。

这附近的街景的氛围宛若国外，仅仅只是来到这里就可以当作去海外旅行了。

- ①するつもりでいる：打算做某事，でいる处于某种状态。
- ②してくるつもりだ：てくる以前到现在的变化趋势，但时态为将来时，即未来会打算去海外旅行起来。
- ③したつもりになれる：たつもり假装、就当作，なれる可能形，可以假装去了海外旅行。
- ④するつもりになっていた：ていた过去持续的状态，即之前有过此种打算。

35、(図書館で)娘「図書館っていいね。だって、自分で買わなくてもこんなにたくさん
の本が(読めるんだもん)。」母「そうだね。」

(在图书馆)女儿：“图书馆真好啊，因为即使自己不买，也能够读这么多的书。”妈妈：“是啊。”

- ①読めるんだもん：読める可能形，もん表原因。因为能读。

- ②読めるもんか：もんか表否定，哪能读，即不能读。
③読みたいんだもん：読みたい想读，即因为想读，和原文语意不通。
④読みたいもんか：哪里想读，即不想读。

问题 6

36、正解：2143

スピーチやプレゼンテーションにおいて、ジェスチャーを使いながら話すのは効果的である反面、あまりに大きすぎるジェスチャーはかえっていんしょうを悪くすることもある。
翻译：在演讲和发表时，一边使用手势一边讲话十分有效，另一方面，如果手势过大反而会令印象糟糕。。

语法：反面 反面】 另一面

思路：看句子整体有个概念，在演讲中手势很重要，但也会使印象变差。接着看题干のは后续接形容词，可以和「效果的」连起来，所以 2 放第一个，あまりに修饰程度放在「大きすぎる」前面，所以 1 在 4 之前，而「かえって」放在第 4 空，表转折。

37、正解：4312

今や、書類や衣料品だけでなく、生鮮食品も、インターネットへのアクセスが可能な環境があれば、自宅にいながらにして手軽に購入できる時代である。

翻译：现在这个时代，只要有可接续互联网的环境，不仅是书和服装，连生鲜食品也可以足不出户轻松购入。

语法：いながらにして 足不出户

思路：看句子整体有个概念，现在各种东西都可以通过网络购买。先填 1、4 空，第 1 空前是インターネットへ，可以联想到固定短语インターネットにアクセスする，介入互联网，则 4 可填入第 1 空，而第 4 空后为名词“時代”，前面必须是简体句名词性修饰的形态，只有符 2、4 合，4 已排除，则选项 2 填入第 4 空。3、1 根据句意分别填入第 2、3 空。

38、正解：3241

よく似た昆虫の判別は大変難しいという。中には、かなり経験を積んだ昆虫学者でさえも違うほど判別が難しい場合もあるそうだ。

翻译：据说辨别十分相似的昆虫是一件很困难的事情，有时候，甚至难以辨别到连经验相当丰富的昆虫学这也会搞错。

语法：でさえ 甚至

思路：看句子整体有个概念，昆虫辨别连昆虫学家都会出错。先填 1、4 空，第 4 空后为名词“場合”，前面必须是简体句名词性修饰的形态，只有 1 符合。第 1 空前为かなり，后接程度相关选项，因为选项 1 已经在第 4 空，所以只剩下选项 3 可填，3 作为简体句可修饰名词，后续接 2，2 后是助词も可以接动词，可填入 4。

39、正解：1324

今回の転職にあたり、少しも不安がなかったといえようそになるが、新たなことに挑戦できてうれしいという気持ちのほうが大きかった。

翻译：正值此次转职，要说没有任何不安一定是假话，但更多的是挑战新事物的开心的心情。

语法：にあたり 在~之际

思路：先都题干和选项，在说转职不安挑战愉悦的心情。先看首尾两空，“今回の”后续要

接名词，而 2 意思与此不搭配，故选项 1 填第一个空。気持ち为名词，前面必须是简体句名词性修饰的形态，只有 4 符合，1、4 确认位置后，根据句意再将 3、2 分别填入句中。

40、正解：4132

北山市は今でこそ人口 10 万人を超える都市となったが、30 年前までは北山駅周辺以外にはほとんど何もないのどかなところだった。

翻译：北山市只有现在才成为了人口超过 10 万的城市，但 30 年前是除北山站周边以外什么都没有的宁静的地方。

语法：でこそ 只有~才

思路：先都题干和选项，在描述北山市现在和以前的变化，以前宁静，现在人口超过 10 万。

3、4 均为修饰句，要放在 1、2 句的前面，而句子 1 句尾有转折的が，所以放在大句子中间，句子 2 以形容词结尾，可修饰题干的名词ところ，故放在最后。

问题 7

一生的工作

可以说，我没有一天不重读自己的作品。

我的书房里有一个书架，上面放着我所有的作品，当我厌倦了阅读或写作时，我会随手抽出一本书开始阅读。有时我觉得无聊，就会睡着；有时会把工作抛在一边，读完它。

我不是自恋狂。这 41. 不是什么禁得起反复阅读的了不起的小说。这是认为自己的孩子比其他孩子可爱的父母之情。

一边阅读，一边随意地感到佩服，或是十分惊讶，42. 或是褒奖或是批评。

如果有不喜欢的地方，可以重新写的。但我无论如何就是做不到。即使一本被制成平装本的书。除了校阅上的明显错误，我无法下笔修改。并非我自大，而是我越读，就越 43. 无法否定曾经写下这篇文章的自己。无论我的年龄再怎么增长，我也不忍毁掉我在那个年纪努力写出的文章。我在这个问题上得到了很多，但也失去了很多，这需要勇气。

无论我的作品质量如何，我都在以自己的方式追求完美。我必须继续尊重过去的那个自己，同时，现在的自己也必须写出将来不会让我感到羞愧的小说。我认为，44. 所谓一生的工作，就是这样的东西。

说这说那，有一天我再读这篇短文时，也一定会大吃一惊吧。

41、答案：2

- 1、即使是这样的小说
- 2、也不是这样的小说
- 3、是这样的小说么？
- 4、难道不是这样的小说么？

42、答案：1

- 1、或是褒奖或是批评
- 2、或是褒奖或是批评会比较好
- 3、好像或是褒奖或是批评
- 4、及时褒奖或是批评也没办法

43、答案：3

- 1、变得忍不住否定

- 2、往往容易否定
- 3、变得不能否定
- 4、变得会否定

44 、答案： 4

- 1、也包含在内
- 2、只要不是
- 3、即使是…也…
- 4、所谓

问题 8

(1)

信息社会，或者说是信息或社会的一员，在那里拼命地想要生存下去，首先会发出尖锐的爆鸣声。也就是说，有太多的信息，导致不知道哪一个是真的，也不知道该选择哪一个。人们越是热衷于当下流行的信息，就越会产生一种感觉，“如果不知道社会上流行的东西，自己就会活不下去了吧？”。这样的焦虑不安不断地驱使着人们生活工作。这就是信息社会的特征。

45. 符合笔者观点的是哪一项？

1. 越是追求信息的人，越是对不知道的信息感到不安。
 2. 热衷于获取信息的人，只知道社会上流行的事情。
 3. 如果不能从众多信息中选择自己需要的，就会落后于社会。
- 只热衷于流行的信息，是无法在信息化社会生存的。

(2)

以下是关于“写作”的叙述。

当“思考”和“考虑”这一抽象的存在变成文字这一具体的存在的瞬间，作者就直接用自己的眼睛“看到”了自己的“想法”和“思绪”。也就是说，变得能够客观地“观察”了。

“写”即“读”。边读着自己的文章边书写，就是“写”的过程。“观察”大都必然会唤起“批判”之心。“思考”和“考虑”的滞后性和不成熟的想法等，在写的瞬间就能体会到。

46. 根据笔者观点，“写作”会怎样呢？

1. 会发现自己新的观点。
2. 能够具体地表达自己的意见。
3. 能够批判性地看待自己的意见。
4. 可以观察自己内心的变化。

(3)

和以前相比，现在商品卖得不好，广告的效果也变差了，所以净是追求表现的有趣性和新颖性——我认为关键是，原本最重要的消费者心理的要点没能够充分抓住的广告、没能透彻地分析的广告、或者说表面地讲究表达的广告 越来越多。可以说，消费者的心理是“本质”，（广告）表达是“传达方式”，但如果本末倒置，不重视最重要的本质，只注重表面上的传达方式，这种情况会怎样的呢？无本质的好的表达方式是可能存在的。

47. 符合笔者想法的是哪一项？

1. 抓住消费者心理的广告制作比过去更难。
2. 没有抓住消费者心理，不能说是好的广告。

3. 要抓住消费者心理，广告就没必要拘泥于表现形式。
4. 仅仅抓住消费者心理，并不能成为有效的广告。

(4)

交谈越多，就越能细致地了解他人与自己的不同之处。这就是对话。从“无法理解”“无法传达”的困惑和痛苦出发行为。那是倾听不可或缺的东西。这样一来，人们就能在夜晚展开深入的对话。因为在对话也锻炼着自己的思考，仔细思考后，提出和他人不一样的思考和想法，再认真倾听他人想法，开始重新审视自己的想法。

48. 关于对话，笔者是怎么说的？

1. 他人和自己的差异越大，越能进行有深度的对话。
2. 通过把握自己与他人的思考差异，能够加深自己的思考。
3. 能够克服无法相互理解的困惑和痛苦，能与他人产生共鸣。
4. 锻炼表达思想的能力，让他人更容易理解。

问题 9

(1)

“尝试质疑常识”，其实这也是学问的开端。如果说学习具有“勉强努力”的被动性，那么学问就是“存疑而学”，是一种极其主动的行为。通过自主的提问，对一直以来被认为是常识的看法存有怀疑，并稍微偏离这个看法，探寻其他的观点。学问的“正确答案”不一定只有一个。学习并不是单纯地增加知识，更不是拿出考试中记住的知识，而是把它重新组合成自己的东西，更重要的是改变自己的标准，改变自己自身。并且，（这个过程中）说不定会有意想不到的重大发现，或产生创造性的想法。

“怀疑”一词，通常用于否定含义。说到“怀疑别人”，一般来说等同于不相信那个人的意思。我也认为，与其抱着对人的怀疑生活，不如尽可能地相信别人地活着。但是，有时我们也需要“质疑”社会上被认为是理所当然的事情。不要因为一句“因为是常识”就闭上双眼，轻易地坚信，而是要在稍微偏离常识地方发现有趣的事情。这并不是要歌颂不相信一切的厌世的生活方式，而是为了创造一个富有创造性的世界而积极进行的活动。

49. 笔者认为，学问是怎样的行为？

1. 是为了寻求“正确答案”而主动不断发问的行为。
2. 是为了有独创性的想法，改变自己对事物看法的行为。
3. 是一边自我提问，一边摸索对事物的看法，同时改变自己的行为。
4. 是一种通过积极学习新知识来改变自己的行为。

50. 关于学问中的“怀疑”，符合笔者想法的是哪一种？

1. 是理解应该相信什么的不可缺少的行为。
2. 是为了丰富生活，创造新常识的积极行为。
3. 是为了不轻易地坚信常识，必要的否定性行为。
4. 是不受常识束缚，产生与以往不同想法的行为。

(2)

在春天盛开美丽花朵的猪牙花，有着让蚂蚁播种的惊人策略。猪牙花的种子在开花后大约两个月左右成熟。裂开掉落在地上的种子，很快就会被蚂蚁运进巢穴里。浅褐色种子的前端有白色的部分。这就是被称为富含油脂的油质体。我们知道蚂蚁会被这个部分吸引。对于蚂蚁来说，油质体似乎是如此有魅力的物质。

运来的种子被储存在蚂蚁的巢里，但是过了两天蚂蚁就会把好不容易运进来的种子从巢里运出去。因为种子即使被带到巢穴深处也不会发芽，这对猪牙花来正合心意。蚂蚁为什么会把难得收集到的种子扔掉呢？实际上，刚刚成熟落到地上的猪牙花的种子附着的油质体，具有与蚂蚁幼虫共有的气味相近的物质。蚂蚁收集种子并非作为食物，而是当作自己的幼虫带回巢穴。然而，据说种子裂开后过 24 小时，会散发出死去的蚂蚁幼虫的气味。因此后来蚂蚁会把种子扔到巢外去，（猪牙花这一招）真让人叹服。

51. 在笔者看来，蚂蚁为什么要单纯地搬运野牙花的种子呢？

1. 因为附着在种子上的脂肪是蚂蚁最喜欢的东西。
2. 因为种子是蚂蚁成长不可或缺的营养成分。
3. 因为种子很像蚂蚁饵料的幼虫。
4. 因为认为种子是蚂蚁的幼虫。

52. 据笔者说，蚂蚁为什么要丢弃收集的种子？

1. 因为种子的气味会杀死蚂蚁的幼虫。
2. 因为种子有死去的蚂蚁幼虫的气味。
3. 因为种子会变成和死去的蚂蚁幼虫一样的颜色。
4. 因为种子会裂开，散发出蚂蚁讨厌的气味。

（3）

据说孩子是父母的一面镜子。通过观察孩子，我们可以了解父母（的一些特点）。因为孩子非常善于观察父母的举止和言行。一旦孩子长到三岁，就会变得有点傲慢，并开始反驳父母。但是，如果父母对孩子讲“你不应该这样说”的话就输了。因为（最后）会被人从一旁开玩笑地奚落道：“哎呀，还真是跟你（的说话方式）一模一样呢”。孩子真的是模仿的能手。从模仿偶像歌手到模仿小熊维尼的说话方式，他们无所顾忌地、贪婪地模仿一切。通过模仿，孩子们逐渐习得了一切。他们丝毫不会考虑自己是否是独特的，他们只是因为能变得跟大家一样而感到非常高兴。

不过，如果我们仔细观察孩子的再现（的样子），我们就能发现这款高性能复印机的真正优点。它与成年人所认为的复制有些不同。由于孩子的身体和语言能力尚未成熟，所以无法完美地复制自己所模仿的东西。因此，孩子们会自由地改变原作。他们会删减、会夸张。这是对原作的巧妙偏离。这种模仿行为实际上可以说是，在一个孩子的一生当中，形成了全新的、被赋予了不同意义的另一个原创作品。

之所以孩子在模仿的同时还特别具有个性，正是因为他们在这种模仿模式里会自由地偏离模仿对象。我们在观察孩子的同时，享受的也许正是这种偏离所带来的讨人喜欢之处。

53. 文中有提到：如果说“别那样说话”的话就输了。为什么呢？

1. 因为这就等同于否定孩子的成长。
2. 因为这就等同于承认孩子的反驳是正确的。
3. 因为这就等同于在自我警醒。
4. 因为这就等同于用跟孩子相同的水平在回答。

54. 关于孩子的模仿，作者是如何看待的呢？

1. 虽然无法完美再现，但是与个性紧密相关。
2. 虽然试图完美再现，但是没法抓住本质。
3. 自由地改变原创作品，来试图取悦大人们。
4. 不在意从原创中偏离，而是试图表达自己的个性。

(4)

人们的身体实际上有很大的差异。人们天生就具有独特的个性，并且在成长过程中也会发生明显的变化。在设计供人类使用的物品（的方向）时，有两种选择。一种方法是，确保不同体型和体能的大部分人都能平等地使用或利用相同的物品和环境。另一种方法是，根据各种体型和能力，提供多种尺寸及功能。前者在经济上是有利的尝试，但在许多情况下效果有限。后者虽然可以适应各种用户的需要，但潜在问题在于它的开发需要时间，并增加了产品的成本。

通用设计（UD）要求在设计和制造过程中减轻用户在各种问题上的负担，并且不给个人造成不平等的感觉。为了在设计中有效地体现平等意识，尽可能多地与各种用户进行接触和对话，并拓展对他们的了解和体验，是非常有效的。我们需要重新审视，在怎样的时候我们会去感受和思考平等这种感觉。毫无疑问，当对某些不平等现象有明显的预感或印象时，我们就会意识到平等与否。当平等得到有效地保证时，这种情况对我们来说就是自然而然的，以至于我们不会萌生出不平等的问题意识。然而，在设计和制造过程中我们希望，不应该等问题出现后才去考虑平等问题，而是应该将其作为产品和服务中始终需要的一种常态意识。

55. 关于制造供人类使用的物品时会遇到的问题，作者提到的是哪一个？

1. 如果将同一产品用来应对不同的用户，那么其有效性会受到限制。
2. 要使同一产品适应不同用户，需要花费过多时间进行开发。
3. 如果只是专注于应对个别用户的话，会导致产品的效果变得不明显。
4. 如果只是专注于应对个别用户的话，会导致其他人无法平等地使用产品。

56. 关于通用设计中的设计和开发制造，作者最想表达的是是什么？

1. 应该制造出能让多元化的用户感到平等的产品。
2. 用户感觉到不平等的话，就必须查明其原因。
3. 很难做到对于所有用户来说都是平等的。
4. 必须时常考虑到对于用户而言的平等问题。

问题 10

以下内容是笔者和其他的研究员一起写的关于开发的机器人的文章。

通常，机器人的程序，是根据机器人在获得传感器的信息后做出什么样的反应来制作的。例如，察觉到了障碍物的话就避开。但是我尽量参考机器人各种各样的行动，包括了一些随意的、没有意义的行动。

于是开发了具有三百个以上动作的程序，还有具有 700 个以上的规则的程序，以某种顺序去接连不断地发现动作模式。因此研发出了可以做出复杂多样的动作的机器人。做到这种地步，但我们自己也不知道程序会如何作用。会对什么作出反应，并做出什么样的动作，都是难以预测的。

就安装那种程序的机器人放置在研究室，会发生什么呢？我们正在开会时，突然机器人识别我们的声音，说了一句“并非如此哦”，然后开始朝着某个方向走去。看到这一幕的我们都无比震惊，但还是理解到它的意思。听我们说话，它也在思考，然后去了某个地方。当然那不过是，安装在机器人中的程序，因为某个契机而运转起来罢了。但是看上去好像是从某个始终坚持一个想法的组织中诞生出的行动。

我们在那时确信，所谓的心是观察一方的问题。如果问到：“非常单纯的机器可以感觉到心吗”，很少有人可以说可以。即使有些复杂，但只要知道原理，就会说“那并不是心”。但是人类是复杂的存在。相当复杂的东西，仅从对方身上获得一点信息是很难全部理解的。很难

在自己大脑中完全还原、难以解释和理解的复杂的东西，结构不明、错综很复杂的东西呈现在眼前，会触发想象：“这家伙我，在我不知道的地方随意独立思考，发挥功能。”很难对这种浮现出来的想象命名。这正是叫作“心”的东西。

所谓的“心”，与其说是复杂地运行的东西存在于现实，不如说是经过运行引发的想象。然后如果看的那一方自己没有“心”，就会麻烦。特别是作为人类，互相感知“心”。所以全人类都认为自己有心，但是心实际上是询问内心。只有观察对方，通过想象才明白。

57、机器人和其他的机器人相比不同点是什么。

- 1、有安装动作模式，所以一定程度可以预测的动向。
- 2、因为可以自己判断给出的信息而运行，不能预测动向。
- 3、因为组装了很多运行程序，所以不能预测的动向。
- 4、因为安装多样复杂的动作程序，所以可以像人一样自然活动。

58、文章提到去往某个地方，那时作者是如何思考的？

- 1、程序错误，机器人产生理解力运行。
- 2、程序没有启动，是机器人自己思考运行的。
- 3、程序启动，如同有理解力一般，机器人运行了。
- 4、程序误启动，违反研发人的意图，机器人自己运行。

59、关于心作者是如何思考的？

- 1、认为有然后观察的话，可以理解复杂的动向。
- 2、因为没有实物，想象有没有，没有意义。
- 3、因为结构过于复杂，所以即使是人类也不能想象。
- 4、当看到无法理解的复杂动向时，人类可以想象的东西。

问题 11

A

我平时就是一个笔记狂魔，去参加讲座，一定会一边拼命做笔记，一边听讲座。因为那样的场合难得一遇，所以想最大限度地吸收（演讲的内容）再回去。又或者，即便和朋友唠嗑时灵光乍现，想到的一些内容，无论是什么都会习惯当场做笔记。于是，这些新的所感所思，也许会因为其他的契机，而对自己有所帮助。

如果总是有意识地去注意新发现、从思索中获得灵感等，不知不觉中也会从他人的发言中有所收获。因为不做笔记就会忘掉，所以开始要求自己去做。动手记录一下，更容易加深记忆。像这种刻意地、可视化的过程是十分重要的。

B

有些人在听别人讲话时，看都不看，（低着头）一个劲儿地做笔记。虽然可以感受到他们的认真，但是也不提问，会让讲话人担心自己能否引起他们的兴趣。上述这一类人，会不会是把做笔记作为了最终目的了呢？这样专注于正确地记录大量的信息，反而没有把重要的内容记在脑子里。

但是，无论如何正确地记笔记，如果没法理解笔记的内容，也无法好好地发挥笔记的作用。重要的是，不是被动记笔记，而是应该发挥主观能动性，思考哪些内容对自己而言是必要的信息，如果是自己的话应该怎么做等等。而笔记仅仅是时候整理时地一个依据。

60. 关于做笔记，A 和 B 是如何阐述的？

1. A 和 B 都提到，比起量，更重要的是有意识地注意笔记的内容。
2. A 和 B 都提到要尽可能正确地记录大量的笔记。
3. A 提到有必要活用笔记，B 提到过于集中做笔记没有意义。
4. A 提到把问题点和感想等一起记录，B 提到如果不能正确谈话理解内容，就没法正确记笔记。

61. 关于倾听说话内容，A 和 B 在那一项达成一致观点？

1. 以一种想要有所获得的姿态倾听比较重要。
2. 没有当场马上理解也没关系。
3. 一边动手一边听，容易留下印象。
4. 展示出自己的兴趣，给说话人放心。

问题 12

无论是对于企业而言，还是对于个人而言，都是看不清未来的时代。所以也不是不能明白，身处这样不安定的时代，作为父母想让自己的孩子拥有“生存力”的这样的苦心。此外，企业的经营者也必然想尽可能地引进优秀人才。如果能出现阻止地区的衰退和政治的空洞化等，我们不安的心绪也能或多或少地得以缓解吧。

但是，勉强作为一个教育学专家，仍有一些想表达的。那就是想无论如何凭借教育来解决现代日本的社会问题。

确实，教育通过培养人才，对人类的人生和社会的未来等起到一定的贡献作用。但是让我来说的话，那种教育发挥的作用是有限的。

教育本身就含有不确定性，这已经是教育养成文本中论述到的教育学基本之要。虽说（老师）已经教过，但孩子并非就能相应地成长。而没有打算去教，但孩子却能学到一些东西。这样的现象时有发生。当然无论是教师还是教育学家，都想尽全力让这种成长经历朝着更确切的方向努力，但无论如何，成长的主体是孩子，不能像点菜一样，匆匆忙忙地下单：“请以最小的成本获得最大程度的好处”、“请准确而全面地集齐必要人才，并交付给社会”。

而且教育原本就不仅仅是为了经济、维持共同体、家人（而存在）。无论是市场、还是国家、地域、家族都说打造有用的教育，打造有意义的教育，（导致）这种订单式的要求十分杂乱。当然，教育也为这些各种各样的要求作出了一些贡献，但是以此推进，仅仅为某个单一目的而将教育合理化、功率化，不是将教育扭曲了吗？更何况，即使所有人拼命从教育中获利，但我并不认为那种教育就能良好地发挥作用，因为它所承担期望过多而被割裂。

在这个停滞不前的社会里，无论是谁都被不安裹挟着，所以相应地就对教育寄予过高期望和希望。结果教育，其中也包括学校教育，被改革吞没，失去了它的余裕。教育中囊括的东西过多，就会发出警报，这是现在这个社会 and 为了主张教育所最需要的东西。

62. 作为考虑绝不是大的作用的理由，作者是如何叙述的？

- 1、因为企业和社会期望的人才和教育学中锁定的人才不同。
- 2、因为为了培养生存能力而必要的东西不明确。
- 3、因为孩子们不能改变教育的内容。
- 4、因为孩子们不一定按照教育的那样成长。

63. 关于教育，哪一项符合作者的观点。

- 1、如果不把各种目的统一，使其合理化功效化，就不能发挥作用。

- 2、如果大家不共同拥有一个目的，就不能提升教育的效果。
- 3、教育不是为了实现特定目的而存在的。
- 4、应该从是否发挥作用的观点上来评价教育。

64、作者最想表达什么？

- 1、为了响应多样化的社会要求，应该重新考虑教育的存在方式。
- 2、为了消除社会的不安，应该让教育合理化、功效化。
- 3、有必要通过教育改革，然后维持安定的社会。
- 3、不能够认为现代社会的所有问题都可以通过教育来解决。

问题 13

木原市健康促进中心

活力运动课程指南

为了您的健康，来愉快地运动吧。在健康促进中心，我们每周开设三个课程（全年开放），采用每节课都可以单独预约的制度，因此您可以按照自己的节奏来上课。

【对象】

- 同时符合以下①②条件的人

①在本市居住、或是在本市工作的 18 岁及以上的人士

②自参加课程之日起，过去一年内曾在健康促进中心完成过健康评估的人士

※有关健康评估的详细内容和预约方法，请参阅我们的网站。

星期	课程名称	内容
星期三	舞蹈 A	初学者也能跳的轻松舞蹈
星期四	舞蹈 B	根据节奏松弛有度的舞蹈
星期五	体操	活动全身的健身操

〈时间〉 10:40-11:00 〈地点〉 1 号运动室 〈费用〉 每次 500 日元

【使用方法】

◆预约制度

- 每次课程都需要报名，按先到先得的原则(每堂课限定 20 个名额)
- 预约有基础预约和额外预约两种类型。

基础预约：所有课程每周只能预约一次。基础预约可以从上课日期的前一周开始进行。

额外预约：仅限于在上课日期前两天尚未满员的课程，除了一次基础预约外，您还可以进行额外预约。每周只能进行一次额外预约。可提前 2 天到健康促进中心的窗口或是通过电话查询空位。

◆预约方法

- 如果您是第一次预约活力运动课程，请携带健康评估的结果单到窗口进行预约。我们将为您办理学员卡。
- 如果您是第二次及以上预约，请使用健康促进中心的预约机或是通过电话进行预约。

◆费用支付

请于课程当天，在自动受理缴费机上完成缴费。（需要学员卡。如果忘记带卡，请到窗口处办理）

木原市健康促进中心 电话：02-1124-45

65、以下 4 人计划在今年的 4 月参加运动课程，他们当中能参加的人是谁呢？

姓名	年齢	居住地	工作地	健康评估
丹尼尔	54 岁	木原市内	木原市外	去年 1 月参加的
木村	34 岁	木原市外	木原市内	去年 10 月参加的
大川	16 岁	木原市内	无	今年 2 月参加的
切	27 岁	木原市内	木原市内	计划于今年 5 月参加

- 1、丹尼尔
- 2、木村
- 3、大川
- 4、切

66、沙希恩已经预约了下周的“舞蹈 A”课程，但如果有空位的话，他/她希望再预约下周的“体操”课程，应该怎么做呢？

- 1、从下周一开始，通过到窗口咨询或是打电话查询是否有空位，有空位的话，到窗口处进行预约。
- 2、从下周一开始，通过到窗口咨询或是打电话查询是否有空位，有空位的话，通过预约机或是电话进行预约。
- 3、从下周三开始，通过到窗口咨询或是打电话查询是否有空位，有空位的话，到窗口处进行预约。
- 4、从下周三开始，通过到窗口咨询或是打电话查询是否有空位，有空位的话，通过预约机或是电话进行预约。

2023 年 7 月 N1 真题听力原文翻译

問題 1

1 番 正解:1

- 1 話し合いの進行をする
- 2 調理器具を借りてくる
- 3 ほかのサークルの情報を集める
- 4 ミーティングの記録を取る

電話で女の学生と男の学生が話しています。男の学生は明日何をしなければなりませんか。

女: もしもし、伊藤君、私、田中だけど。明日のサークルのミーティング、急用で出られなくなっちゃったから、代わりに仕切ってくれない？

男: ああ、そうなの、わかった。えっと、議題は学校のお祭りにサークルで出すお店についてだよ。

女: うん、今年は何か料理のお店を出すことに決まったけど、みんなで話し合って、何の料理にするか候補を挙げてもらいたいんだよね。

男: 料理の候補だね。わかった。

女: 必要な食材とか借りなきゃいけない調理器具も考えて、意見出してもらってねえ。他のサークルがどんなお店を出すのか、情報も集めなきゃいけないし。あと、ミーティングの記録も誰かに取ってもらって。

男: うん、記録は山下さんにとってもらおうよ。

女: ありがとう、よろしくね...

男の学生は明日何をしなければなりませんか

2 番 正解: 3

- 1 食事会を計画する
- 2 若い社員の希望を調査する
- 3 アンケートの案を作る
- 4 ベテラン社員の意見を聞く

会社で男の人と課長が話しています。男の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

男の人: 課長、社員の交流を図る企画についてなんですが、

課長: ああ、これまでの食事会に代わる何かを提案して欲しいって頼んでた件ですね。

男の人: はい、私一人のアイディアだとバラエティに乏しいと思って、ほかの若い社員にも聞いてみたら、いろいろ出てきたので、一覧にまとめてみました。こちらです。

課長: これ、アンケートに使えるそうですね。これをもとに社員全員の希望を調べましょう。

男の人: これで質問項目を作ると結構な数になると思うんですが。

課長: 数が問題というより、皆の希望を聞いたところで、費用や手間の面で実現が不可能なら意味がないから、その辺を検討して無理じゃないかと思うものは外して、案をつくってもらえますか。

男の人: はい、あ、それと。どちらかというと、私の世代の意見に偏っているところも気になってベテランの社員の方とか、もう少し幅広い年齢層の意見をもらいこんだ方がいいのではないかと。

課長: 私としては、もともと若い社員のアイデアで進めたいって考えているので、そこは気にしないでください。

男の人: はい、わかりました。

男の人はこの後、まず何をしなければなりませんか

3 番 正解: 2

- 1 目線を下げないようにする
- 2 ひじを後ろに引き上げる
- 3 背中が丸まらないようにする
- 4 体の重心の左右のバランスを取る

スポーツジムで男の人とインストラクターの女の人が走る時の姿勢について話しています。男の人はこれから走る時の姿勢をどのように変えなければなりませんか。

男: 先生、私の走り方、どうでしたでしょうか。

女: お疲れ様でした。ランニングフォーム、録画しましたので、今日は上半身を中心に一緒に見ながら確認しましょう。

男: はい、よろしくお願いします。

女: まず目線。これは正しい姿勢にも影響するんですが、目線が下がらず高く保てています。次に腕の振り方ですが、足の動きと連動しているので重要です。もう少し肘を後ろ、背中の方に大きく振ると、足を前に運びやすくなります。

男: そうなんですね。わかりました。

女: 背中は丸まっておらず、リラックスしていて良い姿勢です。体の重心の左右のバランスも取れていますね。左右のバ

ランスが悪いと、片方のシューズがよくすり減るんですよ。

男:はい。

男の人はこれから走る時の姿勢をどのように変えなければなりませんか。

4 番 正解:1

- 1 山川駅の利用者データを足す
- 2 地域住民の年代を調べる
- 3 売り上げ予測を修正する
- 4 店内のデザインを変更する

会社で男の人と女の人が話しています。女の方は、この後まず何をしなければなりませんか。

男:内田さん、レストランの新店舗オープンに向けての計画書のことだけど、次の企画会議までに最寄りの山川駅の利用者に関するデータも付け加えてもらえるかな。

女:先週メールで送った出店計画書ですか。

男:うん、周辺地域の人口を分析したデータからファミリー層も多く住んでいる地域ってことはよくわかったんだけど、その分析だけでは、駅はどんな目的で利用している人が多いかわからないから。平日と週末の利用者数の変化も知りたいし。

女:分かりました。他に直したほうが良いところがありますか。

男:えっと、新店舗の売上予測なんだけど、これは確か前に再度検討するように伝えてたよね。

女:あっ、はい、直しました。

男:うん、今回の計画書では、周辺の店舗の収益を元に数値を出して修正してるし、次の会議で不安な声は聞かれないと思うよ。

女:そうですか、ありがとうございます。

男:新店舗の店内のデザイン案については、会議で細かく詰めていくことになると思うから、変更するにしてもそれからだね。

女:はい、わかりました。

女の方は、この後まず何をしなければなりませんか。

5 番 正解:3

- 1 炭に火をつける
- 2 かなづちでくぎをたたく
- 3 平らな石を探す
- 4 保護めがねをつける

野外活動で指導者がナイフを作る説明をしています。参加者はこの後まず何をしますか。

今日はこの河原で活動を行います。ええ、釘は鉄からできていますので、熱を加えると形を変えられます。今日はこの十五センチほどの大きめの釘を材料としてナイフを作ります。

手順は炭に火をつける。その火で釘を熱する。金槌で何度も叩く。冷やす。研ぐの順です。この順番で作業を進めます。金槌で叩くには安定感のある平らな石が不可欠です。河原でちょうどいいものを見つけてください。釘を熱し始めると火の側から離れられませんので、事前に用意しておきます。準

備が出来次第、炭に火をつけます。あと、釘を叩く前には保護メガネを忘れずにつけてください。
参加者はこの後まず何をしますか。

問題 2

1 番 正解:2

- 1 広い場所が確保できるか
- 2 機材の数を十分にそろえられるか
- 3 新しいぼうえんきょうを使いこなせるか
- 4 星座をわかりやすく解説できるか

女の人と男の人が星空観賞会について話しています。男の人はこの観賞会について、何が心配だと言っていますか。

女:野村さん、野村さんが企画してくれた星空観賞会、今度の土曜日ですよ。子供と一緒に参加します。よろしくお願いします。

男:こちらこそ。会場の西山公園ちょっと遠いけど、星がよく見えるよ。ただ今回、子供と大人合わせて、三十人ぐらい集まるんだけど、いつもより少し多くて。

女:そうですか。西山公園って広いんですか。

男:うん、割と広いよ。自分の天体望遠鏡、二台持ってくるんだけどね。みんなが公園に覗けるようにもう一台欲しいから、仲間に頼んでるんだけど、まだ返事が来なくてハラハラしてるんだ。

女:参加人数が多くなると、いろいろ大変なんですね。望遠鏡はこの間買ったって言ってた最新のを持って行くんですか。

男:うん、一台はそれ。使いこなせるようになるか心配してたんだけど、操作自体は前から持っているのと、ほぼ変わりなかったよ。

女:そうなんですね。野村さんの星空解説、楽しみにしてます。

男:うん、今回はお子さん多いから、子供にも分かるように解説するね。

男の人はこの観賞会について、何が心配だと言っていますか。

2 番 正解:1

- 1 商品の開発を任せたこと
- 2 基本的な仕事の大切さを理解してもらったこと
- 3 せんばいとチームを組ませたこと
- 4 給料を上げたこと

商店街にある店の経営者の集まりで、女の人と男の人が話しています。男の人は何をしたことで若い職人の意欲を引き出せたと言っていますか。

女:本田さん、この間、本田さんのお店にケーキを買いに行って、キッチンの様子が見えたんですけど、若い職人さんたち、すごくイキイキ仕事してますね。

男:ああ、ありがとうございます。うちの店、月替わりで季節のケーキを作ってるでしょう。あれのアイデア出すところから、仕入れ、製造まで全部若手のスタッフにやってもらうようにしたんです。

女:えー。

男:それが励みになったみたいだね。ずっと材料の下準備や道具の片付けを主にしてもらってたんだけど、そればかりだと単調すぎて、やりがいを感じられなかったみたいなんですよ。

女:ほんとはそういう基本的な仕事こそ大切なんですけどね。

男:そうそう。まあ、開発をやるようになって責任感も出てきました。いいケーキに仕上げるために、基本的なことも以前より丁寧にやるようになりましたよ。分からないことは先輩の職人にアドバイスもらったりしながら。

女:先輩の職人にとっても良い勉強になりますね。

男:はい、季節のケーキの売上も少しずつ伸びてきてるし、みんなの給料にも反映してあげないって考えてるところです。

男の人は何をしたことで若い職人の意欲を引き出せたと言っていますか。

3 番 正解:4

- 1 なるべく小さいときから始めさせること
- 2 憧れの選手を目標とさせること
- 3 けがを乗り越えさせること
- 4 体の発達に合った練習をさせること

講演会でスポーツ指導の専門家が話しています。専門家は子供へのスポーツの指導で大切なことは何だと言っていますか。

プロのスポーツ選手には、幼少の頃からスポーツに打ち込んできたという人が少なくありません。そして、プロのスポーツ選手に憧れて、野球やサッカーを始める子どもたちも実際多いですね。将来プロになることを本気で目指し、小さい頃から必死に努力をする子供もいます。ですが、一方で、体が未発達の段階で過度な練習を行うことで、怪我をし、苦しむ子供も多いんです。厳しい練習を乗り越えてこそ、栄冠を得られるのも確かですが、その練習は成長に応じたものでなければなりません。指導者や周囲の大人たちがそれをよく理解することが求められています。

専門家は子供へのスポーツの指導で大切なことは何だと言っていますか。

4 番 正解:1

- 1 歴史のある建物の活用
- 2 最新の自動貸し出しシステム
- 3 外の光を広く取り入れられる窓
- 4 段差がない設計

テレビでアナウンサーの男の人がある図書館の館長にインタビューしています。館長はこの図書館にしかない特徴はなんだと言っていますか。

男:今日は新しくできた図書館に来ています。館長の吉田さんです。こちらの図書館、立派な石の壁ですね。

女:はい、この図書館は地域の歴史を尊重し、歴史的価値のある建物の壁を利用しました。新しい図書館に古い建物の一部を使うというのは、これまで他にはない特色なんですよ。

男:素敵ですね。入り口入って、すぐに貸し出しの機械があるんですね。

女:ええ、最近導入している図書館も多いですが、当館でも最新のものを導入しました。

このおかげで本の貸し出し、返却が大変スムーズです。

男:ところで、館内はとても明るいですね。

女:ええ、壁に小さな窓を多く作り、外からの光を広く取り入れる工夫がしてあります。この地域は冬は雪がよく降るので、室内が暗くなりがちですが、冬でも室内が明るくなり、その結果、電力の使用がとても少なくなっています。この窓の仕組みは、ほかの雪の多い地域の図書館を参考にした。

男:そうなんですね。

女:はい、それから市内の他の図書館と同様、館内はベビーカーや車椅子でも通行できるように、段差をなくし、全ての方が利用しやすい設計となっております。

館長はこの図書館にしかない特徴はなんだと言っていますか。

5 番 正解:3

- 1 甘さをおさえた味に変えること
- 2 価格を下げること
- 3 商品名を考え直すこと
- 4 せんでんのしかたを変えること

会社の会議で男の人が開発中の商品について話しています。男の人は何を提案していますか。

男:チョコレート菓子の試作品ですが、先週モニター調査を行い、計五十名に試食してもらい、感想を聞きました。味については甘すぎるという人と、甘さにハマるやめられなくなるという人が半々でした。甘さが特徴の商品ですし、賛否が拮抗するくらいの方が話題にもなるのかなと思います。価格の設定は味の評価が高かった人は、ほぼ全員が妥当と答えました。原価も考えると適当だと思います。商品名のアーマンは記憶に残りにくいという声がありました。宣伝の仕方次第ではありますが、変更を検討した方が良さそうです。
男の人は何を提案していますか。

6 番 正解:4

- 1 かへの役割の変化
- 2 世界全体の経済の動き
- 3 国の政治的判断と経済の関係
- 4 人の心理が消費活動に与えるえいきょう

大学で経済学の先生が話しています。先生はこの授業で何を学ぶと言っていますか。

経済学では、需要と供給における貨幣価値の変化など、お金の動きだけではなく、例えば、政治的社会的な側面との関連性なども研究されています。特に世界情勢や政治的な判断は、その国の経済に大きな影響を与えるため、とても重要なテーマです。その一方で、個人の行動が経済に及ぼす影響についても注目されるようになってきました。人は一体どのようなことを考えながら消費活動を行っているのでしょうか。行動の根源的な動機となる欲求や願望、価値観といった心の動きが経済にどう関わるか考える必要があります。この授業ではその点に着目し、勉強していきたいと思います。

先生はこの授業で何を学ぶと言っていますか

問題 3

1 番 正解:1

女の人と男の人が話しています。

女:中田さん、今年町内会の役員やってるんですか。この間の町の夏祭りで係をやってましたよね。

男:うん、そう。街のゴミ拾い活動とか防災訓練とか、他の役員の人々と協力して進めているよ。街について新しい発見があるし、それまで知らなかったような人とも話せるようになるから、いい刺激になってるよ。

女: そうですね。

男:新しいマンションが増えてる地域なんかでは、前より近所付き合いが減っちゃったって聞くけどね。この辺はみんな町内会の活動にも協力的だよ。夏祭り、木村さん、家族で来てたよね。

女:はい、にぎわってましたね。

男:あれもポスター貼ったり、会場の準備したり、いろいろ町内会でやって、まあ、苦労することもあるんだけど、来てくれた人たちが喜んでくれるとやっぱり嬉しいんだよね。

男の人は何について話していますか。

- 1 町内会の役員のやり甲斐
- 2 町内会の祭りの面白さ
- 3 町内の人々の交流の減少
- 4 町内会での新しい取り組み

2 番 正解:1

テレビで旅館の社長が話しています。

女: 地方によっているいろんな方言が話されています。しかし、観光業、特に地元以外のお客様が多い旅館やホテルなどでは方言の使用を控えるということも多いです。私どもの旅館では、以前から接客時に、お客様に楽しんでいただくために、この地方の方言を使っていますが、方言は温かい感じがすると好評です。ただ方言だとお客様に通じない時もあり、言い換えたりするなど工夫が必要ですが、さまざまな方に方言を楽しんで頂きたいです。

社長は方言についてどのように考えていますか。

- 1 方言の使用は客人のもてなしの一つだ
- 2 客に対して方言の使用は控えるべきだ
- 3 客の出身地の方言で話したい
- 4 客にこの地方の方言を使ってもらいたい

3 番 正解:4

テレビでアナウンサーの女の人がボクシングの選手にインタビューしています。

女:ボクシングの山下選手に伺います。昨日の試合は残念でしたが、ご本人としてはいかがでしたか。

男:そうですね、はじめは相手選手からの連続のパンチがすごかったんですけど、応援してくれてるみんなに自分の倒れる姿を絶対見せたくないと思って、踏ん張りました。

女:最後までよく耐えましたね。

男:結果、審判の判定で敗れはしましたが、いくつかいいパンチも当たりましたし、最後まで攻める姿勢は貫けたんじゃないかと思っています。

女:地元やジムの練習仲間も、たくさん応援に来ていました。山下選手の戦う姿を見て、勇気や希望をもらったという方も多いと思います。

男:はい、次の試合も粘り強く、さらに勝ちに繋がるよう頑張りたいと思います。皆応援ありがとうございました。

選手は昨日の試合についてどうだったと言っていますか。

- 1 全く攻めることができなかった
- 2 最後は諦めてしまった
- 3 結果も含め全てうまくいった
- 4 諦めずに戦い抜いた

4 番 正解:4

テレビで農家の人が話しています。

男:うちは梨農家です。ごの地域で栽培されている梨の品種は、どれも甘くてみずみずしいのに加えて、大きさも一般の梨の二倍くらいあります。この地域ではどの農園でも土作りにはこだわっています。うちも土づくりにもこだわっていますが、それだけでなく、実の一つ一つに栄養が十分に行き渡るように育てています。梨の花が咲いた後、幹から伸びる枝を整えて、枝の先が上向きになるようにしていくんです。そうすると、土からの養分が上に向かって上がっていくようになって、一つ一つの実が大きく甘く育つんです。おかげさまで消費者の皆様喜んでいただいています。

農家の人は何について話していますか。

- 1 梨を作るようになったきっかけ
- 2 品種ごとの梨の特徴
- 3 梨を栽培しながら感じる楽しさ
- 4 いい梨を作るための栽培の工夫

5 番 正解:2

市民講座で気象予報士の人が話しています。

男:日本初の天気予報が発表されたのは、1884 年。現在に比べると、当時の観測データは限られたもので、予報もかなり大まかなものでした。日本の天気予報が進化したのは 1950 年以降で、54 年には気象レーダーが初めて日本でも完成し、59 年にはコンピューターが導入されました。1970 年代になると、日本全国約 1300 箇所に降水量を計測する機器が設置され、気象衛星も打ち上げられて、多くのデータが集まるようになりました。今ではスーパーコンピューターが活躍し、予報の精度も上がりました。それらデータに加えて、経験豊かな予報士が過去に得た知識を踏まえ、予報を出しています。

気象予報士は主に何について話していますか。

- 1 天気予報の重要性
- 2 天気予報の発展

- 3 天気予報の活用
- 4 天気予報に必要な知識と経験

問題 4

1 番 正解:2

男:あの、山田さん、来週の花見行くにせよ、行かないにせよ、連絡してくださいね。

- 1 行く場合にだけ連絡するんてすね。
- 2 決まったらお知らせしますね。
- 3 参加しない方がいいってことですか。

2 番 正解:1

女: 中川君、料理の腕が上がったんじゃない?

- 1 わかる、自分でもそう思う。
- 2 全然上達してない?
- 3 どうしたら上手になると思う?

3 番 正解:2

女:佐藤さん、新商品のポスター案見たんですが、うちの会社のイメージにそぐわないんじゃないでしょうか。

- 1 イメージにあってるってことで、安心しました。
- 2 どの辺を直せばいいでしょうか。
- 3 うちの会社らしいポスターですよ。

4 番 正解:3

男:内田さん、青山さんが作ったサークルのチラシ、イラストが趣味っていうだけあるよねえ。

- 1 そう、他の人にお願いしてみる?
- 2 趣味程度じゃダメか。
- 3 うん、さすがだね。

5 番 正解:3

男:伊藤さん、来週の出張、私の代理で行ってもらうわけにいかないかな?

- 1 私行かせてもらえないんですか。
- 2 では、気をつけて行ってきてください。
- 3 来週ですね、可能です。

6 番 正解: 1

男:ここの料理は本当においしいね。どれも本田シェフならではのアイデアが詰まっているよね。

- 1 本田シェフじゃなさや思いつかないね
- 2 本田シェフには考えられそうにないね。
- 3 本田シェフでも出せないアイデアだね。

7 番 正解:1

女:昨日の天気予報で大雪って言うてくれてたなら、今日のイベントを中止したんだけと。

- 1 ここまで降るって言うてませんでしたよね
- 2 天気予報が当たって大雪でしたね。
- 3 言うてた通り降りませんでしたね。

8番 正解:3

男:西川大学との共同研究の話なんら進展がないようだね。

- 1 確かにスムーズに話が進んでいます。
- 2 すべて終わってよかったです。
- 3 全く意見が合わなくて。

9番 正解:2

男:部長がオーケイを出さない限り、海外での商品販売は許可されないんだって。

- 1 部長オーケイしてくれたんだ。
- 2 部長次第だってこと?
- 3 部長の許可はもらえないんだね。

10番 正解:2

男:村田さん、手袋をせずに作業するなんて危険極まりないよ。

- 1 しなくても大丈夫ってことですか。
- 2 すぐにします。不注意でした。
- 3それほど危険じゃないんですね。

11番 正解:1

女:展示会で製品が並ぶと、我が社のバイクが他社のものより劣っているのは否めないね。

- 1 品質の差が現れてしまいましたね。
- 2 改良を重ねた甲斐がありましたね。
- 3 ええ、どこの製品にも負けてないですね。

問題5

1番

質問1 正解:1

レストランで経営者と従業員二人が話しています。

経営者:ここ最近、野菜の値段が高騰していて、サラダバーを続けていくのは厳しいんだ。

二人はどう思う?

女:そうですね。今、サラダバーで新鮮野菜のグリーンサラ

ダなどを出していますが、それを減らして、比較的価格が安定

している冷凍野菜や豆などを使った新しいサラダを出せば話題性もあると思います。

男:実際のサラダメニューは調理の人に考えてもらう必要がありますよね。ううん、野菜の値段は不安定ですから、ここは思い切って、サラダバーを止めることを考えてもいいかもしれません。

女:でもランチは特にサラダバーをお目当てに来店されるお客様がほとんどですから、なくすべきではないと思います。なくしてしまうと、お客様が減ると思います。サラダバーの値上げは難しいですか。値上げしてでも継続していくべきだと思いますが。

経営者:私もできれば続けでいきたいと思うよ。ただ、このご時世に値上げをするというのはねえ。

男:でしたら、サラダバーだけでなくメニュー全体を少しずつ値上げするのはどうでしょうか。それなら一つ一つは少しの値上げで済むと思いますが。

経営者:うちは、ただでさえ競合店より高めの価格帯でやっているから、メニュー全体値上げは。

女:客離れにつながりますよね。

経営者:それは極力避けたいね。ううん、じゃあ、調理の人に新しいメニューを考えてもらうことにしよう。大変な時こそエ夫して乗り切るのが大事だね。

このレストランではどうすることにしましたか。

- 1 サラダバーに出すサラダを一部変える。
- 2 サラダバーを廃止する。
- 3 メニュー全体値上げする。
- 4 サラダバーを値上げする。

2 番

質問 1 正解: 1

質問 2 正解: 3

テレビで書店の紹介を聞いて、男の学生と女の学生が話しています。

今日は「本の街」と呼ばれる東街をご紹介します。東街には五十点近い書店が並んでいますが、その中から個性的な書店を四つをご紹介します。まずは島田書店。動物や植物に関する本を扱う店です。二百年も前にヨーロッパで印刷された貴重な図鑑もあるそうですよ。森山書店は、児童向けの書籍を扱う専門店です。日本の絵本や児童文学だけでなく海外の作品も充実しています。南海ブックスは地図の専門店です。古い地図も扱っていて、江戸時代の街並みを描いた歴史的に貴重な資料を最近入手したそうです。そして北側ブックスは芸術、ファッション、写真などアートに関する書籍を販売していて、とりわけ海外の書籍の品揃えは抜群です。

男:東町、噂には聞いてたけど、いろんな本屋があるんだねえ。僕探している本があるんだけど、今紹介されてた店に行けば見つかるかも。今度の週末一緒に行かない?

女:いいよ。鈴木さんが探してる本って、アートの本?鈴木さん、たくさん持ってるよね。

男:ああ、今探してるのは草花の専門書なんだ。まだ写真がなかった時代に作られたもので、草花の絵がアートとしても評価されてるんだよ。古い図鑑があるって言ってたし、その店に行ってみたいと思って。

女:そうなんだ。私も行きたい店があるんだけど、いい?つい最近、児童図書を見に東街に行ったんだけど、その時は地図の店に江戸時代の資料が入ったなんて、知らなかったから、さっきの紹介聞いて、そっちにも寄ればよかったって思ったんだ。

男:そうなんだ。いいよ。

質問 1

男の学生はどの店に行きたいと言っていますか?

質問 2

女の学生はどの店に行きたいと言っていますか?

質問 1

1 島田書店

- 2 森山書店
- 3 ミナミブックス
- 4 北川ブックス

質問 2

- 1 島田書店
- 2 森山書店
- 3 ミナミブックス
- 4 北川ブックス

問題 1

1 番 答案: 2

- 1. 推进会议
- 2. 借烹饪用具
- 3. 收集其他社团活动的信息
- 4. 做会议记录

电话里女学生和男学生正在交谈。男学生明天必须要做什么？

女：喂，佐藤啊，我是田中。明天的社团会议，我突然有点急事没法参加，你能替我主持一下吗？

男：啊，是吗，好的。那个，议题是关于校园祭各个社团需要推出的店是吧。

女：嗯... 今年已经定了出料理的店，让大家商量一下要出什么菜品。

男：候选菜品是吧。好的，我知道了。

女：让大家考虑一下要用到的食材以及必须要去借的烹饪用具，然后提出自己的想法。其他社团出什么店铺，也得去收集一下相关信息，还有，找人做一下会议记录。

男：嗯，会议记录我让山下做。

女：谢谢了，就拜托你了。

男学生明天必须要做什么？

2 番 答案: 3

- 1. 计划聚餐
- 2. 调查年轻员工的意愿
- 3. 设计问卷调查方案
- 4. 听老员工的意见

公司里，男人正在和科长说话。之后男人首先必须要做什么？

男人：科长，关于计划组织公司员工的交流一事...

科长：啊，就是我拜托你想一些新的方案代替一直以来的聚餐是吧。

男人：是的，我觉得我一个人的想法有点单一，就试着问了一下其他年轻员工的想法，大家想了很多，我整理了一下，您看一下。

科长：这个好像可以用在问卷调查上吧。以此为基础调查一下全体员工的意愿吧。

男人：我感觉用这个来设置问卷调查的题目的话，数量会有点多...

科长：比起数量问题，询问了大家的意愿却因为费用和麻烦没法实现不是就没什么意义了吗？

好好考虑一下先将费用比较大的和比较麻烦的难以实现的方案去除，做出来一个方案可以吗？

男人：好的。啊，还有，总体来看的话，我感觉大多都是我们这个年龄段的员工的意愿，是不是应该再纳入老社员之类的更多年龄段员工的意见比较好呢。

科长：依我看来，原本就是想根据年轻员工的想法来计划，你刚说的就不用在意了。

男人：好的，我明白了。

之后男人首先必须要做什么？

3 番 答案：2

1. 视线不要向下
2. 胳膊肘往后提
3. 身体不要躬起来
4. 保持身体重心左右平衡

在体育馆里，男人和女指导员正在就跑步时的姿势进行交谈。男人接下来必须如何改变跑步姿势？

男：老师，我跑步时的姿势怎么样？

女：辛苦了。你跑步时的姿势都录下来了，今天我们主要来看一下你上半身的姿势，一起确认一下吧。

男：好的，拜托您了。

女：首先是视线。这对正确的姿势也是有影响的，视线没有向下一直是保持着一定高度的。然后是胳膊的摆动方式，跟腿部运动是联动的，所以很重要。再稍微把胳膊肘往后放一点，向后大幅度摆动的话，腿就更容易往前迈进。

男：是啊，我明白了。

女：背也没有躬起来，是很放松的姿势，不错。身体重心也是保持左右平衡的吧。重心左右失衡的话，一只脚的鞋子就会受到很大磨损哦。

男：好的。

男人接下来必须如何改变跑步姿势？

4 番 答案：1

1. 补足山川站的使用者的数据
2. 调查该地区居民的年龄
3. 修改预测的销售额
4. 改变店内设计

在公司里，男人和女人正在交谈。女人之后首先必须要做什么？

男：内田小姐，餐厅新店开业的计划书，在下次开企划会议之前能不能加上离得最近的山川站的使用者的数据呢。

女：上周我邮件发你的开店计划书吗？

男：是的。从周边地区居住的人口的分析数据能清楚地看出该区域住着很多家庭，但是，仅仅是通过这个数据看不出来出于什么目的利用这个车站的人比较多。也想了解一下工作日和周末使用人数的变化。

女：我知道了。还有没有其他最好修改一下的地方吗？

男：嗯... 新店的预测销售额，我之前好像有告诉过你再讨论一下吧。

女：啊，是的，已经修改了。

男：嗯，这次的计划书里，修改成了以周边店铺的收益为基础定的数值，我想下次的会议上应该就听不到大家担忧的声音了。

女：是吗，谢谢。

男：关于新店的店内设计，我想下次会议再详细讨论，要改动的话等下次会议之后吧。

女：好的，我知道了。

女人之后首先必须要做什么？

5 番 答案：3

1. 点燃木炭
2. 用钉锤钉钉子
3. 找平滑的石头
4. 带护目镜

在野外活动中指导员正在说明如何制作小刀。参加者之后首先要做什么？

今天我们就在这个河滩上活动。嗯... 钉子是铁制成的，加热就会变形。今天我们就用这个大约 15cm 的钉子为材料制作小刀。

顺序是先点燃木炭。用炭火加热钉子。然后用钉锤反复敲打钉子。冷却。最后打磨。以这个顺序来制作。用钉锤敲打钉子必须要有一个用着安全的平滑的石头。一旦开始加热钉子人就不能离开，所以要提前做好。准备好之后，点燃木炭。然后，在捶打钉子前不要忘记带护目镜。

参加者之后首先要做什么？

问题 2

1 番 答案：2

1. 能否确保有宽阔的场地
2. 能否集齐所需要的机器
3. 能否熟练使用新的望远镜
4. 能否简单地讲清楚星座

女人和男人正在就星空观赏会进行交谈。男人说关于星空观赏会在担心什么？

女：野村先生，你策划的星空观赏会是在这周六是吧。我和孩子一起参加。还请多关照。

男：彼此彼此。观赏地是西山公园，虽然有点远，但是星星能看得很清楚哦。只是这次小孩和大人加起来大概有 30 多个人，比往常要稍微多一些。

女：是吗，西山公园大吗？

男：嗯，比较大。我要拿两台自己的天体望远镜。要让大家都观赏到希望能再有一台，所以向朋友借了，但是他还没有给我回信，有点担心。

女：参加人数多起来，要做很多事情很辛苦吧。望远镜你之前说买了一台，要拿最新的去吗？

男：嗯，有一台是新买的。之前还担心能不能熟练使用，但是我看操作本身和我之前那一台几乎一样。

女：这样子啊。我很期待野村先生的星空解说。

男：嗯，这次小孩子很多，我尽量解说简单点，让他们也能懂。

男人说关于星空观赏会在担心什么？

2 番 答案：1

1. 将商品开发交给他们
2. 让他们理解基础工作的重要性
3. 与前辈组成小组
4. 提高工资

商业街里某家店铺的经营者们聚集在一起，女人和男人正在交谈。男人说通过做什么事情调动了年轻职员积极性？

女：本田先生，前不久我去您店里买甜点了，看到了您店铺里厨房的情况，年轻职员们的工作状态都很好啊，生气勃勃的。

男：啊，谢谢。我们店不是每个月都在更新应季甜点嘛。从出主意、进货到制作全部都是让年轻员工在做。

女：诶...

男：好像有激励到大家。一直是让年轻员工主要做一些事前准备工作和收拾器具的工作，只是做这些工作的话太单调平庸了，好像无法让大家感觉到工作的价值。

女：但是确实这些基础的工作才是最重要的呢。

男：是的。他们开始做开发的工作后就有了责任感，为了做出好的甜点，基础的工作也做得比以前仔细了。不知道的事情也会询问前辈们的意见。

女：对于前辈们来说也能学到不少呢。

男：是的，应季甜点的销售额也一点点在上涨，我在想不给大家涨涨工资可不行啊。

男人说通过做什么事情调动了年轻职员的积极性？

3 番 答案：4

1. 尽量让他们从小就开始练习
2. 让他们将憧憬的选手作为目标
3. 让他们克服困难与挫折
4. 让他们做能与身体成长发育相适应的练习

演讲会上，体育指导专家在说话。专家说在小孩的体育指导中最重要事情是什么？

专业的运动选手很多都是从小就开始研究体育运动。而且，实际上由于非常憧憬专业的运动选手而开始打棒球、踢足球的孩子也很多吧。也有认真地以将来能够成为专业运动选手做为目标而从小开始就拼命努力的孩子。但是，另一方面，也有很多由于身体还没有完全发育好就进行过度练习而受伤、非常痛苦的孩子。确实是只要历经刻苦的训练才能夺得桂冠，但是，训练必须要与孩子的成长发育相适应。我希望各位教练以及身边的大人们都能充分了解这一点。

专家说在小孩的体育指导中最重要事情是什么？

4 番 答案：1

1. 灵活利用有历史的建筑物
2. 导入最新的自动借阅系统

3. 能够充分利用外面的光的窗户
4. 没有台阶的设计

电视上男广播员在采访某个图书馆馆长。馆长说只有该图书馆有的特征是什么？

男：今天我来到了新建成的一个图书馆。这位是馆长吉田先生。这个图书馆，是非常好看的石头做的墙壁啊。

女：是的，我们非常尊重地区的历史，所以这个图书馆利用了非常有历史价值的建筑物的墙壁。新的图书馆却利用的旧的建筑物的一部分，是迄今为止其他图书馆所没有的一个特色哦。

男：真厉害。一进入口，马上就能看到有一台借阅的机器是吧。

女：是的，最近引入借阅机器的图书馆很多，我们图书馆也引入了最新的机器。多亏了这机器，借书还书都非常的轻松。

男：话说回来，图书管里很明亮呀。

女：是的，墙上做了很多小窗户，为了能够更多地吸收外部的光加以利用我们可是下了很大功夫。这个地区冬天经常下雪，室内经常就很暗，我们图书馆即使是冬天室内也很明亮，也减少了电的使用。窗户的设计，我们参考了其他雪比较多的地方。

男：这样子啊。

女：是的。另外，和室内的其它图书馆一样，为了能让婴儿车和轮椅之类的自由通行，我们打掉了台阶，设计成了让所有人都能使用的样子。

馆长说只有该图书馆有的特征是什么？

5 番 答案：3

1. 控制甜度，改变味道
2. 降低价格
3. 重新想商品名
4. 改变宣传方式

在公司的会议上，男人在说正在开发当中的商品。男人提议做什么？

男：巧克力点心的试制品，上周做了个监测调查，让 50 个人进行了试吃，听了他们的感想。关于味道，觉得太甜了的人和非常喜欢它的甜度吃得停不下来的人一半一半。又因为甜度是点心的特征，我在想喜欢的和不喜欢的势均力敌才会成为话题吧。价格的设定，对于它的味道评价比较高的人几乎都回答说挺合适的。考虑了一下成本费用，我也认为这个价格挺合理的。关于商品名，有人说很难记住。可能也取决于宣传方式，还是再讨论一下比较好。

男人提议做什么？

6 番 答案：4

1. 货币作用的变化
2. 世界经济整体的变动
3. 国家的政治判断和经济的关系
4. 人们的心理对消费活动产生的影响

在大学里，经济学的老师在讲话。老师说在本课程中要学习什么？

经济学当中，不只是研究产生于需求与供给的变化当中的货币价值的变化等金钱的动向，例如，也在研究其与政治和社会的侧面关联性。特别是世界形势和政治判断，都对一个国家的经济会产生重大影响，是一个非常重要的课题。另一方面，个人行动对经济产生的影响也越

来越受到关注。人们到底是基于什么样的思维活动来进行消费的呢？很有必要思考一下作为行为根源的动机，也就是人们的欲求和愿望、价值观等心理活动和经济是如何关联起来的。本课程将着眼于此进行学习。
老师说在本课程中要学习什么？

問題 3

1 番 答案: 1

女人和男人正在说话。

女：中田先生，你今年在做居委会的干事吗？前不久的夏日祭你作为工作人员参加了是吧。

男：嗯，是的。街道的捡垃圾活动呀，防灾训练呀，都是和其他干事合作推进。对于我们街道有了新的发现，而且和从来都不认识的人也能说话了，是个不错的事情。

女：这样啊。

男：经常听见说在不断在建新的公寓楼的地区，跟以前相比邻里之间的交往减少了。我们这一片，大家都在齐心协力举办好活动。夏日祭的时候，木村小姐你和家人也来了是吧。

女：是的，很热闹啊。

男：除此之外，贴海报，准备会场等等很多活动都是居委会成员在做，嗯....虽然也比较辛苦，但是看到来的人都很高兴，果然自己也很开心。

男人在谈论什么事情？

1. 居委会干事的价值
2. 居委会举办的活动的有趣之处
3. 街道里人们之间的交流减少
4. 居委会的新对策

2 番 答案: 1

电视上旅馆的社长在讲话。

女：根据地方不同，所说的方言也不同。但是，旅游业，尤其是外地客人比较多的旅馆和酒店里尽量不使用方言的比较多。我们旅馆从以前开始接待客人的时候，为了让客人高兴，就会使用当地的方言，客人都说说方言感觉很温暖，我们旅馆也因此广受好评。只是，有时候说方言客人听不懂，就要转换成普通话，要灵活切换得下点功夫，我们想让更多的客人体会到方言的温暖。

社长关于方言是怎么想的？

1. 使用方言是用心待客的体现之一
2. 对客人应该减少使用方言
3. 想用客人的出生地的方言说话
4. 想让客人使用本地方言

3 番 答案: 4

电视上，女广播员正在采访拳击选手。

女：拳击选手山下先生，我想采访你一下。昨天的比赛真是太遗憾了，您本人感觉如何？

男：嗯...刚开始遭到了对手的连续猛击，我想绝对不能让一直在支持我的人看到自己倒下的样子，就坚持了下来。

女：您忍耐到了最后呢。

男：结果还是失败了，但是也打中了好几拳，将进攻的姿势坚持到了最后。

女：当地伙伴还有馆里一起练习的伙伴，好多人都来给你加油了。我想有很多人看到你拼搏战斗的样子，也得到了勇气 and 希望。

男：嗯，下次的比赛我也将不屈不挠，为了离胜利更近一步而努力！非常感谢大家的支持！关于昨天的比赛，男人是怎么说的？

1. 一点都没有进攻
2. 最后放弃了
3. 包括结果一切都很顺利
4. 没有放弃战斗到了最后

4 番 答案：4

电视上农户在讲话。

男：我们家是种梨的，在我们这个地区种植的梨的品种，都很甜水分很大，而且，大小都是一般的梨的两倍。我们地区的果园都很重视土壤的培养。我家也很重视土壤培养，不仅如此，我们为了让每一个果实都能充分吸收到养分下了很大功夫。梨花开了之后，从树干到树枝都要进行修整，枝头才能向上生长。这样一来，土壤的养分也会向上到达枝头，每颗果实都会长得又大又甜。托大家的福，消费者也很高兴。

农户在说什么？

1. 开始种梨的契机
2. 每个品种的梨的特征
3. 种梨的过程中所感受到的乐趣
4. 为了种出好梨所付出的努力

5 番 答案：2

市民讲座上气象预报员在说话。

男：日本第一次发表天气预报是在 1884 年。和现在相比，当时的观测数据比较有限，气象预报也很不准确。日本的天气预报进步是在 1950 年以后，54 年首次在日本建成了气象雷达，59 年导入了计算机。到了 1970 年，日本全国设置了大约 1300 个测量降水的机器，也发射了气象卫星，能够收集到更多的数据。现在多用超级计算机，天气预报的准确度也提高了。利用得到的这些数据，经验丰富的气象预报员能够根据以前得到的知识来进行天气预报。

气象预报员主要在说什么？

1. 天气预报的重要性
2. 天气预报的发展
3. 天气预报的活用
4. 天气预报所需要的知识和经验

問題 4

1 番 答案：2

男：那个... 山田小姐，下周的赏花你去还是不去都请联系我一下。

1. 只有去的时候联系你是吧。

2. 决定了就通知你哦。
3. 你是说最好不要参加？

2番 答案: 1

女: 中川, 你菜做的越来越好了。

1. 是的, 我也这么觉得。
2. 一点都没有进步吗?
3. 你觉得怎么做才能进步呢?

3番 答案: 2

女: 佐藤, 新商品的海报方案我看了, 跟我们公司的形象不太相称吧。

1. 跟形象相称我就放心了
2. 哪里修改一下比较好呢?
3. 挺有我们公司特点的海报呢。

4番 答案: 3

男: 内田, 这是青山做的社团的宣传单, 真不愧是以插图为兴趣。

1. 是的, 让其他人做一下试试?
2. 只是有意思不行吗?
3. 嗯, 真不愧是青山。

5番 答案: 3

男: 伊藤, 下周的出差, 你能代替我去吗?

1. 不能让我去吗?
2. 那, 去的时候小心点。
3. 下周啊, 可以。

6番 答案: 1

男: 这的菜真的很好吃啊。每一个都是本田厨师长才能想出来的创意。

1. 不是本田厨师长根本想不出来呢。
2. 本田厨师长都想不到呢。
3. 哪怕是本田厨师长也想不出来的主意呢。

7番 答案: 1

女: 昨天的天气预报说了要下大雪, 今天的活动中止了。

1. 没说会下这么大的雪呢。
2. 天气预报挺准的, 还真下大雪了。
3. 按照说的那样没下雪。

8番 答案: 3

男：和西川大学共同研究的事好像一点进展都没有啊。

1. 确实是在顺利进行中。
2. 一切都结束了真是太好了。
3. 意见完全不和

9 番 答案：2

男：据说只要部长不说 OK，就不允许在国外销售产品。

1. 部长说了可以。
2. 也就是说取决于部长？
3. 不需要经过部长的允许啊。

10 番 答案：2

男：村田，不戴手套工作非常危险哦。

1. 不戴也可以是吗？
2. 我马上戴，没注意到。
3. 没那么危险吧。

11 番 答案：1

女：在展览会上产品一摆出来，就不能否认我们公司的摩托车比其他公司的差。

1. 品质差别一下子就体现出来了。
2. 不断改良是有意义的。
3. 是的，我们的产品不输给任何一家公司。

問題 5

1 番

问题 1 答案：1

餐厅里经营者和两个工作人员在说话。

经营者：最近，蔬菜的价格高涨，自助沙拉吧台要继续经营下去有点难啊。你们两个怎么看？

女：是啊。现在，自助吧台是一些新鲜的绿色蔬菜，我想，减少使用新鲜绿色蔬菜，使用价格相对比较稳定的冷冻蔬菜和豆子之类的制作新的沙拉的话会成为热点吧。

男：具体的沙拉菜单有必要让厨师来想一下。嗯.....蔬菜的价格不稳定，我们倒不如下定决心，考虑一下停止沙拉吧台怎么样呢？

女：但是，午饭有很多客人是因为喜欢沙拉吧台而来吃的，所以我认为不应该停止经营。要是没有了沙拉吧台，客人会减少的。沙拉吧台涨价会很难吗？我认为即使是涨价也应该继续经营下去。

经营者：我也认为要是可以的话要尽力经营下去。只是，现在这个时候涨价.....

男：那么，不光是沙拉吧台，菜单上的所有菜都稍微涨涨价怎么样呢？这样的话每个菜都只是稍微涨了一点价。

女：这样很容易失去客人啊。

经营者：得极力避免这种情况啊。嗯.....那让厨师想一下新的菜单吧。越是艰难的时候越

是要努力渡过难关呀。

这个餐厅决定怎么做？

1. 改变沙拉吧台的一部分沙拉
2. 废弃沙拉吧台
3. 整个菜单涨价
4. 沙拉吧台涨价

2 番

问题 1 答案：1

问题 2 答案：3

听着电视里在介绍书店，男学生和女学生正在说话。

今天我来给大家介绍一下叫做「书之街」的东街。在东街有近 50 家书店，我来给大家介绍一下其中四家极具个性的书店。首先是岛田书店。售卖有关动植物的书籍。听说那里还有两百多年前在欧洲印刷的贵重的图鉴。森山书店是卖面向儿童的书籍的专卖店。不仅有日本的绘本和儿童文学作品，还有很多国外的。南书店是专门卖地图的。有卖很早的时候的地图，而且，听说他们最近还购入了描绘江户时代街景的具有历史价值的珍贵的资料。还有，北川书店售卖艺术、时尚、写真等等艺术相关的书籍，特别是国外的书籍种类非常丰富。

男：东街，我有听说过，有很多书店是吧。我有正在找的书，去刚刚电视里介绍的书店也许能找到。这周末一起去吗？

女：好啊。铃木你找的书是艺术类的书？你有很多艺术类的书是吧。

男：啊，现在在找的是花草相关的专业书籍，是在还没有照片的时代写的，花草的画也可以称之为艺术呢。刚刚听到电视里说有一家有古老的图鉴的店，我想去那家店看看。

女：这样啊。我也有想去的店，可以吗？我最近去东街看了儿童类图书，但是当时不知道卖地图的那家店还有江户时代的资料，刚刚听到介绍，还想顺便去一下那里。

男：这样啊。好啊。

问题 1

男学生说想去哪家店？

问题 2

女学生说想去哪家店？

问题 1

1. 岛田书店
2. 森山书店
3. ミナミ书店
4. 北川书店

问题 2

1. 岛田书店
2. 森山书店
3. ミナミ书店
4. 北川书店