

## 2001 年日语能力测试 1 级听力阅读翻译

### 听 力

#### 问题一

1、

女的进入房间。房间里是什么样的呢？

女：老公。哎呀，去哪里了呢？面包还没吃完，报纸也在那里摊着呢。

问题：房间里是什么样的呢？

2、

母亲和女孩在聊天。母亲递给女孩的是什么呢？

母亲：快点儿，快点儿！今天是去郊游吧？迟到了啊。

女孩：还有时间呢。

母亲：盒饭拿了没？

女孩：已经放入包里了。

母亲：水壶呢？今天很热，所以会口渴的。

女孩：不用了，因为太重了。

母亲：啊，因为会晒黑的，这个，戴上吧。给你。

女孩：嗯，我走了。

母亲：小心些啊。

问题：母亲递给女孩的是什么呢？

3、

男的和女的在聊天。镜子照出来的是什么呢？

男：哇，这个镜子。真有趣啊。看，照出来的脸是歪的。

女：哎？好像使脸颊膨胀了。

问题：镜子照出来的是什么呢？

4、

男的和女的在聊天。请帖的设计是什么样的呢？

男：打扰了，关于这次新产品发表会的请帖的事。

女：嗯。

男：首先，是做成横向的呢，还是做成纵向的呢？

女：啊，是向上开还是向侧开的差异吧？

男：嗯，文字是横写，还是向上开比较好吧。

女：是啊。

男：然后，打开的时候，新产品发表会这个字如何放置呢？

女：方案呢？

男：嗯，非常平常的，有一个方案是放在上面的中间，还有一个独特的方案，就是放在纸的中间。

女：一般的方案有些冲击力不够。

男：但是，把文字放在中间的话，折线会重叠，所以意见出现分歧。

女：没关系吧？这次就用独特的方案吧。

男：好的。那么，就按照那个线写上去了。

问题：请帖的设计是什么样的呢？

5、

男的和女的在聊天。男士听从哪里的天气预报呢？

女：哎呀，你今天出差吗？

男：嗯，需要雨伞吧？

女：稍等一下，看天气预报。嗯，去哪里呢？

男：深山。

女：嗯，那里没有写啊。那是哪里呢？

男：在川名的西面，岡地的东面。

女：啊，川名早上好像是个好天气，下午是阴天。

男：是吗？那么，不需要伞了。

女：但是，岡地下午就有雨啊。

男：啊，是吗？

女：天气从西面开始改变，最好带上雨伞吧。

男：那么，我暂且带上雨伞。

问题：男士听从哪里的天气预报呢？

6、

男的在说话。这个乐器平常如何使用呢？

男：这个民族博物馆里面有很多乐器。特别是大鼓的收集在世界上很有名，这个楼层收集了来自亚洲、非洲各地的大鼓。这个用葫芦做的鼓，用手敲打面积宽广的一面。把鼓系在细绳上，吊在肩上，因为非常轻，所以通常夹在腋下敲打。

问题：这个乐器平常如何使用呢？

7、

男的在解说图表。在说哪个图表呢？

男：哎，如各位看到的，进入今年以来，不管是交通事故，还是火灾，都在一直增加。衷心地希望大家都要注意。

问题：在说哪个图表呢？

8、

母亲和男孩子在聊天。男孩子喜欢哪个玩具呢？

男：这个，好怪异啊。后背和尾巴那里长了很多犄角。

女：这个尖尖的犄角看起来很恐怖。这个细长的脖子倒是很可爱啊。

男：我还是觉得这个指甲尖、看起来很强壮的玩具好。

问题：男孩子喜欢哪个玩具呢？

9、

女的在宣传健康器具。这个器具如何使用呢？

女：我们每天在生活中，大半是站立着。有时会对身体带来负担，这就是生病的原因。这个运动解决这样的问题。倒立的话，头部的血液流通会变得通畅，内脏的运动也会变得活跃起来。这样，调整呼吸，放松的话，到第二天，紧张状态和一天的疲劳就会完全消失。

问题：这个器具如何使用呢？

10、

男的和女的在聊天。男士的明天计划是什么呢？

男：明天是那个京都会议。

女：是的，明天傍晚您得出席国际会议。

男：能够吃到好久没有吃的京都料理了。

女：是的。会议一结束就是晚餐。

男：嗯，明白了。

女：那么，明天的计划，在午饭前电视台的工作人员会来。

男：啊，就是接受采访吧？

女：是的。下午乘坐新干线去京都。到达之后，立刻前往会议长所在的宾馆。

男：嗯，明白了。

问题：男士的明天计划是什么呢？

11、

女的在电话里说话。女士能够预约的是哪个座位呢？

女：你好，我想预约下周一的座位，嗯，是两个并排一起的两张票。最好是前面的座位，嗯，因为边上的座位不容易看到，所以尽量是中间的。好的，没关系啊。即使稍微靠后也可以。嗯，是挨着的。好的，那么就拜托你了。

问题：女士能够预约的是哪个座位呢？

12、

母亲和女儿在一边看杂志一边聊天。决定去哪个店了呢？

女1：肚子饿了。

女2：这里，如何？

女1：稍微贵吧？中午是到2点结束。

女2：是啊。现在去有些勉强了。那么，这里呢？

女1：嗯，那时没有写价钱，或许很贵吧。而且需要预约。

女2：是吗？那么，这里呢？好像看起来不是特别贵。

女1：是啊，那就这里吧。啊，不可以。周四休息。

女2：那么就定在这里吧。

问题：决定去哪个店了呢？

13、

男的在说话。男士说的操作是哪个好呢？

男：嗯，这个机器带有定时器。比如，想使用5分或者10分钟的时候，按下想使用的时间的开关。但是，在5分钟之内的场合，比如，想设定4分钟的时候，如图所示，先转到10分钟以上的刻度，然后，再转回到4分钟的刻度上。这个计时器由于使用发条的缘故，5分钟之下的场合要按照刚才所说的那样操作，如果不这样操作的话，恐怕会变得不准确了。

问题：男士说的操作是哪个好呢？

14、

男的和女的在说录取考试。选考以何种顺序进行呢？

女：录取考试如何进行呢？

男：分成资料选考、笔试、面试三个阶段。首先，邮寄的资料选考结束之后，进行笔试，选出候选人之后，进行面试怎么样呢？因为面试要花费时间的。

女：但是，面试能够看出笔试和资料选考中测不到的东西啊。笔试还是最好以面试合格者为对象比较好吧？

男：是啊。那么，就按照这个顺序进行吧。

问题：选考以何种顺序进行呢？

15、

男的和女的在聊天。两个人现在看得房子是哪个呢？是现在看的房子。

男：不对啊。总觉得不是这里啊。

女：但是，按照地图的话，应该是这附近啊。或许这个房子就是这样的啊。

男：哎呀，他的家栅栏也不是这么高，屋顶也不是尖的。

女：是吗？但是，你之前来的是什么时候呢？

男：10 年前左右吧。

女：那么，已经改变了吧？

男：哎呀，不管怎么说都不是这个房子。院子太宽广了。

问题：两个人现在看得房子是哪个好呢？

16、

女的在电话里预约宾馆。宾馆的费用 1 个人是多少钱呢？

女：嗯，下个月的 8 号，房间有空的吗？

男：是的，8 号的周四吗？有空的。

女：多少钱呢？

男：通常的费用是 1 个人 2 万日元，现在是打折期间，平时就是 1 万 5 千日元。

女：包吃饭吗？

男：不，不包吃饭。

女：啊，是吗？

男：有个活动是包括晚饭的，2 万日元。

女：啊，不错啊。我就要那个了。

男：这个费用中也包括饮料了。

女：啊，我们不喝酒。

男：那么就是吃饭的话，便宜 2000 日元。嗯，一共是 2 万 3 千日元，也有能够欣赏夜晚演出的那个活动。

女：嗯，超过 2 万日元不用了。

男：好的，明白了。

问题：宾馆的费用 1 个人是多少钱呢？

17、

男的和女的在聊天。男士选择的日期是哪个好呢？

男：那个，三岛龙的演唱会。

女：好的，要哪天的呢？

男：都剩下哪天的了？

女：请稍等。嗯，剩下的是 7 号的 3 点的、5 号和 8 号的 7 点的。

男：8 号的周日的不错啊。

女：要几张呢？

男：2 张。

女：能够出 2 张票，但是挨着的座位没有了。

男：啊，是吗？其他天的如何呢？能够买到 2 张挨着的有吗？

女：嗯，如果买 5 号的话，还有。

男：周四吗？还是周日比较好啊。嗯，但是，还是要两张挨着的吧。

问题：男士选择的日期是哪个好呢？

## 问题二

1、

男的在说话。这个人现在在干什么呢？

男：啊，不好意思，山田。靠得住的还是朋友啊。下个月发工资的时候一定会还给你的。

问题：这个人现在在干什么呢？

- 1 借钱。
- 2 把钱借给别人。
- 3 道歉。
- 4 解释日程表。

2、

在医院里，医生和女的在聊天。女士的身体状况是什么样的呢？

男：那么，你最近的身体状况如何呢？

女：嗯，搬家之后，环境完全改变了，总觉得真是很舒畅了。

男：啊，是吗？

问题：女士的身体状况是什么样的呢？

- 1 搬家之前和现在的身体状况都是很好。
- 2 搬家之前和现在的身体状况都不是很好。
- 3 搬家之前身体状况很好，但是现在变得不好了。
- 4 搬家之前身体状况不好，但是现在变好了。

3、

男的在跟部下聊天。关于计划，男士说什么呢？

男：这个营业计划进展会很顺利吧？事先跟现场的伙伴们说说比较好。

女：啊，好的，明白了。那么马上就跟负责人说一下。

问题：关于计划，男士说什么呢？

- 1 事先不和实际操作的人谈也可以进行下去。
- 2 事先应该取得上司的许可。
- 3 事先应该向实际操作的人谈谈计划。
- 4 事先如果没有和自己谈的话，会很为难。

4、

男的在生气。在说什么事情呢？

男：啊，真是的。又不是孩子了，这样的事情自己来决定的话如何啊？

问题：在说什么事情呢？

- 1 还没有孩子，所以 1 个人不能决定。
- 2 还是孩子，但是因该 1 个人决定。
- 3 已经是大人了，所以应该 1 个人决定。
- 4 已经是大人了，所以不能 1 个人决定。

5、

男的和女的在餐具柜台聊天。男士如何看待女士的呢？

女：给石井家的贺礼，送什么好呢？

男：葡萄酒杯怎么样呢？

女：嗯，听说现在很流行使用日式餐具。在杂志上也有特辑。喂，你觉得那个容器不好吗？

男：还是要赶时髦。

女：不是赶时髦，任何饭菜都能用得上的比较好吧。

男：那也是在什么杂志上写的吧？

女：哎呀。

问题：男士如何看待女士的呢？

- 1 过于对流行敏感。
- 2 过于重视外观。

3 过于受别人的影响。

4 太没有梦想了。

6、

男的和女的在聊天。男士对女士说怎么做呢？

女：这次杂志的封面，这个怎么样呢？

男：总体上看还可以，但是这个圈有些大了吧？

女：但是，如果太小的话……。

男：嗯，所以稍微大了。

女：只是旁边的蓝色四角形有些大了，所以如果改变一下这个圈的话，这个不改的话。

男：哎呀，还是多少改一下吧。请那样做吧。

女：明白了。

问题：男士对女士说怎么做呢？

1 把圈弄小一些。

2 圈和四方形都弄小些。

3 把圈弄大些。

4 把圈和四方形都弄大些。

7、

男的和女的在一边看便条一边聊天。两个人现在看的便条是如何写的呢？

男：哎，佐藤？今天有会议吧？

女：嗯，这是从佐藤那里拿来的。

男：哎？这是什么呢？

女：又这样啊？

男：因为今天有些不太好吧？

女：嗯。如果稍微晚点也没有办法。

问题：两个人现在看的便条是如何写的呢？

1 今天出席会议请多关照。

2 今天不能出席会议。

3 开会会稍微晚些到。

4 会议开始之前回来。

8、

母亲和儿子在聊天。母亲为什么生气呢？

女：不能因为是考生就只学习就行了啊。即使妈妈也很忙啊。啊，对了。看电视的状态了，你比较熟悉。这里，好像没有图像不清晰啊。

男：明白了。真是吵闹啊。我现在看看。

问题：母亲为什么生气呢？

1 因为儿子弄坏了电视。

2 因为儿子正在看的电视比较吵闹。

3 因为儿子总看电视，不学习。

4 因为儿子总学习，也不帮忙。

9、

女的在说天气。她说雨今后会怎么样呢？

女：现在东京中心持续下的雨，过了今天晚上 10 点钟，暂且会停止吧。只是邻近关东地区的低气压会增加气势，在黎明之前恐怕再次有大雨和强风出现。明天出行的各位一定要特别注意。

问题：她说雨今后会怎么样呢？

- 1 今天晚上雨会渐渐地变弱，明天会停止吧。
- 2 今天晚上晚些时候会变成大雨，但是明天会停止吧。
- 3 今天晚上晚些时候会停止，但是明天会变成大雨吧。
- 4 从今晚回渐渐地变成大雨，明天也是大雨吧。

10、

男的和女的在聊天。池田部长是个什么样的人呢？

男：池田部长，想怎么样，不太清楚啊。

女：嗯，也不是不可靠，只是优柔寡断。

男：还是作为上司有决断能力的人比较好啊。

问题：池田部长是个什么样的人呢？

- 1 有行动力的人。
- 2 不稳重的人。
- 3 非常可靠的人。
- 4 不清楚的人。

11、

女的在广播里说话。这个人说应该种植什么样的农作物呢？

女：现在，日本的农业政策伴随着进口产品的自由化，可以说是处于大的转换时期。今后，国产的农作物价格也会稍微上涨，但也只是瞄准了具有安全性的高品质产品。因此，无农药产品的推进等新政策是必要的。

问题：这个人说应该种植什么样的农作物呢？

- 1 品质不好但便宜的。
- 2 多少有些贵，但是安全的。
- 3 又便宜品质又好的。
- 4 又便宜又安全的。

12、

男的和女的在聊天。女士说真正生气的人是谁呢？

男：刚才的会议上，社长说话的声音真大，吓一跳。

女：哎呀。

男：与他相比，田中比较沉着啊。

女：那只是外表啊。内心或许是反对啊。火冒三丈啊。

男：不知道啊。那么，社长呢？

女：只是看起来有些生气。这一点他很在行啊。

问题：女士说真正生气的人是谁呢？

- 1 社长。
- 2 田中。
- 3 两个人都生气了。
- 4 两个人都没有生气。

13、

男的和女的在聊天。男士预约的会议室怎么样了？

男：打扰了，我想预约第一会议室，下周二的下午是空着吗？

女：大约几点呢？

男：3点左右开始，大约2个小时吧。

女：嗯，从3点开始是空闲的，但是下个预约是从4点半开始。

男：啊，是吗？之前怎么样呢？2点半的话呢？

女：对不起，如果是第二会议室或者第三会议室的话，能够预约上。

男：第三吧。第二会议室太大了。

女：如果8位的话。

男：8位的话，嗯，那么，即使1个半小时也行吧。

女：明白了。

问题：男士预约的会议室怎么样了？

- 1 预约了第一会议室。
- 2 预约了第二会议室。
- 3 预约了第三会议室。
- 4 没有预约。

14、

男的和女的在聊天。女士觉得这个店如何呢？

男：这里是个漂亮的店啊。

女：是啊。

男：这个衬衫，怎么样呢？

女：是啊，哎呀，不错啊。

男：但是，有些鲜艳吧。

女：哎，没有吧。

男：这个的领子如何呢？这个黑衬衫。

女：哎，试穿一下或许很不错。

男：怎么样？再商量看看吧。

女：嗯，总是差一点啊。

问题：女士觉得这个店如何呢？

- 1 这个店很漂亮，很好。
- 2 这个店卖的衬衫不错。
- 3 这个店再看一件衬衫，买了会不错。
- 4 最好别在这个店买衬衫。

15、

男的和女的在聊天。男士为何觉得很无聊呢？

女：听说了。现在开发的新产品是很棒的。

男：嗯。

女：怎么了？看起来很无聊的样子。干着很不错的工作，应该更加开心啊。

男：现在，没有心情干任何事情。

女：为什么？

男：嗯，我任何时候都会对新事物开始摸索的时候很着迷，但是快有完成眉目的时候就是很厌烦了。

女：真是奢侈的烦恼啊。我还没有碰过呢。

问题：男士为何觉得很无聊呢？

- 1 因为在摸索新工作。
- 2 因为能够预料到产品的完成。
- 3 因为完成了产品。
- 4 因为不能完成产品。

16、



男的和女的在聊天。对于自己的土地，男士如何说的呢？

女：那里真得不可以吗？

男：说了好几次了，这里是我的土地，即使掏多少钱我都不会卖的。哎，如果只是为了公共设施的话，依据条件，我也不是不能考虑一下。

问题：对于自己的土地，男士如何说的呢？

- 1 条件好的话，可以卖给任何人。
- 2 即使条件好，也绝对不会卖。
- 3 如果为了公共设施的话，条件好的话就会卖。
- 4 如果是为了公共设施的话，即使条件不好也会卖。

17、

两个女的在聊调查问卷的事。两个人说什么是比较意外的呢？

女1：喂，这个问卷调查看了吗？结婚年龄现在更高了啊。

女2：是不是大家的理想太高了呢？

女1：好像有这个原因。也有人不想失去自由。

女2：是啊。

女1：即使想结婚，也有遇不到合适的人选的啊。

女2：但是，之后感到寂寞的话就会和谁结婚了。

女1：是啊。也有2成的人认为即使一生不结婚也可以。

女2：哎？是吗？

问题：两个人说什么是比较意外的呢？

- 1 有很多人不想失去自由。
- 2 很多人的理想太高了。
- 3 遇见不错的人选的机会太少了。
- 4 有20%的人认为即使不结婚也无所谓。

## 阅 读

### 问题一

在法律下的人们平等，是在宪法中受到保护的人们的权利。但是，现实中并不是所有的人和人类行为都受到保障的。社会的、民族的差异问题很大。在此，我要讨论的不是基本人权的问题，而是关于职业、教育和所得的平等、不平等的问题。

比如让我们试着考虑父母的阶层（职业和所得）的不利对孩子所达到学历的影响吧。因为父母收入不高，孩子放弃读大学的事例会怎么样呢？如果奖学金制度充分的话，只有本人有能力并且努力的话，读大学的路是可以走的。和美国相比，很明显我国的奖学金制度不那么充实。可以说我国还存在机会不平等。相反，可以说在美国固守对机会的平等。在我国，国民的收入水平上升，因为父母的经济能力而不能上学的事例比以前减少，这个问题的不平等性降低。

再举个例子吧。企业录取大学毕业生时有指定学校制度。该制度是，只把机会给与特定大学的学生，其他大学生没有这个机会。企业采取这种制度的理由如下。第一，入学考试难的大学和接受过良好教育的大学生，一般被认为在脑力活动 and 生产方面是优秀的学生。第二，那些大学的毕业生，那些企业了解他们在企业中取得了不错的成就。第三，如果无限制地选考应征的所有学生的话，会花费成本。概括这些话，对于企业来说，合理的有选择的风险是一种小的制度。

但是，在此指出指定学校制度的合理性的同时，没有肯定“考试战争”的意思。（中间省略）过于残酷的“考试战争”有很多负面，有很大的必要取消这种战争。

对于特定大学之外的学生来说，就业考试的机会从最初就被消除，所以这或许就反映了机会的不平等。确实不能否认有这个侧面。仔细想来，那些人在高中的时候有机会报考特定的大学，不能说完全被消除了平等的机会。其实，是否报考那所大学不是问题。但是，期待高中生就知道指定学校制度的话是很残酷的。这样考虑机会平等的话，觉得这是个特别复杂的原理。

实施机会均等原理并非易事，但是作为理想，这应该是牢记的原理。对所有有意愿的人，都该给与参加和竞争的机会。教育的机会、工作的机会、就业的机会、晋升的机会、在人生各种各样的活动中给与很多人平等的机会的话，参加者才可以进行竞争。竞争的结果就是会出现胜利者和失败者，给胜利者进行排序也是没有办法的事。

（节选自橘木俊昭《日本经济差异》岩波书店）

## 问题二

### （1）

孩子把自己关在自己的房间里，表现出孩子是要开始离开父母过着独立生活，有着自己的精神世界。这也不能说是坏处。即使是孩子，也讨厌自己完全被父母管。如果不这样的话，也会产生另外的担心。但是，虽然这么说，这也只是程度的问题，孩子从学校回到睡觉，除了吃饭之外，一直都在自己的房间里，这样家庭之间的交流就会减少了。所以，孩子到了一定年龄后总爱把自己关在房间里，这可以认为是一个成长过程，应该回避建筑上助长建造这样的空间吧。

如果这样想的话，孩子的房间最好别舒服。居住起来不舒服，这样说有些语病，但至少别住得太舒服了。更加正确的说的话，享受自己内心世界的时候要舒适，而心情向外伸展的时候，多少感觉受拘束，自然地就走向房间外，去起居室或食堂，这样的房间比较好。

（节选自渡边武信《居住方式的思想》中央公论社）

### （2）

调查和写作，并非像我这样作为编辑才需要有的能力，在现代社会中，几乎所有的知识型职业中，一生必须的能力。不管是编辑、官僚，还是商人、研究者、法律业、教育者等知识型劳动者，从大学毕业走上工作岗位后的大部分职业生活中的大部分，都要花费一些时间进行调查、写作。近代社会在所有的侧面基本上都依靠文件被组织起来。

要想动员人们，操纵组织，推进社会的话，必须能够写出好文章。好文章并不是有名的文章。不是绝妙的文章也可以，但是必须是意思通达的文章。写文章就是想要传达一些东西。就是自己的想法必须能够传达给读者。

想要传达什么的文章，首先必须合乎逻辑的。但是，要有逻辑的同时也要有内容。证据比理论重要。在头脑中建立理论，但是内容必须要调查调查。好的内容需要的是事实、信息。所以无论如何都必须进行调查。

（节选自立花隆《二十岁的时候》新潮社）

### （3）

清晰地抓住实际个人的有个性的脸，就是所谓的肖像画。

肖像画的秘诀，如果能够抓住对方最大的特点的话就能画好了。如果是男的就是仅仅描画眼镜、胡须，女的话就是描画脸的轮廓和嘴角，就大约能够看出是那个人了。

提起政治家，前吉田首相的最大特征就是眼镜和嘴，已故岸首相的最大特征就是嘴角，已故佐藤首相的最大特征就是眉毛和眼睛，而且已故田中首相的最大特征就是胡须。

一般来说，独特的脸比较容易画肖像画。说的不好听一点，就是脸走样了。这样的脸，只是稍微看一眼的话，就能够印象深刻地留在脑海中，也比较容易抓住特征。这样，最好是略微看一下对方的脸。一直紧盯着脸的全部的话，渐渐地就不太清楚重要的特征了。

特别是以照片为原本，想要描写肖像画的话，那个照片本身，有时也和本人不太像，所以有时很难抓住直观的特征。

有些人的脸并没有特别的特点。这些人的肖像画就好像很难画了，没有特点的脸，要说是特征也算是特征吧。我在画这些人的肖像画的时候，总是要把旁边的两、三个人其他人的肖像画放到一起来画。

然后，夹杂在两、三个人脸中的本人的脸，还是和其他相比没有个性啊。

（节选自手塚治虫《画漫画的方法》光文社）

（4）

我们的身体隐藏了我们平常意识不到的很多机能。脚底下平时感觉不到什么，但如果鞋里或袜子中有1毫米的异物的话，就能察觉到。平常这种敏感的系统处于关闭的状态。如果不处于关闭的状态的话，我们就会总会感觉到袜子的存在，就什么也干不了了。

使劲按婴儿的手掌的话，婴儿就会张嘴，这是隐藏的系统。这暗示着手掌和嘴的密切的信心关系的例子，当长大后这种关系就渐渐钝化了。

但是，本来婴儿把任何东西都放入嘴中来确认事物的形状，大人们陆续地进行制止这个行为，渐渐地婴儿就不这样做了。之所以这样，是因为我们的内在的信息系统的某个地方，现在还是和嘴和手相关联。如果过于紧张的话，嘴会变得特别干燥，手不停地出汗，就是这种机能的残余。

### 问题三

（1）

到了信息化社会，所有的工作都能够在书桌上完成，甚至幻想着连3K（费力、脏、危险）的工作也会消失了。但这是错误的。确实，每天不用去上班、上学也能够工作和学习吧。但是，生产电脑的人、运输的人、修路和铁道的人、整理资料的人、挖掘原料的人……，即使电脑也是很多人劳动的结晶。其劳动本身也决没有消失。我们生活中必须的食物、住宅、衣服、电等所有的东西都需要劳动。信息革命就是通信手段的革命，不是改变我们生活和劳动的革命。我觉得有必要好好了解这件事。

（节选自池内了《科学的思考·学习方法》岩波书店）

（2）

老师本来是有年长者等的意思。现在一般指教师。作为教师，被学生们称作“老师”，是和职业名称一致，所以没有关系的。但是，其余就是用于拍马屁或者为了不让对方生气而给对方戴高帽。

我也是个小教师，但讨厌学生以外的人喊我“老师”。接受媒体相关人士采访的时候，被人称为“老师”，我就拜托对方说“我没有教授你任何知识，所以不要喊我老师”。但是，也有些人不能理解，说“因为如果不这样称呼的话，也有心情不好的大学老师啊。喊某位男教授为‘先生’的时候，对方却说‘太失敬’而发起脾气来”。

（节选自远藤织枝《在意的语言19老师》《周刊星期五》2001年1月21日）

（3）

下面的图表是东京各辖区及其周边地区（A地区、B地区）的平日交通状况的调查结果。表中的①到④表示的是使用各种交通工具的目的及其所花费的时间。⑤表示的是机动车的人

均利用时间，⑥表示的是铁路的人均利用时间。・表示男性，。表示女性。

（图表节选自东京都市圈交通策划协议会《东京都市圈交通通讯 Vol. 3》2000 年 2 月）