

2011 年 7 月日语能力考试 N1 文字解析

問題 1

1 正解：3 解析：收益比去年稍微增长了点。

りし (利子)：利息。 利子を払う。付利息。

りそく (利息)：利息。 この貯金は利息が高い。这种存款利息高。

りえき (利益)：收益，利润。 利益の少ない商売。赚头少的生意。

りじゅん (利潤)：利润。 利潤を上げる。提高利润。

2 正解：1 解析：多亏了桥本选手的积极作用，总算摆脱了困境。

のがれた (逃れた)：摆脱，逃脱。 危いところを逃れた。从危难中逃出来。

はなれた (離れた)：离开，分开。 友人達はだんだん離れていった。朋友们渐渐疏远了。

それた (逸れた)：偏离。 的をから逸れた。偏离了目的。 / わき道へ逸れる。走到岔道上。

まぬがれた (免れた)：免得，避免。 税を免れる。免税。

3 正解：2 解析：在选择儿童玩具的时候，应该考虑其安全性。

こうろ (高炉)：高炉。 みんなで高炉の建設に取りかかる。大家动手修建一座高炉。 こうろ (航路)：航路。 船の航路。船的航路。

こうりょ (考慮)：考虑。 真剣に考慮する。认真考虑。

こうろう (功劳)：功绩。 功劳に報いる。酬报功劳。

こうりょう (考量)：考虑。 真剣に考量する。认真考虑。

4 正解：2 解析：这一代没有任何遮挡视线的东西。

さまたげる (妨げる)：妨碍，阻碍。 交通を妨げる。妨碍交通。

さえぎる (遮る)：遮挡。 光線を遮る。遮住光线。

せばめる (狭める)：缩小。 範囲を狭める。缩小范围。

へだてる (隔てる)：分隔，隔断。 ついたてで隔てる。用屏风隔开。

5 正解：3 解析：这种说法缺乏科学根据。

こんきょ (根拠)：根据，依据。 事実を根拠とする。以事实为依据。

其余三项都没有对应的常用句。

6 正解：4 解析：做任何事的，开始的时候都是很重要的。

たんしん (单身)：一个人。 单身者用住宅。单身宿舍。 / 单身上京する。只身前往东京。

かんしん (関心)：关心。 人々の関心を引く。引起人们的关心。 かんしん (感心)：佩服。 あの学生の努力は感心した。那个学生的努力令人钦佩。

たんじん (炭塵)：矿尘。 炭塵爆発。矿尘爆炸。

かんじん (肝心)：重要。 肝心なことを言い忘れた。重要的事情忘了说了。 / 肝心なときになって彼はどこかへ行ってしまった。到了关键时刻，不知他跑到哪去了。

問題 2

7 正解：3 解析：我在库房的角落里发现了一个满是灰尘的人偶。

ぐるみ：包括～的、范围内。 家を土地ぐるみ 4 千万円で売る。房子连地皮在内卖四千万日元。

がらみ (絡み)：大约；与～有关的。 四十絡みの男。四十岁上下的男人。 / 職場絡みの問題。有关职场上的问题。

まみれ（塗れ）：一面，沾满～。 血まみれ。满身是血。

ずくめ（尽くめ）：清一色，全身～都是；完全都是～。 彼女はいつも黒ずくめの服装をしている。她总是穿着黑色的衣服。/今月は嬉しいことずくめの一か月でした。这个月净是令人高兴的事。

8 正解：2 解析：因为与木村又相同的爱好，所以总是聊的很愉快。

舞う（まう）：飞舞，舞蹈。 雪が舞う。雪花飞舞。

弾む（はずむ）：弹起，愉快。 ボールが高く弾んだ。球弹得很高。/心が弾む。心里兴奋

転がる（ころがる）：滚动。 あちこち転がる。滚来滚去。

跳ねる（はねる）：跳跃。 魚が水面に跳ねる。鱼跃出水面。

9 正解：1 解析：需要建立符合地区实际情况的医疗系统。

実情（じつじょ）：实际情况。 実情を報告する。报告实情。

実況（じっきょう）：实况。 現地の実況を詳細に報告する。详细报告当地的实际情况。

実権（じっけん）：实权。 実権を握る。掌握实权。

実在（じつざい）：实在，客观存在。 この小説のモデルは実在している。这本小说里的典型人物是实有其人的。

10 正解：4 解析：大家都说那个选手是十年一遇的杰出人才。

玄人（くろうと）：老手，专家。 玄人の目はごまかせない。蒙混不了行家的眼睛。

大家（おおや）：大家さんに部屋代を払う。 向房东交房租。

巨匠（きょしょう）：大师，巨匠。 画壇の巨匠。画坛的巨匠。

逸材（いつざい）：卓越的人才。 角界（かっかい）の逸材。相扑界的逸才。

11 正解：3 解析：申请材料不全的话，将不予受理。

不穩（ふおん）：不稳当，险峻。 不穩な空気。危险的气氛。

不当（ふとう）：不正当，无理的。 不当な利益をむさぼる。贪图非法的利益。

不備（ふび）：（文件，物品）不全。 書類が不備である。文件不齐全。

不順（ふじゅん）：不调，异常。 体調不順。身体不适。

12 正解：2 解析：约300年前的画已经修复完，激化下个月公开。

回復（かいふく）：康复，恢复。 病気はだんだん回復に向かっている。病已逐渐趋向回复。

修復（しゅうふく）：修补，修复。 伽藍（がらん）を修復する。修复寺院的大殿。

復旧（ふっきゅう）：（一般指工程）修复。 復旧工事にかかる。开始修复（重建）工程。

復興（ふっこう）：复兴。 文芸復興。文艺复兴。

13 正解：2 解析：他不仅山擅长经济，对法律很了解也是他的强项。

深み（ふかみ）：深度。 深みにはまる。夹在河流（或山谷）的深处。

強み（つよみ）：强项。 それは彼の一番の強みだ。那是他最擅长处。

高み（たかみ）：高出周围的地方。 高みの見物。袖手旁观。

重み（おもみ）：重量；势力。 屋根の重みが柱にかかる。屋顶的重量压在柱子上。/彼の言うことは重みがある。他说的话有分量。

問題 3

14 正解：4 解析：这部影片的制作使用了划时代的全新手法。

画期的な（かっきてきな）：划时代的，全新的。 画期的な大発明。划时代的大发明。

広く知られている：广为人知的。

最近では珍しい：最近比较新奇的。
非常に時間がかかる：很费时间的。
今までになく新しい：至今还没有的，全新的。

15 正解：1 解析：哪家公司正在计划进军海外市场
目論む（もくろむ）：计划，企图。 大事業を目論む。筹划大事业。
計画（けいかく）：计划。 授業計画。教学计划。
果たす（はたす）：实现。 望みを果たす。实现愿望。
開始（かいし）：开始。 映画の開始が遅れる。电影开映晚。
諦める（あきらめる）：放弃。 ぎりぎりまで諦めない。不到最后不放弃，不到黄河不死心。

16 正解：4 解析：为了解决问题，还需要一些线索。
手がかり：线索。 問題を解く手がかりがない。毫无解决问题的头绪。
イメージ (image)：印象，图。 イメージが浮かぶ。形象浮现在脑海。
サポート (support)：支持。 アタック隊をサポートする。支援前线部队。
チャンス (chance)：机会。 チャンスをつかむ。抓住机会。
ヒント (hint)：线索，提示。 ヒントを与える。予以暗示。

17 正解：1 解析：他的话让人一时难以置信。
すぐには：立刻，马上。 直ぐに帰ります。马上回来。
完全には（かんぜん）：完全。 建物はまだ完全には出来上がらない。房子还没全部建成。
素直には（すなお）：天真，老实，诚挚。 忠告を素直に聞く。虚心听取劝告。 / 好意を素直に受ける。诚挚地接受（您的）好意。
簡単には（かんたん）：简单地。 あまりに簡単に考えすぎる。想得太简单。

18 正解：4 解析：这只锅很方便好用。
重宝している（ちょうほう）：方便，实用；爱惜，心爱。 これは非常に重宝だ。这非常方便适用。 / 結構なお品をいただき重宝しています。您送了我这么好的东西，我一直非常爱惜。
以前より値上がりしている：比以前涨价了。
形が気に入っている：很中意其形状。 この服は気に入った。我很喜欢这件衣服。
評価が高まっている：评价提高了。
便利で役に立っている：方便有用。

19 正解：2 解析：中村对工作一直都是一丝不苟。
シビア (severe)：严格，认真。 シビアな批評。严厉的批评。
弱気だ（よわき）：胆怯。 いざとなると弱気を出す。临到紧要关头表现怯弱。
厳しい（きびしい）：严厉。 厳しく処罰する。严厉惩办。
柔軟だ（じゅうなん）：灵活，可通融。 柔軟な態度。灵活的态度。
注意深い（ちゅういぶかい）：仔细，谨慎。 注意深く点検する。谨慎的检查。

问题 4

20 正解：1 解析：学校与地区联手保护学生的安全。
1 連携（れんけい）：合作，协作。 A 社と B 社が連携する。A 社和 B 社携手合作。
2 共同（きょうどう）：两人以上合力办事。 共同して事業を営む。共同办事业。
3 連動（れんどう）：联锁，传动。 連動機。联锁机
4 持つ（もつ）：带着。 財布を持っていない。没带钱包。

21 正解：3 解析：对于审判的判定不能不服。

1 不満（ふまん）：不满足，不满意。 不満を漏らす。发泄不满。

2 憂さ（うさ）：忧愁，愁闷。 憂さを晴らす。消愁解闷。

3 不服（ふふく）：不服从。 命令に不服を唱える。对命令表示不服从。

4 苦情（くじょう）：抱怨，意见；索赔。 隣へ苦情を持ちこむ。向邻居提（不满的）意见

22 正解：4 解析：想拥有一家自己的店子的梦想终于实现了。

1 報われる（むくいる）：报答；回报。 功劳に報いる。报偿功劳。/苦勞が報いられる。没白辛苦。

2 当たり（あたり）：称心如意，成功。 当たりを取る。如愿。

3 終了（しゅうりょう）：完了。 試合終了。比赛结束。

4 叶う（かなう）：能实现，如愿以偿。 望みが叶う。希望得到满足。

23 正解：1 解析：那个新选手表现出了显著的进步。

1 目覚ましい（めざましい）：惊人，异常显著。 その事件で彼女は目覚ましい働きをした。他在这个事件中做出了非常出色的工作。

2 恐ろしい（おそろしい）：可怕。 恐ろしい顔をしている。一副可怕的脸。

3 鮮やか（あざやか）：鲜明。色，形美而清晰。 色彩が鮮やかに見える。色彩显得鲜明。

4 スッキリ：舒畅，轻松。 頭がスッキリする。头脑轻松。

24 正解：2 解析：把鞋带系紧，不要让它松开来。

1 緩む（ゆるむ）：松懈，松动。 機械のボルトが緩んだ。机器的螺栓松动了。

2 解ける（ほどける）：松开，解开。 靴のひもが解ける。鞋带开了。

3 外れる（はずれる）：脱落。 入れ歯が外れる。假牙脱落。

4 溶ける（とける）：溶化，熔化。 塩は水に溶ける。盐在水中融化。

25 正解：3 解析：部长将去海外的分公司赴任，所以我们大家开了一个送别会。

1 出張（しゅっちょう）：出差。 公務出張。工作出差。

2 行ってもらう：让某人去。

3 赴任（ふにん）：赴任，上任。 福岡へ赴任する。到福岡去上任。

4 昇任（しょうにん）：升任，升级。 部長に昇任する。升职为部长。

2011 年 7 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26 人気作家 A 氏の講演会が無料（ ）、多くのファンが詰めかけた。

因为是人气作家 A 氏演讲会不要钱，所以很多粉丝都赶来了。

1 にして，①表短暂时间；②到了某个阶段才；③虽然～但是～

2 にあって

にあって（は）・にあっても 在～情况下，处于～，即使在～情况下

どのような困難な状況にあっても、あきらめてはいけない。

3 として

を～とする・として・とした，把～当做，作为

投票の結果、山田氏を会長とすることに決定しました。

4 とあって

とあって、因为～，因前特殊情况，出现后面现象
連休とあって、遊園地は相当な混雑だったようだ。

27 都会から田舎に移り住んだ人の話を聞く（ ）、「田舎は人を癒す力を持っている」とつくづく感じる。

每次听到从都市到农村移住的人说的话，都会深切感受到“农村有治愈人的力量”。

1 につけ

につけ・につけては・につけても，每当～就～

この写真を見るにつけ、子供の頃を思い出す。

2 なり

なり，一～马上就～

私の料理を一口食べるなり、父は変な顔をして席を立ってしまった。

3 とは

というのはとは，所谓的，下定义使用或表总结时使用

4 にしてみると，从～来看

28 この鍋は、いため物に、揚げ物に（ ）何にでも使えて便利です。

这个锅，可以用于炒、炸等等的什么都可以很方便。

1 は

2 と，表列举

3 や

4 か

29 プリンターの調子が悪くなり、製造会社に電話で問い合わせたら、向こうの担当者に、あれこれ質問に答え（ ）あげく、対応できないと言われた。

打印机坏了，给制造公司打电话，然而却被对方的负责人各种问一通，自己回答了很多之后，却被告知无法对应。

1 させた

2 させられる

3 させる

4 させられた

させる，使役专题

1、AはBを使役动词，让/准许某人做某事（自动词时）

①先生は学生を走らせます。②A「娘が留学したいって言うんですが、いろいろと心配で、私は反対なんです。」B「心配でしょうけど、いい経験になると思いますから、行かせてあげたらどうですか。」

2、AはBに名词を使役动词，让某人做某事（自动词带を时）

先生は学生に運動場を走らせます。

3、AはBに名词を使役动词，让某人做某事（他动词）

先生は学生に宿題をやらせます。

4、表诱发，使得～

本田さんはおもしろいことをして子どもをたちを笑わせました。

5、使役动词させていただきませんか・させてくださいませんか・させてもらえませんか・させてくれま

せんか 能让/准许我~吗？

明日早く帰らせていただけませんか。

6、使役动词させてください、请让/准许我~。

そのことについて少し考えさせてください。

させられる，使役被动专题

AはBに+使役被动动词

1、A（被B逼迫）做某事；

①先生に宿題をさせられます。

①私は母に本を一日中読まされて、ほんとうにいやです。

2、使人不由自主地产生某种心理或生理活动

②「プレゼント」という映画を見て、この映画ほど人生について考えさせられる映画はないと思う。

②目の前の素晴らしい景色に感動させられました。

②突然の訪問にびっくりさせられた。

30 その日、私はホームに入ってきた電車に飛び乗った。ところが、電車は反対方向に走り始めた（ ）。

私は電車の行き先を確かめなかったことを後悔した。

1 ではない，不是～

2 ではないか，不是～吗？

专题：～ではないか・～じゃないか

接续：动词、い形简体・名词、な形简体（有だ去だ）

（1）表示说话人发现预想不到的事时的惊讶。“这不～吗？”

→ このレポートなかなかよくできているではありませんか。（这篇报告不是写得挺好的吗。）

→ なんだ、中身、空っぽじゃないか。（什么？里面是空的吗！？）

→ うるさいから計算を間違えたではないか（じゃないか）。吵死了！人家账都算错了！

→ さっき言ったじゃないか。（刚不是说了吗！）

（2）表示说话人迫使听话人认同的态度，多用于上级对下级的训斥或谴责，一般读成降调。

→ A：まずいじゃありませんか、そんな発言をしては。（你这样发言的话会让事情变糟糕的啊！）

→ B：すみません。（对不起。）

（3）用于提醒听话人本该知道的事。

→ 田中さんを覚えていないんですか。この間のパーティーの時に会ったではないですか。（你不记得田中吗？最近那次的聚会时不是见到他了吗？）

3 のではない，不是～

4 のではないか，难道不是吗？

专题：～のではないか・～んじゃないか

动词、い形简体・名词、な形简体（有だ变な）

表示说话人的一种委婉的看法或判断，多带有一种不确定和疑问的语气，读升调比较多。

例：

- この品質でこの値段は、ちょっと高いのではないか。（这种质量的话，价格是不是略高点了呢？）
- これからますます環境問題は重要になるのではないか。（今后环境问题可能会越来越重要吧？）
- あれ、答えが合いませんね。途中で計算を間違えたのではないですか（んじゃないか）。（哎呀，得数不对呀。是计算过程中出错了的吧？）
- 「ではないか」要读降调，而「のではないか」要读升调。
- 不加「の」的用法相当于中文里的“反问”；
- 加「の」的用法相当于中文里的“轻微疑问”或“委婉看法”。

31 （インタビューで）

A「お店で一番気をつけていることは何ですか」

B「衛生管理です。お客様に食事を（ ）、衛生面の管理には、何よりも注意しております。」

您的店上最注意的事情是什么呢？

卫生管理，既然是给客人提供饮食，在卫生面的管理，我们比什么都注意。

1 お出しになる以上

お出しになる，出す的尊敬语

いじょう（は），既然～就～

留学する以上は、勉強だけでなく、その国の文化も学んだり、交流もしたりしたいと思う。

2 お出しになるうえ

うえ・うえに，而且

そのスポーツクラブは入会金が要らない上に、わが家から近い。

3 お出しする以上

お出しする，出す的自谦语

4 お出しするうえ

うえは，既然～

事態がこうなった上は、もう彼一人に任せてはおけない。

32 留学するまで、私は自分が見ている世界がすべてだと思っていた。実はそれが世界のほんの小さな一部分（ ）気付いていなかった。

在留学之前，我觉得自己看到的世界就是全部了。然而其实我没有意识到那只是世界的极小的一部分而已。

1 でないことにしか，语序混乱，没有意义

2 でしかないことに，でしかない，である＋しかないの组合。“只不过是”的意思。こと名词化前面的成分。に表対象。

3 にないことでしか，语序混乱，没有意义

4 にしかないことで，语序混乱，没有意义

33 （パソコンを使いながら）

A「ねえ、この前教えた計算機能、使ってみた？」

B「うん。今まであんなに時間をかけてたのが（ ）簡単に計算できたよ。」

A「でしょ。パソコンのことならまかせてよ。」

之前教你的计算功能，你试着用了吗？

嗯，现在却可以地简单地计算出来了，甚至让我觉得目前为止花了那么时间真是太愚蠢了。

1 ばかばかしい思いをするもので

ものだ、① 理應～，表理所当然；② 本来就是～，表本质；③ 表感叹；④ 表回忆过去（前为た形时）；⑤ 真想～啊，前为ほしい、たい

① 今年の夏は暑いのに、クーラーがさっぱり売れない。暑い夏ほどクーラーは売れるものだと言われて
いるが、違うんだろうか。→そんな失礼なことは言うものではない。

② 赤ちゃんはよく泣くものだ。→人の心はわからないものです。

③ 時間の経つのは早いものですね。

④ 昔は親に反抗しようものなら、すぐにたたかれたものだ。

⑤ 一度ハワイへ行ってみたいものだ。

2 ばかばかしく思えるもので

3 ばかばかしい思いをするくらい，有愚蠢的想法的程度

くらい（或：～くらい；～くらいだ；～くらいだ），表示程度

寝たきりになるくらいなら死んだほうがまだ。

4 ばかばかしく思えるくらい，让人觉得愚蠢的程度，此处用ばかばかしい变副词后修饰思える。

34 （電話で）

やまなか 山中「あ、木村先生でいらっしゃいますか。AB 出版の山中でございますが、今から原稿をいただきに上
がってもよろしいでしょうか。」

きむら 木村「すみません。まだできていないんです。あと 3 日（ ）。」

啊，木村老师在吗？我是 AB 出版社の山中，我现在去您那边那原稿可以吗？

不好意思，还没弄出来，您可以再等三天么？

1 待っておいでになります，您正在等

おいでになります，来ます，行きます，います的尊敬语

2 お待ち申し上げております，我正在等

申し上げます，します的自谦语。ております，ています的自谦语

3 待たせていただくことにしましょうか，我们决定请准许我等吧

させていただく，“请允许我～（好吗？）”

「させてもらう」的自谦，表请求尊长等允许自己做某事。常以提问形式出现。

1、先日お話があったスピーチの件なのですが、ぜひ私にやらせていただけないでしょうか。

2、資料をコピーしたいのですが、コピー機を使わせていただいてもよろしいですか。

3、ドアのところに私の傘を置かせていただいてもいいですか。

ことにします，表选择和决定。

4 待っていただくわけにはいきませんか，不能让您等吗？（否定加か此处表委婉请求）

てくれませんか/てくださいませんか/ていただけませんか，能请你／您～吗？

この漢字の読み方を教えてくださいませんか。

わけにはいかないわけにもいかない，不能～，不可以～，一般常识社会共识或经验来看不能～
重要な会議だから、責任者の私が遅れていくわけにはいかない。

35 （宇宙飛行士 やまだ たろう 山田太郎さんへのインタビューで）

やまだ 山田「実は、初めから宇宙飛行士になる（ ）、そうじゃないんです。大学を出たら、医者になろう
とっていましたから。」

記者「では、何がきっかけで、宇宙飛行士になりたいと思ったんですか。」
实际上，至于是否是一开始就想当宇航员的，并非这样。我毕业后曾想到是成为医生。
那么以什么为契机相当宇航员的呢？

1 つもりだったかっていうと，至于是否是本来就想～

つもりだった，本想

お金を返すつもりだったが、無くしてしまいました。

かということ・かといえ，至于是否～，是不是～就～；本以为～，实际并非

文章がうまければ、誰でも作家になれるかということ、そんなことはない。

かということ・かといえ，要说～，那是因为～。前接疑问词

夏休みが嫌いだ。なぜかということ、宿題が多くてあまり遊ぶ時間がないからだ。

2 つもりなのかっていわれたら，如果被说到准备要～的话

3 つもりじゃなかったのかっていわれたら，如果被说到并不是有意要～的话

つもりではない，并不是有意要～

すみません。あなたの邪魔をするつもりではなかったんです。

4 つもりがなかったかっていうと，至于是否是不打算要～

つもりはない (V た)，没想～

私はそんなことを言ったつもりはない。

つもりはない (V る)，不打算～，不想～，不准备～

この授業を聴講してみたい。続けて出るつもりはないけれど。

2011 年 7 月 N1 真题排序解析

36、答案：2413

大学入試では、試験当日初めてその大学に行き、迷ってしまったということのないように、事前に見学しておくといよい。

翻译：大学入学考试的时候，为了不发生像考试当天第一次去到大学，结果迷了路这样的事情，提前去参观一下大学就好。

语法：。。ことのないように：为了不（发生。。的情况）。。

思路：选项 4 和 1 和 3 构成语法。。ことのないように，先绑定。前半题干为简体形，刚好可以接 2。且 2 后接名词，因此接 4，前后不矛盾。

37、答案：4213

趣味を持つのは良いことだと思いますが、家庭を犠牲にしてまでとなると、それはちょっと問題です。

翻译：有爱好我觉得是好事情，但是如果到了不惜牺牲家庭的程度的话，那就稍微有点问题了。

语法：V て + まで：甚至不惜。。（表示不计成本，不惜代价地做某事）

思路：选项 4 放第一空，构成短语。。を犠牲にする，牺牲。。（某个东西）。4 和 2 构成语法 V てまで，因此绑定。选项 3 可前接动词字典形，故 1 和 3 绑定。

38、答案：3241

管理職になったら、たとえ自分には責任がなくても、自分の責任だとして部下の失敗も引き受けるというくらいの覚悟がなくてはならない。

翻译：如果成为管理职位了，必须有就算自己没有责任，也要当作是自己的责任来接受部下的失败这样程度的觉悟。

语法：たとえ。。ても：就算。。也。。/とする：看作，作为。

思路：3 和 2 构成。。に。。ある的存在句，因此绑定。根据前半题干，构成语法たとえ。。ても，因此 3 和 2 放前两空。选项 1 有だ，前接名词或ナ形容词，刚好选项 4 是名词，4 和 1 绑定。

39、答案：3421

今でこそ一流企業と言われる我が社だが、もともとは小さな町工場だった。

翻译：如今虽然我们公司被人说是一流企业，但最初也只是一个街区小作坊。

语法：こそ：表强调

思路：选项 1 和 3 从意思上构成一个今昔对比。选项 4 是动词简体，后接名词或句型，此处只有名词，因此接选项 2，构成修饰名词。选项 1 可以接选项 4，但是选项 3 没法放最后，所以只能交换，3 放最前面，1 放最后面。

40、答案：4132

新番組でこれまでにない役柄を演じる俳優の上田秋さん。役作りに悩んでいるのかと思いきや、そうでもないという。

翻译：要在新节目中出演之前未曾演过的角色的演员山田秋。本以为他会为角色塑造而烦恼呢，结果听说好像不是那样。

语法：かと思いきや：本以为。。但是却。。(表示后项结果与预测不相符)

思路：选项 4 和 1 和 3 构成语法かと思いきや，因此绑定。句末的という表示传闻，前面接简体，选项 2 符合，因此 2 放最后。

2011年7月日语能力考试N1阅读文章翻译

翻译：伍先生

校对：王先生

问题 7

今天不是说广告的内容，而是关于广告的播出方式、想拜托广告商。

在电视节目中途插进广告是可以的。但问题是插入广告的时机。比如在唱歌和模仿的竞赛节目中，一旦到了眼看评委的分数要出来的时候，广告一下就插进来。或者在智力竞赛节目中到了正确答案要被发表的瞬间，突然换成了广告的画面。希望放弃做那样狡猾的事情。

那并不是广告商做的，是制作电视节目的电视台的人的想法那样做的吧。但是如果是那样的话，希望不要用那样让人讨厌的广告的插入方式，想向电视台的人提出要求。

确实，在大家向前探身看得津津有味的瞬间插入广告的话，是一定能够看到广告的。但是特意打断电视节目的流程，甚至不惜减少观众的兴致强迫让他们看广告的做法，不卑鄙吗？不会不体面吗？

广告的品味，是企业的品味的表现。那不仅是广告的内容，也可以说是广告的播出方式。即使特意做了好的广告，用那样的播出方式，会被认为是把观众当做傻瓜的企业吧。不管愿不愿意，让观众看广告的那个做法，极端的来说的话就像是暴力，不是珍惜消费者的企业做的事。

用最近很流行的话来说的话，这是关系到企业的“品味”的问题。不仅是我，是大家从很早以前开始就在生气说“没有品位”。

(注 1) せこい:狡猾

(注 2) 感興をそぐ:失去兴致。

- | | | |
|---------|------------------|-----------------|
| 41. | 1.可以插入广告很好 | 2.插入广告好吗？ |
| | 3.插入广告也行 | 4.因为要插广告好吗？ |
| 42. | 1.我想放弃 | 2.希望放弃 |
| 3.会放弃吗？ | 4.不是能放弃的东西 | |
| 43. | 1.a 果然、仍然 /b 差点就 | 2.a 究竟/b.....吗？ |
| | 3.a 虽说/b 并不是 | 4.a 确实是/b 一定 |
| 44. | 1.使看见 | 2.使探出身子 |
| | 3.被看见 | 4.被探出身子 |
| 45. | 1.a 我/b 大家 | 2.a 广告商/b 大家 |
| | 3.a 广告商/b 我也 | 4.a 我/b 广告商也 |

问题 8

(1)

正是食器具有多样性，成为日本陶瓷器的特色之一。而且，日本人对于陶瓷器的思念和爱恋，不仅是食器，也可以说是体现在种类的丰富性。

每当我们用餐的时候，不用说在吃料理，在不知不觉中也吃食器。因此说没有兴趣、不关心，只是没有注意而已。基础已经打好了，还再往前踏一步的话，应该会加深对陶瓷器的兴趣和关心程度。

(注) 焼き物:陶艺品

46.和作者相符合的是哪一个？

- 1.通过每次吃饭的时候望着食器，对陶艺品的爱恋就会加强。
- 2.通过平常关注使用的食器，对陶艺品的关心程度就会提高。
- 3.通过食器对陶艺品感兴趣，对所有的艺术品的关心就会提高。

4.通过向家里引入各种各样的食器，对陶艺品的爱恋就会加强。

(2)

大人对小孩说“撒谎就是小偷的开始”，强行要求要正直，但是弱者即便是勉强的撒些慌也要维护自己的尊严。

如果把伦理上正确的事情叫做理性的话，能够理性的做出某件事的话就是强者。强者就是因为这个原因。理性的指责弱者的过错，从弱者的立场来说的话，很多时候那些指责是没有任何意义的情况比较多。弱者所谓的谢罪，只不过是一时消除自己的劣势的方法和仪式而已。

47.作者是怎样理解弱者的？

- 1.因为弱者是诚实的要自己维护尊严。
- 2.弱者要理性，对自己的过错道歉。
- 3.弱者依赖正确的言论来消除劣势。
- 4.弱者通过谢罪来保护自己。

(3)

以下，是某个公司刊登在网页上的通知。

东本轮胎股份有限公司

2011年6月15日

轮胎价格变动的通知

本公司受原材料价格上涨的影响，卡车、巴士等特殊车辆用的轮胎价格上涨已在今年3月（夏天用的轮胎）、以及4月（冬天用的轮胎）实施了。

但是，原材料的价格持续高涨，判断维持现在的发货价格是不可能的，将在今年9月1号起更改包括一般车辆轮胎的所有轮胎的发货价格。期望各位敬请谅解。

以上

48.关于轮胎的发货价格，这篇文章在告知什么事情呢？

- 1.所有轮胎价格的更改将在3、4、9月进行。
- 2.进一步对夏天用的轮胎、冬天用的轮胎两方的价格进行2次更改。
- 3.包括春天没有更改的一般车辆用的轮胎价格在内，9月份会进行更改。
- 4.继特殊车辆用轮胎之后，从9月开始将会更改那以外的轮胎的价格。

(4)

最近的小孩在迎来青春期时不擅于承受压力，和在此之前的发育过程中没有充分经历适当的压力有很深的关系。而且那就等于他们没有完全融入社会。因此，10几岁前半的孩子们，只有跨出原来的生活圈子在更加广阔的社会环境里致力于如何自我实现的课题中，更加强烈的体验压力。

49.作者认为对于迎接青春期的孩子们什么样的经验是必要的？

- 1.在家庭以外的社会致力于很多社会问题的经验。
- 2.在每天生活的场所面对自己的经验。
- 3.在广阔的社会中能够锻炼自己的经验。
- 4.在日常生活中根据个人的发育阶段承担责任的经验。

问题9

(1)

以前赏花的时候，说了“樱花真的是漂亮的正五角形啊”，被嘲笑过是不懂风情的人。的确，在樱花的花瓣里加上微妙的色调和形状、加上香味、有种散开的美。赞美花的和歌和诗句很多，在那之中“正五角形”这个词语恐怕一次也没有被使用过吧。科学者特有的美的意识，我领悟到这和风流是性质很不一样的东西。

在科学方面为了去除本质以外的东西，需要大胆的抽象化和理想化。从樱花花瓣的众多特征里，只把“正五角形”的形状提出来。这是抽象化。实际上在数学上完完全全是五角形的花瓣很少吧，但是不要拘泥于那一点。这是理想化。

在自然界为了展示出像正五角形那样的对称性，应该一定有规定的法则。花的话，根据品种的不同花瓣的回转对称性一定是由遗传因子决定的，如果能顺利的彻底查明这些遗传因子，就一定能够找到决定花的形状的普遍的法则。像这样，根据抽象化和理想化能够简单的整理出自然现象，对找到普遍法则会很有帮助。

(注 1) 正五角形：五个边的长度相等的五角形。

(注 2) 花卉:花瓣。

50.作者认为自己被嘲笑的原因是什么呢？

- 1.不像个科学家用有趣的表现方式赞美了花。
- 3.自己没有理解到樱花的美丽。
- 3.樱花并不是自己叙述的形状。
- 4.用科学家的观点来表现了樱花的美丽。

51.在这里理想化是指什么？

- 1.无论哪一朵樱花都看作是正五角形的。
- 2.认为樱花具有共同的特征。
- 3.认为樱花具有数学性的美丽。
- 4.认为樱花比起其它的任何花更接近于正五角形。

52.根据作者的思考方式，花的话，根据抽象化和理想化什么在被期待着？

- 1.花有超越品种的共同点这一特征变得明朗。
- 2.在自然界盛开的花的美丽中找到了普遍性。
- 3.花的形状是怎样被决定的机制被解释说明。
- 4.花的形状的对称性是由遗传因子决定的这一事实被证明。

(2)

在买住宅的时候，把重点放在资产价值上来思考的人很多。对于普通人，一生应该要买一次，必须要花费高额的钱，是理所当然的事情。买了之后，因为什么事情陷入了必须要卖的困境的时候，价值减少的话会蒙受很大的损失。

但是，对于住宅更加重要的是它的作用。适合居住不用说是必要的，是否是适合自己的生活方式的构造啦、是否是在适合生活的环境里富有便利性这一点也是重要的要素。那未必和世间一般的价值基准是一致的。因此，要按照自己的思考方式和行动模式，对照其来判断是必要的。

特别是考虑最后的住所的时候，要认清自己的生活方式，必须站在那个观点之上，来选择和决定。如果上了年纪的话，理所当然行动能力渐渐变得衰弱起来，到处活动的范围也会变窄。

关于自己的余生会变成什么样子，不仅要制定计划还要发挥想象力，试着做出准确性高的预测。按照对未来的构想，大致估计应该居住的场所，再决定住宅的大小和构造。当然，要对将来经济状态的大的变化有准备，当然也有必要把预算控制在开支以下。

(注 1) 有用性：起作用。

(注 2) 利便性：便利。

(注 3) 終の住処:在人生过完之前住的地方。

53.作为世间一般的价值基准，作者在本文是指的什么？

- 1.长时期能够居住的物件。

- 2.将来贩卖的时候有利的物件。
- 3.适合购买者生活方式的物件。
- 4.购买时能够控制费用负担的物件。

54.根据作者的想法，上年纪之后作为住的房子选择住宅的时候最重要的是什么？

- 1.判断是否符合自己老后的生活方式和行动范围。
- 2.因为老后行动能力会衰弱，所以优先考虑房屋的构造。
- 3.选择按照未来的预测决定的预算大概相同的物件。
- 4.也要考虑到将来能卖个好价钱，重视资产的价值。

55.关于选择住宅，作者最想说的的是什么？

- 1.人类在生活上住什么样的住宅是很重要的，也最好把一般的价值标准当做参考。
- 2.即使和他人的思考方式不同，最好重视自己的生活方式来决定将来的住宅。
- 3.为将来经状态的变化预备好，最好选择资产价值不容易下降的住宅。
- 4.因为随着年龄的增长对于住宅的喜好会渐渐改变，最好根据那时的想法来选择住宅。

(3)

人类归根结底还是时代的孩子，环境的孩子。我们的认识很大程度上被自己生存的时代和环境所左右。在某种意义上，也可以说是被封闭着。能够认识的“世界”是非常有限制的，受时代和环境的制约，认识的模式已经固定了，根据情况的不同，有时候只能看到在很大程度上被扭曲的世界。我们背负着这样的宿命。

因此，一边说着“认识世界”，但实际上，会产生只是在狭小的固定的思维模式中认识世界的情况。只要模式都是一样的，无论收集多少片面的信息，对“世界”的认识不会发生任何改变。拥有固定的世界认识，在世界发生很大的变化的情况下是非常危险的事情。

另一方面，尽管信息环境这么的发达，感觉对“认识世界”越来越困难的人也在增加。对于无边无际的模糊和广阔、而且不断变动的世界，手头的知识变得完全不能应对。确实，只是凭借漫不经心的看着媒体的信息会被急流所吞没。

正是现在，要跨越时代和环境的制约，提高“认识世界的能力”在被迫切的需要。

当然，不可能从时代和环境的制约中完全变的自由。但是，我们要突破固定的思维模式、尽可能的灵活扩大对世界认识，就应该能够重新好好的掌握我们所背负的东西的看法和思想的局限性在哪里。

(注 1) 鑄型：模式。

(注 2) くり貫いて:剪下，切下。

(注 3) 茫漠:太宽了，不清楚的样子。

56.这样的宿命是什么意思呢？

- 1.现代的人们的想法被时代和环境歪曲，对于“世界”的看法不固定。
- 2.现代的人们受时代和环境的制约，有时不能正确的看“世界”。
- 3.人们看待事物的方法被时代和环境束缚，有时不能正确的看“世界”。
- 4.人们的生活方式受到时代和环境很大的影响，对“世界”的看法不固定。

57.“认识世界”变得越来越困难是为什么？

- 1.由于个人的世界认识很狭窄，不容易把握现实世界的时代变化。
- 2.个人的世界认识不固定，被现实世界信息所迷惑。
- 3.个人的世界认识，不能够应对现实世界瞬息万变的变化和信息量。
- 4.个人的世界认识，不能够赶上高度发达的现实世界的信息环境。

58.作者认为为了提高“认识世界的能力”能够做什么？

- 1.改变以前的世界认识，尽量得到很多的信息。
- 2.克服时代和环境的制约，超越自己对世界认识的界限。
- 3.不被信息的激流所吞没，从自己世界认识的范围中变得自由。
- 4.尽可能对世界的认识保持灵活性，要觉悟所认识的范围。

问题 10

回望我们的一生，可能知道的事情、无论是在全世界旅行还是做什么，都很渺小。虽然是让人吃惊的渺小，如果不去忍受这种渺小的话，学问就只是在说大话。说话吹牛有很多，在这么做的时候自己就会站在世界的高度去考虑事情，在那里觉得包含了世界的所有，会陷入那样的错觉。用木头建造好的房子的木匠啦，出色的种植米和蔬菜的农夫啦，就不会有那样的事情。因为不能削全世界的木头，不能培养出世界标准的水稻，他们在自己的人工工作领域很高明。深知自身的能力能够做的事情。做学问、学习本来和这个是一点也没有不同。为什么呢？因为大家自身都是在天地之间生存。

人们不能站在世界的高度去考虑事情。那是错觉、空想、是愚蠢的自满行为。但是，面向天地打开我们自己的话是可以的。自己独立思考，制作东西的人的话，当然是知道这一点的。人类都背负着自己的气质出生。对于做学问的人来说，这个气质像是给予农夫的土壤一样的东西。如果土壤没有被开垦的话，就会干涸成为不毛之地。

在被给予的土地耕种、浇水、种植幼苗。帮助幼苗每天自然的生长。随着幼苗的成长，一边感受自己心中有什么在成长，像在学问和思想、人的气质里被种植的幼苗一样成长。小孩通过学习，耕种气质这片土壤、浇水、种下知识的幼苗。孩子自身只有想方设法去试着做，正因为这样做了，小孩就会随着学习的知识一起成长。孩子们学习，就是以自己的气质为土壤，最终得出精神果实。所谓的“教养”，本来就是指这种果实，而并不是指那些知识渊博的人说的大话。

(注 1)大風呂敷:说大话

(注 2) ひからびて:干涸

(注 3) 物識り:知道各种各样事情的人

59.1 陷入那样的错觉，是什么意思？

- 1.认为自己什么都知道，能把世界当作对手。
- 2.感觉无论什么事情都能够用语言传达。
- 3.感觉从学问能够得到的东西是有限制的。
- 4.认为人类能够从世界学习到的东西是多么的大。

60.这个是指什么？

- 1.在把握自己能够做的事的基础上工作。
- 2.思考自己能够为世界做什么而努力工作。
- 3.尽量得到很多的知识让它在工作上起作用。
- 4.在思考为了人类能够做什么的基础上工作。

61.这篇文章，做学问这件事使用了什么样的例子来进行说明。

- 1.在被给予的土地上耕种、选择好的苗子来种植。
- 2.在被给予的土地上耕种、为了能够变成好的作物而培养幼苗。
- 3.为了改善被给予的土壤持续耕种。
- 4.一边改善被给予的土壤一边培养世界标准的作物。

62.作者认为“教养”是什么样的东西。

- 1.能够找出新的气质的学问和思想。
- 2.在各种各样的气质中被孕育出来的学问和思想。

- 3.在生存方面必要的专门的知识。
- 4.从读物和学问能够得到很多的知识。

问题 11

A

婴幼儿通过和身边的人互相羁绊、重复玩耍等实际体验，构筑人际关系，让心和身体成长。但是从婴幼儿开始的媒体生活，剥夺了外出游玩的机会，造成和人之间交往体验的不足。实际上、会产生运动不足、睡眠不足而且交流能力低下的问题，结果，从临床报告出来产生了身心发展缓慢和歪曲的事例。这样的媒体的弊端，并不只是一部分容易受影响的孩子的的问题，我们认为这是媒体给所有的孩子产生的莫大影响的警钟。特别是表象机能还没成熟的 2 岁以下的小孩和在发育时期有问题的小孩早期以及长时间接触电视画面，剥夺了亲子一起面对面玩耍的时间，妨碍语言和心灵的发展。

B

从专家那里会听到这样的意见“放弃电视积极到外面去玩吧”“到大自然中去玩耍吧”。并不是妈妈自愿的给孩子看电视，即使出来玩也没有同龄的孩子，也有和以前相比自然变得没有了这样的问题。

很多的父母，意识到了长时间看电视不好的事情，也在注意给小孩看的内容。不仅要从生活中排除电视，如果不考虑一天给孩子看六个小时七个小时的父母的背景是什么的话，问题是不能得到根本的解决的。

因此，要平衡我们生活的方式和对于小孩来说最理想的视听方式，这些难道没有必要进行验证吗？

(注 1) メディア:电视和录像

(注 2) 臨床の場:实际上诊察、治疗的场所。

(注 3) 象徴機能:比如把身边的事情用语言来表示的行为。

63.关于给小孩长时间看电视，A 和 B 的观点是怎样的？

- 1.A 叙述意识到解决问题的今后的课题，B 批判性的报告现状。
- 2.A 提出意识到的要解决的问题，B 指出问题的原因在于社会的背景。
- 3.A 提示出很大的影响唤起人们的注意，B 叙述出意识到解决问题的今后的课题。
- 4.A 指出问题的原因在于社会的背景，B 指示出很大的影响唤起人们的注意。

64.关于小孩和电视的关系，A 和 B 是怎样叙述的？

- 1.A 叙述到比起和媒体的接触亲子之间的关系是重要的。B 叙述到比起给小孩看电视最好重视在外面玩耍。
- 2.A 叙述到和媒体接触是妨碍孩子发育的原因，B 叙述到到围绕抚养孩子的状况有时会引起小孩过度的看电视。
- 3.A 叙述到比起和媒体的长时间接触实际体验不足更是问题。B 叙述到仅仅从生活中排除电视是不能解决问题的。
- 4.A 叙述到长时间接触媒体对小孩的成长给予影响的情况很多，B 叙述到父母给小孩适当看电视是重要的。

问题 12

最近，考虑关于表现思想的方法变多了。例如，文章是表现思想的方法之一，在文章里面有各种各样的表现形式。开始学习哲学的时候的我，认为在各种各样的形式中只有论文这样的形式才是符合思想表现的方法。

但是，后来就变得必须要纠正这个思考方式了。作为思想的表现，论文绝对不是唯一的方法。我们通过优秀的散文和小说、诗，常常学习到了思想。如果是这样的话，表现思想的文章的形式应该是随意的就好了。

然而，即使这样考虑也有问题。因为思想的表现形式，未必只有文章这种形式。用绘画、雕刻、音乐，也就是各种各样的东西应该能表现出思想。在那里，也有不成形的东西。

比如在我们村里居住的人里面，对于自然没有深沉的思想的人是没有的。森林和河流的面积占 96%的

这个村庄，如果对于自然没有思想的话，人是生活不下去的。但是村里的人是不写“关于自然”的论文和文章的。不仅如此，也没有考虑过把自己的自然科学用画和音乐表现出来。

那样看来，村里人不仅仅是对于自然，关于农业有很深的思想、所谓的村庄是什么这样的思想也有，但是不会用形式来表现那些是什么东西。

于是，村里的人是用什么样的方式来表现自己的思想呢？我感觉是通过“礼节”。

试着想一下，本来礼节是和思想结合起来之后被传承的东西。比如以前，吃饭的礼节被严格的教育过。把食物剩下来当然不用说，一边吵闹一边吃饭也是绝对不允许的。那是因为有食物赋予我们生命这种庄严的思想。仅仅是看碗里面的米，人类恐怕要吃掉几万条生命。因此，一边考虑着人类的生存方法，一边感谢向自己的身体移动的生命。这样的思想造就了饮食的礼节。

然而，从近代到现代的思想，随着每天这样生活往往会无视这种思想。结果，思想成为了拥有表现形式的文章，成为了写文章的思想家的东西。于是在不知不觉中君临人类之上，成为了支配现实的手段。

65.作为不成形的东西，作者举出的例子是什么？

1.自然 2.生命 3.感谢 4.礼节

66.在这篇文章中，在自己村庄居住的人们拥有什么样的思想？

- 1.为了在自然中生存的和关于农业以及村庄存在方式的思想。
- 2.为了不破坏自然生存，农业和村里的人应该有怎样的思想。
- 3.为了表示对自然的感谢，作为村里的人应该怎么做的思想。
- 4.为了恢复大自然的和关于利用自然的农业的存在方式的思想。

67.饮食的礼节，和以下的什么思考方式是连接在一起的？

- 1.花费了很多的劳力被做出来的食物，是多么的宝贵的想法。
- 2.如果不吃点什么的话就不能生存的人类的存在方式，是多么的罪孽深重的想法。
- 3.吃饭是吃农业所产生出来的东西，有必要感谢经营农业的村里的人。
- 4.吃饭是把他人的生命移到自己的身体里，必须要感谢那些生命。

68.这篇文章中作者叙述的是什么东西？

- 1.思想未必是通过文章和作品的形式表现出来，也有不成形的东西。
- 2.思想是通过画和音乐之类的形式被表现出来，所谓更加深刻的思想是没有形式的。
- 3.思想的表现里有画和音乐，虽然也有不成形的东西，用文章被表现出来的东西才是最好的。
- 4.思想以文章和作品这样的形式呈现出来就被尊重，和生活连接在一起的深沉的思想是不成形的东西。

问题 13

69.留学生小李，想每周在店里打三次工。小李只能从平日的下午三点到九点之间工作，在同一时间段的工作中，工资最多的是什么工作？

1. (1) 中国料理店的职员。
2. (2) 日本荞麦面店的职员。
3. (3) 居酒屋的职员。
4. (4) 便利店的职员。

70.大学生山田暑期的旅行费用不够，只想在7月打1、2天工。山田能够应征的工作有几个？

1.一个 2.二个 3.三个 4.四个

	工作	内容	时薪（日元）	星期*时间	条件
①	中国料理店职员	洗碗，准备材料	800	周三固定休息 10:00-14:00	每周3次以上 希望出勤的时间尽可能多
②	日本荞麦面店职员	负责点餐*上菜*接待客人*收拾桌子	900	周一固定休息 10:00-21:00	每周2次以上 时间可以商谈
③	居酒屋职员	负责点餐*上菜*接待客人*收拾桌子	900	每天 17:00-23:00	每周2次以上（一次必须要工作到23点） 20岁以上的男女（学生可以）
④	便利店员	商品销售以及商品管理	（～22点）800 （22点～）950	每天 (1)8:00-13:00 (2)15:00-21:00 (3)24:00-6:00	能够长期工作 每周1,2次也可以
⑤	超市店员	在生鲜食品，新鲜鱼、蔬菜以及瓜果，肉类的卖场上切商品。摆放，清扫	850	周三固定休息 9:00-20:00	每周1天，每次4小时以上（时间可以商谈）能够长期做
⑥	食品工厂加工人员	主要是削果皮	（～22点）800 （22点～）1000	每天 (1)8:00-17:00 (2)17:00-24:00	每天都能来上班 欢迎能够上夜班的人
⑦	新产品宣传员	在超市将新产品（饮品）介绍给顾客	1000	7月的周六周日 9:00-18:00 之间的3个小时以上	在7月份能够出勤两天以上的人
⑧	搬家助手	打包行李 行李拿进拿出	950	每天 原则 9:00-17:00 （会加班）	即使只工作一天也可以
⑨	考试监考助理	考试监考的助手*分发和回收试题*确认考试学生	（日薪） 6000	7月25日（周六） 8:30-17:00	大学生
⑩	补习班老师（英语）	初中*高中生的英语补习教学	2000	周二*四*周六 16:00-20:00	有考试指导经验的人 只要长期工

2011 年 7 月日语能力考试 N1 听力文本

問題 I

1 番

大学で男の留学生と先生が話しています。男の留学生はこの後何をしなければなりませんか？

→M：先生、先日お渡しした論文ですが、いかがでしたか？

先生：ああ、見ましたよ。前回見たときは研究の背景のところが不十分だったけど、そこは今回だいぶ良くなったんじゃないかしら。

→M：ありがとうございます。

先生：研究の背景が上手くまとまったからだと思いますけど、研究目的も前の原稿より明確になったと思います。

→M：あっ、そうですか。

先生：でも、この調査の結果の所、もう少し効果的に示せるようにデータを図やグラフで表したらどうかしら？

→M：ああ、なるほど。そうですね。

先生：そうした方が説得力が増すと思いますよ。

→M：わかりました、やってみます。それから前回ご指摘を受けた日本語の文法的な間違いについては？

先生：ああ、今回は特に気になりませんでしたよ。

→M：あっ、そうですか。じゃあ、すぐに修正します。

男の留学生はこの後何をしなければなりませんか？

2 番

女の人と男の人が話しています。女の人はどうしますか？

→F：部屋の観葉植物、なんか元気ないんだあ。

→M：えっ、ちゃんと水やってる？

→F：それが、すぐ忘れちゃって、気がついたら、土がからからってことよくあるんだ。

→M：あのさ、この前ニュースでやってたんだけど、ある大学の研究で、名前を付けて育てた牛と、名前がないまま育てた牛のミルクの出方を調べたら、そしたら、名前を付けた方がミルクの出方がよかったんだって。

→F：は？

→M：名前を付ければ愛着が増して、いろいろ世話をするようになるからって。そうすると、牛のストレスが減って、ミルクの出方もよくなったってわけ。

→F：ふーん。

→M：だから、君もやってみたら？

→F：えっ、牛を飼うの？

→M：名前だよ。すぐ忘れちゃうんでしょ。水やるの。

→F：あーあ、牛と植物は違う気もするけど、面白いね。やってみよう。

女の人はどうしますか。

3 番

大学で男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこの後、何をしますか。

→M：あのう、先輩、来週の研究発表のことで、相談があるんですが...

→F：ん？どうしたの？配布資料がまだできてないとか？

→M：いえ、それは昨日、何とか。実は僕、すぐにあがってしまうんで、発表が不安で。

→F：そんなの、だれだって緊張するもんよ。とにかく、何回も練習して、自信つけるしかない

いんじゃない？

→M：それが、原稿を暗記するくらい練習したんですが、本番では頭が真っ白になりそうで。

→F：まあ、原稿を読んでもいいんだから、完璧に覚えなくてもいいって。それより質疑応答でどんな質問が出るか予想して、ミュミレーションしておいた方がいいかもね。

→M：そっか。とっさに答えるのは難しいですもんね。うわあ、ますます緊張してきた。

→F：大丈夫。自分の研究テーマについては、自分が一番よくわかってるんだから。

→M：はい。じゃあ、さっそく、対策を練っておきます。

男の学生はこの後、何をしますか。

4 番

会社で男の人と女の人が話しています。女の人はこの後、まず何をしなければなりませんか。

→M：田中さん、ちょっといいかな。

→F：はい。

→M：今度の展示会の件なんだけど、会計課から、明日の朝までにもっと詳しい資料を出せって言われてるんだ。それでねー、悪いんだけど、とりあえず資料を至急作ってくれないかな。

→F：はい、分かりました。これは、先週の打ち合わせの記録を元に作成すればよろしいでしょうか。

→M：うん、そうだね。具体的なこともほとんど決まったから。それを反映させて。

→F：はい、分かりました。あのう、何時までに...

→M：5 時くらいまでに頼めるかなあ。今朝頼んだ仕事のほうはおいといてもらってもいいし、ほかの人に引き継いでもらってもいいから。

→F：そうですか。でも、ほかの人に頼むと、かえって時間がかかると思いますので、後でやります。

→M：じゃあ、悪いけど、頼むよ。

女の人はこの後、まず何をしなければなりませんか。

5 番

レストランで店員と店長が話しています。店員はこの後すぐ、何をしなければなりませんか。

→M：あのう、店長、申し訳ありません。コーヒーをお客様のコートにこぼしちゃったんですが。

→F：えっ？！ちゃんと、お詫びした？

→M：はい。

→F：で？コートはちゃんとお拭きした？

→M：はい。濡らしたタオルで。ただ、コーヒーだからシミになりそうで....

→F：そう....。できれば、こちらでコートをお預かりしたいところだけど、今日は寒いしねえ。

→M：はい....。

→F：じゃあ、クリーニング代、後で請求していただきましょう。もし落ちなかったら、弁償ってこともあるし、連絡先だけは、忘れずにお尋ねしてね。

→M：あっ、はい。すみません。僕、後で払います。

→F：いいのよ、それはお店がするから。さあ、早く。お客様がお帰りになる前に、お願いしますね。私もすぐに謝りに行きますから。

→M：はい。

店員はこの後すぐ、何をしなければなりませんか。

6 番

男の人が、プリンターの修理センターに電話しています。男の人は、プリンターと一緒に、何

を送らなければなりませんか？

→F：はい、修理センターでございます。

→M：あのう、すみません。そちらのプリンターの S100 を使っているんですが……

→F：あっ、小さいタイプのものですね。どのような状態でしょうか？

→M：新しいインクを入れても、インク交換を知らせる赤いランプがずっと点滅していて、全然印刷できないんです。

→F：そうですか。一年の保障期間内でしたら、無料で修理いたします。その場合は、保証書をお送りいただくことになりますが。

→M：ああ、ええと、一年ちょっとになりますね。でも半年くらい前にも同じ状態になって修理してもらって、その時の修理記録もありますけど。

→F：大変申し訳ございません。それでは、無料で修理させていただきますので、保証書をお送りください。

→M：じゃあ、お願いします。

→F：それから、説明書の最後にある修理依頼書をご記入の上、プリンターと一緒に送りください。

→M：修理記録も送ったほうがいいですか？

→F：それは、こちらに記録がありますので、結構です。

男の人は、プリンターと一緒に、何を送らなければなりませんか。

問題 2

1 番

テレビでアナウンサーと監督が、バスケットボール選手について話しています、この選手の今後の課題は何ですか？

→F：監督、最近素晴らしいプレーを見せている若手の山田選手ですが、この調子を維持し、今後、ますます活躍するためには何が必要ででしょうか。

→M：山田ですか？そうですね、試合開始から終了まで走り続けられる体力は、すでにトップクラスですね。また、体が柔らかくバネもあり、怪我も少ないですし、ボールを扱う技術も、ほかの選手よりずっと抜き出しています。まあ、強いて挙げるとすると、試合中に相手の挑発に乗ってしまいがちなので、自分をコントロールし、常に落ち着いてプレーできるようになれるかが鍵になるでしょうね。この選手の今後の課題は何ですか？

2 番

会社で女の人と男の人が話しています。男の人は今、何が心配だと言っていますか。

→F：田中さん、昇進おめでとう。来月から、パリ支店の支店長になるんですって？

→M：ああ、ありがとう、以前から海外勤務希望してたんだ。

→F：あー、そうですか。

→M：ただ、僕も妻もパリは初めてでね、向こうには知り合いもないし、妻はフランス語でできないし、そのことが悩みの種でね。

→F：うーん、私が海外勤務をしたときは、半年くらいで生活に慣れましたよ、今、引越しの準備で大変じゃないですか？海外への引越して大変ですよ。

→M：うん、まあ、引越しのほうは業者に任せてあるから、何とかなるよ。

→F：お子さんは？うちの子どもは、始め、向こうの学校の授業についていけなくて、大変だったんですよ。

→M：あー、それは僕も心配してたんだけど、幸い、こっちの高校の寮に入れることになってねえ。

→F：そうですか。よかったですね。

男の人は今、何が心配だと言っていますか。

3 番

男の人と女の人が話しています。女の方は、写真をとることの一番の魅力は何だと言っていますか？

→M：いいカメラ持ってるね、どんな写真撮るの？

→F：何でも、風景でも、人物でも、気になるものは何でも。自分の作った料理や、町の看板なんかも、なかなか面白い写真になるよ、出来上がった写真は、インターネットでたくさんの人に見てもらえるようにしてるんだ。

→M：えー、カメラの楽しさって、いろいろな瞬間を後に残せるってことなのかな。

→F：うーん、どうかなあ、というより、私はカメラを持つようになって、道端の花とか、雨上がりの空とか、今まで見過ごしていたようなちょっとしたことにも目を向けるようになったの。

→M：えー、そうなんだ。

→F：うん、カメラのおかげで、何だか毎日が楽しくなってきた、それが、私にとってのカメラの楽しさかな。

→M：そっか。カメラの魅力は、出来上がった写真だけじゃないんだね。

→F：うん。私の場合は、出来上がりは二の次って感じかな。まあ、いい写真が撮れると、嬉しいけどね。

女の方は、写真を撮ることの一番の魅力は何だと言っていますか。

4 番

電気店で、男の社員と女の社員が話しています。エアコンを売るために、どうすることにしましたか。

→M：今度の決算までに、エアコンの売り上げをもう少し伸ばしたいんだがねー。売り場での手応えはどう？

→F：そうですね。店にいらっしゃるお客さん、みなさん、近頃は無駄な出費は抑えたいとおっしゃいますね。

→M：うーん、イマイチか。

→F：なかなか…。ポスターを貼ったり、広告も出してみたんですが…。

→M：そうか。値下げは、もう限度ぎりぎり？

→F：ええ、もう限界ですね。あと、できるのは、配送量の無料化か、取り付け費用を割引くか…。

→M：なるほどね。

→F：ライバル店は配送料の割引はしていますが、無料化に踏み切ったところはありません。エアコンを売るために、どうすることにしましたか。

→M：そうか。じゃあ、うちはそれを大々的にアピールしよう。設置のほうは業者の了承がいるからなー。今回は見送るとしよう。

5 番

ラジオで評論家が小説家について話しています。この小説家の作品の、もっとも優れているところはどこだと言っていますか。

→F：えー、今日は、最近脚光を浴びている小説家、山田一郎の作品についてお話ししたいと思います。えー、彼の作品には、たくさんの魅力がありますが、そうですねー、まず、その緻密なストーリー構成を挙げたいと思います。言葉遣いのユニークさをお好きな方も多いようですが、うーん、あれは、彼が外国語に堪能なことに関係しているのでしょう。また、思わず噴き出しそうになるユーモアのセンスや、生き生きとした人物描写も見事ですが、やはり、読者

をぐいぐいと引き込んでいく話の展開には、なんとも迫力さえ感じてしまいます。

この小説家の作品の、もっとも優れているところはどこだと言っていますか。

6 番

テレビでアナウンサーが男の人にインタビューをしています。男の人は、今年の採用では何を一番重視したと言っていますか。

→F：今回は、林電気、田中さんにおいでいただきました。さっそくお尋ねしたいのですが、今年の新入社員の採用では、どのようなことを重視されましたでしょうか。

→M：そうですね、例年は積極性を見ているのですが、今年は積極性以外も重視しました。熱意だけでは、なかなかうまくいきませんから。

→F：なるほど。御社は、海外との取引も増えているとのことですが、やはり、海外経験の有無や、語学力が重要ということでしょうか。

→M：まあ、そのような点も大切ですが、入社後でも教育できます。面接では、もっと別の面を見ました。たとえば、周りの人と上手にコミュニケーションできるかどうかです。

→F：最近の若い人は、職場に打ち解けるのに時間がかかると聞きますが…

→M：はい。仕事はチームを組んで行うことも多いですし、協調性が不可欠です。リーダーシップも大切ですが、周りが強いストレスを感じるようではうまくいきません。

→F：そうですね。

男の人は、今年の採用では何を一番重視したと言っていますか。

7 番

テレビで女の人が高齢者の介護について話しています。女の人は、政府は何を最優先にすべきだと言っていますか。

→F：政府の調査によると、介護が必要になった場合に、自宅での介護を希望する高齢者は六割を越えるそうです。バリアフリー住宅への改築が増えているのも、住み慣れた自宅で生活を続けたいということの表れでしょう。ですから、在宅での介護サービスを充実させ、安心して自宅で生活ができる環境を創ることを、政府に強く望みたいと思います。もちろん、介護施設を増やすことや、介護施設でのサービス内容を向上させていくことも必要にはなります。しかし今、政府が何に最優先で取り組むべきかは、明らかではないでしょうか。

女の人は、政府は何を最優先にすべきだと言っていますか。

ここでちょっと休みましょう。

では、また続けます。

1 番

テレビでレポーターが話しています。

→F：はい。こちら、レポーターの山本です。今、私が来ているこの地域には、桜歌舞伎という伝統芸能があります。300 年以上の歴史があり、長く人々に親しまれてきたのですが、実は、この伝統芸能、後継者不足で、一度存続が危ぶまれたことがあるんです。そのとき立ち上がったのが、なんと、この町の高校に通う高校生たちだったのです。伝統芸能を継承し、歴史を受け継いでいこうと、放課後、練習を重ねています。伝統芸能の衰退が珍しくない中で、この高校生の奮闘振りに、町でも、これが町の活性化に繋がらないか考え始めたようです。

レポーターは主に何について伝えていますか。

1.伝統芸能の魅力

2.伝統芸能の継承

3.地域の歴史

4.地域の活性化

2 番

大学で先生がある国について話しています。

→M：この国は、今、経済の転換期を迎えています。この国の経済発展を支えているのは、地下に埋蔵されている豊富な天然資源です。しかし、埋蔵されている資源には限りがあります。また、このまま資源の輸出だけに依存していると、資源価格の変動によって、経済情勢が大きく左右されてしまいます。そこで政府は、資源の輸出で得られた豊富な外貨をもとに、新しい産業を育成する計画を立てています。

先生はこの国の何について話していますか。

- 1.今後の経済政策
- 2.資源価格の変動
- 3.地下資源の埋蔵量
- 4.資源の輸出促進

3 番

テレビで男の人が話しています。

→M：私たちの周りには、毎日、いろんな音が溢れていますが、スーパーや飲食店に行ったとき、店の中に流れている音楽を意識したことがありますか？ほとんどの人は特に気にしていないと思います。ある調査によると、ゆっくりした音楽を流した場合と、テンポの速い音楽を流した場合とでは、客の行動に差があることがわかりました。スーパーなどでは、ゆっくりした音楽を流したときのほうが、客が店の中にいる時間が長くなり、売上が伸びるんだそうです。反対に、行列ができるような混んでいる飲食店では、テンポの速い音楽を流すことで、客の回転を速くすることができるんだそうです。

男の人はどのようなテーマで話をしていますか。

- 1.生活の中の騒音
- 2.騒音と音楽の違い
- 3.音楽と客の行動の関係
- 4.店の雰囲気と音楽

4 番

テレビで農業の専門家がキノコについて話しています。

→F：キノコにはたくさんの種類がありますが、今日はその代表格であるシイタケについてお話したいと思います。シイタケは炒め物や鍋物など、様々な料理に使われていますが、どのように栽培するかは、あまり知られていないかもしれません。質の良いシイタケを収穫するには木を使う方法が良いでしょう。

えー、シイタケはシイタケ菌を木に植えつけ、乾燥を避け、十分な湿度を保つと生えてきます。生育には 10 度から 30 度の間を保つことが必要とされるので、春か秋が適した季節と言えます。生えてから 2 週間程度で収穫できる大きさになるでしょう。

専門家の話のテーマはなんですか。

- 1.質のいいシイタケの選び方
- 2.シイタケの育て方
- 3.シイタケの調理方法
- 4.シイタケの保存方法

5 番

大学の授業で先生が話しています。

→M：ええ、今日は初回なので、今学期の授業内容について簡単に説明します。この授業では最新の科学技術に注目します。と言っても、科学技術を難しくとらえるのではなく、生活の中でどのように役立っているか見ていきます。例えば、最近ニュースなどで高齢化社会の問題が

取り上げられていますね。日本の場合、2055年には65歳以上の高齢者が人口の40%を超えると予測されていますが、その時に、介護や福祉を担う労働力をどう確保するかが問題です。えー、そこで、高齢者の暮らしを支えると期待されているのが現在開発中の介護ロボットです。最新の科学技術は、私たちの生活に深く結びついているのです。えー、では今日は、このようなロボットに使われている技術について見てみたいと思います。

今学期の授業のテーマはどのようなことですか。

- 1.科学の最新理論
- 2.生活に役立つ科学技術
- 3.高齢化社会の問題
- 4.介護ロボットの開発の課題

6 番

会議で女の人が男の人に意見を聞いています。

→F：では、新しい店舗の設置とメニュー価格の値上げについてご意見をお願いします。

→M：まず、新店舗の設置についてですが、私は積極的に行くべきだと考えます。この地区には競合するレストランがいくつもあるので、避けたほうがいいという考え方もできますと思いますが、駅前の開発事業なども進んでいますので、メニューやサービスで差別化を図れば、お客の獲得は見込める地域だと考えます。で、もう一つの議題の、コストの上昇によるメニュー価格の値上げについては、昨今の景気の動向を考慮すれば、むしろ価格を抑えて、ほかの会社の店舗との差別化を図るべきだと思います。

男の人はどう考えていますか。

- 1.店舗の新設にも値上げには賛成。
- 2.店舗の新設にも値上げにも反対。
- 3.店舗の新設は賛成、値上げは反対。
- 4.店舗の新設は反対、値上げは賛成。

問題4

1 番

→M：今日は忙しいところを手伝わせちゃって悪かったね。

1. えっ、忙しくなるんですか？
2. そんなはずはないと思います。
3. いいえ、いつでもおっしやってください。

2 番

→M：明日の映画なんだけど、レポートやら、実習やらでそれどころじゃなくなっちゃったんだ。

1. きっと面白いよね。
2. えー、いけないの？残念。
3. 忙しいのに、よく行ったね。

3 番

→F：あのう、こちらの傘、お忘れじゃないですか。

1. どうぞ、お気をつけください。
2. あっ、どうも恐れ入ります。
3. お持ちしましょうか。

4 番

→M：悪いね。預かった資料、まだ見てないんだよ。ずっと電話が鳴りっぱなしで…

1. はい、すぐにお電話させますので。

2. ただいま席をはずしております。
3. では、お時間のあるときにお願いします。

5 番

→M: 今日の先生の講義、ちんぶんかんぶんだったよ。

1. 丁寧で分かりやすかったね。
2. 難しくて、私も全然…。
3. ああいう話って、わくわくするよね。

6 番

→M: ああ、あんな負け方するくらいなら、はじめからやるんじゃないかった。

1. 途中からでもやってみたら？
2. やってみればよかったね。
3. よく頑張ったと思うよ。

7 番

→F: あのう、先月の家賃なんですけど、まだ振り込まれてないようですが …。

1. すみません、うっかりしてて…。
2. では、そうしていただけますか。
3. あ、すぐにいただきますので。

8 番

→M: もしもし、もうすぐ社に戻るけど、留守中何かなかった？

1. えっ、どんなご用件でしょうか？
2. 確かに了解いたしました。
3. 先ほど、田中様がいらっしゃいました。

9 番

→F: あのう、もう少し席を詰めていただけるとありがたいんですが…。

1. あ、気がつきませんで。
2. おかげさまで助かりました。
3. いや、まだまだですよ。

10 番

→F: 山本君、まだ来ないね。どういうつもりなんだろう、まったく。

1. また来るつもりだって。
2. 時間通りに来たことないよね。
3. やっぱりに間に合ったんだ。

11 番

→F: どうしたの？ 食事もしないで考え込んでじゃって。

1. いや、それほどでもないと思うよ。
2. ちょっと気になってること、あってね。
3. どうしてもこの時間、込んじゃうんだよね。

12 番

→F: プロジェクトもやっと終わったことだし、ようやく一息付けるね。

1. 一時はどうなることかと思ったよね。
2. のんびりできるのももう終わりだね。
3. 確かにこれからが山場だね。

13 番

→M: 今度の休み、家族とゆっくり過ごせたらなと思ってたのにな。

1. じゃ、そうしてみましようか。
2. ああ、それは楽しみです。
3. えっ、仕事でも入ったんですか？

問題5

1 番

大学の就職課で女の学生と係りの人が話しています。

→F：来年から就職活動を始めるんですが、インターンシップって就職に有利って聞いたんですけど…。

→M：有利ってことはありませんけどね。でも、働くことを実際に体験できるいいチャンスではありますよ。いくつかタイプがあります。

→F：あっ、そうですか。あのう、実は私、まだ職種が絞れてなくて、できるだけ広く見たいなと思ってんですけど…。

→M：ええ。

→F：それと、お金がもらえるのもあるって聞いたんですけど。

→M：ああ、それは社員とほぼ同じ仕事をする実践タイプです。数週間から数ヶ月が一般的ですね。特別な技能やハイレベルの知識が必要で、誰でもってわけにはいかないけど。

→F：はあ、ワープロとかじゃ、だめですよ。

→M：そうですね。

→F：できれば、短時間でいろいろ体験できるといいんですけど。

→M：そうですか。いろんな企業を見たいなら、セミナータイプがいいですよ。平日の一日か二日で会社の中を見て回ったり、セミナーに参加したりするんですよ。ええと、それから、一、二週間程度なら、体験タイプがあります。営業の人と一緒に外回りしたりします。あ、ただ、これはある程度やりたい仕事が決まっている人に向いていますね。

→F：いろいろあるんですね。

→M：あとは、あそこにポスターが貼ってありますけど、出身地に帰って、その企業で研修する、地元タイプもあります。一ヶ月程度が一般的かな。

→F：同じところに一ヶ月ですか。それなら、いろんな会社を見てみたいから、これにします。

女の学生はどのタイプのインターンシップに応募しますか。

1. 実践タイプ
2. セミナータイプ
3. 体験タイプ
4. 地元タイプ

2 番

運送会社の会議で話しています。

M1：最近、荷物の配送の遅れが目立っているようなんだ。何かいい案はないかね。

M2：今の配達ルートを使うと、渋滞に巻き込まれるようです。安全検収の時にドライバが言っていました。

M1：そうか。

→F：じゃあ、別のルートを考えて、渋滞を避けるようにしたらどうでしょうか。

M1：他にいい道はあるかな。

M2：それより、朝やってる荷物の積み込みを、夕方帰宅前にすれば、一時間は早く配達に出られますよね。

M1：一時間ぐらい早く出てもなあ。

M2：あの渋滞はもっと早くから始まっているからね。だったら、出勤時間も早くすればどうで

しょう。

M1：しかしね、出勤時間が早くなるのは、いろいろ難しいんじゃないかな。

M2：あ、そうですね。うん。

→F：あのう、でしたら、今の配達ルートを決めたのは、もう随分前ですから。

M1：そうか、じゃあ、やっぱりそこを検討だな。

問題を解決するために、何を見直すことにしましたか。

1. ドライバの検収方法。
2. 配達ルート
3. 荷物を積み込む時間
4. 朝の出勤時間

3 番

テレビで男の人が話しています。

M1：携帯電話会社が未来の携帯電話のアイデアを募集したところ、1万点を上回る応募があったそうです。今日はその中から、優秀賞に選ばれた四つのアイデアについてご紹介しましょう。まず、一番のアイデアは、腕時計型です。一見普通の時計に見えますが、ベルト部分が電話になっています。二番はペン型のもの。すこし大きめのペンという感じで、ポケットに挿しておけます。もちろん、ペンとしても使えます。三番は、名刺サイズのカード型のものです。薄いですが、ちょっと見ただけでは、カードと間違っしまいそうですね。最後の四番のアイデアは、ハンカチ型の携帯です。ハンカチを広げたサイズなので、画面はとても大きいです。でも、素材はやわらかいので、折りたたんで、ポケットなどに入れられます。以上四つご紹介しましたが、こんな携帯が本当に出来たら、楽しそうですね。

→F：いろんなアイデアがあるものね。

M2：本当だね。でも、どれも小さくなっていく方向だね。

→F：そうね。今以上にどこかに置き忘れちゃいそう。この前も喫茶店に忘れてきちゃって、大変だったのよ。

M2：そうだったね。君なら、どれがいい？

→F：腕に直接付けられるのだったら、安心だから。わたしなら、これね。

M3：そうだね。ジョギングの時も便利そうだしね。僕は、画面が大きくて、見やすいのがいいな。字が小さいのはなあ。

質問1 女の人のはどの携帯が気に入っていますか。

質問2 男の人のはどの携帯が気に入っていますか。

2011 年 7 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

问题 1

1. 大学里男留学生正在和老师交谈。男留学生之后必须要做什么呢？

M: 老师，前几天交给您的论文怎么样呢？

老师：啊，我已经看了。上回看的时候研究背景的地方还不是很充分，这回变得好多了嘛。

M: 谢谢。

老师：研究背景整合地很好，研究目的也比上一稿更明确了。

M: 啊，是吗？

老师：不过，这次调查结果的地方，可以用图和表格等更有效的方式来展示数据怎么样呢？

M: 啊，原来如此，是啊。

老师：我认为这样的话增加了说服力。

M: 明白了，我试试看。然后关于上次指出的日语语法错误……

老师：啊，这次没有怎么发现。

M: 啊，这样啊。那么，我马上修改。

男留学生之后必须要做什么呢？

2. 女人和男人正在交谈。女人要怎么做呢？

F: 房间里的观叶植物，感觉没有生机啊。

M: 诶，有好好浇水吗？

F: 那个，忘得一干二净了，经常等注意到的时候，土壤已经干涸了。

M: 那个，之前新闻里有报道说，某所大学调查研究了取了名字养育的牛和没取名字养育的牛两者的产奶品质，结果显示，取了名字养育的牛的牛奶品质更好。

F: 啊？

M: 因为如果取了名字的话就增加了对牛的关爱和照顾，这样牛的压力会减少，牛奶品质也会变好。

F: 嗯。

M: 所以，你也试一试？

F: 诶，养牛吗？

M: 取名字啊。你不是经常忘记吗？浇水的事情。

F: 啊，虽然感觉牛和植物是不同的，但是这样挺有趣的，我试试吧。

女人要怎么做呢？

3. 大学里男学生和女学生正在交谈。男学生之后要做什么呢？

M: 那个，前辈，关于下周研究发表的事情，想找你商量一下。

F: 嗯？怎么了？派发的资料还没有准备好吗？

M: 不，那个我昨天就弄好了。实际上马上就到我上台了，但是对于发表很不安。

F: 那种事情谁都会紧张的。总之只有多练习几次才能找到自信不是吗。

M: 但是即使练习能把稿子背住，到了现场好像脑子就会一片空白。

F: 看着稿子读也没事，所以不用把稿子全部记住。比起那个或许先预想一下回答问题的时候会提出什么问题，先模拟一下最好呢。

M: 这样啊。马上回答出答案很难啊。啊，越来越紧张了。

F: 没关系。自己的研究课题，自己才是最了解的。

M: 嗯。那么，我得赶快采取措施了。

男学生之后要做什么呢？

4. 公司里男人和女人正在交谈。女人之后首先必须要做什么呢？

M: 田中先生，现在有空吗？

F: 有的。

M:关于这次展览会的事,会计科的人叫我明天早上之前交一份更详细的资料。那个,非常抱歉,能不能赶紧帮我做这份资料呢。

F:嗯,知道了。就把我们上周谈论的记录作为基准来做可以吗?

M:嗯,可以。具体的基本上已经确定了。把那些反映出来就可以了。

F:嗯,知道了。那么截止到几点呢?

M:麻烦你在 5 点左右之前完成。今天早上拜托您的事可以先放一放,或者交给其他的人做也可以。

F:这样啊。但是,我觉得如果拜托其他人,反而更花时间,之后我自己做吧。

M:那么,抱歉,拜托啦。

女人之后首先必须要做什么呢?

5. 餐厅里店员和店长正在交谈。店员之后必须马上做什么呢?

M:店长,非常抱歉。我把咖啡洒到了客人的外套上了。

F:诶?有好好道歉吗?

M:道了。

F:然后呢?有好好把外套擦干净吗?

M:嗯,用湿毛巾擦的。但是因为是咖啡好像留下了污点……

F:这样啊……可以的话,我想先把外套放在这边,但是今天有点冷啊。

M:是的……

F:那么,之后给客人付清洗费吧,如果洗不掉的话,可以做出相应的赔偿,别忘了询问客人的联络方式。

M:嗯,好的。抱歉,之后我来付这笔费用吧。

F:不用,这是在我们店发生的。那么,在客人回去之前快点去吧,我马上去道歉。

M:好的。

店员之后必须马上做什么呢?

6. 男人正在给打印机的维修中心打电话。男人必须把什么和打印机一起送过去呢?

F:您好,这边是维修中心。

M:不好意思,我们使用的是贵公司的型号为 S100 的打印机……

F:啊,是小型的呢。现在是什么状态呢?

M:即使放了新墨进去,提示换墨的红色指示灯会一直忽亮忽灭,完全不能复印。

F:这样啊,如果在一年保修期内,可以免费提供维修。这种情况需要您把保证书送过来。

M:啊,已经超过一年了。但是大约半年之前也出现了同样的问题,当时维修了,还有那个时候的维修记录。

F:非常抱歉。这样的话,可以免费为您维修,请把保证书送过来呢。

M:那么就麻烦您了。

F:然后请在说明书的最后那页的维修委托书上填写好信息,和打印机一起送过来。

M:维修记录也要一起送过来吗?

M:那个我们这边有记录,不用了。

男人必须把什么和打印机一起送过去呢?

问题 2

1. 电视上,主持人和教练正在讨论某位篮球选手,这个选手今后的课题是什么呢?

F:教练,最近表现很出色的年轻选手山田,为了维持这样的状态,今后更活跃的话需要做什么呢?

M:山田啊。在从比赛开始到结束能一直持续跑的体力方面,他已经是拔尖的了。而且,身体柔软有弹性,很少受伤,打球的技术也比其他选手出类拔萃的多。因为他很强,在比赛中容易收到对手的挑拨,如果能控制自己,一直冷静的打完球的话就能成为关键呢。

这个选手今后的课题是什么呢？

2. 公司里女人和男人正在交谈。男人说他现在担心什么呢？

F: 田中先生，恭喜升职。听说从下月开始，你就成为巴黎分店的店长了。

M: 谢谢。我从以前开始就想去海外工作。

F: 啊，这样啊。

M: 但是，我和妻子都是第一次去巴黎，在那边没有认识的熟人，妻子又不会法语，很是苦恼啊。

F: 嗯，我在海外工作的时候，差不多半年才习惯了那边的生活。现在你们在准备搬家的事情够呛吧。往国外搬家就更麻烦了。

M: 嗯，搬家的事情我们已经交给专业人士去办了，所以没什么问题。

F: 那么您孩子呢？我家孩子刚开始跟不上那边的课很恼火啊。

M: 啊，那我也担心这件事情啊，所幸已经决定让他进入这边的高中宿舍。

F: 这样啊。太好了。

男人说他现在担心什么呢？

3. 男人和女人正在交谈。女人说摄影最大的魅力是什么呢？

M: 你的相机不错啊，用它拍什么照片呢？

F: 什么都拍，风景也好，人物也好，喜欢的任何事物都拍。自己做的菜啊，街上的招牌什么的，能拍出很多有趣的照片噢。拍出来的照片，可以放在网上让很多人看到。

M: 诶，相机的乐趣就是能留下很多瞬间啊。

F: 嗯，这个也不好说。比起那个，我自从有了相机，会注意到之前没怎么注意到的事物，比如路边的花啊，雨后的天空等。

M: 嗯，这样啊。

F: 嗯，因为相机，每天都过得很开心，那就是对于我来说相机的乐趣。

M: 这样啊。相机的魅力，不仅仅是拍出的照片呢。

F: 嗯，我的话，觉得拍照是第二位的。但是拍了好的照片的话，还是会很开心的。

女人说摄影最大的魅力是什么呢？

4. 电器店里，男员工和女员工正在交谈。为了卖出空调，决定怎么做呢？

M: 在下次的决算之前，我想再提高一下空调的销售额。卖场的反应怎么样呢？

F: 是啊，光临我们店的顾客，大家都说最近想减少不必要的支出呢。

M: 嗯，看来还需要再加把劲呢。

F: 有点难啊……都试着贴海报和打广告之类的了。

M: 这样啊。降价已经是最大限度吗？

F: 对，已经是最大限度了。之后能做的就是免费送货上门，减免安装费什么的……

M: 原来如此。

F: 对手店有优惠配送费，但还没有到达免费的程度。

M: 这样啊。那么，我们就要大大提升吸引力。优惠安装需要得到安装人员的许可。这次就以后再说吧。

为了卖出空调，决定怎么做呢？

5. 广播里评论家正在点评一位小说家。他说在这个小说家的作品中，最优秀的地方是哪里呢？

F: 嗯，我想谈谈最近炙手可热的小说家山田一郎的作品。他的作品很有魅力，首先是严密的故事构成。好像也有很多喜欢他的遣词独特性的人，那估计与他擅长外语有关系的吧。而且，他的作品里有让人不由自主喷发的幽默感，人物描写也很生动，我能在他把读者牢牢吸引住的故事展开里感受到扣人心弦的魅力。

这个小说家的作品中最优秀的地方是哪里呢？

6. 电视里主持人正在采访男人。男人说今年录用新人最重视的是什么呢？

F:这次,请到了小林电器的田中先生。很想问的是,今年对于新入社员的录用,会重视什么东西呢?

M:嗯,以前是看积极性,但今年也重视积极性之外的东西。毕竟光有热情,工作也难以进展顺利。

F:这样啊。贵社也增加了与海外的交易,果然还是要看有没有海外工作经验和外语能力的吧。

M:那一点虽然也很重要,但是可以入社之后再培养。面试看的是其他方面。比如,是不是擅长和周围的人交流之类的。

F:听说最近的年轻人在职场上与人打交道很费时间啊……

M:是的,因为工作会经常以小组的形式进行,协调性是不可缺少的。虽然领导能力也很重要,但是如果给周围的太大的压力的话也难以顺利运行呢。

F:对啊。

男人说今年录用新人时最重视什么呢?

7. 电视里女人正在就关于老年人的护理讲话。女人说政府应该最优先考虑什么呢呢?

F:根据政府的调查,到了有必要护理的情况,希望家庭护理的老年人已经超过了六成。这应该是对无妨碍公共设施的住宅改造的增加和想继续住在家里的表现。因此,我强烈希望政府能加强在家护理服务和创造一个能安心在自家生活的环境。当然,增加护理设施和完善护理设施的服务内容也是很有必要的。但是现在政府似乎还没有明确应该最优先致力于哪一点。

女人说政府应该最优先考虑什么呢?

问题 3

1. 电视里记者正在报道。

F:我是记者山本。我现在所来到的是叫做樱花歌舞伎这样一个传统艺术的地方。虽然有 300 年的历史,一直以来被人们所喜爱,实际上,这个传统艺术一度面临着因继承者不足的生存危机问题。那个时候继承了 this 艺术的是这个城市的高中生们。他们为了继承传统艺术,继承历史,下课后反复练习。在传统艺术衰退现象并不少见的时代中,因为这些高中生的努力振兴,这个城市似乎也在开始思考樱花歌舞伎与城市活性化的关系。

记者主要在说什么呢?

1. 传统艺术的魅力 2. 传统艺术的继承 3. 地区的历史 4. 地区的活性化

2. 大学里老师正在谈论某个国家。

M:这个国家现在正迎来了经济转型期。支撑这个国家经济发展的是地下埋藏丰富的自然资源。但是,埋藏的自然资源是有限的。而且,如果只是像这样依靠资源的输出的话,根据资源价格的变动,经济走势也会受到被左右。于是政府正在计划以资源的输出得到的丰富外币为基础,创造新的产业。

老师就关于这个国家说了什么?

1. 今后的经济政策 2. 资源价格的变动 3. 地下资源的埋藏量 4. 促进资源的输出

3. 电视里男人正在讲话。

M:我们周围每天都会被各种声音围绕,大家有没有注意到去超市和餐馆的时候,店里播放的音乐呢?我想大部分的人都没有注意到吧。根据某项调查,缓慢的音乐和节奏快的音乐的时候,客人的行为会有差异。据说在超市等地方播放缓慢的音乐,客人在店里逗留的时间就会变长,就能提高营业额。相反,如果是在人多且排长队的餐馆,播放节奏快的音乐能够加速客人的流动。

男人在说什么话题呢?

1. 生活中的噪音 2. 噪音和音乐的区别 3. 音乐和顾客行为差异的关系 4. 店的气氛和音乐

4. 电视里农业专家正在讨论蘑菇。

F:蘑菇虽然有多种品种,今天想说说具有代表性的香菇。香菇可以用在炒菜和涮锅等各种各样的菜中,大家不怎么知道蘑菇是怎样栽培出来的吧。要收获品质好的香菇要会使用树木。香菇要把香菇菌植在木头里,避免干燥,保持充分的湿度生长。因为生长需要保持 10 度到 30 度的温度,

所以可以说春天和秋天是最适合生长的季节。生长 2 周左右就能长到可以收割的大小了。

专家的话的主题是什么？

1. 选好香菇的方法 2. 香菇的培育方法 3. 香菇的烹饪方法 4. 香菇的保存方法

5. 大学课堂上老师正在讲话。

M: 因为今天是第一次上课, 先简单说明一下这学期的上课内容。这门课主要是关注最新的科学技术。但是科学技术并不是很难接触, 需要观察一下科学技术在生活中起到了怎样的作用。比如, 最近新闻等报道说老龄化社会问题突出。在日本, 预计到 2055 年 65 岁以上的老年人会超过总人口的 40%, 那时怎样确保担任护理和福利的劳动力就成了问题。这里是被寄予期望的支持老年人生活的正在开发中的护理机器人。最新的科学技术, 与我们的生活紧密相连。那么今天就让我们试着探究这种机器人所运用的技术。

这学期的上课主题是什么呢？

1. 科学的最新理论 2. 对生活有用的科学技术 3. 老龄化的社会问题 4. 开发护理机器人的课题

6. 会议上女人正在征求男人的意见。

F: 关于新店铺的配置和菜单价格的提高想听听您的意见。

M: 首先, 关于新店铺的配置, 我认为应该积极地推进。这个地区有几家跟我们竞争的餐厅, 我认为最好还是避开它们比较好, 而且车站前的开发工作也在进展中, 要是能在菜单和服务上与其它店铺实施差别化, 估计会赢得客人的光顾。然后, 关于另一个话题, 因为成本的上升而提高菜单价格的话, 如果考虑现在的市场行情, 与其压低价格, 倒不如应该和其它店铺实行差别化比较好。

男人是怎样想的呢？

1. 店铺的增设和涨价都赞成 2. 店铺的增设和涨价都反对
3. 赞成店铺的增设, 反对涨价 4. 反对店铺的增设, 赞成涨价
问题 4

1. 今天你这么忙还让你帮忙真抱歉。

1. 诶, 会很忙吗?
2. 我觉得应该不会吧。
3. 不, 需要帮忙的话请随时对我说。

2. 关于明天看电影的事情, 又是报告又是实习根本不是做那种事的时候啊。

1. 一定会很有趣呢。
2. 诶? 不能去吗? 真遗憾啊。
3. 明明那么忙, 你还是去了啊。

3. 不好意思, 这边的伞是您忘了拿吧。

1. 请注意。
2. 啊, 真不好意思。
3. 我帮您拿吧。

4. 抱歉, 您放在这边的资料我还没看。刚才电话一直在响……

1. 好的, 我马上让人打电话。
2. 刚才出去了。
3. 那么, 你有空的时候再看吧。

5. 今天老师的课, 完全不懂啊。

1. 讲的很仔细所以很好懂啊。
2. 很难, 我也完全没有懂……
3. 那样的话题, 很让人激动啊。

6. 啊, 早知道要是输成那样, 一开始就不做了。

1. 要不试试中途开始?

2. 试试看就好了。
3. 我觉得你很努力啊。
- 7. 那个，上个月的房租好像还没有汇款到我的账户上。**

1. 不好意思，没注意忘记了。
2. 那么可以就那样给我吗？
3. 啊，请马上给我。

8. 喂，马上要回公司了，不在的时候有什么事吗？

1. 嗯，有什么事吗？
2. 明白了。
3. 刚才田中先生来过了。

9. 不好意思，如果您能再挤一挤就很感激了。

1. 啊，刚才没有注意到。
2. 托您的福帮大忙了。
3. 不，还差的远呢。

10. 山本还没来啊。到底打算干嘛啊，真是的。

1. 他说打算来的。
2. 没有按照时间来呢。
3. 果然赶上了。

11. 怎么啦？也不吃饭尽在发呆。

1. 没有，那也不至于那样。
2. 有一些在意的东西。
3. 这种时候，怎么都很挤啊。

12. 项目终于完了，总算能松一口气了。

1. 有时候会想会变成怎么样呢。
2. 能够惬意完成也已经结束了呢。
3. 确实，之后才是重头戏呢。

13. 这次休息明明想和家人一起好好过呢。

1. 那么，就先试试这样吧。
2. 啊，很期待啊。
3. 诶，有安排什么工作了吗？

问题 5

1. 在大学的就职部门里女学生正在和工作人员交谈。

F: 从明年开始就要开始找工作了，听说实习经验对就业很有利……

M: 并没有什么帮助。但是有能够实际体验工作的机会。分几种类型。

F: 这样啊。实际上我不了解工作的种类，想尽可能扩展视野。

M: 嗯。

F: 听说也有能挣钱的实习。

M: 噢，那是和社员做几乎一样工作的实践类。一般是几周到几个月。需要特别技能和专业知识，不是谁都能做。

F: 嗯，会文本编辑类的不行吧。

M: 对的。

F: 可以的话，能在短时间体验各种工作为好吧。

M: 这样啊。如果想看很多企业，研讨会类的就很好。平时在公司到处见习一两天，参加研讨会就好了。然后，如果只是一两周的话，还有体验类的。和营业员一起在外跑。只是，这个适合在一

定程度上已经决定好了工作的人。

F:有很多种类啊。

M:然后,在那里有贴了一张海报,是回老家企业实习的项目。一般是一个月。

F:在同一个地方实习一个月啊。那样的话,因为想看各种公司,就选这个吧。

女学生报名了哪种类型的实习单位呢?

1. 实践类 2. 研讨会类 3. 体验类 4. 本地类

2. 搬家公司正在开会。

M1:最近,经常发生行李配送迟到的事情呢。有什么好的办法吗?

M2:安全检查的时候,司机说如果使用现在的配送路线,就会堵车。

M1:这样啊。

F:那么,考虑一下别的路线避开堵车怎么样呢?

M1:还有其他的路吗。

M2:比起那些,还不如早点发货,早上装货的工作放在晚上下班前来做的话,就会提前一小时送到。

M1:即使提前一小时出发也不行吧。

M2:堵车也是从很早就开始了。所以,上班时也提早怎么样呢?

M1:但是,提早上班时间很难吧。

M2:嗯,是啊。对。

F:话说回来,现在的配送路线是很早就决定了。

M1:这样啊,那么果然还是要谈论一下路线啊。

为了解决问题,决定修改什么呢?

1. 司机的检收方法。 2. 配送路线 3. 装货时间 4. 早上的上班时间

3. 电视上男人正在讲话。

M1:听说手机公司在征集未来手机的设计方案,收到了一万份以上。今天就给大家介绍从那些方案中被选出的4个优秀方案。首先,第一个方案,手表型。虽然乍一看是普通的手表,但表带的部分就是手机。第二是笔型。感觉是稍微大一点的笔,可以插在口袋里。当然也可以作为笔使用。第三是跟名片一样大小的卡片型。因为很薄,所以乍一看很容易误以为是卡片。最后第四个是手帕型。因为能够像手帕那样展开,屏幕也很大。但是,因为材质是柔软的,所以可以折叠放在口袋里。以上给大家介绍了四种类型,很期待这样的手机能变成现实啊。

F:真的是很多方案啊。

M2:真的啊。但是,无论哪个都是往小了变啊。

F:是啊,似乎要比之前更容易忘放在哪里了。之前就是忘在咖啡馆很恼火啊。

M2:对啊,如果是你的话,哪个更好呢?

F:直接绑在手腕上很安心啊,我的话,就选这个。

M3:是啊,慢跑的时候也很方便,我的话,想要屏幕大,好看字的。字小的话有点不太好。

问题1 女人喜欢哪一款手机呢?

问题2 男人喜欢哪一款手机呢?