

2015 年 12 月日语能力考试 N1 文字解析

问题 1

(1) 正解：1。决赛很精彩，观众非常兴奋。

1. 興奮（こうふん）：兴奋，激动。彼の顔に興奮の色がみえた。他的脸上现出了激动的神色。
2. 无常用词汇
3. 凶聞（きょうぶん）：凶信，凶报，噩耗。
4. 構文（こうぶん）：文章结构，句法。構文の不備。句法的缺陷。

(2) 正解：2。这个学说在 30 年前由铃木首次提出。

1. 称える（たたえる）：称赞，赞扬。表彰，歌颂。荣誉を称える。表彰荣誉。
2. 唱える（となえる）：念，诵。声明，提出，提倡，主张。万歳を唱える。高呼万岁。
3. 叶える（かなえる）：满足愿望。望みをかなえる。满足愿望。
4. 訴える（うったえる）：起诉，申诉。債務不履行で友人を訴える。因不履行债务而控告朋友。

(3) 正解：3。调查了这个地区主要产业的变迁。

1. 編纂（へんさん）：编写，编辑，编纂。その辞典はいま編纂中である。那部词典正在编纂。
2. 返済（へんさい）：偿还，还债，还款。彼に借りた金を返済する。还他的帐。
3. 変遷（へんせん）：变迁。幾多の変遷を経る。几经变迁。
4. 編成（へんせい）：编成，组成。番組編成。编排节目。

(4) 正解：4。佐藤每天的不懈努力值得敬佩。

1. 治する（ちする）：治理，统治（国家），医治，治疗。
2. ねする 无常用词汇
3. ちよくする 无常用词汇
4. 値する（あたいうる）：值得，有...价值，值钱，价值相当于...。彼の行為は賞賛に値する。他的行为值得赞扬。

(5) 正解：2。随时接受应征。

1. 従事（じゅうじ）：做，从事。政治に従事する。搞政治。
2. 随時（ずいじ）：随时，不时，时常。入院は随時可能です。可以随时住院。
3. 垂示（すいじ）：垂示，指示，教导，垂教。
4. 習字（しゅうじ）：习字。習字をなろう。练习书法。

(6) 正解：1。以优胜为目标，今年也要努力练习。

1. 励む（はげんで）：鼓励，激励，勉励。厉声，提高嗓门。がっかりしている友だちを励ます。鼓励灰心丧气的朋友。
2. 及ぶ（およんで）：波及，达到，扩及。必要，赶上，匹敌。この事は君にまで及ぶ。这个事牵涉到你身上。
3. 挑む（いどんで）：挑衅，对抗，挑战。世界記録に挑む。誓破世界记录。
4. 忍ぶ（しのんで）：隐藏，躲避，悄悄地。忍耐，忍受，容忍。その惨状は見るに忍びない。那种惨状目不忍睹。

問題 2

(7) 正解: 1. 交渉了好多次, 终于两家公司达成一致, 签署了合同。

1. 合意 (ごうい): 同意, 双方意见一致。 合意の上で離婚する。经双方同意后离婚。
2. 帰結 (きけつ): 归结, 归宿。 当然の結論に帰結する。归结到理所当然的结论。
3. 適用 (てきよう): 适用, 应用。 この法則は適用範囲が広い。这个法则广泛适用。
4. 順応 (じゅんのう): 顺应。 環境に順応する。顺应环境。

(8) 正解: 3. 电视, 报纸等各类媒体都报道了铃木选手的活跃表现。

1. データベース (database): 数据库, 资料库。
2. コミュニケーション (communication): 沟通, 交流; 通信, 报道。 会員どうしのコミュニケーションをはかる。谋求会员之间的交流。
3. メディア (media): 手段, 媒介。
4. スクリーン (screen): 屏风, 银幕; 电影界。 スクリーンに映し出す。照在银幕上。

(9) 正解: 1. 下周的研修会不强制参加, 想参加的人请自行申请。

1. 強制 (きょうせい): 强制, 强迫。 労働を強制する。强制劳动。
2. 圧迫 (あっぱく): 压迫, 压住。压制。 言論を圧迫する。压制言论。
3. 束縛 (そくばく): 束缚, 限制。 終日仕事に束縛されています。整天工作缠身。
4. 固執 (こしゅう): 固执, 顽固, 坚持。 自分の意見を固執する。固执己见。

(10) 正解: 2. 高桥爽朗又豁达, 我觉得他不会在意那种小事的。

1. あざやか (鮮やか): 鲜明。色、形美而清晰。 色彩が鮮やかに見える。彩色显得鲜明。
2. おおらか (多らか): 落落大方。
3. すみやか (速やか): 快, 迅速; 及时。 速やかに行動する。迅速行动。
4. ささやか (細やか): 细小, 小规模。微薄, 简单。 ささやかに暮らす。过着简朴的生活。

(11) 正解: 2. 这首歌从小孩到老人, 深受各个年龄层的喜爱。

1. 分厚い (ぶあつい): 厚。很厚。 本棚には分厚い本がならんでいる。书架上摆着一些厚书。
2. 幅広い (はばひろい): 广泛。 幅広い国民の支持。国民的广泛支持。
3. 広大い (こうだい): 广大, 广阔; 宏大。 規模が広大だ。规模宏大。
4. 重厚な (じゅうこう): 沉着, 稳重。 重厚な人柄。为人稳重。

(12) 正解: 4. 我觉得这部小说的主人公是一位情感起伏非常激烈的人。

1. 高低 (こうてい): 高低, 凹凸, 涨落。 株価が高低する。股价的涨落。
2. 出没 (しゅつぼつ): 出没。 賊が出没する。有贼出没。
3. 明暗 (めいあん): 明暗。色彩浓淡。 人生の明暗の両面。人生的明暗面。
4. 起伏 (きふく): 起伏, 凸凹, 盛衰, 浮沉。 この道は起伏が激しい。这条路崎岖不平。

(13): 正解: 3. 森听了那话有些心绪不宁, 但逐渐恢复到了平常的冷静。

1. 引き寄せた (ひきよせた): 拉到近旁。吸引, 引诱。 子どもを引き寄せる。把孩子拉到身边。
2. 呼び込んだ (よびこんだ): 唤进, 叫进来。 客を呼び込む。把客人叫进来。
3. 取り戻した (取り戻す): 收回, 恢复。 貸した本を取り戻す。收回借出的书。
4. 受け入れた (うけいれる): 接受, 接收, 接纳, 迎接。 受け入れ計画。收容计划。

問題 3

(14): 正解: 4. 小林拼命地辩解了。

弁解 (べんかい): 辯解, 分辯, 辯白。 いまさら弁解してもはじまらない。事到如今辯白也没用。

1. 考える (かんがえる): 思想, 想法; 念头。 周到な考え。考慮得周密[细致]。
2. 反論 (はんろん): 反论, 反驳。 反論の余地がない。没有反驳的余地。
3. 謝る (あやまる): 道歉, 赔礼, 谢罪。 认输, 折服。 被害者に謝る。向受害者道歉。
4. 言い訳 (いいわけ): 分辨, 辯解, 辯白。 そんなことをしては言い訳が立たない。那样做交代不过去。

(15): 正解: 1。 在今天的会议上提出的计划中, 多是些没什么亮点的东西。

ありふれる (ありふれる): 常见, 常有, 不稀奇。 有り触れた話。 常有的事。

1. 平凡な (へいぼん): 平凡。 彼は一生平凡で終わるだろう。他将庸庸碌碌地了此一生。
2. 特殊な (とくしゅ): 特殊, 不一般, 与众不同。 特殊な目的。 特殊的目的。
3. 幼稚な (ようち): 年幼, 幼稚, 年纪小。 幼稚な議論。 幼稚的争论。
4. 複雑な (ふくざつ): 复杂的。 関係が複雑になる。关系复杂起来。

(16): 正解: 2。 高桥不论事态如何, 都能泰然处之。

うろたえる (狼狽える): 慌张, 惊慌失措。

1. 嫌がらずに (いやがる): 嫌弃, 讨厌。 嫌がらせを言う。故意说使人不愉。快的话; 故意讥消。
2. 慌てずに (あわてる): 惊慌, 慌张。 あわてないで、落ち着いて考えなさい。别着慌, 平心静气地想。
3. 怒らずに (おこる): 生气, 发火。 骂, 训。 からかいすぎて友達を怒らす。玩笑开过头把朋友惹恼了。
4. あきらめずに (諦める): 放弃, 断念, 死心。 何事も諦めがかんじんだ。凡事达观最重要。

(17): 正解: 3。 铃木的一句话变成了解决问题的线索。

糸口 (いとぐち): 头绪, 线索。 解決の糸口がつく。有了解决的眉目。

1. ストップ (stop): 停止, 终止。 交通機関がストップする。交通瘫痪。
2. マイナス (minus): 不足, 损失。 九マイナス三は六。9 减 3 等于 6。
3. ヒント (hint): 暗示, 线索。 ヒントを与える。予以暗示。
4. アドバイス (advice): 建议, 忠告。 社長にアドバイスしたほうがいいと思いますよ。我认为应该给社长一些建议。

(18): 正解: 4。 昨晚, 佐藤突然来访。

ふいに (不意に): 意外, 突然。

1. わざわざ: 特意。 わざわざ行かなくてもいい。不用特意去也行。
2. 久しぶりに (ひさしぶりに): 隔了好久。 久しぶりに映画を見る。隔了好久才去看电影。
3. 再び (ふたたび): 再次。 再び同じあやまちを犯す。重犯错误。
4. 突然 (とつぜん): 突然。 突然の吉報で驚いた。听到突如其来的好消息吃了一惊。

(19): 正解: 3。 那人说话多夸张之言。誇張して (こちょうして): 夸大。

誇張して話す。夸大其词。

1. 積極的に (せっきょくてき): 积极的。 彼は積極的な性格の人だ。他是个具有积极性格 (敢说敢干) 的人。
2. 自慢して (じまんして): 自夸, 自大, 骄傲, 得意。 美ぼうを自慢する。夸耀姿色。
3. 大げさに (おおげさ): 夸大, 夸张, 铺张, 小题大做。
4. 大ざっぱに (おおざっぱに): 粗心地, 粗略地, 草率地。 大ざっぱに読み終わる。走马观花地读完。

問題 4

(20): 正解: 4. 辞任 (じにん): 辞职。 強制的に辞任させる。授意辞职, 迫令辞职。

1. 脱退 (だつたい): 脱离, 脱出。 脱退声明。退出声明。
2. やめる: 辞职, 停止。
3. やめる: 辞职, 停止。
4. 社长在招待会中表明了要为这次发生的事件负责而辞去职位的态度。

(21): 正解: 2. 帯びる (おびる): 佩带, 肩负。 重い任務を帯びる。负有重任。

1. 搭載 (とうさい): 装载, 装备。 船に貨物を搭載する。往船上装货。
 2. 这个计划最初时只是模糊的一点想法, 现在终于慢慢开始接近现实。
 3. 持つ (もつ): 持有, 拿着。 弁当を持って来る。带饭盒来。
 4. 抱える (かかえる): ① (抱) 在胸前, 夹 (在腋下)。 ファイルを抱える。夹着文件。 / 頭を抱えて考えこむ。抱头沉思。 ② 承担, 负担, 照看。 解けない悩みを抱えている。有很多解决不了的烦恼。 → 抱える VS だく VS いだく ① 表具体动作时: かかえる・だく・いだく 抱える: 用手托着、捧在胸前, 或夹在腋下。 ファイルを抱える。夹着文件。 / 腹を抱えて大笑いする。捧腹大笑。 → だく: 拥抱、搂住 (不带感情色彩)。 赤ちゃんをだく。抱小孩。 / 鶏は卵をだく。母鸡孵蛋。 → いだく: 抱、搂, 常用被动表达。 山々にいだかれた村。被群山所环绕的村庄。 / 自然のふところにいだかれる。置身于自然怀抱中。 → だく・いだく 前者多用于小的东西 (子供、赤ちゃん), 单手双手皆可; 后者多用于大的东西 (大きなかばん), 或许是抱不起来的 (大きな木), 多用于双手搂。 ② 表抽象事物时: かかえる・いだく 抱える: 承担, 负担, 身边有必须需要处理、照料的人或事物, 经常跟这些词搭配使用: 负担, 任务, 责任, 重荷 (おもに), 扶養。 3人の子どもを抱えている。身边有三个孩子。 / 家に病人を抱えている。家里有要服侍的病人。 / 借金を抱えている。借了很多钱。 / たくさんの仕事を抱えてどこへも出られない。担负太多工作哪儿也去不了。 → いだく: 多用于怀有某种感情。(夢, 志 (こころざし), 理想, 愛情, 好感, 不安, 恐れ) を抱く。
- 4 抱きしめる (だきしめる): 抱紧, 搂紧, 相拥; 拥抱。 彼氏と抱きしめ合う。与男友相拥。→ 彼氏を抱きしめる。

(22): 正解: 3. 軌道 (きどう): 轨道, 事物进行的方向。 電車の軌道。电车的轨道。

1. 進路 (しんろ): 前进方向。 卒業後の進路をきめる。决定毕业以后做什么。
2. スケジュール (schedule): 时间表, 日程表, 预定计划表。 明日からハードスケジュールで、あちこち行きますからね。从明天开始日程很紧张, 要到处去转。
3. 经济环境越发不景气, 因此朝着缩小经营规模的方向修正了公司的发展方向。
4. 手順 (てじゅん): 顺序, 次序, 手续。 手順を踏む。按部就班, 按程序办事。

(23): 正解: 2。

思い詰める (おもいつめる): 想不开, 想得心烦意乱。 そんなに思いつめなさんな。别那样想不开。

1. わくわく: 欢呼雀跃。 胸がわくわくする。心扑通扑通地跳; 心里蹦蹦地跳。
2. 小林好像因为什么而特别烦恼, 一直是心烦意乱的表情。
3. 考える (かんがえる): 思考, 考虑。 深く考える。深思; 思索; 深思熟虑。
4. 心を込める (こころを込める): 尽心尽意, 全心全意。 心を込めて作った折鶴。精心制作的纸鹤。

(24): 正解: 1。

もはや: 事到如今, 已经。

1. 对于现代的广告业, 一直以来做法已经无法再通用了。

2. 継続的（けいぞくてき）：连续不断的，不间断的。 仕事を継続する。继续工作。
3. 昔（むかし）：以前。 昔をなつかしむ。缅怀往昔。
4. まもなく：不久，一会儿，眼看。

（25）：正解：4。はなはだしい：很，非常。

1. 急速（きゅうそく）：急速，迅速。 急速な進歩を遂げる。取得迅速的进步。
2. 急上昇（きゅうじょうしょう）：急剧上涨，骤涨，暴涨。
3. 激しい（はげしい）：激烈的，猛烈的，严厉的。 雨風が激しい。雨暴风狂；暴风骤雨。
4. 这周边的建筑物的老化，破损情况已经相当严重。

2015 年 12 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

(26) 宿題がない大人がうらやましいと子供に言われたが、() 大変なことはいろいろあるのだ。
被孩子说羡慕没有作业的大人，然而大人也有很多大人的烦恼的事啊。

1. 大人は大人で，**大人也是大人**，此处表**大人也有大人的事**之意
2. 大人が大人に，**大人变成大人**，**大人给大人**
3. 大人より大人で，**比大人更大**
4. 大人から大人に，**从大人到大人**

(27) 祖母は、昔、幼稚園の先生を() 昔話や童話をたくさん知っている。
祖母真不愧是以前当过幼儿园的老师，知道很多传说和童话。

1. していたからには
からには一いじょうは，既然～就～
一旦引き受けたからには，納得できる仕事をしたい。
2. していたとは
というのは・とは，所谓的，下定义使用
「下水」というのは，台所などで使った汚れた水のことである。
3. していたところ
たところ・たら，的结果，做了前项，发生了后项结果
4. してただけあって
だけに・だけあって・だけのことはある，①不愧是～；②正因为～才（更加）～
①彼はチームのキャプテンだけあって、みんなに信頼されている。
②山を登るのに苦労しただけに、頂上で見た風景は最高だった。

(28) 私の会社では、どんな理由があろうと、業務に関するデータや資料を社外に持ち出すことは、
() 認められていない。
我的公司不论任何理由，要把关于业务的数据带出公司，都是不认可的。

1. いっさい，**全然（不），完全（不）**
2. むしろ，**与其...不如（说）...，宁可**
3. かならず，**必ず，一定**
4. どうしても，**无论如何**

(29) 旅行先で、きれいな海に感動して写真を何枚も撮っていたら、地元の人に不思議そうな顔をされた。
あんなにきれいな海も、地元の人() 日常の風景なのだろう。
在旅游地，被漂亮的大海所感动，拍了很多张照片，然而被当地人觉得不可思议。那么美丽的海，在当地人眼中也只是日常的风景啊。

1. からして
からして，单从～来看
わたしは彼のことが大嫌いだ。彼の話し方や服装からして我慢ならない。
2. といっても
といっても，虽说～但是～
女優といっても、有名ではありません。
3. にしてみれば，**从～来看**

4. はともかくとして

はともかく(として), 先不说~

この店の料理は、味はともかく量は多い。

(30)(パーティーで)

石川「あ、山下さんはX社にお勤めなんですね。今度、田中さんが社長になられるそうで。」

山下「え、石川さん、田中とお知り合いなんですか。」

石川「ええ、前に仕事で大変お世話になったことがあって、よく()よ。」

啊，山下在X社上班呢，听说这次田中要成为社长。

诶，石川和田中认识吗？

嗯，之前因为工作受到很大的照顾，很熟悉他。

1. 知っていただけます，能请您知道

てくれませんか/てくださいますか/ていただけませんか，能请你/您~吗？

①この漢字の読み方を教えてくださいませんか。

②ちょっと手伝っていただけませんか。

2. 存じ上げています，我知道

存(ぞん)じ上(あ)げます，知ります的自谦

3. お目にかかれます

お目にかかります，会います的自谦，お目にかかれます是其可能形

4. お会いになつています，会います的尊敬语

(31) 来週、歯医者で歯を抜くことになった。() そうしたいが、もうほかに方法がないらしい。
決定下周要拔牙了。如果可以不拔的话倒是想不拔，但是好像已经没办法了。

1. 抜かずにいると

ずに・ず，①不~就~，后项动作不伴随前项；②不做前项做后项

①辞書を使わずに日本語の新聞を読むことができますか。

②後ろを振り向かずにずっと前へ進みましょう

2. 抜かずにいることで，通过不拔

3. 抜かずに済むのだから，因为不拔也行

ずにすむ・なくてすむ・ないですむ，不~(也行)

幸い友人が冷蔵庫をくれたので、新しいのを買わなくて済んだ。

4. 抜かずに済むものなら，如果是不拔就可以的话

ずにすむ・なくてすむ・ないですむ，不~(也行)

幸い友人が冷蔵庫をくれたので、新しいのを買わなくて済んだ。

ものなら，如果~的话，

あの日の記憶を消せるものなら消してしまいたい。

(32) 彼は最近忙しいので、頼んでも、無理だと() が、一度は頼んでみようと思う。
他因为最近很忙，即使拜托他也一定会被说没办法，但是我觉得还是试着拜托一下吧。

1. 言わせる始末だ

始末だ，情形；导致~结果；竟到了~地步(样子，程度)(多指消极的，坏的结果)

いつも親とけんかばかりして、最後には家出までする始末だ。

2. 言わせるということだ

ということだ、①也就是说～，→という意味だ/ということになる；②听说，据说，→とのことだ/んだって

①明日から会社に来なくてもいい。つまり君はクビということだ。

②コーチの話では、彼が試合に出れば、優勝は間違いないということだ。

3. 言われるに決まっている

にそういないに違いないに決まっている，一定

服装はいつもとだいぶ違うが、やっぱりあれは田中さんに相違ない。

4. 言われるまでになる

までになる，动词基本型+までになる，达到...地步，到...地步。

苦勞の甲斐あって、やっと日本語で論文がかけるまでになった。

(33) 山田「ねえ、この料理、木村さんが作ったの？」

木村「うん」

山田「とってもおいしい。今度作り方教えて。時間があるとき()。」

诶，这个料理，是木村你做的吗？

是的。

好好吃啊。下次可以告诉我做法么？有时间的时候就好。

1. がいいし，因为也好

2. でいいから，的就好，で表状态，状况。如これでいいですか。から此处无太多实意，用在口语里面，可理解为轻微原因，“因为有时间的时候就好，所以现在不急”

3. ならいいのに，明明～就好的

4. でもいいけど，即使/只是/之类～也行

(34) A 大学では昨年カリキュラム改定が行われたが、それによって、本当に教育の質が向上している()。私はそうは思わない。

A 大学去年实行了教学计划改定，但是能说通过那个就可以让教育质量向上吗。我不那样觉得。

1. といえるだろうか，能那样说吗

だろうか，能～吗？会是～吗？表询问、推测、怀疑

今日中にこの仕事が終わるだろうか。

2. といえないではないか，不是不能说～吗？

ではないか・じゃないか・のではないか・んじゃないか・のではないでしょうか

不是～吗。表征求对方同意、反问、惊讶等，或说话人的推测、主张、判断

今年は桜の開花がちょっと遅いのではないか。

3. べきではないだろうか，不应该～吗？

べき・べきだ・べきではない，应该～，不应该～，表义务感

約束は守るべきだ。

4. べきであるか否か，是否应该

か否か，→かどうか，是否～

秘密を打ち明けるべきかいなかで悩んでいます。

(35) 先月、自分のミスで試合に負けてしまい、落ち込んでしばらく練習に集中できなかった。だが、() と思い、また練習を一生懸命やることにした。

上个月，因为自己的失误输掉了比赛，很消沉，一时集中不了练习。但是总是消沉也无济于事，所以决定

再拼命练习。

1. 落ち込みもしない, **也不消沉**

2. 落ち込むわけではない, **并不是消沉**

わけではないわけでもない, **并不是~**

最近の子どもはテレビゲームばかりしているようだが、必ずしも外で遊ばないわけではない。

3. 落ち込んでいたことは否めない, **不可否认是消沉了**

4. 落ち込んでばかりいても始まらない, **即使尽是消沉也无济于事**

てばかりいる, 光是~, 总是~

私は学生時代に遊んでばかりいたものだ。

ても始まらない, 即使~也没用, 即使~也开始不了

怒っても始まらない。

2015 年 12 月 N1 真题排序解析

36、答案：4312

社内で発生したシステムトラブルに関し、担当者から、原因を特定するには詳細な調査をする必要があるとの報告があった。

翻译：关于公司内部发生的系统故障，从负责人那里收到了要确定故障原因，必须进行详细的调查这样的报告。

语法：には：表示用途和目的，前面接名词或者动词字典形。

思路：根据句意，选项 3 和 1 比较容易选出来绑定在一起。选项 4 前接名词或者动词字典形，这里可在选项 1 和前半题干之间选，根据意思，选项 4 放在第一空。剩下选项 2 要后接名词，后半题干符合，所以放在第四空。句意通顺。

37、答案：2143

私はどんなに困難に遭ってもそれに負けることなく、サッカーを続けてこられたのは、信頼できる仲間がいたからにほかならない。

翻译：我之所以能无论遭受何种困难都没有认输，把足球坚持到现在，不是别的，正是因为有可靠的同伴。

语法：にほかならない：不是别的，正是。。（表强调，一般前接名词，搭配から・ため可强调原因）

V る + ことなく：不。。；没有。。（表示在没有做前项事情的情况或状态下，做后项事情）

思路：选项 3 和后半题干构成强调原因的语法，所以 3 放在第四空。选项 4 是动词简体结构，后接名词或者句型，根据意思，这里和选项 3 绑定。剩下的选项 1 和 2 只能按照 21 的顺序排列才通顺，所以 2 和 1 组合，放在前置位。句意通顺。

38、答案：3124

10 年ぶりに故郷に帰ったら、大規模な再開発が行われていて驚いた。昔の町の様子しか知らない私にとっては、どこか知らない町にきたかのような不思議な感覚だった。

翻译：时隔 10 年回到故乡，发现大规模的再次开发在进行着，我十分惊讶。对于只知道以前城市样子的我来说，是一种好像来到了某个不知道的城市一样的不可思议的感觉。

语法：V たら：表示意外发现/しか。。ない：表限定，只有。。/仅仅。。

にとって：对。。来说（表示评价的角度或立场）

かのように：好像。。（给人那样的感觉但实际不是那样）

思路：前半题干末尾要后接名词，选项 1 和 3 和 4 都符合，但是从意思判断，3 放在第一空。选项 3 是动词简体结构，可后接名词，这里 1 和 4 都符合，但根据意思，3 和 1 绑定。选项 4 后接名词，选项

2 不符合，后半题干符合，所以 4 放在最后。剩下的选项 2 只能放在第三空，句意通顺。

39、答案：3241

親友とけんかしたその日は、謝ってきても許してやるもんかなんて気持ちもあったけど、次の日には仲直りした。

翻译：和好朋友吵架的当天，即使过来道歉也绝对不原谅的心情也有过，但是第二天就和好了。

语法：V る + ものか：绝不。。（反问表示强烈的否定意志）

なんて：相当于などの，表举例，后接名词

思路：2 和 4 构成与反 V る + ものか，意为绝不。。，2 和 4 绑定。选项 3 和 2 构成授受表达，3 和 2 绑定。

选项 1 表示举例，意为之类的，后接名词，所以放在第四空。324 绑定只能放前面，句意通顺。

40、答案：4132

映画「プレゼント」について、監督は、大人の鑑賞にたえるようなアニメ映画をと考えて作った作品だと語った。

翻译：关于电影《礼物》，作者说，是想着做出一部成年人也能欣赏的动画电影，而创作的作品。

语法：V る / N+にたえる：值得。。；经得起。。

思路：选项 4 必须后接名词，这里只有 1 符合，所以 4 和 1 先绑定。而前半题干也要后接名词，此时只有 4 和 1 整体能看成一个名词，所以 4 和 1 放在，置于前两空。后半题干前接简体结构，只有选项 2 符合，所以 2 放在第四空。剩下选项 3 就只能放在第三空了。这题涉及到省略，1 和 3 中间省略了作ろう，比较特殊。

2015年12月日语能力考试N1阅读文章翻译

一直铭记于心的母爱

深夜的来自于朋友的电话。她是我儿子小学一年级的同班同学的妈妈，就是所谓的妈咪团朋友。经营寿司店的她和我们全家已经相处 20 年以上了。有工作的我们能够有自己的时间的时候一定是深夜。我们经常深夜，谈论很多的事情，一边互相帮助一边生活下去。

那样的她的儿子开始了一个人的生活。于是带着对儿子的祝福去访问了儿子的公寓，听她说为儿子做了晚饭，洗了衣服，满身大汗的再挂上了全新的窗帘。于是对着回去的母亲他说了一句“再见”。那句“再见”让她生气。为什么不能说“妈妈，谢谢”，不是说“再见”吧，于是她变得有点寂寞。

她自己小时候母亲离婚，在爸爸手下长大，从中学开始就让她做家里的所有家务。她叠洗好的衣服的方法即使是现在看起来也很漂亮，给人感觉很好。她说想尽量给孩子做能够做的事情，总是很努力的在做。我一边回答“那样就很好了”一边突然想起了我七岁的时候的场景。

当时，我的妈妈也在工作。有一天，朋友第一次来我家里玩，前一天晚上一边和妈妈一起泡澡一边告诉了妈妈这件事情。“明天，.....和.....”。妈妈沉默着，只是听我说。第二天回到家里，在桌子上的纸盘子里面整齐的排列着几个人吃的几种点心。不是手工制作的蛋糕也不是昂贵的点心，但是我很骄傲的对朋友们这样说。“来，我们吃点心吧”

就是这样。我的感情突然复苏了，蔓延到心里，这是能够持续下去的东西。她对儿子的爱从现在开始也一定会一直生长在他心里。

41.1.我的。2.那样的她的。3.是同班同学。4.是那个朋友。

42.1.不是“再见”吧。2.不能说“再见”吗？3.说了“再见”是吧。4.不是“再见”吗？

43.1.另外，还 2.例如 3.当时 4.下一次

44.1.只是听着。2.没有此用法。3.变得要听。4.我想要不问一下吧。

45.1.听说继续生长。2.听说继续生长。3.因为可能会继续生长。4.一定会继续生长。

问题 8

(1)

早一点看透徒劳的东西，把握好优先顺序，考虑怎么样快速的去完成工作，这是很高明的取得成果的方法。我想眼前的前辈们中这样工作的人应该很多吧。但是，这样做的人的问题点是他们工作的判断中心成了他们自己。结果自己能够有效率的工作吗、自己被要求的工作量能否在规定的时间内完成成为了最大的判断中心。

于是，他们就会满足于做能力范围内能够办到的事情。

46.在这个文章当中作者最想说的是什

1.如果不能看透徒劳的事情，就不能完成被自己所要求的工作。

2.如果一味地去考虑取得成果这件事，就会变得用自己的标准去要求别人。

3.如果太重视效率，自己被要求对工作就会变得不明白。

4.如果一味地去考虑有效率的工作，就会变得只会去做自己能够做的工作。

(2)

以下，是某个公司传阅的文章。2015 年 12 月 1 日。

各位社员

经理部

关于随着年初年末停工期的出差经费结算文件的提交

12 月份受理出差经费结算的文件不是到月末是到 25 号（星期五）。关于在 25 号之前受理的文件，在一月末会转账到每个人的个人账户。关于过了 25 号以后提交的人员，会在 2 月的最后一天转入个人账户请谅

解。没有附带发票和记录错误的情况的也会在上班之后进行处理，请理解。

另外，出差经费的结算文件一月份的受理将会在年末年初停工结束后重开，截止日期和平常一样在月末。

47.关于出差经费结算的文件，这篇文章最想传达的是什么？

- 1.12 月份受理的文件转账将在 2 月末。
- 2.12 月份受理文件的截止日期比其它月份早。
- 3.对于 12 月份提交的文件不完整的情况的处理不能够在 12 月份进行。
- 4.在 12 月 25 日之前必须提交年内出差的经费相关文件。

(3)

伴随着计算机技术的进步，不仅是记忆力，计算力、信息处理能力等等，被认为是大脑要做的繁琐工作都变得让电脑来承担。不仅要从事肉体劳动，还要从精神劳动的负担里将人类解放出来，尽可能的将自己富有的力量转向有创造性的工作。但是，所谓的创造力是什么呢？感觉是建立在记忆力和信息处理能力等等脑的基础能力之上的能力。

(注)電腦:计算机

48.在这篇文章当中作者最想说的是什么？

- 1.计算机的进步，把人类从肉体劳动里面解放出来。
- 2.随着计算机的发展进步，大脑会失去基本能力。
- 3.正是让计算机来做的人脑该做的琐事，是创造力的基础。
- 4.由于计算机的进步把人类从精神劳动解放出来，让人类具有创造力。

(4)

无论对于谁来说，怎么样和感情进行交往是很麻烦的事情。和感情很好的交往这件事，并不仅仅能很好地控制社会层面上的感情表现。倒不如说，通过感情的丰富性和复杂性，又通过变幻莫测难以控制的感情动向，一边品味生活，活跃人生，而且不被感情的力量所支配。

統御する:按照自己的想法来对待。

49.关于和感情交往的方法，作者认为怎么做才好呢？

- 1.一边和感情有很深的关系，又尽量不被感情所束缚。
- 2.不勉强去控制感情，尽量交给感情。
- 3.控制感情，不被感情支配。
- 4.尽量不隐藏感情也不强烈的表现感情。

问题 9

(1)

以下是某个电影导演写的文章。

只要比赛在继续，就不一定会输。人生就是在胜利与失败中继续下去的。只是，在持续比赛期间渐渐的就会有比赛的感觉，没有意义的失败就会变得没有。因为技术在提升。

用电影的话题来说的话，我在电影制作的系统里编入了不会有很大失败的装置。那就是 (1) 和他人一起工作。把他人这种客观性带到电影制作的现场的话，他们就会防止我制作出自我满足的作品。而且我只和优秀的人组合，比起我一个人思考所有的东西，这样电影的质量要高得多。

持续比赛的话，有时会取得意想不到的成果。以前以为已经输了的比赛，到最后却赢了。用我的例子来说，认真的继续拍电影，在得到一定程度的评价的时候，以前被说成是一文不值的作品也会出现希望的光芒，有时也会重新被评价。

(2) 因此绝对不能放弃比赛。但是，着眼于常胜是忌讳。不比赛的话是不能够赢的，如果鼓起干劲想一定要赢，绝对不会失败的话，就会背负着紧张感和勇猛的气势和那些多余的东西，结果会输掉。

(注 1) スキル:技术 (注 2) 独りよがりな:自我满足 (注 3) 愚直に:认真的，勤奋的

(注 4) ポロクソに言われる:受到很不好的评价

50.关于（1）和他人一起工作的好处，作者是怎样叙述的？

- 1.因为这样输了的责任不一个人背负也可以，能够用很轻松的心情去制作作品。
- 2.因为想太多而导致的失败没有了，能够创作出被所有人接受的作品。
- 3.工作的负担减少了，能够集中精力提高作品的质量。
- 4.不仅可以确保作品的客观性，品质也得到了提高。

51.文中有一定不能放弃比赛，为什么呢？

- 1.因为以后作品的价值会被认可。
- 2.因为好的作品一定会被评价。
- 3.无论是什么样的比赛都有收获。
- 4.因为习惯了比赛就变得不紧张了。

52.根据作者的观点，在持续比赛方面应该注意的地方是什么？

- 1.不能考虑比赛以外的事情。
- 2.不能拘泥于胜负。
- 3.不能够总是想着要赢。
- 4.不能够想象要失败的自己。

（2）

尽管环境在高速化，因为我们的神经传达速度和知觉认知的处理时间是不变化的，所以据推测人类一时能够认知到的课题的数量是不会改变的。即使得到了各种各样的信息，想做的事情而且实际上能够做到的可能性变高了，（1）但实际上能够做到的事情的数量没有相应程度的增加。

当然，随着技术的革新，到完成一件事情之前需要的时间大幅度的缩短了。作者自身也变得使用私人电脑写论文、平均写一篇论文所花费的时间和劳动力也相当多的减少了。特别是减少了相当多的又抄写原稿又画图的手工作业阶段所花费的时间。

但是，即使这样说，并非写论文的时候总结展开论点所需要的时间被缩短了。为了进行思考，无论如何花相应的时间是必要的。

人们要完成一件事情无论如何都要花费一定的时间。但是如果时间没有缩短到满足人类通过技术革新和经验、学习而日益增长的欲望，会变成什么样子呢？当然了，基于潜在的有可能膨胀的欲望里面，实际上被满足的欲望仅仅是一部分。在这个情况下，明明有很多想做的事情，应该能做的事情，却出现了不能够轻易实现的（2）困境。

如果变成那样，与其说能够做到的事情很少倒不如说时间不够，很忙，想做的事情不能做的感觉可能变强烈了。

53.实际上能够做到的事情的数量并非相应程度的增加了是为什么呢？

- 1.因为人类在高速化的环境里不太有思考的时间。
- 2.因为人类能够认知事物的速度没有太大变化。
- 3.因为超过了人类认知能力的课题在增加。
- 4.人类被给予的时间是有限的。

54.由于技术的革新，完成一件事情所需要的时间发生了怎样的变化？

- 1.因为变得去追求高质量，完成的时间并没有改变。
- 2.因为思考的时间没有缩短，完成所花费的时间并没有改变。
- 3.各种各样的信息变得容易入手，完成所花费的时间也缩短了。
- 4.手工作业的时间缩短了，完成所花费的时间也缩短了。

55.文章中写着 (2) 会出现困境,为什么呢?

- 1.人类的欲望过度增加,能够做到的事情和不能够做到的事情没有被分辨清楚。
- 2.虽然人类的欲望增加了,为了满足欲望所要花费的必要的没有变短。
- 3.虽然因为技术革新工作效率提高了,必须要做的事情也在增加。
- 4.因为技术革新的速度太快,跟上节奏变难了。

(3)

将类人猿的四只脚行走和人类的两只脚行走相比较的话,如果以每小时 4 千米的速度走,两只脚行走更加节省能量。而且走的距离越长能量的节约率会变得越高。也就是说,初期的人类是迫于有必要以很慢的速度走很长的距离而思考采用直立两只脚行走。这和初期的人类试图慢慢的走出热带雨林的状况是完全吻合的。在热带雨林的外面果实散落着,在广阔的范围到处寻找是必要的。作为让这件事成为可能的步行样式,有用两只脚走路有变得很有利的可能性。

但是,如果要想走很长的距离,群居的全体人员集体移动就会变得很困难。有小孩和怀孕的女性、老人等等以很快的速度走很长的距离非常困难的同伴存在。因此,被认为是有体力的男性组成少数的小组,走到很远的地方收集食物,再把食物带回到女性和小孩的地方一起吃。这是食物共享的假设。但是,前往热带草原的猴子们并不是两只脚行走。为什么只有人类是两只脚呢?那是因为前往热带草原的红毛猿猴和安努比斯狒狒和斗篷狒狒们雄性比雌性大很多,长着尖锐的牙齿来防卫群体受到外来的攻击。而且他们胃肠功能很强大,没有必要同人类那样移动到很大的范围去寻找食物。另一方面,人类的祖先男性体型非但没有变大,两性差别也很小,牙齿也缩小了,不能够作为武器使用。这是在说,比起和捕食动物战斗,人类男性是一边躲避它们的视线,一边步行着去寻找食物的。

(注 1) 類人猿:在生物学上与人类最相近的猿类。

(注 2) 符合する:符合

(注 3) 身重:怀孕中

(注 4) サバンナ:在热带地区能看到的草原。

(注 5) 犬歯:在这里是特别锋利的牙齿。

56.根据作者,为什么人类用两只脚走路?

- 1.能够长时间持续走很大的范围。
- 2.不花时间也能够很大的范围内移动。
- 3.能够一边眺望远方一边走路。
- 4.能够根据需要一边改变速度一边走路。

57.群体的行动,由于两只脚步行发生了什么样的改变?

- 1.移动困难者组成小组、变得慢慢的走着寻找食物。
- 2.有体力的动物一边帮助移动困难的动物,变得一起寻找食物。
- 3.有体力的动物组成小组,变得在其中共享食物。
- 4.有体力的动物组成小组,变得把食物分给移动困难的动物。

58.关于人类的祖先,和作者的想法一致的是哪一个?

- 1.男性身体看起来更加强大大来防御群体受到外来的攻击。
- 2.男性一边避免和捕食动物相遇,一边到处寻找食物。
- 3.男性尽量逃离到离捕食动物很远的地方来保护自己。
- 4.男性一边拿起武器来防卫群体受到攻击,一边到处寻找食物。

问题 10

以下是关于历史学者和历史小说家的比较为中心而写的文章。

在历史学中，探明史实是自不必说的事情，在提出新的历史现象的时候，历史文献等根据是必要的。而且，因为把这些历史材料依据当作基础，历史学家的历史观成为可能成为互相批判的东西。这和物理和化学自然科学的世界展开新理论的情况下，必须向其他学者以能够进行验证的形式提出论据和论理的情况是一样的。

但是，对于小说来说，去要求这样的论证是难以办到的。最近好像也有对于小说家要求和历史研究者有同样的姿态的倾向有，我只能认为这是不合理的。毕竟，历史研究和历史小说，只能说原本目的和手段都是不一样的。

另外，下面的话或许可以成为参考吧。

在某个时候，向理学部的天文老师提过这样一个问题“为什么发现了彗星和小行星等新天体的人里，业余的天文学爱好者比较多呢？”因为我很在意像在报纸上被报道的天体现象里，意外的发现专门的研究者很少。

于是天文学的老师告诉我“在天文学的尖端，比起发现彗星，他们使用大的电波望远镜，从一定的方向持续的接受从宇宙到达地球的电波信息，通过那个数据分析来推测宇宙的大小，探明宇宙的构成。”

历史学者和历史小说家的不同和这个也有相近的地方。我没有打算把历史小说家当作历史业余爱好者，虽然他们同样地做着和历史相关的事情，但他们的所处的位置是不一样的。

在历史小说中，首先把谁都很熟悉的人物和事件写成小说的情况好像比较多，在历史研究当中，大多数情况是把谁都不知道的人物和事件作为入口来探明史实。另外，比起在政权当中谁怎么样取胜那样的政治的生动的人类动向，把追求制度性的政治体系的变迁作为研究是主流。因此，历史学者建立让世间普通的历史迷们惊讶的新学说，这些是很稀少的。

当然，正如天文学者属于研究机关，但并不是对彗星不关心一样，历史研究者也不是对重要的历史话题不关心。但是，研究者们知道通过不断的积累乍一看很质朴的事例研究，修正之前的说法去发现新的视点。也就是说，要一下子颠覆一般的说法，是不能从特定的视点来阅读历史材料的。

（注1）史料：为了研究历史的文献和遗物

（注2）天文学：研究关于宇宙和天体的的学问

（注3）一足飛びに:在这里是无视顺序一口气

（注4）真似:在这里是行动

59.根据作者的观点，历史学和自然科学的共通点是什么？

- 1.研究的价值是通过展示新学说被认可的。
- 2.为了展开新学说，学者之间互相批判是不可缺少的。
- 3.以可以进行验证的形式来展示新学说的证据不是容易的事情。
- 4.为了让其他的学者能够验证，展示新学说的证据是必要的。

60.发现天体现象的专门的研究者很少是为什么？

- 1.专门研究人员认为新天体的发现是没有价值的。
- 2.因为专门研究人员比起新天体的发现把研究宇宙本身作为目的。
- 3.专门研究人员有意识的去分担和业余天文家的责任。
- 4.专门研究人员汇集了业余天文家的发现来研究宇宙全体。

61.关于历史小说家，作者是怎样叙述的？

- 1.把制度的政治体系作为题材。
- 2.把谁都不知道的史实编成有趣的故事。
- 3.把有名的人物和发生的事情作为题材。
- 4.以历史学者没有注意到的视点来写。

62.关于历史学者，作者是怎样进行叙述的？

- 1.为了推翻通常的说法，试图发现新的历史事实。
- 2.不被通常的说法所迷惑，从特定的视点来研究历史。
- 3.基于个别实例研究，试图探明历史事实。
- 4.选取不被知道的历史事实，试图更新人们的历史认识。

问题 11

A

现在的年轻人，就像被“车离”等词语象征一样，是对消费很消极的一代。据说不向往以前年轻人都很憧憬的高级车和名牌的年轻人正在增加。其中一个原因，是因为收入少，对未来没有希望而打算节约的年轻人的数量在增加。但也有例子说因为现在的年轻人从出生以后就被很多的东西围绕着成长的，对东西本身的欲望也降低了。

虽然这样说，那样的年轻人也并不是完全不消费。他们不仅仅是为了某个东西，是为了和人交往、共同拥有在一起的经历而用钱。

B

纵观年轻人的消费实际状态，现在的年轻人、由于通货紧缩和流通环境的进化而造成消费社会的成熟化，以及受到以信息通信为首的技术进化的恩惠，和泡沫时期的年轻人相比，他们现在处于即使不花钱也能够享受到多样的商品和服务的环境里。因为充满了便宜高品质的商品、服务，娱乐也多样化，能够选择的对象也增加了。由于这样的变化，现在的年轻人对于消费标准改变了，对于泡沫期的年轻人想要的“汽车”和“高级名牌产品”等东西的兴趣相对的变淡了吧。

也就是说，并不是“年轻人不用钱”，而是他们想不花钱也能解决问题，根据价值观的变化，想要的东西也会渐渐发生变化。

(注 1) 俯瞰する:在这里，是看全体

(注 2) バブル期: 从 1980 年代后期到 1990 年代初期的日本经济非常好的时期。

63.关于现代年轻人的消费倾向，A 和 B 是怎样叙述的？

- 1.A 和 B 都认为消费对象正在发生变化。
- 2.A 和 B 都认为对于东西本身的兴趣变淡了。
- 3.A 认为变得不买东西了。B 认为对于品质变得没有那么讲究了。
- 4.A 认为消费的对象变得不再是东西。B 认为变得为了自己去消费。

64.关于年轻人的消费倾向的变化，A 和 B 共同指出的点是什么？

- 1.年轻人的购买力下降了。
- 2.年轻人变得喜欢节约了。
- 3.年轻人处于东西很充足的环境里。
- 4.对于年轻人有魅力的东西很少。

问题 12

世界上有很多山的风景画。无论是日本画还是洋画，古今东西很多的画家们选择以“山”为题材。虽然作为主题的山的意义多种多样，但我个人没有被那些山引起过兴趣。

为什么呢？一般的登山者眺望山的时候的感慨，大概是相似的。那是从雄伟、险峻、或者柔美等固有的观点来赞美山的，将这样的风景收纳进自己的心里当成美好的回忆。于是，山岳画家和山岳摄影家的大部分以相似的印象再现在画纸和画布上，在狭小的市场里面进行再生产，这样的例子不少。

但是，刻在登山者心里的山的风景本来就不是限定的东西，作为不能够确定的动的现象被留在记忆中不也很好吗？固定在观赏者心里的山的印象和表现应该更加的多样化。

对于经常反复变化的“海”，作为静止的东西的象征，有时候把山拿出来当作例子。山真的是不动的吗？

作为登山者我是这样认为的：山是动的，那不仅仅是地壳变动和火山喷火等大规模的动。在远处即使看起来好像是一样的，被风吹了之后沙砾飞舞，覆盖山腰的植物沐浴到阳光非常繁茂，溪流将山谷的深度每天深深的削减，每时每刻都在持续的变化。这样的细微的物理性变化，小的生命的衰亡与再生片刻都不会停止的现场就是“山”。

近代以后，都市的风景就渐渐成为了多样化的都市论的对象，本来，应该表现出富有多样性的山的印象，为什么是如此的单一呢？那是因为山从经常变化的自然和在都市生活的人的生活中脱离出来了，从中或许能够寻找到原因。因为没有进行能够注意到山的变化的程度的观测，因此也不能注意到山的变化。

连几十年都在山里生活的画家，表现出来的东西能够跳出前文所述的领域都是比较少的。想来这些人和生活在都市的人相反，他们注重对表现的憧憬，有可能不能够表现出山真实的姿态。

(注 1)：あまたの:数量很多的

(注 2)：峻厳さ:严峻

(注 3)：刻印する:在这里是铭刻

(注 4)：地殻:地球的表层

(注 5)：実相:真正的姿态

65.文中有“个人没有被那些山引起兴趣”，是为什么？

- 1.因为用拘泥于形式的观点画的山的画很多。
- 2.因为不是以一般的登山者的观点来画的山的画。
- 3.因为只有为了留下作为回忆所画的山的画。
- 4.因为全是和自己的心中的风景很相似的山的画。

66.作者是怎样看待山的？

- 1.尽管山的变化很小，留在心里的感动很大。
- 2.尽管山看起来是一样的，有各自的个性。
- 3.尽管山乍一看好像没有变化，其实在持续的变化着。
- 4.尽管登同样的山，从山那里接受到的印象每次是不一样的。

67.关于在都市生活的和几十年在山上生活的画家，作者是怎样进行叙述的？

- 1.都对山的憧憬很强。
- 2.都失去了对山的兴趣。
- 3.都对山的看法在改变。
- 4.都对山的印象是固定的。

68.关于山的风景画，作者是怎样考虑的？

- 1.为了描绘山的姿态，应该强调山的特征。
- 2.为了描绘山的多样性，画家应该发挥个性。
- 3.因为大家对于山的感觉是不一样的，所以表现也应该是自由的。
- 4.因为山的姿态不是单一的，所以表现也应该是多样的。

问题 13

69.成为东朝日市立博物馆友好会的会员的话能够享受的服务是哪一个？

- 1.可以随时以优惠价格参观常设展。
- 2.所有被举行的特别展每个只能够免费进入一次。
- 3.在商店被卖的书和杂志能够以九折的价格便宜购买。
- 4.半年期间，每个月能够免费收到博物馆发行的信息杂志。

70.小孙是家附近的东朝日市立博物馆友好会的会员。预定后天去看 21 日开始的特别展，却发现会员证在明天 20 号就到期了。在 21 日能够利用会员服务，年会费能够更加便宜的是哪一个呢？

- 1.在 20 号之前去窗口申请继续入会。
- 2.在 20 号之前用邮寄申请继续入会。
- 3.在 21 号去窗口申请继续入会。
- 4.在 21 号去窗口申请新入会。

东朝日市立博物馆“友好会”的入会指南

成为“友好会”会员的话

可以多次免费参加东朝日市立博物馆的常设展览，以及附属的东朝日市立植物园。

在东朝日市立博物馆每年会举办多次特别展览。会员的话可以免费参加各个特别展览一次。另外，如果两次以上参加同一个特别展览的话，从第二次以后可以享受折扣入场。

在馆内餐厅就餐，可以享受 95 折优惠。

在馆内的商店能够享受 9 折优惠，但是不包含书籍。

东朝日市立博物馆每年免费 6 次送去在偶数月发行的信息杂志。

入会方法：

新入会：初次入会的话（包括之前曾经入会的人也一样，如果会员证超过有效期请再次办理新入会手续。）

继续入会：在会员证有效期内办理手续。

新入会、继续入会都按照以下的任何一个方法进行申请：

<窗口>

填写窗口准备的入会申请书，支付年费以后当场发行会员证。

<邮寄>

从本网页下载新入会申请书、以及继续入会申请书，请在填写完必要事项之后邮寄到以下地址：

在邮局填写必要的“支付明细”之后，年会费以加入者名义汇款到以下账户，一确认到申请书内容和汇款情况，就会发行会员证，并寄送，汇款之后到会员证送达大约需要 2 周左右。

年会费（一年有效）

新入会：10000 日元再次入会：8500 日元

联系方式电话：091-568-1153

邮箱：hakubutsukan@higashi-asahi.jp

邮寄地址：009-0364 东朝日市中川 5-6-1 东朝日市立博物馆友好会担当

汇款账户账号：0501-111111 加入者名东朝日市立博物馆友好会

2015 年 12 月日语能力考试 N1 听力文本

問題 I

1 番：大学で男の留学生と女の学生が話しています。男の留学生はこの後何をしますか。

→M：今週末から一時帰国するんだけど、一カ月もアパートをあけることになるから、ちょっと心配なんだ。何か注意すべきことってある？

→F：そうだな。郵便局に不在届を出し配達をやめてもらうといいかも。郵便受けいっぱいになっちゃうから。

→M：うん、それはもう手続きしたんだ。

→F：あっ、アパートの管理会社には知らせた？

→M：えっ？そこまでしないとイケないの？友達に鍵を預けて時々見てもらえばいいと思ったんだけど。

→F：それだと、友達がなくちゃうこともあるし、鍵の管理は自分でしたほうが良いんじゃない。

→M：わかった。

→F：それに万が一不在の間に上の階から水が漏れたりとか、素人じゃ対応しきれないことが起きるかもしれないでしょう。そういう時に迅速に対処してくれる場合もあるから、知らせておくに越したことはないよ。

→M：なるほど、そうするよ。

→F：あと、冷蔵庫の中のなまものとかはきちんと処分していかないと、大変なことになるよ。

→M：そうだよね。まあ、料理しないし、いつも空っぽだから、それは必要ないけどね。

男の留学生はこの後何をしますか。

2 番：会社で女の人と男の人が話しています。女の方はこれからまず何をしなければなりませんか。

→F：おはようございます。お呼びでしょうか。

→M：あっ、忙しいところ悪いね。実は、部長が風邪で朝から声が出ないそうなんだ。

→F：今日の 4 時からの取引先との会合はどうなりますか。

→M：延期ができればいいんだけど、プロジェクトを進めるうえで延期は難しいんだ。それで悪いんだけど。一緒に会合に出席して部長をサポートしてもらえないかなあ。

→F：私でよろしいんでしょうか。

→M：君なら今回のプロジェクトに携わってるから適任だと思って、会議室の予約だの資料のコピーだの、そういった準備は整ってるから、とにかく今日の会合の資料読んで頭に入れって。

→F：そうですか。わかりました。あのう、部長との打ち合わせは？

→M：もちろん早急に部長と打ち合わせをしてもらいたいんだけど、午前中は部長手が離せないそうだから、今できることをしといて。

→F：承知しました。

女の方はこれからまず何をしなければなりませんか。

3 番：会社の広報部で男の人と女の人が会社案内について話しています。女の方はこの後まず何をしなければなりませんか。

→M：来年度の就職希望者向けの会社案内の案、見たよ。社長の写真、変更するんじゃないの？10 年前からこれだろう？

→F：新しい写真も撮ったんですが、社長が元のままのほうがいいとおしゃって、社長今週いっぱい出張ですし。

→M: どうか。じゃあ、仕方ないか。表紙の方は前は背景の色がグレーで印象が暗かったけど、淡いピンクに変更してぐっと明るくなったね。

→F: ありがとうございます。それから内容は昨年のものでほぼ同じですが、各部署からのメッセージを新たに入れてみました。

→M: うん、この営業部のメッセージ、ちょっとアピールしたいことが伝わりにくいんだよね。ここ表現変更しといてよ。

→F: ああの、いただいた言語をそのまま載せたんですが、勝手に手を入れてもいいんでしょうか。

→M: あ、会社案内の編集については広報部に一任させてるから。念のため、営業部に修正する事は伝えとくよ。じゃあ金曜日のミーティングで内容の確認したいからそれまでに。

→F: はい。

→M: で、やっぱりさっきの社長の写真だけどね。社長が戻られたら、写真ほんとうに変更しなくてもいいか、もう一度聞いてくれる？

→F: 分かりました。戻られたら、すぐ確認します。

女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

4 番: 園芸用品の店で、女の人と店員が話しています。女の人はこの後まず、どの作業をしますか。

→F: あ、すいません、種から野菜を育てたいんですが、ちょっと教えていただけませんか。苗から育てたことは何度かあるんですが、種からは初めてで、土に種を撒いて水をやれば、芽は出るものでしょうか。

→M: 大概のものはそれでいいんですが、ものによっては逆に、先に土に水を撒いて、水分を含ませてから種を撒かないといけないものもあるんですよ。

→F: えー。

→M: 細かい種だと、水をやったら、土といっしょに全部流れちゃいますからね。育てたい野菜がもうお決まりでしたら、種拝見しましょうか。

→F: あっ、これです。

→M: あー、これはまさに今言った逆のタイプのものですね。種が細かいですから。

→F: そうですか。聞いてよかった。やり方も一つじゃないですね。

→M: えー。前もって種を水につけてから撒かないとだめなものとかもありますしね。後、苗から育てたことがあるなら、土の準備とかはご存知でしょうかね。最初に土に肥料を入れて、しばらく寝かせる必要があるんですけど。

→F: はい。肥料を入れて、今日で1週間になります。

→M: じゃ、ちょうどいいころですね。

→F: はいてないじゃ、今日帰ってから、早速やってみます。

女の人はこの後まずどの作業をしますか。

5 番: 会社で女の人と男の人が話しています。女の方はこれからまず何をしなければなりませんか。

→F: あっ、課長、今山川デパートから昨日家が納品した商品に間違いがあったと電話がありました。

→M: えっ。

→F: 新しいデザインのTシャツを百枚納品すべきところ、五十枚しか届いてないそうです。

→M: それはまずいなあ。まだ電話は繋がってる。

→F: いえ。課長が席を外されていたので、折り返しかけ直すとお手伝えました。

→M: じゃ、それは僕が。で、えっと、まず、倉庫の在庫確認してみて。

→F：はい。在庫はありませんでした。工場の方で、商品はもうできあがっているんですが、工場から倉庫に届くのは明日になります。

→M：そうか。できているなら、工場から入荷するのを待ってるより、こっちから直接行っちゃったほうが速いなあ。じゃ、それ頼めるかな。で、その足で謝罪も兼ねて届きに行ってくれる？

→F：わかりました。じゃ、工場に連絡してから出ます。

→M：いや、連絡はこっちでしとくから、君はすぐ向かって、できるだけ早い時間に商品をデパートに届けたいからね。必要枚数を受け取れるよう手配しておくよ。

→F：はい。

女の人はずいぶん何をしなければなりませんか。

6 番：大学で男の留学生と女の留学生が話しています。男の留学生はこの後、レポートをどう直しますか。

→M：リーさん、日本語の授業でテーマを一つ決めて日本と自分の国を比較するっていうレポートがあるんですけど、去年リーさんもそのレポート書いてましたよね。僕今書いてるんですけど、思うように進まなくて。

→F：あー、うん、私は近代文学を取り上げた。後から参考文献を追加したりして、苦労したんだ。

→M：僕も国の文献、手に入れるの大変でした。僕は建築が専門なんで、日本と自分の国の住宅の歴史の変遷をテーマにして書いてるんですけど、指定の枚数を超えてしまって、短くしないといけないんですけど、なかなか。

→F：じゃあ、住宅の中でも特に関心があるものだけを取り上げたら？

→M：うん、どれも興味があって、対照とする期間を短くするのはどうでしょうか。今は 400 年ぐらい前から現代までの範囲で書いているんですが。

→F：長すぎるのも読みづらいけど、かといって歴史の変遷をやるなら、あまり短いのもね、それぐらい見ないと変遷を示せないよね。

→M：そうなんです。となると、調べた中で特に集合住宅が面白かったんで、それに絞ってやってみます。

→F：うん。写真とか図は入ってる。視覚的に相違点を示せば説明も短くて済むんじゃない？

→M：はい。入れられるところにはもう。じゃあ、頑張って直してみます。

男の留学生はこの後まずレポートをどう直しますか。

問題 2

1 番：テレビでアナウンサーが女優にインタビューをしています。この女優はこれからどんなことに挑戦したいと言っていますか。

→M：今日は女優の山下由希さんにお話を伺います。今山下さんの主演映画が公開されていますが、初めての母親役ですね。

→F：はい。四十代になった今だからこそできる役なのかなあと。前から家族をテーマにした映画に挑戦したいと思っていて、ようやく叶いました。

→M：そうですか。皆さんもぜひ山下さんの新しい一面を映画でご覧ください。ところで山下さんはこれまでさまざまな役を演じてこられましたが、ほかにもやってみたい役などおありですか。

→F：おはずかしいんですが、この先は映画の監督業を考えています。二十代から役者をやってきましたが、もともとはそちらが志望だったので。

→M：そうでしたか。俳優さんの中には、監督と主演を勤め、脚本も書かれるなんて方もいらっしゃるんですが。

→F：私は不器用なので、一つのことで精一杯です。自分で脚本も書ければ最高なんですけどな
にぶん文才がないもので。

→M：いや、山下さんなら、きっと近い将来一人何役もこなされそうですよ。これからのさら
なるご活躍を期待しています。

この女優はこれからどんなことに挑戦したいと言っていますか。

2 番：食品会社で上司と女の社員が話しています。女の社員は来月の会議で何についてプレゼ
ンテーションをすることになりましたか。

→M：前田さん、前田さんの上半期の売り上げ、去年よりすごくのびたね。担当している店か
らの信頼も厚いって聞いているよ。

→F：ありがとうございます。

→M：で、お願いなんだけど、来月の営業部の会議でプレゼンやってくれないかな。どうやっ
て取引先と信頼関係を築いてきたかとか、何か営業成績が上がった秘訣について話してもら
いたいんだけど。

→F：あ、はい。ただ信頼関係は相手によるところもありますし。もう少し具体的なこと、例
えば、店頭での商品の陳列の仕方などはどうかと見せ方を工夫したことも売り上げに影響し
たように思いますので。

→M：今度の会議は新入社員にも出てもらう予定だから、それなら現場ですぐ実践できそうだ
ね。

→F：新入社員は出席するんですか。でしたら、取引先に新商品をどうやって説明するかとい
うのもいいと思います。実は私が入社したばかりの頃一番苦勞したところなんです。

→M：ああ、それについては新人研修の時に商談の進め方と合わせて時間をとってしっかり指
導することになってるからいいよ。今回は店頭での工夫のほうで。

→F：はい。

女の社員は来月の会議で何についてプレゼンテーションをすることになりましたか。

3 番：テレビでレポーターがある町について話しています。この町が転機を迎えたきっかけは
なんだと言っていますか。

→F：私は今桜山市にきています。かつては織物で栄え、映画の舞台にもなった美しい街並み
を誇るこの町ですが、その後織物作業が衰退し、活気を失っていました。そんな中、今年四月
に新市長が就任し、地域再生へ向け、大きな一歩を踏み出しました。この町に残る雄大な自然
に囲まれたこぶんに着目し、これを観光に生かそうと、さまざまな広報活動を行ったのです。
今では多くの観光客が訪れています。

この町が転機を迎えたきっかけはなんだと言っていますか。

4 番：大学の新学期のオリエンテーションで先生が話しています。先生はこの講義の主な学習
目標は何を知ることだと言っていますか。

→M：えー、この講義では日本の食について学びます。食べるということは今も昔も人間にと
って重要な行為です。講義内容は多岐にわたりますが、まずは様々な食材の起源。そしてそれ
が各地にどのように伝わったのかを見ていきます。もちろん、そういった歴史的な経緯も大切
なのですが、この講義で最終的に抑えてもらいたいのは、その地域の風土が食文化にどのよう
に影響してきたかという点です。講義では珍しい食材やおそらく今までで見たことがないよ
うな料理なども紹介していきますので楽しみにしてください。

先生はこの講義の主な学習目標は何を知ることだと言っていますか。

5 番：男の学生と女の学生が話しています。インターネットの性格診断の結果、女の学生の短
所はどんなところだと出ましたか。短所です。

→M：松本さん、さっきからずっとパソコンに向かって何見てるの？

→F：えへへ、インターネットでね、次々に質問に答えてくと、自分の性格を診断してくれるサイト。

→M：へー、性格診断か。で、松本さんの性格はどうだって？

→F：えっとね、あなたは誠実で、周りからの信頼も厚く、リーダー的な存在。強い信念のもと、何事にも諦めずに物事を成し遂げようとするのは長所と考えられますが、周囲に対してもそうであるよう必要以上に求める嫌いがあり、注意が必要です。人それぞれの考え方がありますから、だって。

→M：当たってんじゃない？

→F：えー？そんなことないと思うけど。

インターネットの性格診断の結果、女の学生の短所はどんなところだと出ましたか。

6 番：会社で女の人と男の人が話しています。男の人は昨日何を買いましたか。

→F：あれ？なんか今日疲れてる？

→M：まあね。昨日映画の前売り券買に2時間も並んだから。

→F：えー？そんなに並んで前売り券買ったの？

→M：うん、子供向けのアニメ映画なんだけど、前売り券におまけで映画名キャラクターのおもちゃが付いててさ。これが限定品なんだよ。それを娘にどうしてもって頼まれちゃって。

→F：へー、おまけの方がメインなんだ。娘さん、優しいお父さんもって幸せね。

→M：それがおまけ付きの券が買えるのは先着 100 名でさ、次が僕の番だと思ったところで終わり。何のために2時間も並んだのか。

→F：娘さん、すねたでしょう？

→M：うん、映画見に行ったら、どうせまた娘にせがまれて、キャラクターのおもちゃ買わせるな、絶対。

→F：ははは。

男の人は昨日何を買いましたか。

7 番：町の観光協会に女の人と男の人が話しています。2 人は土産物の売り上げを伸ばすために、会議でどんな提案をすることにしましたか。

→F：最近、観光客は増えているのに土産物の、特に食品の売り上げが今ひとつ伸び悩んでるよね。何かいい方法ないかな。特産の桃を使った新商品を開発するとか、何か次の会議で提案してみようよ。

→M：うん、僕は今ある商品が悪いわけじゃないと思うんだ。1 度購入した方からは、おいしかったから自宅に郵送できないかって問い合わせもくるし。

→F：確かにね。

→M：今、インターネットを利用してホームページで名産品の通信販売やってることも多いだろう。あれをここでもやれたら、売り上げは確実に伸びると思うんだけど。

→F：この町や商品を知らない人はホームページにアクセスさえしてくれないんじゃない？

→M：それもそうか。あ、じゃ、全国の都市で特産品紹介のイベントを開催して、そこで試食販売をするのはどう？観光客も増えるんじゃない？

→F：面白そうではあるけどね。そんな経費ないって。現実に来れてる観光客の購買欲を掻き立てるっていう方向で考えてみない？そうだ、食品工場で土産物の製造過程見てもらうとか。

→M：それ、名案。生産者にとっても客の反応が見られていい刺激になるはず。新商品の開発にも繋がるかもね。

→F：うん、行程に試食販売も入れれば売り上げ伸びそう。次の会議で提案してみよう。

2 人は土産物の売り上げを伸ばすために会議でどんな提案をすることにしましたか。

問題 3 :

1 番: ラジオで女の人が話しています。

→F: 最近、家やオフィスに防災用ヘルメットを置くところが増えていますが、保管場所に困ってる人も多いのではないのでしょうか。そんな中、人気を集めている商品があります。ある防災用品メーカーが開発した折り畳み式のヘルメットです。独自に開発した樹脂素材が使われていて、強度はそのまま、折り畳みが可能となっています。軽くて組み立てるのも簡単です。去年は百万個以上も売れたそうです。

女の人は何について話していますか。

1. 防災用品の適切な保管場所
2. 新しい防災用品の開発の苦勞
3. 新しいヘルメットの販売方法

災用ヘルメットの特徴

2 番: テレビでアナウンサーが話しています。

→M: この 10 年、海外に留学する日本人学生が減少しています。若者が海外との交流に消極的になっているからだという声も聞かれます。しかし、これには、学費の値上げをする留学先が増えたことや就職活動を開始する時期に間に合わず、留学が就職活動において不利になる場合もあることも影響しています。また、採用の際、海外経験の有無を重視しない企業が少なくないことなどもあるようです。となれば、一概に若者が消極的になったせいだとも言えません。こうした実情もあるのです。

アナウンサーは何について話していますか。

1. 留学する日本人学生が減っている原因
2. 日本への留学生を増やす計画
3. 若者に留学に興味を持たせる方法
4. 海外で就職することの難しさ

3 番: ラジオでアナウンサーが話しています。

→M: 夏は海や山といった行楽地にお出かけになる機会も多いと思いますが、雷に注意することが必要な季節です。ごろごろといった音が聞こえたら、いかにに小さい音であれ、まだ大丈夫だと過信せず、すぐに避難する必要があります。え、雷は高いビルや木などに落ちる性質があるので、木などへは近寄らず、すぐに屋内に入るようにします。もし、海や山などにおいて、適切な避難場所がない場合には、高い木などのそばから離れて低い姿勢を取ることが大切です。

アナウンサーは何について話していますか。

1. 雷が発生しやすい地域
2. 雷による被害
3. 雷が発生する仕組み
4. 雷が発生した場合の対処法

4 番: 大学の授業で先生が話しています。

→F: 皆さんは人と会話をしている時に、思わず相手と同時に話をし始めてしまった経験はありませんか。そんな時、皆さんはすぐに話を止めて、「どうぞ」と譲り合うのではないのでしょうか。しかし、どの社会にでも言えることでしょうか。とある少数民族はこのような時、話を止めず、お互いに永遠と喋り続けると言います。それでは会話は成り立っていないと考える人も多くいるでしょう。しかし、その少数民族の社会においては、互いに同時に話し続けることが当たり前の日常なのです。

先生が伝えたいことはなんですか。

1. 会話のトラブルは避けたほうがいい
2. ある少数民族の会話の仕方はすばらしい
3. 会話の仕方は社会によって異なるものだ
4. 会話では相手の話を聞くべきだ

5 番：テレビのニュース番組でアナウンサーが話しています。

→M：桜町と言えば、山の斜面に畑が広がるのどかな風景が有名です。しかし農家は後継者不足で高齢化が進み、この傾斜地での作業は負担が大きいため、雑草が伸びたまま手入れされない畑も多く見られました。そこで桜町では、近くの無人島のヤギを連れてきて畑に放牧し、雑草を除去することにしました。このヤギは島に人がいなくなった後、野生化して、島の貴重な植物を食べ、生態系を破壊する恐れがあったため、いい機会だったというわけです。桜町では、野生のいのししによる農作物の被害も増えていましたが、草むらがなくなったことで、警備心の強いいのししは身を隠す場所を失って、寄り付かなくなったそうです。

何についてのニュースですか。

1. 農家の後継者不足を解消する方法
2. 農家の作業にヤギを活用している例
3. 家畜による農作物被害の増加
4. いのししによる生態系の破壊

6 番：ラジオで女の人が話しています。

→F：日本では、雪が多いいくつかの地域で、春先のよく晴れた日に、長く愛用した生地を雪の上にさらすということが百年ほど前まで行われていました。太陽の熱で溶け出した雪が水蒸気になり、それが太陽の日差しに当たることにより化学反応が起こって、汗の染みなどが消え、染められた布の色が蘇るんだそうです。昔、洗剤などがまだない頃、着物を綺麗にするすべがないかと工夫を重ねた人々が自然環境を生かして生み出したものです。着物を着ることが少なくなった現在でも、一部の人によって行われているそうです。着物を着るという習慣の中で培われてきた知恵を感じることができます。

女の人は何について話していますか。

1. 着物の染みを取る伝統的な方法
2. 雪の日に着物が汚れないための工夫
3. 伝統的な着物の柄の美しさ
4. 着物をきれいに保存することの難しさ

問題4

1 番：中山さん、明日の試験出るからには絶対勝ってよ。

1. 出るに決まってるでしょ。
 2. 応援してるから頑張るね。
 3. そんなにプレッシャーかけないでよ。
- 2 番：あっ、雪だ。これはこの後、お花見どころじゃないね

1. 雪の中の花見も風晴があって、いいと思うけど。
2. 雪の日はここで花見しちゃいけないんだね。
3. 雪なのに、花見するつていうの。

3 番：部長、こちら、明後日の会議の資料です。事前にご覧いただければと存じます。

1. いいえ、まだ読んでいないんだ。
2. 会議までに見ておきたいの。
3. ああ、目を通しておくよ。

4 番：森さん、森さんが調べてくれなきゃ、トラブルの原因わからずじまいだったよ。

1. わかりました。すぐに調べてみます。
2. いいえ、そんな、わかってよかったです。
3. すみません、わからずじまいで。
- 5 番：ほら、このラーメン屋、すごい行列。並ぶ人の気が知れないよね。
 1. ちょっと、今から並ぶ気？
 2. いくら人気があっても、並んでまではね。
 3. 確かに、並んだ甲斐がありそうだよね。
- 6 番：企画書、ご持参いただき、ありがとうございます。採用の可否は追ってご連絡ということで。
 1. よろしくご検討のほど、お願いします。
 2. ここでお待ちしたほうがよろしいですか。
 3. では、こちらからご連絡するようにします。
- 7 番：今朝の機械の不具合については解決したし、主任に報告するまでもないか。
 1. 一応、伝えといたほうが。
 2. じゃあ、すぐに主任に連絡します。
 3. もう報告済みなんですね。
- 8 番：あれっ、なんだ。駅前のカレー屋今日やってるじゃない。
 1. ええ、やってると思ったのに。
 2. 君が思ってた通りだね。
 3. 休みだと思っていたの。
- 9 番：お客様、こちらの電球はあいにく在庫切らしておりますて。
 1. じゃあ、在庫のもので結構です。
 2. ああ、こちらでは、扱っていないんですね。
 3. あのう、次に入ってくるのはいつ頃ですか。
- 10 番：先輩が仕事を紹介してくれたんだけど、海外勤務の可能性もなくはないみたいで、どうしよう。
 1. 海外行くの、いやってこと。
 2. 海外勤務がないから、いいんじゃない。
 3. そんなに海外で働きたいの。
- 11 番：昨日の山田さんのスピーチ見た？回数熟しているだけのことはあるよね。
 1. 本当、何回もやってるはずなのにね。
 2. 堂々としてて、さすがだね。
 3. ああ、だからうまく話せなかったのか。
- 12 番：週末、旅行に行ったんですけど、旅先で散々な目に遭いましたよ。
 1. そんなにいろいろいいことあったんですか。
 2. 例えば、どんな人に会ったんですか。
 3. 何か、困ったことでもあったんですか。
- 13 番：進入生の加藤さんって、なんでもずけずけ言うけど、愛嬌があって憎めないね。
 1. なんとも、特な性格だね。
 2. そりゃ、加藤君は人を憎んだりしないだろう。
 3. どうして、そんなにひどいこと言うの。
- 14 番：あのう、先日の契約書の件、深くお詫び申し上げます。
 1. どうぞ、お気になさずに。
 2. 遠慮なくおしゃってください。

3. こちらこそ、大変嬉しく思います。

問題 5

1 番：会社で男の後輩と女の先輩が話しています。

→M：先輩、今度海外のお客様がいらっしゃるので接待のアレンジを任されたんです。周りのお客様を気にせずに、ゆっくり話せるとどこかいいお店ご存じないですか。

→F：どういう方がいらっしゃるの？

→M：取引先の営業部長で、日本食がお好きだということです。あと、肉料理が好きなんだそうですが、健康のために最近肉を少し控えているそうです。

→F：そうね、和食なら一つは「小道」っていう魚と野菜料理の店。健康的な食事が楽しめるんじゃないかな。ここはお客様ごとにそれぞれ別の部屋に通してくれるから、落ち着けるわよ。もう一つは「郷土」という和食の店。ここはお肉がおいしくて、看板メニューは和風ステーキなんだけど、実は野菜料理もおいしいの。日本各地の珍しい野菜をたくさん使っているから。お肉を食べなくても楽しめるわよ。ここの個室もなかなかいいのよ。

→M：うん、どちらもおいしそうですね。他にもいいところはありませんか。

→F：「花」っていう創作料理の店。この店のシェフはもともとは洋食が専門だったんだけど、日本料理に転向したんだって。お客様の好みに合わせてコースのメニューを立ててくれるらしいの。部屋は分かれてないんだけど、テーブルとテーブルの間には仕切りがあるし。

→M：へえー。

→F：あと、中華料理なんだけど。「祭り」ってところもお勧めよ。この店はメニューの種類が多くて、野菜料理も豊富だから、注文に困らないと思うわ。人気の店で個室は速くうまるから、予約するなら早めにね。

→M：うん、せっかく日本に来るんだから、和風がいいですね。でも、控えてるものがあるのに、それが売りの店に連れてくというというのはちょっと。で、個室があるところと言ったら…早速電話してみます。

男の人はどの店に電話することになりましたか。

1. 小道
2. 郷土
3. 花
4. 祭り

2 番：歴史博物館で職員三人が記念イベントについて話しています。

M1：この歴史博物館の開館 10 年記念イベントのことなんだけどね、市の小中学生に市内にある城や遺跡についてもっと関心を持ってもらえるような企画を立てたいんだ。歴史に興味を持ってもらうきっかけの機会だから。何かいい案はないかな。

→F：そうですね、例えば遺跡を身近に感じてもらうために、古代の人々が身に付けていたアクセサリーを実際に作ってみるとか、あるいは中山城でクイズ形式でお城の謎を解きながら、中を探検するツアーをすとか、どちらも歴史に馴染みがない小中学生にも楽しんでもらえると思います。

M1：なるほど。でもアクセサリーだと男の子、集まるかな。クイズのほうは子供たち喜びそうだね、ゲーム感覚で。ほかにはどう？

M2：そうですね。市内には歴史を研究している市民サークルがあります。その方たちにガイドしてもらって市内にある複数の遺跡を一緒に訪ねるっていうのはどうでしょうか。

M1：それもいいですね。

→F：でも、それではガイドする人によって内容がばらばらになりそうですし、それに遺跡を巡るとなると長時間歩きますから子供には…

M2：内容については職員が取りまとめて調整可能だとは思いますが…では、市民サークルに呼びかけて、何か歴史が学べるような展示会を催したらどうでしょう。市民サークルに日頃の成果がアピールできて、よい場になると思います。

→F：展示会だと歴史好きの子は来てくれるかもしれませんが、そうじゃない子は…やっぱり歴史の馴染みがなくしても気軽に参加できるような企画がいいと思います。

M1：うん、小中学生にはゲーム感覚で参加できるものいいだろうな。で、それを市民サークルに手伝ってもらうことにしよう。こちらでは思いつかないようなアイデアを出してくれたりして、面白いかもしれないし。よし、じゃ、その方向で考えてみよう。

記念イベントとしてどんな企画を進めることにしましたか。

1. 古代風のアクセサリを作る企画
2. クイズを解きながら中山城を探検する企画
3. 市内の遺跡めぐりをする企画
4. 歴史に関する展示会をする企画

3 番：テレビでアナウンサーが町長選挙について話しています。

今月末に行われる円山町の町長選挙には 4 人が立候補しています。現職の町長である中村氏は過疎が進む町の活性化にはスキー場の建設が欠かせないと主張しています。その中村氏を対抗馬とされているのは鈴木氏で、自然破壊に繋がるとしてスキー場の建設に異議を唱えています。そして今回、35 歳という異例の若さで立候補した山本氏は、スキー場の建設を支持しつつ、更にスキー場の建設だけでなく、年間を通して観光客の誘致が見通せるようにすべきだとしています。本田氏は市町村合併による財政支出の削減を進めるべきだと訴え、スキー場建設は税金の無駄遣いだとしています。

→M：今の町長ってもう 10 年以上やってるよな。思い切って新しい人いいんじゃない？

→F：そうかな。もうスキー場の用地買収は一部始まってると、いまさら白紙に撤回したら、これまでの費用とかも無駄になっちゃうでしょう？

→M：それはそうだけど、建設しても流行らなかつたら、それこそもったいないよ。

→F：でも、やりかけちゃったんだし、自然破壊って言うのもわかるけど、それより過疎化を食い止めてほしいな。私はこれまでの実績を評価したい。

→M：うん、僕はスキーシーズン以外も、町が賑わうようになればいいとは思うけど、でもそうなる保障ないでしょ。だから膨大なコストをかけるリスクは避けるべきだと思う。

→F：そっか。

→M：僕は自治体がまとまることによって無駄を省いてほしいな。

質問 1

女の人は何の候補者がいいと言っていますか。

質問 2

男の人は何の候補者がいいと言っていますか。

2015 年 12 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

问题 1

1: 在大学里男留学生与女留学生在对话。男留学生在这之后要做什么？

男：这周末我要暂时回国，这样我的房间就要空着一个月，真是有些担心啊。有什么应该注意的事情吗？

女：这样啊，向邮局提交一份自己不在家的申请，让他们先停止配送可能好些，因为不这样做自己的邮箱可能会被塞满。

男：嗯，那个手续我已经办完了。

女：啊，你通知公寓物业了吗？

男：诶？还要通知物业吗？我原本想将钥匙寄存在朋友那里，拜托他偶尔来看一下呢。

女：那样的话，要是朋友把要是弄丢了怎么办，还是自己保管钥匙比较好吧。

男：我明白了。

女：万一你不在期间楼上发生漏水之类的，这不是一般人能够应付得了的。在那些情况下为了能够迅速处理，还是通知一下比较好。

男：还真是，那就这样办吧。

女：还有，冰箱里的生鲜食物要是不好好处理的话，会变质的。

男：是啊，不过我不做饭，冰箱里总是空的，这个就没必要了。

男留学生在这之后要做什么？

2: 公司里，女人与男人在谈话，女人在这之后必须先做什么？

女：早上好，您叫我吗？

男：啊，真抱歉在你忙的时候打扰你。实际上，听说部长因为感冒从早上开始就说不出口了。

女：那今天与客户 4 点开始的见面会该怎么办呢？

男：要是能延期就好了，但是推进项目的过程中延期会议比较困难。所以很抱歉，你能否与我一起出席见面会协助部长呢？

女：我真的可以吗？

男：因为你参与了这个项目，我觉得你能胜任的。因为会议室的预定以及会议资料的复印工作都已经准备好了，总之今天见面会的资料你要看一下，做到心中有数。

女：这样啊，我明白了。那么，还要不要与部长碰个面。

男：当然我也想尽快与部长碰个面，但是听说部长上午都忙得脱不开身，我们就先做现在能做的事情吧。

女：明白了。

女人在这之后必须先做什么？

3: 在公司的广告宣传部里，男人与女人关于公司的宣传简介正在谈话。女人在这之后首先要做什么呢？

男：关于面向下个年度公司招聘的宣传简介方案，我已经看过了。社长的照片没有更新吗？10 年前就一直用的这个吧。

女：虽然已经拍了新的照片，但社长说还是用以前的就好，这整周他也是出差。

男：这样啊，那就，只能这样了。封面的之前的背景颜色是灰色，给人印象比较昏暗，变成浅粉色后一下子就变明亮了。

女：谢谢您。然后内容虽然与去年大致相同，但也将各工作岗位的信息新添加进去了。

男：嗯，营业部的信息中，没有很好地展现出想要表达的东西。把这部分的表达也变更一下吧。

女：我只是原封不动地刊登了他们自己写的东西，我可以擅自做更改吗？

男：啊，关于公司宣传简介的编辑工作已经完全交付给广告部去做了。慎重起见，有关修改的事情先告

知一下营业部吧。那么，因为我想在周五的会议上确认内容，就先这样吧。

女：好的。

男：嗯，还是刚才说的社长照片的事情。等社长回来后，再次向他确认照片真的不变了吗？

女：明白了，等他回来后，立即确认。

女人在这之后首先要做什么呢？

4：在园艺用品店里，女人与店员正在谈话。女人之后必须要做的是什么呢？

女：您好，我想用种子来种植蔬菜，能向您请教一下吗？我用幼苗培育过几次，但是还是第一次用种子进行培育，将种子埋在土里浇上水的话，就能发芽吗？

男：总体这样就可以了，但是根据情况有时顺序正好相反，有些种子必须先要在土里浇上水，在水分充足的土壤里撒种子才行。

女：哦…。

男：因为要是比较细小的种子的话，浇水之后会与土壤一起全部流失掉。要是您已经决定好想种的蔬菜了的话，我帮您看一下种子吧。

女：啊，这个。

男：啊，这个正是刚才说到的需要把顺序反过来种的品种。因为种子比较细小。

女：这样啊。幸亏问了一下，种植方法也并非只有一种啊。

男：嗯。必须预先将种子沾上水后再播种的情况也是有的。之后，要用苗来培育的话，土壤的准备工作您知道吗？要先将土壤里施入化肥，有必要将肥料在土壤中搁置一段时间。

女：是的。施上肥后，到今天一周时间了。

男：那，正合适。

女：好的，那，今天回去之后，我马上就试着做。

女人在这之后首先必须要做什么呢？

5：在公司里，女人与男人正在谈话。女人在这之后必须先做什么呢？

女：啊，课长，刚才山川百货来电话说昨天我们交付的商品有错误。

男：诶？

女：新款的T恤衫应该交付100件，听说只收到了50件。

男：这可糟了，电话还在连线中吗？

女：已经挂断了。因为课长不在，我刚才告知对方我们会给他们回电话的。

男：那我来回电话吧。嗯，首先，请确认一下库存的情况吧。

女：好的，没有库存了。工厂那边已经完成了商品生产，但是从工厂到仓库需要明天才能送达。

男：这样啊，要是可以的话。与其等待从工厂进货不如直接去工厂那边取货更快一些。那就拜托你了。你送货品的同时顺便给他们道个歉吧。

女：明白了。那我联系一下工厂后就出发。

男：不用，我来提前联络一下，你立刻就出发，因为我想尽可能早地将商品送到百货商店。为了你能顺利拿到我会提前准备好。

女：好的。

女人在这之后必须先做什么呢？

6：在大学里，男留学生与女留学生正在谈话。男留学生在这之后要怎么修改报告呢？

男：小李，日语课上要求选一题目写一篇报告来对日本与自己的国家进行对比。去年你也写了这个报告是吧。我现在正在写着呢，但是进行的并非预想那么顺利。

女：嗯，我借鉴参考了近代文学。之后又追加上了相关的参考文献什么的，下了很大的功夫。

男：我也是花了好大功夫才把国家文献弄到手。我的专业是建筑方面，以日本与自己国家的住宅历史变迁为题目来写的。因为超出了规定的页数，必须要进行删减修改，但是迟迟没有弄好。

女：那么，例如在住宅中，你只选取其中感兴趣的部分怎么样？

男：嗯，因为我对所有的都感兴趣，要是缩短一点对照比较的时间怎么样？现在写的是距今 400 年前开始到现在这个时间范围。

女：虽然时间跨度过长读起来会让人感到很吃力，但是不能因此而删减时间段。要演技历史变迁的话，那太短就不能很好地展现出变迁这一主题吧。

男：也是呀！在我调研资料过程中发现特别是集合住宅很有趣，我要缩小范围去写。

女：嗯。附上照片或图示什么的，给人在视觉上展示出不同点的话，不就可以缩短文字说明了吗？

男：是的，已经在能附图的地方添附上了。那，我就努力修改一下。

男留学生在这之后要怎么修改报告呢？

问题 2

1：在电视里，主持人正在采访女演员。这个女演员说她今后想挑战什么事情呢？

男：今天，我来采访一下女演员山下由希女士。现在由山下小姐您主演的电影正在上映中，您是第一次演母亲的角色对吧。

女：是的，正因为现在已经年过 40 了，应该是我这个年龄所能担当的角色吧。以前我就想挑战一下一家人为题材的电影，现在终于实现了。

男：这样啊。请大家务必要观看山下小姐新的形象。顺便问一下，到现在为止山下小姐演过各种各样的角色了，您还有没有其他想尝试的角色呢？

女：说起来有点不好意思，我正考虑今后要做电影导演。虽然我已经从事演员工作 20 多年了，其实我最初的愿望是想做电影导演。

男：原来是这样啊。在你们演员中，有人又导又演还写剧本呢。

女：我这人笨手笨脚的，只能做好一件事情。要是能够写剧本那就最好不过了。但是我好像没有什么才华。

男：别那么说嘛，您的话，肯定会在不久的将来在某个方面担当游刃有余，期待您今后的表现。

这个女演员说她今后想挑战什么事情呢？

2：在食品公司里，上司与女职员正在谈话，女职员要在下个月的会议上关于什么进行演讲？

男：前田君，你上半年的销售业绩比去年增长了很多啊。听说你在现在所负责的店铺里威信度很高哦。

女：谢谢您。

男：有件事要拜托你。在下个月销售部的会议上你能不能进行演讲呢？想然后你关于如何才能建立与客户的信赖关系以及提高销售业绩的秘诀进行演讲。

女：啊，好的。如何与客户之间建立信赖关系其实是因人而异的，说得更加具体一点的话，比如商品的陈列方法，在商品的展示上下功夫的话，就一定会对销售额有帮助。

男：因为新入职的员工也将出席这次会议，这样的话，看来他们可以立即在现场进行实践了。

女：新同事也要出席吗？要是可以的话，我认为讲一下如何向顾客介绍新商品也是比较好的。实际上，这是我刚进公司时最棘手的方面。

男：啊，这个方面等到新人培训时结合会谈的进度来抽出时间好好地对他们进行指导，这次就讲一下努力做好店铺销售经营这方面吧。

女：好的。

女职员要在下个月的会议上关于什么进行演讲？

3：在电视里，记者关于某个城市正在讲话。她说这座城市迎来转机的契机是什么？

女：我现在来到了樱山市。这个地方曾经因为纺织业而繁荣昌盛，也曾因为美丽的街景而一度成为电影的拍摄地。之后，由于纺织业的衰退，失去了昔日的活力。在今年四月新市长上任后，致力于地区再开发，向前迈出了重要的一步。着眼于当地残存的壮观且被大自然包围着的古墓，将古墓开发成旅游项目的同时，也积极地进行各式各样的广告宣传，如今很多的人来这里参观旅游。

这座城市迎来转机的契机是什么？

4：在大学新学期的说明会中，老师正在讲话。老师说这堂课主要的学习目标是要了解什么？

男：这堂课主要是学习关于日本的饮食。“吃”不论是在当代还是以前，对人们来说都是很重要的行为。课堂内容涉及诸多方面，首先是讲述各种各样的食材起源，然后就是研究一下食材在各个地区是如何传播的。当然，虽然历史发展的原委也是很重要的，但通过这堂课我想让大家最终了解的是某个地域的风土对于饮食文化会带来怎样的影响。因为在课堂上我会向大家介绍稀有的食材以及可能大家到现在都没有见过的菜式。所以敬请大家期待。

老师说这堂课主要的学习目标是要了解什么？

5：男学生与女学生正在讲话。 互联网的性格诊断结果显示出女学生的缺点是什么？

男：松本，你一直坐在电脑前看什么呢？

女：通过回答一系列的问题能够诊断出自己性格的网站。

男：性格测试？那你的性格怎么样呢？

女：上面写的：你的性格是比较诚实的。在周围人中有很高的威信度，适合做领导者。在坚定信念的支撑下，任何事情都不会轻言放弃，都想把事情彻底完成，这是优点。即便是对周围的人也这样的话，就会有一种过分干预之嫌，有需要注意。因为每个人的想法是不同的。

男：电脑上说的不是挺符合你的性格的吗？

女：诶？我不那样认为。

互联网的性格诊断结果显示出女学生的缺点是什么？

6：在公司里，女人与男人正在谈话，男人昨天买了什么？

女：诶？你今天怎么看上去很疲惫呢？

男：是啊，因为昨天为了买到电影的预售票排了 2 个小时的队。

女：诶？排那么长时间的队买到预售票了吗？

男：嗯，是孩子喜欢的动漫电影，预售票还附带赠送了电影中动漫形象的玩具，而且是限量版。因为之前受了女儿的万般委托。

女：诶，想要附带的赠品才是主要的吧，你女儿有位体贴的爸爸，真是幸运啊。

男：只有前 100 名能买到附带赠品的票，就在我想着下一个轮到我的时候，派送结束了。我为何要排 2 个多小时的队呢。

女：你女儿不高兴了吧。

男：嗯，去看电影的话，肯定又要被女儿央求着去买动漫形象的玩具。

女：哈哈。

男人昨天买了什么？

7：在城镇的观光协会里，女人与男人正在谈话。 为了提高特产商品的销售额，两人在会议上做出了怎样的提案？

女：最近，虽然旅客的数量在增加，但是特产商品特别是视频的销售额真令人发愁。有没有什么好的改善方法呢？比如利用本店特产的桃子开发加工新商品什么的，在下次的会议上做一下提案吧。

男：嗯，我认为现有的商品并非不好，因为曾有顾客询问道：东西很好吃，是否可以送货上门呢？

女：确实是这样啊。

男：现在有很多通过利用互联网在网上售卖特产的。我想要是我们也那样做的话，肯定可以提高销售额的。

女：不了解这个城镇与商品的人都不会在网上进行查询了解吧。

男：这也是。啊，那我们在全国的大都市里举办特产宣传活动，在那里举行试吃售卖活动怎么样？游客也会增加的吧。

女：听起来挺有意思的。但是公司没有那种经费啊。我们就想办法去试着激发实际来到这里的顾客的

购买欲怎么样呢？对了，也可以让他们在食品工厂里观看特产商品的生产过程。

男：这是个很好的提案。即便是对生产者来说，也能对客人产生良性的刺激反应，可能也有利于新产品的开发。

女：嗯，在游客的日程中加入试吃售卖活动的话，看上去也能提高销售额，在下次会议上做出提案吧。为了提高特产商品的销售额，两人在会议上做出了怎样的提案？

问题 3

1：广播里女人在讲话。

女：最近，在家里或办公室中放置防灾安全帽的地方增多了。但是对于安全帽保存地点的选择仍有很多人正在发愁吧。其中有一款很有人气的商品，就是某个防灾用品制造商开发的可折叠式的安全帽。它们是由独自研发的树脂材料制作而成。既保存了原有的强度又使折叠成为了可能。既轻便又便于组装。据说去年就卖出 100 多万件。

女人关于什么正在讲话。

- 1.防灾用品合适的保存场所
- 2.开发新型防灾用品的艰辛
- 3.新安全帽的销售方法
- 4.某款防灾用安全帽的特征

2：电视里播音员正在讲话。

男：近十年在海外留学的日本学生减少了。也有人认为是由于年轻人对于同海外交流持消极的态度。但是，其中很多学校学费上涨以及毕业时间赶不上国内的就职活动，留学在求职活动中扮演不利角色的情况时有发生也是影响因素。另外，也有很多企业在录用招聘时不重视是否有海外经验。因此，也不能一概而论说是由于年轻人的消极态度而导致的。也受以上那些现实情况的影响。

播音员正在关于什么讲话？

- 1.日本海外留学生减少的原因
- 2.增加赴日留学生人数的计划
- 3.使年轻人对留学产生兴趣的方法
- 4.在海外就业的难处

3：广播里播音员正在讲话。

男：我认为虽然夏季人们去海边和山川这样的休闲场所的机会很多。但是夏季也是有必要注意打雷的季节。当听到咕噜咕噜的声音时，即便是很小的声音也不要掉以轻心，有必要立刻去躲避一下的。因为雷通常会落在较高的建筑或树木上，所以不要靠近树木，要立刻进入到室内。如果是在海边或者山上这样没有合适躲避场所，要躲开身边较高大的树木将身子低下来，这一点很重要。

播音员正在关于什么讲话？

- 1.雷易发生的地区
- 2.由于雷导致的损失
- 3.雷发生的条件
- 4.应对雷的方法

4：大学课堂上老师正在讲话。

女：大家在与别人交流的时候有没有这样的经历：与对方不约而同的同时开口讲话。那种时候，大家有没有立刻中止讲话，然后谦让地对对方说：“您请讲”。但是，并非在哪个社会都是这样的。某个少数民族遇到这种情况，不必停止讲话，彼此继续下去即可。那么，应该会有很多人认为这样的会话成立不了吧。但是，在那样的少数民族社会里，相互之前同时说话是日常生活中随处可见的。

老师想传达的是什么？

- 1.最好回避交流麻烦

- 2.某个少数民族交流的方式很棒
- 3.交流的方法根据社会的不同存在差异
- 4.在交流中应该倾听对方讲话。

5: 电视的新闻节目里, 主持人正在讲话。

男: 说到樱花镇, 这里以山坡上那广阔无垠的田野中宁静的景色而著名。但是由于这里继承从事农业生产的人员不足同时老龄化日趋严重以及在这片倾斜地的作业的难度很大, 杂草丛生无人看管的田地随处可见。因此, 樱花镇的人们决定将附近无人岛上的山羊带进来放牧以除去杂草。在岛变得人迹罕至后, 岛上山羊变得野生化了, 吃掉了岛上珍贵的植被, 恐怕会威胁到这里的生态环境, 所以也觉得这应该是个很好的处理机会。在樱花镇, 虽然因为野生的野猪而遭受的农作物的被害也增加了, 但是因为草丛没有了, 戒备心很强的野猪便没有了藏身之处, 也不会来靠近了。

是关于什么的新闻呢?

- 1.解决继承农业生产人员不足的方法
- 2.活用山羊来进行农业活动的例子。
- 3.因家畜而导致的农作物被害的增加。
- 4.因野猪导致的生态系统的破坏。

6: 广播里女人正在讲话。

女: 日本多雪的几个地区, 在早春天气晴朗的日子里将长期使用的和服的布料放在雪上漂白这种习惯已经存在了大约 100 多年之久。受太阳照射, 雪受热融化变成了水蒸气。通过太阳的照射发生了化学反应。汗水等污渍就会蒸发消失。然后布料又重新变回原有的颜色。这是以前在没有洗涤剂等洗漱用品的时候, 不断琢磨弄干净和服的人们灵活运用自然环境的产物。及时现在不怎么穿和服了。有一部分人还是沿用着这种方法。能感受到穿和服的习惯中所养成的聪明与智慧。

女人正在关于什么讲话?

- 1.和服使用传统方法进行漂染
- 2.为在下雪的日子里使和服不弄脏而做出的努力
- 3.传统和服花纹的美丽之处
- 4.使和服保持干净整洁的难度

问题 4

1: 中山, 明天的比赛既然参加了, 就一定要取得胜利。

- 1.一定会参赛的。
- 2.我会给你加油打气的, 你要努力啊。
- 3.不要给我施加这么大的压力嘛。
- 2: 啊, 马上就要下雪了, 现在可不是赏花的时候呀。
- 1.我觉得雪中赏樱花别有一番情趣, 很好的事情啊。
- 2.下雪天, 不能在这里赏花啊。
- 3.都要下雪了, 你还要赏花啊。

3: 部长, 这是后天开会要用的资料, 您如果可以事先看一下就好了

- 1.不是, 还没看呢。
- 2.你想在开会之前看完吗?
- 3.啊, 我会提前看的。
- 4: 小森, 你不帮我调查的话, 我是没办法弄明白故障原因的。
- 1.我知道了, 马上去调查。
- 2.不用谢, 能明白真是太好了。

3.不好意思，没能明白。

5：快看，那边卖拉面的排了好长的队，真是不知道这些人是怎么想的。

1.你不是现在想要去排队吧。

2.再怎么受欢迎，也不至于到排队的地步吧。

3.确实看起来很值得排队的样子啊。

6：非常感谢您带来的企划书，至于是否能被采用我们会再联系您的。

1.那就拜托您好好商量一下了。

2.我可以在这里等吗？

3.那么，我来联系您好了。

7：今天早上的机械故障已经解决了，应该也不用向主任报告吧！

1.还是报告一下比较好。

2.我立即与主任联系。

3.已经报告过了吧。

8：诶，怎么回事？车站前卖咖喱的店今天不是开着的吗？

1.是的，我还以为在营业呢

2.和你像的一样。

3.我还以为休业呢。

9：您好，这款电灯泡碰巧卖光了。

1.那我要有库存的吧。

2.啊，你们家不卖这个啊。

3.那，下一次有货是什么时候啊？

10：虽然前辈给我介绍工作了，但好像是去海外工作，该怎么办呢？

1.你不想去海外工作吗？

2.不用去海外出差不是很好吗？

3.你就这么想去海外工作吗？

11：你昨天看山田的演讲了吗？不愧是做过多次演讲的啊，运用自如。

1.真的吗？明明已经做了很多次了，怎么还不好啊。

2.落落大方地做演讲，真是了不起啊。

3.啊，难怪做的不好啊。

12：周末，我去旅行了，但是在观光地遇到了很大的麻烦。

1.有那么多好事情吗？

2.例如见到怎样的人了？

3.遇到什么麻烦事了吗？

13：那个叫加藤的新生，虽然对于任何事情都直言不讳，但是非常和蔼可亲，讨人喜欢。

1.性格好特别啊。

2.加藤君不是那种会憎恨人的人吧。

3.为什么要说这么过分的话呢？

14：关于前几天合同的事情，想您表示深深的歉意。

1.请不要放在心上。

2.请直言不讳地讲。

3.哪里哪里，我们也是非常高兴。

问题 5

1：公司里男后辈与女前辈正在谈话。

男：前辈，因为这次国外的客户要来，接待客户的任务交给了我，您知不知道哪家店能够不用顾虑其它客人而好好谈话呢？

女：都有哪些客户要来呢？

男：是客户方的营业部长。听说他很喜欢日本菜。还有，听说虽然他很喜欢吃肉，但是为了健康，最近在控制肉食。

女：这样啊，日料的话，有一个叫做“小道”的店，以鱼与蔬菜为主。我觉得能够享受到健康的饮食。在这里，每个客人都会被安排在各自独立的房间中，可以畅所欲言。还有一家叫做“乡土”的日食店，这里的肉很好吃，虽然招牌菜是和风牛排，但实际上蔬菜料理也很好吃。因为这里用了很多全国各地珍贵的蔬菜，即便不吃肉也能享受到美味，这里的单间是相当不错。

男：嗯，这两家都感觉很好吃的样子。还有没有其它的好地方呢？

女：有一家叫“花”的创意料理店，听说这里的厨师原本是专做西餐的。后来转做了日本料理。而且还听说能够根据客人的喜好来制定套餐。虽然房间不是独立的，但是桌子与桌子之间是有隔板隔开的。

男：诶？

女：还有就是中华料理。我推荐一家叫做“祭”的店，因为这家店，菜式种类很多，使用蔬菜的菜品也很丰富，所以不会为点单而感到困扰。因为很有人气，单间是很抢手的，想预约的话要尽快。

男：嗯，因为好不容易来趟日本，还是日式的比较好一些。但是，明明他在控制吃肉，却带他去以肉食为招牌的店不太好吧。那么，剩下说到有单间的地方就是...我尽快打电话。

男人要给哪家店打电话？

1.小道

2.乡土

3.花

4.祭

2：在历史博物馆里，3位职员正在关于纪念活动交谈。

男1：关于我们历史博物馆开馆10周年纪念活动事宜，我想制定一份能够让本市中小学生对市内的古城遗址更关心的计划书。因为这是一次让他们对历史产生兴趣的难得的机会。有什么好的提案吗？

女：关于这个问题呀，比如为了让他们能够切身实际地去感受历史遗迹，可以让他们实际制作一下古人佩戴的饰品。或者在中山城里以智力问答的形式，一边解答古城之谜，一边探索古城。我觉得这两种形式都能够使历史文化尚浅的中小学生在愉悦的环境里感悟到历史文化。

男1：原来如此。但是是饰品的话，男孩子们会去收集吗？还是智力问答更能受到孩子们的喜欢吧。因为有一种游戏的感觉。其他还有什么吗？

男2：是啊。在市内有研究历史文化的市民小组，如果让他们做导游带领大家一起去参观市内的历史遗迹怎么样？

男1：那样也不错呀。

女：但是，那样的话，不同的导游内容也会不一样。而且，探访历史遗迹的话要走很长的时间。对孩子们来说...

男2：我觉得关于内容工作人员能够进行总结和调整，那么就呼吁一下市民小组开展一场可以学习历史知识的展会怎么样呢？对于市民小组来说，也是一个能够展示工作成果的良好平台。

女：展览会的话，喜欢历史的孩子可能会来，不喜欢历史的孩子恐怕...。我觉得还是要制订一份能够让那些不怎么热爱历史的孩子也能够轻松参加的计划比较好。

男1：嗯，对于中小學生来讲，就以游戏的方法让其参与其中就好了。那么，我们就去拜托市民小组来帮忙吧。也许他们会想出我们意想不到的好方法。好，那么就按这个方向来制定计划吧。

作为纪念活动决定推出怎样的计划呢？

1.制作古风饰品的计划

2.边猜谜边探险中山城的计划

3.巡游市内古代遗迹的计划

4.关于历史展示会的计划

3：电视里主持人正在谈关于町长选举的事宜。

这个月末将要举办的圆山町町长选举中已经产生了 4 位候选人。其中现任町长中村氏主张为了使人口稀少的城镇重新变得有活力，建设滑雪场是不可或缺的。与中村氏意见相左的铃木氏就会造成自然破坏一点对滑雪场的建设提出异议，然后这次年仅 35 岁就破格成为候选人的山本氏不仅支持建设滑雪场，还主张想办法吸引观光游客。本田氏主张通过合并市町村来削减财政支出，认为滑雪场建设完全是浪费挥霍税金。

男：现任町长已经连任 10 年以上了吧。下定决心换新人上位不也挺好的吗？

女：是啊，因为建设滑雪场所用的地皮已经开始购买了，如果就这样啥都不做就放手撒下，那到现在为止所花费的人力，财力也都是浪费了啊。

男：虽然如此，如果建成了滑雪场，但不受欢迎的话也是一种浪费呀。

女：但是都已经开始做了。虽然我也知道会对自然造成破坏，但比起这个，更希望能够解决人口稀疏的问题。我肯定他一直以来的政绩。

男：我觉得除了滑雪季以外，能够振兴整个地区比较好，但是没有那样的保障吧，所以我认为最好还是避免过大的财政支出的风险。

女：这样啊。

男：我希望最好通过整合自治体来减少浪费。

问题 1：女人说哪位候选人合适。

问题 2：男人说哪位候选人合适。