

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

不想被他人干涉自己的未来。

1 がんしょう(岩礁):岩礁, 暗礁

2 かんしょう(干涉):干涉, 干抗

其余为干扰项

2.

田中选手一直坚持到最后, 终于获得了胜利。

1 ねばって(粘って):坚持、有耐性, 顽抗到底

2 あらそって(争って):争存, 竞争; 争论

3 きそって(競って):竞争, 争奇, 竞赛, 比赛

4 ふんばって(踏ん張って):岔开双脚使劲站住; 坚持, 固执

3.

观众为魔术师巧妙的技术鼓掌。

1 こうびょう(光秒):光秒(光在真空中一秒传输的距离。)

2 こびょう(古廟):古代灵堂; 古代寺庙

3 こうみょう(巧妙):巧妙, 做事的方法巧妙

4 こみょう:干扰项

4.

资料中有错误, 所以马上催促(他们)修改。

1 すました(済ました):弄完, 结束, 对付

2 ほどこした(施した):施舍, 施行, 施加

3 せかした(急かした):催促

4 うながした(促した):促进, 催促

5.

采取恰当的措施, 防止了问题的扩大。

1 そち(措置):措施, 处理, 处理办法

2 そうち(装置):装置, 设备; 装备; 配备; 安装; 舞台装置

3 しょち(処置):处理, 按手续处理; 医疗处理

4 しょうち(承知):同意, 知道, 原谅

6.

想通过体育运动, 实现地区的振兴。

1 しんきょう(心境):心境, 心情, 精神状态

2 じんきょう(塵境):尘世, 俗界

3 じんこう(人口):人口

4 しんこう(振興):振兴

7.

因为标错了商品的价格, 收到了顾客的投诉。

1 エラー:错误

2 ノルマ:定额, 劳动基本定额

3 ダメージ:损坏, 破坏, 损伤, 负伤

4 クレーム:投诉

8.

想请教一下贵公司是如何决定引进新技术的。

1 軌道(きどう):轨道; 路线; 方针

2 経緯(けいい):经线和纬线; 事情的经过

3 経路(けいろ):路径; 途径; 路线

4 軌跡(きせき):轨迹; 车辙; 足迹, 经历

9.

这部电影是部描述地球历史的鸿篇巨制。

1 絶大な(ぜつだいな):巨大, 极大的(例:絶大な支援、絶大な信頼)

2 壮大な(そうだいな):雄壮, 宏大的(例:壮大な構想、壮大なシーン、壮大な計画)

3 盛大な(せいだいな):盛大, 隆重, 宏大的(例:盛大な会、盛大な歓迎)

4 甚大な(じんだいな):甚大, 很大, 非常大的(例:甚大な被害、甚大な損害)

10.

考试前1周,从早到晚一直在好好地学习。

1 みっちり:充分地,好好地,严格地,一丝不苟地

2 ぐっすり:酣然;熟睡貌

3 べったり:紧紧粘上;精疲力竭

4 めっきり:(变化)显著,急剧

11.

按照居民的要求,放置在空地上的垃圾被清除了。

1 消去(しょうきょ):消失,消去,涂掉(数据等)

2 駆除(くじょ):驱除,消灭(害虫等)

3 削除(さくじょ):删掉,省略,抹掉,勾销(不当言论,文章等)

4 撤去(てっきょ):撤去,撤除,拆除(建筑物,障碍物等)

12.

今年的马拉松大会,因为天气不好,开办前几天还在担心不能举行,当天却顺利举行了。

おそれられて(恐れられて):被人害怕,使人恐惧

あやぶまれて(危ぶまれて):不放心,担心(产生不良结果),感觉没把握(例:開催が危ぶまれる)

3 にらまれて(睨まれて):被盯视,被盯上

4 しぶられて(渋られて):(被别的原因导致的)进展不顺利;不肯,不痛快,不爽快

13.

买的电视游戏明天寄到,想要快点玩起来,心里直发痒。

1 びくびく:战战兢兢,提心吊胆,抖动

2 おどおど:战战兢兢,惴惴不安

3 うずうず:憋(坐)不住,心里发痒,发急

4 はらはら:担心,忧虑;飘落

14.

关于那件事也试着问一下专家的意见吧。

エキスパート:专家

1 発明家(はつめいか):发明家

2 協力者(きょうりょくしゃ):合作者

3 責任者(せきにんしゃ):负责人

4 専門家(せんもんか):专家

15.

哥哥凝视着手中报纸上的报道。

凝視する:凝视,注视

1 ざっと見た:粗略地看

2 じっと見た:目不转睛地看

3 ちらっと見た:快速地看了一眼

4 ぼうっと見た:呆呆地看

16.

以虚构人物为主人公创作了故事。

架空:虚构,无凭无据

1 素敵な(すてきな):极好的,绝妙的

2 思い出の(おもいで):回忆的

3 想像の(そうぞう):想象的

4 変な(へんな):奇怪的

17.

鈴木先生,我很早以前就想见见您了。

かねがね:很久以前,早就

1 できれば:可以的话

2 以前から:从以前开始

3 ぜひ:一定

4 早いうちに:尽早,趁早

18.

商品的原价虽然上涨了,但是目前对售价应该没有影响。

当面:目前,眼前,当前,面临

1 しばらくは:暂时,暂且

2 直接は(ちよくせつは):直接

3 まさか:难道,万(想不到,不会)……,怎能,怎会
4 大して(たいして):接否定,表示并不太……,并不怎么……

19.

他总是发牢骚。

ぼやいている:嘟囔,牢骚

1 冗談を言っている(じょうだんをいっている):开玩笑

2 わがままを言っている:说任性的话;自私

3 愚痴を言っている(ぐちをいっている):发牢骚,抱怨

4 独り言を言っている(ひとりごとをいっている):自言自语

20.

もはや:【副】事到如今,已经。

1 句意:对于现代的广告业,一直以来做法已经无法再通用了。

2 应该用:継続的(けいぞくてき):继续的。

3 应该用:昔(むかし):从前,很早以前。

4 应该用:まもなく:不久,一会。

21.

円滑(えんかつ):(事物没有障碍,没有延退的顺利进行)圆满、顺利

1 应该用:上手(じょうず):擅长,拿手

2 句意:为了顺利运营我们这个协会,会员的协助是不可或缺的。

3 应该用:上手(じょうず):擅长,拿手

4 应该用:スムーズ:(事物不受障碍地顺利进行状)流畅,顺畅

22.

怠る(おこたる):懒惰、怠慢、懈怠、疏忽大意

1 应该用:控えて(ひかえて):禁止,控制

2 应该用:怠けて(なまけて):懒惰,不勤劳

3 应该用:サボって:怠工,懈怠

4 句意:在管理这种药品的时候,绝对不能疏忽大意。

23.

失脚(しっきゃく):丧失立足地、下台、没落

1 句意:大臣因贪污事件下台,国民对于政治的信任度越来越低了。

2 应该用:を喪失(をそうしつ):丧失

3 应该用:低下(ていか):下降,降低

4 应该用:失格(しっかく):失掉资格

24.

収容(しゅうよう):收容、容纳

1 应该用:保管(ほかん):保管

2 应该用:収録(しゅうろく):收录,刊登

3 句意:这个剧场可以容纳2千名观众。

4 应该用:保存(ほぞん):保存

25.

実に(じつに):实在、确实、的确

1 应该用:完全に(かんぜんに):完全地

2 应该用:正直に(しょうじきに):坦率地,诚实地

3 句意:这篇报告确实写得很好。

4 应该用:実際に(じっさいに):现实地,实际地

26.

在这家以拥有百年传统为傲的旅馆的服务中,能感受得到老字号旅馆所特有的细致关怀。

1 ごときの:如同……一样的(本句中的旅馆就是“老字号”了所以不能选“如同……一样的”)

2 がらみの:包括在内的,涉嫌……的

3 ほどまでの:没有这个固定搭配,干扰项

4 ならでの:独有的特色;除了……之外,就不能

27.

我还是新人的时候,有过因为弄错客户负责人的名字,而没能签约的情况。

1 なんて:常常有惊讶,轻蔑,愤慨等语气

2 以上は:既然……

3 ばかりに:就因为……。由于……的原因,导致了预料之外的不好结果。多表示说话人后悔,遗憾的心情

4 かと思うと:刚…就……:原以为…却……

28.

迄今为止对小森完全没有想法。但是,最近不知为何突然有了感觉,感觉他可以做自己的恋爱对象(感觉喜欢上他了)

1 それは:作副词使用,那可真是…

2 それも:而且

3 それか:「か」表示两者选其一

4 それが:接词,表示后项发生变化,使得前后项形成对比。“但是、可是”

29.

就任X汽车新社长的山下春好先生,在招待会上谈到:“我确信,凭借我所掌握的秘诀,可尽早实现盈利”。

1 とあってか:「とあって」说是……所以……。

如果说是……。正因为是……。因为……。表示前因后果。

2 にあってさえ:「にあって」在……下;处于……情况下(描述某种场合、时间、情况)

3 にとってみれば:「にとって」对……来说

4 をもってすれば:凭借……的话

30.

总是找(做不到的)理由,还没做就放弃的人,是不会进步的。

1 やってもいないうちから:做也没有做……就

2 やることはないにしろ:即便没有事情做也

3 やりようがないにもかかわらず:尽管没法做,但是

4 やってしまってからでないと:要不先做了就不能

31.

A:你看,这个漫画,好有趣哦。

B:没兴趣。

A:明明非常想看,却那样说。

てしかたがない:非常……得不得了

1 なくちや:「なくては」的口语形式,“不能不…”,“必须”

2 ないけど:虽然没有

3 ~くせに:表逆接,明明,“……可是……”

4 なくたって:「なくても」的口语形式,“即便没有……”

32.

下次比赛的对手,在之前的大赛上跟他对战过一次。虽然上次输了,但是这次我一定要赢。

1 ~ている:表示经历、经验(虽然对战是上次的事情但是下次还要继续对战,所以这里要用「ている」的形式),如果是过去式,就仅仅陈述过去事实,现在进行有连接过去与现在、表示必胜决心的效果。

2 ~てくる:表示空间的由远而近的变化;在时间上,由过去向现在发展、变化

3 ~てみる:表示尝试做某事

4 ~ていく:表示动作由近而远的变化及状态的趋势,发展(远离,消失)

33.

(旅馆的宣传册)乘坐电车过来的游客,我们的员工会到最近的森川站接您,所以请提前一天告知您预计到达的时间。

1 見えます:看得见

2 あがります:「行きます」的自谦语

3 くださいます:「くれる」的尊他语

4 さしあげます:「あげる」的自谦语

34.

昨晚特意跑到北山看夜景,但是风很大,(山上)也很冷,根本无法欣赏夜景。

1 楽しめずにはいられなかった:不得不欣赏

2 楽しめないことはなかった:也不是不能欣赏

3 楽しむどころではなかった:不是欣赏的时候

4 楽しむつもりはなかった:没打算欣赏

35.

(在公司)

A:你知道吗?听说部长说要在半年内把营业额提高5倍。

B:5倍?不可能。怎么想都不可能。

A:是吧,不可能呀

1 もんだ:「ものだ」的口语形式,可以表示事物本质,“本来就,应该”;还可以表示感叹,“真是……”

2 もんか:「ものか」的口语形式,表示强烈的反问

3 ってもんだ:「というものだ」的口语形式,前接形容动词词干,名词,动词和形容词终止形。表示“实在是c”,觉

得确实是……。

36.

答案:。正确排序:1-3-4-2

译文:这个烟花大会作为日本夏日物语不可或缺的活动,十分有名。

要点:「として」前面应该接名词「イベント」,作为活动。「語る」作为连体形,后面接名词、可接「うえで」或「イベント」,从句意上看,接「うえで」更合适、表示在……方面。

37.

答案:2。正确排序:3-4-2-1

译文:我很理解父母想让孩子学各种知识的心情,但我想连孩子的玩耍时间都剥夺,硬是让他们学习就没必要了。

要点:「动词て形+てまで」:乃至于…「無理に」修饰「やらせる」。

38.

答案:4。正确排序:2-1-4-3

译文:A 前天下大雨、昨天车爆胎,自从开始旅行,事故不断,真的是太讨厌了。

B:是啊,今天是最后一天了,希望什么都不要发生。

要点:「最終日の」后面要接名词、所以接在后面的应该是「今日こそ」。「ように」表示希望,请求,祈祷,应该放在最后一个空。剩下的两个选项构成「~も~ない」的搭配。

39.

答案:3。正确排序:1-4-3-2

译文:由于2025年需要看护的老年人将显著增加,很多专家指出,提高护理机构员工工资等以确保护理从业人才是紧急课题。

要点:「人材を確保することが」前需接连体形,可放在第一个空后,也可放在「介護に携わる」后面,从句意上看,提高从业员工工资应该是作为确保人才的手段,而不是修饰人才属性的,所以应放在「介護に携わる」后面。「などして」应该接在措施的后面,所以放在第一个空。

40.

答案:1。正确排序:4-2-1-3

译文:为了将出身于川北市的画家平一明的业绩传于后世,川北市推进建设的纪念美术馆于上周20日建成了。

要点:选项4的「業績を後世に伝えようと」其实省略了「する」或者「した」,表示打算做某事,企图做某事的意思,前面应该接意图或者目的,所以应该放在第一个空。剩下的三个选项里,「記念美術館」是主语,剩下两个选项构成它的修饰成分。

41.

前面写到,照片和画比实物更美。小说、电影中的主人公比真实存在的坏人,更能给人留下阴险残暴的印象。这就是艺术的力量,语言的力量。所以这里应该选抒表示判断的「力である」。

1 力でもいい:力量也可以

2 力である:是……的力量

3 力にしよう:「~にしよう」表示选择的意志表达

4 力にすぎない:不过是……的力量罢了

42.

前面一段写的是作者自己的情况。接下来这段写的是自己很尊重的一个人。他曾经说过这样一句话:以前想过做文学,但因为永井荷风这个人所以自己就放弃了,永井荷风写得这么好,自己不管写什么都不可能赢,也没必要了。这里应该选选项1「あるとき」某个时候,曾经1 あるとき:某个时候,曾经

2 このとき:这个时候

3 そのとき:那个时候

4 あのとき:那个时候

43.

那位朋友说的那句话,自己刚开始以为是开玩笑,或者为了遮羞的夸张说法,可是已经过去二十年了,最近想来,原来那句是真心话。应该选择「思えてきた」。「思える」表示自发态。「てくる」表示过去到现在的一种变化,开始变得。

1 思うそうだ:「そうだ」表示传闻,据说会想

2 思えてきた:开始这么认为了

3 思わせつつある:不断地让人想

4 思っているだろう:应该是在想吧

44.

那个朋友是个很有文采的人,却从不写东西。这是中了荷风的毒吗?过于优秀的文学艺术,有着很强劲的毒,能使得后来人丧失志气吧。这么想来,明治四十二年以来,好像没见过有哪位有名的作家再写过关于春天到来的作品。应该选选项3 そういえば:这么说来,这么一说

1 もっとも:话虽如此,不过,可是

とはいえ:尽管那样

3 说白了:这么说来

4 それどころか:岂止如此

45.

问题是:作者想看什么样的杂志?

文章最后一句表明作者想看编辑创作的杂志。

文中提到所谓的编辑就是把已有的材料进行组合,在此基础上创造出更加有新意有深度的作品。因此答案是选项 2 “通过材料的组合赋予作品新的意义”。

46.

问题是:作者认为街道两旁种植的树木有什么效果?

作者认为街道两旁种植的树木宛如一道天然屏障让整个街道看起来更加一体化,哪怕是道路错综复杂看起来非常不整齐的街道,因为街道树的存在,和谐地连接在了一起,所以答案是选项 3 “因为树木形成了墙壁一般的效果,让整个街道变得整齐划一”。

47.

问题是:符合作者的想法是哪个?

作者觉得自己现在生活的日本已经和半个世纪前的日本完全不一样了,仿佛生活在外国一样,最后一句也提到了「異文化」;所以答案是选项 1 “文化随着时代的变迁而变化,在自己国家也像是身处异国”。

48.

问题是:“贩卖梦想”指的是什么?

唱片行业在对商品进行宣传的时候最注重的是如何左右购买者的想法,如果能让购买者觉得这是一种流行,就会真的成为流行。最后一句说到:音乐产业擅长于提前抓住购买者的幻想,并将其商品化后再卖出。所以答案是选项 1 “让购买者产生想买的欲望”。

49.

作者怎样描述近些年来有关于事物和思考的传达的?

文章开头第一句就说出了作者的观点:作者认为近些年来大家都会刻意避开使用复杂的语言,而选用简单易的方式来传达自己的观点和看法解说。所以答案是选项 4。“重视简单易懂的传达方式”。

50.

问题是:为什么会影响到听取者思考的多样性及深度?

划线部分的前一句写到:语言的主要目的就是思考和传达,所以简单的传达方式会影响到听取者的思考的多样性及深度。划线部分的下一段又做了进一步的补充说明、因为人们往往有选更简单事物的倾向,那么一旦得到了简单易懂的说明之后就会停止思考和学习(わからなかったことがわかった、新しい知識を得た、これが学習の最終段階だと思ってしまうのである)。所以答案应该是选项 1, “因为觉得自己明白了,不进行更深的思考”。

51.

问题是:作者想表达的是什么?

文章的最后一句话写到:「学びの真正性とは、そこから自身の新たな思考を広げ、それらが表現される段階まで進むことである。そして、その多くは自分一人で行われるものではなく、他者との関係性の中で成立することが多い。」真正的学习是指能够让自己产生新的想法,并且能够将其表达出来。并且,这并不是自己一个人进行的,而是在人与人的关系中建立的。所以答案应该是选项 2。“在获取到的知识的基础上,继续加深思考将其表达出来是很重要的”。

52.

划线部分「そのこと」指的是什么?

划线部分的前一句有举例说明:「人との雑談の中で、自分の考えを率直に述べるということ」在和别人闲谈中能够坦率地说出自己的想法。所以答案应该是选项 3:“坦率的说出自己的想法”

53.

解析:问题是:这种现象指的是什么?

划线部分的前一句提到坦率的发言被指责,拒绝,如此反复几次,就会觉得坦率发言会给自己带来麻烦,于是就会控制自己坦率发言,控制的多了就会在无意之中减少了坦率发言的几率,变得老实起来。「何となく、率直に発言することが少なくなり、おとなしくなるといった変化が起こってくる」。所以答案应该是选项 1。“无意当中就会减少坦率发言的频率”。

54.

问题是:关于行为的抑制,作者是怎样描述的?

最后一段的第一句就进行了说明「行動の抑制の場合も、それが自動化すればするほど、思考の果たす役割は少なくなるのだが、思考の仕方や内容によって抑制の度合いは変わってくる。

行动的抑制越是自动化,思考所产生的作用就越少。思考产生的作用虽然会变少,但是思维的方式

和内容不同,也会影响到“抑制”的度的大小。所以答案应该是选项 3。“行为抑制的程度会根据不同的思维方式和内容发生变化”。

55.

问题是:有关于师傅与徒弟,作者是怎样描述的?

文章的第一段中有说到:「『師と弟子』は思想(宗教)や武術や技能や芸術の世界には昔からあったもので、『特別に卓越した人』からその『優れたもの』を真摯に学ぼうとするごく特殊な個別的なつながりである。」师傅与徒弟的关系就是跟随卓越的人诚挚学习优秀事物,很特殊的私人关系。所以答案应该是选项 1。“徒弟跟师傅学习本领,是私人关系”

56.

关于徒弟和学生,作者是怎样描述的?

在第一段的最后有写到:「弟子は何を学ぼうとしているかははっきりと意識している。生徒の場合は、自分が学ぶことになる近代の膨大な知や生活や技術についてほとんど認知していない。」徒弟是很清楚地知道自己想要学习什么,但学生对于自己要学的庞大的知识,生活,和技术等都是不清楚的。所以答案应该是选 3。“徒弟是知道自己应该学什么的,但学生不太清楚”

57.

问题是:有关于老师和学生,作者是怎样描述的?

第二段有写到:「『教師と生徒』は私(個人)と私(個人)のつながりではなく、公(社会的役割)と公(社会的役割)の関係であり」老师和学生之间并非私人关系,而是社会关系。最后一句『教師と生徒』のつながりの目的は、子ども(生徒)の市民(個人)形成に還元されるものであり」师生关系的目的是把学生还原为独立的个体,也就是“育人”。所以答案应该是选项 2。“在社会体系当中,以将学生培养成人为目的的关系”。

58.

问题是:第 6 次大灭绝前,生物种类的数量是怎么变化的?

文章第一句写到,地球漫长的历史中,生物种类的数量,基本上呈现增加的趋势。后面谈到 5 万年前寒武纪大爆发,生物种类急剧增加。那之后经历了 5 次生物急剧减少的大灭绝时代。第四段中又写到,大灭绝之后,一种生物灭绝,其他生物会在短时间内种类增加。所以答案应该是选项 2:5 万年前急剧增加后,经历了 5 次急剧减少,但还是增加了。

59.

问题是:这次的生物大灭绝,与过去相比不同点在哪里?

文章第三段谈到,第 6 次大灭绝,与过去 5 次不同。一个是灭绝速度非常快。另外,这次的灭绝是由于人类活动引起的。第五段谈到,由于此次灭绝速度过快,生物无法跟上这种变化、新物种产生的环境也被人类破坏,能够带来复活的生物进化力也有可能被人类剥夺。所以正确答案应该是选项 4:由于人类的行为,自然界的灭绝速度变得非常快。

60.

关于现在的地球,作者有怎样的想法?

文章最后一段谈到,如果按照现在这样的速度,热带林,珊瑚礁,湿地等被破坏的话,生物种类灭绝和生物多样性丧失今后将会加剧。此外,这个世纪中叶,由于全球气候变暖,将会加剧生物种类灭绝,所以正确答案应该是选项 2:人类继续开发行为的话,地球生态系统将会被破坏得更严重。

61.

问题是:关于收集很多信息,A 和 B 是怎么阐述的?

文章 A 中谈到「しかし、多くの情報を集めても、世の中が予想もしない形で変わると、それらがあまり役に立たなくなってしまう可能性があります」,即便收集了很多信息,但是世事不能按照自己预想的那样发生改变,这些信息可能会没用。

文章 B 中谈到,为了创造出迄今没有的东西,作为基础的信息很有必要。现代,可以说是由拥有的信息量决定的时代。所以正确答案是选项 4:A 认为光收集很多信息不够,B 认为收集大量信息很重要。

62.

问题是:关于接下来的时代所需要的东西,A 和 B 的相同观点是什么?

文章 A 中谈到、这样的时代,需要的不仅仅是收集信息,还要用自己独特的想法与思考来处理信息。信息收集越轻松,思考占的比重就越大。也就是说,如何在同样的信息中加入自己与他人不同的想法,创造出意思的事物,这种思考是时代所需要的。

63.

问题是:根据作者所写,对于上司来说,论田的失误「情報占有率」(信息占有率)会上升的是哪种场合?

文章第四段中写道「相手は、あなたが過去からずっと積み上げてきたすべての情報で、あなたを判断するのではない。結局は、そのとき相手が持っている情報だけで判断される。その中で、いい情報の占める割合が多ければ「いい人だ」となる」,对方不是根据从过去到现在一直以来积累的全部信息来判断你,他只能通过(当下)自己所掌握的信息进行判断。在这种情况下,在他所掌握的信息中,占据的加分信息越多,就越会被判断为好人。因此,根据这个理论,我们可以从 4 个选项中判断出,比起和上司长时间相处,肯定是和上司短时间相处,并且出现更多的失误,会让上司在一个短的时间内获得更多的关于论田的不好的信息,从而使得论田的失误信息占有率上升。因此,选项 4 是正确选项。

64.

问题是:对于自己来说没有伪装的举止是什么样的呢?划线部分后面给出了答案,「自分にうそのないふるまい」其实就是「自分の正直なすがた」自己最真实的状态,而且文章最后一段写道,平时 99%是稳定的状态,只有 1%的不稳

定状态,所以比起 1%的异常状态,平时的稳定状态,才是真实的你。还是把稳定的、真实的状态传达出去比较好。这样才会形成跟你本人最接近的社交力。特别是面对第一次见面的人,更需要抱着平常心,将平时的自己展现给对方是非常重要的。因此,正确答案是选项 3,把平时的状态展示出来。

65.

问题是:作者为什么说面对第一次见面的人要更加慎重呢?

文章倒数第四段中写道,如果你平时一直很稳重,某一天不顺利的事情比较多就激发了攻击性,对对方说了比较重的话。对于你来说,可能会觉得我一年也就这么一次,但是对于对方来说,他对你的了解只有这一次,那么这一次的脾气不好会占据(他对你的了解的)10%。因此,选项 2 是正确答案:关于自身的一部分信息,可能会成为对方判断你的全部信息。

66.

问题是:关于自身的「メディア力」(社交力),作者认为怎样做比较好呢?

文章最后一段说道,当我们把真实的,平常的自己展示出来的时候,这个时候形成的「メディア力」(社交力)最接近我们真实的样子,不会让对方在日后因为一些事情对我们产生落差。因此,选项 1 是正确答案:我们要注意正确传达自己的「メディア力」(社交力)。

67.

ソン老师下个月之后想带班里的 15 名学生,参加「B. 工場見学」。关于预约,必须要注意的是什么?

图中预约方法的备注区域写道:10 个人以上的团体或者是和学校活动有关的团体必须电话预约。因为需要准备,所以请提前 7 天提出申请。因此,选项 3:提前 7 天打电话预约是正确答案。

68.

题目是:マルコ和朋友,三个人想参加「A 工場見学と陶芸体験」。12 月 15 日开始至 21 日期间,3 个人空闲的时间段都汇总到笔记中了,能够预约的时间是什么时候呢?另外,关于当天参观的注意事项,哪一个是对的?

从マルコの笔记中、可以划分出三个人有共同交集的时间有两个:16 日的下午以及 20 日的上午。然后我们可以看一下图中最下面的部分,这里要注意○, #, X 所以代表的含义。从表格中可以看到 16 日下午 14 点只有两个名额了,所以 16 日不能选。然后 20 日上午 9 点是圆圈所以可以预约。

但是 20 日是周日,最上面的表格中提到周末以及节假日工厂的一部分地方不能参观。因此,正确答案是选项 3:20 日的 9 点,有一些地方不能参加。

听力
問題 1

1.1

女の人が修理センターに電話しています。女の方は最初に何をしなければなりませんか。

女：あのう、三ヶ月前に購入した電子レンジのことなんです。

男：はい、どのようなことでしょうか。

女：なんか、使っていると、変な匂いがしてくるんです。焦げ臭いというかなんというか…

男：そうですか。あのう、匂いと一緒に何か煙のようなものも出ていますか。

女：煙ですか。それは出てません。

男：それでは、レンジの上に何か置かれていませんか。

女：いいえ、特に…

男：ええと、そうしましたら、レンジの内側に食品の滓や油がついてそれが加熱されて匂いの原因になることもあります。汚れを拭き取っていただきますと、匂いがしなくなると思います。

女：はい、やってみます。

男：で、もしそれでも解決しないようなら、修理に出してください。その場合は担当者が引き取りに伺いますので、お手数ですが、再度お電話いただけますか。

女：分かりました。

男：では、よろしくお願いいたします。

女の方は最初に何をしなければなりませんか。

1.2

会社で課長と男の人が話しています。男の方はこのあと、まず、何をしますか。

課長：あっ、林くん、おはよう。今、大阪支社から電話があって、昨日到着するはずの荷物がまだ届いてないんだって。

男：えっ、新商品のサンプルと商品紹介の資料ですよね。昨日大阪に届くように送ったんですが。

女：明後日の家電フェアで使うものだから、今日には届いてないとまずいよね。

男：予備の物をすぐ送りますか。

女：うーん、ちょっと待って。とにかく、荷物の状況を把握しないと、運送会社に問い合わせしてくれる？

男：はい、分かりました。

女：資料は電子データで事前に送ってあるから、問題はサンプルのほうだよね。万が一、見つからないなんてことになったら、直接持って行ったほうが早いね。

男：そうですね。

女：大阪支社には私が連絡しておく、日が迫ってるからすぐ動いてね。

男：はい、分かりました。

男の方はこのあと、まず、何をしますか。

1.3

大学で国際交流サークルの男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこのあと何をしなければなりませんか。

男：先輩、今度の留学生との交流会、50人も申し込みがありました。みんなでお好み焼きを作って食べるっていう企画が良かったんでしょうか。留学生と日本人が半半ぐらいです。

女：50人か、予想以上だね。申し込み者の情報をまとめておかないと…国籍とか、学部とか、グループ分けに必要な情報を入れて、リストを作ったほうがいいね。いつもより、人数が多いから、いろいろ大変かもね。

男：そうですね。調理の道具をもっと用意したほうがいいですか。

女：道具は余裕を持って用意してあるから。それより、当日の進め方をよく考えないと…うーん、自己紹介はいつもみたいに一人ずつ順番にしてもらうんだと時間がかっちゃうよね。ちょっとしたゲームとかのほうがいいか。

男：ああ、知り合うきっかけ作りになるような…

女：うん、来週のミーティングまでに、ちょっと考えてみるよ。グループ分けも来週したいから、それまでにリスト、お願いしてもいい？

男：あ、はい、分かりました。

女：当日のスケジュール表は私が叩き台を作ってくから、ミーティングで確認しよう。

男の学生はこのあと何をしなければなりませんか。

1.4

会社で女の人と男の人が話しています。男の方はこれからまず何をしなければなりませんか。

女：加藤さん、来年の新入社員の研修なんだけど、今回も全体のコーディネート、お願いしますね。

男：はい。たしか、去年実施した社内アンケートで改善して欲しいっていう意見がありましたよね？

女：うん。パソコンの基本操作を研修で扱ってほしいっていう意見が多かったね。最近、スマートフォンなんか

が普及したせいか、キーボード入力とかのパソコン操作に慣れてない人がけっこういるんだよね。

男：ええ。ただ、できる人はできるんですけどね。

女：うん。だから、新入社員のパソコンスキルを研修前に確認したらいいと思うんだ。ちょっとインターネットで探してみたら、パソコンのスキルがどれぐらいかを無料で簡単に測定してくれるテストがあるみたい。実技と知識の問題が含まれてるようなんだけど。内容が適当かどうか試しにやってみてくれる？サイトを教えるから。

男：分かりました。もしそれを使うとして、スキルの低い人がいたら、どうしますか。そういう人向けのマニュアルでも作りますか。

女：マニュアルだけじゃ、難しいでしょう。

男：そうですね。

女：結果を見てから、それに合わせて研修内容を考えましょうか。外部に講師の派遣を頼んでもいいし。

男：分かりました。

男の人はこれからまず何をしなければなりませんか。

1.5

出版社で雑誌の記者と編集長が話しています。記者はこのあと、何をしなければなりませんか。

男：編集長、この間、確認をお願いした特集記事の原稿、見ていただけたでしょうか。

女：うん、見たよ。四十代からの転職がテーマだよね。うまくまとめられてはいるんだけど。転職経験者の話はインタビューを元にしてるんだよね？

男：はい。五人の方にインタビューした内容をまとめて記事にしてあります。

女：五人か、うーん、まあ、人数はそれでよしとして、内容を要約するために言葉を言い換えたりしてると思うんだけど、その人たちが使った表現をそのまま記事に盛り込むといいんじゃないかな。生の言葉のほうが断然インパクトがあるから。

男：ああ、はい。

女：録音したインタビューは文字にしてある？

男：ええ、全部ではないんですが、重要なところは。

女：そう。じゃあ、その中で、記事にそのまま使えそうなものがないか見てみて。せっかくインタビューしたんだから、最大限活かさないと。

男：はい。

記者はこのあと、何をしなければなりませんか。

1.6

バザーの会場で女の人が話しています。ボランティアの人たちはこれから、まず、何をしなければなりませんか。

女：えー、ボランティアの皆さん、こちらに明日のバザーの品物が集めてありますので、仕分けと値段のシール貼りをお願いします。品物ごとの値段一覧表を見ながら、シールを貼ってってもらいます。えー、衣類、おもちゃなどの種類別に分けてからのほうが効率がいいので、先にそれをお願いします。それぞれ箱を用意したので、入れてってください。去年は新品課、中古課の区別もしたんですが、煩雑なので、今年はその区別はしません。去年も参加された方、ご注意ください。値段を付け終わったら、各販売コーナーに運んでいただきます。何を、どこで、売るかはすでに会場内に貼ってあります。

ボランティアの人たちはこれから、まず、何をしなければなりませんか。

問題2

2.1

会社で女の人と男の人が話しています。女の人は何が残念だと言っていますか。

女：うちの会社、社長が交代してから、いろいろ変わったよね？

男：ああ、社内の雰囲気明るくなったよね？鍋の新しいシリーズの売上が好調だからかな。

女：ああ、そうだね。

男：どうしたの？

女：前の鍋のシリーズ、製造中止になったでしょう。個人的にはすごく愛着のある商品だったから、残して欲しかったなあって。創業時からの看板商品だったのに。

男：うーん、僕は新しいシリーズも好きだけどなあ。デザインもおしゃれだし、品質も更に良くなってるし。

女：それは確かに、使い勝手もいいって評判だね。

男：まあ、前のシリーズの製造をやめたのは、工場の生産ラインの整理ってことだから、仕方ないよね？

女：うん、社長が決めた方針だから、仕方ないと思うんだけどね。ただ、残念なだけ。

女の人は何が残念だと言っていますか。

2.2

テレビでアナウンサーと男の人があるサッカーチームについて話しています。男の人はどうしてこのチームに注目していますか。

女：今日はサッカー解説者の佐藤さんに今年の優勝チームを予想していただきたいと思います。では、佐藤さん、早速ですが。

男：あっ、はい。ええ、今年は特にこれといったチームはないですが、その中で私が注目しているのがリーグ東京なんです。

女：ほかの方の評価はあまり高くないようですが…

男：まあ、そうでしょうね。チームに資金力がないので、新たな選手の獲得ができませんでした。主力の鈴木選手もけがの影響で今年はプレーできそうにありません。

女：はい。

男：ところがですね。去年の後半からレギュラーに定着した 20 代前半の選手、実はこのような若い選手がチームの半分以上を占めているんですが、試合を重ねるごとに、プレーの質が上がってきているんですよ。

女：ああ、確かに。

男：ええ、ですから、これで今シーズン、選手の間に監督の試合の進め方が浸透していたら、ねえ。今年ひょっとしたらひょっとするかもしれません。

女：そうですね。そうすると、これは期待できるかもしれませんね。

男の人はどうしてこのチームに注目していますか。

2.3

パソコン講座で先生が話しています。今日、これから勉強する内容は何ですか。

男：ええ、それでは今日も引き続き文章作成の方法について勉強していきますが、その前に何か質問ありませんか。ええと、なければ、図表や画像の挿入に入ります。ええと、前回のごく基本的な文字入力、あ、それと文章の保存方法についてでしたね。それも踏まえて、じゃ今日はやっていきます。あ、最初の段階からレイアウトにこだわる人もいますが、それはもう少し先でやりますので、今日は見た目の悪さには目を瞑ってください。では、始めましょう。

今日、これから勉強する内容は何ですか。

2.4

レストランでインテリアコーディネーターの女の人と店のオーナーの男の人が話しています。女の方は、この店の売上を伸ばすために、どんなアドバイスをしていますか。

女：今日はこちらのお店の改装のご相談ということですね？

男：よろしくお願いします。店もずいぶん古くなったので、内装を変えたいと思ってます。売上も伸び悩んでるので、これを機に来客数を増やせればいいなあと。

女：そうですね。こちらのお店は壁の色が青で統一されてるんですね。青系の色は清潔なイメージを与えるんですが、赤やオレンジ系の色のほうが活動的な気分になるので、客の滞在時間が短くなると言われています。

男：ああ、回転率が上がるってことですね。そうなればありがたいです。

女：でしたら、この点を改善されるといいと思います。あとは照明ですが、店内の明るさは十分ですね。照明が明るいと来客数が多く期待できるんですよ。

男：はあ、飲食店ではあまり明るくしないほうがいいという意見もあるので、どうかなと思ってたんですが。

女：ええ、まあ、テーブルの間隔がせまいお店では、隣の席の人とかが視界に入りやすいので、明るいと思心地が悪くなるんですが、これぐらいテーブルが離れていけば問題ないと思います。

男：そうですね。

女：植物を置いたりすることをおすすめすることもあるんですけど、それはもっとゆっくり寛いでもらいたいお店の場合ですね。

男：なるほど、じゃあ、少し検討をさせてください。

女の方は、この店の売上を伸ばすために、どんなアドバイスをしていますか。

2.5

女の人と男の人が使わなくなった携帯電話について話しています。男の人が携帯電話の部品の再利用に協力していないのはどうしてですか。

女：村田君は使わなくなった携帯ってどうしてる？

男：引き出しに入れてあるよ。何で？

女：新聞で見たんだけど、廃棄された家電や携帯の部品から金や希少金属を取り出して再利用してるんだって。

男：ああ、知ってる。製品一つ一つから取れる量はすくないけど、廃家電全体では莫大の量の金属になるらしいね。

女：うん。携帯電話も日本全体で使われてる数ってすごいもんね。私もこの前、古い携帯お店に持ってたよ。村田君も回収にだせばいいのに。

男：ああ、いや、初めて買った携帯だし、データも残ってるし。

女：データを確実に消去してくれるお店なら心配ないよ。手続きがあやふやなお店だとやめたほうがいいけど。

男：個人情報流出しないように対策取れると思うんだけど、いろいろ思い出もあるから、簡単には手離せなくて。

女：ええ、貴重な資源だよ。

男：まあね。

男の人が携帯電話の部品の再利用に協力していないのはどうしてですか。

2.6

ラジオで女のアナウンサーと社長が話しています。漫画は社長にとって何に役立っていると言っていますか。

女：こんにちは、社長の読書のコーナーです。さっそくですが、吉田社長は人気漫画の侍物語を全 30 巻お読みになったと伺いました。

男：ええ、それがきっかけでうちの商品開発につながったんですよ。漫画はアイデアの宝庫だと思います。他にも漫画からヒントを得て作った商品があるんですよ。

女：ああ、そうなんですか。

男：みなさんもご存知のとおり、国内にとどまらず、海外でも漫画の愛読者が増えているようですね。未来の科学技術を予言するものから人間の心理を描いたものまで幅広く、かつ深い作品が多いですからね。日本の漫画を読んで、日本文化やロボットなどの先端技術に興味を持つ方も多いいんじゃないですか。

女：はい、今や日本文化の発信の一端を担っていると言われてますね。

男：ええ、日本を深く理解する人が増えることが、将来日本商品の人気につながり、うちの商品の海外での販売地域の拡大に繋がることを期待しています。

漫画は社長にとって何に役立っていると言っていますか。

2.7

ラジオでアナウンサーがある町の問題について話しています。アナウンサーはどんな対応策が一番喜ばれていると言っていますか。

女：最近さくら町では郊外に大きなスーパーができた影響で、住宅の近くの店が減り、運転できない人、特に高齢者が日々の食料品の買い物に不自由しているという問題が起きています。町は企業と協力して様々な対応に乗り出しています。スーパーなどが野菜などの食料品を自宅まで届けたり、弁当の配達をおこなったりもしていますが、なかでも評判がいいのは商品を乗せた車が定期的に住宅街を回るというものです。住民からは近くで買い物が出来るようになって嬉しいという声が聞かれます。ええ、店に買い物に行きたい人のために、今後、郊外のスーパーに行くバスを増やすという対策も検討されています。

アナウンサーはどんな対応策が一番喜ばれていると言っていますか。

問題3

3.1

テレビで男のアナウンサーと教育評論家が話しています。

男：今日は教育評論家の川村さんにお話しを伺います。川村さん、先日、大学生の生活時間調査の結果が発表されましたね。

女：ええ、調査結果の中で、電子書籍を含む読書時間が一日にまったくないと答えた大学生が5割に登ったという報告がありましたね。読書離れが加速していると言えます。

男：そうですか。

女：読書はしたいが時間がないと答えた学生が多かったようですね。最近の学生はサークルやアルバイトで忙しくなっているようです。生活費や交際費がかさむということで、アルバイトの時間が年々増加していますし。

男：読書離れは携帯電話やパソコンの普及も影響しているのでしょうか。

女：そのような意見もよく聞かれますね。まあ、今回の調査からは明確な関係はみられませんでした。

男：そうですか。

女：本が売れなくなり、出版業界も苦勞しているようです。思考力を鍛えるためにも学生のうちに哲学書や長編の文学作品など、読んで欲しいですけどね。

教育評論家は何について話していますか。

1 大学生の経済的状況

2 大学生の読書時間減少の背景

3 大学生の読書の目的

4 大学生が読む本の傾向

3.2

会社で男の人と女の人が話しています。

男：うちの部署毎月全体会議があるんだけど、毎回長くてまいっちゃうよ。

女：そっか。仕切る人の手際の問題？

男：うーん、それは、要領をよく進めるために、主要メンバーの人たちが前もって打ち合わせをしてるんだ。だから、手際は悪くないんだけど、会議になると、結局議論が紛糾しちゃうんだ。

女：そうなんだ。意見がいろいろ出てまとまらないってこと？

男：うーん、っていうより、異議を唱える人たちがただ反論するばかりで。じゃあ、実際にどうしたらいいかっていうとこまで言わないから、話が集約されていかない感じがなあ。

女：なるほどね。それだと、なかなか結論が出ないかもね。

男：そうなんだよ。正論を言いたいだけの人もいて、結局収拾がつかなくなるんだよね。

女： そうなんだ。

男の人は何について話していますか。

- 1 自分の部署の会議の問題点
- 2 理想的な会議の進め方
- 3 会議の前の打ち合わせの必要性
- 4 会議における自分の役割

3.3

ラジオで作詞家が話しています。みなさんはせっかく浮かんだアイデアを忘れてしまって、悔しい思いをしたことはありませんか。

僕なんかしょっちゅうなんです。でも最近それを克服しつつあるんです。僕は作詞する時日常の中でふと言葉が出てくるタイプなんです。そういう瞬間を逃さないようにするために、いつも小さいノートを持ち歩くようにしたんですよ。その時の思いつきがあとあと役立つかもしれませんからね。まあ、最初は作詞のためのノートだったんですけど、最近はそれだけじゃなくて、やってみたいこととか、今月の目標とか、思いついたことをなんでも書き留めておくノートとして使っています。みなさんも一度お試し下さい。

作詞家が伝えたいことはなんですか。

- 1 忘れ物をなくす方法
- 2 作詞をする方法
- 3 アイデアを思いつく方法
- 4 アイデアを忘れない方法

3.4

和食のセミナーで食品会社の社員が話しています。

女： 味噌は味噌汁をはじめ和食に欠かせない調味料ですね。味噌には大豆味噌、米味噌、麦味噌といくつか種類がありますが、どの味噌も味噌汁などに使う場合は加熱しすぎないようにすると香りよく作れます。味噌は発酵食品ですが、発酵の過程で生じる香りの成分は加熱することで気体化し、それが鼻に届くことで香りとして感じられるんです。味噌汁も沸騰させてしまうとその成分が飛んでしまい、美味しさを感じさせなくなってしまいます。

社員は何について話していますか。

- 1 和食における味噌汁の役割
- 2 味噌の種類による香りの違い
- 3 味噌の発酵のさせかた
- 4 味噌の香りの成分の特性

3.5

テレビである病院の院長が話しています。

男： うちの病院は廊下や病室にやく 300 点の絵画を飾っています。昨年購入しましたが、費用もかかりましたので、計画の段階では内部関係者から絵より医療機器を購入すべきという意見もありました。ただ、今年行ったアンケートでは患者や家族の癒しになっているなど、肯定的な反応が大半でした。職員にもこころのゆとりが生まれています。さらに最近では、近くの美術大学と連携したプロジェクトも始めています。例えば、職員も参加して待合室の窓ガラスを装飾したり、患者さん向けのアート教室や作品の展覧会を開催したりしています。

院長は何について話していますか。

- 1 病院で芸術にふれる機会を作る試み
- 2 病院の経営を改善する方策
- 3 医療設備を充実させる必要性
- 4 芸術を利用した病気の治療方法

3.6

大学の考古学の授業で先生が話しています。みなさんは、遺跡発掘の現場を見たことがありますか。

発掘は地道な作業の繰り返しですが、世紀の大発見があった時にはニュースでも大きく取り上げられます。古い書物に記述があっても実在したかどうか、その真理が定かではないものがたくさんあります。

しかし、土の中に埋もれていた遺跡が新たに発掘されることで、ある説が証明されたり、逆に否定されたりします。歴史が書き換えられるといってもいいでしょう。例えば、わたしが小学校の時に習った時代区分と最新の時代区分とは異なっているものもあるんですよ。小さな器の欠片から遥か昔のことが分かるなんて、おもしろいと思いませんか。

先生は何について話していますか。

- 1 遺跡の発掘方法の変化
- 2 古い書物の保存技術の進歩
- 3 古い時代の文化の重要性
- 4 遺跡の発掘の意義

問題 4

4.1

木村さん、この資料、会議までに目を通しといてね。

- 1 あ、読んでおきます。
- 2 え、わたしが直すんですか。
- 3 確認、よろしくお願いします。

4.2

駅前にできたレストラン行ってみたけど、二度と行くもんかって思った。

- 1 もう二度も行ったの？
- 2 へえ、そんなに気にいったの？
- 3 なんで、サービスがひどかったの？

4.3

会議中に居眠りして、もう君ぐらいだよ。

- 1 あ、ほかにもいましたか。
- 2 何を考えているでしょうかね。
- 3 すみません、以後気をつけます。

4.4

お客さま、随分髪伸びましたね。今日はどのようになさいますか。

- 1 プレゼント用なので、華やかにしてください。
- 2 一口大の大きさに切っていただけますか。
- 3 後ろをすこし短めをお願いします。

4.5

今日が締切の心理学のレポート、まとめるの難しかったよ。出すことは出したんだけどね。

- 1 レポート自信あるんだね。
- 2 とりあえず出せたんだからよかったんじゃない。
- 3 早く出しに行ったほうがいいよ。

4.6

鈴木くん、このケーキ食べてみて、これ、砂糖をいっさい使わずに作ったんだよ。

- 1 たくさん入れたんだ。甘すぎない？
- 2 へえ、砂糖とほかに何入れたの？
- 3 え？まったく入っていないの？

4.7

先生、僕絶対第一志望の大学に合格してみせます。

- 1 受かると思いましたよ。おめでとう。
- 2 頑張ってください。応援してますよ。
- 3 気を落とさないでください。

4.8

野原さん、今月の売上目標の達成は野原さんの活躍によるものだといっても過言じゃないよ。

- 1 お褒めいただき恐縮です。
- 2 申し訳ありません。わたしの責任です。
- 3 残念です。みんなで頑張ったんですが。

4.9

ねえ、妹の誕生日プレゼント、市販のクッキーじゃ味気ないかな。

- 1 じゃあ、可愛いカードでも添えたら？
- 2 ちょっと甘味が足りないかもね。
- 3 妹さんがクッキー焼いてくれたの？

4.10

あの、次回の御社との打ち合わせですが、時間の変更ができないものかと思ひまして。

- 1 変更できないんですか。困りましたね。
- 2 申し訳ありませんが、お願いできますでしょうか。
- 3 はあ、そうしますと、いつをご希望ですか。

4.11

新人の中田さんなんだけど、わたしが仕事を教えてるとき、メモをとろうともしないんだよ。

- 1 へえ、熱心にメモとっているなんて感心だね。
- 2 そっか、メモぐらいとってほしいよね？
- 3 メモはとってるけど、話聞いてないんだね。

4.12

いやあ、僕、全国大会で優勝できて、これ以上の達成感はないよ。

- 1 本当によかったね。努力してたもんね。
- 2 なにかやり残したことがあるの？
- 3 最後まで諦めないで、まだわからないよ。

4.13

ねえ、日曜のキャンプ、雨が降っても大雨にならないかぎり予定どおりでいいよね。

- 1 うん、大雨だったらやめるしかないけどね。
- 2 あ、大雨だからキャンプは行かないんだね。
- 3 えっ、大雨でも予定どおりやるつもり。

問題5

5.1

市役所で職員三人が話しています。

女1: ここ数年、うちの市でも、高齢者向け施設で介護をする人手が不足してるでしょう。何か手を打たないと。市内の各施設からの報告を見ると、原因は離職率が高いことですね。三年未満でやめていく人が多いのは、やはり体力的にきついからでしょうか。

女1: それもあるでしょうね。まあ、待遇をよくすることが問題解決への近道ではあるんだけど、これはそれぞれの施設で決めることだし。

女2: あおう、私がいくつかの施設で聞いた話では、悩みを打ち上げる場がないのがつらいっていう人も多いようです。

女1: そうですか。じゃあ、悩みを救いあげるために、各施設で定期的に管理者と新人職員との面談をするよう、指導しましょうか。うーん、なんていうか、横の繋がりがほしいんじゃないでしょうか。一つの施設に新人が一人だけってことも多いので、同世代とか同期と話せる場が必要だと思うんです。上司に言いにくいこともあるでしょうし。

男: それって、市内のいくつかの施設の職員が集まるってことですか。時間の調整が大変じゃないですか。

女2: ええと、研修という形にすれば勤務時間内に参加できると思います。気軽に話し合ってもらうことから始めるというのはどうですか。うーん、話すだけで解決するのかな。過重労働を軽減するほうが必要じゃないでしょうか。介護用のロボットも出てますし、そういうのを導入できるように補助金の制度を設けるのはどうですか。

女1: うーん、制度を設けるにしても、今年度は難しいですね。今回は横の繋がりを重視する案を具体化して行きましょう。

問題を改善するために、今回はどうすることにしましたか。

- 1 職員の給料の見直しを検討する
- 2 各施設で職員の面談を定期的に行う
- 3 他の施設の職員と交流できる研修を行う
- 4 介護用ロボットの導入を支援する

5.2

大学で先生の説明を聞いて、女の学生と男の学生が話しています。

男1: みなさん、この総合社会学部では二年次から四つの専門コースに分かれます。今日と明日、午後二時から各コースの説明を四つの教室に分かれて行います。

1 番教室では経営コースの説明をします。このコースでは経済学や経営学に関する科目を中心に学びます。

2 番教室は公共政策コースです。行政に関わる法律や政策実行に関する知識を身に付けるコースです。

3 番教室は観光デザインコースです。観光によって地域を活性化する方策を学ぶコースで、観光業での実習の授業もあります。

4 番教室はメディア情報コースです。メディアの可能性や社会的な影響について学び、情報を社会に伝えていく力を身に付けるコースです。

ええ、説明を聞いて、コース選びの参考にしてください。

女: どれも面白そうだね。私は卒業したら地元に戻って市役所に勤めたりできればいいなと思ってるんだ。

男: じゃ、公共政策コースの説明を聞きに行くの？

女: うーん、私の地元は歴史ある町なんだけど、今、あんまり知られてないから、もっと旅行者が増えて、町全体に活気が出るといいなと思ってて、法律よりも、そういう角度から学べるコースにしようと思ってる。今日はその説明を聞きに行くつもり。

男: 将来のことしっかり考えてて偉いな。ぼくは最近、マスコミの仕事に興味を持ち始めて。

女: え？実家の会社を継ぐんじゃないの？会社経営の勉強をするのかと思ってた。

男: まあ、親にはそう言われてるけどね。僕としては自分が興味のあることを勉強してみたいんだ。情報発信力ってどんな仕事に就くにしても役にたつだろうし、今日はそのコースの説明を聞きに行くよ。

女: そうか。

質問 1: 女の学生は今日何番の教室に説明を聞きに行きますか。

質問 2: 男の学生は今日何番の教室に説明を聞きに行きますか。