

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

听了有关人员的话,终于掌握了现在的情况。

4 はあく (把握): 握在手中; 掌握, 充分理解

其他的选项都是干扰项

2.

对社长的发言感到愤慨。

1 あせり (焦り): 焦急

2 こだわり (拘り): 拘泥

3 いきどおり (憤り): 愤怒

4 いかり (怒り): 愤怒, 生气

3.

没有理解那些话的主旨。

1 しゅし (趣旨): 主旨

2 しゅじ (主事): 主管

3 しゅうし (収支): 收支

4 しゅうじ (修辞): 修辞

4.

哥哥在大学里日夜勤奋研究。

3 にちや (日夜): 日夜

其他选项均为干扰项

5.

川田自始至终坚持自己的主张。

1 つらぬいた (貫いた): 贯彻

其他选项为干扰项。

6.

在这 30 年中, 这个国家的贫富差距渐渐缩小了。

2 ひんぷ (貧富): 贫富, 穷人与富人

其他选项为干扰项。

7.

为了防止问题的再次发生, 多次召开会议推敲了对策。

1 培った (つちかう): 栽培, 培育: 养成, 培养

2 築く (きずく): 修建, 修筑: 攒下, 积累; 确立

3 練る (ねる): 推敲, 努力使诗文或计划的内容与表达更完美

4 磨く (みがく): 磨光, 推敲: 装饰

8.

体育项目不管什么我都很喜欢, 特别是足球。

1 いよいよ: 越来越, 终于; 确实; 紧要关头

2 まさしく: 的确; 确实

3 いっそう: 更加, 更进一步

4 とりわけ: 特别, 尤其, 格外

9.

因为对工作环境很满意, 当时完全没有想过换工作。

1 念頭 (ねんとう): 念头, 心思 念頭にない: 没想过

2 本心 (ほんしん): 清醒的头脑; 认真; 真心

3 念願 (ねんがん): 愿望

4 内心 (ないしん): 内心, 在心中, 暗地里

10.

妹妹今天好像是第一次约会, 从早上开始就心神不宁, 坐立不安的样子。

1 ぐらぐら: 摇摇晃晃; 水等烧得滚开的样子

2 そわそわ: 慌慌张张, 心神不宁的样子

3 ぶらぶら: 摇晃, 摇动; 闲逛, 溜达; 无所事事

4 めそめそ: 低头抽泣状; 动不动就哭

11.

社长在培养担负公司未来的人才上下了功夫。

1 になう(担う):承担

2 いたわる(労る):体贴, 安慰; 怜悯, 同情

3 やしなう(養う):养育, 培养

4 かかげる(掲げる):悬挂; 刊登; 张贴; 提

12.

小李在聚会上做了料理, 向大家展示了他的手艺。

1 そぶり(素振り):态度, 举止; 样子

2 しわざ(仕業):行为, 勾当(一般只不好的事情)

3 腕前(うでまえ):本事, 才能, 才干

4 手前(てまえ):眼前儿, 跟前儿

13.

对自己的想法没有信心, 正犹豫要不要发言的时候, 讨论已经进行到下一步了。

1 遠ざける(とおざける):使之远离, 疏远, 不让近其身

2 ためらう(躊躇う):踌躇, 犹豫

3 案じる(あんじる):思考, 担心

4 よける(避ける):躲开, 避开

14.

他所有的预测都落空了。ことごとく(悉く):全部, 一个也不剩, 所有, 一切

1 すべて:所有

2 わずかに:一点点, 仅仅

3 思ったとおり:像想的那样

4 残念ながら:遗憾的是

15.

终于走出了拥挤的人群。雑踏(ざっとう):人多拥挤, 人山人海, 熙熙攘攘

1 人ごみ:人群, 人多拥挤的地方

2 渋滞:停滞不前, 堵车

3 混乱:混乱, 杂乱无章, 毫无秩序

4 暗やみ:黑暗, 暗处

16.

对台风发生的原理进行了说明。メカニズム:原理, 组织, 机构

1 可能性:可能性

2 きっかけ:契机

3 危険性:危险性

4 しくみ:构成, 原理

17.

有证据证明这个记录的内容是正确的吗?裏づけ; 确证, 确凿的证据, 担保

1 確信:确信

2 証拠:证据

3 支持:支持

4 基準; 基准

18.

现在已经, 没有办法告诉他真相了。すべ(術):方法, 手段

1 必要:必要

2 時間:时间

3 方法:方法

4 理由; 理由

19.

催你了, 不好意思。せかす(急かす):催促

1 驚かせる:让吃惊, 吓

2 急がせる:让快点, 催促

3 待たせる:让等待

4 困らせる:让困惑, 使犯难

20.

処置(しゅち):处理, 按手续处理; 医疗处理, 对伤病进行治疗, 处理等(4)

1 あした上司に報告できるように、今日中に書類を処置(処理)しておこう。

2 来月引っ越すので、使わない家具を全部処置(処分)しようと思う。

3 数学は苦手だったが、先生の特別な処置(講義/方法)でよく分かるようになった。

4 因为医生正确的处理,伤病迅速治好了。

21.

拍子(ひょうし):刚…的一刹那;状态,情形;乐拍(1)

1 因为重的东西放得太多了,刚要拿起纸袋子来的时候,,它就破了。

2 昨日はとても疲れていたの、布団に入った拍子(～たとたん)に眠ってしまった。

3 晚饭を作った拍子(ついで)に、あしたのお弁当も作った。

4 雨がやんだ拍子(うちに)に出かけたので、ぬれずに済んだ。

22.

口出し(くちだし):插嘴,插话(4)

1 今の意見に反論のある人は遠慮せず自由に口出しして(言う)ください。

2 店長は客に上手に口出しして(もちかける)、客の好みをうまく聞き出した。

3 この会社に就職できたのは、山田さんが口出し(推薦)してくれたからだ。

4 虽说是上司,连部下的私生活都插嘴是不好的。

23.

煩雑(はんざつ):烦杂,麻烦(1)

1 写了各种文件,去了好几个窗口前等待,手续很复杂。

2 部長と課長は別室で煩雑(複雑)な話をしているらしく、なかなか戻ってこない。

3 この辺りの道は迷路のように煩雑(複雑)で分かりにくく、何度来ても間違えてしまう

4 都会で一人暮らしを始めたときは、期待と不安で煩雑(複雑)な気持ちだった。

24.

当(あ)てはめる:适用,应用。(3)

1 給料の金額は、社員一人一人の能力に当てはめて(応じる)決めてほしいと思っている。

2 最近天候が不安定で、その日の気温に当てはめて(応じる)服を選ぶのが大変だ。

3 是否可以将少数事例一般化至社会全体来考虑呢。

4 この店は客の要望にぴったり当てはめて(応える)料理を作ってくれるので、評判がいい。

25.

打開(だかい):打破僵局,找到解决的办法(4)

1 これまでの古い習慣を打開して(変える)新しいやり方を取り入れてみよう。

2 高木刑事は綿密な捜査を怠らず、数々の事件を打開(解決)してきた。

3 彼は超難関と言われる試験を打開(乗り越える)し、希望の職に就くことができた。

4 为了解决我们公司的危机,彻底的经营改革是必不可少的。

26.

解析:暑假的时候去了趟水族馆,毕竟是热门时期,所以都是带着孩子的家长非常拥挤。

～が～だけに:表示从性质考虑,后面引发出因其而产生的必然结果。

27.

解析:在北川市,为了既有计划又具体地推进良好的景观形成,确定了“北川市景观形成基本方案”。

1 かつ:既～又～。当某事物同时具备两种状态时,用以将其罗列表述。

2 むしろ:倒不如说～反而～。将两个事物进行比较,说明从某方面来说,其中一方程度更高。

3 ついては:为此,因此。较为书面的原因表达。

4 かえって:反倒～。用于结果与自己意愿,意料相反の場合。

28.

解析:没有完全的装备而单独攀登超过 3000 米的冬季雪山是极其危险的行为。

危険:形容动词+極まりない:表示“极为,极端”。

其他的三个选项接续错误。

29.

解析:虽然大家都说经济形势在慢慢地恢复,但我认为这只是一时的现象而已。

私には～ように思われる:表示委婉的断定。

30.

解析:如果新干线新型车辆首次向普通民众公开的话,作为铁道迷的我不可能不去看的。

1 にあってか:无此固定表达。

2 あっては:表示“如果是～状况”的意思。

3 になっては:非固定搭配,变成～的话。

4 となってか:无此固定表达。

31.

解析:我觉得自己不是一个没耐性的人,可要是让朋友说的话,我好像挺容易发脾气的。

- 1 言われれば:言うの被动状态+假定型,表示“如果被朋友说的话”,与题意不符。
2 言われたら:言うの被动状态+假定型,表示“如果被朋友说的话”,与题意不符。
3 言わせると:言うの使役态+假定型,表示“如果要想朋友说的话”,用言わせれば的形式比较多。
4 言わせて:言うの使役态+中顿型,表示“让朋友说(了以后)”,与题意不符。

32.

解析:昨天去了家荞麦面馆,因为排了很多入原以为要等很久,谁知很快就被领到空出的座位上了。

- 1 と思えば:表示一~就~,没有和后句的“意外”呼应起来。
2 ことと思う:表说话人的推测“我想~”,并带有同情或安慰的感情色彩。
3 と思いきや:表示:“原以为~”但出乎意料的出现了相反的结果。
4 ことと思う:表示说话人的推测“我想~”并带有同情或安慰的色彩。

33.

解析:企划设计是个辛苦的工作,但自己的方案被采用时真是快乐的难以形容。

- 1 といったらない:“~的难以形容”强调程度之极端。
2 にすぎない:“不过是~而已”。
3 ほどのことではない:“并未达到~的程度”。
4 ともかぎらない:“说不定~未必~”。

34.

解析:店员:话说那个兼职的大田,他工作的时候说的太多了我觉得很为难。店长你说说他吧。

店长:明白了,待会我会提醒他的。

- 1 伺いたいのですが:「伺う」是「聞く」的自谦语。
2 お聞きになるのでしょうか.:「お聞きになる」是「聞く」的尊他语。
3 申し上げてもよろしいですか:「申し上げる」是「言う」的自谦语。
4 おっしゃって下さいませんか:「おっしゃる」是「言う」的尊他语,此处是希望店长对大田说,“说”的动作主体是店长,所以需要用「言う」的尊他语「おっしゃる」,故选此选项。

35.

解析:朋友那得到了演唱会门票,可是工作太忙眼看是去不了了,烦恼这该如何是好。

- 1 どうなったのか:非固定表达,变成什么样了?
2 どうしたものか:どうしたもの(だろう)か表示“到底该如何是好”的意思。
3 どうなっているか:非固定表达,现在变成什么样了。
4 どうしていることか:非固定表达。ことか表示感叹,多么~啊,意义不通。

36.

解析:昨今、森林を単に木材の供給源としてのみではなく水や空気を育む環境資源と捉えることの重要性が広く認識されてきている。

近来,把森林不只是当做木材的供给源,而是当做孕育水和空气的环境资源这一点的重要性被广泛认识。

要点:这一题理解句子的逻辑很重要。“不只是当做供给源,”由此可判断需要填入“供给源としてのみではなく”。

37.

西川高校の森キャプテンは、次の対戦相手が優勝候補の北第一高校に決定したことについて、「たとえ相手がどういうチームだろうと精一杯やるだけです。」と語った。

对于交战对手是冠军候选之北第一高中一事,西川高中的森队长说道:“无论对手是什么样的对手,我们只要全力以赴就是了。”

要点:どういう(どんなに)~だろう(であろう)と表示不管是~。

38.

解析:この店のハンバーガーは、値段は多少高めだが、手間がかかっている分ほかの店のものとは比べ物にならないおいしさだ。

这家店的炸肉饼,虽说价钱有点偏高,但正因为花了功夫,确实有其他店不能及的美味。

要点:~分(ぶん)表示根据~的程度,相应地~;~とは比べ物にならない表示“无法比拟,无法与之相提并论”,了解了这两个表达的意义,相信并不难得出正解。

39.

解析:田中「あしたの食事会、森さんも来るんだよね。私、会うの5年ぶりだよ。」

木村「私は仕事で大阪に行ったついでに一度会ってそれっきりだから10年ぶりになるかな。」

田中:明天的聚餐,森也回来吧。我有5年没见到他了。

木村:我因为工作的缘故,有一次去大阪顺便见过了他。从那之后就再也没见过,所以应该算是有十年没见了吧。

要点:「それっきり」指的是“自从那之后就再也没~”放在句中意思是“从何那之后就再也没见过,所以「10年ぶりになる」(导致了十年未见的结果)。其实此题从接续入手,顺带结合句意,也可以顺藤摸瓜的找出正确答案。

40.

解析:この本を買ったときは、話題の本だから読んでみようかぐらいの気持ちでしかなかったが、読み始めたら

夢中になり、一晩で一気に読んでしまった。

买这本书的时候,只是抱着“因为话题作品所以读读看吧”,这样的心情而已,然而一开始看就深陷其中不能自拔,一晚上就一口气看完了。

要点:「～しか～ない」的句型接续非常的丰富,而大家最熟悉的是名词+しか的形式,所以很可能被迷惑,但结合句意可知,“只是以～的心情,”“只是”限定的范围是“以～的心情”,而不只是“心情”而已,所以应该把「しか」放在「気持ちで」的后面限定整个「気持ちで」这个部分。

41.

解析:去宠物店买看上去很可口的狗狗饼干吧。

作者在对读者提出建议,所以用了表示劝诱,提议的意志型表达。

42.

解析:在此(去丈夫家时把狗狗饼干藏在口袋里)基础上,你应该采取的态度是,即使被狂吠也不能缩手,大叫或逃跑。

1 だから:由于上述的原因。

2 つまり:总结前面的话。

3 その上で:在前面所述的事项基础之上。

4 そのために:为了达到上面所述的目标。

43.

解析:目光不相交,那是狗狗(世界)的礼仪。由于前面说到“在这方面,人类的常识是行不通的,所以后面讲的应该是整个狗狗世界的常识,而不特指某只狗。

44.

解析:在不断重复的过程中,狗狗会学习到“你=饼干”这件事,不久就会留着口水迎接你了吧。此处其实是呼应第一段的「ベルの音を聞いただけで、えさを与えなくてもよだれを出すようになった」(即便不给饲料,只要听见铃声就会流口水)这个著名实验的结果。

45.

解析:就像有人喜欢狗,有人不喜欢狗也没什么大不了的「前面作者劝道,给了饼干以后你就不用去管它了,无视就好,也就代表了作者对读者的建议:不必强求自己去喜欢狗。所以应该选 4、いたっていいんです。另外 1 和 4 是表示推断,2 是「ばよかった」的句型,表示“当时要～就好了”均不符合句意。

46.

正解:1「型」を学ぶことで、気づいていなかった問題を認識できるようになること。

解析:问题是:作者认为学习的本质是什么?

第一句作者就否认掌握很多固有的知识,技术是学习的本质。接着作者提到:我们通过书本和学校,学习前人发现的「秩序」「筋道」进而发现之前没有认识到的问题。文章中反复出现“型”这个词,在这里是指惯例,老方法。所以学习的本质是通过对这些惯例,固有知识的学习,打破常规,发现新问题。因此答案是选项:1“通过学习固有的知识,能认识到以前没有认识到的问题”。

47.

正解:1 予約が成立しているか知らせてほしい。

解析:问题是:这封邮件最想传达什么事情?

这是网上预约的客人给旅馆方的一封邮件。邮件大意是说:根据贵宾馆的预约主页上所说,能否入住会用邮件和我联络,可我至今尚未收到邮件。马上就要出发了,请您快点帮我确认一下。通过这段文字可见,作者写这封邮件的最大目的就是希望旅馆方面确认并告之自己预约是否成功,或者说是否能入住。所以答案是选项 1“希望对方通知自己预约是否成功”。

48.

正解:4 患者を医学的な認識に導くこと。

解析:问题是:根据作者的观点,对医疗工作者要求的是什么。

文中关键句「医療関係者の課題の一つは、患者自身の身勝手な解釈とそれに基づいた治療行動を再考させて;医学的に求められる治療活動だけにめをむけさせることであろう」也就是说要让患者重新考虑他们自身任性的解释以及在那基础之上的治疗行为,让他们的目光投向医学权威的治疗,所以答案是选项 4“引导患者了解对医学的认识”。

49.

正解:2 日記の筆者が他人に読まれることを想定すること。

解析:问题是:所谓的矛盾是什么?

第一段作者提到日记的特点:私人记录,没有读者,不想被他人了解的秘密。接着作者在第二段提到日记作者的顾虑:如果日记被人偷看了或死后曝光了的话,这样写的话就会很糟。但是对于应该是私人记录的日记而言这就是矛盾,所以答案是选项 2“日记作者假想他人偷读自己的日记”。

50.

正解:4 描きたいという感情に任せて描き足していた。

解析:问题是:作者一开始是如何画画的?

第二段给出答案,关键句「最初のうちは～。描きたいという気持ちが強いだけに、まだ足りない、まだ足りない」

という気になって、どんどん書き出してまう」,所以答案是选项4“随心地画了又画。

51.

正解:3 描きすぎないことの大切さがわかるから。

解析:问题是:文中提到:最好彻底的进行到底,这是为什么?

第三段先举例子,如果空腹吃东西没有吃饱的话就不知道程度如何,人只有完全吃饱了,才了解5分饱,8分饱。通过这个比喻,作者的出的观点就是:通过一次做到底,才可以了解控制以及不要过头的好处,因此答案选项3“因为可以了解不要画过度的重要性”。

52.

正解:4 絵を客観的に見て描き足しすぎるので、感じたままの気持ちが表現されなくなる。

解析:问题是:文中提到讲解画,作者是怎么认为的?

第四段作者提到以客观的目光来看自己所画的画,总觉得这也不足那也不足,结果导致不停地画下去,这与描述自己所感的画不同,因此答案是选项4“客观看自己所画的画导致画蛇添足,所以不能表现真实的感情”。

53.

正解:1 科学における大きな発明や発見。

解析:问题是:文中提到的“那个起点”是什么起点?

第一段提到与大多数人的想法相反,现实生活中体验到的震惊和小小的想法是它的起点。而「その」指代的是前文「科学のもたらす飛躍的な成果」,而“科学成果”指的就是第二句中的『科学の画期的な発明発見』。所以答案是选项1“科学上的重大发明以及发现”。

54.

正解:3 いつもとは違う視点を得る契機となるもの。

解析:问题是:作者认为在科学上的想法和震惊是什么?

第二段作者给出答案,首先作者认为这和日常想法,震惊不同,科学上的是不会只停留在想法和震惊层面上的,它的想法和震惊只是「新しい確かな『ものの見方』の契機。所以答案是选项3“成为获得与以往不同观点的契机”。

55.

正解:1 思いつきや驚きをそのままにせず、常識とは違う見方をしようとする。

解析:问题是:发展科学的人,他们共同的姿态是什么?

最后一段给出了答案。「これが～共通した姿勢である」。而「これ」指的是前项的内容「新鮮な驚き、～考えてみる」,意思是(他们)认为通过震惊,小小的想法以及在理解的基础上稍微修正,有了与常识稍有不同的看法,这时就会出现比一面化了的常识更加丰富的东西,所以答案的选项是1“不停留在想法和震惊上,而想要有不拘泥常识的看法见解”。

56.

正解:3 個性的でありたいと願いながらも、自身と思いが同じ人と群れて安心する。

解析:问题是:文中提到「そういう人間の傾向」这是怎样一种倾向?

「そういう人間」是「そ」系列,所以所代的就是前面一大段所描述的「多くの人」。这类人虽然向往拥有个性,但其实内心有追求和大众一样,这样才能得到安心感。所以选项3就是正确答案“虽然渴望有个性,但只有和自己有相同想法的人在一起才会安心”。

57.

正解:2 自身の平凡さを思い知らされ、限界を自覚すること

解析:问题是:什么跟作为个体的价值被否定是相互联系的?

问题句出现在第二段的结尾。第二段一共也是有2句话,第1句提出疑问:虽然如此,但为什么平凡在表面上会被如此地讨厌呢。第二句两个「それは」给出了答案。第二句是说:虽然大多数人只能过平凡的人生,并模糊地感知自己的未来也会在此局限里,但指责这个事实,就是把自己的人生打上没有希望的烙印,和作为个体的价值被否定是相互联系的。也就是说职责“自己只能过平凡的人生,感知自己的局限”这件事是和作为个体的价值被否定是相互联系的。所以答案的选项就是2“领悟到自己的平凡,认识到自己的局限”。

58.

正解:3 人間は自らに希望の余地を残し、生きる意欲を保つ。

解析:问题是:符合笔者想法的是哪项?

选项1和选项2都提到了「自身の価値を高める」(提高自身价值),但文中并没有提到,所以排除。选项3和4的区别在于前句,选项3是说:人类要自己给自己留有希望,保持生存的欲望,选项4是说“人类要时常探索新的希望”选项3和第三段的倒数第二句“大致理解自己是有限的存在,同时也要给其留有未知的部分。”意思相符,所以答案就是选项3。

59.

正解:4 芸術や文化が社会生活とは懸け離れていると思われているから。

解析:问题是:文中提到「何とも複雑な心境になる」为什么?

问题出现在第一段的最后一句,是说站在音乐研究立场上的我们被人说,“在这个难以生活的世上,能做那样的事真是令人羡慕,实在是心情复杂。为什么呢,原因就在前面可以找到。前面说音乐,艺术,文化等被认为与现实的政治经

济社会生活相关的事物所隔断的。最近几年财政状况恶化,像音乐这类似乎屡屡要被歧视为无用的东西而舍弃,但作为研究的人同时又被人们羡慕的话,心情自然会复杂,所以答案就是选项4“因为一般认为艺术文化是和社会生活相差甚远的”。

60.

正解:4 政治や社会に深く関わっている。

解析:问题是:根据笔者,近年的音乐研究者是如何看待音乐的?

近年的音乐研究者看待音乐的观点可以在第二段的最后一句里找到。现今,现今已经没有音乐研究者会相信存在和政治社会相割裂的纯粹的音乐。所以答案就是选项4“和政治社会密切相关”。

61.

正解:2 音楽研究者以外の人の方が、音楽を特別なものとしたがっていること。

解析:问题是:文中提到「皮肉なことだ」,是什么很讽刺?

题目出现在第三段的第一句,说的是虽然跟音乐研究相关的人的意识有所变化,研究的内容也大大地改变了,但在音乐研究的世界之外的人却被认为音乐是被很纯粹的形势所包围,是很讽刺的,所以答案就是选项2“音乐研究以外的人倾向把音乐视为很特别的存在”。而混淆项的3“音乐研究以外的人很纯粹地享受音乐”在文申并没有提到。

62.

正解:2 音楽研究の成果をこれまで以上に発信することが求められている。

解析:问题是:关于现在音乐研究者的样子,笔者是怎样描述的?

关于现在音乐研究者的样子,文章最后一段有提到,中文说是虽然现在的音乐研究者的意识,研究的内容有大幅度的改变,但是外面的人却不知道,所以究其原因还是因为作为音乐研究者本身的传播不足,导致音乐的有趣之处没有被很好地传递出去。所以答案就是选项2“音乐研究的成果被要求比之前更大的力度传播出去”。

63.

正解:2 食品問題への対策は安全性を考えるだけでは十分ではない。

解析:问题是:A和B的认识的共通之处是什么?

A说近年对于食品问题的关心度很高。各种结果显示食品安全性比以往有所提高,但这个结论并没有与消费者的安心感相联系起来。今后的课题是能够让消费者能够正确理解安全的食品是安全的。为此,提供方的简单易懂的说明和消费者科学知识的储备是很必要的。B说就算食品事故被处理,科学上被证明安全后,也难以恢复消费者的信任。关于食品安全,虽然没有绝对安全,但在技术上提高安全度是可能的。不过能否认可这一事实,是由消费者主观决定的,要说服他们并不简单。要把安全和安心联系上,和消费者对食品体系的信赖程度大大相关。如果能构筑消费者和生产者或者是政府之间的信赖关系,就几乎能把安全证明和安心感联系到一起。所以A和B的认识的共同之处就是光考虑食品安全对策是不够的,还要把食品的安全性和消费者的安心感联系起来,所以答案是选项2“只考虑食品问题的对策是不充足的”。

64.

正解:3Aは消費者が安全性を理解することで得られると述べ、Bは消費者と生産者が信頼関係を築くことで得られると述べている。

解析:问题是:关于怎样才能获得消费者的安心感,A和B是如何叙述的?

关于获得消费者的安心感,A认为要让消费者能够正确理解安全的食品是安全的,为此,提供方的简单易懂的说明和消费方的科学知识储备是很必要的。B认为如果能够构筑消费者与生产者或者政府之间的信赖关系,就能几乎把安全证明和安心感联系到一起。所以答案就是选项3。

65.

正解:4 その言葉が必要だという親の気持ちが伝わらないから。

解析:问题是:文中提到孩子「ごちそうさま」を言うようにはならない。这是为什么?

本题的答案就在问题句的前面,笔者说,如果不好好地看着孩子的眼睛说话,孩子就会马上判断父亲说的话并不是很重要。所以选项4“因为这句话是很重要的这种父母的心情没有传递出来”是正解。

66.

正解:1 話し合いを重ねても、お互いを理解できないことがある。

解析:问题是关于成人间的人际关系,笔者是如何描述的?

文中关于成人间的人际关系,笔者是这样叙述的:只要环境,价值观,想法等不一样的人聚在一起,势必会产生意见不一致,产生误会,好好说话,一定会互相理解这是理想论,所以答案就是选项1“就算好好说话,也会有不能互相理解的事”。

67.

正解:1 相手の人間性を認めるようになる。

解析:问题是:文中提到「何か別の関係が生まれる」是什么意思?

问题出现在最后一句:就算是不能相互理解的双方,不能相互接纳的双方,只要知道这个秘诀一就一定能产生某种别的关系。这个秘诀就是:看着对方的眼睛说话,那到底会产生别的什么关系呢?在倒数第六,第五段我们可以看到,就算双方想法不一致,只要看着对方的眼睛说下去,就能对对方产生尊敬的心情,就算不认可对方的意见,也会认可对方这个人。所以答案就是选项1“就会认可对方这个人”。

68.

正解:2 コミュニケーションのためには、相手の目を見て話すことが大切である。

解析:问题是:文中笔者想说的是什么?

整篇文章阅读下来,可以知道笔者的观点在前面就已经提出来了「目を見て話をする事は、分かり合い、メッセージを伝え、コミュニケーションをよくする秘訣」(看着眼睛说话,是互相理解,传递信息,好好交流的秘诀)。所以选项2“为了交流,看着对方的眼睛说话是很重要的”就是正确答案。

69.

正解:2②

解析:题目是:ムディ想借市民农田,想自己决定种植的蔬菜,但没有种植经验,所以想请教种植方法。她可以借哪个农田?

即符合可以自己决定种植的蔬菜种类,又可以得到种植的指导的,只有第②个原口市西川农田,(根据需要可以接受栽培指导,种子、苗请自己准备)所以答案选项是2。

70.

正解:2 自分で農具を準備しなければならない農園がある。

解析:题目是:租借原口市的市民农田时, 必须注意的是什么?

1 只有住在原口市的人才可以租借。不一定,因为在原口市工作的人也可以。排除。

2 同一个农田必须要连续租借3年以上。不对,使用时间是最长3年。排除。

3 有些农田必须要自己准备农具。三田和池泽就是这样的,符合。

4 不早点报名的话,有可能不能借到想要的农田。不对,因为如果就算早点报名,如果报名的人较多的话,会采取抽签的方式。

聴力
問題 1

1.1

男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこのあとまず、どうしますか。

男：アパートの隣の人が夜うるさく寝られないんだけど、こういう時ってどうしたらいいのかな。

女：寮に住んでる私の友達は、隣の人がうるさく困ったとき、掲示板に張り紙を貼ったって言ってたけど。

男：へえ、でもうちのアパート、掲示板ないしな。実は、先週から隣に何回か話しに行ってみたんだけど、チャイム鳴らしても誰も出てこなくて。管理人さんには一応こういうことで困ってるとは話してきたんだけど。

女：じゃ、大丈夫じゃない。

男：それがね、管理人さんには一昨日言ったんだけど、一昨日も昨日もうるさくて。今日もう一回隣に言ってみようかな。

女：厄介なことになるのもね。管理人さんにもう一度話して、任せたほうがいいよ。それがダメだったら、隣の人に手紙を書いてみるっていうのも手だと思うけど。

男：そうだね。そうしてみる。

男の学生はこのあとまず、どうしますか。

1.2

会社で男の人と課長が新商品のパンフレットについて話しています。男の人はこのあと、まず何をしなければなりませんか。

男：課長、先週コメントいただいたパンフレットの表紙を修正したので、もう一度見ていただきたいんですが。

女：うん、見せて。キャッチフレーズの位置は、ああ、直したのね、よくなったわね。

男：はい。で、このキャッチフレーズ、どうでしょう。皆で相談して、変更したんですが。

女：うん、そうね。キャッチフレーズにしては、ちょっとインパクトが足りないんじゃない。ちょっと考えさせてくれる。あっ、あと、写真の説明文はもっと簡潔にしたほうがいいわね。そうしたら、写真はもう少し大きくなるんじゃない。説明文との兼ね合いだと思うけど。

男：はい。

女：じゃ、とりあえずそっちからやって。写真の大きさはまずは保留で。

男：はい。分かりました。

男の人はこのあと、まず何をしなければなりませんか。

1.3

夏祭りのミーティングで、男の学生と女の学生が話しています。女の学生は何を担当しますか。

男：ええ、じゃ、夏祭りの各担当を決めて、次回ミーティングまでに担当ごとに準備を進めておきたいと思います。えっと、大野さん、会計を担当してもらえない。

女：あの、会計ってどんなことを。

男：えっと、屋台で食べ物を販売する店の係りが食材の仕入れとか器材レンタルとかするんだけど。業者から見積もりを取ってくるんで、会計はそれを取り纏めて、予算を立てたりするんだよね。そのほか、最後収支を出すところまで、お金に関すること全般。

女：私、お金の管理や計算は…何かほかには。

男：えっと、ほかに決めなきゃいけないのは、ステージの係りと広報の係り。ステージの係りはイベントの企画と当日の進行役。広報の係りはホームページ作成とか。あっ、そういえば、大野さん、ウェブデザイン、勉強してたよね。

女：はい、基本的なことだけですが。ホームページにはどんな内容を書けるんですか。

男：それは、ステージの係りがイベントを企画して、参加者募るから、その情報とか。後、店の係りから上がってくる情報を載せたりとか。

女：ああ、だったら。皆と相談しながらやってみます。

女の学生は何を担当しますか。

1.4

大学でアシスタントと男の先生が研究会の準備について話しています。アシスタントはこの後まず、何をしなければなりませんか。

女：先生、来週の研究会の準備の件で、確認させていただきたいことがあるんですが。

男：ああ、ディスカッションのグループ分けの件？ 当日、受付で教師の経験がある人と未経験の人を混ぜたグループをいくつか作るようになってたよねえ。

女：はい。ただ当日、参加者一人ひとりに経験の有無を確認して、グループ分けをする時間的な余裕があるかなあと思ひまして。五十名以上の方が参加予定なので、資料代をいただだけでも、手間がかかりますし。

男：うーん、そうか。じゃあ、前もってメールで確認しといたほうが確実だね。それで、それを踏まえて、グループ分けまでをやっというてね。あっ、資料代の連絡はしてある？

女：その件は、ホームページに掲載済みです。

男：そっか。資料のコピーも頼むよ。

女：それは、前日に用意しますので。

アシスタントは、この後まず、何をしなければなりませんか。

1.5

会社で男の人と人事課の人が話しています。男の人はまず、何をしなければなりませんか。

男：あの、今年は健康診断よりもっと詳しい検査をしたいんで、人間ドックを受けたいんです。提携している病院で、人間ドックを受ける場合、たしか費用の補助があるんですよね。いままで、利用したことないんですけど、どうやって申し込んだらいいですか。

女：はい、人間ドックを受ける人には、1万円を上限とした補助があります。うちの会社と提携している病院での受診は、社員向けホームページから直接予約できるシステムになっています。このシステムを通して、人間ドックを予約すると、自動的に補助が受けられますので、申請書等は必要ありません。この制度を初めてご利用なさる際には、社員番号などの情報を入力して、利用者登録が必要です。

男：そうですか。

女：それから、必ず受診する3週間前までに、予約をするようにしてください。病院によっては、予約が殺到することがあるので、できるだけ早くされたほうがいいですね。

男：分かりました。あと、受診の日は欠勤にはならないって聞いたんですが、人事課に事前に受診日を連絡するんでしょうか。

女：受診日も新しいシステムで一括管理していますから、特には。不明な点がありましたら、またお問い合わせください。

男：はい、やってみます。ありがとうございました。

男の人はまず、何をしなければなりませんか。

1.6

会社で男の人と女の人がこれから売り出す弁当について、話しています。女の人はこのあと、まず、何をしなければなりませんか。

男：来年秋に駅で売り出すお弁当だけど、どうなった。調査結果を踏まえての。

女：はい、あの、ニーズ調査を分析したところでは、やはり、この地域でしか食べられないものが望まれています。多少値が張っても。それから、作り立てのような温かいものがほしいって声が高いですね。

男：そうか。

女：で、保温機能のついた容器を使ってですね、温かいご飯とこの名物の鶏肉の天ぶらを入れたらどうでしょう。

男：なるほど。温かい鳥天ぶらが入った弁当っていうのはないかもな。

女：はい。

男：うん、保温の効果がどれだけ持続するかにかかると。どんなのがあるか、調べてみた？

女：いえ、まだです。

男：じゃ、ちょっと当たってみて。後、お弁当に入れるほかのおかずについても、保温機能のある器ならではのものが入れられるといいだろうね。その当たりも、案を考えてほしいんだけど。まずは、器が実現できるかどうかだね。

女：はい。

男：そう言ったことがクリアできたら、お弁当の価格設定の検討だな。コストパフォーマンスも大事だから。

女：はい、分かりました。

女の人はこのあとまず、何をしなければなりませんか。

問題2

2.1

喫茶店で、男の人と女の人が話しています。男の人はどういうものが捨てられないと言っていますが。男の人です。

男：ああ、引越し、来週に迫ってるから、ものの整理をしなくちゃなんないけど、捨てらんないものが多くて、困ってるんだ。

女：ああ、それ分かる。私も部屋の大掃除してると、子どもの頃描いた絵だの作文だの見つけて、一つ一つ手に取っては、思い出に浸ってたりして。

男：僕は、そういうもんは、躊躇せずあっさり捨てちゃうタイプなんだけど、さすがには人からいただいたものは罪悪感感じちゃってね。

女：ああ、それも分かるな。

男：自分で買ったもんだったら、結構高かったもんでも、処分しちゃってるんだけどね。

女：へえ、私なんか今使っていないものでも、いつか使うかもって思うと、ぜんぜん捨てられなくて。でも、ものって、なんかの機会に思い切って捨てないと、整理がつかないよね。

男の人はどういうものが捨てられないと言っていますか。

2.2

会社で課長と女の社員が話しています。課長は今回のプレゼンテーションで何がよくなかったと言っていますか。
男：今日は、プレゼン、お疲れ。

女：あっ、課長。私のプレゼン、どうでしたか。さっき、中村先輩には、配布して資料が細かすぎて、分かりにくいって厳しいコメントもらってしまっ。

男：ハハハ。でも、前回と比べると、全体的には成長の跡が見られたよ。前は、もっと大きい声ではきはき話せば、ぐっとよくなるのに惜しいなって思ってたんだけど、その点は、今回クリアできてたね。それに、動画を効果的に使ってたから、商品のイメージも湧いたし、説得力もあったよ。

女：ありがとうございます。あの、私どうも人前で話すのが苦手で、声も通らないし。毎日、練習したんです。

男：うん。ただ、中村くんの指摘はそのとおりだったと思うよ。次はもっと簡潔に要点だけまとめるといいよ。課長は今回のプレゼンテーションで何がよくなかったと言っていますか。

2.3

会社で、女の人と男の人が話しています。男の人はどうしてふるさとに帰ることにしましたか。

女：佐藤さん、来月で、会社辞めるんだって。

男：うん、田舎に帰るんだ。

女：えっ、田舎って、小川町だったっけ。

男：うん、自然に囲まれてきれいなところだよ。

女：最近、都心から田舎に移る人、増えてるよね。佐藤さん、田舎に帰って、家業を継ぐの？ たしか大きな農家だったよね。

男：いや、それがね。去年の10月だったかな。小川町で起業すると、町が資金を補助してくれるっていう企画が新聞に出て。

女：うん。

男：いつかはIT関連の会社を始めたいって思ってたから、これはチャンスだと思って。

女：そうなんだ。それで、ご家族も一緒に？

男：まあ、子どもの学校のこともあるし、軌道に乗るまでは、僕1人なんだけど、頑張っでできるだけ早く皆を呼び寄せたいと思ってるんだ。

女：そっか。自然に囲まれた生活は子供にとってもいいことだよな。

男の人はどうしてふるさとに帰ることにしましたか。

2.4

テレビで、アナウンサーとゲストの男の人が、ある町について話しています。男の人にとって、この町の魅力はどんなところですか。

女：ええ、今回番組が行った調査で住みたい町ランキング1位に輝いた桜町でした。松田さん、松田さんもたしか桜町にお住まいですね。

男：はい。

女：人気の理由では、郊外にありながら、都心にもアクセスしやすいという交通の便の魅力も挙げられています。が、断トツで多かったのは、桜町といえば、おしゃれなイメージ、という声でした。

男：はい。最近はテレビや雑誌で取り上げられるようなスポットもたくさんあるので、そういうイメージが強いんでしょうかね。最先端の流行を発信しているという印象がありますよね。

女：ええ。でも、注目されるようになったのは、比較的最近のことじゃないですか。

男：そうですね。町を歩くと、今でも時代に取り残されたような古びた建物が多く点在していて、驚かされます。

だからむしろ、この両者が混在しつつも、共存していることに惹かれますね。

女：私も今度の週末、散歩がてら、ショッピングに行ってみようと思います。

男の人にとって、この町の魅力はどんなところですか。

2.5

大学で、女の学生と男の学生が話しています。女の学生たちが運営していた喫茶店はどうして閉店しましたか。

女：私が2年前に、融資と始めた学生運営の喫茶店、先週で閉店になったんだ。

男：へえ、なんでまた。僕にとっては息抜きできる貴重な空間だったのに。

女：うん。元々、学生だけで、接客から経営まですべてやるって目的で始めた店なんだけど、卒業や留学で抜けていく人がいるのに、そのあとを継いで参加してくれる学生が出てこなくて。で、もう無理かなって。

男：そっか。学生運営の店って、うちの大学じゃ初の試みで、評判も悪くなかったのにね。

女：うん。最初は、店員が不慣れだったせいもあって、手際が悪くて、お客さんに迷惑かけたこともあったけど、まあ、客の大半が大学の人で、特にトラブルなるようなこともなかったし。

男：値段も良心的だったよね。利用者からすると、ありがたかったけど、あれでよく運営していけるなって思ってたんだ。だから、閉店って聞いて、実は赤字が原因かなって。

女：確かに利益は多かったとは言えないけど、大学の支援があったから、それなりになんとかやってたんだ。も

ちろん支援打ち切られてもしてたら、とてもじゃないけど、運営できなかったけどね。

女の学生たちが運営していた喫茶店はどうして閉店しましたか。

2.6

ラジオでアナウンサーと電器メーカーの社長が話しています。社長は今、主にどんな人人材を求めていますか。

女：今日は、業界で急成長を遂げたつばさ電器の社長にお話をうかがいます。さて、社長。今後さらに企業が成長していく推進力として、どのようなことが重要だと思われますか。

男：わが社では、さらなる海外展開に向けて、特に今、優秀な人材の確保が急務だと考えています。単に語学が堪能で、海外経験が豊かであるということではなく、異なる文化に身を置く人の立場で、物事が考えられる人です。

女：なるほど。

男：それに、かつては周りとの協調を図りながら物事を決めていくのが主流で、人事でもチームワークが重視されていましたが、いま意思決定を迅速に行わなければならない時代となりました。こういう時代ですから、わが社でも、チームを引って張っていける人に活躍の場を与えたいと思っています。

女：時代によって、望まれる人材も変化していくものですね。

男：ええ。そしてそういう優秀な人材が力を十分に発揮できるような環境を作るのが私の役目です。社員が自由に意見を出して、闊達な議論ができる風通しのよい明るい職場にしたいと思っています。

社長は今、主にどんな人材を求めていますか。

2.7

テレビでレポーターがある会社の野菜栽培システムについて話しています。

女：ええ、こちらの緑ファームでは、屋内で人工の光を用い、温度や湿度、養分などの生育環境を制御して野菜を栽培するシステムを運用しています。このシステムでは、気象や害虫の影響を受けにくく、安定した収穫が可能であり、かつ農薬を使わないので、その安全性にも、今後注目が高まりそうです。システム導入にあたっては、高額な設備投資や維持費をどう捻出するかが大きな課題でしたが、国からの補助金があり、今年から導入に踏み切ったということです。現段階では、栽培できる品種は限られていますが、緑ファームではこの点を克服していきたいとしています。なお、これらの野菜は来月から出荷される予定です。

この会社の今後の課題はなんですか。

問題3

3.1

会社の会議で男の人が話しています。

男：本社ビルの屋上で木や花を育てはじめて5年がたちました。都会の小さなオアシスとして、社員だけでなく、お客さまや近隣の方にも喜ばれています。このたび、この屋上の一部をレンタル農園として近隣住民の方々に貸し出すというアイディアが出て、話が進んでいます。つきましては、まず社員で実験的に野菜を育ててみようと思っております、今日からメンバーを募ります。農業の経験がある人も、興味はあるけどという初心者も歓迎です。

男の人は何について話していますか。

- 1 ビルの屋上を利用する際の規則
- 2 レンタル農園の貸し出し方法
- 3 野菜を作る社員の募集
- 4 農業について学ぶ研修

3.2

ホテルの経営会議で、女の人が経営の改善について話しています。

女：宿泊客が減少し、業績が落ち込んでいる今、経営の改善が必要です。そこで、提案したいのが、ホテル内にある直営レストランの見直しです。このレストランは、朝食時以外はほとんど客の利用がなく、維持費ばかりかかり、経営の負担になっております。レストラン改装などによる客の増加に期待するよりも、飲食専門の会社と提携し、経費を抑えるほうが得策だと考えます。たとえば、1階のレストランをファミリーレストランに委託し、宿泊客には朝食クーポンを渡して、そこを利用してもらうというのはどうでしょうか。これなら、直営レストランがなくとも、サービスの低下にはなりません。委託先にとっても、ホテルの利用客が確実に自分の店の客になるので、双方にメリットがあるといえます。

女の人は、何を提案していますか。

- 1 レストランの改装
- 2 直営レストランの設置
- 3 飲食専門の会社への業務委託
- 4 宿泊客へのサービスの改善

3.3

講演会で、男の人が話しています。

男：ええ、山川村で行われている山祭りは鎌倉時代に始まった伝統的なお祭ですが、ここ何年かは、つねに存続

の危機が囁かれてきました。その主な原因として、指摘されてきたのは、資金不足と人手不足です。資金のほうは、ここ数年で観光業が軌道に乗ってきたことなどもあり、めどが立っているようですが、村の過疎化はいつこうに歯止めがかからず、祭りの次の担い手となる若者が不足しています。このような状況だと、5年後10年後の存続が難しいというのが現状です。

男の人は主に何について話していますか。

- 1 伝統的な祭りの歴史
- 2 祭りの存続にかかわる問題点
- 3 祭りを利用した観光客の誘致
- 4 祭りを中止した理由

3.4

テレビの経済番組で、レポーターが話しています。

女：今話題のこちらの店では、コーヒーや紅茶を飲みながら、本をじっくり選び、購入することができます。店内の客の大半は女性です。実はこちらでは、店内の本棚やテーブルなどにも値札がついていて、インテリアを購入することもできます。まるで家具の販売店のようです。インターネットが普及し、小説や漫画もインターネットで購入できてしまう現在、町の書店は生き残りをかけ、様々な工夫を余儀なくされています。こちらでは、女性にターゲットを絞り、お茶を飲みながら本を選べるという新しい売り方を打ち出し、少しでも店に足を運んでほしい努力をしているわけです。

レポーターは何について話していますか。

- 1 女性向けの家具の売り方
- 2 女性が購入する本の傾向
- 3 インターネットで本を売るための工夫
- 4 ある書店の販売戦略

3.5

ラジオで男の人がはなしています。

男：希少価値の高い金属を希少金属といいますが、現在新たな鉱山開発に頼らずに、希少金属を確保する方法が模索されています。その中でも、特に注目されているのが、廃棄された携帯電話などから回収する方法です。実は、携帯電話などの電子機器には希少金属が多く含まれているのです。専門家の試算によると、日本国内にある電子機器などに使われている希少金属の中には、世界の埋蔵量の1割を超えるものもあるそうです。電子機器からの再利用はコストが非常に高いのですが、天然資源には限りがあるわけで、積極的にこうした取り組みを進めていくべきだと思います。

男の人は何について話していますか。

- 1 希少金属のリサイクル
- 2 希少金属の鉱山開発
- 3 世界の希少金属の埋蔵量
- 4 希少金属の廃棄処理

問題4

4.1

あの、すみません。こちらの椅子を拝借したいんですが。

- 1 じゃ、失礼してこちらの席に。
- 2 えっ、貸してくださるんですか。
- 3 ああ、どうぞお持ちください。

4.2

君、ゴルフ、初めてにしては、やるね。

- 1 いえ、それほどでも。
- 2 すみません、そんなにご迷惑でしたか。
- 3 初めてでもよろしいんですか。

4.3

山下監督の新作映画、来週公開なんだ。ああ、待ちきれないよ。

- 1 諦めるにはまだ早いよ。
- 2 来週なんてすぐじゃない。
- 3 あんまり期待してないんだね。

4.4

部長、新製品の売上、なんとしても目標を達成してみせます。

- 1 おめでとう、頑張りましたね。
- 2 あっ、それならもう見ましたよ。
- 3 いい報告、楽しみにしてます。

4.5

ボーリング大会、あんなスコアでは恥かくんだったら、僕、出なきゃよかったよ。

- 1 やるだけやってみれば。
- 2 本当に出なくてよかったね。
- 3 まあ、そんなこと言わないで。

4.6

課長に仕事が雑だって言われちゃった。叱られる覚えはないんだけどな。

- 1 えっ、思い当たること、ないの。
- 2 叱られたのに、忘れちゃったの。
- 3 覚えといたほうがいいんじゃないの。

4.7

この料理、森田さんが作っただけあって、手が込んでるよね。

- 1 森田さん、料理得意だもんね。
- 2 忙しかったんだから、仕方ないよ。
- 3 本当、皆が手伝ったおかげだね。

4.8

あんな演劇見るくらいなら、うちで寝てたほうがましだったよな。

- 1 よかった。誘った甲斐があった。
- 2 そりゃ、うちのほうがゆっくり見られるでしょう。
- 3 まあ、確かに評判のわりに今一だったかもね。

4.9

新入社員の中島君、若いんだからもう少し体力あってもいいのにね。

- 1 若いのになかなか感心だね。
- 2 本当すぐばてちゃうんだから。
- 3 体力あるから助かっちゃうよね。

4.10

君のプレゼン、文句のつけようがなかったよ。

- 1 そんな、とんでもないです。
- 2 ご指摘ありがとうございます。
- 3 すみません、以後気をつけます。

4.11

今日の会議、君が資料を届けてくれなきゃ大変なことになってたよ。

- 1 届けられればよかったんだけど。
- 2 困った時はお互いさまだよ。
- 3 それで私のせいってこと。

4.12

田中さんって、待ち合わせに30分も遅れたのに、電話すらしてこなかったんだよ。

- 1 電話してきたならいいじゃない。
- 2 電話で済ませるなんて失礼だね。
- 3 電話ぐらいしてくれればいいのにね。

4.13

なんだかんだあったけど。山田建設との契約、なんとかまとまったよ。

- 1 一時はどうなることかと思ったけどね。
- 2 その契約、まとまるといいね。
- 3 努力が無駄になっちゃったね。

4.14

君、問題が起こったら起こったで、すぐ報告してくれないと困るじゃないか。

- 1 仮に問題が生じた場合はそういたします。
- 2 お伝えするのが遅れ、申し訳ありません。
- 3 報告したほうがよろしいんじゃないですか。

問題5

5.1

インターネットでホテルの求人情報を見ながら男の学生と女の学生が話しています。

男：ねえ、ホテルでアルバイトをしたいって言ってなかったっけ。

女：うん。将来ホテルに就職したくて学生のうちに接客を学んでおきたいんだ。

男：朝日屋ホテルの求人情報、色々出てるよ。うちから近くていいんじゃない。

女: へえ。

男: いろんな職種の募集が出て、時間も時給も色々だけど。接客業がいいんだよね。

女: うん。火曜と日曜しかアルバイトできないんだけど、週2日までで時給1000円以上の仕事なんてある。

男: あつ、ほら、ウェディング部門の補助。これは時給1200円で、週2日か3日勤務だって。土曜か日曜に入れる人、歓迎だって書いてある。結婚式の企画を手伝うみたいだよ。えっと、それから夜間のフロント業務は時給1500円だよ。週2日以上勤務できる方って書いてある。勤務は夜9時から翌朝6時までだけど。チェックインや電話対応の仕事をするんだって。

女: うん。どっちも面白そうだね。

男: あっ、レストランでの接客業務も時給1200円だよ。週3日以上って書いてあるけど。

女: そういえば、最近、このホテルのシェフが世界的な料理コンクールで入賞してたよ。

男: へえ、すごいんだね。あとは、ロビーのサービス業務も募集してるよ。時給850円で週に2日だって。ロビーでお客様を案内したりクロックで接客したりする仕事だね。

女: うん。時給は大切だし、徹夜の仕事は避けたいし、勤務日にも無理がなさそうな、これに応募しよう。

女の学生はどの仕事に応募しますか。

- 1 ウェディング部門の補助
- 2 フロントでの受付
- 3 レストランでの接客
- 4 ロビーでの接客
- 5.2

レストランの経営者と社員2人が店の経営について話しています。

男1: 最近店の売上が減ってるんだよね。特に、ランチタイムやそのあとからディナーまでの午後の時間帯の売上、伸び悩んでるんだよね。どうしたものかな。

女: ランチタイム、食べ放題にするとかどうですか。最近、人気あるみたいですよ。食べ放題。

男1: うん。食べ放題用の新しいメニュー開発とか準備に手間がかかりそうだね。

男2: あの、売상을伸ばすことを考えるよりも経費節減を考えたほうがいいんじゃないでしょうか。たとえば、お客さんの少ないランチのあとの時間、思い切ってお店を閉めるっていうのはどうですか。

男1: 確かに経費は節減できるけど。

女: それよりもその時間に人気メニューを格安で提供してお客さんを集めるっていう方法もありますが。

男1: 店の味を少しでも多くの人に知ってもらえる可能性はあるな。店を閉めるよりは前向きな方法だし。

男2: あと、オーダーを取る業務を機械化して、人件費を削るというのはどうでしょうか。

男1: それは初期費用もかかるよ。費用はあまりかけられないし。かといって、頑張ってくれてるスタッフの減給は考えられないし。となると、今回はさっきの前向きな案で行こう。

レストランでは何をすることになりましたか。

- 1 ランチタイムに食べ放題を導入する
- 2 客の少ない時間帯の営業をやめる
- 3 午後の時間帯に人気メニューを割引する
- 4 オーダーを取る業務を機械化する
- 5.3

大学のオリエンテーションで先生が新設されるゼミナールについて説明しています。

女1: 来年度2年生を対象に新設される基礎ゼミナール1から4にいて説明します。まず、基礎ゼミナール1は国内外を問わず異なる文化背景を持った人とのコミュニケーション上の問題を色々取り上げて考えるゼミです。基礎ゼミナール2では国際開発協力の基礎理論を学ぶと同時に現地での研修も予定しています。将来NGOで働いてみたいと思っている学生には打ってつけの内容ですね。基礎ゼミナール3は日本の歴史を外交という外国との関係から見直していくゼミです。基礎ゼミナール4は他学部で開かれているゼミですが、当学部の単位として認めるものです。内容は、英語の口語表現を構造的に分析するものです。英語の言語構造に興味がある人にお勧めです。ただし、英語の基礎ができていない人には大変なので、その点注意してください。

女2: 面白そうなゼミが4つできるのね。せっかくだから、この中から1つ取ろうと。山中君は。

男: うん、僕も。僕は英語を使いこなせるようになりたいって思ってるんだけど。

女2: じゃ、口語表現のがいいんじゃない。英語は得意でしょう。

男: まあね。でも、英語話していると、こっちの意図とは異なって解釈されて戸惑うことがあるんだよね。今の説明を聞いて、それって単に語学能力だけの問題じゃなくて、育った環境とか文化とかいろんなことが影響しているのかもしれないと思って、その辺をしっかり学べそうだからこれ取ろう。

女2: うん、ちょうどいいね。私は国際関係に興味があって、将来は海外で働きたいと思っているから。それに役立つのがいいんだけど。

男: だったら、この現地で研修できるっていうのがぴったりだね。

女2: うん。いずれはそういうことも勉強する必要があるけど。まずは、日本がほかの国とどのような関係を築

いてきたのか、その点を学びたいと思っているんだ。だから、このゼミにする。

男：そっか。

質問 1： 男の学生はどのゼミナールを選びますか。

質問 2： 女の学生はどのゼミナールを選びますか。