
言語 知識	1	2	3	4	5	6	7	8
	1	3	2	2	4	3	2	4
	9	10	11	12	13	14	15	16
	4	1	1	3	2	3	2	3
	17	18	19	20	21	22	23	24
	1	4	4	2	1	3	3	1
	25	26	27	28	29	30	31	32
	4	3	1	4	2	4	1	3
	33	34	35	36	37	38	39	40
	2	4	1	2	3	2	1	4
	41	42	43	44	45	46	47	48
	3	2	4	1	4	3	2	3
	49	50	51	52	53	54	55	56
	3	1	4	3	2	2	3	2
	57	58	59	60	61	62	63	64
	4	4	1	4	4	3	3	1
	65	66						
	1	2						

聴解										
問題 1	1	2	3	4	5					
	3	2	1	2	3					
問題 2	1	2	3	4	5	6				
	4	3	1	1	1	3				
問題 3	1	2	3	4	5					
	2	1	4	1	4					
問題 4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1	3	3	3	3	2	1	1	2	1
	11									
	2									
問題 5	1	2	3							
	3	4	3							

(2024-1)

N1

言語知識（文字・語彙・文法）・読解

(110 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet until the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。

Write your examinee registration number and name clearly in each box below
as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で 24 ページあります。

This question booklet has 24 pages.

5. 問題には解答番号の□1、□2、□3…が付いています。解答は、解答用紙にある
同じ番号のところにマークしてください。

One of the row numbers □1、□2、□3... is given for each question. Mark your answer
in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number

名 前 Name

問題1 ____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1) 食品の腐敗を防止する。

- 1 ふはい 2 ふばい 3 ふうはい 4 ふうばい

2) こちらのほうが粗いようだ。

- 1 にぶい 2 もろい 3 あらい 4 ゆるい

3) これは、胃の粘膜を保護する薬です。

- 1 せんまく 2 ねんまく 3 ねんばく 4 せんばく

4) 医学の進歩によって、人々の寿命が延びた。

- 1 じゅうみょう 2 じゅみょう 3 じゅめい 4 じゅうめい

5) 手紙の内容は、私を戒めるものだった。

- 1 とがめる 2 せめる 3 なぐさめる 4 いましめる

6) 誓約書に署名するとき、少し緊張した。

- 1 けいやくしょ 2 せつやくしょ 3 せいやくしょ 4 けつやくしょ

問題2()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7) 今回の遺跡の発見は、これまでの説を()から覆すものになりそうだ。

- 1 拠点 2 根底 3 原本 4 元祖

8) 1年でいちばん忙しい時期なので、休日を()して働いています。

- 1 寄付 2 還元 3 進呈 4 返上

9) 外部からの問い合わせの電話は、用件を確認して担当者に()ください。

- 1 繰り越して 2 差し替えて 3 引き渡して 4 取り次いで

10) 新しい生活への期待と不安が()し、気持ちが落ち着かない。

- 1 交錯 2 混合 3 連動 4 反発

11) トンネル工事が始まって1年になるが、地盤の弱い箇所があり、工事は()している。

- 1 難航 2 低迷 3 衰退 4 脱落

12) 会場は、人々の話し声で()と騒がしく、アナウンスがよく聞こえなかった。

- 1 じわじわ 2 だろだろ 3 がやがや 4 べたべた

13) 登山に誘われたが、あまり経験がないので、みんなの()になると思い、断った。

- 1 骨折り 2 足手まとい 3 裏目 4 および腰

問題 3 ____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

14) これは A 社に委託することにした。

- 1 戻す 2 送る 3 任せる 4 譲る

15) その話を聞いて、すがすがしい気分になった。

- 1 ゆうつな 2 爽やかな 3 楽しい 4 懐かしい

16) リフォームの費用を工面する必要がある。

- 1 減らす 2 計算する 3 用意する 4 支払う

17) それは仕事の道具なんだから、ぞんざいな扱いをされては困るよ。

- 1 雑な 2 変な 3 危険な 4 強引な

18) 男の子は父親の話をうなだれて聞いていた。

- 1 ふざけた態度で 2 目を閉じて 3 まじめな表情で 4 下を向いて

19) 悪天候による工事の遅れは、担当者にとって大きな打撃だった。

- 1 アクシデント 2 タブー 3 プレッシャー 4 ダメージ

問題 4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

20) 風潮

- 1 本田さんはいつも風潮のファッションに身を包んでいる。
2 何事も経済的な効率で判断するのが今の社会の風潮だ。
3 地形の関係で、この辺りは夏に雨が降りやすい風潮がある。
4 京都の町を歩いて、古都の風潮を楽しんだ。

21) もたらす

- 1 科学技術の急速な進歩は我々の生活に大きな変化をもたらした。
2 この珍しいお菓子は、宮下さんが海外からもたらしたお土産です。
3 弟は体力をもたらすために、毎朝公園をジョギングしている。
4 その計画は、市が許可をもたらすまで実行されない見通しだ。

22) 撤回

- 1 雪が激しくなってきたので、途中で登山を撤回して山小屋に戻った。
2 旅行の前日に風邪をひいてしまい、ホテルの予約を撤回した。
3 水野氏は今朝の記者会見でした発言を、午後すぐに撤回した。

4 彼は医師になるという進路を撤回し、音楽家を目指すことにしたそうだ。

23) 補填

- 1 書類をよく読んで、空欄に必要事項を補填してください。
- 2 暑い中で運動して汗をかいたときは、水分を補填することが大切だ。
- 3 新規事業で生じた赤字は、別の事業の収益で補填することにした。
- 4 風邪で休んでいる間、みんなが協力して私の仕事を補填してくれた。

24) コンスタント

- 1 この商品は発売以来、毎月 50 個程度コンスタントに売れている。
- 2 この映画を見るのは 3 度目だが、何度見てもコンスタントに感動する。
- 3 この公園の電灯は、防犯のためかひと晩中コンスタントについている。
- 4 石川先生は 70 歳を過ぎたそうだが、コンスタントに若々しい。

25) ずばり

- 1 木村さんの一言を聞いて、あのときの出来事がずばりと脳裏によみがえってきた。
- 2 息子は、ずっと続けていた野球をずばりとやめ、勉強に専念した。
- 3 森さんはきちょうめんな人で、机の上の本はいつもずばりとそろえて置かれている。
- 4 友人に自分の欠点をずばりと指摘されて、しばらく落ち込んだ。

問題 5 次の文の()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

26) 机の引き出しを整理していたら、以前使っていた電卓が出てきた。まだ使え()するが、使う機会がなさそうなので処分しようと思う。

- 1 すら 2 さえ 3 は 4 も

27) 彼はわずか 27 歳()市長となった。

- 1 にして 2 にあって 3 に際して 4 に先立って

28) (ホームページで)

当センターの相談窓口に()、事前にご連絡をお願いいたします。

- 1 伺って以来 2 伺う際は
3 お越しになって以来 4 お越しになる際は

29) 6 歳の息子は、将来私と同じ消防士になりたいと言っている。実際に()、そんなことを言ってくれたことがうれしい。

- 1 なるかどうかに限らず 2 なるかどうかはともかく
3 ならざるを得ないとしても 4 ならざるを得ないばかりか

30) A 大臣は、週刊誌の報道について、「事実ではないにもかかわらず、あたかも事実である()報道されたことは遺憾である」と述べた。

1 までもなく 2 がゆえに 3 からは 4 かのごとく

31) 今日はさんざんな一日だった。自転車はパンクするし、財布はなくすし、しまいには大雨に降られてずぶぬれになる()。

1 始末だった 2 最中だった 3 思いだった 4 限りだった

32) 森選手の予選敗退は、けがが原因だと言われているが、本人は「けがは関係ない。単に実力が足りなかった()」とコメントしている。

1 だけある 2 ものがある 3 だけのことだ 4 ようなものだ

33) エアコンが故障してしまい、この1週間暑くて大変だったが、今日ようやく修理してもらえた。これでもう暑さに()。

1 悩まされかねない 2 悩まされることはない
3 悩ませかねない 4 悩ませることはない

34) (天気予報で)

「明日は低気圧の発達に伴い、西日本を中心に風雨が()。」

1 強めつつあります 2 強まりつつあります
3 強める見込みです 4 強まる見込みです

35) (育児の本で)

3歳前後の子供は、「なぜ?」「どうして?」と何でも()。周囲の大人はめんどくさがらずに、そういった質問に向き合ってあげましょう。

1 知りたがるものです 2 知りたがることです
3 知りたそうなものです 4 知りたそうなことです

問題6 次の文の★に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。

1 テレビ 2 見ている 3 を 4 人

(解答のしかた)

1. 正しい文はこうです。

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。

1 テレビ 3 を 2 見ている 4 人

2. ★に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例) ①●③④

の身になることができるかという点とむずかしいでしょう。やはり実際に
(42) 本当の共感は生まれると思います。

脳にとっても、刺激の度合いが違います。初恋の人とデートをしたときのこ
とを (43)。胸がドキドキして、たいへん緊張したでしょう。初恋の人
でなくても、好きな人に会えば脳は活性化し、ときめき状態を維持しますし、
反対に嫌いな人に会うとそれなりの負の感情が生まれてきます。感情の流れが
生まれ、共感も発生します。当然、脳も喜びにあふれるでしょうし、反対に嫌
悪の情が流れることもあるでしょう。それだけ活性化される (44)。

やはり人には会いに行きましょう。ときめきを求めて。

41)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 話したとしても | 2 話そうものなら |
| 3 話すことで | 4 話さないかぎり |

42)

- | | | | |
|---------|---------|---------|-----------|
| 1 会うよりも | 2 会ってこそ | 3 会うまでに | 4 会っただけでも |
|---------|---------|---------|-----------|

43)

- 1 思い出したくてたまらないのです
- 2 思い出すのではないのでしょうか
- 3 思い出すしかありません
- 4 思い出してください

44)

- | | |
|-----------|----------|
| 1 というわけです | 2 という点です |
| 3 とします | 4 としています |

問題 8 次の(1)から(4)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいもの
を、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1)

「練習ではできていなかったのに、試合では技を成功させられた」などという場合に「すごいね」とほめられると、「私は本番に強いから、練習はそこそこにして、本番で勝負をかければいい」と思ってしまうがちです。

本番に強いのは悪いことではありませんが、練習でしっかりできていないことを「本番になればきっとできるだろう」と考えるのは、甘いと言わざるをえません。そのようなスタンスでは、トップクラスの結果を出すことはとうていできないでしょう。

真の実力をつけるには、やはり練習でも常に全力投球する姿勢が必要です。

45) 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 本当に実力があれば、練習でできなかったことでも試合でできる。

-
- 2 全力で練習したから試合でも成功するというのは、甘い考えだ。
 - 3 練習でしっかりできていても、試合で実力を発揮するのは難しい。
 - 4 練習にも全力で取り組まなければ、試合でいい結果は出せない。

(2)

感情とは、単純な生理的な反応のことではありません。電車のなかで足を踏まれても、踏んだ相手の自分への対応によって、怒りになったりならなかったりします。自分が痛い思いをしても、ときに(注) 相手の方に同情しさえします。人が感じる怒りとは、自分が傷つけられたという実感に加えて、その傷つける振る舞いが不当であるという判断も含まれているのです。このように感情は、じつは価値判断に基づいているのであり、すでにそこには思考があるのです。

(注) ときに: 時には

46) 感情について、筆者はどのように述べているか。

- 1 感情は生理的な反応より思考の影響が大きい。
- 2 感情は相手の対応ではなく自分の実感で決まる。
- 3 感情は実感だけではなく価値判断も含む。
- 4 感情は思考より先に生まれるものである。

(3)

科学者は、一般に疑り深い。原因と結果が単純に結ばれる場合はそうでもないが、複雑な経路でつながっている場合には、論理の道筋がちゃんとたどれない限り疑い続けるのが通例 (注) である。だから、新聞のインタビューなどで意外な結果や思いがけない現象について意見を聞かれたとき、必ず「もしそれが事実とすれば」という前置きをしてから推測を述べることになっている。より重大な結果を主張した論に対しては、より確実でより強固な証拠を要求するのも、その理由からである。

(注) 通例: ここでは、一般的

47) 科学者について、筆者はどのように述べているか。

- 1 原因と結果が単純に結ばれない限り、疑い続ける。
- 2 原因と結果が論理的に証明できなければ、受け入れない。
- 3 原因と結果の関係が複雑であるほど、より強固な証拠を要求する。
- 4 原因と結果の関係が意外な場合には、証拠がない限り推測を述べない。

(4)

人間は一人では生きていけない。誰かと依存し合っている。かつては、自立ということを単純に考え、依存を少なくするほど自立すると考えられたこともあった。しかし、現在の心理学はそれほど単純に自立と依存を一直線上にある対立概念としては見ていない。適切に依存し、そのことについてよく自覚している者こそ自立しているのだ、と考える。依存をなくそうと努力するあまり、人間は孤立してしまい、そのために生じる障害によって、かえって自立性を奪われてしまう。

48) 筆者の説明によると、自立した人とはどのような人か。

- 1 自立と依存が全く違うことだと認識している人
- 2 依存を少なくしたうえで、他者と生きようとする人
- 3 必要に応じて依存し、自身の依存をよく理解している人
- 4 孤立することを恐れず、依存をなくそうと努力している人

問題 9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1)

私は、何を表現したくて漫画を描いているのか？ マンガ家を目指したころから考えていた。

(中略)

古代から、似た物語はたくさんある。ドラマ(注1)作りで大事なものは、新しい筋立て(注2)やエピソードを無理やりひねり出すことより、作者独自の考え方を、ドラマにのせて表現することなのだろう。十代の私は、そう気づいた。しかし「自分の考え」をどうやって確立するか？ 自分の考えのつもりでも、人の意見に引きずられているかもしれない。

そこで新聞を使った「修業」を思いついた。毎朝、新聞を適当に開き、目をつぶ

って紙面を指さす。そして指先に触れたところに載っていた記事の中の人物になりきって「この後どうすればこの問題が解決するか？ どう振る舞うのがベストなのか？」を、毎日、真剣に想像した。

これを繰り返すうち、自分なりの考え方をきちんと言葉で表現する大切さが分かってきた。そして自分が何を表現したいのかも、おぼろげながら（注3）見えてきた。

突き詰めると、私は「ヒロインが何を考えているか」を描きたかったのだ。

それまでの少女漫画には、主人公である少女が能動的に動く物語が少ないように感じていた。それよりヒロインの喜怒哀楽、感情が描かれることが多かった。でも私は、自ら考え決心して生き方を選ぶ少女を描きたかった。

そのため私の作品では、何かを決意するまでのヒロインの試行錯誤が長い。第一読者である担当編集者には「理屈っぽい」と言われ続けている。「ヒロインが泣くときに読者が共感してくれるんだ」とアドバイスされても、泣く前に考える女性を描き続けた。

（注1）ドラマ：ここでは、ストーリー

（注2）筋立て：話の組み立て

（注3）おぼろげながら：ぼんやりではあるが

49) 筆者は何のために新聞を使って「修業」をしていたか。

- 1 記事の人物について自分の考えを持つため
- 2 記事を参考に、自分なりのストーリーを作り出すため
- 3 自分自身の考えを持てるようにするため
- 4 自分の考えを言葉で表現できるようになるため

50) 筆者は、「修業」を繰り返した後、漫画で何を表現したいと思ったか。

- 1 ヒロインが自ら決断し人生を生きる姿
- 2 ヒロインが自らの人生について悩む姿
- 3 ヒロインが自ら選んだ人生で成功する過程
- 4 ヒロインの感情や心が変化する過程

（2）

以下は、生物の進化について書かれた文章である。

世界中にさまざまな形の角を持つカブトムシ（注1）がいますが、その中のどれかが生き残りやすいということはありません。カブトムシとしての条件さえ整っていれば、角の形はどれでもいい。たまたま突然変異（注2）でいろいろな角のカブトムシが生まれ、そこには環境圧力がかからなかったので、どれも生き残っただけの話です（もちろん、たとえば移動が困難なほど巨大な角など、生きるのに邪魔になる形質の個体は淘汰された（注3）でしょう）。

こうした形質は、逆化のプロセスにおける「遊び」の部分だといえます。たとえば自動車なら、四角い車体にタイヤが四つあり、中にはエンジンやハンドルがあるといった基本形は、どのメーカーでも変わりません。しかしそれ以外の細かい部分ヘッドライトの形やシートの色や材質などは、自動車としての本質にあまり関係が

ないので、車種やメーカーによってかなり多様性がある。デザインの的に遊べるのです。

生物の場合も、デザインの遊びを入れる余地がなく、多くの種に共通する基本形があります。生きている環境が同じなら、体型が似てくるのは当然の成り行きで、これは「収斂進化」と呼ばれています。たとえば哺乳類であるイルカの体型が魚類と似ているのも、収斂進化の結果のひとつです。

(中略)

突然変異は生物の多様性を拡大しますが、環境圧力にはその多様性を絞り込む役割があるといえるでしょう。生物の進化には、その両面があるのです。

(注 1) カブトムシ: 昆虫の一種で、雄は角を持つ

(注 2) 突然変異: 親にはない生物的特徴が子に現れること

(注 3) 淘汰される: ここでは、滅びる

51) カブトムシの例を挙げて筆者が言おうとしていることは、何か。

- 1 環境によって、個体が生き残るために必要な基本形も変化していく。
- 2 さまざまな形の個体が生まれても、時間がたてばひとつの形になっていく。
- 3 生存の条件に合う変化の生じた個体だけが生き残ることができる。
- 4 生存にかかわる本質的な部分の変化でなければ、どんな形の個体も生き残る。

52) 生物の進化について、筆者はどのように述べているか。

- 1 突然変異で生じた多様性は、環境次第で維持されたり縮小したりする。
- 2 突然変異が頻繁に起こることで、環境の影響を受けない個体生まれる。
- 3 突然変異も環境からの圧力も、多様性を拡大したり縮小したりする役割がある。
- 4 多様性は、環境からの圧力で絞り込まれても、突然変異によって拡大し続けていく。

(3)

不正に対して、腹の底からふつふつと怒りが湧き上がってくるのは、人間にとってとても大切なことです。そして、それが大きな共感となって社会全体に広がるとき、社会変革のうねり(注)が訪れます。

しかし同時に私たちは、「正しい怒り」の罫についても、きちんと知っておかなくてはなりません。「正しい怒り」で胸がいっぱいになると、「怒っている私こそが正しいのだ」というふうに、私を正義の側に置いてしまいがちになります。すると、私の正義を邪魔するものは「悪」である、という思考回路ができあがります。

それがさらにもう一步進むと、「悪」である彼らに正義の裁きを加えて社会を良くするためならば、こっちだって少々の「小さな悪」を行なってもかまわないはずだ、となってしまうことすらあるのです。

歴史を振り返ってみれば、このような行き過ぎが何度も繰り返されてきました。そして「正しい怒り」で胸がいっぱいだ、と、なかなかそのような罫の存在に気づけません。

すなわち、ほんとうの意味で「正しく怒る」とは、「不正は許せない!」という怒りによって動機づけられた自分の行為のひとつひとつが、客観的に見ても「正しい」

と言えるのかどうかを、たえず冷静に自己点検しながら、その怒りのエネルギーを上手に正義へと結びつけていくことではないかと私は思うのです。それができてはじめて、私たちはより良い社会を作っていけるのです。

(注) うねり:ここでは、大きな動き

53) 「正しい怒り」の罣とはどういうことか。

- 1 不正に対する怒りの感情が自分で制御できなくなってしまうこと
- 2 不正に怒を感じる自分の側に正義があると思い込んでしまうこと
- 3 不正だけではなく正しいことに対しても怒りを抱いてしまうこと
- 4 怒りによってしか不正を正すことができないと思い込んでしまうこと

54) 「正しく怒る」ことについて、筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 怒りに基づいた行為が正当かどうかを社会全体で考えるべきだ。
- 2 怒りから生じた行為が正当かどうかを常に客観視する必要がある。
- 3 怒りをどのようにして正義に結びつけたらいいか冷静に考えるべきだ。
- 4 一人一人が自分の怒りの行動に責任を持ち、冷静でいる必要がある。

(4)

経済学者のケインズは、「本を読むときは好意的に読まなければならない」と発言したことがあるが、それは、ケインズの論敵(注1)だったある経済学者(スージーだったと記憶している)が、最初から悪意に基づく批判的な態度でケインズの著書を読むために、肝心の論点を一向に理解しないこと(できないこと)を嘆いての発言であった。

つまり、読む前から批判的な姿勢を持っていると、批判という意図的フィルターの介在によって、他者のつくった知的生産物との関わり方が、出発点から歪んでしまうのである。高名な著者になんとかして批判の一矢を浴びせてやろうと意気込んでいる人が書いた書評などを読むと、浅薄(注2)な揚げ足取り(注3)に終始している場合が実に多いのは、そのせいである。そんな読み方をしているのは、「知」が血肉化する(注4)ことなど到底ありえない。やはり最初は、好意的な読みからスタートした方が得だろう。

好意的な読み方の先には、没入(注5)して読むという世界があると私は考えている。好意も批判もなく、ただ夢中になって読む。徹底的に読む。そうやって読んだものこそ、無意識のうちに内在化する(注6)。(中略)

ただし、私は批判的な読み方が不要だと言っているのではない。没入しないと深く読めないと言う一方で、しかし、批判的に読まなければ、読みが鋭くならないとも実感している。

では、どうすれば良いのだろうか。バランスを取るにかぎる、と物知り顔(注7)で言う人もいるかもしれない。しかし、ここで必要なのは、両者のバランスを取ろうとすることではない。そうではなくて、このふたつの読み方を意識的に往来することなのだ。

(注1) 論敵:論争の相手

(注 2) 浅薄な: 思慮が足りない

(注 3) 揚げ足取り: 重要でない部分を取り上げて批判すること

(注 4) 血肉化する: ここでは、自分のものになる

(注 5) 没入する: 熱中する

(注 6) 内在化する: ここでは、身につく

(注 7) 物知り顔: よく知っているかのような顔

55) 筆者によると、最初から批判的に読むことの問題点は何か。

- 1 論点だけでなく、重要でない点まで取り上げて批判することになること
- 2 著者の主張が正しいと分かっているのに、受け入れられなくなること
- 3 批判することが目的になり、著者の主張を正確に理解できなくなること
- 4 批判することしか頭になくなり、自分の考えが持てなくなること

56) 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 批判的に読みながら徹底的な読みも加えることを意識するべきだ。
- 2 徹底的に読むことが必要だが、批判的な読みも忘れてはいけない。
- 3 徹底的に読むか批判的に読むかは内容によって決める必要がある。
- 4 徹底的に深く読めば、意識しなくても鋭く批判的に読むことができる。

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

以下は、ある数学者が書いた文章である。

数学というものは、解き方がわかってしまったあとで、力がつくことはない。解き方を身につける前の、まだ解き方のわからない間だけが、力をつけるチャンスである。解けるようになるのは同じでも、それまでのあり方で、力が身につくかどうか、きまってくる。

それに、おもしろいのも、本当は、まだ解けないで、いろいろと考えている間である。解けなきゃつまらないようだが、それは早く解こうとあせるからで、楽しみは解けるまでのほうにある。解けるようになったあとは、むしろむなしい。だいたい、「答えのわかっている謎」なんて、意味がない。解き方がわからないからこそ、問題の名にあたいするのだ。

もちろん、まったく手がつかない(注1)のでは、おもしろくもないが、案外に、多少はわからないでも、うまく頭のなかに飼っておくと、そのうちに馴れてくれて、わかってきたりする。その、だんだん少しずつ、わかりかけというの、オツな(注2)ものだ。そのためには、それを飼っておく、頭の牧場がゆたかでなければならぬ。本当のところは、数学の力というのは、いろいろとわかったことをためこむより、わからないのを飼っておける、その牧場のゆたかさのほうにあるのかもしれない。

とくに、公式などをおぼえるのには、ぼくは反対である。それは簡単すぎて、少

しもおもしろくないし、おぼえたものは忘れるものだ。とくに、急いでおぼえたものは、早く忘れる。同じおぼえるにしても、なるべくなら時間をかけたほうが、長持ちする。

(中略)

このごろは、テストでおどされる(注3)ことが多いので、わかること、解けることを急ぐ傾向にある。たしかに、テストなどでは、時間がかぎられているので、急ぐのも多少は仕方がない。しかしながら、時間を制限されたときに急いでできるためには、時間の制限されていないときに、時間を気にしないでやっておいたほうがよい。テストで急ぐためには、テスト以外では急がないほうがよいのである。

どんなやり方でも、わかって、問題が解けるようになる、という結果は同じかもしれない。しかし、ゆったりとやると、そのわかり方にコク(注4)が出てくるものだ。そして、その結果に達するまでの道筋を楽しむことで、力がつく。

勉強を楽しむなんて、と思うかもしれないが、それは目的ばかり見てあせるからで、楽しむ気になれば、なんだって楽しめるものだ。

(注1) 手がかからない:ここでは、できない

(注2) オツな:ここでは、おもしろい

(注3) おどされる:ここでは、早く問題を解かされる

(注4) コク:深み

57) 数学の問題を解くことについて、筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 早く解けなくても、解き方を身につけることが大切だ。
- 2 解けても解けなくても、問題に取り組むことが大切だ。
- 3 解けなかった問題が解けるようになったらおもしろくなる。
- 4 解き方のわからない問題を解こうとすることに意味がある。

58) 頭のなかに飼っておくとはどういうことか。

- 1 わかる問題を手がかりにして、わからない問題を考えること
- 2 わかる問題とわからない問題を、頭のなかで区別しておくこと
- 3 わからない問題をわかるまで解き続けていること
- 4 わからない状態のまま、問題を頭のなかに残しておくこと

59) 筆者によると、どのように勉強すればよいか。

- 1 結果を急がずに、考えることを楽しむ。
- 2 結果に達することができれば、どんなやり方でもよい。
- 3 目的を忘れないで、あせらずに勉強を楽しめばよい。
- 4 自分に合ったやり方を探して、時間を気にせず取り組む。

問題 11 次のと B の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

まじめで責任感が強く、負けず嫌いな人は「あきらめない」傾向があります。

「あきらめない」ことは、基本的にはもちろんいいことなのですが、しかし一方、あきらめたほうがよいことも、実はけっこうあるものです。

一生懸命に取り組んでも、うまくいかない、成果が出ない、充足感や満足感が得られない。そうした場合は「あきらめる」というのも、十分よい選択肢になります。

こうした場合の「あきらめる」とは、「やめてしまう」ということです。

(中略)

やめる際には、「うまくいかなかった。やめてよかった」と思うのがコツでしょうね。うまくいかなかったことを悔やみつつやめるのは、避けたいものです。それでは、うまくいかなかったことが尾を引いてしまいます(注)。「うまくいなくてよかった」と思うくらいがちょうどいいでしょう。それができるようになると、一時的には落ち込んでも、立ち直りが早くなります。

B

最近仕事で悩んでいる人に対して「無理をしないであきらめたほうがよい。」というアドバイスを目にすることがある。もちろん体調を崩してしまうような場合には途中でもやめるべきだ。しかしあきらめるということは、やれることはすべてやり尽くしたあとで考えるべきではないだろうか。困難な目標ほど簡単には達成できないものだ。だから、最初から、できなければあきらめてもいいんだという気持ちでいては、つらくなったときに頑張り続けることができない。

仮にどうしてもうまくいかずにあきらめることになったとしても、精いっぱい努力した結果ならば納得できる。落ち込んだりくよくよしたりするのではなく気持ちを切り替えて、しっかり原因を考えて次に生かすことが重要だ。

(注)尾を引く: ずっと残る

60) あきらめることについて、AとBはどのように述べているか。

- 1 AもBも、成果が出せる可能性が低い場合には、あきらめたほうがよいと述べている
- 2 AもBも、つらくても、できるだけあきらめずに頑張ったほうがよいと述べている。
- 3 Aは状況によっては、あきらめたほうがよいこともあると述べ、Bはあきらめてもいいと思ったほうが、頑張り続けられる場合もあると述べている。
- 4 Aは努力しても結果に結びつかない場合は、あきらめたほうがよいと述べ、Bは十分にやってみるまでは、あきらめることを考えるべきではないと述べている。

61) AとBの認識で共通していることは何か。

- 1 あきらめることになった原因を考えるべきだ。

-
- 2 あきらめるのが早ければ、早く立ち直れる。
 - 3 あきらめたことでも、再挑戦することはできる。
 - 4 あきらめたことを後悔してはいけない。

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

子育て(養育)にしろ、学校での教育にしろ、当事者(親・教師)が心がけなければならないのは、まず子どもは親(教師)の思うとおりにならないということである。あるいは、こちらの思うとおりにになったら、かえって問題だということである。

「子どもは親(教師)の思うとおりにならない」という意味は、甘やかして野放図(注1)にしていいということではない。反抗は望ましいから、大いに結構だとも違う。もともと、親も教師も言葉で説得できるようになる以前から、まず子ども(生徒)たちを家庭や学校の生活の枠組みに入れなければならない。絶対に放っておくわけにはいかないし、理屈抜きで生活の型や秩序を押しつけざるをえない。それが親や教師の社会的役割であり、個人としてはどうかと思うようなことも、親や教師は、一律に画一的に身につけさせようとする。それは避けられない。望むと望まざるとにかかわらず、みんながやらなくてはならない。

人間が社会的動物であるということは、そういうことであろう。動物が持って生まれてきた本能で自由に生きられるのに対して、ひとの子どもは動物的な本能を抑圧されて、社会的規範を生まれてから次々と覚え、身につけていかねばならない。これは、ほかの動物と比較すると、不自由なことである。親や教師は、そういうひとの宿命である不自由を子どもたちに身につけさせなければならない。

(中略)

そういう社会的規範は、今の社会のレベルや段階が必要としていることであり、本当にひとの幸福にとってふさわしいものかどうかはわからない。ましてや、生まれ育っていくその子どもにとって、絶対的に必要なものかどうかはわからない。ただ、わかっているのは、社会的に生きていくために今ある社会的規範やルール、考え方をひとまず受け入れなければならないということだけである。そして、そういうひとを規制し構成してきたもろもろ(注2)の**精神的な財産**は、時代とともに変わってきたという事実である。

だから、次の世代は、私たちと同じにはならない。したがって、子どもは親(教師)の思うとおりににはならないのだ。

もちろん、思うとおりにしようとすることは避けられないとしても、思うとおりにならないことを覚悟しているべきである。それが子ども(生徒)や、あとの世代の人たちへの尊敬であり、信頼であろう。「こちらの思うとおりにになったら、かえって問題だ」も同じことだが、現在の人間や社会がすでに理想を実現した完確な社会であるはずがないし、私たちが正しいと思い、子どもたちに押しつけている社会規範やルールも、あくまでも暫定的なものにすぎない。だから、私たちが予想した以上に、私たちの思いどおりになる子どもができてしまったら、大変なことになる。

おとなと子どもとの誤差は、基本的にはいつでも歓迎していいことである。

(注 1) 野放図にする：勝手にさせる

(注 2) もろもろの：さまざまな

62) 筆者によると、親や教師は子どもや生徒に対して何をしているか。

- 1 反抗を容認しつつ、不自由な社会的規範に従わせている。
- 2 どの時代にも通用する社会的規範を身につけさせている。
- 3 社会的規範を教え、社会の枠組みに適応させている。
- 4 社会的規範を教えたうえで、自由に生きる方法を身につけさせている。

63) **精神的な財産**とは何か。

- 1 ひとが幸福になるために守ってきたもの
- 2 ひとが本能を抑圧されずに生きるためのもの
- 3 ひとが社会で生きていくために作られてきたもの
- 4 これから生まれ育っていく子どもにとって必要なもの

64) 筆者が言いたいことは何か。

- 1 社会的規範は時代によって変化するものであり、子どもはおとなの思うとおりにならなくて当然である。
- 2 社会的規範は暫定的なものにすぎず、子どもが自身の考え方に合ったものを作っていくことが望ましい。
- 3 時代の変化に適応できるように、おとなは子どもに社会的規範の背景となる考え方を教えたほうがいい。
- 4 時代によって考え方は変化するものなので、それに合わせて次の世代が社会的規範を変えるべきだ。

問題 13 右のページは、ある大学の図書館のホームページに載っている案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

65) マリーさんは秋川大学で本を借りるために、図書館利用カードを作ろうと思っている。今日は金曜日である。明日の夜までに本を借りたいが、図書館利用カードは、どのように申請しなければならないか。

- 1 今日、中央図書館か文学部図書館で9時から17時までの間に申請する。
- 2 今日、中央図書館で9時から17時までの間に申請する。文学部図書館では申請できない。
- 3 今日、中央図書館か文学部図書館で9時から17時までの間に申請するか、明日、中央図書館で9時から17時までの間に申請する。
- 4 今日か明日、中央図書館か文学部図書館で9時から17時までの間に申請する。

66) カイさんは、研究のために資料を借りたり複写したりする必要があって、秋川大学の文学部図書館に来た。図書館利用カードは持っている。今日は、授業期間の火曜日である。貸し出しと複写は、何時まで可能か。

- 1 貸し出しは18時の15分前まで、複写は18時まで可能である。
- 2 貸し出しは21時の15分前まで、複写は21時まで可能である。

-
- 3 貸し出しは 21 時の 15 分前まで、複写は 21 時の 10 分前まで可能である。
 - 4 貸し出しは 21 時の 30 分前まで、複写は 21 時の 10 分前まで可能である。

秋川大学>秋川大学書館>一般利用

一般の方の図書館利用について

秋川大学の学生以外の一般の方も、研究等の目的のために、秋川キャンパスにある中央図書館と文学部図書館の資料が利用できます。

【入館方法】

- ・図書館利用カードをお持ちの方は、自動入退館ゲートから入退館ができます。
- ・お持ちでない方は、カウンターで一日入館証を発行いたします。

【図書館利用カードについて】

- ・図書館利用カードは、図書館資料の貸し出しの際に必要になります。
- ・発行をご希望の方は、身分証明書をお持ちになり、中央図書館、または文学部図書館のカウンターにお越しください(文学部図書館では平日のみ受け付けています)。
- ・平日の 9 時から 17 時までの間に申請を受け付けた場合、その日のうちにカードをお渡しします。平日の 17 時以降、および土日を受け付けた場合は、次の平日開館日以降にお渡しします。

【貸し出しと返却】

- ・貸し出し冊数は 5 冊まで、貸し出し期間は 2 週間です。
- ・中央図書館の貸し出し受付時間は閉館 30 分前まで、文学部図書館は閉館 15 分前までです。
- ・開館時の返却は、カウンターで受け付けています。閉館・休館時は、ブックポストに入れてください。

【資料の複写】

- ・館内の複写機で、図書館資料の複写ができます。
- ・複写機は、中央図書館は閉館 10 分前まで、文学部図書館は閉館時間まで利用できます。

【開館時間】

	期間＊	平日	土曜・日曜
中央図書 館	授業期間	9: 00-22:00	9: 00-17:00
	夏休み・春休 み期間	9: 00-19:00	休館
文学部図 書館	授業期間	9: 00-21:00	9: 00-17:00
	夏休み・春休 み期間	9: 00-18:00	休館

※各期間の具体的な日程は、開館カレンダーのページをご覧ください。

(2024-1)

N1

聴解

(60 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet until the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。

Write your examinee registration number and name clearly in each box below
as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で8ページあります。

This question booklet has 8 pages.

5. この問題用紙にメモをとってもかまいません。

You may make notes in this question booklet.

受験番号 Examinee Registration Number

名 前 Name

問題 1

問題 1 では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

例

- 1 企画書を見せる
- 2 製品の説明を書き直す
- 3 データを新しくする
- 4 パソコンを準備する

1 番

- 1 夏用の商品を棚に並べる
- 2 倉庫に日焼け止めクリームを運ぶ
- 3 パンに値引きシールをはる
- 4 棚の商品を片付ける

2 番

- 1 すべてのデザイン案を削除する
- 2 すべてのデザイン案のサイズをそろえる
- 3 年代別の回答のグラフの色を変える
- 4 年代別の回答のデータの位置を変える

3 番

- 1 井上さんに納品日にかくにんする
- 2 職人のリストを社長に見せる
- 3 職人にサンプルの作成を頼む
- 4 バッグの予約受付を中止する

4 番

- 1 責任者の名前を書く
- 2 費用を詳しく書く
- 3 調理方法の説明を書く
- 4 第二希望の場所を書く

5 番

- 1 海辺の生き物についてのセミナー
- 2 漁業体験
- 3 海辺の生き物の観察会
- 4 ヨットのそうじゅう体験

問題 2

問題 2 では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

例

- 1 昨日までに資料を渡さなかったから
- 2 飲み会で飲みすぎて寝てしまったから
- 3 飲み会に資料を持っていったから
- 4 資料をなくしてしまったから

1 番

- 1 子供の年齢や好みに合う絵
- 2 教育効果が高い絵本
- 3 長い間読まれている名作の絵本
- 4 自分自身が面白いと感じる絵本

2 番

- 1 固形タイプの商品にする
- 2 容量を少なくする
- 3 ふた付きの容器にする
- 4 味をもう少し甘くする

3 番

- 1 パソコンでイラストをえがく講座
- 2 油絵で風景をえがく講座
- 3 色えんぴつで動物をえがく講座
- 4 はがきに季節の花をえがく講座

4 番

- 1 設計変更の依頼に応じたこと
- 2 試作の部品がよくできたこと
- 3 予定より早く納品できたこと
- 4 納品したばねが高品質だったこと

5 番

- 1 ターゲットにした人が動画を見たか
- 2 動画の再生回数
- 3 さまざまな国の人に見られたか

4 動画が最後まで見られたか

6 番

- 1 サイズが規格外の魚
- 2 売れ残るほど多く捕れてしまった魚
- 3 一般にあまり知られていない魚
- 4 調理するのが面倒な魚

問題 3

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

－メモ－

- 1) 2
- 2) 1
- 3) 4
- 4) 1
- 5) 4

問題 4

問題 4 では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1 から 3 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

－メモ－

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 3
- 4) 3
- 5) 3
- 6) 2

-
- 7) 1
 - 8) 1
 - 9) 2
 - 10) 1
 - 11) 2

問題 5

問題 5 では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。問題用紙にメモをとってもかまいません。

1 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

ーメモー

- 1) 3

2 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1

- 1 講座 1 番
- 2 講座 2 番
- 3 講座 3 番
- 4 講座 4 番

質問 2

- 1 講座 1 番
- 2 講座 2 番
- 3 講座 3 番
- 4 講座 4 番

听力原文

問題 1

1 番

スーパーでアルバイトの男の人と店長が話しています。アルバイトの男の人はこの後まず、何をしなければなりませんか。

男:店長、おはようございます。

女:あ、リーさん、お疲れ様。今日は加藤さんと一緒に日用品売り場に夏に向けての商品を並べてもらいたいんだ。日焼け止めクリームとか仕入れて倉庫に積んであるからそれを棚に並べてね。

男:わかりました。

女:えっと、加藤さんには今、パンの消費期限のチェックをして値引きシールを貼る作業をやってもらって。

男:はい。

女:加藤さんの今の作業が終わったら、始めてもらいたいから、リーさんは加藤さんを手伝って早く終わらせて。

男:はい。

女:あ、今、日用品売り場の棚に並んでる商品は、新しい商品を並べる時に倉庫に片付けてくださいね。よろしくお願いします。

男:はい、わかりました。

アルバイトの男の人はこの後まず、何をしなければなりませんか。

2 番

お菓子の会社で女の人と課長が話しています。女の方は会議の資料をどのように直しますか。

女:課長、明日の会議の資料、新商品「やわらかせんべい」のパッケージのデザイン案を表紙に載せました。こちらは高齢者を主なターゲットにした商品です。

男:ああ、資料の表紙に候補のデザイン案を3つ並べてくれたんだね。同じデザインで赤、青、茶の色違いの3種類。赤を大きくしているのはどうして?

女:はい。先週の会議でご報告した通り、ネットで消費者へアンケートをした結果、総合的に赤を基調にした案が一番好評だったということで。

男:そうだったね。総合的には赤が一番好評だったけど、確か、年代によって好みがけっこう分かれてたよね。今回の会議資料、年代別の回答のデータはどこに載せてある?

女:商品説明の後です。

男:ああ、グラフも載せてあるね。グラフの色ははっきりしてて見やすいと思うよ。パッケージはターゲットの高齢者には赤より茶色が人気なんだ。会議でもみんなの意見を聞く必要があるから……そうだな、この最初の3つのデザイン案、大きさに差をつけないでおいてもらえるかな?

女:わかりました。

男:年代別の回答のデータは資料の順を入れ替えて、商品説明の前で見せてもよさそうだけど、とりあえずはこのままで。
女:人は会議の資料をどのように直しますか。

3 番

かばんの会社で男の社長と女の人が話しています。女の人はこの後、まず何をしますか。

男:村田さん、職人の井上さんから連絡あった?製作をお願いしている革バッグの納期が遅れてるよね?

女:はい、先週お電話ありましたが、指先を怪我してしまって作業に時間がかかるって。

男:そう、早く良くなるといいね。あのデザインのバッグ、人気が出て予約がかなり増えてきてて..井上さんだけじゃ追いつかないから他の職人さんにも作業を依頼するって話も出てたけど、どうなってる?

女:職人さんをリストアップして三人まで絞ったのでサンプルの作成を頼んだところですよ。

男:そう、それはよかった。

女:ただ、実際に作ったものを見ないと何とも言えませんし、三人のサンプルが揃ったらお持ちしますね。早めに確保したいですよ。

男:そうだね。この件は村田さんに任せるからどんどん進めて。とは言え、納期が遅れてる分だけど、どのぐらいでできそうか、まず、そこを聞いて。新しい人にどれくらい頼むかにも関わるし、場合によっては予約受付を止めないといけなくなるから。

女:はい、わかりました。

女の人はこの後、まず何をしますか。

4 番

大学で大学祭の実行委員の女の学生とサークルの部長が話しています。サークルの部長は企画書をどのように修正しますか。

女:すみません、大学祭実行委員の加藤です。このサークルはお祭りにラーメン屋を出しますよね。えー、ご提出いただいた出店の企画書ですが、修正のお願いに来ました。

男:はい、私が部長の吉田です。

女:吉田さん、企画書、責任者のお名前が抜けてました。こちらでお名前記入しておきました。

男:すみません。

女:それから、費用のところを確認してください。

男:あ、はい。

女:材料費の詳細、肉とか野菜とか、もう少し具体的に書いてください。そうしないと大学から補助金が出ませんよ。調理方法の説明はそのまま結構です。あ、それ

と当日の第一希望の場所は正門の近くになっていますが、希望が多いと抽選になります。場合によっては第二希望に回ってもらいますが、よろしくお願いします。

男：はい、わかりました。

女：今週末までに出してください。

男：はい。

サークルの部長は企画書をどのように修正しますか。

5 番

海の体験学習のイベントで係の人が話しています。参加者はこの後まず、何に参加しますか。

女：皆さん、海を楽しもう体験にご参加ありがとうございます。各種体験に先立って、屋内で海辺の生き物についてのセミナーを行う予定でしたが、本日は潮の流れを考慮し、屋外での活動3つを先に行います。午前中に浜辺から網で魚を捕る漁業体験を行います。漁業体験の準備が整うまでの間、海辺の生き物の観察会を開催します。午後はヨットの操縦体験から始めます。

参加者はこの後まず、何に参加しますか。

問題 2

1 番

ラジオでアナウンサーの男の人が本屋の店長にインタビューをしています。店長はどんな絵本を子供に読んであげるといいと言っていますか。

男：絵本専門店のあおい書店の店長、高橋さんにお話を伺います。絵本と言ってもいろいろなものがありますが、どんな絵本を子供に読んであげたらいいでしょうか。

女：そうですね。子供の年齢や好みを考えたり、何がいいか悩みますよね。教育効果が高い絵本や長い間読まれている名作の絵本を読んであげるという方も多いと思います。私は親自身が読んで面白いかどうかということに尽きると思います。親が楽しみながら絵本を読んで聞かせることで子供自身も本に興味・関心を持つようになるのではないのでしょうか。

店長はどんな絵本を子供に読んであげるといいと言っていますか。

2 番

会社で女の人と部長が話しています。部長は試作品をどのように変えたほうがいいと言っていますか。

女：部長、健康ドリンクの試作品、飲んでいただきましたでしょうか。

男：飲みました。試作品の説明も読みましたよ。今まで若い人をターゲットにしたドリンク商品は多かったけど、高齢者向けに開発したっていう点、斬新でよかったと

思うよ。

女:ありがとうございます。高齢者が手軽に栄養が摂れるよう、飲むタイプにしました。

男:うん、クッキーのような固形タイプは高齢の方だと食べづらかったりするからいいと思うんだけど、1回で飲む量としては少し多い気がしたんだけど、どうかな?

女:そうですね。1日で必要な栄養を摂取できるよう、他社の製品と比べると容量が多くなっています。

男:1度に飲みきれない場合があるかもしれないからキャップで閉められる容器に変えたらどうかな?

女:確かに、そうですね。

男:もう少し甘い方が好きな人もいるかもしれないけど、個人的にはこれぐらいの甘さの方が飲みやすかったし、いい商品になると思うから頑張ってるね。

部長は試作品をどのように変えたほうがいいと言っていますか。

3 番

カルチャーセンターで男の人と受付の女の人が話しています。男の人はどの講座を見学しますか。

男:すみません、絵を習いたいんですが、水曜日、絵の講座は何かやっていますか?

女:水曜日ですね。イラストや油絵の講座などがあります。油絵の講座は油絵専用の道具を使って風景を書くんですが、皆さんかなり本格的に取り組んでいらっしゃいます。

男:はあ。初心者ですし、道具も持っていないので気軽にできるものでもいいんですが。

女:そうですね。気軽なのは色鉛筆で犬とか猫とか動物の絵を専門に描く講座があるんですけど、あいにく先生のご都合で今は開講していないんです。パソコンでイラストを描く講座はどうですか?人気ありますよ。

男:パソコンで絵を描くなんてやったことないんですが、大丈夫でしょうか。

女:絵を描くソフトウェアの使い方から始めるので大丈夫だと思います。パソコンやペンタブレットなどの道具は教室に準備してありますので次の回から始められますよ。えー、今開講している中で1番気軽に始められるのはハガキ絵の講座ですけど、ハガキに季節の花を描くんですが、他の曜日しかないんです。

男:そうですか、わかりました。じゃ、すぐに始められる講座を1度見学させてもらえますか?

男の人はどの講座を見学しますか。

4 番

バネの工場で男の人と女の人が話しています。男の人は仕事の相手に何を高く評価してもらえたと言っていますか。

男:北山工業にソファのバネ、納品してきました。

女:お疲れ様です。反応どうでした?

男:北山工業さんの急な要望に対応できたこと、高く評価してもらえましたよ。おかげで他の部品の試作品も作ってほしいって言ってもらえたんです。

女:それは良かったです。加工開始日のギリギリで設計を変更して苦労しましたよね。ただ、うちの工場、デジタル化が進んだから加工にかかる時間は前よりも短くなりましたね。

男:ええ、本当に。予定より早く納品できて良かったですよね。北山工業での品質検査、結果は明後日出るそうです。品質についても評価が高いといいですけど…

女:そうですね。

男の人は仕事の相手に何を高く評価してもらえたと言っていますか。

5 番

会社で男の人と部長がある宣伝動画について話しています。部長がこの宣伝動画についての分析で1番重視しているのは何ですか。

男:部長、インターネットで流している新しい化粧品の宣伝用の動画なんですが、視聴状況の分析結果、来週には出せると思います。

女:ああ、あの10代、20代の男性をターゲットにした化粧品ね。

男:はい。

女:この商品、動画の制作に力を入れた分、再生回数はやっぱり気になるね。目標に達しているといいけど…あ、それから動画に他言語の字幕も付けてたよね?今後の戦略の参考にもなるから念のため、海外での再生についても分析お願いね。

男:はい、視聴者の国別の再生数ですね。あとは年齢や性別も分析します。

女:ええ、それからちゃんとみんな最後まで見てくれるのかわかる?商品が最後に出てくるから最後まで見てほしいんだ。

男:それも重要ですよね。調べます。

女:いろんな分析項目あるけど、狙い通りの人たちが見てくれたかどうかがこの商品の運命を決めると思ってるんでよろしくね。

男:はい。

部長がこの宣伝動画についての分析で1番重視しているのは何ですか。

6 番

テレビで漁師が話しています。漁師は釣っても市場に出ない魚の中で最も多いのはどんな魚だと言っていますか。

男:漁師が釣っても市場にあまり流通しない魚があります。たとえば、サイズが規格外のものは食べにくいので、市場では不人気なんです。それから、漁獲量が十分でないと流通に乗せにくく、反対に多く取れすぎて、売れ残る可能性が高いものも敬遠されがちです。あと、知名度が低い魚、占める割合はこれが一により大きいんですね。姿形になじみのあるもののほうにお客さんの手は伸びやすいんです。また、トゲがあって調理が面倒なものも避けられることが多いです。

魚師は釣っても市場に出ない魚の中で最も多いのはどんな魚だと言っていますか。

問題 3

1 番

ラジオでアナウンサーが話しています。

女:大学生の学生寮に注目が再び集まっています。40 年前は学生寮に入る人が大半でしたが、だんだんとルールが厳しく、息苦しいという理由で避けられ、一人暮らしのアパートの人气が高まりました。しかし、最近の寮は楽器練習用の部屋など、教養施設を充実させたりと魅力的になっています。寮に入りたいという人が定員を超え、抽選までしている寮もあります。また、食事付き、職員が常駐の寮もあり、初めて一人暮らしをする学生にとってはいつも頼れる大人がいるという安全面の利点、食事の提供があることも安心感に繋がっているようです。

アナウンサーは主に何について話していますか。

1. 学生寮のルールの変化
2. 学生寮の人气が復活した理由
3. 一人暮らしの学生が心配していること
4. 一人暮らしの学生に人気がある食事

2 番

ビジネスセミナーで社長が話しています。

女:えー、私は「種を蒔く」という言葉が好きです。「大きな花を咲かせたいと思うならまず、種を蒔くことだ。そして芽が出るまで待つことも楽しめ」と会社経営をしていた亡き父が教えてくれました。昔段は無口でほとんど話さない人だったんですが、私が最初の事業でつまづいた時、そう声をかけてくれました。私は学生時代からいくつもの事業を手掛けていますが、リスクもありますし、うまくいかないこともあります。そんな時、いつも父の言葉に励まされてきました。これからは新たな土地を耕し、種を蒔き続けていこうと思っています。

社長は何について話していますか。

1. 自分にとっての心の支え
2. 父から引き継いだ事業
3. 起業する時のリスク
4. 会社を始めたきっかけ

3 番

ラジオでカーテンのメーカーの人が話しています。

女:日光が部屋に入るのを遮ったり、外から見えないようにするためにカーテンは欠

かせませんよね。日本では古くから安く手軽に手に入れられる木や紙で作ったふすまや障子をカーテンのように用いてきました。カーテンが日本で広く使われるようになったのは、西洋的なライフスタイルが始まった昭和 30 年代以降です。当時の日本は急激な経済成長に伴って、団地やアパートなどが次々と建てられるようになり、洋風にデザインされた住まいが一気に増えたからです。それ以降、カーテンは私たちの生活に浸透しました。

カーテンのメーカーの人は何について話していますか。

1. カーテンの素材の発展
2. 日本らしいカーテンのデザイン
3. カーテンの値段の変化
4. 日本におけるカーテンの普及

4 番

テレビで作家が話しています。

私にとって桜町は第二の故郷です。私の小説の舞台としてこの町の商店街やお寺、坂道をしばしば登場させていますが、実は私がここで過ごしたのは学生時代の 4 年にすぎません。親元を離れて暮らした 4 年間は実に濃く、青春そのものでした。思い出深い場所が数えきれほどあります。10 代、20 代を主人公に物語を書く時、その背景には自然とこの町が存在しているんです。

作家は何について話していますか。

1. 自分にとって特別な町
2. 学生時代の経験
3. 自分が生まれた故郷
4. 桜町の美しさ

5 番

科学館で恐竜の研究者が話しています。

女:10 年前、みどり市で恐竜の化石が発見されましたが、「この恐竜が何を食べていたのか」ということはこれまでわかっていませんでした。仮に植物を食べる植物食だとして、どういう植物を食べていたのか、私たち研究グループはこの恐竜の歯の化石の表面の微かな凹凸を最新の技術で分析しました。そして、爬虫類の歯と比べたのです。例えば、爬虫類の動物に虫、植物などを食べさせた時、歯に付く細かい傷は食べたものによって異なります。その違いを分析し、この恐竜の歯の化石の表面に当てはめて考えることで、恐竜がどういったものを食べていたのかを具体的に推測できるようになったのです。

研究者はこの恐竜の何について話していますか。

1. 食べ物の食べ方
2. 食事をしていた場所の特徴

-
3. 生きていた時代の環境
 4. 食べていたものの調査方法

問題 4

1 番

女:今日の授業のレポート、そう簡単には書けそうもないよね。

1. 大変だけどやるしかないよ
2. 難しいと思ってないの?
3. 本当、簡単に助かるよね

2 番

男:僕こないだから和田さんと揉めてて…

1. 2人で楽しそうだね
2. 仲直りしたんだ
3. 何で?何があったの?

3 番

女:さっき見た映画の最後のシーン、私、胸を打たれた。

1. どうしてワクワクしたの?
2. 僕もあのシーン意味不明だったよ
3. 感動的だったよね

4 番

男:お昼の定食屋で飲んだサービスのコーヒー、飲めたもんじゃなかったね。

1. もっと飲めばよかったね
2. 確かにあれはおいしかったね
3. ちょっとひどかったよね

5 番

女:森さんのことだから遅刻するはずないのに来ないね。

1. いいかげん、ちゃんとしてほしいよね
2. 森さんってよく遅刻するんだ
3. 遅れるなんてどうしたんだろう?

6 番

男:昨日のサークルの部員同士の言い合い、先輩に報告するまでもないよね。

1. え?先輩に言うんだね
2. 必要ないよね
3. 報告した方がいいってことね

7 番

昨日うちの学校の柔道の試合、見に行ったんだけど、負けはしないかハラハラしたよ。

-
1. 何とか勝てたんだ
 2. 負けちゃって残念だったね
 3. 余裕で勝ったんだね

8 番

男: 課長、桜社への商品説明、私の担当なのですが、ご一緒願えないでしょうか。

1. かまいませんよ、行きますよ
2. 担当者が行かないのはまずいでしょう
3. 私が代わりに行くんですね

9 番

女: 加藤さん、データの分析は木村さんにかなう人はいないよね。

1. え? 木村さんさっぱり分かってないの?
2. 木村さんが 1 番詳しいと思う
3. 木村さん、データの分析は苦手らしいね

10 番

男: 課長に急にイベントの手伝い頼まれたけど、断るに断れなかったよ。

1. 頼まれたら断れないよね
2. 頼まれたのに断ったんだ
3. 本当は断りたくなかったんだね

11 番

男: 新人の渡辺さん、先月の営業成績、ベテランの課長に迫る勢いだったって。

1. 課長の成績には全然届かないんだね
2. あと少しで課長を抜くぐらいだったんだ
3. 課長を超える結果だなんてすごいね

問題 5

1 番

大学の新聞部で部長と部員 2 人が話しています。

女 1: 来月発行する新聞、野球部の地区大会に向けて特集を 1 ページ組むことになってるけど、そろそろ内容を練らなきゃね。どうしようか?

男: 地区大会、2 か月後に迫ってますよね。以前、野球部を取り上げた時はキャプテンの意気込みやチームの仕上がり具合を中心に取材しましたが…

女 2: 去年は準優勝に終わったので、今年こそって学内の期待も高まってますよね。

女 1: そうだね。何がいいかな? 前やったのと同じようなのはしたくないし。

男: ライバルチームの練習の様子を取材してはどうですか? 去年の優勝校とは今年も間違いなく顔を合わせることになると思うんですけど…

女 1: うん、他にはどうかな?

女 2: 「選手たちの素顔に迫る」っていうのはどうでしょう? 主要な選手 2、3 人、例

えば、投手やキャプテンに密着して1日を追うんです。練習以外の時間、どんな風に過ごしてるかとか、読んだ人が選手を身近に感じられるような情報がいいと思うんです。

女1: そうだね。

女2: それか、レギュラー選手を全員紹介するっていうのもいいと思います。選手の守備位置だけでなく、趣味とか好きな食べ物とか、顔写真と一緒に載せるんです。読者がお気に入りの選手を見つけられるように。

男: 僕は対戦相手のことも情報としてあった方がいいと思いますけど…。その方が応援に行った時に試合を見て面白と思うんです。

女1: そうだね。でも実際どのチームと対戦することになるかはまだわからないから、今他のチームのことを取り上げて読者にピンと来ないかもしれないね。試合に出る選手全員っていうと紙面が限られてるし……。さっきの密着取材の案、面白いんじゃないかな。うん、今回は何人かに絞って取材することにしよう。

新聞に載せる野球部の特集は何を書くことにしましたか。

1. 大会に向けてのキャプテンの意気込み
2. ライバルチームの練習の様子
3. 主要な選手の1日の過ごし方
4. レギュラー選手全員の紹介

2 番

ラジオでアナウンサーが夏の夜空を楽しむ講座について話しています。

女1: 山川市にある科学館では来月、夏の夜空を楽しむための4つの講座を開くそうです。講座1番はオリジナルの星座作り。星空の写真を見ながら自分たちで星を繋ぎ合わせて自由に形を作り、名前を付けたり星座の物語を作ったりします。講座2番は星空の撮影。露出時間を長く設定できるカメラと三脚さえあれば、意外と簡単に星空を撮影できるそうですよ。講座3番は流れ星の観察です。来月中旬は深夜の夜空に星が降り注ぐ数年に一度の貴重な機会です。ゆっくり眺めながら星に願い事をするのも素敵ですね。最後、講座4番は地球を回る国際宇宙ステーションの観察です。国際宇宙ステーションは、実は日没後のある時間、ある方角に肉眼で見ることができんだそうですよ。

男: どれか一緒に参加しようよ。参加したいのあった?

女2: うーん、星座を作るよりは実際に見る方がいいかな。あと、星空の写真は自分でも時々撮るから違うのがいいな。

男: すごいね。国際宇宙ステーションも撮ったことある?

女2: ううん、まだ見たこともないの。うーん、だからこの講座に参加してみたいな。

男: そっか。うーん、でもそっちより星をメインで見るやつの方がいいな。

女2: そうだね。めったにないチャンスだもんね。それにしよう!

質問1 : 女の人が最初に参加してみたいと思ったのはどの講座ですか。

質問2 : 2人はどの講座に参加することにしましたか。