

2022 年 12 月 N1 文字解析

問題 1

- 1、正解：3 翻译：队伍新的领队决定了。
- ①完読（かんどく）：读完。
 - ②がんどく：干扰项，无常用词。
 - ③監督（かんとく）：监督；监督者；领队；监考。道路工事を監督する。监督修路工程。
 - ④がんとく：干扰项，无常用词。

- 2、正解：2 翻译：这是从外语引申出的词语。
- ①はしょう：干扰项，无常用词。
 - ②派生（はせい）：派生，引发。新しい問題が派生する。引发新的问题。
 - ③発祥（はっしょう）：发源，发祥。人類発祥の地。人类的发源地。
 - ④発生（はっせい）：发生。事故の発生を防ぐ。防止发生事故。

- 3、正解：4 翻译：文字是透明的。
- ①惚ける（ぼける）：发呆；糊涂。年を取って惚ける。年纪大了，反应迟钝了。
 - ②掛ける（かける）：挂上；花费。看板を掛ける。把牌子挂在墙上。
 - ③抜ける（ぬける）：脱落；漏掉。歯が抜ける。掉牙。
 - ④透ける（すける）：透过，透明的。透けるブラウス。有点透明的衬衫。

- 4、正解：1 翻译：这个村庄受到了湖泊的恩典。
- ①恩恵（おんけい）：恩惠；好处。恩恵に浴する。受到好处。
 - ②おんえい：干扰项，无常用词。
 - ③いんけい：干扰项，无常用词。
 - ④陰影（いんえい）：阴影。こずえが地上に陰影を落とす。树梢把阴影投在地上。

- 5、正解：4 翻译：看到了面临严格训练的选手的身影。
- ①挑む（いどむ）：挑战；找茬。決戦を挑む。
 - ②励む（はげむ）：努力，刻苦。仕事に励む。努力工作。
 - ③悩む（なやむ）：烦恼。頭痛に悩む。苦于头痛。
 - ④臨む（のぞむ）：面临；面对。海に臨む家。临海的房子。

- 6、正解：3 翻译：调查数据如实展示了地球变暖。
- ①じょじつ：干扰项，无常用词。
 - ②情実（じょうじつ）：人情，私情。情実を排する。不徇私情。
 - ③如実（にょじつ）：真实，如实。その時の様子を如実に描く。真实描写当时的情景。
 - ④にようじつ：干扰项，无常用词。

問題 2

- 7、正解：1 报道受害者时，使用假名来保护其隐私。
- ①保護（ほご）：保护。保護を与える。给予保护。
 - ②防御（ぼうぎょ）：防御。防御の位置に立つ。立于防御地位。
 - ③警備（けいび）：警备。警備が厳重だ。戒备森严。

8、正解：3 翻译：这个模型是按照真实存在的建筑物的二十分之一的大小重现的东西。

- ①従順に（じゅうじゅんに）：顺从，听话。従順に見える。看起来很听话。
- ②厳正に（げんせいに）：严正，严格。厳正に裁判する。严正地审判。
- ③忠実に（ちゅうじつに）：忠诚；如实。原文に忠実に訳す。按照原文如实翻译。
- ④均等に（きんとうに）：均匀，平均。費用を均等に負担する。平均分担费用。

9、正解：2 翻译：因为河里的水澄澈干净，所以用手捧起来洗脸。

- ①捲る（めくる）：掀起；翻开。布団を捲る。掀起被子。
- ②掬う（すくう）：掬取，捧。カレー粉を掬う。舀咖喱粉。
- ③挟む（はさむ）：隔；夹；插。テーブルを挟んで座った。隔桌相对而坐。
- ④摘む（つまむ）：捏；摘取。要点を摘んで話す。扼要述说。

10、正解：4 翻译：拼命工作，终于买到了我心心念念的房子。

- ①志望（しぼう）：志愿，愿望。第一志望。第一志愿。
- ②本意（ほんい）：本心；初衷。本意を遂げた。实现了心愿。
- ③欲求（よっきゅう）：欲望；渴求。欲求を満たす。满足欲望。
- ④念願（ねんがん）：心愿，愿望。多年の念願がかなった。实现了多年的愿望。

11、正解：3 翻译：为了拍出好看的照片，首先对焦很重要。

- ①ポーズ：姿势。ポーズをする。摆～姿势。
- ②カーソル：光标。カーソルを動かす。移动光标。
- ③ピント：焦点，焦距。ピントを合わせる。对焦。
- ④テンポ：速度，拍子。テンポの速い曲。速度快的乐曲。

12、正解：2 翻译：第一次参加全国大会，在艰苦的比赛中连胜到底名列前茅。

- ①乗り込む（のりこむ）：乘上，进入。車で会場に乗り込む。坐着车进入会场。
- ②食い込む（くいこむ）：侵入；挤进；深入。休み時間に食い込む。占用休息时间。
- ③駆け込む（かけこむ）：跑进。門の中へ駆け込む。跑进门里。
- ④追い込む（おいこむ）：赶进；逼入。鶏を小屋に追い込む。把鸡赶进窝里。

13、正解：1 翻译：因为你帮我带路，我原本以为你一定是本地人，实际上是游客。

- ①てっきり：一定。てっきりばれたと思った。我以为肯定暴露了。
- ②きっぱり：断然；干脆。きっぱり拒否した。断然拒绝了。
- ③しっかり：结实，牢固。しっかりとした造り。牢固的结构。
- ④はっきり：清楚。はっきり聞こえない。听不清楚。

問題3

14、正解：4 翻译：筹备必要的资金。

調達する（ちょうたつする）：筹措。必要な品を調達する。筹备必需的物品。

- ①払う（はらう）：支付。お金を払う。付钱。
- ②預かる（あずかる）：收存；担任。お荷物は私が預かります。东西由我保存。
- ③返却する（へんきやくする）：归还。借金を返却する。还债。

15、 正解：2 翻译：山田性格温和。

温和（おんわ）：温和；温柔。性質の温和な人。

- ①爽やか（さわやか）：清爽；爽朗。爽やかな朝風。清爽的晨风。
- ②穏やか（おだやか）：平静，温和。穏やかな表情。温和的表情。
- ③細やか（こまやか）：浓厚；细致。細やかな交誼。深厚的友谊。
- ④軽やか（かるやか）：轻松，轻快。軽やかな歌が流れる。传来轻快的歌声。

16、 正解：1 翻译：请告诉我推荐的地方

スポット：地点。プライズスポット。娱乐场所。

- ①場所（ばしょ）：地方。火事のあった場所。失火的现场。
- ②商品（しょうひん）：商品。商品を注文する。订货。
- ③方法（ほうほう）方法。方法を考え出す。想出办法。
- ④時期（じき）：时期。適当な時期。适当的时候。

17、 正解：2 翻译：各国队伍的实力势均力敌。

拮抗する（きっこうする）：较量，对抗。

- ①差がある（さがある）：有差异。
- ②差がない（さがない）：没有差异。
- ③高くなっている（たかくなっている）：在变高。
- ④低くなっている（ひくくなっている）：在变低。

18、 正解：4 翻译：来自住民的压力相当大。

風当たり（かぜあたり）：压力；风力。世間の風当たりが強い。社会的压力很大。

- ①要求（ようきゅう）：要求。要求を提出する。提出要求。
- ②信頼（しんらい）：信赖。信頼できる人。可信的人。
- ③期待（きたい）：期待。期待をかける。指望。
- ④批判（ひはん）：批判。自己批判。自我批评。

19、 正解：3 翻译：捕捉了孩子们天真无邪的表情。

あどけない：天真无邪，天真烂漫。

- ①不安そう（ふあんそう）：看起来不安的。
- ②真剣（しんけん）：认真的。
- ③無邪気（むじゃき）：天真无邪，单纯。無邪気な人。单纯的人。
- ④羨まし（うらやまし）：看起来羡慕的。

問題4

20、 正解：3

解析：出荷（しゅっか）：发货、出货。出荷が少ない。上市的货少。

- ①出演（しゅつえん）：演出。テレビ出演。在电视里出场。
- ②出店（しゅってん）：分店。各地に出店を作る。在各地设分店。
- ③因为好评订单蜂拥而至，商品发货晚。
- ④出展（しゅってん）：展出。

21、 正解： 3

解析：譲る（ゆずる）：转让。

①配る（くばる）：分发。菓子を配る。分发糕点。

②戻す（もどす）：归还。書類を戻す。把文件退回。

③因为买了新的电视机，所以就把旧的电视机转让给朋友了。

④届ける（とどける）：送到。拾得物を警察に届ける。把捡到的东西送给警察。

22、 正解： 2

解析：底力（そこちから）：潜力。底力を発揮する。发挥潜力。

①力（ちから）：力量。力がある。有力量。

②他虽然是不起眼的存在，但是在重要的场合下潜力很大。

③能力（のうりょく）：能力。能力を生かす。发挥能力。

④能力（のうりょく）：能力。

23、 正解： 4

解析：絶大（ぜつだい）：巨大。絶大な声援。极大的声援。

①大規模（だいきぼ）：大规模。

②立派（りっぱ）：雄伟的。

③巨大（きょだい）：巨大的。巨大な建物。巨大的建筑物。

④那位歌手受到年轻人极大的欢迎。

24、 正解： 1

解析：手痛い（ていたい）：严重的。手痛い損害。严重的损害。

①在工作上犯了严重错误，给周围的人添麻烦了。

②激しい（はげしい）：剧烈的。風が激しい。风猛烈。

③寒い（さむい）：冷的。

④すごい：厉害的。

25、 正解： 2

解析：誘致（ゆうち）：招揽；招致。外資企業を誘致する。招揽外资企业。

①誘導する（ゆうどうする）：引导，诱导。安全な場所に誘導する。引导到安全场所。

②国会为了促进城市的经济活力，决定招揽工厂。

③募集する（ぼしゅうする）：招募。会員を募集する。招募会员。

④取り入れる（とりいれる）：引入。外国の文化を取り入れる。引进外国的文化。

問題 5

26

このレストランのシェフはまだ 20 代だが、著名な料理評論家（をも）満足させる腕の持ち主であると、テレビや雑誌で評判になっている。

这个餐厅的主厨还只有 20 多岁，但却被电视杂志等媒体一致好评，称他为拥有甚至能让著名的美食评论家满意的本事的人。

1 をも 自动词的使役对象用を表示。も表极端，甚至。助词叠加使用

2 とを 让他和评论家满足。

4 まだが 甚至～都満足，此处应用自动词。

27

はっきりとは覚えていないが、この町には（いつか）来たことがある。

我记不太清楚了，但是之前来过这个地方。

1 また 另外，别，其他

2 ついに 终于

3 いつか 曾经、以前；不知不觉；早晚、迟早

4 まもなく 不久，一会儿

28(ホームページ)

星山市北体育館は老朽化のため、本年3月15日（をもって）閉館しました。長年のご利用、ありがとうございました。

星山市北体育館因老化，于今年3月15日闭馆。感谢您长期的使用。

1 につき 毎～，表示平均分配。時給は1時間につき1000円です。

2 に至るまで 到～，表示更广更细致的范围。頭から足先に至るまで、全身が濡れた。

3 ををもって ①表示结束期限，或者引申为开始时间。②表示方式手段。試験の結果はメールをもってお知らせします。

4 を皮切りに 以～为开端。あの歌手は大阪を皮切りに、全国でライブを行った。

29

高校に入学して、特に入りたいクラブもなかったので、友人に（誘われるまま）、テニス部に入った。

入读高中之后并没有特别想进的社团，所以听朋友劝诱加入了网球社。

1 誘われるまま 受身形＋まま表示任人摆布，惟命是从。“任凭～，听凭～”

2 誘われようが 即使被劝诱，也（不）……。ても的强调用法，何があろうが、僕の愛は変わらない。

3 誘われた上に 被劝诱之后，再……。両親に相談した上に、大学を決めます。

4 誘われない限り 只要不，就不……。母が賛成しない限り、留学ができない。

30(ホームページ)

当店では、商品に欠陥がある（場合を除いて）、返品および交換はお受けできませんので、あらかじめご了承ください。

在本店，除商品本身有问题的情况之外，不接受退货以及换货，所以请您事先谅解。

1 点に加えて ～方面再加上……。点：观点，论点；事情，部分，方面。

2 点を除いて 除……方面之外

3 場合に加えて ～情况再加上……

4 場合を除いて 除……情况之外 場合：場合，时候，情况。假设某种情况下，后接对策或者是某种结果。

31（取引先へのメールで）

来週の打ち合わせの資料をお送りします。お忙しいとは（存じます）が、ご確認いただければ幸いです。

现给您发送下周碰头会的资料。想必您工作非常繁忙，但希望您能确认一下该资料。

- 1 いたします する自谦。
- 2 存じます と思う自谦，礼貌推测对方的状态。
- 3 いらっしゃいます 行く、くる、いる的尊他形式。
- 4 申し上げます する自谦。

32 学生時代はずっとサッカーをしていたのだが、社会人に（なってからというもの）、運動する機会がすっかり減ってしまった。

学生时代一直在踢足球，但从进入社会之后，运动机会就完全少得可怜。

- 1 なってからであっても 虽然是从进入社会开始，但……。てからだ，是从～开始。
- 2 なったばかりなのか 是刚进入社会吗？たばかり，刚刚。
- 3 なってからというもの 自从进入社会，后接一直在做或没做某事。
- 4 なったばかりだとして 假如刚刚进入社会。とする表示假设。

33 自転車の鍵が見当たらないと思ったら、昨日はいていたズボンのポケットに（入れっぱなしだった）。

还以为找不到自行车的钥匙了，原来还放在昨天穿的裤兜里。

- 1 入れたつもりだった 就当是放在兜里的。たつもりだ，就当是～。旅行に行ったつもりで、お金を貯める。
- 2 入れっぱなしだった 就那样放在兜里。っぱなしだ ①本来不该做却保持那样（消极）。電気をつけっぱなしで出かけた。②一直做某事很困扰（消极）。座りっぱなしで、尻が痛い。
- 3 入れっこなかった 根本不可能放在兜里。っこない，不可能。あんな高い所、届きっこないよ。
- 4 入れるべきではなかった 不应该放在兜里。べきではない不做某事是理所当然的。嘘をつくべきではない。

34 A:「ねえねえ、北市にできた動物園、行ったんでしょ？ あそこ、相当広いらしいね。」

B:「(広いなんてもんじゃないよ)。1日じゃまわれなかったよ。」

A: 诶那啥，你去过修在北市的动物园吧？听说那儿相当大哇。

B: 比那还要大啦。一天的话逛不完的哦。

- 1 広くないはずなんだよ 应该不大的哦。はずだ表推测。彼は日本に10年も住んでいるから、日本語が上手なはずだ。
- 2 広いなんてことはないよ 不会有很大这种情况。なんてことはない，强调某种事态不存在。浮気なんてことはないよ。
- 3 広くないわけじゃないんだよ 并不是不大。わけじゃない，部分否定。眠くないわけではないが、寝られない。
- 4 広いなんてもんじゃないよ 比那还要大哦。～なんてもんじゃない：普通よりもっと～，～という言葉では言えない程度。比那还要～、比那更加～的意思。寒いなんてもんじゃない。不是一般的冷，超级冷。

35 私は昔からバイクが大好きだ。小さいころは、よく父のバイクの後ろに（乗りたがったものだ）。

- 1 乗りたがったものだ 总是想要坐在后面呢，ものだ，表示怀念过去。たがる，现在一般用于第三人称，这里把过去的自己当作第三人称，たがった可以用在自己身上。
- 2 乗りたがったところが 虽然想要乘坐在后面，但……，表示转折。
- 3 乗って欲しがったものだ 想要（别人）乘坐在后面。
- 4 乗って欲しがったところだ 刚想要（别人）乘坐在后面。

問題 6

36 答案 4231

秋の初めのこの時期は、真夏に戻ったかのような日もあれば、ひんやりとした日もあり、気温の差が大きく体調を崩しやすいので、注意が必要だ。

翻译：这个初秋时期，有像是重回盛夏的天气，也有冷飕飕的天气，温差较大容易搞坏身体，所以要多加注意。

语法：かのような 看起来仿佛是（但其实不是）

もあれば、もある 既有 A 也有 B

思路：先看整体句子，有温差大这个条件，就会有热又冷。从选项中找到～も～ば～も这个语法，固定先 2 后 1 的顺序。日もあり是中顿形式，所以 1 放在最后。34 都是修饰名词，各自要放在 12 前面，4 作为语法是好像仿佛的意思，前面接续句子简体，所以 3 放在第一个，修饰第一个天气，那剩下的 4 就修饰后面的天气。

37 答案 1342

歴史的価値が高いとされる旧白木小学校の校舎を初めて見たが、とても 100 年前に建てられたものとは思えないほどの現代的なデザインに驚いた。

翻译：第一次看到据说历史价值很高的旧白木小学教学楼，对其完全想象不到是 100 年前所建的现代化设计感到震惊。

语法：とは思えない 没想到，意想不到

ほどの ～程度的……

思路：看整体句子，结尾是惊讶，再看选项，N に驚いた是对 N 感到震惊的意思，符合语法，所以 2 放最后。とは思えない锁定 34 连在一起，而 4 思えないほどの后需要接 N，所以放在 2 前面。最后的 1 是动词修建的时间点，放最前面。

38 答案 3421

くしゃみや鼻水といった症状が現れる花粉症は、風邪と症状が似ていることもあって自分は花粉症だという自覚がないケースもあるそうだ。

翻译：会出现打喷嚏呀流鼻水呀之类症状的花粉症，据说也会因为跟感冒的症状相似而没意识到自己是得了花粉症的情况。

语法：こともあって 也有这样的原因，暗示还有其他原因

思路：看句子整体有个概念，花粉症的症状和感冒差不多。接着看题干風邪と，可以和似ている连起来。所以 3 放第一个，这个是原因之一，所以后面跟着 4。12 都可以接最后的ケース这个名词，但是 12 连起来是没意识到的自己，1 作修饰成分不符合句子意思，所以应该是有没意识到的情况，1 放最后。

39 答案 3412

高校卒業後の進路について両親に反対されたが、誰に何と言われようとも自分がこれだと

翻译：关于高中毕业之后的发展遭到了父母的反对，但我想无论被谁说了什么，我也想要坚信着认定的这条路前进。

语法：ようとも 即使……也，无论……都

たいと思う 想要

思路：整体意思是个转折。何と表示内容，3 是动词被说，3 放第一个。たいと思う是个语法，所以 2 放最后。2 的动词是信じる，他动词，需要を来提示宾语，所以 12 顺序定了。思える自然地认为，前面需要有认为的内容，需要用と提示，所以前面放上 4。

40 答案 4132

企業の海外進出が成功するかどうかは、その国の事情をよく知る優秀な人材を確保できるか否かにかかっているといってもいいだろう。

翻译：企业能否成功进军海外市场，可以说是取决于能否确保深度了解目标国家情况的优秀人才。

语法：にかかっている 取决于，根据……而定

か否か 是否

思路：看整体，可以猜测～能否成功，可以说是关系到……。所以 2 放最后，而か否かにかかっている经常一起使用，表示取决于能否，所以 3 放 2 前面。剩下的 1 和 4 中，4 是修饰人才的，所以定为 41 的排序。

以下是报纸专栏。

Q 弹虾仁

我觉得和以前相比，餐厅的菜单上的修饰语增加了。“Q 弹虾仁的○○意大利面”“流心芝士奶酪汉堡牛排”“XX 县产的软嫩肌肉的△△」这样的感觉。想宣传附加价值和稀少价值，以谋求商品的差别化吧。

这些修饰语 41 确实能刺激食欲，提高期待感。但是仔细想想，差别化的内容实在是太模糊了。Q 弹虾的定义是？所有的奶酪不是都会融化么？XX 县产的能保证质量吗？

有着丰富内容的新商品的开发变得困难，在这样的高度消费社会里，试图用伪装的新鲜来刺激消费的倾向增强。因此，经常更换商品包装或更改商品名称也 42 是这个原因。所谓消费社会，难道不是因商品的差别化战略而导致内容空虚的命名泛滥，消费者被其牵着鼻子走的世界吗？

这样的社会 43 甚至有可能改变我们的语言感觉。如果商品的差别化竞争没有尽头的话，修饰语将是至关重要的。也就是说，带有修饰语的称呼会成为默认标准，而无修饰的名词可能会让人感到空洞。

过了几十年，作为生物的虾这个符号就变得空洞了，而作为看起来很好吃的食材的修饰语成为不可缺少的要素，于是“虾”会被称为“Q 弹虾仁”，“虾的智利辣酱”会被称为“Q 弹虾仁的智利辣酱”了吧。

我们只能被不断增多的伪装的新鲜包围着，继续和空虚的记号纠缠下去了吗？

菜单上排列的修饰语，44 就像是来自消费社会的未来的使者。

(注 1) 空虚な：没有实质意义

(注 2) ネーミング：起名字

(注 3) デフォルト：标准

(注 4) 戯れ続ける：在这里是继续交往

41

1 不如说 2 反而 3 确实是 4 终于

42

1 是那之后 2 只是那些 3 就一直那样 4 是那个原因

43

1 表自动词主体 2 甚至 3 如果……的话 4 以……方式

44

1 像是使者 2 听说是使者 3 应该不能说是使者吧 4 不可能是使者

问题 8

(1)

“不喜欢”是一种负面的情绪，它的确往往使我们感到厌恶，但它是在我们内心萌生的重要的情绪，也是一种重要的功能，最重要的是，它不能被根除。

“不喜欢”是一种需要很大力量的情绪，因此反作用也很大。避免被折腾的第一步是承认不喜欢。即使是有负面的感觉也是自然的事情，试着把它看作是生活里和对周围人的有利之处。

45 关于“不喜欢”，与笔者观点相符的是？

- 1 这是一种消极而强烈的情绪，被折腾也没办法。
- 2 它是一种无法消除的情绪，应该接受。
- 3 承认它可以抑制其情绪。
- 4 如果思考原因，就不会被折腾。

(2)

应该廉价销售还是应该注重质量？事情没有那么简单。无论产品有多好，都应该努力控制价格。

专注于品质，并不是只要质量好，不论多贵都有人买这样短视的战略。

正在努力保持尽可能低的价格，但因为专注于质量，而无法更加降低价格。虽然比其他公司价格高，但有其相应的价值。所以请容许这些差价。这样的诉求，才是专注于品质的正确战略。

46 专注于品质的战略是什么意思？

- 1 主张品质与价格相称。
- 2 主张品质的优良与价格的低廉相称。
- 3 主张与价格相称的品质。
- 4 比起价格，更主张品质的优良。

(3)

我们时不时问自己一些“简单的问题”怎样呢。简单的问题，就像孩子们向父母提出的简单问题，意外地会与生命和生活的本质相关，不少也是人生论和哲学讨论的主题。当这种问题被正面问及时，如果他的反应没有表现出猛然意识到什么，然后开始反思自己的日常生活的话，那么可以认为他们相当缺乏感性。

(注) 相当に：相当地。

47 作者想说什么？

- 1 面对简单的问题，有必要反思自己的日常生活
- 2 有时父母会从孩子身上学到生活的真谛。
- 3 作为成年人，很难问出孩子们所问的问题。
- 4 为了提高我们的感性，回答孩子提出的简单问题就好。

(4)

科学是一种越了解越觉得自己无知的东西。可以说不得不认为自己什么也不知道是科学家们的日常。也就是说，科学家们越是钻研越是谦虚。知道自己的无知后，必须变得谦虚。从这一观点来看，可以说装作自己知道(注)的科学家们已经停止了研究，不过是夸耀自己从前得到的知识罢了。已经是过去式的人了，其知识落伍于时代的可能性也十分高。

48 和笔者观点相符的是？

- 1 科学家应该拥有与时代相符的知识。
- 2 科学家因为继续研究而变得更谦虚。
- 3 只要谦虚，就可以视作是优秀的科学家。
- 4 不论是什么样的科学家，都必须自知自己的无知。

问题 9

(1)

成年人时常倾向于认为自己童年的游戏是好的，而不喜欢现在的孩子们玩的游戏。(中略)如果带着现在不行、过去很好这样的感觉，来思考现在的儿童游戏，就会①变成没什么意思的事情。就会变成我们拿走孩子们高兴(注 1)玩的东西，强迫他们玩如今无聊的游戏。如果发生这种情况，游戏可能就不再是游戏了。

另外，不知为何我们所考虑的满意的游戏环境往往是一个非常有组织的空间。例如，看到一个标准化的公园甚至会让人想起一个豪不浪费的、以功能为导向的办公室。在有限的空间中，考虑到安全性和管理的问题，而不得不如此设计，但这样的话，孩子们也会变得不想玩。孩子们的游戏空间，或许需要大人认为的那些不自由、不方便和浪费的东西。考虑过于周到的场所，除游乐园这样的商业设施外，难以成为孩子们喜欢的自由玩耍的环境。

当思考儿童游戏环境时，重要的是成人的这种先入为主的观念。当自己还是个孩子的时候，是这样玩的。今天的孩子不这样玩。所以现在的孩子们没有在玩耍。以这样简单的思维方式，永远无法想到一个对儿童有益的游戏环境。

(注) 嬉々として：高兴地

49①变成没什么意思的事情，是怎么变化？

- 1 孩子们之间不能一起玩耍。
- 2 孩子们不能自由享受游戏。
- 3 孩子们将不再对如今的游戏感兴趣。
- 4 孩子们只能在安全、受控的区域玩耍。

50 作者想说的是？

- 1 成年人不应干涉儿童的游戏。
- 2 成人必须考虑安全问题，整顿游戏环境。
- 3 成人应考虑儿童的游戏环境，不要有先入为主的观念。
- 4 成人的先入之见对考虑游戏环境也是有用的。

(2)

我们人类是杂食性动物，吃各种各样的食物。相比之下，大熊猫基本上只吃竹叶，考拉(注 1)只吃桉树叶。考虑到动物的生存战略，当熟悉的食物难以获得时，杂食动物通过将它们的喜好转移到其他可食用的食物上，以避免饥饿，提高生存几率。可以说杂食动物的环境适应性很强。

然而，另一方面，如果新发现的食物是有毒的或营养不平衡的，它们的健康可能会受到损害，最坏的情况下，可能导致死亡。因此，杂食动物在吃新的食物时，必须面对(注 2)其危险性。

也就是说，杂食动物生来便包含两种互相(注 3)矛盾的倾向，即：在吃从未吃过的东西时会犹豫不决的“食物新奇恐惧症”和积极尝试去吃这些东西的“食物新奇偏好症”。这两者

人类的‘烹饪’行为，是解决杂食动物食物新奇恐惧和新奇性偏好的困境的方法之一。当从未吃过的食品，如昆虫以其“原始形式”被供应时，许多人会有抵抗感。然而，如果把它磨成粉，并以薯片或熟悉的点心的形式供应的话，吃的人确实会增加。并且，如果用熟悉的调料调味，可能会受到好评，人们会说：“哦，意外地好吃”。这种烹饪方式有助于缓解吃新东西的恐惧。

(注 1) コアラ：一种动物

(注 2) 対峙する：这里指面对。

(注 3) 相～：互相

(注 4) 一役買う：这里指有用

51 根据作者的说法，杂食性动物的特征是？

- 1 对新食物的好奇心比吃熟悉食物的欲望更强。
- 2 有挑战新食物的倾向，尽管它们对新食物有恐惧感。
- 3 因为吃各种各样的食物，所以他们的营养平衡，生存机会很高。
- 4 如果食物摆在面前，它们会毫不犹豫地积极尝试吃。

52 根据作者的说法，烹饪会发生什么？

- 1 即使食材有限，也可以满足人类的欲望。
- 2 对新食物的好奇心会减少，但恐惧感可以得到解决。
- 3 可以增加对不熟悉的食物的好奇心。
- 4 可以减少他们对从未吃过的食物的抗拒。

(3)

我认为，判断一个人是否适合当研究者的标准是，他是否认为其他人的研究与自己的工作一样有趣。即使一个人能得出再好的数据，如果他对别人的数据不抱有与自己的相等的热情觉得有趣的话，不得不认为他很显然是一个不适合做研究者的人。作为一个研究者是不合格的。将此表现得最为明显的是，在研究发表时能看见的问题的数量。

(中略)

如果你开始思考，你自然会接二连三地提出问题。如果自己是当事者，会将发表的内容以这样的想法进行实验，可以这样对结果进行解释，为了得出明确的结论这个部分还不够完善，下次如果计划这样的实验的话，可以得出更清晰的结论等等。

我把这称为“能动倾听”。只有主动地听别人说的话，才能成为自己的东西。如果只顾试图记住或吸收别人说的话，反而不会成为自己的知识。

“能动倾听”，就是把所听到的内容定位在自己过去的知识体系中，为了找到定位，应该一边听一边伴随着随时确认并比对自己的知识体系的工作。从外面输入的内容与自己现有的知识盒子之间自然会有冲突，而正是这些冲突应该会成为促使提问的力量。

53 根据作者的说法，什么样的人不适合做研究人员？

- 1 对别人的研究不像对自己的研究那样感兴趣的人。
- 2 不能产生比别人更好的数据的人。
- 3 对自己的研究和他人的研究都不感兴趣的人。
- 4 不能在自己的研究中利用别人的研究成果的人。

54 根据作者的说法，如何才能提出更多的问题？

- 1 通过将你听到的内容加入到现有的知识中来丰富知识体系。

3 将你现有的知识融入新的知识体系。

4 始终质疑你的现有知识。

(4)

如果有两家公司 A 和 B，而你正在考虑应该与哪家公司签订某个合同，A 公司的资本为 1000 万，而 B 公司有 1 亿资本这个信息，会被设想为关键信息之一，但不是全部。雇员人数、年营业额（注 1）、经营年限、分公司的数量、分店的数量等等，决策者将不得不基于决策方针取舍选择重要的信息。特别是提交的报告只关注几条信息，决策者（管理层）必须能够嗅出报告中存在的“意图”。也就是说，它有可能被污染。此时必须注意到即使报告的信息在是真实的事实，也可能产生污染。

因此，信息污染指的是，由于伴随着与最初的假定不同的东西，导致对信息的理解发生扭曲。这个东西就是把信息带给你的人的意图。这个世界不存在“只由数据组成，且不允许意图混入”的无色透明的信息。任何信息都被赋予了意图的色彩。而重要的是，它并不一定被污染。意图混在其中是很自然的，既然所有的信息都混入了意图，单单这一点并不意味着它是污染的。信息成为污染，是由于信息中包含的“意图”歪曲了对信息本质部分的“数据”的理解。

（注）年商：一年中的销售金额

55 必须充分嗅出“意图”，为什么？

1 因为不真实的信息可能被故意混入。

2 因为利于决策者的信息可能已经被删除。

3 因为信息中可能含有意图，可能歪曲理解。

4 因为带来信息的人的意图可能被误解。

56 作者对信息的污染是怎么说的？

1 看穿信息是否被污染很难。

2 即使信息被污染，也不影响接收者的理解。

3 信息即使含有意图，也不一定被污染。

4 所有的信息都含有意图，所以可以说是被污染了。

问题 10

下面这段文字是由一位从事保护森林的志愿者写的。

当全世界对维护和恢复森林和自然的兴趣越来越大（注 1）时，支持这一势头的早期理论是以人类为中心的森林·自然保护理论，即保护森林和自然对人类生存至关重要，这是一种针对人类的森林·自然保护理论。然而，这种观点很快就遇到了困难（注 2）。

首先，只要是为了人类的保护森林·自然理论，就不可能否认为了人类而开发森林·自然的理论。要说为什么呢，因为既然两者都建立在“为了人类”的共同基础上，那他俩的区别只是价值观的不同，而人的价值观是不能也不应该统一的。

第二，虽说是“为了人类”，其内容也大不相同。生活在农村的人和生活在城市的人有不同的感受，即使是生活在同一个农村的人，经营林业的人和不经营的人的想法也不一样。既然人和森林的关系是多样化的，那么如果被问到怎么做才是“为了人类而保护森林和自然”呢，其答案也大不相同。

第三，只要这个想法是“为了人类”的，那么破坏“不为人类”的自然可能是可以接受的。由于这些问题，“为了人类”这一理论，即以人类为中心的森林·自然维护理论，很快就崩溃了。如果我们看一下保护自然的思想潮流，取而代之的理论是以自然为中心的思想。该理

保障。

然而，这种观点也有问题。要问原因的话，是因为这种理论，在保护原始森林和原始的自然方面比较有效，但在例如日本这样，在长期的历史中自然与人类相互影响共同生存的地域，就无法很好地说明森林・自然的问题。

举个例子，在过去农民为了保护他们的生计，在家附近创造了天然森林。这些都是被人类彻底改造过的自然森林。（中略）

森林志愿者是自愿在森林中工作的人。既然如此，我们就不能采取以人类为中心或以自然为中心的立场。

这样的话，那怎么办呢？面对这个问题，我们认为，可持续地维护森林・自然和人类之间的关系是很重要的。这并不是简单地保护人类或森林的未来，而是通过维护森林和人类之间的关系，保护两者相互依存的日本的森林和人的活动。

（注1）気運：在这里是指意识的提高

（注2）暗礁に乗り上げる：这里指无法进行

57 作为“为了人类”理论的问题点，哪一个符合作者的观点？

- 1 这与为了人类维护森林・自然没有关系。
- 2 认为没有人类，就无法维护森林・自然界。
- 3 生活在农村的人的思想被赋予了太多的优先权。
- 4 对维护森林・自然的看法因立场不同而不同。

58 根据作者的观点，为什么以自然为中心的方法在日本存在问题？

- 1 因为存在人类干预下的受维护的森林・自然
- 2 因为如果没有人类的干预，难以维持原始森林和原生态自然。
- 3 因为保护人类的生活优先于维护自然。
- 4 因为人类对保障大自然的生存权缺乏理解。

59 根据作者的说法，森林志愿者的作用是什么？

- 1 以人为本，保持与森林・自然的关系。
- 2 限制人类活动，寻找与森林・自然的新关系。
- 3 维持一种自然界和人类可以共存的关系。
- 4 为了森林・自然能持续，尽可能让其自然发展。

问题 11

A

当你在做某件事时，如学习或运动时，低迷是很常见的（注1）。明明做的是往常一样的事，但却没有得到任何结果。如果这样的时期持续下去，就会失去信心，认为自己不够好，或者认为自己不会再有任何进步。

然而，低迷只是一种暂时性的不适应状态。每个人都有状态好和状态不好的时候，就像波浪一样涌来。在不好的时候，与其挣扎着去克服它们，不如让波浪冲刷你。诚实地接受这种情况，做和以前一样的事情，这样会自然地越过波澜，干劲和自信也会恢复。这样的话，自然地能看到接下来需要做什么。

B

当你于低迷状态时，会与过去状态好的时候相比。所以会被差异所震惊，失去信心。状态有

更重要的是专注于现在。接受现在的自己，想想“从现在开始应该做什么”。如果能这样想，应该能以积极的方式看待事情。

永远被过去困扰的人，只会产生后悔、焦虑的情绪。然而，着眼当下的人，会出现“怎么办才好呢”这样有效的思考方式。

（注1）つきもの：当然的事情

60 关于处于低迷状态时的原因，A 和 B 是如何论述的？

- 1 A 和 B 都认为是因为过于思考效果没有提高的原因。
- 2 A 和 B 都认为是因为比较自己过去的状态，变得焦虑。
- 3 A 说是因为不知道哪里出了问题，B 说是因为和状态好的人比较。
- 4 A 说是因为认为自己的能力已经到了极限，B 说是因为和自己状态好的时候相比。

61 A 和 B 认为低迷时应该怎么做呢？

- 1 A 和 B 都表示，应该保持现状，等待状态的好转。
- 2 A 和 B 都表示，应该思考如何提高成果。
- 3 A 表示应该等到恢复干劲和信心，而 B 表示应该接受目前的状况，顺其自然。
- 4 A 表示不需要做什么特别的事情，而 B 则表示接受目前的情况，并且最好思考今后该如何做。

问题 12

下面这段文字是为十几岁的青少年所写的文章。

每个人都想做自己，想成为独具个性的人。而另一方面却害怕与别人不同的自己。

事实是，不可能通过努力成为“个性的”人。通常是把自己装进所谓的“个性的”模型里。对于人类来说，即使告诉我们要“个性”，也不明白该怎么做，有一个叫“个性的”模子更容易。然而，这并不意味着他们是真正的个性的。

尽管如此，在接近青年期时，尝试有个性是件好事。即使它只是一种模式，或者如果在尝试个性时失败了，或者选择了逃避个性，这些都可以视作是对于自己来说的个性。那是自己成为自己的征兆。

那时也许时而烦恼，要去摸索如何能成为个性的人。实际上，这不仅仅是一种“个性的”，更是一个意识到自己是谁的过程。从这个意思来看的话，可以说是否是“个性的”其实并不重要，重要的是确认自己这件事。

而且，个性是我们每个人与生俱来的东西，真正的“个性的”是将这个个性原原本本地表现出来。不如说，正是因为没有展现出真实的自己，才变得没个性。

当然，人们会关注周围的社会，只有通过包括伪装自己的方法，才能在社会中生存。即使一个人试图强迫自己放弃自己的伪装，也不可能完全做到。

在大多数情况下，如果被扼杀或被折磨，就无法表达你的个性。如果试图不坚持己见，就会变成一种坚持己见，或者如果试着乖僻，又会变成一种乖僻，如果开始这样思考这个问题的话，就变得有点像文字游戏，但是，如果你不尝试舒适地做你自己，你就不可能在真正意义上成为个性的人。

对显示自己是真实的自我的恐惧使“个性”成为一种模式，或者导致人们从这样的模式逃离。然而，归根结底，自己即原封不动的自己本身。当你意识到这一点时，你会变得你将变得个性。

62 这是件好事，为什么？

- 2 因为受挫和苦恼的经历创造了个性。
- 3 因为认识到了自己这个人。
- 4 因为可以找到适用于自己的个性类型。

63 作者是如何看待个性的？

- 1 时可以通过自己对社会的参与而意识到的东西。
- 2 如果不和他人比较，就能自然发挥的东西。
- 3 如果意识到想成为谁，会自然而然地掌握。
- 4 是一开始就拥有的东西，而不是寻求的东西。

64 作者最想说的是什么？

- 1 应该寻找自己的个性。
- 2 保持自我本身很重要。
- 3 不用找出原本的自己。
- 4 应该过一种不受模型约束的生活。

问题 13

65 以下四人是星川大学在读的研究生，他们想进行以下研究活动。

谁有资格申请 “全球研究活动助成”？

姓名	研究活动	出发时间	本助成历史
西田	在海外研讨会上听讲座	2022 年 8 月 24 日起 3 天	无
达莉亚	出国收集材料并进行研究	2023 年 1 月 18 日起 3 天	无
劳安	在国外发表研究报告	2023 年 2 月 20 日起 5 天	2020 年度有
山本	出国进行调查	2022 年 8 月 20 日 12 天	2021 年度有

- 1 西田
- 2 达莉亚
- 3 劳安
- 4 山本

66 关于申请，必须注意什么？

- 1 有必须请指导老师向研究推进科窗口提交的资料。
- 2 根据研究活动是演讲还是调查，必须提交的文件类型不同。
- 3 申请表格必须在 5 月 10 日前从研究推进科领取。
- 4 如果是研究发表，除非已经确认将进行报告，否则不能提交申请。

星川大学
2022 年 “全球研究活动助成” 申请指南

1. 申请资格（申请人必须满足以下条件）

在 2022 学年就读于星川大学的研究生课程，并且在 2021 学年没有入选该本助成。

2. 符合条件的研究活动（适用于以下①或②的活动）

①在国外进行为期至少 10 天的研究。

②在国外的研究会议、座谈会等场合发表研究报告（不论出国时间）。

3. 符合条件的研究活动的进行

①②都必须在 2022 年 8 月 1 日至 2023 年 3 月 31 日之间进行。

4. 资助金额等

每人最高资助金额为 200,000 日元。一人仅可申请一项。赞助对象的费用详情请参考附件。

5. 评选 书面文件评选

6. 日程表

申请时间 2022 年 5 月 10 日星期二至 6 月 10 日星期五

结果通知 2022 年 7 月中旬

7. 申请程序 请将以下项目 A 至 C 一并提交给研究促进科窗口。

A 申请书(样式 1)

B 推荐信

学生本人提交指导教师所撰写的推荐信。请尽量留出撰写时间。

C 发表申请书的复印件（仅限②）

如果发表申请在助成申请时间之后，请准备好后立即提交。

- A 和 B 的表格将从 4 月 26 日到申请期的最后一天在研究促进科窗口领取。也可以从研究促进科的网页上下载。

- ②的情况，即使发表暂未确定也可以申请。详情请填入申请表 A，并务必在申请期限内提交表格 A 和 B。另外，一旦确定是否真的要发表，请尽快与我们联系。

8. 录取后的注意事项

请在回国后两周内提交一份报告和费用收据。如果有未提交的文件，可能会被取消项目资格。

联系人：研究促进科 <http://www.hoshikawa-u.ac.jp/research.html>

电话：400-028-2882 邮箱：graduate-research@hoshikawa.ac.jp

問題Ⅰ

例

女の人が新しい製品の企画書について男の人と話しています。女の人はこのあと何をしなければなりませんか。

F: 課長、明日の会議の企画書、見ていただけたでしょうか。

M: うん、わかりやすくてきあがってるね。

F: あ、ありがとうございます。ただ、実は製品の説明がちょっと弱いかなって気になってるんですが。

M: うーん、そうだね。でもまあ、この部分はいいかな。で、ええと、この11ページのグラフ、これ、随分前のだね。

F: あ、すみません。

M: じゃ、そのグラフは替えて。あ、それから、会議室のパソコンやマイクの準備はできてる？

F: あ、そちらは大丈夫です。

女の人はこのあと何をしなければなりませんか。

Ⅰ番 正解: 2

男の学生が大学の学習支援センターに電話をしています。男の学生はこのあとまず何をしなければなりませんか。

M: もしもし、学習支援センターですか。そちらで学生アシスタントを募集していると聞いたんですが、詳しく教えていただけますか。

F: はい、今回は学部生のレポート作成の支援をしてくれる大学院生を募集しています。大学院生ですか。

M: はい、修士一年です。

F: そうですね、募集人数が限られていて、書類と面接で選考します。

M: はい

F: 応募には指導教員の先生の許可が必要です。応募することを伝えて、承諾を得てきてください。

M: はい。

F: その上で、一度センターまで来てください。応募書類の用紙をお渡しします。

M: わかりました。あの、説明会があるって聞いたんですが、いつですか。

F: ああ、採用が決まったあとに行います。事務手続きの説明もありますので。何か応募前に質問があれば、またこちらに連絡してください。あ。時々いま活動中のアシスタントに話を聞きに来る人がいるんですが、仕事の邪魔になるので、それはお断りしています。

M: わかりました。

男の学生はこのあとまず何をしなければなりませんか。

会社で女の人と男の人が話しています。女の人はこのあと昇格のために最初に何をしなければなりませんか。

F：課長、お呼びでしょうか。

M：ああ、加藤さん。実は部長と話したんだけど、加藤さんに来月末の昇格試験を受けてもらうということになったよ。

F：ありがとうございます。先週部長と面談があって、その際に、上を目指して頑張っていきたいという気持ちをお伝えしていたんです。

M：そう、え〜と、昇格試験は一日目は筆記試験、二日目はプレゼンテーション。で、プレゼンは当日テーマが与えられて、それについて十分くらい話すんだ。

F：わかりました。

M：それで、試験を受ける条件として、マネジメント研修を受けておく必要があるんだけど、それが今月の終わりになるからね。詳細は後で知らせるよ。

F：はい。

M：プレゼンが心配かもしれないけど、日頃の仕事の範囲のことが出るわけだからね。

F：はい、わかりました。頑張ります。

女の人はこのあと昇格のために最初に何をしなければなりませんか。

3番 正解：3

大学のオーケストラの部長が部員に話しています。部員は何をしなければなりませんか

M：毎年恒例の定期演奏会の季節がやってきました。今年は、例年使用していたホールが改装中のため、別の会場を探すことになりましたが、無事青葉ホールを抑えることができました。協力してくれた皆さん、ありがとうございます。ポスターとチラシが来週印刷会社から届く予定で、ポスターは既に各所に貼っていただくよう交渉済みです。チラシのほうは全員で手分けして配布したいと思います。それから、皆さんには毎年一人六枚無料の招待券を渡していましたが、ここ数年非常に好評でチケットが足りないくらいなので、今年は販売のみとしたいと思います。

部員は何をしなければなりませんか。

4番 正解：2

本屋で男の店員と女の店長が話しています。男の店員は今日何をしなければなりませんか

M：店長、おはようございます。

F：おはようございます。

M：あの、この新刊なんですけど、思ったほど売れ行きがよくないですね。売り場においた僕が書いたほうの紹介文、いまいちでしょうか。

F：うーん、充分興味を引いていると思いますけど。陳列の仕方かな。いま棚の真ん中の段に入っていると思いますけど、お客さんの視線って下の方に行きやすいから、ちょっと工夫したほうがいいかもしれませんね。

M：おお、そうですね。

F：早速今日お願いします。あ、昨日テレビで取り上げられてた料理本、ありますよね。買いに来るお客様や問い合わせが増えるだろうから、在庫がどれくらいあるか、確認しといてください。

F：そうですか。在庫が少なければ、出版社に注文しといたほうがいいと思ったんですけど、じゃ、それは今日の様子を見てからまた考えましょう。

M：はい。

男の店員は今日何をしなければなりませんか。

5番 正解：1

大学で男の職員と女の職員が話しています。女の職員はこれからまず何をしなければなりませんか。

M：山中先生の退職記念の講演会だけど、今日の会議で予定通りの日に決まったよ。卒業生にお知らせのメールを出してくれる？

F：あ、はい。

M：講演のテーマとか詳細は未定だけど、皆さんお忙しいから、日程を知らせておかないと。で、詳細が決まったら、改めてお知らせして、それから、大学のホームページにも情報を掲載してね。

F：わかりました。

M：それで、講演会の時間は午前か午後、二つの案があったけど、午後の方になったよ。

F：そうですか。講演会の会場は午前も午後も予約していましたが、午前はキャンセルですね。

M：あ、それだけ、さっきやっというたよ。ほかに予約希望が出てるから、決まり次第知らせてくれって言われてたから。

F：そうなんですか。講演会のあと、学内でお祝いの食事会を開くかもって話でしたが、どうなったでしょうか。必要なら、そちらも会場を予約しますが…

M：ああ、学内ではやらないことになったから。僕たちのほうでは心配しなくて大丈夫だよ。ありがとう。

F：わかりました。

女の職員はこれからまず何をしなければなりませんか。

問題2

例

大学で男の学生と女の学生が話しています。この男の学生は先生がどうして怒ったと言っていますか。

M：ああ、先生を怒らせちゃったみたいなんだよね。困ったな。

F：え、どうしたの？

M：うーん。いやそれがね、先生に頼まれた資料、昨日までに渡さなくちゃいけなかったんだけど、いろいろあって渡せなくて。

F：えー、それで怒られちゃったの？

M：うん、いや、それで怒られたっていうより、おととい、授業のあと、飲み会があったね。で、ついそれを持ってっちゃったんだけど、飲みすぎて、寝ちゃって、忘れてきちゃったんだよね。

F：え？じゃ、なくしちゃったわけ？

M：いや、出てはきたんだけどね。うん。先生が、なんでそんな大事な資料を飲み会な

F：ま、そりゃそうよね。

この男の学生は先生がどうして怒ったと言っていますか。

1番 正解：2

大学で女の学生と男の学生が、動画の撮影について話しています。男の学生が今使っている照明器具を選んだ理由はなんですか？

F：森君、森君がインターネットで配信している食べ歩き動画を見たんだけど、夜でもすごくきれいに撮れてるね。照明器具使ってる？

M：うん、暗いところで撮影するなら、照明は必需品だよ。

F：そうだよね。私、キャンプの動画の配信を始めたんだけど、夜だとうまく撮れなくて、森君、どんなのを使ってるの？光の強さとか調節できる？

M：ああ、動画やる人にはそういうのがかなり細かく調節できるのが人気だよ。でも僕はそれよりも、持ち運びやすさを基準に決めたんだ。あちこち店を移動するからね。

F：なるほどね。私もキャンプに持って行くからなあ。

M：片手に収まるくらい小型なんだ。まあ、値段はそこそこしたけど。キャンプで使うなら、防水機能があるのがいいんじゃない。

F：ああ、防水機能もか。ありがとう。

男の学生が今使っている照明器具を選んだ理由はなんですか。

2番 正解:2

オフェンス用品の会社の会議で、課長が話しています。この部署では今年の展示会の準備で何を担当しますか。今年です

M：今年も新規顧客の獲得のため、展示会に出展することになりました。部署ごとの仕事の割り振りが決まったので、説明します。うちの部署は例年、展示用のポスターの作成とサンプル商品の会場への運搬を担当していましたが、運搬のほうは担当から外れました。ええ、ポスターでは、当社の製品を使用している企業の事例を紹介するので、早速事例の候補を検討してください。ウェブサイトで紹介しているのとは別の例がいいと思います。展示会で配るパンフレットは広報部が作成することになっています。

この部署では今年の展示会の準備で何を担当しますか。

3番 正解：3

大学で男の学生と女の学生が話しています。女の学生はインターネットで就職の面接を受ける時に最も気をつけていることはなんだと言っていますか。

M：山下さん、僕、来週、初めてインターネットで就職の面接を受けるんだ。山下さん、何回か受けたって聞いてたけど、どんなことに気をつけている？

F：そうだね。相手が聞き取りやすいようにゆっくり、はっきり話すようにってよく言われてるよね。

M：ああ、それは僕も気を付けようと思ってる。

M：それ、何度か見た。画面上で顔が明るく見えるように設定を変えといたほうがいいんだろうね。まだやってないから、それもやらなきゃいけないな。

F：あと、画面といえば、ビデオ通話って、カメラを見ないで画面に映る相手の顔を見て話しちゃわない？ずっと目線が下がったままだと、面接に集中してないって、誤解を与えてしまうかもって聞いたよ。

M：確かに。

F：面接で話していると、私ときどきそれやっちゃうから、特に意識してるんだ。

M：そう、あと、面接のとき、インターネットの接続に問題が起きて、相手に声が聞こえなくなったりしたらどうしよう。

F：うーん、そういうことはあるかもしれないけど、まあ、冷静に対処すれば、なんとかなるよ。

M：わかった。

女の学生はインターネットで就職の面接を受ける時に最も気をつけていることはなんだと言っていますか。

4番 正解:3

テレビでレポーターが話しています。レポーターは先月発売されたスーツのどのような点が新しいと言っていますか。

M：今日は先月発売された南社のスーツを紹介します。なんと、男性用のスーツが小さく畳めて、手のひらサイズの袋に入れられるんです。南はこれまでも水をはじく加工を施されたスーツや、汗の臭いを消す消臭効果が高いスーツを発売して、話題を呼びました。今回はコンパクトに折り畳んでも型が崩れることがないスーツです。出張の多い方には便利ですね。また、南では、宇宙服の素材を参考に、衣服の中の温度を素材が感知、調整し、一年中快適に過ごせるスーツの開発にも取り込んでいるとのことですよ。

レポーターは先月発売されたスーツのどのような点が新しいと言っていますか。

5番 正解：2

カメラの部品を作る会社で女の人と男の人が話しています。男の人はどうして出張することになったと言っていますか

F：さっき、部長に呼ばれて話し込んでたね。

M：ああ、京都に新しい工場ができて、今稼働させる準備をしてるんだけど、その件で、来週から出張に行っこいって。

F：何かあったの。

M：数ヶ月前に、検査スタッフを大量に採用して、研修もやったんだけど、理解に差があって、技術がみんなに均一に定着していないから、品質検査が決められた通りにできてないことがあるみたいなんだ。それで、作業効率も落ちてて。。。

F：工場が本格的に稼働する日も近いでしょう。稼働の予定に間に合うの。

M：その前に、本社の専門家の品質検査も入るしな。それまでに、研修、もう一回しっかりやって、全体的にスタッフのスキルを上げてこなくちゃいけないんだ。これで機械のトラブルでも起きたら最悪だよ。間に合わなくなっちゃうよ。

男の人はどうして出張することになったと言っていますか

6番 正解:1

ラジオでアナウンサーと建築士の男の人が話しています。男の人は今お客さんに畳の部屋が好まれるのはどうしてだと言っていますか。

F:今日は建築士の伊藤さんに話を伺います。伊藤さん、最近是新築の家を建てる際に、畳の部屋を希望する人が増えているそうですね。

M:ええ、生活や建築の洋風化に伴って、畳の部屋が好まれない時期も長く続いたんですが、ここ数年、お客様の好みが変化し、畳独特の香りは体や心を安らかに、ゆったりした気分にしてくれるということで、畳の部屋にしてくれという依頼が増加傾向にあります。

F:そうですか。

M:もともと畳は湿気を吸収したり、放出したり、湿度を調節してくれるので、日本の気候にはあっているのです。それに、空気中の有害物質も吸収してくれますしね。

F:そうした利点もあるんですね。

M:ええ、畳はクッション性があるので、転倒しても怪我はしにくく、小さなお子さんがいるご家庭にもご安心いただけます。おすすめですよ。

F:今後更に、お客様からの需要が高まりそうですね。

男の人は今お客さんに畳の部屋が好まれるのはどうしてだと言っていますか。

問題3

例

女の人が男の人に映画の感想を聞いています。

F:この間話してた映画、見に行ったんでしょ?どうだった?

M:うん、すごく豪華だった。衣装だけじゃなくて、景色もすべて、画面の隅々までとにかくきれいだったよ。でも、ストーリーがな。主人公の気持ちになって、一緒にドキドキして見られたらもっとよかったんだけど、ちょっと単調でそこまでじゃなかったな。娯楽映画としては十分楽しめると思うけどね。

男の人は映画についてどう思っていますか。

1. 映像も美しく、話も面白い
2. 映像は美しいが、話は単調だ
3. 映像もよくないし、話も単調だ
4. 映像はよくないが、話は面白い

1番 正解:3

文法具の会社で社長が話しています。

M:このところ、新たなヒット商品が出せていません。既産の商品の売り上げは順調ですが、会社が飛躍するためには、新しいものを生み出す必要があります。伝統にしがみつかず、これまでにないものを提案することは、新しい文化の創造だと言っても

ソコンで文章を書くことが当たり前になっていますが、昔は文字を書くといえば手だったわけです。つまり、今の当たり前は、昔は奇抜なものだったかもしれません。周囲に驚かれるようなものこそ、会社にとっては宝なのです。

社長が言いたいことはなんですか

1. 会社の業績を回復させてほしい
2. 会社の伝統を大事にしてほしい
3. 新しいアイデアを出してほしい
4. 新しく開発した商品をヒットさせてほしい

2番 正解:2

テレビでアナウンサーが俳優にインタビューしています。

F:今日は、現在公開中の映画『虹の山』に出演している川本真司さんにお話を伺います。

川本さん、今回は山での撮影が多かったそうですが、何かご苦労ありましたか。

M:標高の高い場所での撮影ということで、体調管理には気を使いましたね。無事体調を崩さずに撮影を終えることができて、ほっとしました。

F:そうですか。川本さんは主人公の登山家を取材するカメラマンの役ですね。

M:はい、この役は初めは山の知識がほとんどない設定なんですけど、実は僕自身は登山が大好きで。

F:あ、そうなんですか。

M:ええ、最初にお話をいただいたときから、山での撮影を楽しみにしていたくらいです。なので、山に慣れていないように振る舞いところが、不自然にならないように特に意識しました。

F:なるほど。

M:それから、登山家の方々に伺った話を参考にして、登山の魅力が伝わるように、ということを中心に心がけました。

F:そうですか。

俳優は何について話していますか。

1. 今回の役を引き受けた経緯
2. 役を演じる上で気をつけたこと
3. 山での撮影の面白さ
4. 登山家との交流の思い出

3番 正解:4

ラジオでサッカー選手が話しています。

M:ピアノを弾くのが趣味だって言うと驚かれるんですが、子供の頃、七、八年習ってて。

結構弾けるんですよ。ほかの楽器でもそうかもしれませんが、ピアノを弾くのとて、意外に運動に通じるところがあるんです。集中力が求められますし、リズム感とか、体全体で表現する感覚みたいなものが活性化されるというか。弾いてる時、どうすれば上達するかって考えながらやっていて、その点でもサッカーと通じるところがあるなあと思います。野球選手にも、ピアノを習ってることがプレイに役立ってるって言う方もありましたね。

この選手は何について話していますか

1. スポーツ選手に人気の趣味

3. ピアノが上達する練習方法
4. ピアノ演奏がスポーツと共通する点

4番 正解：3

講演会で医者が話しています。

女：テレビなどでよく健康法や長生きの秘訣が紹介されますね。体にいい食材を毎日食べるなど、誰にでも簡単にできるという紹介されるものも多いです。試すこと自体は悪くありません。ただ、患者さんと話していると、そういった健康法が誰にでも効果があると思ってる方が多いと感じます。栄養の偏りや運動不足、或いはもともと体質など、健康を損なう原因は人によって違います。ですから、たとえば、何かの栄養をとることが勧められていても、既に十分に足りてる栄養だったら、取る必要はないわけです。テレビなどで取り上げられているものでも、自分の状態にあったものかどうかを見極めることが健康への第一歩なんです。

医者は何について話していますか。

1. テレビで紹介された健康法の効果
2. 誰にでも効果のある健康法
3. 健康法を取り入れる際の注意点
4. 長生きしている人の体の特徴

5番 正解：2

ある市の議会で議員が話しています。

M：東地区では高層マンションの建設が計画されており、それに伴って、今後、学年期の子供が増えることが見込まれます。東地区の東小学校では、現在の教室数では対応できなくなると予想されています。また、校舎が築五十年を経過しており、地震対策など必ずしも万全とは言えません。IT特別教室などの設備の拡充も必要になっています。こうした点を踏まえ、早急に立て直すことが求められます。

市の財政も潤沢とは言えませんが、未来を担う子どもたちの教育は最優先課題と考え、関係費用を来年度予算に計上することを提案する次第です。

議員が言いたいことはなんですか。

1. 東地区の将来の子どもの数を予測するべくだ
2. 東小学校を建て替えるべきだ
3. 教育内容を開拓するべきだ
4. 市の予算を削減するべきだ

問題4

例

M：ああ、今日は、お客さんからの苦情が多くて、仕事にならなかったよ。

F：1. いい仕事、できてよかったね。

2. 仕事、なくて大変だったね。

1番 正解:3

F: お客様、そちら新作のジャケットです。よかったらお召になってみてください。

- M: 1. あ、遠慮なくいただきます。
2. 後でお召になります。
3. じゃ、これ、試着します。

2番 正解:1

M: うちの新人たち、皆必ず契約とってみせるって営業に向かったよ

- F: 1. やる気があっていいね。
2. え? なにを見せてもらったの?
3. 契約とれてよかったね。

3番 正解:1

F: 今の映画のラストシーン、映像と繊細な音楽が相まって、印象的だったね。

- M: 1. 本当、上手く引き立てあってたね。
2. 音楽が邪魔だったってこと?
3. 確かにどちらもイマイチだったね。

4番 正解:3

F: お客様、本日お席にご案内できるまで、お時間を頂戴しそうなんだが…

- M: 1. あ、ちょうどすいてましたね。
2. じゃ、急ぎます。
3. どこくらい待ちますか。

5番 正解:2

F: 総務の佐藤さんの細やかな対応にはいつも頭が下がるよ。

- M: 1. そんなに不満なんだ。
2. 本当、尊敬するよね。
3. 注意してあげたら。

6番 正解:1

M: 今回のプロジェクトは、御社のご協力なくしては成功しませんでしたよ。

- F: 1. お力になれてなによりです。
2. ご協力できればよかったんですが…
3. わたくしどもの力不足でした。

7番 正解:3

F: 村田さん、来週緑山に初めて登るでしょう。初級者向けの山だけど、用心に越したことはない

からね。

- M: 1. 確かに用心しすぎですね
2. 簡単そうで安心しました。

8番 正解:3

M: 最近涼しいのに、アイスこんなに仕入れて、売れる見込みないんじゃない?

- F: 1. もう少し仕入れておきましょうか。
2. よかった、売れ始めたんですね。
3. いや、需要あると思いますよ。

9番 正解:2

F: サークルのことで相談があるって言ってたよね、今日の夕方だったら、時間取れなくもないよ。

- M: 1. 今日は無理なんだね。
2. 忙しいのに悪いね。
3. 夕方までだね、わかった。

10番 正解:2

M: さっき見た映画、アクションシーンが迫力に欠けてたよね。

- F: 1. アクションシーンだから仕方ないよ。
2. ちょっと物足らなかったね。
3. そんなに気に入ったんだ。

11番 正解:1

M: 先生に頼まれた文献集め、思いのほか捗らなかったね

- F: 1. 長時間探したわりにはね。
2. 順調にできてよかったね。
3. ひとつも見つからなかったの。

問題5

1番 正解:4

地域の日本語教室で、スタッフ3人が話しています。

M1: 教室で日本語を教えるボランティアがなかなか増えませんね。市の広報紙に定期的にボランティア募集の案内を載せてるんですが...

F: 少し前に一人見学に来ましたけど、入ってもらえなかったんですね。

M1: その日はいつもよりさらにボランティアの数が少なかったんです。ボランティア一人でいろんなレベルの学習者五人くらいに対応をしていたので、その様子を見て、自分には難しそうって尻込みしちゃったみたいです。

M2: じゃ、教え方のマニュアルでも作りましょうか。

F: マニュアルを作って対応できる問題じゃないですよ。学習者のレベルも、目的もいろいろだから。

M1: そうですね。

M2: じゃ、ボランティアの種類を分けて募集するのはどうですか。日本語を教えるボランティアと、会話の相手をするボランティア。会話のボランティアならやってみようと思う人もいるかもしれませんよ。

F：去年まで頑張ってくれてた大学生のボランティアが就職を機に何人か抜けちゃったのが残念ですね。言語学や教育学を学んでたから、教え方も上手でしたし。市内の大学に募集のポスタを貼らせてもらいましょうか。

M2：大学生だと、また就職とかでやめちゃんじゃないですか。

M1：まあ、まずは応募してもらわないとね。市の広告紙よりも、メリットもありそうだし、やってみましょうか。今回はボランティアの種類は分けずに募集してみましょう。

ボランティアを増やすために、何をすることにしましたか。

1. 市の広告紙で募集する回数を増やす
2. 教え方のマニュアルを作る
3. ボランティアの種類を分けて募集する
4. 市内の大学に募集のポスタを貼る

2番 正解:3

ある町の農業に関する説明会で役所の人説明を聞いた後、男の人と女の人が話しています。

説明：この町で力を入れている四つの農作物をご紹介します。説明の後で、各農作物について、個別の相談をお受けします。まずは、高原の涼しい気候を利用したキャベツ栽培。種まきから収穫まで手がかかりますが、近年産地として評価されるようになり、収益性が高いのも特徴です。次に、きのこいちご、どちらもハウス栽培で管理は大変ですが、田んぼや畑よりは力仕事が少ないです。きのこは栄養が豊富で健康にいいということで、安定した需要があります。いちごは観光客向けの収穫体験ツアーにも協力していて、農園の一部をカフェにしているところもあります。最後はお米、この町の米は味がよいことで昔から知られています。設備投資は大掛かりになりますが、農家と行政が一体となって、おいしい米作りに取り込んでいます。

M：いろいろあるんですね。どちらからいらしたんですか。

F：東京からです。農業に関わりたいなと思って、来たんです。体力にそう自信があるわけじゃないんですけどね。

M：力仕事が比較的少ないっていうのもあるみたいですね。

F：ええ、私、人と接するのも好きなので、農作業だけでなく、お客さんの対応もするのが向いているかなと思って、その説明会を聞きたいと思ってます。

M：そうですか、私は農業で生計を立てていきたいので、やっぱり収入を重視しますね。

F：そうですね。

M：実は私、この町出身なので、伝統的に作られてきたものにも思い入れがあるんですけど、それより、新しい地域の名産として、評価されはじめたものをこれからももっと売り出すほうに興味があって、その説明を聞きにいいこうと思ってます。

質問1 正解：3

女の方は、どの農作物の説明を聞きたいと言っていますか。（3）

1. キャベツ
2. きのこと
3. いちご
4. お米

質問2 正解：1

男の人は、どの農作物の説明を聞きたいと言っていますか。

1. キャベツ
2. きのこと
3. いちご
4. お米

问题 1

例

1. 出示企划书
2. 重写产品说明
3. 更新数据
4. 准备电脑

女人在和男人谈论新产品的企划书。女人在这之后必须做什么？

女：科长，明天的会议计划书，您看了吗。

男：嗯，做得很容易理解。

女：啊，谢谢。但是，实际上，我感觉产品的说明上有点弱。

男：嗯……是啊。但是，这个部分就（这样）可以吧。然后，这个 11 页的表格，这是很久以前的了。

女：啊，对不起。

男：那就换那个图表吧。啊，还有，会议室的电脑和麦克风准备好了吗。

女：啊，那个没关系（准备好了）。

女人在这之后必须做什么？

1 番 答案：2

1. 去拿应聘文件纸质
2. 取得指导老师的许可
3. 参加说明会
4. 问有经验的人

男同学正在给大学的学习支援中心打电话。男同学在这之后首先必须做什么。

男：喂，是学习支援中心吗。听说你们在招聘学生助理，可以详细地告诉我一下吗。

女：是的。这次我们正在招募能帮助本科生写报告的硕士研究生。您是硕士研究生吗。

男：是的，硕士一年级。

女：这样啊。因为招募人数有限，要通过文件和面试来选拔。

男：好的。

女：应征需要指导老师的许可。请转告指导老师你要应聘，并得到老师的同意。

男：好的。

女：然后，请到中心来一次。我把应聘文件纸质的给你。

男：我明白了。那个，听说有说明会。是什么时候呢。

女：啊，决定录用之后会举行。因为也有事务手续的说明。申请前如果有什么问题的话，请再联系我这边。啊，有时会有人来问现在活动中的学生助理。但因为会打扰他们的工作，所以谢绝（此做法）。

男：明白了。

男同学在这之后首先必须做什么。

2 番 正确答案: 4

1. 和部长面谈
2. 接受笔试
3. 演讲
4. 接受培训

公司里女人和男人在说话。女人在这之后为了晋升最先必须要做什么。

女: 科长, 您叫我吗。

男: 啊, 加藤。其实我和部长谈过了, 决定让加藤你参加下个月末的晋升考试。

女: 谢谢! 上周和部长有过面谈。那时, 我传达了会朝着更高的目标努力下去的心情。

男: 这样啊。嗯……晋升考试第一天是笔试, 第二天是演讲。然后, 演讲当天会给出主题, 关于那个主题要演讲 10 分钟左右。

女: 明白!

男: 然后, 作为参加考试的条件, 有必要先接受管理培训, 培训在本月末。详细情况之后会通知你。

女: 好的。

男: 你可能会担心演讲, 但因为出现的都是日常工作范围内的内容 (所以不用担心)。

女: 好的, 明白。我会加油的。

女人在这之后为了晋升最先必须要做什么。

3 番 正确答案: 3

1. 找代替的会场
2. 找贴海报的地方
3. 发传单
4. 发招待券

大学管弦乐队的部长正在对部员讲话。部员必须做什么。

男: 每年惯例的定期演奏会季节到了。今年, 因为往年使用的大厅正在改装, 所以决定寻找别的会场, 顺利地定下了青叶大厅。感谢大家的协助。海报和传单预计下周印刷公司会送到。在各个地方贴上海报的交涉已经完成。我想请全员大家来分发传单。然后, 每年一直给大家每人六张免费的招待券。但这几年因为非常受好评门票不够, 今年想要只售卖。

部员必须做什么。

4 番 正确答案: 2

1. 重写新刊介绍文
2. 改变新刊摆放地方
3. 确认料理书的库存
4. 下料理书订单

在本星男店员和女店长在说话。男店员今天必须做什么。

男: 店长, 早上好。

女: 早上好。

吗（不够好）。

女：嗯，我觉得很吸引人。可能是陈列的方法吧。现在是在书架的正中间。但是客人的视线很容易往下看，所以我认为可能想一下办法比较好。

男：哦，确实呢。

女：就拜托你今天早点弄了。啊，昨天电视上报道过的料理书，还有是吧。来买的客户和咨询可能会增加，请事先确认一下库存有多少。

男：刚才已经确认过了。还有足够的，我觉得应该没关系。

女：这样啊。我原本想的是如果库存少的话，最好向出版社下订单。那，看今天的情况后再考虑吧。

男：好的。

男店员今天必须做什么。

5 番 正确答案：1

1. 给毕业生发演讲会的邮件
2. 主页上登载演讲会的信息
3. 变更演讲会会场预约
4. 预约参会会场

在大学里，男职员和女职员在说话。女职员之后首先必须要做什么。

男：关于山中老师的退役纪念演讲会，今天的会上决定了按照预计的日子举行。能请你给毕业生发通知邮件吗。

女：啊，好的。

男：演讲的主题和详细内容未定。但因为大家都很忙，所以必须提前通知大家日程。之后，决定了详细内容后，再重新通知。然后，也请在大学的主页上也刊登了信息。

女：知道了。

男：然后，演讲会的时间是上午还是下午，虽然之前有两个方案，但决定下午了。

女：这样吗。（之前）演讲会的会场上午和下午都预约了，上午要取消呢。

男：啊，那个，我刚才已经做了（取消了）。因为他们之前说还有其他的希望预约的，所以一决定就通知他们了。

女：这样啊。演讲会之后，之前说可能在校内举行庆祝餐会，怎么决定呢。如果需要的话，那边也预约会场……

男：啊，决定不在学校里做了。我们不用安排。谢谢啦。

女：好的。

女职员之后首先必须要做什么。

问题 2

例

1. 没有在昨天内交资料
2. 酒局喝太多睡着了
3. 把资料带去了酒局
4. 把资料弄丢

男：啊，我好像惹老师生气了。伤脑筋啊。

女：诶，怎么回事？

男：嗯……哎呀那个啊，老师拜托我的资料，说是昨天内必须给，但是有各种情况，没能给到老师。

女：啊？因此你被骂了吗。

男：嗯，没有。与其说是因为那个被骂的，（不如说是）前天下课后，有个酒局。不小心就把那个带去了，然后喝多了睡着了，然后给忘记了。

女：什么？那所以你弄丢了？

男：不，出来了。嗯……老师说为什么把那么重要的资料带去参加酒局。

女：那确实是。

这个男生说老师是为什么生气呢。

1 番 正确答案：2

1. 因为可以细节调节光的强弱
2. 因为相当方便
3. 因为价格便宜
4. 因为有防水效果

在大学里，女学生和男学生正在谈论视频的拍摄。男学生选择现在使用的照明器具的理由是什么。

女：森君，我看了森君在网上发布的到处吃好吃的视频。晚上也拍得好漂亮啊。你用了是灯具吗。

男：嗯。在暗的地方拍摄的话，照明是必需品。

女：是啊。我开始发布野营的视频了，但晚上拍不好。森君，用的是什么样的（照明）呢。可以调节光的强度吗。

男：啊，对于做视频的人来说，（这个照明）可以很细致调节而受到欢迎。但是，我相比之下，因为容易携带的基础上而定下（买的）。因为要去各个地方的店。

女：原来如此。我也要带去野营啊。

男：单手能操作的小型（照明）。反正价格勉强还行。如果你在露营时使用，有防水功能不是很好吗。

女：啊，还有防水功能。谢谢！

男学生选择现在使用的照明器具的理由是什么。

2 番 正确答案：2

1. 把样品商品搬运到会场
2. 总结展示用的产品使用例
3. 在网页上登载信息
4. 做宣传册

在办公用品公司的会议上，科长正在说话。这个部门在准备今年的展览会上负责什么呢。今年哦。

说明。我们部门往年，负责做展示用的海报和将商品样品搬运到会场，但是搬运的工作我们不负责了。海报的话，因为要介绍正在使用我们公司产品的企业事例，请尽快讨论预备的企业事例。我觉得和网站上正在介绍的例子不要一样。展示会上要分发的宣传册决定由宣传部来做。

这个部门在准备今年的展览会上负责什么呢。今年哦。

3 番 正确答案：3

1. 为了对方容易听清，注意清楚说话
2. 注意尽量让画面明亮
3. 注意视线面对相机说话
4. 注意即使音频断掉也冷静处理

大学里男学生和女学生在说话。女学生在网上接受面试时最注意的是什么。

男：山下，我下周第一次在网上参加就职面试。山下，听说你接受过几次。要注意什么呢。

女：这个嘛。为了让对方容易听懂，据说要求慢慢地、说清楚。

男：啊，那我想的也是要注意。

女：面试前，画面上的设定也必须要改变。

男：那个，我看了几次。为了让画面上让脸看起来明亮而改变设定比较好是吧。因为还没做，那也必须做啊。

女：还有，说到画面，关于视频通话，不看相机，容易看着画面上的对方的脸说话是吧。视线一直向下，听说容易被误解，面试时没有集中精力。

男：确实。

女：面试时说话的时候，我有时会不小心那样做。所以特别有意识注意。

男：对了，还有，面试的时候，网络连接出了问题，听不到对方声音了的话，该怎么办。

女：嗯……也许会有那样的情况。不过，如果冷静地处理的话，总会有办法的。

男：明白了。

女学生在网上接受面试时最注意的是什么。

4 番 正确答案：3

1. 有防水效果加工
2. 有除臭效果加工
3. 不走形
4. 衣服里可以调节温度

电视上记者在说话。记者说上个月发售的西服，那一点是新的呢。

男：今天介绍上个月发售的南社西服。男性穿的东西折得小小的、能够放入手掌大小的袋子里。南至今为止以防水西服、消除汗臭的高除臭效果的西装发售，引起了话题。这次是即使折叠得很小也不会变形的西装。对于经常出差的人很方便。另外，南参考了宇航服的材料，正在努力进行将衣服里的温度、材料的感知进行调整，整个一年能够舒服穿着度过的开发。

5 番 正确答案：2

1. 因为采用产品的检查人员
2. 因为指导产品的检查人员
3. 因为接受总公司的专家的品质检查
4. 因为应对机器的故障

制作照相机零件的公司里，女人和男人在说话。男人说为什么要出差呢。

女：刚才你被部长叫去谈话了呢。

男：啊，京都开了新工厂，现在正在准备启动运转。因为这件事从下周开始，叫我去出差。

女：发生什么事了吗。

男：几个月前，录用了很多检查人员，也进行了培训。但是好像是理解上有差异，大家技术没有统一固定下来，所以有时质量检查没能按照决定进行。因此，工作效率也变低了。

女：工厂正式运转的日子也快到了吧。能赶上预计运转时间吗。

男：在那之前，总公司的专家也要加入品质检查。在此之前，还要再好好做一次培训，必须提高全体工作人员的技能。要是机器发生故障的话就糟了。就会来不及啊。

女：加油啊。

男人说为什么要出差呢。

6 番 正确答案：1

1. 因为榻榻米的香味能够放松
2. 榻榻米可以调整房间湿度
3. 榻榻米可以吸收空气中有害物质
4. 即使摔倒也不容易受伤

广播里播音员和建筑师的男人正在说话。男人说现在榻榻米的房间受到客人喜爱是为什么呢。

女：今天和建筑师伊藤先生谈话。伊藤先生，最近新建房子的时候，希望有榻榻米的人好像在增加呢。

男：嗯。随着生活和建筑的西式化，榻榻米不被喜爱的时期也持续了很长时间了。近几年来，顾客的喜好发生了变化，榻榻米独特的香味会让身心平静下来，心情会变得悠闲舒畅，因此希望有榻榻米房间的请求有增加的倾向。

女：原来是这样。

男：原本榻榻米可以吸收湿气，放出湿气，调节湿度。所以适合日本的气候。而且，也能吸收空气中的有害物质。

女：也有这样的优点啊。

男：嗯，榻榻米有靠垫作用，即使摔倒了也不容易受伤。所以有小孩子的家庭，可以放心。很推荐。

女：今后，客户的需求看起来会更高涨呢。

男人说现在榻榻米的房间受到客人喜爱是为什么呢。

问题 3

女人在问男人电影的感想。

女：上次说的电影，你去看了吧？怎么样？

男：嗯，非常豪华。不仅仅是服装，景色也好其他的一切，画面的角落都很漂亮。但是，故事情节，如果能带入主人公的心情，一起心跳加速的话就更好了。但是因为有点单调还没到那种程度呢。作为娱乐电影我觉得充分享受了。

男人对电影什么看法呢。

- 1 影像也很美，故事也很有意思
- 2 影像很美，但故事很单调
- 3 影像也不好，说话也很单调
- 4 影像不好，但故事很有意思

1 番 正确答案：3

在文具公司社长正在说话。

男：最近，没有推出新的热门商品。已产的商品的销售额很顺利，不过，为了公司飞跃发展，必须创作新的东西。不拘泥于传统，提出至今为止没有的方案，也就是创造新文化，这样说也不为过。大家，不要害怕批判，请不断挑战。现在用电脑写文章变得理所当然了。但是以前说到写字肯定用手。也就是说，现在觉得理所应当的事，以前可能是很奇特的东西。正是让人觉得吃惊的东西，对公司来说是宝物。

社长想说什么

- 1. 希望. 恢复公司的业绩
- 2. 希望重视公司的传统
- 3. 希望提出新的想法
- 4. 希望新开发的商品大受欢迎

2 番 正确答案：2

电视上播音员正在采访演员。

女：今天，我要采访出演现在正在上映的电影《虹之山》的川本真司先生。川本先生，听说这次在山上的拍摄很多，有什么辛苦的地方吗。

男：因为是在海拔高的地方拍摄，所以很注意身体管理。能够顺利地身体没有不适的情况下结束拍摄，我松了一口气。

女：是吗。川本先生是担任采访主人公登山家的摄影师的角色呢。

男：是的，这个角色一开始设定为几乎没有登山知识，但其实我自己很喜欢登山。

女：啊，这样啊。

男：嗯，从第一次跟我说的开始，就一直期待着在山上拍摄。所以，为了让装作不习惯山的行为，不会变得不自然，特别有意识在注意。

来定义自定义外观。

女：原来如此。

男：然后，留心把向登山家们询问的话作为参考，为了传达登山的魅力。

女：这样啊。

演员在说什么呢。

1. 接受这次角色的经过
2. 在角色扮演上要注意的话
3. 在山上摄影的有趣
4. 与登山家交流的回忆

3 番 正确答案：4

广播里足球运动员在讲话。

男：如果说弹钢琴是爱好的话，可能会让人吃惊。小时候，7、8 年级学过。相当会弹。其他的乐器或许也一样，但弹钢琴，意外和运动有相通的地方。需要集中注意力、要有节奏感、可以说像是身体全身表现的感觉被激活。在弹琴的时候，一边想着怎样才能进步一边弹琴，也有和足球相通的地方。棒球选手也有人说过学习钢琴对于比赛有帮助。

这个选手在说什么呢。

1. 受运动员欢迎的爱好
2. 开始学习钢琴的契机
3. 钢琴进步的练习方法
4. 钢琴演奏与运动的共同点

4 番 正确答案：3

医生在演讲会上讲话。

女：电视上经常介绍健康法和长寿的秘诀。每天吃对身体有益的食材等，谁都能简单地完成，这样的介绍也很多。尝试本身没有不好。但是，和患者说话的话，认为这样的健康法对谁都有效果的人感觉很多。营养不均衡和运动不足，或者原本的体质等，损害健康的原因是因人而异的。因此，例如，即使被推荐摄取某种营养，如果已经有充分的营养，就没有必要摄取了。即使在电视上被报道的东西，看清是否合适自己的状态，是健康的第一步。

医生在谈论什么。

1. 电视上介绍的健康法的效果
2. 对谁都有效果的健康法
3. 采用健康法时的注意点
4. 长寿人的身体特征

5 番 正确答案：2

在某市议会上议员讲话。

男：东区正在计划建设高层公寓。伴随这个计划，今后，预计学年的孩子会越来越多。东区的东小学现在教室的数目来预计会变得无法对应。另外，校舍已经经过了 50 年，可以说对于地震应对等未必是万全的。IT 特殊教室等的设备扩充也变得很有必要。根据这一点，需要早日重建。

市的财政也不能说是宽裕，但是担负未来的孩子们的教育是最优先的课题，因此我提案相关费用计入明年的预算。

议员想说什么。

1. 应该预测东区将来孩子的数量

- 3. 应该开拓教育内容
- 4. 应该削减市预算

问题 4

例

M: 啊, 今天客人的抱怨太多了, 工作都没有完成。

F: 1 好好完成了工作, 真好啊。

2 工作没了, 真是太恼火了。

3 辛苦了, 好好休息。

第 1 题 答案: 3

F: 客人, 这是新夹克, 如果可以的话请试穿一下。

M: 1 那我就不客气收下了。

2 我稍后穿。

3 那么, 我试穿一下这个。

注: お召しになる是着る的尊敬语。

第 2 题 答案: 1

M: 我们的新人们, 大家都是在为了签下合同而努力销售工作着的哟。

F: 1 这么有干劲真好呢。

2 诶? 他们给你看了什么吗?

3 签下了合同, 真好呢。

注: てみせる: 做给…看。

第 3 题 答案: 1

F 现在的电影终场, 画面和细腻的音乐相配合, 给人深刻印象。

M: 1 真的, 很好的衬托了呢。

2 音乐很碍事吗?

3 确实, 哪儿都差一点呢。

注: と相まって: 在……的影响下, 更加……; 与…相结合。

第 4 题 答案: 3

F: 客人, 我们需要一些时间才能带你到今天的座位……

M: 1 啊, 稍微有点空闲呢。

2 那么搞快点。

3 大概要等多久呢?

注: お時間を頂戴: 占用了您宝贵的时间。

第 5 题 答案: 2

F: 我总是很佩服总务的佐藤先生, 对于事情细致的关注。

M: 1 有那么不满吗。

2 真的很敬佩呢。

3 如果你给他了一个警告。

第6题 答案：1

M: 这次的项目，如果没有贵公司的帮助，我们没法成功。

F: 1 我很高兴能帮上忙。

2 如果能帮上忙的话很好，但是…

3 我们能力不足。

注：なくてはならない，如果没有……就不能。

第7题 答案：3

F: 村田先生，下周是第一次登绿山吧。虽然那是适合初级者的山，还是谨慎为好。

M: 1 确实过于谨慎。

2 看起来很简单我就放心了。

3 我们会小心的。

注：越したことはない：最好是…；莫过于…。

第8题 答案：3

M: 最近明明很凉快，采购这么多冰，不是卖不出去吗？

F: 1 要我再稍微采购一点儿吗？

2 真好啊，开始畅销了。

3 没有，我觉得是需要的。

第9题 答案：2

F: 你说你想和我谈谈社团的事情，今天傍晚的话也不是不能抽出时间哦。

M: 1 今天不行呢。

2 您明明这么忙，真是抱歉。

3 到傍晚为止呢，我知道了。

注：なくもない：也不是不…

第10题 答案：2

M: 刚刚看的电影，动作场面缺乏力量呢。

F: 1 因为是动作场面所以没办法哟。

2 稍微有点不过瘾呢。

3 你就那么喜欢它。

注：迫力：动人心弦的力量，扣人心弦。

第11题 答案：1

M: 老师委托的文献收集，比想象中更没有进展。

F: 1 明明花了很长时间去找。

2 顺利进行真是太好了。

3 一个也找不到。

注：捗る：进展（顺利）。

第1题 答案: 4

三名工作人员在地区的一个日语教室里讲话。

M1: 要让更多的志愿者在教室里教日语并不容易呢。我们定期在市内的报纸上刊登招募志愿者广告……

F: 有一个人前段时间来参观过,但是没能让他加入我们。

M1: 那天我们的志愿者比平时还要少。志愿者一个人要对应五位水平不同的学生,这样的话,看起来对自己来说也很难,打了退堂鼓。

M2: 那我们做一个教学指南吧?

F: 这不是一个通过制作指南就能解决的问题。有不同层次的学习者,有不同的目标。

M1: 是这样的。

M2: 那么,招募不同类型的志愿者如何呢?教日语的志愿者和进行会话的志愿者。如果是进行会话的志愿者,有些人可能愿意尝试。

M1: 无论如何,如果我们能找到能教的人就好了。

F: 令人遗憾的是,一些去年努力工作的大学生志愿者因为找到工作而离开了。他们学的是语言学和教育学,所以他们很擅长教学。我们要不要请他们帮我们在本市的大学里贴出招募海报?

M2: 如果是大学生,找到工作不是又会辞职吗?

M1: 嗯,必须先让他们报名参加。这似乎比市内的广告更有价值,让我们试试吧。这一次,这次在招聘时不区分志愿者的类型。

为了增加志愿者,决定怎么做?

1. 增加在市内的广告上的招募次数
2. 制作一份关于如何教学的指南
3. 招募不同类型的志愿者
4. 在本市的大学里张贴招募海报

第2题 答案: 3

一男一女在听完一位政府官员关于某镇农业的会议后正在交谈。

说明:我们将介绍在该镇重点发展的四种作物。说明结束后,将就每一种作物进行个别咨询。首先,卷心菜的种植利用了高原凉爽的气候。从播种到收获需要大量的工作,但近年来,该镇作为产地获得好评,利润很高也是一个特点。

接下来是蘑菇和草莓,这两种植物都是在温室中栽培的,很难管理,但需要的体力活比水田或旱田少。蘑菇营养丰富,有益于健康,而且有稳定需求。草莓为游客提供采摘体验,对该镇的发展也有帮助,一些农场也已经变成了咖啡馆。最后是大米,该镇的大米长期以来以其良好的口感而闻名。

虽然设备投资很大,但农民和政府一起努力,将美味的大米生产纳入其中。

M:

F: 我来自东京。我来到这里是因为我想从事农业,不过我对自己的体力不是很自信。

M: 看起来体力活相对较少。

F: 是的,我也喜欢与人交流,不仅是农活,我想我可能也适合与客户打交道,所以我想听听这个说明会。

M: 嗯,我想靠种地为生,所以收入对我来说很重要

F: 是这样的。

这些特产开始受到好评，将来会有更多的市场，所以我打算听一下这些产品的说明。

问题 1 答案： 3

女人说想听哪种农作物的说明？

- 1 卷心菜
- 2 蘑菇
- 3 草莓
- 4 大米

问题 2 答案： 1

男人说想听哪种农作物的说明？

- 1 卷心菜
- 2 蘑菇
- 3 草莓
- 4 大米