

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

解析:队伍的新教练定下来了。

1 かんどく:干扰项

2 がんどく(玩読):阅读, 精读

3 かんとく(監督):监督; 导演; 教练, 领队

4 がんとく:干扰项

2.

解析:这是从外语派生来的词语。

1 はしょう:干扰项

2 はせい(派生):派生

3 はっしょう(発祥):发源, 发祥

4 はっせい(発生):发生; 出现

3.

解析:文字透过(薄纸等)可以看到。

1 ぼけて(惚ける):(头脑)迟钝; 装糊涂; 假装不知道

2 かけて(駆ける・欠ける・掛ける・架ける・賭ける):跑; 缺少, 欠; 挂上, 戴上; 架上; 赌博

3 ぬけて(抜ける):脱落; 漏掉; 跑气; 穿过; 退出, 脱离

4 すけて(透ける):透过, 看见

4.

解析:这个村庄受到湖水的恩泽。

1 おんけい(恩恵)

2 おんえい:干扰项

3 いんけい(陰茎):阴茎

4 いんえい(陰影):影子

5.

解析:我看见了经受严格训练的选手们的姿态。

1 いどむ(挑む):挑战, 挑衅;

2 はげむ(励む):鼓励

3 なやむ(悩む):烦恼

4 のぞむ(臨む):面临; 遭受; 担任; 临到

6.

解析:调查数据如实地反映着全球气候变暖。

1 じょじつに:干扰项

2 じょうじつに(情実):情面, 私情

3 にょじつに(如実に):如实地

4 しょうじつに:干扰项

7.

解析:报道被害者相关内容时, 会用假名保护个人隐私。

1 保護:保护

2 防御:防御

3 警備:警备, 警戒; 戒备; 警卫

4 支援:支援

8.

解析:这个模型以实际的二十分之一的大小真实再现了建筑物体。

1 従順(じゅうじゅん)に:顺从; 听话; 温顺, 驯顺, 驯服

2 厳正(げんせい)に:严格

3 忠実(ちゅうじつ)に:忠诚, 忠实; 忠实于, 如实, 照原样

4 均等(きんとう)に:均等, 均匀, 平均

9.

解析:因为河水清澈干净, 用两手留水洗脸。

1 めくる:翻(书, 被子等)

2 掬う(すくう):抄取; 捞取; 掬取, 捧; 舀; 撇

3 挟む(はさむ):插入; 夹住; 隔; 插(话)

4 摘む(つまむ):(用手指)捏, 夹; 吃; 摘取(要点)

10.

解析:努力工作终于有了自己期盼的家。

- 1 志望:志愿, 愿望。希望将来能实现某种志向的心愿。
- 2 本意:本意, 本心; 真心, 真意; 本来的愿望, 初衷
- 3 欲求:欲望, 希求
- 4 念願:(多年来的)心愿, 愿望

11.

解析:为了可以拍出好看的照片, 重要的是首先要调整相机焦距。

- 1 ポーズ:【pose】姿势, 样子, 架子;【pause】暂停, 停顿
- 2 カーソル:计算尺的游标, 指针, 指示器:光标
- 3 ピント:(相机的)焦点, 焦距; (说话的)中心, 要点
- 4 テンポ:(音乐的)拍子; (事情的发展)速度

12.

解析:虽然是首次参加全国大赛, 但是我在残酷的比赛中取胜, 名列前茅。

- 1 乗り込む:乘上, 坐进(交通工具); (乘坐交通工具)进入, 开进
- 2 食い込む:深入, 陷入; 侵入, 侵犯; 挤进
- 3 駆け込む:跑进, 跑入里面
- 4 追い込む:赶进, 撵进; 逼入, 使陷入(困境)

13.

解析:因为给我指路, 原以为这人是本地人, 实际是个游客。

- 1 てっきり:满以为是, 原以为一定是
- 2 きっぱり:断然, 干脆, 斩钉截铁, 清楚, 明确
- 3 しっかり:结实, 坚固, 连接紧密
- 4 はっきり:清楚, 明确; (头脑)清醒

14.

解析:筹集了必要的资金。

- 調達:筹措; 供应; 供应, 办置
- 1 払う(はらう):去除; 支付; 处理掉; 驱赶
 - 2 預かる(あずかる):暂存, (代人)保管; 担任, 管理
 - 3 返却する(へんきゃく):还, 归还, 退还
 - 4 用意する(ようい):准备, 预备; 注意, 警惕, 防备

15.

解析:山田性格温和。

温和:(气候、性格)温和的

- 1 爽やか(さわやかな):(天气)清爽, 爽朗; (心情)爽快
- 2 穏やか(おだやか):平稳; 絶静; 平静; 温和; 安详
- 3 細やか(こまやかな):浓厚, 细腻, 深厚
- 4 軽やか(かるやかな):(动作、节奏等)轻快

16.

解析:请告诉我一些推荐地点吧。

スポット:【spot】场所地点; 污点, 斑点; 聚光灯

- 1 場所(ばしょ):地方, 场所
- 2 商品(しょうひん):商品, 货品
- 3 方法(ほうほう):方法, 办法
- 4 時期(じき):时期, 时候; 期间

17.

解析:各国队伍的实力不相上下。

拮抗(きっこう):较量, 对抗, 颉颃

- 1 差がある:有差距
- 2 差がない:没有差距
- 3 高くなっている:高的
- 4 低くなっている:低的

18.

解析:来自居民的批评特别多。

風当たり:受到的非难、压力; 风势

- 1 要求(ようきゅう):要求

2 信頼(しんらい):信赖

3 期待(きたい):期待, 期望, 希望, 指望

4 批判(ひはん):批判, 批判, 评论; 指正

19.

解析:相机捕捉到了孩子们天真无邪的表情。

あどけない:天真无邪, 天真烂漫, 稚气

1 不安そう(ふあんそう):不安的

2 真剣な(しんけん):认真的, 一丝不苟的

3 無邪気な(むじゃきな):天真无邪, 单纯, 天真, 纯朴

4 羨ましそう(うらやましそう):羡慕的, 眼红的

20.

解析:出荷:发货, 装载货物; 上市, 出货

1 应该用:出演(しゅつえん):演出; 出场, 登台。

2 应该用:出店(でみせ/しゅってん):分号, 分店。由总店分到别处去的店。

3 句意:因为好评如潮, 订单蜂拥而至, 商品的发货推迟了。

4 应该用:出品(しゅっぴん):展出作品, 展出产品。

21.

解析:譲る:让给, 转让; 谦让, 让步

1 应该用:配送(はいそう):发送; 分发, 分送

2 应该用:渡す(わたす):交, 付; 给, 交给

3 句意:买了新的电视机, 所以把旧电视机转让给朋友了。

4 应该用:届ける(とどける):送到; 送给; 送去; 投递, 递送

22.

底力(そこちから):潜力, 底力, 深厚的力量。(底にひそんでいて、いざという時に発揮する強い力や能力。)

1 应该用:握力(あくりょく):握力。

2 句意:他虽然看上去不起眼, 但在重要场合的潜力很大。

3 应该用:超能力(ちょうのうりょく):超能力。

4 应该用:能力(のうりょく):能力。

23.

解析:巨大, 极大

1 应该用:大規模(だいきぼ):大规模, 规模宏大。

2 应该用:高大(こうだい):高大。

3 应该用:巨大(きょだい):巨大。

4 句意:那个歌手, 在年轻人中有着极高的人气。

24.

解析:手痛い:「ミスなどが」重大, 严重

1 句意:在工作中犯了重大错误, 给周围的人添麻烦了。

2 应该用:激しい(はげしい):激烈, 强烈。

3 应该用:手強い(てごわい):不好对付的, 不易击败的。

4 应该用:手早い(てばやい):敏捷的。麻利, 手快。

25.

解析:誘致:招徕, 招揽, 吸引

1 应该用:誘導(ゆうどう):引导, 诱导, 导航

2 句意:议会为了盘活城镇经济, 决定招揽一些工厂。

3 应该用:募集(ぼしゅう):募集; 征募; 招募。

4 应该用:導入(どうにゅう):导入, 引进, 引入, 输入。

26.

解析:虽然这个餐馆的主厨才 20 多岁, 但是电视、杂志等说他的厨艺甚至让最著名的美食评论家都感到满意。

~を(も)満足させる:让.....(也)感到满足

27.

解析:我记得不是很清楚, 但我曾经来过这个小镇。

いつか:曾经, 以前, 过去不知何时; 不知不觉, 无意之中, 不知何时; (未来)早晚, 迟早, 改日, 不久。

28.

解析:(在主页上)星山市北体育馆由于年久失修, 已于今年 3 月 15 日关闭。感谢您多年来的使用。

1 につき:关于... 每; 以... 的理由。

2 に至るまで:至...; (直)到...。从... 甚至到... 全部。强调上限, 出现的名词常带有极端的含义。

3 をもって:以..., 以此...。写明开始、结束、界线点。一般用于会议等正式场合的发言。作为书面语时是文件中使用的较为生硬的表达方式。

4 を皮切りに:以...为开端。

29.

解析:当我高中刚入学时,我没有什么特别想加入的俱乐部,所以在朋友的邀请下就这么加入了网球俱乐部。

1 誘われるまま:「~まま」表示顺其自然,听其自然;随心所欲,自由;无论怎样都.....任凭.....都无所谓;原封不动,一如原样,仍旧,照旧

2 誘われようが:干扰项

3 誘われた上に:「~上に」表示累加、递进,相当于“不仅.....而且....”的意思。

4 誘われない限り:「~ない限り」表示在前项的前提下,后项就能得到保证。相当于“只要不.....就.....”。也可以翻译成“除非.....”。

30.

解析:(在主页上)本店商品非质量问题不予退换,请您谅解。

1 点に加えて:除了这一点外(还有)....「~に加えて」表示...再加上...;除...之外。

2 点を除いて:除了这一点外(没有)....;后项接否定,表达除了这个以外的合适的人、物和事情已没有了。即只有这个。

3 場合に加えて:除了这一情况外(还有)....

4 場合を除いて:除了这一情况(没有)....

31.

解析:(发给客户的邮件)我将给您发送下周会谈的资料。我知道您很忙,但如果您能确认一下,我们将非常感激。

1 いたします:「する」的自谦語

2 存じます:「知る・思う」的自谦語

3 いらっしゃいます:「行く・来る・いる」的尊他語

4 申し上げます:「言う」的自谦語

32.

解析:我在学生时代一直踢足球,但自从开始工作以来,我运动的机会完全减少了。

1 なってからであっても:「~てから」表示在.....之后;「~であっても」表示虽然.....但是.....

2 なったばかりなのか:「~たばかり」表示刚刚....

3 なってからというもの:「~てからというもの」表示自从.....就.....

33.

解析:刚以为我的自行车钥匙丢了,没想到它一直在我昨天穿的裤子的口袋里。

~と思ったら:一般接在动词过去时的后面,描写两件事情连续发生且之间相隔很短。相当于“刚.....就.....”的意思。

1 入れたつもりだった:「~つもり」接在动词た形后面,表示就当作.....就算是.....。

2 入れっぱなしだった:「~っぱなし」接在动词连用形后面,表示动作一直持续。放置不管、置之不理。

3 入れっこなかった:「~っこない」接在动词连用形后面,是一种强调否定表达,绝对不.....绝不.....。

4 入れるべきではなかった:「~べきではない」表示不应该.....

34.

解析:A:“喂喂,北市刚建成的动物园,你去了吧?那里好像相当大啊。”

B:“那地方非常大,一天都逛不完。”

1 広くないはずなんだよ:「~はずなんだ」表示说话人主观上的推测,应该.....

2 広いなんてことはないよ:「~なんてことはない」表示加强语气,强调不存在某种情况

3 広くないわけじゃないんだよ:「~わけでは(じゃ)ない」表示并非会.....;用来否定那些想当然的推测。

4 広いなんてもんじゃないよ:「~なんてもんじゃない」表示别提有多.....;简直太.....非常.....

35.

解析:我从很久之前就非常喜欢摩托车,小时候,我经常想坐在父亲的摩托车后座上。

1 乗りたがったものだ:「~たがる」表示第三者的愿望,但因此此处是指过去的自己,不是现在的自己,因此可以用「~たがる」;「~たものだ」表示对过去事情的回忆。

2 乗りたがったところだ:「~たところだ」表示刚刚.....

3 乗ってほしがったものだ:「ほしがる」表示第三者的愿望,一般没有「~てほしがる」的形式,故为干扰项

4 乗ってほしがったところだ:干扰项

36.

解析:答案:2。正确排序:4231

秋の初めのこの時期は、真夏に戻ったかのような日もあればひんやりとした日もあり、気温の差が大きくて体調を崩しやすいので、注意が必要だ。

这个时期的初秋时节,有些日子仿佛回到了盛夏,而有些日子又比较凉爽,气温变化很大,很容易生病,所以需要

当心。

要点:「~も~ば~も」表示既...又...。在前面叙述的基础上再继续叙述的表达方式。使用褒义词与褒义词、或者贬义词与贬义词的组合方式。

37.

解析:答案:4。正确排序:1342

歴史的価値が高いとされる旧白木小学校の校舎を初めて見たが、とても100年前に建てられたものとは思えないほどの現代的なデザインに驚いた。

第一次看到被认为具有重要历史价值的原白木小学校址，它那现代化的设计让人很难相信它是100年前建成的。

要点:「~とは思えないほど」表示到了让人很难相信的程度。

38.

解析:答案:2。正确排序:3421

くしゃみや鼻水といった症状が現れる花粉症は、風邪と症状が似ていることもあって自分は花粉症だという自覚がないケースもあるそうだ。

听说在某些情况下，花粉症会引起打喷嚏和流鼻涕等症状，有时与普通感冒相似，有些人甚至意识不到自己患有花粉症。

要点:「~こともある」表示也有...情况，也有...的时候

39.

解析:答案:1。正确排序:3412

高校卒業後の進路について両親に反対されたが、誰に何と言われようとも自分がこれだと思える道を信じて進みたいと思う。

关于高中毕业后的出路，遭到了父母的反对，但不管谁说什么，我相信这就是我想的路，我想一直走下去。

要点:「~ようと」前接动词意志形/名词。表示不管.....也.....; 无论.....也.....。

40.

解析:答案:3。正确排序:4132

企業の海外進出が成功するかどうかは、その国の事情をよく知る優秀な人材を確保できるか否かにかかっているといってもいいだろう。

可以说，一个企业能否成功进军海外，取决于它能否获得对该国情况充分了解的优秀人力资源。

要点:「~かどうかは、~か否かにかかっている」表示能否.....取决于能否.....。

41.

解析:第一段讲到，现在的菜单都喜欢在菜肴的前面加上很多定语来实现产品差异化。41所在句子的意思是，这样做确实是可以刺激食客的食欲，拉高期望值。只有表示“确实”的选项3「確かに」符合文意。

42.

解析:前面一段写的是在高度消费的社会中，越来越多的公司会选择用新的外观来刺激消费。给产品换新包装，新名字都是因为这个原因。因此此题选择「そのためだ」。

43.

解析:前面一段讲到，在高度消费的社会，商品内容上新的开发很困难，因此很多商品频繁地变更包装和名字。消费社会指的是商品的差别化战略导致内容空虚花哨的起名越来越泛滥，消费者被其操纵摆弄。这一段开头承接上文，句意是在那样的社会里，连我们对语言的感觉都有可能改变。只有3「すら」「连...，甚至。」符合文意。4「をもって」表示手段和方法，“用...”“以...”与文意不符。

44.

解析:前一段说:“难道我们只能一边被不断被迅速扩散的新事物包围，一边继续与空虚花哨的符号周旋?”「戯れ続ける」是继续地，不断地与空虚花哨的符号周旋的意思。未来消费社会会出现更多这样注重外表花哨，轻实质的行为，这样的目前从菜单上的修饰语就能看出来，所以说菜单上花哨的修饰语是来自未来消费社会的使者。“菜单上一排排的修饰语，就像是来自消费社会遥远未来的使者。”这里的使者是一种比喻的说法，比喻「ようである」是ようです的书面語用法，多见于书面。和前面的句子连起来可以翻译成好像的意思。

45.

解析:问题是:关于「嫌い」的感情，符合作者想法的是?

短文开头表明主旨，「嫌い」是存在于内心的很重要的感情，有很重要的功能，无法从根本上消灭。第二段中提到，不被这种感情折腾的第一步，就是要承认接纳这种感情。综合此两处，可得知选项2符合。“因为是无法丢失，不能消灭的感情，所以接受比较好”。选项2中的「なくせない」是「無くす」的可能态的否定，意为“不能丢掉的”。

46.

解析:问题是:注重品质的战略”指的是什么?

第二段中说到，「他社の商品よりも高いのだけれども、それだけの価値はある」。“虽然商品比其他公司的商品贵，但是有其相应的价值”相应的价值指的就是价格与品质相符合，一分钱一分货。故选1“作者认为价格应该与品质相符合”。

47.

解析:问题是:这段话作者想说的什么?

文章开头提到有时会从孩子问出的一些质朴的问题中得到人生感悟。最后又提到:如果当我们面对这些问题时,没有任何新的感悟,没有对自己的日常生活做出反省的话,那么这就说明这个人的感知能力可以说是相当的缺乏了。也就是说,作者认为应该认真面对质朴的问题,并应该对生活日常进行反省。故选 1。

48.

解析:问题是:符合笔者想法的是?

文章大意:科学是无止境的,科学家越研究越会觉得自己无知,科学家知道自己的无知,所以变得谦虚。从这个角度来看,假装自己“知道”的科学家其实已经停止了研究,不过只是躺在自己以往研究的功劳簿上自满,这样的科学家拥有的知识很可能落后于时代的。故选 2 “因为科学家持续不断地研究所以变得更加谦虚”。

49.

解析:问题是:变得“后果不堪设想”是指变成什么样子?

前文是,带着“今不如昔”的想法去思考现在孩子的玩耍方式,后果会不堪设想。线索在第三段的最后,除了游乐园这种商业设施,“我”觉得一个安全措施过多的场地,并不是一个供孩子们自由玩耍的理想环境。大人喜欢安全措施充足的地方,但会让孩子们失去游玩的兴趣,故选 2。

也可使用排除法:选项 1:孩子们不能结伴玩耍。文中没有提到。选项 3:孩子们变得对现在这个时代的游戏没有兴趣,文中是说大人对现在这个时代的游戏没有兴趣,而不是孩子。选项 4:孩子们只能在安全管理到位的地方玩耍,不符合文意。

50.

解析:问题是:下列选项中最能表达作者想法的是哪一个?

整篇文章的核心思想在最后一段,大意是:「子どもたちの遊び環境について考えるときに大切なのは、私たち大人の側にあるそのような先入観です。」在思考孩子们的游戏环境时,我们大人常常抱有先入为主的观念:自己在孩童时期这样玩,而现在的孩子那样玩,就觉得孩子们那样玩是不对的。如果是这种单纯粗暴的想法,绝对无法设身处地地去从孩子的角度去考虑他们的游戏环境。表明作者的态度:从大人先入为主的偏见去考虑孩子的游戏环境是不对的,应该从孩子的角度去考虑。故选 3:不要抱着大人先入为主的偏见去考虑孩子的玩耍环境。

51.

解析:问题是:作者看来,杂食性动物的特征是什么?

第三段提到:杂食性动物有两种特征:一是有“食物新奇性恐惧”,对于没吃过的食物,吃的时候会踟躇犹豫,二是有“食物新奇性嗜好”会积极地去尝试没吃过的食物。杂食性动物有着这两种互相矛盾的倾向。故选 2:对于新的食材,一方面有恐惧感,一方面又想挑战尝试。「性質」意为“性格,特性,特点,具有..特征”与题干的「特徵」相对应。(对于这种题目,常常是答案要兼顾两方,具有辩证思维,切勿偏颇一方)。

52.

解析:问题是:作者看来,通过“調理”发生了什么变化?

“調理”意味烹饪,烹调,做菜。题意即是:人类通过烹饪食材,饮食方面发生了哪些变化?最后一段中作者认为:把没吃过的食材,比如昆虫之类的直接拿出来,很多人会有排斥感,但如果把它磨成粉做成条或者做成小点心的形状,吃的人应该会增加。甚至如果用常用的调味料调味的話,可能会得到“啊,意外的美味”的好评。这种烹饪的操作,对缓解吃新奇东西的恐惧起到了一定作用。故选 4:可以减轻吃从未吃过的东西的抗拒感。「抵抗感」意为“排斥感,抗拒感”,与文中的「拒否感」相对应。(不少这种题目可以采取找同义词的策略,很多正确选项就是把原文中的某个词替换一下。)

53.

解析:问题是:作者看来,不适合做研究的是什么样的人?

文章开头开门见山,表明观点:「私は、自分の研究をおもしろいと思えるのと同じ程度に、他人の研究をおもしろいと思えるかどうか、研究者に向いているか否かの判断の基準であると思っている。」我认为,判断一个人是否适合做研究者的标准,就看他有没有对他人的研究像对自己的研究那样感兴趣。也就是说:不适合做研究的是对他人的研究没有对自己的研究那样感兴趣的人。故选 1。

54.

解析:问题是:作者看来,研究者怎么做才能增加新的发问?

在最后一段,「その軋轢こそが質問を促す力になる筈なのだ」这种摩擦正是促使问题产生的力量。所以要弄清楚的就是这种摩擦如何产生,前一句:外部输入的内容和自己已有的知识之间会产生摩擦。继续往前读:所谓“能动地听”,是指将听到的内容在自己迄今为止的知识体系中定位,为了定位,应该一边听一边确认自己的知识体系,将所听的内容与自己的知识体系相对照。故可以总结:研究者应该一边听一边将别人的内容与自己知识体系相对照,这样才能促使自己产生新的发问。

55.

解析:问题是:必须充分嗅出“意图”,为什么呢?

划线句的后一句:“也就是说,信息有被污染的可能性。”完整说来就是:必须要充分地嗅出信息中的意图,防止信息污染。那么什么是被污染呢,下一段开头说明了信息污染的含义:所谓的信息污染,是指在某个信息中附带了原本设想的内容之外的其他,从而导致对该信息的理解发生扭曲。“故选项 3”因为信息中的意图可能会被扭曲理解”

符合文意。

56.

解析:问题是:关于信息污染,作者是如何阐述的呢?

倒数第二句「意图が混入するのは当然のことであり、すべての情報には意图が混入しているのであるから、それだけでもってそれを汚染とまでは呼べない。」掺入意图是理所当然的事情,因为所有的信息都掺入了意图,所以不能仅凭这一点就将其称为污染。选项3:即使混入了意图,也不一定是信息污染。符合文意。

故选3。

57.

解析:问题是:关于“为人类造福”的问题点,哪个是符合作者观点的?

关于这个理论作者在文中有提到三个问题点,第1点是“为人类造福”而开发大自然的理论。第2点是所谓的“为人类造福”,实际上这个内容是各种各样的。住在山村的人和林业从业者及非林业从业者,大家想法都是不一样的。第3点是说“为人类造福”的观点成立的话,那不能为人类所用的大自然就可以破坏了吗。综合以上观点,这道题的答案选4。

1 人間ののための森林・自然の維持に、結びついていないこと(与为人类造福的森林及大自然的维持没有结合在一起)

2 人間がいなければ、森林・自然は維持できないと考えていること(没有人类的话,森林和大自然是无法维持的)

3 農山村に暮らす人間の考え方が優先されすぎていること(住在农村和山村里的人们的想法被过度优先考虑。)

4 森林・自然の維持に対する考え方は、立場によって異なること(对于维持大自然和森林的想法是根据立场不同而不同的)

58.

解析:问题是:根据作者的观点,关于日本,自然中心主义的观点为什么有问题?

关键句「ところが、この考え方にも問題点があった。なぜならこの理論では、原生林や原生的な自然を維持する理論としては有効でも、たとえば日本のような、長い歴史のなかで自然と人間とが相互に影響を与えながら、それぞれが暮らしてきた地域の森林・自然の問題をよく説明できないからである。」,即如果对原始森林和原始自然的话,这个观点还有效,但是在日本,人类与大自然有着很长的时间相互影响着生活过来的。后面举出了人工造林的例子,所以选项1为正确答案。

1 人間の介入によって、維持されてきた森林・自然もあるから(也有一些森林和自然是由于人类的介入才得以维持的)

2 人間が手を加えずに、原生林や原生的な自然を維持するのは難しいから(如果人类不加以干预的话,维持原始森林和自然是很困难的)

3 自然の維持よりも人間の暮らしを守ることが優先されているから(比起维持自然应该优先保护人类的生活)

4 自然の生存権を保障することについて、人間の理解が得られないから(关于保证自然生存权这件事得不到人类的理解)

59.

解析:问题是:作者认为森林志愿者的责任是什么?

文章最后两段说到森林志愿者不是站在人类中心也不是自然中心的角度,不是单纯保护人或者森林,而是应该要维护人与自然的相互依存关系,所以选项3是正确答案。

1 人間を中心として、森林・自然との関係を維持していくこと(以人类为中心,维持森林和大自然的关系)

2 人間の営みを制限して、森林・自然との新たな関係を見付け出すこと(限制人类的行为,找出森林和自然的新的关系)

3 森林・自然と人間が共存できる関係を維持していくこと(维持森林,自然与人共存的关系)

4 森林・自然が持続できるように、できるだけ自然に任せること(为了森林和大自然得以维持,尽量都交给大自然)

60.

解析:问题是:A和B都是怎么陈述关于低谷时期心情很低落的原因的。

A文章的开头就提到学习或者做运动的时候经常会有低谷时期。「そんな時間が続くと、自分には能力が足りないのではないかと、これ以上は上達しないのではないかと自信を失ってしまう。」这种时间持续的比较长以后就失去自信,会觉得是不是自己的能力不足,已经到了自己的能力极限了。B文章也是开头就提到了「スランプの状態になると、調子が良かった過去と比べてしまいます。だから、その差にショックを受けてしまって、自信を無くしてしまうわけですね。」一旦到了低谷期就容易和以前状态好的时候做比较因而感受到落差失去自信,自然就开始心情低落了。意思最相近的就是选项4。

1AもBも、成果が上がらない原因を考えすぎてしまうからだと述べている。(A和B都说是因为过度思考失败的原因导致的)

2AもBも、過去の状態と比較して、焦ってしまうからだと述べている。(AB都说是因为和过去的状态相比较,就焦虑起来了。)

3Aは何が悪いのかが分からないからだと述べ、Bは調子が良い人と比較してしまうからだと述べている。(A说是因为不知道哪里错了,B说是因为和状态比较好的人比较的原因)

4Aは能力の限界だと思ってしまうからだと述べ、Bは良かった時と比較してしまうからだと述べている。(A说是

因为认为自己的能力已经到极限了，B 说是因为和好的时候比较的原因)

61.

解析:问题是:低谷期应该怎么做，AB 都是怎么陈述的?

A 提到低谷期只是一时的状态不好，谁都会有状态好的时候，也有状态不好的时候。「悪い時にはそれを乗り越えようともがくのではなく、波に身を任せるようにする」といい。現状をすなおに受け止め、これまでと同じことをやり続けるのだ。」状态不好的时候不要总想着如何过去这个坎儿，顺其自然，坦诚地接受现状，一如往常的应对就好，也就是说不用特意去做什么，但是也不能停滞不前，一如既往的做事情就好。B 的观点是:「良い時と比べるのは止めましょう。それよりも、今に集中することの方が大切です。今の自分を受け入れて、『これからどうするべきか』ということを考えてください。」不要去和好的时候做对比，集中精力做现在的事情，接受现在的自己，考虑今后应该做什么。意思最接近的是选项 4。

1A も B も、現状を維持しながら、調子が良くなるのを待てばいいと述べている。(A 和 B 都认为要维持现状，等待状态变好就可以了。)

2A も B も、成果を上げるための方法を考えてほうがいいと述べている。(A 和 B 都认为应该考虑取得成绩的方法。)

3A はやる気や自信を取り戻すまで待ったほうがいいと述べ、B は今の状態を受け入れて、自然に任せていればいいと述べている。(A 认为应该等待自信回归，B 认为应该接受现在的状态，顺其自然。)

4A は特別なことは何もしなくてもいいと述べ、B は現状を認めて、今後どうするべきかを考えたほうがいいと述べている。(A 认为不用特意做什么事情。B 认为应该接受现状，考虑今后应该怎么做。)

62.

解析:问题是:文中提到“好的事情”，这是为什么呢? 划线部分前一段先描述了所谓的追求个性不过是追求一种固定的形式，并不是真正的个性。划线句说到，即使是这样，青少年尝试追求个性是个好事。原因就在划线部分后面，关键句「自分にとって個性とは、考えるのはよいことだ。それは、自分が自分であることの、あかしでもある。」，即考虑对于自己来说的个性是什么，与此描述最接近的是选项 3，意识到自身。

1 個性的である必要はないと気づくから(因为意识到没必要有个性)

2 挫折したり悩んだりする経験が個性を作るから(因为受挫折和烦恼的经验会打造个性)

3 自分という人間を意識することになるから(因为意识到自己这个人)

4 自分にあてはまる個性の型を見付けられるから(因为能找到适合套在自己身上的个性的形式)

63.

解析:问题是:关于个性，作者是怎么认为的呢? 关键句在文章中间的段落「そしてじつは、個性というものは、人間のひとりひとりに備わったもので、その個性がありのままに出ていることが、本当の意味で個性的である。」，即实际上，个性是每个人都有的，把原本的个性拿出来，是真正意义上的有个性。与此描述最接近的是选项 4。

1 自分から社会とかかわることで、意識できるものだ。(通过自己与社会的连接意识到的。)

2 他人と比較しなければ、自然に発揮できるものだ。(只要不与他人比较，就能自然发挥的。)

3 なりたい自分を意識すれば、自然に身につくものだ。(只要意识到想成为的自己，就能自然掌握的。)

4 求めて得るものではなく、初めから持っているものだ。(并不是追寻来的，而是一开始就有的。)

64.

解析:问题是:作者最想说的是什么呢? 关键句在最後一段「それでも結局、自分とはありのままの自分しかない。それを自覚したとき、きみは個性的なきみになる。」当你能意识到“自己只是最原本的自己”的时候，你就会成为有个性的你。

1 自分の個性を模索すべきだ。(应该探索自己的个性。)

2 自分自身でいることが大事だ。(做自己是很重要的)

3 ありのままの自分を出せなくてもいい。(不需要做真实的自己)

4 型に縛られない生き方をしたほうがいい。(应该要过不被固定形式所束缚的生活)

65.

解析:题目是:以下 4 人是就读于星川大学的研究生，想要参加以下的研究活动，谁符合【推动全球化研究活动】的招募条件?

根据招募条件第一条「2022 年度に星川大学の大学院に在学していて、2021 年度に本助成に採択されていない者(2022 年度就读于星川大学研究生院，2021 年度未被本计划录用过的人)」排除山本さん，因为山本在 2021 年被录用过。

招募条件第二条:「2 対象となる研究活動(以下の①または②に当てはまる活動)①渡航期間 10 日間以上で、海外において調査を行う。②海外での研究会議、シンポジウム等で研究発表を行う(渡航期間は問わない)。(研究活动有以下两种(二选一)，①出国时间 10 日以上，在海外进行调查研究。②在海外的研讨会上进行研究发表(出国时间不限)。)」

招募条件第三条是活动时间:2022 年 8 月 1 日—2023 年 3 月 31 日。从时间上来讲剩余三人均不符合，但根据第二条中规定:2 在海外的研讨会上发表的研究者出国时间不限，所以只有ラワンさん满足此条件，排除西田さん和ダリアさん，本题的正确选项是 3。

66.

解析:题目是:关于应征需要注意的是什么?

针对问题应该直接去看第7点应征手续。需要提交三样东西,A申请书B推荐信C发表申请的复印件(仅限2的情况),关键在于C发表申请的复印件的后面有特别标注(仅限2的情况),也就是说只有参加第2种在研讨会上发表的人,需要提交C,参加第1种调查活动的人是不需要提交的,因为他们本来就是只参与调查,不需要发表的。和选项2的描述是相符的,「2研究活動が発表か調査かによって、提出しなければならない書類の種類が異なる。」(根据参加的活动是发表还是调查,所提交的东西是不一样的)。虽然后面又提出补充说明「2で発表が確定していない場合でも応募することができます。その旨をAに記入のえ、必ず募集期間内にAとBを提出してください。また、実際に発表かどうかが決まり次第、速やかに連絡してください。(参加第2种活动的人,在发表尚未确定的情况下也可以应征。请先在A上填写发表的内容主旨,务必在招募期间内提交A和B。另外,一旦确定是否实际发表后,请立即告知。)」也就是说在发表尚未确定之前可以暂时先提交A和B,发表确定下来之后还是要提交C的。综上所述本题的正确选项是2。

聴力
問題 1

1.1

男の学生が大学の学習支援センターに電話をしています。男の学生はこの後、まず何をしなければなりませんか。
男：もしもし、学習支援センターですか。そちらで学生アシスタントを募集していると聞いたんですが、詳しく教えていただけますか。

女：はい。今回は学部生のレポート作成の支援をしてくれる大学院生を募集しています。大学院生ですか。

男：はい。修士一年です。

女：そうですか。募集人数が限られていて、書類と面接で選考します。

男：はい。

女：応募には指導教員の先生の許可が必要です。応募することを伝えて承諾を得て来てください。

男：はい。

女：その上で一度センターまで来てください。応募書類の用紙をお渡しします。

男：分かりました。あの、説明会があるって聞いたんですが、いつですか。

女：ああ、採用が決まった後に行います。事務手続きの説明もありますので。何か応募前に質問があれば、またこちらに連絡してください。あっ、時々今活動中のアシスタントに話を聞きに来る人がいるんですが、仕事の邪魔になるのでそれはお断りしています。

男：分かりました。

男の学生はこの後、まず何をしなければなりませんか。

1.2

会社で女の人と男の人が話しています。女の人はこの後、昇格のために最初に何をしなければなりませんか？

女：課長、呼びでしょうか。

男：ああ、加藤さん。実は部長と話したんだけど、加藤さんに来月末の昇格試験を受けてもらおうということになったよ。

女：ありがとうございます。先週部長と面談があって、その際に上を目指して頑張っていきたいという気持ちをお伝えしていたんです。

男：そう？ えーと、昇格試験は一日目は筆記試験、二日目はプレゼンテーション、で、プレゼンは当日テーマが与えられて、それについて10分くらい話すんだ。

女：分かりました。

男：それで、試験を受ける条件としてマネジメント研修を受けておく必要があるんだけど、それが今月の終わりにあるからね。詳細は後で知らせるよ。

女：はい。

男：プレゼンが心配かもしれないけど、日ごろの仕事の範囲のことが出るわけだからね。

女：はい、分かりました。頑張ります。

女の人はこの後、昇格のために最初に何をしなければなりませんか？

1.3

大学のオーケストラの部長が部員に話しています。部員は何をしなければなりませんか。

男：毎年恒例の定期演奏会の季節がやってきました。今年は例年使用していたホールが改装中のため、別の会場を探すことになりましたが、無事、青葉ホールを押さえることができました。協力してくれた皆さん、ありがとうございます。ポスターとチラシが来週、印刷会社から届く予定で、ポスターはすでに各所に貼っていただくよう交渉済みです。チラシの方は全員で手分けして配布したいと思います。それから皆さんには毎年1人6枚無料の招待券を渡していましたが、ここ数年非常に好評でチケットが足りないくらいなので、今年は販売のみしたいと思います。

部員は何をしなければなりませんか。

1.4

本屋で男の店員と女の店長が話しています。男の店員は今日、何をしなければなりませんか。

男：店長、おはようございます。

女：おはようございます。

男：あの、この新刊なんですが、思ったほど売れ行きが良くないですね。売り場に置いた僕が書いた本の紹介文、イマイチでしょうか。

女：うーん、十分興味を引いていると思いますけど、陳列の仕方かな。今、棚の真ん中の段に入ってたと思いますが、お客さんの視線って下の方に行きやすいから、ちょっと工夫した方がいいかもしれませんね。

男：ああ、そうですね。

女：さっそく今日お願いします。あっ、昨日テレビで取り上げられてた料理本ありますよね。買いにくるお客様や問い合わせが増えるだろうから、在庫がどれくらいあるか確認しといてください。

男：一応さっき確認したんですが、まだ十分あるので大丈夫だと思います。

女：そうですか。在庫が少なければ出版社に注文しといた方がいいと思ったんですけど。じゃあ、それは今日の様子を見てからまた考えましょう。

男：はい。

男の店員は今日何をしなければなりませんか。

1.5

大学で男の職員と女の職員が話しています。女の職員はこれからまず何をしなければなりませんか。

男：山中先生の退職記念の講演会だけど、今日の会議で予定通りの日に決まったよ。卒業生にお知らせのメールを出してくれる？

女：あっ、はい。

男：講演のテーマとか詳細は未定だけど、皆さんお忙しいから日程を知らせておかないと。で、詳細が決まったら改めてお知らせして、それから大学のホームページにも情報を掲載してね。

女：分かりました。

男：それで、講演会の時間は午前か午後、二つ案があったけど、午後の方になったよ。

女：そうですか。講演会の会場は午前も午後も予約してましたが、午前はキャンセルですね。

男：あっ、それだけさっきやっというたよ。他に予約希望が出てから決まり次第知らせてくれって言われてたから。

女：そうなんですか。講演会の後、学内でお祝いの食事会を開くかもって話でしたが、どうなったのでしょうか。必要ならそちらも会場を予約しますが。

男：あ、学内ではやらないことになったから、僕たちの方では手配しなくて大丈夫だよ。ありがとう。

女：分かりました。

女の職員はこれからまず何をしなければなりませんか。

問題2

2.1

大学で女の学生と男の学生が動画の撮影について話しています。男の学生が今使っている照明器具を選んだ理由はなんですか。

女：森くん、森くんはインターネットで配信してる食べ歩き動画を見たんだけど、夜でもすごく綺麗に撮れてるね。照明器具使ってる？

男：うん。暗いところで撮影するなら照明は必需品だよ。

女：そうだね。私、キャンプの動画の配信を始めたんだけど、夜だと上手く撮れなくて、森くん、どんなの使ってるの？光の強さとか調節できる？

男：ああ、動画やる人にはそういうのがかなり細かく調節できるのが人気だね。でも僕はそれより持ち運びやすさを基準にして決めたんだ。あちこち店を移動するからね。

女：なるほどね。私もキャンプに持っていくからなあ。

男：片手に収まるくらい小型なんだ。まあ、値段はそこそこしたけどね。キャンプで使うなら、防水機能があるのがいいんじゃない？

女：ああ、防水機能もか。ありがとう。

男の学生が今使っている照明器具を選んだ理由はなんですか。

2.2

オフィス用品の会社の会議で課長が話しています。この部署では今年の展示会の準備で何を担当しますか。

男：今年も新規顧客の獲得のため、展示会に出展することになりました。部署ごとの仕事の割り振りが決まったので、説明します。うちの部署は例年、展示用のポスターの作成とサンプル商品の会場への運搬を担当していましたが、運搬の方は担当から外れました。えー、ポスターでは当社の製品を使用している企業の事例を紹介するので、早速、事例の候補を検討してください。ウェブサイトで紹介しているのとは別の例がいいと思います。展示会で配るパンフレットは広報部が作成してくれることになっています。

この部署では今年の展示会の準備で何を担当しますか。

2.3

大学で男の学生と女の学生が話しています。女の学生はインターネットで就職の面接を受ける時に、最も気をつけていることは何だと言っていますか。

男：山下さん、僕、来週、初めてインターネットで就職の面接を受けるんだ。山下さん、何回か受けたって聞いたけど、どんなことに気をつけてる？

女：そうだね。相手が聞き取りやすいようにゆっくりはっきり話すようになってよく言われてるよね。

男：ああ、それは僕も気をつけようと思ってる。

女：面接の前には画面上の設定も変えないとね。

男：それ、何かで見た。画面上で顔が明るく見えるように設定を変えといたほうがいいんだよね。まだやってないから、それもやらなきゃいけないな。

女：あと、画面といえば、ビデオ通話ってカメラを見ないで画面に映る相手の顔を見て話しちゃわない？ずっと目線が下がったままだと、面接に集中してないって誤解を与えてしまうかもって聞いたよ。

男：確かに。

女：面接で話していると、私、時々それやっちゃうから、特に意識してるんだ。

男：そう。あと面接の時、インターネットの接続に問題が起きて相手に声が聞こえなくなったりしたらどうしよう。

女：うーん、そういうことはあるかもしれないけど、まあ、冷静に対処すれば何とかなるよ。

男：分かった。

女の学生はインターネットで就職の面接を受ける時に、最も気をつけていることは何だと言っていますか。

2.4

テレビでレポーターが話しています。レポーターは先月発売されたスーツのどのような点が新しいと言っていますか。

男：今日は先月発売されたミナミ社のスーツを紹介します。なんと、男性用のスーツが小さく畳めて手のひらサイズの袋に入れられるんです。ミナミはこれまでに水をはじく加工が施されたスーツや汗の匂いを消す消臭効果が高いスーツを発売して話題を呼びました。今回はコンパクトに折りたたんでも、型が崩れることがないスーツです。出張の多い方には便利ですね。また、ミナミでは宇宙服の素材を参考に衣服の中の温度を素材が感知・調節し、一年中快適に過ごせるスーツの開発にも取り組んでいるとのこと。

レポーターは先月発売されたスーツのどのような点が新しいと言っていますか。

2.5

カメラの部品を作る会社で女の人と男の人が話しています。男の人はどうして出張することになったと言っていますか。

女：さっき部長に呼ばれて話し込んでたね。

男：ああ、京都に新しい工場ができて今、稼働させる準備をしてるんだけど、その件で来週から出張に行っているって。

女：何かあったの？

男：数か月前に検査スタッフを大量に採用して、研修もやったんだけど、理解に差があって、技術がみんなに均一に定着していないから、品質検査が決められた通りに出来てないことがあるみたいなんだ。それで作業効率も落ちてて。

女：工場が本格的に稼働する日も近いんでしょ？稼働の予定に間に合うの？

男：その前に本社の専門家の品質検査も入るしなあ。それまでに研修、もう一回しっかりやって全体的にスタッフのスキルを上げてこなくちゃいけないんだ。これで機械のトラブルでも起きたら最悪だよ。間に合わなくなっちゃうよ。

女：頑張ってるね。

男の人はどうして出張することになったと言っていますか？

2.6

ラジオでアナウンサーと建築士の男の人が話しています。男の人は今、お客さんに畳の部屋が好まれるのはどうしてだと言っていますか。

女：今日は建築士の伊藤さんにお話を伺います。伊藤さん、最近は新築の家を建てる際に畳の部屋を希望する人が増えているそうですね。

男：ええ、生活や建築の洋風化に伴って、畳の部屋が好まれない時期も長く続いたんですが、ここ数年、お客様の好みが変化し、畳独特の香りは、体や心を安らかに、ゆったりした気分にしてくれるということで、畳の部屋にしてくれという依頼が増加傾向にあります。

女：そうですか。

男：もともと畳は湿気を吸収したり、放出したり、湿度を調節してくれるので、日本の気候には合っているんです。それに空気中の有害物質も吸収してくれますしね。

女：そうした利点もあるんですね。

男：ええ、畳はクッション性があるので転倒してもケガをしにくく、小さなお子さんがいるご家庭にもご安心いただけます。おすすめですよ。

女：今後さらにお客様からの需要が高まりそうですね。

男の人は今お客さんに畳の部屋が好まれるのはどうしてだと言っていますか。

問題3

3.1

文房具の会社で社長が話しています。

男：このところ新たなヒット商品が出せていません。既存の商品の売り上げは順調ですが、会社が飛躍するためには、新しいものを生み出す必要があります。伝統にしがみつかず、これまでにないものを提案することは新しい文化の創造だと言っても過言ではありません。みなさん、批判を恐れずにどんどん挑戦してください。今はパ

ソコンで文章を書くことが当たり前になっていますが、昔は文字を書くといえば手だったわけです。つまり、今の当たり前は昔は奇抜なものだったかもしれません。周囲に驚かれるようなものこそ、会社にとっては宝なのです。

社長が言いたいことはなんですか。

- 1 会社の業績を回復させてほしい
- 2 会社の伝統を大事にしてほしい
- 3 新しいアイデアを出してほしい
- 4 新しく開発した商品をヒットさせてほしい

3.2

テレビでアナウンサーが俳優にインタビューしています。

女：今日は現在公開中の映画『虹の山』に出演されている河本シンジさんにお話を伺います。河本さん、今回は山での撮影が多かったそうですが、何かご苦労ありましたか？

男：標高の高い場所での撮影ということで、体調管理には気を遣いましたね。無事に体調を崩さずに撮影を終えることができてほっとしました。

女：そうですか。河本さんは主人公の登山家取材するカメラマンの役、ですね？

男：はい。この役は、始めは山の知識がほとんどない設定なんですけど、実は僕自身は登山が大好きで。

女：あっ、そうなんですか。

男：ええ。最初にお話をいただいた時から山での撮影を楽しみにしていたぐらいです。なので、山に慣れていないように振る舞うところは不自然にならないように特に意識しました。

女：なるほど。

男：それから登山家の方々に伺った話も参考にして、登山の魅力が伝わるように、ということをや心がけました。

女：そうですか。

俳優は何について話していますか。

- 1 今回の役を引き受けた経緯
- 2 役を演じる上で気をつけたこと
- 3 山での撮影のおもしろさ
- 4 登山家との交流の思い出

3.3

ラジオでサッカー選手が話しています。

男：ピアノを弾くのが趣味だっていうと驚かれるんですが、子どもの頃7、8年習ってて、結構弾けるんですよ。他の楽器でもそうかもしれませんが、ピアノを引くのとて意外に運動に通じるところがあるんです。集中力が求められますし、リズム感とか体全体で表現する感覚みたいなものが活性化されるというか、引いてる時どうすれば上達するかって考えながらやっていて、その点でもサッカーと通じるところがあるなあと思います。野球選手にもピアノ習ってることがプレーに役立ってるって言うての方がいましたね。

この選手は何について話していますか。

- 1 スポーツ選手に人気の趣味
- 2 ピアノを習い始めたきっかけ
- 3 ピアノが上達する練習方法
- 4 ピアノ演奏がスポーツと共通する点

3.4

講演会で医者が話しています。

女：テレビなどでよく健康法や長生きの秘訣が紹介されますね。体にいいある食材を毎日食べるなど、誰にでも簡単にできると言って紹介されるものも多いです。試すこと自体は悪くありません。ただ、患者さんと話しているとそういった健康法が誰にでも効果があると思ってる方が多いと感じます。栄養の偏りや運動不足、あるいは元々の体質など健康を損なう原因は人によって違います。ですから、例えば何かの栄養をとることが勧められていても、すでに十分に足りてる栄養だったら取る必要はないわけです。テレビなどで取り上げられているものでも、自分の状態に合ったものかどうかを見極めることが健康への第一歩なんです。

医者は何について話していますか。

- 1 テレビで紹介された健康法の効果
- 2 誰にでも効果のある健康法
- 3 健康法を取り入れる際の注意点
- 4 長生きしている人の体の特徴

3.5

ある市の議会で議員が話しています。

男：東地区では高層マンションの建設が計画されており、それに伴って今後学齢期の子どもが増えることが見込まれます。東地区の東小学校では、現在の教室数では対応できなくなると予想されています。また、校舎が築50

年を経過しており、地震対策など必ずしも万全とはいえません。IT 特別教室などの設備の拡充も必要になっています。こうした点を踏まえ、早急に建て直すことが求められます。市の財政も潤沢とは言えませんが、未来を担う子どもたちの教育は最優先課題と考え、関係費用を来年度予算に計上することを提案する次第です。

議員が言いたいことはなんですか。

- 1 東地区の将来の子どもの数を予測するべきだ
- 2 東小学校を建て替えるべきだ
- 3 教育内容を改革するべきだ
- 4 市の予算を削減するべきだ

問題 4

4.1

お客様、そちらは新作のジャケットです。よかったらお召しになってみてください。

- 1 あ、遠慮なくいただきます。
- 2 後でお召しになります。
- 3 じゃあ、これ、試着します。

4.2

うちの新人たち、みんな必ず契約取ってみせるって、営業に向かったよ。

- 1 やる気があっていいね。
- 2 え？ 何を見せてもらったの？
- 3 契約取れてよかったね。

4.3

今の映画のラストシーン、映像と繊細な音楽が相まって印象的だったね。

- 1ほんと、上手く引き立て合ってたね。
- 2 音楽が邪魔だったってこと？
- 3 確かにどっちもいまいちだったね。

4.4

お客様、本日お席にご案内できるまで、お時間頂戴しそうなんです。

- 1 あ、ちょうど空いてましたね。
- 2 じゃあ、急ぎます。
- 3 どのくらい待ちますか。

4.5

総務の佐藤さんの細やかな対応にはいつも頭がさがるよ。

- 1 そんなに不満なんだ。
- 2ほんと、尊敬するよね。
- 3 注意してあげたら？

4.6

今回のプロジェクトは、御社のご協力なくしては成功しませんでしたよ。

- 1 お力になれてなによりです。
- 2 ご協力できればよかったんですが...
- 3 私どもの力不足でした。

4.7

村田さん、来週緑山に初めて登るでしょ？ 初級者向けの山だけど用心に越したことはないからね。

- 1 確かに用心し過ぎですね。
- 2 簡単そうで安心しました。
- 3 注意して臨みます。

4.8

最近涼しいのに、アイスこんなに仕入れて売れる見込みないんじゃない？

- 1 もう少し仕入れておきましょうか。
- 2 よかった、売れ始めたんですね。
- 3 いやあ、需要あると思いますよ。

4.9

サークルのことで相談があるって言ってたよね？ 今日の夕方だったら時間取れなくもないよ。

- 1 今日は無理なんだね。
- 2 忙しいのに悪いね。
- 3 夕方までだね、分かった。

4.10

さっき見た映画、アクションシーンが迫力に欠けてたよね。

- 1 アクションシーンだから仕方ないよ。
- 2 ちょっと物足りなかったね。
- 3 そんなに気にいったんだ。

4. 11

先生に頼まれた文献集め、思いの外、はかどらなかったね。

- 1 長時間探した割にはね。
- 2 順調にできてよかったね。
- 3 一つも見つからなかったの？

問題 5

5. 1

地域の日本語教室でスタッフ 3 人が話しています。

男 1: 教室で日本語を教えるボランティアがなかなか増えませんね。市の広報誌に定期的にボランティア募集の案内を載せてるんですが...

女: 少し前に一人見学に来ましたが、入ってもらえなかったんですね。

男 1: その日はいつもよりさらにボランティアの数が少なかったんです。ボランティア一人でいろんなレベルの学習者 5 人ぐらいに対応してたのでその様子を見て、自分には難しそうって尻込みしちゃったみたいです。

男 2: じゃあ、教え方のマニュアルでも作りましょうか？

女: マニュアルを作って対応できる問題じゃないですよ。学習者のレベルも目的もいろいろだから。

男 1: そうですね。

男 2: じゃあ、ボランティアの種類を分けて募集するのはどうですか？日本語を教えるボランティアと会話の相手をするボランティア。会話のボランティアならやってみようと思う人もいるかもしれませんよ。

男 1: どちらかという、教えられる人に来てもらえるといいんですけどね。

女: 去年まで頑張ってくれてた大学生のボランティアが就職を機に何人か抜けちゃったのが残念ですね。言語学や教育学を学んでたから教え方も上手でしたし。市内の大学に募集のポスターを貼らせてもらいましょうか？

男 2: 大学生だと、また就職とかで辞めちゃうんじゃないですか？

男 1: まあ、まずは応募してもらわないとね。市の広報誌よりも目に留まりそうだし。やってみましょうか。今回はボランティアの種類を分けずに募集してみましよう。

ボランティアを増やすために何をするにしましたか？

- 1 市の広報誌で募集する回数を増やす
- 2 教え方のマニュアルを作る
- 3 ボランティアの種類を分けて募集する
- 4 市内の大学に募集のポスターを貼る

5. 2

ある町の農業に関する説明会で役所の人の説明を聞いた後、男の人と女の人が話しています。

役所の人: この町で力を入れている 4 つの農作物をご紹介します。説明の後で各農作物について個別の相談もお受けします。まずは高原の涼しい気候を利用したキャベツ栽培。種まきから収穫まで手がかかりますが、近年産地として評価されるようになり、収益性が高いのも特徴です。次にキノコとイチゴ。どちらもハウス栽培で管理は大変ですが、田んぼや畑よりは力仕事が少ないです。キノコは栄養が豊富で健康にいいということで安定した需要があります。イチゴは観光客向けの収穫体験ツアーにも協力していて、農園の一部をカフェにしているところもあります。最後はお米。この町の米は味が良いことで昔から知られています。設備投資は大掛かりになりますが、農家と行政が一体となって美味しい米作りに取り組んでいます。

男: いろいろあるんですね。どちらからいらしたんですか？

女: 東京からです。農業に関わりたいなと思って来たんです。体力にそう自信があるわけじゃないんですけどね。

男: 力仕事は比較的少ないっていうのもあるみたいです。

女: ええ。私、人と接するのも好きなので、農作業だけでなくお客さんの対応もするのが向いてるかなと思って、その説明を聞きたいと思ってます。

男: そうですか。私は農業で生計を立てていきたいのでやっぱり収入を重視しますね。

女: そうですね。

男: 実は私、この町出身なので、伝統的に作られてきたものにも思い入れがあるんですけど、それより、新しい地域の名産として評価され始めたものをこれからもっと売り出す方に興味があって、その説明を聞きに行こうと思っています。

質問 1: 女の人のはどの農作物の説明を聞きたいと言っていますか。

質問 2: 男の人のはどの農作物の説明を聞きたいと言っていますか。