

2015 年 7 月日语能力考试 N1 文字解析

问题 1

1、正解：4

解析：在申请书上附上了护照复印件。

添付（てんぷ）：添上，附上。 メールに写真を添付する。邮件中附上照片。

2、正解：1

解析：想成为受学生敬慕的老师。

1 慕う（したう）：爱慕，怀念。 祖国を慕う。怀念祖国。

2 従う（したがう）：跟随，服从。 先生の教えに従う。遵从老师的教导。彼女はなんでも彼に従う。她什么都顺从他。

3 敬う（うやまう）：尊敬。 人に敬われる。受人尊敬。

4 伴う（ともなう）：①伴随，随着，伴随。 この仕事には危険が伴う。这项工作带有危险性。 ②带，带领。 生徒を伴って行く。带领学生去。

3、正解：2

解析：商品若有破损的情况可以换货。

破損（はそん）：破损，损坏。

其他无常用单词

4、正解：4

解析：这件事情已经得到部长的同意。

1 无常用单词

2 承認（しょうにん）：承认，批准。 承認を得る。得到承认。

3 就任（しゅうにん）：就任，就职。 就任のあいさつ。就职演说。

4 承諾（しょうだく）：同意，答应，应诺。 承諾を得る。得到同意。 / 条件を承諾する。答应条件。

5、正解：3

解析：庭院开着淡粉色的花。

1 浅い（あさい）：颜色浅，肤浅，浅薄。 教師としての経験が浅い。作为教师经验不够。 / 眠りが浅いのですぐ目がさめる。睡得不熟容易醒。

2 儚い（はかない）：短暂，变幻无常，悲惨，可怜。 儚い望み。渺茫的希望。

3 淡い（あわい）：淡，淡泊，清淡。 味が淡い。味道清淡。

4 清い（きよい）：清澈，清爽，清白。 心の清い人。心地纯洁的人。 / 庭を清く掃く。把院子扫干净。

6、解析：不一个一个思考事情，统一判断是不好的。

正解：2

画一的（かくいつてき）：统一的，划一的。 画一的な製品。统一的制品。

其他无常用单词

问题 2

7、正解：2

解析：现在，让工厂里所有的机器 24 小时运转，增加了生产量。

- 1 展開（てんかい）：开展（运动），展开。 議論を展開する。展开讨论。
2 稼働（かどう）：（人）劳动，工作，（机器）开动，运转。 機械は稼働中です。机器在运转中。
3 起動（きどう）：（机器）发动，启动（不与表时间的连用）启动电脑，启动游戏
4 運行（うんこう）：（天体）运行，（交通工具）行驶，汽车行驶，卫星运行。

8、正解：4

解析：世界上使用网络的人数暴增。

- 1 慌ただしい（あわただしい）：慌张，匆忙，频繁。 何とも慌ただしい旅行だった。真是一次仓促的旅行。 / 政界の動きが慌ただしくなった。政界的活动频繁起来了。
2 喧しい（やかましい）：吵闹，喧闹，啰嗦，麻烦，严格。 警察が喧しい。警察管得太严。 / 工事の音が喧しい。施工的声音太闹了。
3 勇ましい（いさましい）：勇敢，勇猛，活泼。 勇ましく戦う。勇敢战斗。
4 凄まじい（すさまじい）：可怕，惊人，猛烈。 凄まじい音を立てる。发出吓人的响声。

9、正解：2

解析：去海外赴任的时候，因为语言和生活习惯的不同，面临了很多困难。

- 1 隣接（りんせつ）：邻接。 会社に隣接して緑地帯を設ける。邻接公司设置绿化地带。
2 直面（ちょくめん）：面临，面对。 困難に直面する。面临困难。
3 近接（きんせつ）：接近，挨近，贴近。 都市に近接した地域。邻接城市的地区。
4 対面（たいめん）：会面，见面。 はからずも対面する。偶然相遇。

10、正解：1

解析：谁都会失败，不要一直闷闷不乐，打起精神。

- 1 くよくよ：烦恼，闷闷不乐。 いつまでもくよくよしていても仕方がない。老那么烦恼也没有用。
2 のろのろ：迟缓，慢吞吞。 電車がのろのろと走る。电车跑得慢腾腾的。
3 ひっそり：寂静，鸦雀无声。 あたりはひっそりとして物音一つしない。四周静悄悄的，一点声音也没有。
4 ふんわり：轻飘飘，松软。 雲がふんわりと浮かんでいる。云彩轻轻飘浮着。

11、正解：3

解析：这两个发表很难分出优劣，非要选的话，还是后者更胜一筹。

- 1 よほど：相当，很；差一点就... よほど自信があるのだろう。很有自信吧！ / よほど帰ろうかと思った。差点想回去。
2 いっそう：逃跑，逃走。 敵艦は急転しつついっそうした。敌舰急转弯突然逃跑。
3 しいて：勉强，硬要，强迫。 甲乙なしだが、強いて言えばこのほうが少し勝っている。分不出高低，但硬要分的话，这一方略高一筹。
4 いかにも：的确，实在，果然。 いかにもあの人の言いそうなことだ。完全是那个人的口吻。

12、正解：1

解析：下面的条件中只要有符合一个的人，请务必向事务室申请。

- 1 該当（がいとう）：符合（条件或资格）。 条件に該当する。符合条件。
2 順応（じゅんのう）：顺应环境变化，顺应生物体的机能、性质、状态随外部条件的持续变化而发生变化。 大勢の趨く（おもむく）所に順応する。顺应大势所趋。
3 相当（そうとう）：相当于，相应，值得，应当。 大臣に相当する待遇。相当于大臣的待遇。
4 適応（てきおう）：适应（环境）。 状況に適応した対策。适应情况的对策。

13、正解：4

解析：本应该是放在桌子上的报告书不见了，应该是和其他的文件资料混在一起了吧。

馴染む（なじむ）：熟悉，亲密，融合，（味道）调和。　すぐ新しい環境に馴染んだ。很快适应了新的环境。

絡む（からむ）：缠绕，纠缠，牵涉，缠，绕。　糸が足に絡む。线缠在脚上。/ よく絡む奴だ。爱胡搅蛮缠的家伙。

おさまる（収まる）：容纳，收纳。　道具が箱の中に収まった。工具装进箱子里了。

おさまる（治まる）：安定，平定，平息。　騒ぎが治まった。乱子平息了。

紛れる（まぎれる）：混淆，混同，混杂。　よく似ていて紛れやすい。很相似容易混淆。

问题 3

14、正解：4

解析：作品一完成请立即告知。

仕上がる（しあがる）：做完，完成。　工事が仕上がる。工作完成了。/ 洗濯がきれいに仕上がった。

洗得很干净。　「ます形＋上がる」：表示动作完成。　読みあがる。读完。/ 書きあがる。写完。

1 届く（とどく）：(1) 送达，收到。　手紙が届いた。信寄到了。/ 荷物はまだ届かない。行李还没到。

(2) 达到，够上，够到。　高くて手が届かない。太高，手够不着。/ 願いが届いて母の病気がよくなった。天遂我愿，母亲的病好了。

2 売れる（うれる）：走红；畅销，好卖。　この品は好評でよく売れる。这货受欢迎很畅销。

3 受賞する（じゅしょう）：获奖；得奖。　ノーベル賞受賞者。诺贝尔奖获得者。

4 完成する（かんせい）：完成，落成，完工，竣工。　研究は完成に間近い。研究工作接近完成。

15、正解：4

解析：两队势均力敌。

互角（ごかく）：势均力敌，不相上下。　互角の勝負。不分胜负。

1 徐々に離れている（じょじょにはなれている）：渐渐地离开。

2 全然違う（ぜんぜんちがう）：完全不一样。

3 徐々に近づいている（じょじょにちかづいている）：渐渐靠近。

4 大体同じだ（だいたいおなじ）：大体一样。

16、正解：3

解析：铃木的工作是处理客人的投诉。

クレーム（claim）：不平，不满，投诉。　クレームがつく。提出不满。

1 返品（へんぴん）：退货。　劣悪（れつあく）な商品を返品する。退回质量低劣的商品。

2 注文（ちゅうもん）：订货，订购。　注文が殺到する。订货应接不暇。

3 苦情（くじょう）：请求，要求，交涉。抱怨，不满。　市役所へ苦情を持ち込む。向市政府提出意见。

4 質問（しつもん）：问题，询问，提问。　質問に答える。答复提问。

17、正解：1

解析：由于工作性质的关系，我被各种企业要求提出有关商务的建议。

助言（じょげん）：建议，出主意。　人の助言を聞かない。不听别人的忠告。

1 アドバイス（advice）：忠告，建议。

2 インタビュー（interview）：采访，访问。

3 プレゼンテーション（presentation）：提案，方案，发表，演讲。

4 トレーニング（training）：训练，锻炼。

18、正解：2

解析：被说了那样的话，佐藤产生误会也是没办法的。

錯覚（さっかく）：错觉，误会。 自分の家にいるような錯覚を起こす。误以为自己在家里。

1 疑う（うたがう）：怀疑，猜疑。 新聞記事を疑う。怀疑新闻报道的真实性。

2 勘違い（かんちがい）：判断错误，误会，误解。 私に何か勘違いをしている。对我有点误会。

3 焦る（あせる）：焦躁，急躁。 そう焦るな。别那么着急。

4 油断（ゆだん）：疏忽大意，麻痹大意。 あの人には油断をするな。对他要提高警惕。

19、正解：1

解析：游客蜂拥而至的原因好像是因为那篇新闻报道。

殺到（さっとう）：蜂拥而至。 志願者が殺到する。报名者蜂拥而至。

1 一度大勢来た（ひとたびたいぜいきた）：一下子来很多。

2 急に来なくなった（きゅうにこなくなった）：突然不来了。

3 増え続けた（ふえつづけた）：持续增加。

4 減り続けた（へりつづけた）：持续减少。

问题 4

20、正解：4

解析：研究生时期，我很珍惜睡觉时间，专心致志投入专业领域的研究。

1 満たす（みたす）：满足。充满；填满。 腹を満たす。果腹。吃饱。

2 専念（せんねん）：一心一意（地做），（对……）专心致志。 文学の研究に専念する。专心从事文学研究。

3 関心（かんしん）：关心，关怀，感兴趣。 事件の推移に関心をもって見守る。关注事件的发展。

4 没頭（ぼっとう）：埋头，只热衷于一件事情。 勉強に没頭する。专心致志地读书。

21、正解：3

解析：活动的准备需要人手，所以正在找可以帮忙的人。

1 柱（はしら）：柱子，支柱。顶梁柱，靠山。 一家の柱。全家的顶梁柱。

2 人（ひと）：人，人类。成人，大人。 いい人。好人。 / 人のふり見てわがふり直せ。借鉴他人，改正自己。

3 人手（ひとで）：别人的手，人手，劳力，他人的帮助；别人的力量；帮手。 人手を借りる。求人帮忙。

4 人材（じんざい）：人材。 人材が輩出する。人才辈出。

22、正解：2

解析：

1 未だに（いまだに）：仍然，还（多接否定语）。 未だに行方が分らない。仍然下落不明。

2 今更（いまさら）：现在才，现在开始。事到如今，事已至此。 今更後悔してもはじまらない。现在后悔也来不及了。

3 いまにも（今にも）：马上，不久，眼看。很快就要成为那样的状态。 今にも泣きだしそうな顔をしている。眼看就要哭出来的样子。

4 今（いま）：现在，此时，现代，当代。 今正午です。现在是中午。

23、正解：2

解析：在家里到处找了，但是还是没有找到钥匙。

- 1 隈なく (くまなく): 到处、处处。 中国を隈なく歩き回った。走遍了全中国。
2 間違いなく (まちがいない): 一定, 肯定。
3 残りなく (のこりなく): 没有残余。
4 まったく: 全然; 完全。完全地。真, 实在。 お酒は全く飲まない。全然不喝酒。

24、正解: 3

解析: 发烧的时候, 不要勉强, 请安静修养。

- 1 落ち着く (おちつく): 平静下来; 沉着, 落脚。 ひとまず友人の家に落ち着くことにした。暂时决定先在朋友家落脚。 / 心が落ち着かない。静不下心来。
2 冷静 (れいせい): 冷静, 镇静, 沉着, 清醒, 心平气和。 冷静な態度。冷静的态度。
3 安静 (あんせい): 安静。 医者は絶対安静を命じた。医生吩咐要绝对静卧。
4 静か (しずか): 静止的, 不动的。静悄悄的。 静かな海。平静的海面。 / 観客席は水を打ったように静かになった。观众席上鸦雀无声。

25、正解: 1

解析: 从明年开始, 统一相关部门, 对运营体制进行改编。

- 1 統合 (とうごう): 统一, 综合, 统归为一。 二つの専門学校を統合して大学をつくる。把两所专门学校合并起来建立大学。
2 統計 (とうけい): 统计。 売上高の統計をとる。做销售额的统计。
3 統一 (とういつ): 统一; 集中。一致; 一律。 国家を統一する。统一国家。
4 集合 (しゅうごう): 集合。集。 偶数の集合。偶数集合。 / 集合の時間は朝 7 時です。集合的时间是早上七点。

2015 年 7 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26. 世間はオリンピックの話題で盛り上がっているが、私はオリンピックには()興味がない。
社会上都在积极讨论奥运会的话题，但是我始终对奥运会提不起兴趣。

1 とうとう，终于，到底

2 まるで，①完全，简直；②宛如，好像

3 二度と，(下接否定)再，再也。

4 たとえ，纵使

27. みんな「幸せになりたい。」と言うが、そもそも何()幸せとするのだろうか。
大家都说“想变得幸福”。然而原本是要有什么才叫幸福呢？

1 にむけて

に向けて，向着，面向～

人や犬などと呼ぶとき、日本人は手のひらを下に向けて振ります。

2 をめぐって

をめぐって・をめぐり・をめぐる，围绕～，一般为纷争

外国人社員の労働条件をめぐって、会社側と労働者側が対立している。

3 をもって

をもって・をもちまして，①以～为开始 / 结束（多接具体数字时间或今日）；②凭借～

①誠に勝手ながら、当店は 10 月 30 日をもって閉店いたしました。

②身をもって日系企業の文化を体験した。

4 につれて

につれて・につれ，随着～

農業技術が発達するにつれて、人々の暮らしは豊かになっていった。

28. （女優に対するインタビューで）

A「女優になろうと思われたきっかけは何だったんですか。」

B「高校生のときに初めて見たお芝居に感動して、女優になろうと決めたんです。あのときあの
芝居を() 女優になることはなかったと思います。」

想成为女演员的契机是什么呢？

我被高中的时候看的的话剧所感动，就决定了要当女演员，如果那个时候没看到那个话剧的话估计就不会
有成为演员的想法了吧。

1 見たとしたら

としたら・とすると・とすれば，如果～的话，假如～，既然～那么～
一年間の休暇がとれたとしたら、どんなことがしたいですか。

2 見ようが

(意志形) ようが・ようと，无论～都～，不管～都～

この仕事は誰がやろうが、結果は同じだと思う。

3 見なかったにしろ

にしろ・にしても・にせよ，即使～，表让步

この計画をこのまま進めるかやめるかいずれにしても早急に結論を出す必要があるだろう。

4 見ていなければ

なければ/なきゃ/ないと/なくては，否定的假定中顿，“不～的话”

29. 調査の結果、南北川の水質汚染の原因はA社の工場にあることが明らかになったにもかかわらず、A社は決してそれを（ ）。

调查的结果，尽管明确了是南北川的水质污染原因在于A社工厂，但是A社却不承认。

1 認めるほかはなかった

～よりほかはない，ほかはない，よりしかない，よりほかにしかたがない，除～以外没有～；只～
彼までこう言うなら僕はもう黙っているよりほかはない。

2 認めないでもなかった

ないではない・ないでもない，并非不～，也不是不～，有一点～
時には、一人になりたいと思うことがないでもない。

3 認めようとはしなかった

意向形+とします，打算～，想要～，正要～
家を出ようとした時、電話がかかってきました。

4 認めねばならなかった

ねばならない・ねばならぬ，必須
金曜日までに書類を用意せねばならない。

30. 学生時代によく通ったこの喫茶店に來ると、あのころのことが昨日のことにように（ ）。
一来到学生时代经常来的这个咖啡厅，就想起了那个时候的事，就像昨天一样。

1 思い出される

被动专题：

1、AはBに+被动动词，A被B～，私は先生に褒められました。

2、AはBに+名词を被动动词，A被B（他动词时），私は隣の人に足を踏まれました。

3、～は・が+被动动词，强调事件发生

①2020年のオリンピックは東京で行われます。②最近日本の漫画がいろいろな国で読まれています。

4、被动动词，被别人做的事情带来了负面影响或损害。

①このメールを誰かに見られると困る。②私は母に日記を読まれました。③父に入院されて、私は困っています。④夕べ一晩中赤ちゃんに泣かれて、眠れなかった。

5、被动表自发，和感情相关词一起使用，表心里自然而然产生某活动变化。

①この写真を見るたびに、子ども頃のことを思い出されます。②なんだか不思議に思われます。

2 思い出す

出す（ます形），开始～，～起来

今まで寝ていた赤ちゃんが急に泣き出した。

3 思い出さるう

でしょう，だろう，可能～吧。表推测

彼はすき焼きが好きだろう。

4 思い出させた，使役，让想起

31. 日本近海で海水の酸性化が認められたという。海の生態系に大きな影響が（ ）遅い。早急な対策が求められる。

据说日本近海海水的酸性化被认可了。等对海洋的生态系统产生大影响的话就迟了，希望赶紧寻求对策。

1 出たせいなのかは，是因为出现了的原因吗？

2 出てしまうかは，是要出现吗？

てしまいます・てしまいました・てしまう・てしまった・ちゃう・じゃう・ちゃった・じゃった ①完成時； ②做了不该做的事情时候的后悔心情，“哦豁！”

①明日の朝荷物を片付けてしまうので、今日はもう寝ましょう。

①宿題は全部やってしまいました。

②また忘れてしまいました。

②時計忘れちゃった。

②あ、大変。急いできたから財布を忘れちゃった。

3 出たばかりでは、剛剛才出的話

たばかりです、刚刚～了（主观）

①先月会社に入ったばかりです。

②さっき起きたばかりで、まだ眠いです。

③さっきご飯をたばかりなのに、もうおなかがすいてきた。

4 出てからでは、～之后的話

てから、～之后

ご飯を食べてからテニスに行きます。

32. 高さ 700 メートルを越すこの超高層ビルは、高成長を続ける A 国の象徴（ ）存在となっている。

超过 700 米的超高楼房，也好像成为了持续高成长的 A 国的象征的一种存在。

1 にするべく

べく，为了～，想要～

ウイルスの感染経路を明らかにすべく、調査が行われた。

2 ともいうべき

べき・べきだ・べきではない，应该～，不应该～，表义务感

約束は守るべきだ。

3 があるらしい

らしい（普通形，有だ去だ），①好像，根据客观进行主观推测； ②名词＋～，“地道的～”

①あの二人は来年結婚するらしい。

②学生らしくもっと勉強なさい。

4 でもなるような

ようです・ような・ように，①好像～； ②表列举

①電気が消えていますね。林さんは留守のようです。

②私は佐藤さんのような優しい人が好きです。

33. 初めて自分でみそを作った。実際に作ってみて、時間はかかるが、意外と簡単に（ ）と思った。

第一次自己试着做了味噌。实际做一下看，虽然会花时间，但是意外地可以简单地做出来。

1 作るまでだ

までだ・までのことだ，①只是～而已，只不过～罢了； ②只好～，只有～，→しかない

①私は率直な感想を述べたまでです。特定の人を批判する意図はありません。

②試験は終わった。後は結果を待つまでだ。

2 作るに限る

にかぎる，最好是～

疲れた時は、寝るに限る。

3 作れるものだ

ものだ、①理应～，本来就是～；②表强烈的感情，感叹；③表回忆过去（前为た形时）；④真想～啊，前为ほしい、たい

①今年の夏は暑いのに、クーラーがさっぱり売れない。暑い夏ほどクーラーは売れるものだと言われているが、違うのだろうか。

②時間の経つのは早いものですね。

③昔は親に反抗しようものなら、すぐにたたかれたものだ。

④一度ハワイへ行ってみたいものだ。

4 作っただけのことはある

だけに・だけあって・だけのことはある、①不愧～；②正因为～才（更加）～

①彼はチームのキャプテンだけあって、みんなに信頼されている。

②山に登るのに苦労しただけに、頂上で見た風景は最高だった。

34. （レストランで）

妻「ねえ、森さんが30分くらい遅れるんだって。」

夫「じゃあ、先に食べ物、（ ）。お腹がすいてさ。」

妻「そうだね。食べながら森さん待とう。」

夫「うん。」

诶，森说他要迟到三十分钟左右。

那，我们先点吃的吧，我肚子饿了。

是啊，边等边吃吧。

好。

1 頼んどけないよ，不能提前点菜哦，ておく的可能形的否定

2 頼んじゃわないか，不让我们一起点菜吗，てしまう的ない形+ないか，即ませんか。表邀约，我们开始点菜吧之意

3 頼んどかないで，请不要提前点菜

4 頼んじゃうんじゃないよね，不是以后要点菜吧

35. 田中「部長、先日提出した書類なんですが、あれで大丈夫でしょうか。」

部長「あ、ごめん。まだ見てない。」

田中「そうですか。すみませんが、なるべく早く（ ）。」

部长，我之前交的资料，就那样没问题吧。

啊，不好意思啊，还没看呢。

是吗，那不好意思了，麻烦您早点看一下就帮大忙了。

1 見ていただくと助かるんですが，能让您帮忙看看就帮大忙了。

2 見ていただくんでしょうか，让您帮忙看一下吧。

3 見ていただいたと思うんですが，我想已经让您看了。

4 見ていただいてはいかがでしょうか，让您看一下怎么样？

たらどうですか・てはどうですか，～怎么样？

①明日遊園地へ行ったらどうですか。

②明日遊園地へ行ってはどうですか。

③私もよくわからないから、先生に聞いたらどうですか。

どうですか→どうでしょうか→いかがですか→いかがでしょうか

2015 年 7 月 N1 真题排序解析

36、答案：2314

新入社員には、一斉研修よりも現場で直接指導した方がいい。例えば、メールの書き方ひとつにしても、
そうで、現場だと場面に応じて指導できるので、成長も早い。

翻译：对新职员，比起统一培训，在现场进行直接指导比较好。比如，即使是邮件的写法这一点也是这样，
如果是现场指导的话，因为能根据情况进行不同的指导，所以成长得很快。

语法：にしても：即使是。。也。。

思路：选项 3 和 1 构成语法にしても，首先绑定。选项 4 是 N+ での形态，认定为名词的中顿，因此可以
放在第四空，最后剩下选项 2，因为无法与 4 连接，所以只能放在 3 前面，意思通顺。

37、答案：4123

僕みたいに働いたことがない学生が言っても、説得力がないかもしれないが、僕は、お金よりもやりが
いを重視して仕事を選んだほうが、幸せになれると思う。

翻译：像我这样没有工作过的学生即使说了，可能也没有说服力，但是我认为，比起钱，更重视做的价值
来选择工作，更能变得幸福。

语法：みたいに；像。。（表推测，比喻或举例，后接形容词或者动词）

V た + ことがない：未曾。。（没有做某事的经历）

思路：前半题干末尾是副词结构，后接形容词或者动词，选项 1 和 3 和 4 都符合，根据意思，4 放在首位。
选项 4 属于动词简体结构，后接名词或者句型，1 和 3 符合，根据意思，和 1 绑定，构成动词修饰
名词。选项 1 提出了主语，后接谓语，2 和 3 都符合，根据意思 2 和 3 只能按 23 的顺序组合，所
以 1 和 2 和 3 绑定，意思通顺。

38、答案：3142

皆さんが国際経済を理解するために、この本が少しでもお役にたてば、著者としてこれ以上の喜びはあ
りません。

翻译：为了大家理解国际经济，如果这本书能起到哪怕一点点的作用，作为作者没有比这更开心的事了。

语法：ために：表目 /として：作伪。。（表示身份，立场或者资格）

短语：役に立つ：起作用，有用。

思路：选项 2 后接名词，在选项 4 或者后半题干之间选择，根据句意判断，放在第四空。前半题干末尾的
が提出了主语，缺乏谓语描述，选项 1 符合。起作用涉及到程度，所以 3 可以搭配 1 一起使用。最
后剩下 4 只能放在第三空，句意通顺。

39、答案：3214

先生「今からディスカッションを始めますが、一つ注意点があります。相手が言っていることに反論し
たくなっても、まずは相手の話を聞くようにしてください。」

翻译：接下来开始讨论，但有一个注意点。对别人在说的事情即使想要反驳，首先也请尽量听完对方讲话。

语法：ようにしてください：请尽量。。（间接请求）

思路：选项 3 提出主语，需要搭配谓语，选项 1 和 2 符合，但是根据意思，只能和 2 搭配，所以 3 和 2 绑
定且放在前置位。选项 4 末尾有を，后接谓语动词，选项 1 和后半题干都符合，根据意思，只能和
后半题干结合，所以选项 4 放第四空。最后剩下选项 1 只能放在第三空，句意通顺。

40、答案：1342

出張の帰りに空港の売店で、家族へのお土産にと、人気の紅茶クッキーを買った。

翻译：出差回来路上，在机场的贩卖点，想着作为给家人的礼物，买了人气的红茶饼干。

语法：への：助词联用，给。。。的。。/N+に：表作为，(作为。。。的礼物或纪念。)

思路：选项 1 是助词联用，意为给。。。的。。，前后都接名词，故 1 和 3 绑定，且放在第一二空。选项 4 前接名词，表示作为。。。的礼物或纪念，所以前接选项 3。最后剩下选项 2，只能放在第四空。此处と可以理解为省略了后面的具体动思う，比较特殊。

2015年7月日语能力考试N1阅读文章翻译

以下是关于“夫妇格差社会”的书评。

贫困问题和差距问题，一般情况是以个人为单位来阐述。这本书是日本格差研究的权威人士，呼吁以夫妇为单位来考虑差距问题的重要性的书。（41）

在此之前在经济学研究者之间，结婚对于缩小所得差距这样的主张是很有权威的。因为丈夫赚钱的多少被认为会对妻子的就业产生影响。（42）也就是说，丈夫的收入很多的话，妻子就当家庭主妇，相反如果丈夫收入很少，妻子就要为了帮助家庭生计而出来工作。

作者们运用各种各样的统计，去验证这个假设的妥当性。首先，这个统计显示出在近年，即使丈夫的收入增加妻子的就业率也没有下降。相比以前，结婚以后女性继续工作这件事逐渐变成了一般的情况。

（43）另外，因为在工作的女性的收入差距每一年都在变大，所以由于妻子的就业夫妇的收入差距扩大的可能性是很高的，而且，因为在日本也存在着双方均为高收入的强势夫妇，也有很多双方均为低收入的弱势夫妇，说明了以夫妇为单位的收入差距会加速。（44）这样一来，在年轻的夫妇当中产生的差距尤为突出。

本书的特征是分析离婚给收入差距带来影响。和外国不同，听说在日本学历越低的夫妇离婚率越高。而且，听说丈夫失业也会成为离婚率提高的原因。这些也都和贫困有关。虽然作者说“钱断情亦断”，实在是让人有难以忍受的心情。

正因为像这样以格差和贫困为主题，这本书的话题无论怎样都有变沉重的倾向。但是，尽管如此，能把读者吸引到最后的是因为从字里行间传达出作者是以富于同情的视角来对待经济上的弱者吧。也可以说这是一本在思考以后日本社会应该有的姿态方面很有用的书。（45）。

41. 1.因为.....吗? 2.是.....吧 3.因为.....吧 4.是....., 表示确定
42. 1.最..... 2.而且..... 3.也就是说..... 4.哪里是; 岂止
43. 1.逐渐变得..... 2.应该认为变得..... 3.过去应该变得..... 4.认为正变得.....
44. 1.这样一来..... 2.那样一来..... 3.到这些为止 4.从那些开始
45. 1.一本就好 2.可以说是.....的一本书 3.希望是.....的一本书 4.知道一本书

読解

(1)

“优秀的人的标准”只通用于很少一部分精英。但是属于大多数的平凡的自己所拥有的“普通的标准”，是世上很多的人都通用的标准。正因为是普通的标准，才能够生产出引起很多人共鸣的有人气的商品。

正是在那些认为自己很平凡啦、很没趣的人之中涌出的“销售的创意”，才能够创作出销售的剧本，才能做出畅销的商品，不是么？我是那样想的。

46.能够制作出“畅销的商品，是为什么？

- 1.因为平凡人的自身的标准能够配合大多数人进行改变。
2.因为平凡的人认为自身的标准在世界上都是通用的。
3.因为平凡的人比起精英更具有独创的标准。
4.因为平凡的人具有被大多数的人都接受的标准。

(2)

距古登堡活字印刷革命大约已经500年，本世纪，由于数码技术的发展，信息爆炸的时代开始了。在谁都可以成为信息发送者的网络世界里，信息已经是饱和的状态。于是，“怎么样来统合地再利用被储存的信息呢”成为了关键。

这种技术是从大量的被储存的信息里面发掘重要的东西并和新的创造技术相结合。它是一种图书馆基本

系统，大量储存了从古至今的书籍，能够通过索引检索进行利用。图书馆是超出我们想象的是更加遥远的未来的东西。

47.文中说到未来的，哪一点是未来的呢？

- 1.比起互联网的世界检索信息的构造更具有优势。
- 2.和互联网的世界有着同样的储存和检索信息的结构。
- 3.和互联网世界相同谁都能够自由自在的检索信息。
- 4.储存了在互联网世界不能够看到的从古至今的信息。

(3)

艺术家和学者这样的职业、或者是和创造相关的人们，他们一生都是作为“孩子”在创作作品。为了不让这部分的水分蒸发必须要留心，这件事情适用于所有人。为了让众人感动，就不能让自己心中的那份天真蒸发掉。

事实上，这个世界的大部分的职业，都是在人的成熟之上所组成的。特别是法律和经营管理工作的领域是这样的。然而，令人高兴的是，在这些职业当中有很多人也有富有鉴赏品味和优雅。

48.文中写到令人高兴，什么事情是值得高兴的？

- 1.这个世界的大部分职业，天真的部分是必要的。
- 2.从事建立在天真基础上的职业的人，能够度过令人感动的人生。
- 3.拥有天真的部分的话，就能够从事建立在成熟基础上的职业。
- 4.即使从事建立在成熟基础上的职业的人也持续的具有天真的部分。

(4)

我们自以为是裸眼看事物的，实际上并不是如此。我们在用叫做常识的有色眼镜在看事物。而且，过去的伟人创作出常识，创作出学问和艺术、而且教会我们用新的眼光去看世界。那个眼光自古以来被我们传承、我们就用这个眼光去看事物、而且自以为是裸眼看事物。但是，只要是用“一只眼睛”，就会歪曲地去看世界。从那只眼睛无论如何都会有什么看不到的东西。

49.这篇文章中作者想说的是什么呢？

- 1.只要我们用裸眼看事物，就不能看到世界的全部。
- 2.我们自以为在用和过去的伟人同样的看法在看世界。
- 3.因为我们被常识所束缚，能够看到的东西是受限的。
- 4.我们应该去掉叫做常识的有色眼镜要用裸眼看世界。

问题9

(1)

我们处于每天都必须要处理大量信息的现代社会，我们被书本或者是“必须尽量快点读、读很多”这样一种强迫的观念限制。换言之也可以说这是一种“速读情节”。但是，能够轻松快乐地阅读的话，就没有什么好说的了。大街小巷里充满着说明速读方法的书籍，就是巧妙地利用了这样的心理写的。

当然、根据时间和场合的不同，快速读书也是有必要的。在“明天之前要读大量的资料必须要做文件”这样的状况之下，是不能避免速读和略读的。但是那只是单纯、暂时性地处理信息，并不是充分的理解了书的内容，并把知识作为自己的财富而掌握的读书。不管愿不愿意，你仅仅是被卷入了信息的漩涡当中，比起到今天为止的这个瞬间，并不是为了让自己的人生更加丰富、更加有个性的读书。

享受阅读的秘诀，最重要的是从速读情节里面解放出来。没有必须快速读书的理由。如果想要快速读书，往往就会自然的去选择内容能够快速阅读的薄的书。与之相反的是如果注意去慢慢读书，就会变得喜欢去花合适的时间去阅读有效果的书。

50.这样的心理，指的是哪种心理？

- 1.想变得能读很多书。
- 2.想要不通过努力就能掌握快速读书的方法。

- 3.想要不被“速读情节”所束缚来阅读。
- 4.想要从必须理解内容的思想里面被解放出来。

51.根据作者的观点，必须要速读是在什么时候？

- 1.尽量不被卷入信息的漩涡的时候。
- 2.必须赶快处理很多的信息的时候。
- 3.试图把很多的知识当做自己的东西储存的时候。
- 4.尽量不落后于快速的社会的变化的时候。

52.根据作者的观点，为了享受读书怎么办才好呢？

- 1.反复阅读有感觉的书。
- 2.根据书的内容的不同改变速度来阅读。
- 3.不拘泥于速度尽可能的去读很多的书。
- 4.不拘泥于速度和量花时间去阅读。

(2)

在我初中和高中的时候，上历史课的时候是很无聊的。

那样的我，从四十岁左右才开始对历史有兴趣。一查询什么它的周围就会出现知识的岛屿，一查询其它的事情就又会出现在另一个岛屿。在那之中，独立的两个岛屿因为桥梁连接在一起了。(1)我惊讶“原来是这样啊”。乍一看好像没有关系的两个东西联系在一起的意外性，是在自然科学中最有趣的东西。越调查历史，就越发现各个岛屿就像互联网一样连接起来。

人类和信息在地球上移动是理所当然的，互联网的构筑为什么对于脑部是舒适的？而且人类和所有的现象都是有关联的更加的有趣。所谓的(2)历史是把地球当做舞台不能与之相比的壮观的戏剧。自己和祖先也在舞台的角角落落参加着。而且因为人类的本质是不会变的，人们在相似的状况下反复经历几次失败。所以对于考虑现在是非常有作用的。

如果在年轻的时候能够意识到历史的趣味，和现在不一样，因为年轻时的记忆力是很好的，我想能够完成强大而且缜密的知识互联网，更加能够深深品味到这部戏剧。这也可能无法完成。只有人到中年，才变得有倾向去确认到目前为止生活过来的，而且在不远的将来就会消失的自己的位置。变得想要确认家世、变得想要知道祖先和自己是在什么样的时代的河流中生活和谋生。变得不想就那样天真烂漫地离开世界。十几岁的人就对历史感兴趣我会觉得很不可思议，人到了中年还不对历史感兴趣的话我会觉得更加不可思议。

53、文中有(1)感到吃惊，为什么要吃惊呢？

- 1.越调查越会发现新的历史事实。
- 2.我以为我自己讨厌历史，实际上发现自己喜欢历史。
- 3.我原本以为完全没有关系的东西之间，能够看见意想不到的关联性。
- 4.我认为有关联性的东西，却发现完全没有关系。

54.作者认为的“(2) 所谓的历史是什么样的东西。

- 1.与自己的祖先和自己相关联而制作出的连续剧。
- 2.自己的祖先留下的被完成的连续剧。
- 3.反映了自己生存的这个时代的连续剧。
- 4.把过去的人类复杂的联络在一起的连续剧。

55.和作者的观点相符合的是哪一个？

- 1.明明年轻的时候对历史没有兴趣到了中年就会自然的对历史有兴趣、为此感到惊讶。

- 2.只要学了一点历史的话，就会理所当然的变得想要知道自己在时代河流中的位置。
- 3.对于到了中年也不试图去知道自己在历史上中的位置的人感到吃惊。
- 4.在十几岁的时候构筑关于历史的知识网是很重要的。

(3)

人类在创造出“都市”这样的空间的时候，经历了和在那之前的所谓的部族或者是村庄的社会空间本质上不同的社会空间。作为在村落同生共死的人们，形成了以了解互相之间或者父母的世代的事情甚至祖先的事情为前提的社会关系。在都市的街头人们以互相匿名为前提，通过没有见过的不认识的他人的视线来进行交流。在都市的市场以对于对方的品格和家人的事情等等一概不知作为前提形成商品的贩卖和功能性相结合。而且把它常态的组织也和村落里人与人之间的关系不同，是为了在最佳状态下实现人们的分工的功能连接。

都市社会空间的经验，决定性地改变了对于人类的社会形象，因此自己的形象也改变了。人们意识到自己是作为个体的机会变多了，意识到财产不是家族和集团的东西，而是自己的东西，才能变成被认为是具有个人属性的东西。

在都市的人与人之间、口头的交流就像传言在漫天飞舞一样，它虽然在发展，但随着都市社会的大型化、复杂化，情报的共有的不安定性在扩大。大众媒体是把谁都能够访问作为原理的单方面的公开型媒体。因此，它可以拥有补充都市的交流、或者达到强化这些共有信息稳定的机能。

56.关于都市社会空间的特征、作者是怎样进行叙述的？

- 1.人们对于他人的事情不关心、社会的关系变得很淡薄。
- 2.人们以不知道互相之间的事情作为前提、根据功能联系在一起。
- 3.人们比起和对方的亲密性、更加注重功能性的联系。
- 4.人们喜欢以匿名性作为前提的交流。

57.根据都市的社会空间的经验、人们对于自己的意识发生了怎样的变化？

- 1.变得意识到自己是作为集团里的一员。
- 2.变得更加强烈的意识到个体的存在。
- 3.变得更加明确的意识到自己应该完成的义务。
- 4.变得要去思考自己的才能应该在社会里面进行活用。

58.在都市社会的大众媒体、作者是怎样理解的呢？

- 1.让人们之间的信息共有变得稳定。
- 2.强化人们的社会关系。
- 3.抑制信息的复杂化。
- 4.促进口头信息的发展。

问题10

我作为一个作曲家、有很多的机会对自己的作曲进行描述。但是，这并不意味着我自身对于自己的作曲是非常了解的。对于我的作曲没有能够用语言进行说明的组织性的方法论。作曲时候的我，仅仅是依靠感觉、去寻找直观上觉得“这个很好”的地方然后再进行声音的连接组合。然后，到了感觉“这里是曲子的结束”的地方时候，一个曲子就完成了。仅仅是这样的。像“这个很好”或者“这是曲子的结尾”这样的感觉上的判断的根据，不能够进行说明。然后关于这样创作出来的曲子是什么，我也不太清楚。

关于自己的曲子并不是真的什么都不知道。原本在完全不知道怎么做或者创作什么的情况下去创作东西是不可能的。比如，如果不知道玻璃、花瓶是什么样的东西，是不能够制作出玻璃花瓶的。作曲的情况也是一样的，如果不知道关于素材和音色的构成的方法，而且更不知道音乐这个东西是什么样的东西的话，是不能够作出曲子来的。既然要做曲子，作者当然是要大概知道这些有关的事情的。

作曲，一定是以一些什么传统的基本知识为前提的。虽然有就那样接受基本的知识在这个范围内作曲的保守的作曲家们，另一方面也有代表前卫主义去寻求新的音乐的可能性的作曲家们，他们试图亲自向作为出发点的传统的基本的知识外迈出新步伐。而且从传统迈出新步伐—或者可能应该说是“脱离”，经常是带有实验性质的。

也就是说，通过使用非传统的素材、或者通过尝试非传统的音色构成方法，从来源于传统的基本的知识所创作出来的音乐的印象里面脱离出来的未知的东西有被创作出来的可能性，然后，虽然仍旧把这个未知的东西叫做音乐，但并不知道那是有着什么样的意义和价值的音乐。为了判断它的意义和价值，只有去品味从那里创作出来的音乐本身。

我能够叙述的关于自己的作曲，确实就是这些了。也就是说，这是作为亲自实行的试验性的尝试的结果而创作出来的音乐的品味、换言之，这是自己实行的事情和自己关于结果的解释。

59.像这样创作出来的曲子，是怎么样创作出来的呢？

- 1.一边想象着曲子做出来的整体效果一边创作。
- 2.意识到曲目的结尾一边寻找有感觉的声音一边进行创作。
- 3.把被认为很美妙的声音进行排列组合进行创作的。
- 4.声音的组合不是按照理论而是凭借感觉来选择然后进行创作的。

60.作者举玻璃花瓶的例子是想要说明什么呢？

- 1.作为音乐的素材有适合的声音。
- 2.说明作曲家必须要做什么样的工作。
- 3.作曲家什么知识也没有是不能够进行作曲的。
- 4.关于自己的曲子如果什么也不了解，好的曲子是不能够创作出来的。

61.寻求新的音乐的可能性的作曲家们的音乐，是什么样的？

- 1.从传统的印象里脱离出来的实验性的音乐。
- 2.不知道基本的知识做出来的未知的音乐。
- 3.以基本的知识为基础做出来的新的音乐。
- 4.虽然不是传统的但是是不失保守的印象的音乐。

62.根据作者的观点，关于自己自身的曲子能够讲述的事情是什么事呢？

- 1.自身的曲子的意义和价值。
- 2.关于自身的方法论的解释。
- 3.关于自身的尝试和曲子的解释。
- 4.自身的作曲过程和实验性的音乐的可能性。

问题11

A

关于小孩的昆虫采集，从生命尊重和保护稀少物种的观点出发可以听到一些批判性的意见。与之相对，因为小孩采集的数量是非常少的，所以也有反对的观点称应该重视和自然接触的好处。

确实在年幼的时候的自然体验对于自然观的形成是必要的，实际上看到小孩采集昆虫的样子，小孩子感觉到有魅力的地方仅仅是捕获昆虫的那一瞬间。仅仅是任凭小孩儿的兴趣，就只是玩耍而已。因此，为了让昆虫采集成为更有意义的体验，大人的推动是必要的。看着昆虫的身体和生态教给孩子们相关的知识，尽量让孩子们意识到物种的多样性是重要的。

B

热衷于捕虫忘记了时间的小孩和看自己抓的蝗虫看得入迷的小孩，在那个过程中潜藏着小孩的优点和可

能性。如果问他“哪里有趣呢”？他们就会拿出依据，来证明自己正在注视的东西是有价值的来回答你。他们的学习已经开始了。

通过学习，对于大自然的构筑自己所理解的自然的含义当中，“生命观”和“自然观”也会进化下去。与之相伴随的“爱护生命”“和自然环境共存”这样的心情也会加深。

那样考虑的时候，对于自然，能找到自己所认为的自然的意义吗？如果没有伴随着实感去理解，就既不能说是“爱护生命”，也不能说是“和自然环境共存”吧。

63.关于小孩子抓昆虫的事情，A和B是怎么样看待的？

- 1.A认为让孩子们掌握观察的姿态的话是非常有益的，B认为对于伴随着实感去理解自然很起作用。
- 2.A认为仅仅是任凭孩子们的兴趣是不够的，B认为对于有兴趣的孩子最好积极的推荐。
- 3.A认为不会成为了解自然的契机，B认为会成为发展小孩的优点和可能性的契机。
- 4.在了解物种的多样性方面是很重要的。B认为在成长过程中是不可缺少的经验。

64.在A和B的认知当中共同点是什么？

- 1.在孩子成长过程中，对于自然保护的心情会加深。
- 2.通过在学生时代和自然的接触的学习会成为自然观的基础。
- 3.仅仅是凭借小孩的自发地体验和学习对于自然观的形成是不充分的。
- 4.并不是自然体验越多的孩子，自然保护的精神就越强。

问题12

例如，你在公司里面属于企划部门，被给予设定目标值的工作。在这里设定不可能达成的目标被认为是没有意义的，需要讨论包含外部环境和内部状况的各种要素。在这个基础上考虑现状，去寻找可能达成并且尽量高的目标。

这个时候，你去完美的预想今后有可能变化的外部环境，公司内部的所有都可以完全去把握的情况的话，设定目标的工作非常棒了。社员全体朝着这个目标尽全力的话就可以了。

但是，实际上不可能有那样的事情的。外部环境有可能向意想不到的方向改变，公司内部，在上级领导没有注意到的地方一定有隐藏着点子的人。对于固定了的目标不确定的要素完全不能够处理。而且，正是这样的事前不能够预想到的要素，才会带来大的商机。

所以如果设定目标，在对应变化中、必须是每个人花功夫创新之后终于被达成的目标。

但是，因为事前不可能把这些东西全部加进去，所以要去寻找看起来觉得都认可的妥协点。大人们非常喜欢这个叫做妥协点的词语，这样的词语又没有什么意义，也不会引出所有的可能性。

这个作为个人来说也是一样的道理。

如果去采访比赛刚结束之后的力士，他仅仅会回答你明天的比赛会再努力之类的。即使是面临明天是高尔夫大会的最后一天的专业选手，也不会把第二天的分数目标说出来。因为他们知道如果开始考虑那样的事情，活动就开始进行不下去了。

尽管如此，为什么一变成做生意，突然谁都试图决定最终目标。尽管比起运动，做生意不确定的因素更多，但目标就把我们自己束缚住了。对于这一点我总觉得有很大的违和感。

无论是什么事情，周围的状况渐渐发生变化是理所当然的。尽管如此，只有自己不改变是很奇怪的。不能因为以前设立的目标而来束缚自己。

如果无论如何都不能设立目标，就应该设立一个几乎不可能实现的大的目标吧。但是，这本身思考目标的实现方法又是不起作用的。想珍惜自己身上拥有的可能性的话，重要的是就仅仅专注于眼前的事情，每当察觉到某些变化，再去寻找下一个最好的目标并保持这样的立场。

65.设定目标值的工作，是想设定什么样的目标呢？

- 1.完美的预测了外部环境和内部状况的变化的目标。
- 2.从现在的状况来看能够被达成的目标。

- 3.在能够被达成的范围内最高的目标。
- 4.即使很难达成但是有专研价值的目标。

66.作者叙述到什么跟商业机遇是相关联的呢？

- 1.能够产生出创意的公司内部环境。
- 2.对于社员来说能够认同的目标设定。
- 3.对于公司外部不确定的变化大胆的预想。
- 4.在公司内部隐藏的主意和在公司外部发生的变化。

67.文中写着感觉到有违和感，对什么样的事情感觉有违和感呢？

- 1.因为不确定的要素很多不设立目标。
- 2.明明周围的状况在变化却固定目标。
- 3.明明设立了目标却不把它说出来。
- 4.明明设立了目标却不得不改变目标。

68.在文章当中作者想说的什么？

- 1.设立不可能实现的程度的大的目标，应该为了这个目标的达成而努力。
- 2.为了珍惜自己的可能性，不应该设立大的目标。
- 3.继续寻找能够最大限度的发挥出自己的可能性的目标是重要的。
- 4.不被设立目标这件事所束缚，全力去处理眼前的事情是重要的。

问题13

69.下面的四人当中，想应征读者评论员。全部都有能够使用网络的电脑，以前都没有应征过评论员。满足应征的所有条件的是谁？

- 1.水野 2.宋 3.张 4.山田

| 姓名 | 职业 | 年龄 (2016 年 4 月 2 日实时) | 评论员契约期间居住地 | 订阅中的山川报纸 |
|----|---------|-----------------------|-------------------------|----------|
| 水野 | 大学生 | 22 岁 | 神奈川県 | 只有晨报 |
| 宋 | 广告代理店职员 | 24 岁 | 埼玉县 | 晨报与晚报 |
| 张 | 旅游公司成员 | 27 岁 | 东京都 | 晨报与晚报 |
| 山田 | 银行职员 | 32 岁 | 千叶县(预计将于2016年 8 月转到爱知县) | 晨报与晚报 |

70.回答问卷调查的时候，评论员应该做的事情是什么？

- 1.在指定的时间内通过指定的网站回答。
- 2.重读事先保管的所有的报纸进行回答。

3.收到“实施的通知”后24小时以内进行回答。

4.不论回答形式，回答所有的提问。

山川报的读者评论员的募集

请回答关于刊登在报纸上的报道和广告的问卷调查

招募概要

评论员合同期间：从2016年4月开始到2017年3月

应征条件：1-5的条件全部满足的人

- (1) 评论员的合同期间，住在以下地方
关东1都3县（东京都、神奈川县、千叶县、埼玉县）
- (2) 购买山川的早报、晚报并在自己家里阅读的人员。
- (3) 2016年4月2日是20岁以上的人员。
- (4) 没有从事报纸、媒体、和广告有关系的职业。
- (5) 有能够联网的电脑的人员。

*以前担任过山川报纸读者评论员的人不能够应征。

募集人数：300人 截止日期：2016年2月1日（星期一）

募集方法：在明信片上写上“希望担任读者评论员”和住所、姓名、年龄、性别、职业、邮件地址之后，请寄送过来。

通知结果：3月下旬前会通过邮件进行通知。

问卷调查内容

内容：关于在报纸上被刊登的报道和广告的评价。

实施次数：一个月两三次的程度

酬劳：每当回答一次图书卡500日元分（任期结束时集中发送）

顺序：（1）在问卷调查实施一周前会收到通过邮件发送的“实施的通知”。

（2）在问卷调查实施当天访问网站的问卷调查回答页面进行回答。

注意点：请保管问卷调查实施前一周的报纸。问卷调查是本公司从这些报纸里面指定关于报道和广告请您进行回答。

回答可能的时间是问卷调查实施当天从上午7点开始24个小时。

回答的形式是自由记述方式和选择方式。自由记述的方式的地方是空白也没有关系，选择式的地方没有输入的情况下，回答是会被受理的。

（询问处）山川报纸读者评论员担当

电话：07-1234-9876（受理时间：除了周六周天公休日以外，上午的10点-下午5点）

2015 年 7 月日语能力考试 N1 听力文本

問題 I

1、正解：3

女の学生と男の学生が話しています。女の学生はこの後、原稿をどのように直しますか。

→F：先輩、毎月出しているうちのサークルの広報誌、今回から私が担当することになったんですけど、原稿作ってみたので、ちょっと見ていただけますか。

→M：へえ、今までのとだいぶ雰囲気が変わったね。

→F：はい、友達にイラストレーター志望の子がいるので、今回ちょっと協力してもらって、イラストを入れてみたんです。

→M：うん。レイアウトもよく工夫されてるし、うちのサークルの楽しい感じが伝わってくるね。

→F：よかった。文字はどうですか。全体的に、字体を変えてみたんですけど。

→M：うん、いいね。あ、タイトルの部分はサークルの顔のようなもんだから、いままで通りのほうが馴染みがあっていいんじゃない？

→F：そうですか。

→M：あと、今回イラストが入ったから、写真はもうすこし減らしてもいいと思うけど。

→F：うーん。活動中の写真、読者からはなかなか好評なんですよね。

→M：そっか。じゃあ、さっきのところだけ、お願い。

→F：はい、分かりました。

女の学生はこの後、原稿をどのように直しますか。

2、正解：1

電話で、女の人と男の人が話しています。女の方はこの後まず、何をしなければなりませんか。

→F：あのう、すみません。四月から御社に入社します。山本と申しますが、送っていただいた書類につ

いて確認したいことがありまして、お電話いたしました。

→M：ああ、はい。山本さんですね。どのようなご要件ですか。

→F：あのう、受け取った封筒に、契約書が二部入っていたんですが…

→M：あ、それはサインしたあと、両方返送してください。

→F：はい。あと、給料の振込先なんですが、指定の銀行はありますか。みどり銀行の口座しか持ってないんですが。

→M：口座はご本人名義のものなら、どこでも結構ですよ。

→F：分かりました。あと、もう一点。交通費の申請用紙と住所届けも入っていましたが、実は、近々引越しを予定してるんです。ただ、決まるまでに、すこし時間がかかりそうで…入社までには決まると思っています。

→M：そうですか。では、新しい住所が決まり次第、すぐにご提出ください。

→F：はい、お忙しいところ、ありがとうございました。

女の方はこの後まず、何をしなければなりませんか。

3、正解：4

大学で、留学生と先生が授業の発表について話しています。留学生は予定していた発表をどうしますか。

→F：先生、ちょっと相談があるんですが。

→M：あ、リーさん、どうしましたか。

→F：あのう、わたし、来月の十日に、この授業で発表することになってるんですが。実は、その日、国から両親が来日することになりまして…日本ははじめてで、日本語がまったくできないので、わたしが空港まで迎えに行く必要があって、授業を欠席させていただきたいのですが、発表もありますし。どうしたらよいかと思ひまして…

→M：そうなんですか。分かりました。発表はそういう場合、普通は次の週の担当者と順番を変えて発表してもらうんですけど、今回は内容を考えると、順番が変わるのはねえ。

→F：ああ。あのう、では、発表の原稿や配布資料はすべてわたしが作成して、当日、ほかの人に読んでもらうということはできませんか。

→M：いや、発表するまでが今回の課題ですからね。ああ、そういえば前に、事前に発表を録画してもらって、当日みんなで見たことがありました。

→F：そうですか。

→M：それだと質疑応答ができないんですけどね。まあ、でも、今回、質問はみんなにメールで送ってもらうことにしましょう。休んだ週の次の授業で答えてください。

→F：はい、分かりました。

留学生は予定していた発表をどうしますか。

4、正解：3

会社で男の人と女の人が話しています。男の人はこのあとまず何をしなければなりませんか。

→M：課長、いま山田通信さんから連絡があって、先日うちが納入したシステムがうまく作動しないということなんです。

→F：え、本当？じゃ、先方には至急伺うと連絡して。

→M：あ、先ほどの電話でひとまずそれだけは伝えました。

→F：そう、それじゃ、仕様書や契約書の類を揃えておいて。

→M：はい。

→F：あ、システムの問題ってことなら、技術部にも同行してもらいましょう。そっちの段取りから先お願い。

→M：わかりました。

→F：それと…どの程度のトラブルになるか分からないけど、部長に報告しておく必要があるわね。

→M：では、それもすぐに。

→F：あ、わたしこれから別件で部長にお会いすることになってるから、そっちはやっとなわ。

→M：はい、わかりました。

男の人はこのあとまず何をしなければなりませんか。

5、正解：2

大学で女の先生と男の学生が研究計画について話しています。男の学生はこのあと、何をしなければなりませんか。

→F：この前出してくれた研究計画、見ましたよ。

→M：ありがとうございます。

→F：テーマはだいぶ絞られてきたわね。いいんじゃないかな。うーん、調査方法は子供にインタビューしてデータを集めるってあるけど、幼稚園児を相手に？

→M：はい。そのつもりですが。

→F：小学校高学年にならないと、話を引き出せないわよ。幼稚園児の行動が研究対象だったら、幼稚園での様子を観察するのが一般的よ。あとは保護者の方や先生に話を聞いてもいい

いし。

→M：そうですか。

→F：基礎的な文献、ちゃんと集めて読んだんだから、わかるでしょう。検討し直してね。

→M：はい、わかりました。

→F：それで、協力してくれる幼稚園はもう目処がついたの。

→M：はい、僕がバイトしている幼稚園でデータを取ってもいいと言われました。

→F：それはよかったわね。

男の学生はこのあと、何をしなければなりませんか。

6、正解：2

会社で女の人と男の人が話しています。女の方は新たにまず何をしますか。

→F：先輩、わたし来週までに新しい金融商品の企画を一つ出さなくちゃいけないんですけど。アイディアが浮かばなくて、どうしたらいいでしょう。

→M：僕が新人の頃は、まずは「市場調査データを分析しろ、ニーズを冷静に分析するものが勝つ」って上の人からよく言われたよ。

→F：それ、わたしも言われました。やってはいるんですが、なんだか既存の商品と似ったようなものしか思い浮かなくて。

→M：まあ、僕も最初はそうだったな。じゃあさ、いろいろ思いつくことをとりあえず片っ端からノートに書いていく。バラバラで関連がなくても気にしないで。そこから意外な関係性が浮かびあがるってことがあるよ。

→F：アイディアを出せるだけ出すんですね。やってみます。

→M：それから、異業種の人と交流することってすごく大事だよ。ほかの業界でいま何が話題なのか、どういうニーズがどこにあるか、世間話をしてる中から学べるからね。僕にとっては一番の情報源だよ。まあ、人脈作りに時間がかかるから、来週までっていうのはちょっとね。

→F：へえ。今度、わたしもそういう場に連れてってください。

→M：うん、いいよ。ほかには、そうそう。発想力を鈍らせないために、関係なさそうな分野の本とか雑誌なんかに目を通すようにするのは鉄則だよな。

→F：ええ、それはいつも意識しています。先輩、いろいろとアドバイス、ありがとうございました。

女の方は新たにまず何をしますか。

問題2

1、正解：2

テレビで女のアナウンサーと男の人が話しています。男の方はランニングを始めて、何がよかったと言っていますか。

→F：こんにちは。今日は俳優の田中悟志さんにお越しいただいています。さて、さっそくですが、田中さん、最近のご趣味はランニングだそうですね。

→M：はい。昔は運動が大の苦手で、ランニングが趣味になるなんて思ってもいませんでした。

→F：始めて半年ほどということですが。

→M：ええ、親しい友人に勧められて、当初は体力作りを目的に始めてみたんです。体調を崩しにくくなったとか、体力がついたとか、目に見える効果っていうのはまだ実感してませんが、来年くらいにはマラソン大会に出ようという新しい目標ができたんです。おかげでこれまで以上に日々の生活が充実しています。

→F：そうですか。あのう、毎日走っていらっしゃるんですか。

→M：そうですね。仕事柄どうしても生活が不規則になりがちなので、さすがに毎日となると、なかなか。

→F：やっぱりそうですね。

→M：はい。これからはランニング関連のイベントにもどんどん参加して、仕事以外でも仲間ができたらいいなあと思っているところです。

男の人はランニングを始めて、何がよかったと言っていますか。

2、正解：2

大学の就職セミナーで卒業生が話しています。この人は今の仕事をするうえで、大学生の時の何が一番役に立ったと言っていますか。

→M：大学生の時、学生ならではの経験を積みたいと思い、海外に一年間留学しました。

で、留学資金を稼ぐため、結婚式場でバイトをしていたんですが、そこで出会った上司が、まあ、何にでも全力投球する人で、その真摯な態度に社会人としての仕事に対する姿勢を教わりました。地域のボランティア活動にも参加していましたが、その経験が今の福祉の仕事に直結したかという点、そこはなんとも。今となっては、いろいろやりすぎて、学業が若干おろそかになったことが悔やまれますね。

この人は今の仕事をするうえで、大学生の時の何が一番役に立ったと言っていますか。

3、正解：2

講演会で女の人が町の文化財になっている民家について話しています。この民家はどのような点に価値があると言っていますか。

→F：この町には江戸時代末期に建てられた家、民家がいまでも一軒残っていて、その歴史的な価値から町の文化財に指定されています。この民家、外観上は屋根や壁などその時代のものとして取り立てて特徴があるわけではないんですが、えー、これは最近の調査で明らかになったんですが、ほかにはない構造、珍しい柱の組み方で建てられているということが明らかになって、専門家たちの間で改めて注目を集めています。いまでも一般の方が暮らしていて、詳しい調査をするのもなかなか難しいんですが、学術的な価値は非常に高いと言われています。この町にはほかにも歴史的な建物が多く、中には、明治時代の著名な作家が住まいとしたものもあります。

この民家はどのような点に価値があると言っていますか。

4、正解：1

ラジオで、女のアナウンサーと社長が話しています。漫画は社長にとって、何に役立っていると言っていますか。

→F：こんにちは。社長の読書のコーナーです。さっそくですが、吉田社長は、人気漫画の『侍物語』を全三十巻お読みになったと伺いました。

→M：ええ。それがきっかけで、うちの商品開発に繋がったんですよ。漫画はアイディアの宝庫だと思います。他にも漫画からヒントを得て作った商品があるんですよ。

→F：ああ、そうなんですか。

→M：皆さんもご存知の通り、国内に止まらず、海外でも漫画の愛読者が増えているようですね。未来の科学技術を予言するものから、人間の心理を描いたものまで、幅広くかつ深い作品が多いですからね。

日本の漫画を読んで、日本文化やロボットなどの先端技術に興味を持つ方も多いんじゃないですか。

→F：はい。今や日本文化の発信の一端を担っていると言われてますね。

→M：ええ。日本を深く理解する人が増えることが、将来、日本商品の人気に繋がり、うちの商品の海外での販売地域の拡大に繋がることを期待しています。

漫画は社長にとって、何に役立っていると言っていますか。

5、正解：3

会社で、男の人と女の人が話しています。女の人が会社を辞めようと思っている理由は何ですか。

→M：鈴木さん、話って何？

→F：あのう、先輩。実は私、今年度いっぱいこの会社を辞めることになったんです。

→M：ええ？！辞めてどうするの。

→F：転職先はいくつか当たっているんですけど、なかなか厳しくて。

→M：そっか。せっかく商品開発っていう自分の専門が生かせる部門にいるのに、もったいないな。

→F：それが、来年度以降、会社が大きく方針を転換することになって、商品開発部は縮小されることになったんです。

→M：えっ、そうなの。

→F：はい、私も来年度から他の部署に移動することになって。私、この開発の仕事にすごくやりがいを感じていたんです。それだけに、これからもやっぱり自分の専門を生かせるどこか新しい職場で力を試してみたいと思ってなんです。一度は大学院に進学して、専門性を高めることも考えたんですが。経済的に余裕がなくて。

→M：そっか。いい仕事が見つかるといいね。

女の人が会社を辞めようと思っている理由は何ですか。

6、正解：4

アナウンサーが男の人にインタビューしています。男の人は今作っているイスはどんな点に人気があると言っていますか。

→F：今日は家具職人の木村さんにお話を伺います。よろしくお願いいたします。あのう、今、木村さんが手がけていらっしゃるこちらの木のイスのシリーズ、大変な人気でなかなか製作が追いつかないそうですが。

→M：ええ、全工程を一人でやってるもんですから。なかなか数が作れなくて、私自身、お客様からの反響に驚き、感謝しています。デザインに凝り、ユニークで独創的な形のイスにこだわった時期もあったのですが。これはむしろ余分なものを極力落としたデザインで、あえて着色もせず、素材そのもののよさを味わえるようにしています。

→F：何か特別な木材を使っているんですか。

→M：いや、特に高級な木材というわけではないんですが、着色してない分使えば使うほど味のある色になっていくんです。年月を経るほどに、自分だけのオリジナルのイスになっていく。そんなところが受け入れられている要因なんだろうと思っています。

→F：そうですか、素敵ですね。ありがとうございました。

男の人は今作っているイスはどんな点に人気があると言っていますか。

7、正解：2

テレビでスーパーの社長が食の安全性について話しています。社長は新たに何に取り組みたいと言っていますか。

→M：松本さんは大手スーパーの社長でいらっしゃいますが、最近よく話題になる食の安全性に関して、どのような取り組みをしていらっしゃいますか。

→F：はい、お客様の意識の高まりにおこたえするために、たとえば、商品にラベルをつけるなどして、産地や流通経路に関する情報を詳細に開示して参りました。同様の安全情報をインターネットで閲覧できるようにしてほしいという要望もありまして、この点は早急にシステムを構築したいと考えております。また、お客様に個別に対応するために店頭相談窓

口を開設しているのもわが社の特徴です。しかしながら、いくら安全とされるものであっても、予測しえない事故が起こります。そんなときにも、速やかに情報を提供できる体制。そのような体制を従来どおり維持していきたいと考えております。

社長は新たに何に取り組みたいと言っていますか。

問題3

1、正解：3

ラジオで男の人が話しています。

→M：猫が喉をごろごろと鳴らしながら気持ちよさそうに寝ている姿はかわいらしくて、見ているだけで癒されます。これは、母猫が子猫を安心させるためによく出す音なのですが、他にも気分がいい時や、リラックスしているときも鳴らしています。でも実は、体調が悪いときにもこの音を出していると言われていたんですよ。猫は骨折しても他の動物と比べて、倍以上の速さで回復するそうですが、その秘密ももしかしたら、この音を出すことと関係があるのかもしれないという話を聞いたことがあります。私はこのごろごろには他にも何か特別な力があるのではないかと考えているんです。

2、正解：1

テレビで男の人が話しています。

→M：えー、このクリップトメールは創立以来わが社でずっと販売してきた商品ですが、ある年を境に、売れ上げが一気に跳ね上がったんです。デザインの改良や、価格の見直しもなかったときのことでしたので、一体どうしたのか見当もつかなかったのですが、消費者アンケートの結果からあることが分かりました。受験を控えたお子さんを持つ親が、受験を前に食卓に勝てそうな名前の食べ物、例えば、豚カツなどを並べるというようなことをしますが、私どもの「トメール」もその親子さんの気持ちにお応えできたようです。「落ちる」のを「とめ〜る」、なるほどなど、せめてもの親心がロコミとなってネット上で広がったわけなんです。

3、正解：3

テレビで、サッカー選手が話しています。

→M：えー、私はこの度、現役生活に終止符を打つことにいたしました。昨年、試合中に負傷してしまい、大きな手術を受けました。必死のリハビリが実って、今シーズン終盤には何とか試合に出場することができ、最後は、チーム悲願の優勝を果たすことができました。チームとしては最高の結果を得て、この上ない感動は味わいましたが、個人的に満足のいくプレーができたかといえば、そうではありません。自身が納得のいくプレーができなかった以上、今後継続していくことは難しいと感じました。怪我をして辛かったときに、支えてくれたファンやスタッフの方々、チームメート、そして家族には、感謝の気持ちでいっぱいです。

4、正解：4

大学で、女の学生と男の学生が話しています。

→F：このまえ、大学院に行くか、就職するか迷ってるって言ってたけど、進路、どうするか決めた？

→M：それがさあ、先輩に「大学院に行こうかと思ってるんですけど」って相談したら、「就職するのが嫌なだけじゃないのか」って言われてさあ、最初はそんなことあるもんかってちょっとむっとしたんだけど、いろいろ話したら、先輩に言われたこと、案外当たってるかもって思ってきて。

→F：そうなんだ。

→M：うん。周りが就職活動をし始めたから、焦ってきちゃって、でも、流されないぞって

思っ、自分なりにしっかり考えたつもりだったんだけど、結局嫌なことを先延ばしにしてただけだなあって。

→F：うーん。

→M：今大学院に行く必要があるのかとか、行くにしても、なにを研究したいのかっていうのは、二の次になってたし、将来どんな仕事がしたいのかってのも、ちゃんと考えてたわけじゃないことに気がついたんだ。

→F：そっか、じゃあ、振り出しに戻っちゃったね。

→M：そうでもないよ。今自分が何を考えなきゃいけないかがはっきりしたから、大いなる進歩さ。

→F：うーん。

5、正解：4

テレビで専門家が話しています。

→F：現在、若い世代では共働きの家庭も多く、出産後働きつづける女性が増え、労働と育児の両立という問題に直面している人が少なくありません。また、今後高齢化が進むと、働きながら家族の介護をする人が増えることも懸念されます。こういった問題は長時間労働が常態化している企業があることや有給休暇を積極的に取得しない人がいるという現状をなんとかしなければ、解決は難しいと考えます。最近では、企業が出産、育児、介護など、各種休業制度を設けていますが、制度を導入するだけでは、十分とはいえません。企業や労働者が置かれてるこうした現状をしっかりと見直す時期に来ているのではないのでしょうか。

6、正解：1

経済研究所のセミナーでデータ分析の専門家が話しています。

→M：えー、企業は自社における仕入れや売り上げる記録など様々なデータを蓄積してますが、データは数値そのままでは何ら意味も持ちません。私たちの仕事はそれぞれの数値の関連性を分析し、企業にとって有益となる新たな可能性を示すことです。データの分析結果を提示する際は、普段データを目にする人がない人でもよく理解でき、活用できるよう、見せ方を工夫する必要があります。例えば、客が一度の買い物で購入する商品の関連性が分かるように、図で示すことができますが、線の濃淡やグラフの種類等、視覚的にはわかりやすくするだけでも、入荷料なり、陳列方法なりの改善点に気づくことができるんですよ。データから数値以外の物まで読み取ることができるよう加工を施す。それが我々の使命と考えています。

問題4

1、正解：2

先輩、コーヒーでも入れようかと思うんですけど、ちょうどミルク切らしてって。

1 うん、ミルクはほんのちょっとにしてね。

2 あ、ミルク抜きでも構わないよ。

3 じゃ、ミルクがいいな。

2、正解：1

聞いた？東京支店のイベント、人の集まり今一つだったんだって。

1 どうやら、日程がまずかったらしいよ。

2 え、会場、ひとつにしちゃったんだ。

3 よくそんなに来てくれたね。

3、正解：1

あ、高橋さん、こんなところでお目にかかれるなんて

思いもよりませんでした。

1 あら、本当、偶然ですね。

2 ああ、ここで会えると思っていらしたんですね。

3 まあ、わざわざ来てくださるなんて。

4、正解：3

あ、雨、天気予報最近当てにならないね。

1 最近、予報見てないの。

2 本当、よく当たるよね。

3 しょっちゅう外れてるね。

5、正解：2

君が作った会議の予定表見たんだけど、開始時間も少し早くできないものかな。

1 じゃあ、一時間あとにずらしましょう。

2 あいにく、会議室があいてなかったものですから。

3 やはりこれ以上早めるわけにはいかないんですか。

6、正解：1

田中君、今度のサークルの旅行、乗り気じゃないんじゃない？

1 いや、行きたいって思ってるよ。

2 えっ、楽しみにしてるのわかる。

3 わかった、バスを予約するよ。

7、正解：2

佐藤君、さっきの会議の配布資料、助かったよ。急かしちゃって、わるかったね。

1 では、すぐに取りかかります。

2 何とか間に合ってよかったです。

3 手伝えなくて、すみませんでした。

8、正解：3

鈴木先生、ゴミの減量化について、ご意見をお聞かせ願えますか。

1 では、ご意見をお聞きいたします。

2 お願いしてみてもどうでしょうか。

3 それでは、私の考えを。

9、正解：2

ねえ、新人の山本君ってビジネスマナーを知らないにもほどがあると思わない？

1 君がほめるなんて珍しいね。

2 彼なりに頑張ってるようだけどね。

3 しっかり教育してるだけあるね。

10、正解：3

先輩、私が長年取り組んできた研究ですが、とうとう実用化の目処が立ったんです。

1 すごいね。もう実用化されたんだ。

2 気を落とすことないよ。

3 努力が実ってよかったね。

11、正解：1

新商品のプレゼン、新人の佐藤君に任せたんだけど、荷が重いかな。

1 かえてチャンスってとらえてるみたいよ。

2 荷物を運ぶなら、私も手伝うわよ。

3 断られたんだ。仕方がないね。

12、正解：2

部長、さしでがましいようですが、この不況の中、あえて新しい設備にお金をかけるというのは。

1 そっか。君も賛成してくれるのか。

2 どうして反対するのか聞かせてくれる。

3 やりたいっていうなら止めはしないけど。

13、正解：2

今朝の電車、もう込んでるなんてもんじゃないわよ、参ったよ。

1 へえ、朝からすいてるなんて珍しいわね。

2 朝からそれだと、どっと疲れが出そうね。

3 毎日今朝みたいだったら、楽なのにな。

14、正解：3

山田薬品との共同開発の話、危うく流れるところだったね。

1 うーん、後一步のところで流れちゃったね。

2 もうどうにもならないのかな。

3 一時はどうなることかと思ったけどね。

問題5

1、正解：3

デパートのカーテン売り場で女の人と店員が話しています。

→F：あのう、リビングルームにかけるカーテンを探してるんですけど。

店員：何かご希望がありますか。

→F：部屋が明るい色の木を使っているの、全体的にナチュラルなイメージで統一できるというのあって。それに、家で洗えるものがいいです。できれば洗濯機で。

店員：では、こちらのサンプルをご覧ください。サンプル番号1 は天然素材の麻と棉を使用した無地のものです。色はベージュ系なので、温かみがあります。家で洗っていただけますが、必ず手でお願いします。

店員：それから、こちらのサンプル番号2 は、ほかのものより生地が厚手で保温性があります。化学繊維ですから洗濯機でも洗えます。天然素材は変色することがあるんですが、これはその点安心ですし、モダンで大胆な柄がとても人気なんですよ。

→F：ええ、斬新ですね。ほかに化学繊維のものは？

店員：そうですね。こちらのサンプル番号3 は淡いグリーンです。柄のないシンプルなタイプですが、生地は2 番と同様、しっかりしていて、お部屋を暖かく保ちます。洗濯も2 番と同じで家でできます。

店員：……サンプル番号4 は天然素材の染料を使って染色したもので、明るい色のお部屋にぴったりだと思いますよ。洗濯はクリーニングが無難ですね。

→F：うーん、やっぱり無地がいいですね。毎回手洗いやクリーニングというのも大変だし、私は寒がりだから、保温性が高いものがいいわね。このカーテンにします。

2、正解：1

中学校で教師3人が夏休みの宿題について話しています。

F1：今日は夏休みに宿題で生徒に読ませる本を決めたいと思います。先週4 冊候補をお伝え

しましたね。歴史小説、伝記、冒険小説、それと詩集からそれぞれ一冊ずつでしたが、読んでいただけたか。

→M：はい、わたしは伝記がよかったと思います。苦労を重ねながらも若い頃からの夢を実現した科学者の話、中学生にぜひ読んでもらいたいですね。

F1：なるほど、将来を考えはじめる年頃ですからね。この時期の生徒たちには貴重な本ですね。

F2：でも、伝記はちょっと押し付けがましい面があるような気がして、詩集はどうでしょうか。若者の日常生活がモチーフになっていて、中高生の共感を集めていると、いまメディアでも取り上げられてますよね。

F1：そうなんですか。うーん、じゃあ、既に手に取っている生徒も多いかもしれませんよ。

F2：あー、確かにそうですね。では、冒険小説はどうですか。話の展開がはやく、スリルがあって、どんどん先を読みたくなりますし。本を読む楽しみに気づいてもらえるんじゃないかと思うんですけど。

→M：それは大切なことですね。ただ、内容にちょっと暴力的な描写があるので、その部分をどう考えるか、中には繊細な子もいるし、親の反応も気になりますね。その点、伝記なら...

F1：安心ですね。

F2：じゃあ、歴史小説もいいんじゃないでしょうか。ちょうどいま、同じ時代のことを授業で扱っているの、時代背景を知る意味でも、読んでもらいたいですね。

F1：そうですね、それはちょうどいいですね。ちょっと内容が固くても、挑戦してもらえましょう。うーん、夢に向かって歩み始める年頃に読んでほしいものも捨てがたいし、夏休みの宿題は2冊としましょう。

夏休みの宿題として、どの本を読ませることにしましたか。

1 歴史小説と伝記

2 歴史小説と冒険小説

3 詩集と伝記

4 詩集と冒険小説

3、正解：14

テレビでアナウンサーが農業高校の生徒の取り組みについて話しています。

M1：市内の農業高校の生徒の取り組みが地域の活性化に一役買っています。今日は、その一環として生徒が作った食品を四つご紹介します。すべて市内のスーパーなどで買うことができます。えー、こちらの1番は肉を野菜や味噌と一緒に煮詰めた肉味噌です。ハムの製造過程で切り落とされた肉を使っています。しっかりした味で、ご飯との相性も抜群のことです。この肉はこれまで廃棄処分されていましたから、新たな活用の道ができたわけです。2番の食品は地元特産のメロンとこの土地で収穫された米の粉で作ったパンです。米の消費拡大と地域農業の活性化につながるとメディアでも大きく取り上げられています。3番は地元産のトマトを加工したトマトケチャップです。こちらも規格外のトマトを使っています。かわいいパッケージとラベルは生徒がデザインしたそうですよ。そして4番は最近発売されたサツマイモクッキー。サツマイモの粉で面を作る郷土料理にヒントを得て作ったそうです。小麦粉のクッキーより低カロリーで、ミネラル分も多く含まれるとのこと。これから人気が出ることを期待したいですね。

→F：へえ、結構本格的にやってるのね。何か買って応援したいなあ。メロンパンなんて美味しそう。

M2：そうだね。僕は市場に出回らないものを生かそうとする発想が気に入ったなあ。

→F：ああ、あのラベルのデザイン、可愛いかったわね。

M2：あっ、僕が言っているのはもうひとつのほう。おかずにしたら、ご飯何杯でも食べられそう。

→F：確かにそうね。わたしは、地元の料理からヒントを得るっていう発想がなかなかだなと思ったわ。あと、地元の特産を二つ組み合わせたアイデアもいいと思うけど、どっちもいいけど、まだマスコミで大きな話題になっていない方を応援しよう。

質問1

男の人はどの食品を気に入ったと言っていますか。

質問2

女の人のはどの食品を買って応援したいと言っていますか。

2015 年 7 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

问题 1

1: 女学生和男学生正在谈话, 女学生在这之后要怎样修改原稿呢?

女: 前辈, 每月我们都发行的小组宣传杂志, 从这一期由我来负责, 我已经把底稿制作完成了, 你能帮我看一下吗?

男: 和我们以前发行的相比好像感觉有些不同。

女: 是的, 因为朋友中有人想来担当插图画家, 此次试着让他来协助我们制作插图。

男: 哦, 版面设计也下了很多功夫呀, 好好的将我们小组愉悦的氛围表达出来了。

女: 这样就太好了, 文字部分怎么样呀? 我把这期的字体更改了一下。

男: 挺好的。不过因为标题部分就好比是小组的脸面, 和以前一样不是挺好的吗? 这样能给人一种亲切感。

女: 这样呀。

男: 还有就是因为这一期插入了插图, 所以我感觉可以减少一些照片。

女: 但是读者们对活动的照片一致评价很高这样呀。

男: 那好吧, 就只修改, 刚刚说的那个部分吧。

女: 好的, 我知道了。

女学生在这之后要怎样修改底稿呢?

2: 电话中男人和女人正在谈话, 女人在这之后首先必须要做什么呢?

女: 你好, 我是四月份就要入职贵公司的山本。有关您寄给我的文件有想要向您确认的事情, 所以给您打了这通电话。

男: 好的, 你是山本女士吧, 您具体是什么事情呢?

女: 收到的信封里面装有两份合同书

男: 那个麻烦您签字之后 2 份全部发送给我们。

女: 好的, 还有就是关于发放工资的账户, 想和您确认是不是有指定的银行, 我有绿色银行的银行账户。男: 只要是本人实名的账户, 无论哪家银行都可以。

女: 明白了, 还有一件事, 交通费用申请表和住所登记表也在里面, 但是因为我最近打算搬家, 在定下新的住址之前, 好像还需要花费一些时间。

男: 这样呀, 那就请您在新住址确定之后, 马上提交的。

女: 好的感谢您在百忙之中, 为我解疑。

在这之后, 女人必须首先做什么呢?

3: 大学里留学生和老师关于科研发表正在讲谈话, 留学生关于预定的发表要怎么做呢?

女: 老师有事情想和您商量一下。

男: 啊, 小李有什么事呀。

女: 下个月的 10 号轮到我要在课堂上做发表, 但其实那一天我父母要来日本, 因为他们是第一次来日本, 并且完全不懂日语, 我必须要去机场接他们, 我本来想那天请假, 但是又有发表要做, 我在想该怎么办才好呢。

男: 是这样呀, 我知道了, 虽然这种情况的话通常和后面那一周要发表的人交换一下顺序就好了, 但这次的发表内容很难进行交换。

女: 这样可不可以呢, 发表的原稿和分发给学生的资料全部由我来完成, 发表当天可以让别人来帮我读一下吗?

男: 不可以的, 因为发表的过程是包含在本次的课题里的, 对了, 说起来之前的确是有过事先把发表的内容录下来然后当天让大家一起来看的先例吧。

女：这样呀。

男：虽然这样就不能做疑问解答了，但是这次就让大家通过邮件把问题发给你，请假后的第二周再在课上回答吧。

女：好的，我知道了。

关于预定的发表，留学生要做些什么？

4：在公司里男人和女人正在谈话，男人之后必须要做什么呢？

男：科长，刚才山田通信来电话说前几天我们提交给他们的系统不能正常运行。

女：啊，真的吗？那告诉他们，我们会马上过去处理。

男：刚才电话中我就已经告诉他们了，也只说了这些。

女：把说明书和合同书准备一下。

男：好的。

女：啊，因为是系统的问题，让技术部的人也一起同行吧，先从那个开始着手。

男：我明白了。

女：虽然还不知道是什么程度的故障，最好还是先向部长的报告一下。

男：那我马上向部长报告一下。

女：我正好有其他的事情要去见部长，你先去准备一下吧。

男：好的，我知道了。

男人在这之后首先要做什么呢？

5：在大学里，女老师和男学生关于研究计划正在谈话，男学生在这之后必须要做什么呢？女：之前你提交给我的研究计划，我看过了哦。

男：谢谢您。

女：主题更加具体了呢，这样不是挺好的么。调查方法是通过采访孩子们来收集数据，是把幼儿园小朋友当作采访对象吗？

男：是的，就是这样打算的。

女：不涉及小学和高中的话，没有办法引出话题。要是以幼儿园小朋友的行为作为研究对象的话，一般是要观察他们在幼儿园的样子，还有就是问一下他们的家长和老师也挺好的。

男：这样啊。

女：因为你应该是在好好地收集阅读基础文献，应该是知道的吧。再去斟酌修正一下吧。

男：好的，知道了。

女：此外，协助我们做研究的幼儿园有着落了吧。

男：在我打工的幼儿园收集数据也是可以的。

女：这样就太好了。

男生在这之后必须要做什么？

6：在公司里女人和男人正在谈话。女人首先要重新做什么？

女：前辈，下一周之前我必须得提交一份新的金融商品的企划案。但是完全没有想法，我该怎么办呢？

男：我刚来公司的时候，我的前辈们经常对我说的是，首先要分析市场调查数据，冷静的去分析市场需求才是正确的做法。

女：也对我说过这样的话，虽然我已经按照要求那样做了，但是不知到为什么就只能想起和现存商品相似的一些方案。

男：我最初也是这样的。这样吧，首先你首先把你的各种构思依次地的记录在笔记本上，即使是零零散散的毫无关联也不要介意，有时候你的脑海中就会浮现出他们之间意外的关联性。

女：只要有想法的话就列出来对吧，我会尝试一下。

男：还有就是和其他职业的人进行交流也是很重要的。在其他的业界，当前的热门话题是什么，以及在

哪里有怎样的市场需求，这些都是可以从社会中学到的。对于我来说，这是最重要的情报来源，哎，建立人际关系是需要花费时间的。在下周之前的话，有点太勉强了。

女：下一次，也请您带我去这样的场合。

男：嗯，好的呀，还有就是为了让自己的想象力不迟钝，重要的就是去浏览一些看起来好像毫无关系的领域的一些相关书籍和杂志。

女：好的，平时也有一直在注意。前辈，谢谢您给我这么多的建议。

女人首先要重新做什么？

问题 2

1：在电视上，女主播和男人正在谈话，男人说开始长跑以后哪方面是比较好的呢？

女：大家好，今天请到了演员田中悟志先生做客我们节目。听说田中先生最近您的爱好是跑步。

男：是的，以前特别不擅长运动，所以从来没想过跑步会成为兴趣爱好。

女：从开始跑步到现在已经差不多半年了吧。

男：是的，通过朋友的劝说，最初是以增强体力为目标开始跑步的。比如维持良好的身体状况以及增强体力等，所以这些明显的效果并没有真切感受到，但是制定了新的目标就是明年想要去参加马拉松。

女：这样呀，你每天都在跑步吗？

男：这个...因为工作关系，生活无论怎样都很容易变得不规律，因此很难做到每天都跑。

女：果然是这样呀。

男：我想今后也要积极的参加一些与跑步相关的活动。即使是在工作之外也能交的朋友那就太好了。

男人说开始长跑以后哪方面是比较好的呢？

2：在大学的就业课题小组上，毕业生正在讲话，这个人说大学时代的什么事情对现在的工作最有帮助？

男：在大学时代，我想累积一些经验，去海外留学了一年。为了挣留学费用，我在婚礼现场给别人打过工，在那时遇到的上司是一个无论做什么事情都会全身心投入的人。他教会了我作为社会人要用真挚的态度去对待工作。我也参加过当地的一些志愿者活动，要说那些经验是不是与现在我所从事的福利事业有直接的关系呢？并不是这样的，事到如今，我最后悔的事情就是大学期间做过了头，白白的耽误了学业。

这个人说，大学时代的什么事情对现在的工作最有帮助？

3：在演讲会上，女人就有关文化遗产的民宅正在讲话。这所民宅在哪一方面有价值？

女：在这个城市里保存了一户江户时代末期建造的民宅。因为具有历史价值，所以被指定为该城市的文化遗产。从这所民宅的外观来看，屋顶以及墙壁等并非是作为那个时代建筑的显著特征。但根据最近的调查探明，它所采用的是不多见的柱子组合的方式建造而成的。这是其他建筑所没有的，这一点也重新吸引了专家们的眼球。现在这里有寻常人家住着，虽无法进行详细的深入调查，但被认为具有极高的学术研究价值。在这个城市里还有许多其他的历史性建筑，其中也有明治时代著名作家所住过的地方。

这所民住宅在哪一方面有价值？

4：广播中，女主播和社长正在谈话，对社长来说，漫画起到什么样的作用？

女：大家好。这里是社长读书角。听说吉田社长读完了人气漫画《侍物语》的全部 30 卷。

男：是的，以此为契机。这与我们的商品开发相关联。漫画是灵感的宝库。另外还有一些商品是从漫画中得到启发制作而成的。

女：是这样呀。

男：正如大家所知道的，不仅仅是在国内，在海外漫画的爱好者也在增加，从预言未来科学技术到描述人们的心理。广泛而深刻作品有很多，通过阅读日本的漫画，也有很多人因此对日本文化和机器人等先进的技术有浓厚的兴趣。

女：是的，现在漫画被认为是承载日本文化宣传的重要一部分

男：是的，深刻理解日本文化的人的增加，与将来日本商品的销售以及海外市场的扩大有密切的联系。这也是我们所期待的。对社长来说，漫画起到什么样的作用？

5：在公司里男人和女人正在谈话，女人想要辞职的理由是什么？

男：铃木，你有什么事情啊？

女：前辈，事实上我决定今年干完这一年就辞职。

男：啊，要辞职，那你辞职以后怎么办？

女：有几家有意向的跳槽单位，但是情况还是不容乐观。

男：这样呀，好不容易能进入到能够活学活用自己专业的部门，真是太可惜了。

女：从下个年度开始，公司会大幅度的变更方针，商品开发部门会被缩小。

男：啊，这样啊。

女：是的，并且从下一个年度开始我要被指派去其他部门，我觉得开发工作是非常有意义的。因此我还是想通过自己的努力，去寻找能够用上自己专业的新职场。我也想过考上研究生提高自己的专业水平，但是经济上不允许。

男：这样呀，能够找到好工作就好了。女人要辞职原因是什么？

6：主播正在采访男人，男人说他现在制作的椅子在哪里点上很有人气呢？

女：今天我们要采访一下家具制作人木村先生。请多多关照。现在木村先生亲手制作的这种木椅子系列，非常的有人气，据说一直处于供不应求的状态。

男：是的，因为全部步骤都由一个人来完成，所以无法大量生产，我自己本人对于顾客的反应也很吃惊，很感谢大家。虽然有精心设计，制作，有时拘泥于制作独特的形状的时期，但这款椅子的设计努力的丢掉冗余，并且也不会给椅子着色，尽力着眼于品味素材自身的特点。

女：是不是使用的是非常特别的木材呢？

男：并非特别高级的木材。不去的椅子上上色，这样子越是使用，木材所持有的韵味的颜色就会越发显现出来了，并且随着年月的流逝，会变成一把属于自己的原创椅子。我认为这一点正是被消费者接受的主要原因。

女：原来是这样呀，真是太棒了。谢谢您。

男人说，现在制作的椅子哪一点很有人气？

7：在电视上，超市的社长关食品安全性正在讲话。社长说将要重新致力于什么事情？

男：松本女士你是大超市的社长，关于最近涉及到的热门话题食品安全的事情，您将会努力开展怎样的工作呢？

女：为了响应广大顾客朋友食品安全意识的提高，我们也致力于提高商品销售服务的水平，采取贴上标签等手段，详细地向广大消费者展示有关商品产地已及流通渠道有关的一些信息。因为有很多顾客朋友希望能够在网上阅览同样的商品安全信息，因此我们正在考虑及时地建立完善相关的信息系统。之外，针对于个别客户的讯问，在我们的店面还开设了一对一咨询窗口，这也是我们店的特色之一。但是无论采取怎样的安全手段，也会出现意料之外的安全事故。在这种时候就需要迅速提供情报的体质来发挥作用。我认为，这种体制需要一如既往的维持下去。

社长说将要重新致力于什么事情？

问题 3

1：广播中，男人正在讲话。

男：小猫，一边发出咕噜咕噜的声音，一边看上去心情很好地在睡觉的样子。真是太可爱了。只是看到猫咪这个样子，心情就会变得好起来。这种声音是母猫为了让小猫崽们安心而经常发出的声音，并且当他们心情好的时候以及很放松的时候也会发出这种声音。但是也有人认为当猫咪身体不舒服的时候也会发出这种声音，猫咪们即使骨折了也比其它骨折的动物恢复的速度快一倍，我听说秘密就是可能与猫咪发出这种声音有关，我在想这种咕噜咕噜的声音是不是存在什么特殊的力量呢？

男人关于什么正在谈话？

- 1: 猫咪给人带来的慰藉 2: 猫咪表现爱情的方法 3: 猫咪发出的声音 4: 猫咪的恢复速度
2: 在电视里男人正在讲话。

男: 这种命名为“クリップトメール”的商品, 以某一年为界, 销售额一下子提高了。因为那时在设计上没有改良, 并且也没有价格的调整, 所以不清楚(销售额增加)到底是怎么一回事。我们从消费者调查问卷的结果中明白了一些事情。那些孩子要临近考试的父母们, 在孩子考试之前会在餐桌上摆放一些名字包含取胜意义的食物。比如会摆放一些炸猪排等, 因此我们的“トメール”正好顺应父母及孩子的心情。从“落ちる”(不会落榜)变成了“トメール”这一点至少是父母心情的一种传达, 因此通过网络传播开来。男子关于什么正在讲话？

- 1: 商品突然大量销售的理由 2: 商品开发的内幕
3: 改良商品设计的契机 3: 开发者对于商品所包含的情感
3: 在电视上, 足球选手正在讲话。

我决定要退出足球的运动生涯。在去年的比赛中我受伤了, 进行了一场大手术。通过拼命地复健, 在本赛季终结阶段, 我终于可以再次出场了, 并在最后我对队取得了优胜, 得偿所愿。作为团队, 我们获得了最好的结果, 也体会到了前所未有的感动, 但是对我而言, 并非表现得让自己满意, 我觉得既然已经变得不能够发挥出令自己满意的水平, 今后很难再继续下去了。我想向在我受伤无比痛苦的时候, 给予我大力支持的粉丝, 工作人员, 队友, 以及我的家人们致以深深的谢意。

足球选手主要是关于什么正在讲话？

- 1: 伤痛痊愈, 能够回归的喜悦 2: 取胜时候的感动
3: 决定退休的始末 3: 支持选手那些人的重要性
4: 在大学里, 女学生和男学生正在讲话。

女: 之前, 你说过不知道要去读研还是工作, 很迷惘。你的志向决定没有？

男: 这件事呀, 我找学长商量一说到“我想去读研,”学长说“你只是讨厌就业而已。”刚开始听了学长的话还有点生气, 但是渐渐觉得学长说得对。

女: 这样呀。

男: 是的。现在周围的人都开始了就职活动, 我也有点着急了。但是我觉得我不会随波逐流, 打算自己好好地考虑一下。结果却只是把讨厌的事情放到了后面而已。

女: 嗯。

男: 有没有必要去读研, 即使去读研了, 想要研究什么方向, 这又成了其次, 将来研究生毕业后要做什么样的工作, 意识到这些事情自己并没有好好考虑清楚。

女: 这样呀, 那这样的话又回到原点上了。

男: 并不是这样的呀, 因为现在我清楚自己必须得考虑哪些问题了, 这是很大的进步。

女: 嗯。

男学生关于志向现在是怎么想的？

- 1: 虽然想要读研但还是就业 2: 虽然想要就业, 但还是去读研
3: 就业之后再读研 4: 是升学还是就业, 需要好好考虑
5: 在电视上, 专家正在讲话。

女: 现在年轻人当中, 夫妇两人都工作的家庭很多, 生孩子后继续工作的女性也不断增加, 因此要面对劳动兼育儿问题的人不在少数。还有值得担心的是, 今后随着老龄化的发展, 边工作还要边照顾家人的人也会不断增加。问题在于, 企业要求员工长时间劳动以及员工不能够合理有效地获得带薪休假等现状, 对此不进行改善的话, 是很难解决这一社会问题的。最近, 企业设立了生子, 育儿, 护理等各种休假制度。仅仅是导入制度可以说是远远不够的。企业与劳动者所处的当代社会现状是不合理的, 是不是对于这一社会现状进行重新审视的时期应该到来呢？

专家想要说的是什么呢？

1：应该支持女性走向社会

2：年轻人也应该认识护理的重要性

3：应该培养既会护理老人又能育儿的人才

4：应该改善当代的劳动状态

6：经济研究所的课题小组上，数据分析家们正在讲话。

男：企业虽然蓄积了自身的采购和销售额等各种各样数据，但是数据就这样作为数值是没有任何意义的。我们的工作就是分析各种各样数值之间的关联性，揭示出对企业自身有利的新的可能性，我们在向大家展现数据分析结果的时候，为了让那些平时接触不到这些数据的人也能很好地理解和灵活运用，有必要在展示分析结果的方法上下功夫。比如，为了明确客人一次所购买的商品之间的关联性，要用图表进行分析表示，即使所用图表线条颜色的深浅以及表格的种类让人一目了然易于理解，也能够让他们注意到进货费用以及陈列方法等方面所要改善的地方。为了能够深刻理解和读懂从数值到数值以外的东西，要对这些数值进行加工。我认为这是我们的使命。

专家们主要是关于什么正在讲话？

1：分析结果展示方法的重要性

2：数据分析结果解释的多样性

3：企业所蓄积的数据的种类

4：加工数据的难度

问题 4

(1)：前辈，我想要冲一杯咖啡的，但是正巧牛奶用光了。

1：嗯，牛奶只要放一点就够了

2：啊，即使不放牛奶也没关系

3：那,还是牛奶比较好吧

(2)：听说了吗？东京分店的活动人来的不多

1：似乎日程安排的不太好呀

2：哎，会场变成了一个呀

3：居然来了那么多的人

(3)：啊，高桥先生，真没想到会在这个地方见到您呀。

1：是呀，真是太偶然了。

2：啊，你已经预料到我们会在这里遇到的呀

3：您竟然专程来看我

(4)：啊，下雨了，最近的天气预报不靠谱。

1：最近，没看天气预报吗？

2：还真准

3：经常预报得不准呀

(5) 你制作的会议预定计划我看过了，会议开始的时间能不能再稍微早一点呢。

1：那就将会议错开到1小时以后吧

2：不巧，会议室没有空着

3：看来还是不能比现在更早一点了是吗？

(6)：田中，这次的小组旅行，你是不是没有兴趣呀？

1：不是，我想去的呀。

2：你知道我很期待吗？

3：知道了，我这就预定一下巴士。

(7) 佐藤，刚才的会议资料，你真是帮了大忙了。这么着急地催你，真的很抱歉。

1：那么我马上就开始着手干

2：总算是赶上了，真是太好了。

3：没帮您真是太抱歉了。

(8) 铃木先生，关于垃圾的减量化，可以听一下您的意见吗？

1: 那么我就问一下您的意见。

2: 试着拜托一下怎么样？

3: 那么，我就说一下我的想法。

(9) 我说，那个叫山本的新人即使不懂商务礼仪也应该有个限度吧。

1: 你竟然会表扬真是难得呀。

2: 他也在用自己的方式而努力着呢。

3: 真不愧是受过良好教育的呢。

(10) 前辈，我常年以来有的研究终于有了实用化的希望。

1: 真是太厉害了，已经实用化了。

2: 不要灰心哦。

3: 努力终于取得了回报，真是太好了。

(11) 新产品的广告策划交给了新人佐藤，是不是担子有点重呀？

1: 相反，可以将此看作是一次机会。

2: 要是搬运货物的话，我也去帮忙

3: 被拒绝了，没办法呀

(12) 部长，尽管好像多管闲事，在这么不景气的时候，还要投资新设备的话有点.....

1: 这样呀，你也赞成呀。

2: 为什么反对呢，告诉我理由。

3: 要是想说的话我倒也不会制止你。

(13) 今早的电车，挤得不得了，真是受不了。

1: 啊，一大早开始就这么空，真是太难得啦。

2: 从早上开始就那样，真是太累了。

3: 要是每天都像今天早晨就好办了。

(14) 与山田制药共同开发的事情，差一点就泡汤了。

1: 是呀，就差那么一点点，最后还是泡汤了。

2: 难道已经没有什么办法了吗？

3: 我当时就想到底会怎样呢？

问题 5

1. 在百货商店的窗帘大卖场，女人和店员正在谈话。

女: 我在找客厅里挂的窗帘。

店员: 你有什么要求吗？

女: 屋内使用的是亮色的木材，整体看上去是很自然和谐的印象，要是能和屋内颜色一致就好了，并且能自己在家洗最好了，要是可以的话能用洗衣机来。

店员: 那就请您看一下这边的样品。样品 1 号使用的是天然材质的棉和麻，是没有花纹的。颜色也是米白色系的，给人很温润的感觉。虽然在家可以洗，但是请您务必要手洗。

女: 好的。

店员: 再有就是，这边的样品 2 号，这一款比其他的质地要厚一些有很好的保温性。因为是化纤材质的，也可以用洗衣机洗。天然材质的容易变色，但是这一款不会变色，请放心。非常时尚，而且大胆的花纹非常有人气。

女: 是挺新颖的。还有没有其他化纤材质的？

店员: 是呀，这边样品 3 号是淡绿色的，是没有花纹的简单样式，质地也和 2 号一样比较厚，保温性特别好。与 2 号一样可以在家里清洗。样品 4 号是使用天然材质染色而成的，我觉得和您室内亮色的

颜色很搭配。但是需要干洗。

女：嗯，还是没花纹的比较好吧，因为每次手写或者干洗太麻烦了，因为我这人怕冷，还是保温性好的比较好。就选这一款吧。

女人买了哪一款窗帘？

1 样品 1 号 2 样品 2 号 3：样品 3 号 4 样品 4 号

2. 在中学里，三名教师正在交谈关于暑假作业的事情。

女 1：今天我想确定一下，暑假期间让学生们作为暑假作业要读的书，上周我告诉大家有四本可供参考。历史小说，传记，冒险小说，诗集各一本。大家读了没有？

男：读了，我觉得传记比较好。历经重重苦难实现自己年幼时期梦想的科学家的故事，一定要让中学生去读。

女 1：是的，现在正是他们要开始考虑未来的年纪。对这个阶段的学生来说是非常难得的一本书。

女 2：但是，我觉得传记的话也有加强于人的感觉，诗集怎么样呢？以年轻人的日常生活为中心思想，集中了其中了初中高中生的共同情感，现在媒体也是特别推崇的。

女 1：这样呀。嗯，这样的话可能已经有很多学生都读过了啊。

女 2：确实是这样呀，那么冒险小说怎么样呢？故事情节开展的比较快，带有惊喜感。学生们会从中发现读书的乐趣的。

男：这是很重要的一点呀。但是因为存在暴力描写的内容，有关这一点是怎么想的呀。学生中也有一些比较敏感的孩子，有点担心父母的反应。在这一点上，传记就好得多。

女 1：传记的话比较放心呢。

女 2：那么历史小说，不是也很好吗？因为正好现在课堂上也在讲授同一时代的事情。想让学生们在了了解时代背景的基础上去读一下呢。

女 1：这样呀。那正好。虽然内容有些严肃，但是让同学们去挑战一下。另外希望他们在面向梦想刚要出发的年纪读的那本书也难以放弃。那么暑假作业就定两本书吧。

作为暑假作业，决定让学生读哪本书？

1 历史小说和传记 2 历史小说和冒险小说 3 诗集和传记 4 诗集和冒险小说

3. 在电视上，主播关于农业高中的学生们的所做的努力行动正在讲话。

男 1：市内农业高中的学生们所做出的行动在发挥区域活跃性方面扮演着重要的角色。今天作为其中的一个环节。我来介绍一下学生们所制作的四种食品。在所有的室内超市里面都可以买到。第一种是肥肉和蔬菜大酱一起熬干制作而成的肉酱。所用的肉是在制作火腿过程中切削下来的肉。因为味道很浓，所以是米饭的好伴侣。一直以来这种肉都是被废弃的，在这里又有了新的用处。第二种商品是用本地所特有的哈密瓜和米粉制作而成的面包。因为这种食品的生产与扩大米的消费和激活区域农业密切相关，所以即使媒体也大肆进行报道。第三种是用当地的番茄制作而成的番茄酱。这些都使用不够标准的番茄制作而成的。可爱的包装和标签据说都是学生们制作的。第四种是最近开始上市的地瓜小饼干。听说是从用地瓜粉做面条的乡土料理那里得到的启发，制作而成的。比起用小麦粉制成的饼干热量较低，并且包含更多的矿物质。很期待将会被大众认可。

女：还真是很认真的在做啊，我想买点什么去支持他们。哈密瓜面包看上去很好吃呀。

男 2：是呀，我很欣赏他们能够利用那些没能在市场上流通的东西。

女：那个标签的设计真是很可爱。

男 2：我要说的还有另外一样，做小菜的话，能多吃好几倍的米饭。

女：确实是这样呀，我觉得从当地的乡土料理中得到的启发是很难得的，还就是将当地的特产进行两两组合的想法也特别好。哪一个都挺好的，但我还是想支持一下还没被大众媒体所推崇的食品。

问题 1 男人说他喜欢什么样的食品？问题 2 女人说她想买哪种食品去支持一下？