

2024 年 7 月日语能力考试 N1 真题解析

問題1

1、 正解:1 翻译:防止食品的腐坏。

①腐敗(ふはい):腐坏, 腐烂;腐败, 堕落。

②ふばい:干扰项, 无常用词。

③ふうはい:干扰项, 无常用词。

④ふうばい:干扰项, 无常用词。

2、 正解:3 翻译:这边好像更粗糙一点。

①鈍い(にぶい):钝;迟钝;不清晰。ナイフが鈍くて切れない。小刀不快切不动。

②脆い(もろい):脆弱;易坏;不坚强。岩が風化して脆くなっている。岩石风化变脆了。

③粗い(あらい):粗糙, 稀疏;粗枝大叶;荒凉。表面が粗い紙。表面粗糙的纸。

④緩い(ゆるい):松, 不严;缓慢;不陡峭。緩いテンポ。慢速。

3、 正解:2 翻译:这是保护胃黏膜的药。

①せんまく:干扰项, 无常用词。

②粘膜(ねんまく):粘膜。鼻の粘膜が弱い。鼻孔粘膜柔弱。

③ねんばく:干扰项, 无常用词。

④せんばく:干扰项, 无常用词。

4、 正解:2 翻译:根据科学的进步, 人们的性命延长了。

①じゅうみょう:干扰项, 无常用词。

②寿命(じゅみょう):寿命;耐用期限。寿命が尽きる。寿命已到。

③受命(じゅめい):接受命令。

④じゅうめい:干扰项, 无常用词。

5、 正解:4 翻译:信里是规劝我的内容。

①咎める(とがめる):责难, 责备, 盘问。彼を咎める理由がない。

②責める(せめる):责备;苛责, 折磨;逼问。自分を責めて人を責めるな。要责备自己, 不要责备他人。

③慰める(なぐさめる):安慰。病気の友を慰める。安慰病患中的友人。

④戒める(いましめる):劝告;规劝;戒除;警惕。子供のいたづらを戒める。规劝孩子不要淘气。

6、 正解:3 翻译:在契约书上签名的时候, 有点紧张。

①契約書(けいやくしょ):合同书。契約書を結ぶ。签约。

②せつやくしょ:干扰项, 无常用词。

③誓約書(せいやくしょ):承诺书。

④けつやくしょ:干扰项, 无常用词。

問題2

7、 正解:2 这次发现的遗迹, 看来从根本上颠覆了至今以来的学说。

①拠点(きょてん):基地, 依据。軍事拠点。军事基地。

②根底(こんてい):根底, 基础。根底がしっかりしている。基础稳固。

- ③原本(げんぽん):原本,原书。原本に忠実に訳す。对原书忠实翻译。
④元祖(がんそ):始祖,鼻祖。アメリカの元祖はどこから来たか。美国人的祖先是哪里人。

8、正解:4 翻译:因为是最忙的时候,所以连休息日都没休息。

- ①寄付(きふ):捐献,赠给,赠送。寄付を募る。募捐。
②還元(かんげん):化学还原反应;恢复原状。酸化銅を還元すると銅ができる。
氧化铜一还原就成了铜。
③進呈(しんてい):赠送,奉送。無料進呈。免费赠送。
④返上(へんじょう):归还;奉还。休日も返上した。甚至连休息日也不休息。

9、正解:4 翻译:从外部打来的电话需要确认一下来意,然后转接给负责人。

- ①繰り越す(くりこす):转入;滚入。次のページへ繰り越す。转下页。
②差し替える(さしかえる):更换;替换。カードを差し替える。替换卡片。
③引き渡す(ひきわたす):交给;(犯人)引渡;拉上(幕布)。荷物を引き渡す。交货。
④取り次ぐ(とりつぐ):传达,转达;经销。伝言がおありでしたら、お取り次ぎします。您若有口信,我给您转达。

10、正解:1 翻译:对新生活的期待和不安交织在一起,心情难以平静。

- ①交錯(こうさく):交错,错杂。期待と不安の交錯。期待和不安的交错。
②混合(こんごう):混合不同性质的物体混合在一起。油と水は混合しない。油和水不能混合。
③連動(れんどう):联动,连锁,传动。距離計がカメラのレンズと連動する。测距计跟照相机的镜头联动。
④反発(はんぱつ):弹回,回弹;回升;顶撞。彼の発言はみんなの反発を買った。他的讲话遭到了大家的反对。

11、正解:1 翻译:因为有地基薄弱的地方,所以施工难以进展。

- ①難航(なんこう):困难的航程;难以航行;难以进展。捜査が難航する。捜査难以开展。
②低迷(ていめい):低垂;沉沦,低潮。市場は低迷状態だ。市场处于低迷状态。
③衰退(すいたい):衰退;因衰弱而失去势力。病気で体力が衰退の一途を辿る。因患疾病,体力一直衰退下去。
④脱落(だつらく):漏掉,脱离。文字の脱落がないが調べる。审查有无掉字。

12、正解:3 翻译:会场里面人们的说话声吵吵嚷嚷地很聒噪。

- ①じわじわ:一点一点地,慢慢地。水がじわじわ沁みってくる。水慢慢地渗过来。
②どろどろ:沾满泥巴;黏糊;隆隆声。道がどろどろで歩きにくい。路上泥泞不堪不好走。
③がやがや:吵吵嚷嚷;喧嚣。部屋の中ががやがやと騒がしい。房间里叽里呱啦很吵闹。
④べたべた:厚厚涂膜;纠缠;黏糊糊。絵の具をべたべたと塗る。厚厚地涂一层颜料。

13、正解:2 翻译:有人邀请我去登山,但是因为我没有经验,怕给大家添麻烦所以拒绝了……

- ①骨折り:努力,劳苦;尽力;帮忙。骨折りがいいがあった。没有白费力气。
②足手まとい:缠住手脚,碍手碍脚,绊脚石。子供が足手まといになった。孩子成了累赘。
③裏目:尺子的背面刻度;骰子的背面;跟预想不一样的坏的结果。裏目に出る。事与愿违。④
および腰:欠身哈腰;态度暧昧。及び腰で交渉する。以暧昧的态度进行交涉。

問題3

14、正解:3 翻译:这个决定委托给 A 公司。

委託する(いたくする):委托。任務を代理人に委託する。把任务委托给代理人。

①戻す(もどす):归还, 退回;复原;使……倒退。書類を戻す。把文件退回。

②送る(おくる):送;寄。商品を送る。送货。

③任せる(まかせる):托付;听任, 任凭。運を天に任せる。听天由命。

④譲る(ゆずる):转让;让步;出让。道を譲る。让路。

15、正解:2 翻译:听了那番话后神清气爽。

すがすがしい:神清气爽的, 清爽的。すがすがしい気分。清爽的感觉。

①憂鬱(ゆううつ):忧郁不安。憂鬱な顔をする。露出忧郁的神色。

②爽やか(さわやか):清爽, 爽朗。爽やかな朝風。清爽的晨风。

③楽しい(たのしい):快乐, 愉快。旅行は楽しいです。旅行愉快。

④懐かしい(なつかしい):怀念;眷恋。懐かしい故郷。怀念的故乡。

16、正解:3 翻译:有必要筹集重建的费用。

工面する:设法筹措, 筹划, 筹款。

①減らす(へらす):減少;饿肚子。運動して脂肪を減らす。锻炼身体减少脂肪。

②計算する(けいさんする):计算。損益を計算する。计算盈亏。

③用意する(よういする)准备, 预备;警惕, 防备。寝具を用意する。准备睡觉用的东西。

④支払う(しはらう):支付。給与を支払う。发工资。

17、正解:1 翻译:因为是工作的道具, 如果被马虎对待的话会让人困扰的。

ぞんざい:粗糙, 草率, 马虎。ぞんざいなやりかた。做法粗糙。

①雑(ざつ):粗糙, 粗枝大叶。実に雑な字だなあ。真是潦草的字。

②変(へん):奇怪。頭が変だ。脑子不正常。

③危険(きけん):危险。危険に陥る。陷入危机。

④強引(ごういん):强行, 强制。そんなに強引にやろうとしたって無理だ。

18、正解:4 翻译:男子垂头听着父亲的话。

うなだれる:垂头, 低头。項垂れて考え込む。低头沉思。

①ふざけた態度:不正经的态度。

②目を閉じて:闭上眼睛。

③まじめな表情:认真的表情。

④下を向いて:低垂, 向下。

19、正解:4 翻译:由于天气造成的工程推迟, 对于负责人来说是很大的打击。

打撃:打击。精神的に強い打撃を受けた。精神上收到强烈打击。

①アクシデント:accident。事故。

②タブー:taboo。禁忌的言行

③プレッシャー: pressure。压力。

④ダメージ:dameiji。损坏, 破坏, 损伤。

問題4

20、正解:2

解析:風潮:潮流, 风向, 风潮。

- ①流行(りゅうこう):时髦。
- ②什么事情都按照经济效率来判断是现在社会的风气。
- ③傾向(けいこう):趋势。
- ④雰囲気(ふんいき):氛围。

21、正解:1

解析:もたらす:招致, 引发, 带来(主要跟抽象东西一起搭配)。

- ①科学的快速进步给我们的生活带来的巨大的变化。
- ②持って来た:带来。
- ③鍛える(きたえる):锻炼。
- ④得る(える):得到。

22、正解:3

解析:撤回(てつかい):撤回;撤销。“撤回前言”

- ①やめて:放弃
- ②キャンセル:取消
- ③水野氏下午立刻撤回了今天上午在记者会上的发言。
- ④あきらめて:放弃

23、正解:3

解析:補填(ほてん):填补, 补贴, 补偿。赤字を補填する。弥补赤字。

- ①記入(きにゅう):填入。
- ②補充(ほじゅう):补充。
- ③新业务产生的赤字将由其他业务的收入弥补。
- ④フォロー:跟进。

24、正解:1

解析:コンスタント:一定的;恒长不变的。

- ①这个商品自从发售以来, 每个月固定卖 50 个左右。
- ②ラストシーン:最后一幕。
- ③去掉コンスタント更通顺自然。
- ④老けず(ふけず):不衰老。

25、正解:4

解析:ずばり:直截了当, 开门见山地。

- ①鮮明(せんめい):鲜明清晰地。
- ②删掉ずばりと
- ③きちんと:好好地, 整整齐齐地。
- ④被友人直截了当地指出自己的缺点, 沮丧了一段时间。

問題5

26

机の引き出しを整理していたら、以前使っていた電卓が出てきた。まだ使え(3)するが、使う機会がなさそうなので処分しようと思う。

在整理桌子抽屉的时候,发现了之前用过的台式电子计算机。虽然还能用,但是好像也没有使用的机会了,所以想处理掉。

1. すら 极端举例 就连～都
2. さえ 极端举例 就连～都
3. は ①围绕某已知话题进行提问、阐述。②对一般客观事态做出判断。③突出,表示对比。。
4. も 也。

27

彼はわずか 27 歳(1) 市長となった。

他仅仅 27 岁的时候就成为了市长。

- 1 にして ①表示时间、次数等,“在……的时候”“在某个时间段”。彼は 40 歳にして父親になった。②表示并列,“既是……又是……”彼は医者にして作家でもある。
- 2 にあって 描述某种场合、时间、情况,“处于……”在……之下”地球温暖化が進む状況にあつて、低炭素社会への変革が求められている。
- 3 に際して在……之际(包含“以某件事情为契机”的意思)このたびの私の転職に際しましては、大変お世話になりました。
- 4 に先立って 在……之前;留学に先立つ書類の準備に、時間もお金もかかってしまった。

28

(ホームページで)

当センターの相談窓口(4)、事前にご連絡をお願いいたします。

当客人您要来相谈窗口的时候,请事先和我们联系。

- 1 伺って以来 (谦)自从拜访以来
- 2 伺う際は(谦)在拜访之际
- 3 お越しになって以来 (敬)自从您到来之后
- 4 お越しになる際は (敬)在您到来之际

29

6 歳の息子は、将来私と同じ消防士になりたいと言っている。実際に(2)、そんなことを言ってくれたことがうれしい。

6 岁的儿子说他将来想成为和我一样的消防员。虽然他是否真的会成为消防员还不确定,但他说这样的话让我感到很高兴

- 1 なるかどうかに限らず 无论是否成为消防员
- 2 なるかどうかはともかく “是否成为消防员暂且不论”,即把是否成为消防员这个条件放在一边,不影响现在的感受。这个选项正好表达了“虽然未来是否成为消防员不确定,但现在听到儿子这么说很高兴”的意思,符合句子的语境。
- 3 ならざるを得ないとしても 即使不得不成为(消防员)”,通常用在表达某种不可避免的情况。

4ならざるを得ないばかりか、不仅仅是(不得不成为),而且还……”用于表示一种递进的关系。这个选项也不符合句子的语境,

30

A大臣は、週刊誌の報道について、「事実ではないにもかかわらず、あたかも事実である(4)報道されたことは遺憾である」と述べた。

A 大臣对周刊杂志的报道表示:“虽然这些报道并非事实,却被描绘得好像是事实一样,对此我感到遗憾。”

- 1 までもなく意思是“甚至不需要说”或“无需说明”。
- 2 がゆえに 意思是“因为……”用于表示因果关系。
- 3 からには 意思是“既然……就……”。这个表达用于说明因某种情况而产生的必然结果
- 4 意思是“就像……一样”,用来描述事物的假象或虚假的感觉。

31

今日はさんざんな一日だった。自転車はパンクするし、財布はなくすし、しまいには大雨に降られてずぶぬれになる(1)。

今天真是糟糕的一天。自行车爆胎,钱包丢了,最后还被大雨淋得浑身湿透,真是惨不忍睹。

- 1 始末だった 意思是“结果“,用于表示某种不良的结果或情况。
- 2 最中だった 意思是“正处于……中”。这个表达适用于描述正在发生的状态。
- 3 思いだった 意思是“之前感觉”。不适合用在描述具体的经历或结果。
- 4 限りだった 意思是“仅仅是”。这个表达常用于描述事物的限度或范围。

32

森選手の子選敗退は、けがが原因だと言われているが、本人は「けがは関係ない。単に実力が足りなかった(3)」とコメントしている。

关于森选手的失利,有人说是因为受伤,但本人评论说:“伤病无关紧要。只是单纯地因为实力不足而已”

- 1 だけある 意思是“果然是……”。用于表述某事物或行为符合预期或有其原因。
- 2 ものがある 意思是“有……的地方”。用于表示某事物具有某种特性。
- 3 だけのことだ 意思是“仅仅是……的事”,用于强调某事的简单性或单一性。这个选项表达“只是因为实力不足”的意思,说明失败的原因就是单纯的实力不足。
- 4 ようなものだ 意思是“就像……一样”。用于描述某事物的性质或状况。

33

エアコンが故障してしまい、この1週間暑くて大変だったが、今日ようやく修理してもらえた。これでもう暑さに(2)。

空调坏了,这一周非常炎热,但今天终于修好了。现在已经不会再因炎热而困扰了。

- 1 悩まされかねない 意思是“可能会被……困扰”。这个表达用于表示一种可能性
- 2 悩まされることはない 意思是“不会再被……困扰”。这个表达适合用来说明修理后不再受到困扰。

3 悩ませかねない 意思是“可能会让人……困扰”。这个表达用于表示某事物可能会引发困扰, 不适用于描述修理后的状态。

4.悩ませることはない 意思是“不会让人……困扰”但表达不自然

34

(天気予報で)

「明日は低気圧の発達に伴い、西日本を中心に風雨が(4)。」

(天气预报中)

“由于明天低气压的发展, 以西日本为中心的风雨预计会增强。”

1 強めつつあります 意思是“正在逐渐加强”。強める为他动词, 所以错误。

2 強まりつつあります 意思是“正在逐渐变强”。強まる为自动词适合

3 強める見込みです 意思是“预计会增强”。強める为他动词

4 強まる見込みです 意思是“预计会增强”。

35 (育児の本で)

3 歳前後の子供は、「なぜ?」「どうして?」と何でも(1)。周囲の大人はめんどくさがらずに、そういった質問に向き合ってあげましょう。

(育儿书中)“3 岁左右的孩子对‘为什么?’‘怎么了?’什么都想知道。周围的大人应该不要嫌麻烦, 要面对这些问题。

1 知りたがるものです 意思是“孩子们总是想知道”。ものだ 表示普遍真理。

2 知りたがることです 意思是“想知道的事情”。

3 知りたそうなものです意思是“看起来想知道的东西”。

4 知りたそうなことです意思是“看起来想知道的事情”

問題6

36 答案 3241

おとなだって大勢の前には何かをするのは緊張するのだから、子供がそうなるのも無理はないだろう。

翻译:成年人在大多数人面前做事情也会感到紧张, 因此孩子出现那种情况也是可以理解的。

语法:のも無理はない ~也是可以理解的

思路:看整体句子, 发现句末, ~のも無理はない是固定语法结构, 所以1选项一定在最后。だから是因果关系, 放到句子中间, 「~のは~だから」~事情是因为~, 根据句型和意思 32 放到一起, 最后就只剩下4 接在1前面了。

37 答案 4132

テレビ番組のナレーションで)

「蚊といえば動物の血を吸うイメージがありますが、実は血を吸うのは雌だけだそうです。しかも産卵を控えた雌に限っての行動なのだから、専門家に詳しく聞いてみましょう。」

翻译:(电视节目的旁白)“提到蚊子, 人们通常会想到它吸动物的血, 但实际上, 只有雌蚊才会吸血。”而且这种行为仅限于准备产卵的雌性动物, 建议向专家详细咨询一下。

语法:~に限って 仅限

～とか 表示不确定的传闻

思路:看整体句子,再看选项,1 选项结尾的の只能接续名词,再根据意思 13 搭配在一起,仅限于母蚊子的行动,4 选项作为定语修饰母蚊子,とか放在句子末尾表示传闻。

38 答案 1423

まとめるのに時間がかかるうえに受講者からの評判も良くなかったことを踏まえ、今年度は選択式で行うことにした。

翻译:考虑到总结工作花费了很多时间,而且来自学员的评价也不佳,今年度决定改为选择题的形式。

语法:～うえに 不仅…而且…

～を踏まえ 考虑到……;根据……

思路:看整体句子,再看选项,选项 4 的の后面只能接续名词,根据意思,42 搭配,且固定搭配结构“を踏まえて”所以 3 选项一定是放到最后的。在根据接续和意思,排出 1423.

39 答案 2413

自分に合った枕に変えるだけでこんなにも睡眠の質が上がるなんて思っていなかったから驚いた。

翻译:我没想到仅仅换一个适合自己的枕头,睡眠质量竟然能提高这么多,真是让我感到惊讶。

语法:～(こんなに/あんなに/そんなに) ～なんて思っていない (表示惊讶)没想到居然…

思路:整体意思表示感叹和惊讶的。从结尾空格处的から前面接续只能用简体,所以只能 3 放在最后,自分に合った后面只能修饰名词,根据意思只要 3 选项比较合适,こんなに……なんて句型可以看出 4 和 1 搭在一起,表示“如此地～之类的”

40 答案 1342

人工知能はじめとする先端技術を取り入れるメリットは理解しつつも扱える人材の確保やコスト面での難しさから導入に至っていない企業が多い。

翻译:虽然理解了引入人工智能等前沿技术的好处,但由于人才短缺和成本方面的困难,许多企业尚未实现这些技术的引入。

语法:つつも(表示逆接转折)虽然…但是…

思路:看选项,看最后一个空格,只能用简体去修饰企業,所以 2 选项排在最后,根据整体意思,つつも表示转折放到中间,根据意思推出 134 的排序。

問題7

以下是医师写的关于大脑和心灵健康的文章。

去与人相见吧

当你说“去见人”时,你可能觉得这是理所当然的。选择亲自去见人,而不是仅仅通过电话、信件(或邮件)来沟通,是因为面对面交流具有特殊的意义。

面对面的交流在沟通中极其重要。也就是说,沟通不仅是传达自己掌握的信息,还涉及到与对方的共鸣,同时也可能涉及到自身的调节以及对方的调节。这意味着,通过见面(41),对方和自己都有可能发生变化。

在沟通中,彼此理解,即共鸣,是非常重要的。设身处地地感受对方的情感,可能是对方的感情或痛苦。这种共鸣才是人类沟通的本质。

虽然不见面也可以通过电话或信件(邮件)产生某种程度的共鸣,但要真正做到设身处地是

困难的。实际见面时(42)，真正的共鸣才会出现。

对于大脑来说，刺激的程度是不同的。回忆一下你和初恋的人约会时的情景(43)。你一定感到心跳加速，非常紧张。即使不是初恋，只要是喜欢的人见面，大脑也会被激活，保持兴奋状态；相反，见到不喜欢的人时，也会产生相应的负面情绪。情感的流动和共鸣会产生，自然，大脑也会充满快乐，反之，讨厌的情感也会流动。这就是为什么大脑会被激活得如此强烈(44)。

因此，还是应该去见人。去追求那种兴奋的感觉吧。

41

- 1. 即使说了话 2. 如果能说话的话
- 3. 因为说了话 4. 只要没说话

42.

- 1. 比起见面 2. 见了面(表强调)
- 3. 见面之前 4. 即使只是见到了

43

- 1. 因为十分想想起来 2. 不会想起来的吧
- 3. 只能想起来 4. 请想起来

44

- 1. 也就是这样 2. 所谓的这个点
- 3. 假设 4. 被认为

问题 8

(1)

“即使在练习中做不到的事情，在比赛中却能成功，并受到‘真厉害’的称赞时，我们可能会觉得‘我在关键时刻表现得很好，所以练习就随意一些，直接在比赛中拼搏就行了’。

在关键时刻表现得好并不是坏事，但把在练习中做不好当作‘比赛时一定要做好’的想法，实在是太过天真了。抱有这种态度是无法取得顶尖成绩的。

要真正具备实力，必须在练习中也始终保持全力以赴的态度。”

45 符合作者观点的是哪个呢

- 1. 如果真正有实力，即使在练习中做不到的事情，比赛中也能做到。
- 2. 认为因为全力练习所以比赛也会成功这种想法是幼稚的。
- 3. 即使在练习中做得很好，比赛中发挥实力也是困难的。
- 4. 如果在练习中不全力以赴，就无法在比赛中取得好结果。

(2)

情感不仅仅是简单的生理反应。即使在电车上被踩了脚，是否感到愤怒取决于对方对自己的态度。有时候，即使自己受了伤，也会对对方感到同情。人们所感受到的愤怒，不仅仅是因为自己受到了伤害，还包括对这种伤害行为的不公正判断。由此可见，情感实际上是基于价值判断的，这其中已经包含了思考的成分。46 专注于品质的战略是什么意思？

(注)ときに:偶尔

46 关于感情，作者是如何叙述的呢

- 1 情感受到的影响大于生理反应。
- 2 情感取决于对方的态度，而不是仅仅取决于自己的感受。
- 3 情感不仅仅包括个人的感受，还包含价值判断。

4 情感是在思考之前产生的。

(3)

科学家通常是怀疑的。虽然在因果关系简单明了的情况下不一定如此，但在因果关系复杂的情况下，科学家往往会继续怀疑，直到逻辑链条完全清晰为止。因此，当他们在报纸采访中被问及意外结果或出乎意料的现象时，通常会在提出推测之前加上“如果这是真的”的前提。对于那些主张更重大结果的论据，他们也会要求更确实、更有力的证据，这正是基于这个原因。

(注)通例:表示通常

47 关于科学家，作者是如何描述的呢。

- 1 只有当原因和结果无法简单地联系起来时，才会继续怀疑。
- 2 只有当原因和结果的关系可以通过逻辑证明时，才会接受。
- 3 原因和结果的关系越复杂，就越要求更有力的证据。
- 4 当原因和结果的关系令人意外时，除非有证据，否则不会提出推测。

(4)

人类无法单独生存，必须相互依赖。曾经，自立被简单地理解为减少依赖，认为依赖越少就越自立。然而，现在的心理学并不将自立和依赖视为简单的对立概念。相反，心理学认为，能够适当地依赖他人，并对此有清晰自觉的人才是真正自立的。如果过于努力地去消除依赖，人们可能会变得孤立，这种孤立反而会导致障碍，从而剥夺了自立性。

48 根据笔者的说明，自立的人是像怎样的人。

- 1 认识到自立和依赖是完全不同的人
- 2 在减少依赖的基础上，试图与他人共同生活的人
- 3 根据需要依赖他人，并且很好地理解自己依赖的程度的人
- 4 不怕孤立，努力去消除依赖的人

问题 9

(1)

我一直在思考，我画漫画想表达什么？这是我从开始志向成为漫画家时就考虑的问题。

(中略)

从古代开始，类似的故事有很多。制作戏剧中重要的不是强行挤出新的情节或插曲，而是将作者独特的思考方式融入戏剧中进行表达。青少年时期，我意识到了这一点。然而，“如何确立自己的思考”这一点却难以把握。即使认为自己有独特的见解，也可能会受到他人意见的影响。

于是，我想到了用报纸进行“修炼”。每天早晨，我随意翻开报纸，闭上眼睛，然后用手指指向纸面。接着，我会彻底投入到报纸上触碰到的那篇文章中的人物角色中，认真思考“接下来应该怎么做才能解决这个问题？怎样的行为是最好的？”。

通过不断地重复这个过程，我开始明白用语言准确表达自己思考的重要性。我也渐渐看清了自己想要表达的内容。

深入思考后，我发现我想要描绘的是“女主角在想什么”。我觉得以往的少女漫画中，主人公的主动行为的故事很少见，多数描写的是女主角的喜怒哀乐和感情。然而，我想要描绘的是一个能够自己思考并决心选择生活方式的少女。

因此，在我的作品中，女主角在做出决定之前的试错过程较长。作为第一读者的编辑总是说我的作品“太理性了”。即使有人建议我“当女主角哭泣时，读者会产生共鸣”，我仍然坚

持描绘在哭泣之前进行思考的女性。

(注 1) ドラマ: 这里翻译为故事

(注 2) 筋立て: 故事的结构

(注 3) おぼろげながら: 虽然很模糊

49、笔者为什么用报纸来“修业”呢？

1 为了对报道中的人物有自己的想法。

2 参考报道, 来创造自己的故事。

3 为了能够拥有自己的想法

4 为了能够用语言表达自己的想法

50、笔者在反复“修行”之后, 想在漫画中表达什么？

1 女主角自己下决心过人生的样子。

2 女主角对自己的人生烦恼的样子。

3 女主角自己选择的人生中成功的过程。

4 女主角的感情和心灵变化的过程。

(2)

以下是关于生物进化的文章：

世界上有各种不同形状角的甲虫, 但没有哪一种角的形状更容易生存。只要满足作为甲虫的基本条件, 角的形状并无所谓。偶然的突变导致出现了各种角形状的甲虫, 由于没有环境压力, 这些甲虫都得以生存(当然, 例如巨大的角会使甲虫难以移动等, 妨碍生存的特质个体会被淘汰)。

这些特质可以被视为进化过程中“游戏”的部分。例如, 汽车的基本形态——方形车身、四个轮子、内部有引擎和方向盘——在任何制造商那里都是一样的。然而, 除了这些基本部分之外——如前灯的形状、座椅的颜色和材质——与汽车的本质关系不大, 因此车型和制造商之间有很大的多样性。设计上可以进行很多变化。

生物方面也是如此, 虽然生物设计上的变化空间有限, 但有许多物种共有的基本形态。如果生存环境相同, 体型相似是自然的结果, 这被称为“趋同进化”。例如, 哺乳动物中的海豚体型类似于鱼类, 这是趋同进化的结果之一。

(中略)

突变扩展了生物的多样性, 但环境压力则有缩小这种多样性的作用。生物的进化有这两个方面的特征。

(注 1) カブトムシ: 昆虫的一种, 雄性有角。

(注 2) 突然変異: 父母没有的生物特征出现在孩子身上。

(注 3) 淘汰される: 在这里, 会灭亡。

51 举甲虫为例, 笔者想说的是什麼？

1 根据环境的不同, 个体生存所需的基本形态也会发生变化。

2 即使诞生了各种形态的个体, 随着时间的流逝也会变成一种形态。

3 只有符合生存条件的变化个体才能生存下去。

4 只要是与生存相关的本质部分的不发生变化, 任何形式的个体都能生存。

52 关于生物的进化, 作者是如何描述的？

1 变异产生的多样性会根据环境的不同而维持或缩小。

- 2 频繁发生变异, 会产生不受环境影响个体。
- 3 无论是变异还是来自环境的压力, 都有扩大或缩小多样性的作用。
- 4 即使被环境的压力缩小, 多样性也会因变异而不断扩大。

(3)

对不公正现象感到愤怒, 并从心底涌起怒火, 对人类来说是非常重要的。当这种愤怒发展成广泛的共鸣, 蔓延到整个社会时, 社会变革的浪潮就会到来。

然而, 我们同样需要清楚地了解“正义的愤怒”的陷阱。当我们满怀“正义的愤怒”时, 容易将自己置于正义的一方, 认为“愤怒的我才是对的”。这样就形成了一个思维模式: 任何阻碍我的正义的事物都是“邪恶”的。

这一步走得更远, 就可能出现这种情况: “为了对那些‘邪恶’的人施加正义的审判, 改善社会, 我即使做一些‘小恶’也无所谓。”这种情况甚至可能出现。

回顾历史, 我们发现这种过度行为已经重复出现了许多次。而且, 当我们充满“正义的愤怒”时, 很难察觉这些陷阱的存在。

也就是说, 我认为真正意义上的“正义的愤怒”是指, 通过“不能容忍不公”的愤怒来激励自己, 同时不断冷静地自我检验, 确保自己的每一个行为从客观上看也确实是“正义”的, 并且巧妙地将这种愤怒的能量转化为真正的正义。只有这样, 我们才能建立一个更好的社会。

(注)うねり: 大浪潮, 大动作。

53 “正确的愤怒”陷阱是什么意思?

- 1 对不正当行为的愤怒情绪无法自己控制。
- 2 对不公正感到愤怒, 认为自己这方是正义的。
- 3 不仅对不公正, 对正确的事情也感到愤怒。
- 4 认为只有愤怒才能纠正不正当行为。

54 关于“正确地愤怒”, 哪个符合作者的想法?

- 1 整个社会都应该考虑基于愤怒的行为是否正当。
- 2 要经常客观地看待愤怒引起的行为是否正当。
- 3 应该冷静地思考如何将愤怒与正义联系起来。
- 4 每个人都要对自己的愤怒行为负责, 保持冷静。

(4)

经济学家凯恩斯曾经说过: “阅读书籍时必须以友善的态度来阅读。”这句话的背景是, 凯恩斯的一个经济学对手(我记得是苏茨)总是以恶意的批评态度来阅读凯恩斯的著作, 结果对凯恩斯的关键论点根本无法理解。凯恩斯的这番话是对这种现象的惋惜。

也就是说, 如果在阅读之前就持有批评的态度, 那么由于这种有意的批判性滤镜的介入, 我们与他人创作的智识成果的关系, 从一开始就会被扭曲。那些对名著充满了想要批评的热情的人写的书评, 往往只是停留在浅薄的挑剔上, 这就是原因所在。

以这种方式阅读, 知识的内化是不可能实现的。起初, 采取友善的阅读方式显然更为有利。

我认为, 友善的阅读方式的终点是完全沉浸其中的阅读体验。没有好意或批判, 只是全心投入地阅读, 彻底地阅读。只有这样阅读的内容, 才会在无意识中内化。

(中略)

不过, 我并不是说批判性的阅读方式是不必要的。一方面, 沉浸阅读使我们更深入地理

解;另一方面,如果不进行批判性阅读,也很难让阅读更具深度。

那么,应该怎么做呢?有些人可能会说,关键在于找到两者之间的平衡。然而,真正需要的不是试图平衡这两种方式,而是有意识地在这两种阅读方式之间来回转换。

(注 1)論敵:争论的对手

(注 2)護薄な:缺乏考虑。

(注 3)揚げ足取り:把不重要的部分拿出来批评。

(注 4)血肉化する:成为自己的。

(注 5)没入する:热衷于

(注 6)内在化する:可以掌握。

55 根据作者的说法,从一开始就批判性地阅读的问题是什么?

- 1 不仅批评论点,还会涉及到不重要的点。
- 2 明明知道作者的主张是正确的,但仍然无法接受。
- 3 批判成为了目的,导致无法准确理解作者的主张。
- 4 头脑中只有批判的念头,无法形成自己的观点

56 哪个符合作者的想法?

- 1 应该意识到在批判性阅读的同时也要进行彻底的阅读。
- 2 需要彻底阅读,但也不可忘记批判性的阅读。
- 3 是否进行彻底阅读或批判性阅读需要根据内容来决定。
- 4 只要深入阅读,就能自然而然地进行尖锐的批判性阅读。

问题 10

以下是某位数学家写的文章。

数学并不是在知道了解法之后才有力量。只有在尚未掌握解法的阶段,即还不知道解法的时候,才是培养能力的机会。尽管最终能够解出问题,但在掌握解法之前的阶段,是否能培养能力取决于这个阶段的态度。

有趣的其实是在还无法解答时,那段不断思考的时间。虽然似乎解不开就没意思,但这是因为急于求解所致,真正的乐趣在于解答之前的过程。解答之后,反而会觉得空虚。事实上,“已知答案的谜题”是没有意义的,正因为解法未知,问题才有价值。

当然,如果完全无从下手,也会觉得没趣,但如果稍微有些不懂,放在脑中适当思考,反而有可能逐渐明白。这种逐渐明白的过程也是有趣的。为了达到这一点,需要一个充实的“脑力牧场”。从根本上说,数学能力可能在于能够将未知的内容储存在脑中,而不是仅仅储存已知的知识。

尤其是,我反对记住公式。这太简单了,也不有趣,而且记住的东西总会忘记。特别是那些急于记住的内容,很容易被遗忘。即使是记忆,也最好花时间去记,效果会更持久。最近,受到考试的压力,大家往往倾向于急于掌握知识和解题。虽然考试时间有限,急于求解有时是不可避免的,但为了在考试时能够迅速解题,最好在没有时间限制时,不要急于求解。为了在考试中快速解答,平时最好慢慢来。

无论采用什么方法,最终得到的结果可能是一样的。但是,如果慢慢来,理解的过程会更加深刻。同时,享受达到结果的过程,也能提高能力。

你可能会觉得学习要享受这种说法很奇怪,但这是因为你总是急于追求结果。只要愿意去享受,你会发现任何事情都能变得有趣。

(注 1)手がつかない::做不到

(注 2) オツな: 很有趣

(注 3) おどされる: 问题很快就解决了。

(注 4) コク: 深度

57 关于解决数学题, 哪个符合作者的想法?

- 1 即使不能快点解开, 掌握解开方法也很重要。
- 2 不管解不解得开, 解决问题的做法都很重要。
- 3 如果能解决没能解决的问题就会变得有趣。
- 4 试图解决不知道怎么解决的问题是有意义的。

58 养在头脑里面是怎么回事。

- 1 以明白的问题为线索, 思考不明白的问题。
- 2 在脑子里区分明白的问题和不明白的问题。
- 3 一直解决到了了解了不懂的问题为止。
- 4 在不知道的状态下, 把问题留在脑子里。

59 根据作者的说法, 应该如何学习才好。

- 1 不急于结果, 享受思考的乐趣。
- 2 如果能得到结果, 任何方法都可以。
- 3 不要忘记目的, 不要着急, 享受学习就行了。
- 4 找到适合自己的方法, 不用在意时间。

问题 11

A

认真负责、富有竞争心的人往往有“不轻言放弃”的倾向。虽然通常来说, 坚持不放弃是好事, 但实际上, 有时放弃也是一个很好的选择。

当你全力以赴, 却依然无法取得成功, 未能获得满足感或成就感时, 选择“放弃”也是一个很好的选项。

这里所说的“放弃”是指“停止尝试”。

(中略)

在放弃时, 最好的做法是想着“没能成功, 放弃是对的”。

避免带着对失败的懊悔去放弃, 这样只会让失败的阴影持续困扰你。应该想着“没能成功其实是好的”, 这样能更好地恢复心态。这样做可以使你在暂时的失落后更快地恢复过来。

B

最近, 有时会看到这样的建议: 对于工作中遇到困难的人, 最好是“不要勉强自己, 放弃比较好”。当然, 如果身体状况变差了, 确实应该考虑在途中放弃。但是, 放弃应该是在已经尽力做到了一切之后再考虑的事情。困难的目标往往不会轻易达成。因此, 如果一开始就抱着“如果做不到可以放弃”的心态, 当遇到困难时, 很容易就会放弃。

即使最终还是不得不放弃, 如果是经过全力以赴的努力后, 那也是可以接受的。重要的是, 不要因失败而沮丧或纠结, 而是应该调整心态, 认真分析原因, 并将其应用到下一次中去。

60 关于放弃, A 和 B 是怎么说的?

- 1 A 和 B 都表示, 在取得成果可能性低的情况下, 最好放弃。
- 2 A 和 B 都说, 即使很难, 也尽量不放弃, 努力比较好。
- 3 A 说根据情况, 有时放弃比较好, B 说即使觉得放弃比较好, 有些时候也可以继续努力。
- 4 A 说如果努力了也得不到结果的话, 最好放弃, B 说在充分尝试之前不应该考虑放弃。

61A 和 B 的认识有什么共同点?

- 1 应该考虑放弃的原因。
- 2 放弃得越快, 就越能早恢复过来。
- 3 即使放弃了, 也可以再次挑战。
- 4 不要后悔放弃。

问题 12

无论是子育还是学校教育, 作为当事者(父母或教师)必须首先意识到, 孩子并不会完全按照父母(教师)的意愿行事。或者说, 即便孩子真的完全按照父母的意愿行事, 这本身也可能是一个问题。

“孩子不会完全按照父母(教师)的意愿行事”并不是说可以对他们溺爱和放任自流。反抗行为虽然是可以接受的, 但并不意味着就应该鼓励。实际上, 父母和教师必须在孩子(学生)能够理解语言和说服之前, 首先将他们纳入家庭或学校生活的框架中。这意味着父母和教师不能完全放任孩子, 而是必须不顾理论和理由地强加一定的生活模式和秩序。这是父母和教师的社会角色, 即使有时这些做法可能被认为是不妥的, 但他们还是要强制让孩子接受这种标准化的方式。

这是一种无法避免的现实。无论愿意与否, 每个人都必须这样做。人类作为社会性动物就是如此。与动物天生可以自由生活不同, 人类的孩子必须抑制本能, 逐步学习和适应社会规范。这种情况比其他动物要更加不自由。父母和教师必须使孩子们接受这种人类的宿命性不自由。

(中略)

这些社会规范可能是当前社会水平和阶段所需的, 但是否真的适合人的幸福则不得而知。更不用说, 对于正在成长的孩子来说, 这些规范是否绝对必要也无从得知。我们所知道的只是, 为了在社会中生存, 必须先接受现有的社会规范、规则和思维方式。还有, 随着时代的变化, 这些精神财富也在不断改变。

因此, 下一代不会与我们完全相同。因此, 孩子不会完全按照父母(教师)的意愿成长。当然, 虽然试图让孩子按自己的意愿行事是不可避免的, 但我们应该做好孩子无法完全按我们意愿成长的准备。这是对孩子(学生)和未来一代的尊重与信任。同样, 当前社会和人类不可能已经实现了理想中的完美社会, 我们所认为正确的社会规范和规则, 只是暂时性的。因此, 如果出现完全按照我们意愿成长的孩子, 情况可能会变得非常棘手。

成年人和孩子之间的差异, 基本上应该是欢迎的。

(注 1) 野放図にする: 随便他们

(注 2) もろもろの: 各种各样的

62 根据作者的说法, 父母和老师对孩子和学生做了什么。

- 1 虽然容许反抗, 但是也让其遵循不自由的社会规范。

- 2 让其掌握任何时代都通用的社会规范。
- 3 教导社会规范, 使其适应社会框架。
- 4 在教导了社会规范之后, 再让他们掌握自由生活的方法。

63 什么是精神财富?

- 1 为了让人幸福而守护的东西。
- 2 人为了不压抑本能而活的东西。
- 3 人为了在社会上生存而创造出来的东西。
- 4 对于今后出生和成长的孩子来说是必要的东西。

64 笔者想说的是什么呢?

- 1 社会规范是随着时代的变化而变化的, 孩子不应该按照大人的意愿去做。
- 2 社会规范只是暂定的, 最好是让孩子做出符合自己想法的东西。
- 3 为了适应时代的变化, 大人最好教孩子作为社会规范背景的想法。
- 4 因为想法会随着时代的变化而变化, 所以下一代应该相应地改变社会规范。

问题 13

65 玛丽为了在秋川大学借书, 想办一张图书馆使用卡。今天是星期五。我想在明天晚上之前借书, 图书馆使用卡要怎么申请?

- 1 今天在中央图书馆或文学部图书馆 9 点到 17 点之间申请。
- 2 今天在中央图书馆 9 点到 17 点之间申请。在文学部图书馆不能申请。
- 3 今天在中央图书馆或文学部图书馆 9 点到 17 点之间申请, 或者明天在中央图书馆 9 点到 17 点之间申请。
- 4 今天或明天, 在中央图书馆或文学部图书馆 9 点到 17 点之间申请。

66 凯为了研究, 需要借阅或复制资料, 所以来到秋川大学文学部图书馆。拥有图书馆使用卡。今天是上课期间的星期二。几点之前可以租借和复制?

- 1 租借是到 18 点的前 15 分钟, 复印件可以到 18 点。
- 2 借阅截止到 21 点的前 15 分钟, 影印截止到 21 点。
- 3 租借截止到 21 点的前 15 分钟, 影印截止到 21 点的前 10 分钟。
- 4 租借可以到 21 点的前 30 分钟, 复印件可以到 21 点的前 10 分钟。

秋川大学>秋川大学图书馆>一般使用

关于普通人使用图书馆

为了秋川大学学生以外的普通人也可以研究等的目的, 秋川校区的某个中央图书馆和文学部图书馆的资料开放使用。

【入馆方法】

·持有图书馆使用卡的人, 可以从自动入退馆大门进出馆。

·没有卡的客人, 在柜台会发放一日入馆证。

【关于图书馆使用卡】

·借图书馆资料时需要图书馆使用卡。

·想要发行图书的人, 请带上身份证, 到中央图书馆或文学部图书馆的柜台(文学部图书馆只在工作日受理)。

·工作日 9 点到 17 点之间受理申请的情况下, 当天会给您卡。工作日 17 点以后, 以及周六周日受理的情况下, 会在下个工作日开馆日以后给您卡。

【借出和返还】

·借阅册数最多 5 册, 借阅期限为 2 周。

·中央图书馆的借书受理时间是闭馆前 30 分钟, 文学部图书馆是闭馆前 15 分钟。

·开馆时在柜台受理归还。闭馆、休馆时, 请放入书信箱里。

【资料的复印】

·馆内的复印机可以复印图书馆资料。

·复印机在中央图书馆闭馆前 10 分钟可以使用, 文学部图书馆在闭馆前可以使用。

【开馆时间】

	期間	工作日	周六・周日
中央 图书馆	上课期间	9:00—22:00	9:00—17:00
	暑假春假期间	9:00—19:00	休馆
文学部 图书馆	上课期间	9:00—21:00	9:00—17:00
	暑假春假期间	9:00—18:00	休馆

※各期间的具体日程, 请看开馆日历的页面。

聴力文本

問題 1

1 番 正解:3

問題:スーパーでアルバイトの男の人と店長が話しています。アルバイトの男の人はこの後まず、何をしなければなりませんか。

男:店長、おはようございます。

女(店長):あっ、ホクメイさん、お疲れ様。今日は加藤さんと一緒に日用品売り場に夏に向けての商品を並べてもらいたいんだ。日焼け止めクリームとか、仕入れて倉庫に積んであるから。それを棚に並べてね。

男:分かりました。

女:えーっと、加藤さんには今、パンの消費期限のチェックをして、値引きシールを貼る作業をやってもらって。

男:はい。

女:加藤さんも今の作業が終わったら、始めてもらいたいから。ホクメイさんは加藤さんを手伝って早く終わらせて。

男:はい。

女:あっ、今、日用品売り場の棚に並べる商品は、新しい商品を並べる時に倉庫に片付けてくださいね。よろしくお願いします。

男:はい、分かりました。

2 番 正解:2

問題:お菓子の会社で女の人と課長が話しています。女の方は会議の資料をどのように直しますか。

女:課長、明日の会議の資料、新商品「やわらかせんべい」のパッケージのデザイン案を表紙に載せました。こちらは高齢者を主なターゲットにした商品です。

男(課長):ああ、資料の表紙に候補のデザイン案を3つ並べてくれたんだね。同じデザインで赤、青、茶と色違いの3種類。赤を大きくしているのはどうして?

女:はい。先週の会議で報告した通り、ネットで消費者へアンケートをした結果、総合的に赤を基調にしたものが一番好評だったということで。

男:そうだったね。総合的には赤が一番好評だったけど、確か、年代によって好みがけっこう分かれてたよね。今回の会議資料、年代別の回答のデータはどこに載せてある?

女:商品説明の後です。

男:ああ、グラフも載せてあるね。グラフの色ははっきりしてて見やすいと思うよ。パッケージはターゲットの高齢者には赤より茶色が人気なんだ。会議で意見を聞く必要があるから、そうだな、この最初の3つのデザイン案、大きさに差をつけないでおいてもらえるかな?

女:分かりました。

男:年代別の回答のデータは資料の順を入れ替えて、商品説明の前に見せてもよさそうだけど、とりあえずはこのままで。

3 番 正解:1

問題:靴の会社で男の社長と女の人が話しています。女の方はこの後、まず何をしますか。

男(社長):村田さん、職人の井上さんから連絡あった? 製作をお願いしている革バッグの納期が遅れてるよね。

女: はい、先週お電話ありましたけど、指先を怪我してしまって、作業に時間がかかるって。
男: そう? 早く良くなるといいね。あのデザインのバッグ、人気が出て、予約がかなり増えてきてて、井上さんだけじゃ 追いつかないから、他の職人さんにも作業を依頼するって話も出てたけど、どうなってる?
女: 職人さんをリストアップして三人まで絞ったので、サンプルの作成を頼んだところですよ。
男: そう? それはよかった。
女: ただ、実際に作ったものを見ないと何とも言えませんし、三人のサンプルがそろったらお持ちしますね。早めに確保したいですよ。
男: そうだね。この件は村田さんに任せるから、どうぞ進めて。とはいえ、納期が遅れてるんだけど、どのくらいできそうか。まず、それを聞いといて。新しい人にどれくらい頼むかにも関わるし。場合によっては予約受付を止めないといけなくなるから。
女: はい、分かりました。

4 番 正解:2

問題: 大学で大学祭の実行委員の女の学生とサークルの部長が話しています。サークルの部長は企画書をどのように修正しますか。
女の学生: すみません、大学祭実行委員の加藤です。このサークルはお祭りにラーメン屋を出しますよね。えー、ご提出いただいた出店の企画書ですが、修正のお願いにきました。
男: はい、私が部長の吉田です。 女: 吉田さん、企画書、責任者の名前が抜けてました。こちらでお名前記入しておきました。
男: すみません。
女: それから、費用のところを確認してください。
男: あ、はい。
女: 材料費の詳細、肉とか野菜とか、もう少し具体的に書いてください。そうしないと、大学から補助金が出ませんよ。調理方法の説明はそのまま結構です。あ、それと当日の第一希望の場所は正門の近くになっていますが、希望が多いと抽選になります。場合によっては第二希望にまわってもらいますが、よろしくお願いします。
男: はい、分かりました。
女: 今週末までに出してください。
男: はい。

5 番 正解:3

問題: 海の体験学習のイベントで係の人が話しています。参加者はこの後まず、何に参加しますか。
皆さん、「海を楽しもう」体験にご参加ありがとうございます。各種体験に先立って、屋内で海辺の生き物についてのセミナーを行う予定でしたが、本日は潮の流れを考慮し、屋外での活動 3 つを先に行います。午前中に浜辺から網で魚を捕る漁業体験を行います。漁業体験の準備が整うまでの間、海辺の生き物の観察会を開催します。午後はヨットの操縦体験から始めます。

問題 2

1 番 正解:4

問題: ラジオでアナウンサーの男の人が本店の店長にインタビューをしています。店長はどんな絵本を子供に読んであげるといいと言っていますか。
男: 絵本専門店の青井書店の店長、高橋さんにお話を伺います。絵本といっても、色々なものが

ありますが、どんな絵本を子供に読んであげたらいいのでしょうか。

女:そうですね、子供の年齢や好みを考えたりして、何がいいか悩みますよね。教育効果が高い絵本や長い間読まれている名作の絵本を読んであげるといった方法も多いと思います。私は親自身が読んで面白いかどうかということに尽きると思います。親が楽しみながら絵本を読んで聞かせることで、子供自身も本に興味関心を持つようになるのではないのでしょうか。

男:そうですね。

店長はどんな絵本を子どもに読んであげるといいと言っていますか。

2 番 正解:3

問題:会社で女の人と部長が話しています。部長は試作品をどのように変えたほうが良いと言っていますか。

女:部長、健康ドリンクの試作品、飲んでいただきましたでしょうか。

男:飲みました。試作品の説明も読みましたよ。今まで若い人をターゲットにしたドリンク商品は多かったけど、高齢者向けに開発したっていう点、斬新で良かったと思うよ。

女:ありがとうございます。高齢者が手軽に栄養をとれるよう、飲むタイプにしました。男:うん、クッキーのような固形タイプは、高齢の方だと食べづらかったりするからいいと思うんだけど、一回で飲む量としては少し多い気がしたんだけど、どうかな。

女:そうですね。一日に必要な栄養を摂取できるよう、他社の製品と比べると容量が多くなっています。

男:一度に飲みきれない場合があるかもしれないから、キャップで閉められる容器に変えたらどうかなあ。

女:確かに、そうですね。

男:もう少し甘い方が好きな人もいるかもしれないけど、個人的にはこれぐらいの甘さのほうが飲みやすかったし、いい商品になると思うから、頑張ってね。

部長は試作品をどのように変えたほうが良いと言っていますか。

3 番正解:1

問題:カルチャーセンターで男の人と受付の女の人が話しています。男の人はどの講座を見学しますか。

男:すみません、絵を習いたいんですが、水曜日、絵の講座は何かやっていますか。

女:水曜日ですね、色使いや油絵の講座などがあります。油絵の講座は油絵専用の道具を使って風景を描くんですが、皆さんかなり本格的に取り組んでいらっしゃいます。

男:初心者ですし、道具も持ってないので、気軽にできるものがないんですが。

女:そうですね。気軽なのは色鉛筆で犬とか猫とか動物の絵を専門に描く講座があるんですけど、あいにく先生のご都合で今は開講してないんです。パソコンでイラストを描く講座はそうですか。人気ありますよ。

男:パソコンで絵を描くなんてやったことないんですが、大丈夫でしょうか。

女:絵を描くソフトウェアの使い方から始めるので大丈夫だと思います。パソコンやペンタブレットなどの道具は教室に準備してありますので、次の回から始められますよ。ええ、今開講している中で一番気軽に始められるのは、はがき絵の講座ですけど、はがきに季節の花を描くんですが、他の曜日しかないんです。

男:そうですか、わかりました。じゃあ、すぐに始められる講座を一度見学させてもらえますか。

男の人は、どの講座を見学しますか。

4 番 正解:1

問題: バネの工場で男の人と女の人が話しています。男の人は仕事の相手に何を高く評価してもらえたと言っていますか。

男: 北山工業にソファのバネ、納品してきました。

女: お疲れ様です。反応どうでした？

男: 北山工業さんの急な要望に対応できたと、高く評価してもらいましたよ。おかげで、他の部品の試作品も作ってほしいって言ってもらえたんです。

女: それはよかったんです。加工開始日のギリギリで設計を変更して、苦労しましたよね。ただ、うちの工場、デジタル化が進んだから加工にかかる時間は前よりも短くなりましたね。

男: ええ、本当に、予定より早く納品できてよかったですね。北山工業での品質検査、結果はあさって出るそうです。品質についても評価が高いといいですけど。

女: そうですね。

男の人は仕事の相手に何を高く評価してもらえたと言っていますか。

5 番正解:1

問題: 会社で男の人と部長がある宣伝動画について話しています。部長がこの宣伝動画についての分析で一番重視しているのは何ですか。

男: 部長、インターネットで流している新しい化粧品の宣伝用の動画なんですが、視聴状況の分析結果、来週には出せると思います。

女: ああ、あの 10 代、20 代の男性をターゲットにした化粧品ね。

男: はい。

女: この商品、動画の制作に力を入れた分、再生回数はやっぱり気になるね。目標に達しているといいけど。あ、それから動画に多言語の字幕もつけてたよね。今後の戦略の参考にもなるから、念のため、海外での再生についても分析お願いね。

男: はい。視聴者の国別の再生数ですね。あとは年齢や性別も分析します。

女: ええ、それから、ちゃんとみんな最後まで見てくれるのかわかる？商品が最後に出てくるから、最後まで見てほしいんだ。

男: それも重要ですよ。調べます。

女: いろんな分析項目あるけど、狙い通りの人たちが見てくれたかどうか、この商品の運命を決めると思ってるんで、よろしくね。

男: はい。

部長がこの宣伝動画についての分析で一番重視しているのは何ですか。

6 番、正解:3

問題: テレビで漁師が話しています。漁師は釣っても市場に出ない魚の中で最も多いのは、どんな魚だと言っていますか。

男: 漁師が釣っても市場にあまり流通しない魚があります。例えば、サイズが規格外のものは食べにくいので、市場では不人気なんです。それから漁獲量が十分でないと流通に乗せにくく、反対に多く取れすぎて売れ残る可能性が高いものも 敬遠されがちです。あと知名度が低い魚。占める割合は、これが何より大きいんですね。姿形に馴染みがあるものの方にお客さんの手は伸びやすいんです。また、トゲがあって調理が面倒なものも避けられることが多いです。

漁師は釣っても市場に出ない魚の中で最も多いのは、どんな魚だと言っていますか。

問題 3

1 番 正解:2

ラジオでアナウンサーが話しています。

大学生の学生寮に注目が再び集まっています。40 年前は学生業に入る人が大半でしたが、だんだんとルールが厳しく息 苦しいという理由で避けられ、一人暮らしのアパートの人気 が高まりました。しかし、最近の寮は楽器練習用の部屋など療養施設を充実させたりと魅力的になっています。寮に入りたいという人が定員を超え抽選している寮もあります。また、食事つき、職員が常駐の寮もあり、初めて一人暮らしをする学生にとってはいつも頼れる大人がいるという安全面の利点、食事の提供があることも安心感につながっているようです。

アナウンサーは主に何について話していますか。

- 1.学生寮のルールの変化
- 2.学生寮の人气が復活した理由
- 3.一人暮らしの学生が心配していること
- 4.一人暮らしの学生に人気がある食事

2 番 正解:1

ビジネスセンターで社長が話しています。

え〜、私は種をまくという言葉が好きです。「大きな花を咲かせたいと思うなら、まず種をまくことだ。そして、芽が出るまで待つことを楽しめ」と、会社経営をしていただき父が教えてくれました。普段は無口でほとんど話さない人だったんですが、私は最初の事業でつまづいた時、そう声をかけてくれました。私は学生時代からいくつもの事業を手掛けていますが、リスクもありますし、うまくいかないこともあります。そんな時いつも父の言葉に励まされてきました。これからも新たな土地を耕し、種を撒き続けていこうと思っています。

社長は何について話していますか。

- 1.自分にとっての心の支え
- 2.父から引き継いだ事業
- 3.起業することのリスク
- 4.会社を始めたきっかけ

3 番 正解:4

ラジオでカーテンのメーカーの人が話しています。

日光が部屋に入るのを遮ったり、外から見えないようにするために、カーテンは欠かせませんよね。日本では昔から安く手軽に手に入れられる、木や紙で作ったふすまや障子をカーテンのように用いてきました。カーテンが日本で広く使 われるようになったのは、西洋的なライフスタイルが始まった、昭和 30 年代以降です。当時の日本は急激な経済成長に伴って、団地やアパートなどが次々と建てられるようになり、洋風にデザインされた住まいが一気に増えたからです。それ以降、カーテンは私たちの生活に浸透しました。

カーの人は何について話していますか

- 1.カーテンの素材の発展
- 2.日本らしいカーテンの今ザイン
- 3.カーテンの値段の変化

4.日本におけるカーテンの普及

4 番 正解:1

テレビで作家が話しています。

私にとって、桜町は第二の故郷です。私の小説の舞台として、この町の商店街やお寺、坂道をしばしば登場させていますが、実は私がここで過ごしたのは学生時代の4年にすぎません。親元を離れて暮らした4年間は実に濃く、青春そのものでした。思い出深い場所が数えきれほどあります。10代、20代の主人公に物語を書くとき、その背景には自然とこの町が存在しているんです。

作家は何について話していますか

- 1.自分にとって特別な町
- 2.学生時代の経験
- 3.自分が生まれた故郷
- 4.桜町の美しさ

5 番 正解:4

科学館で恐竜の研究者が話しています。

10年前、みどり市で恐竜の化石が発見されましたが、この恐竜が何を食べていたのか、ということはこれまで分かっていませんでした。最近、植物を食べる植物食だとして、どういう植物を食べていたのか、私たち研究グループはこの恐竜の歯の化石の表面のかすかな凹凸を最新の技術で分析しました。そして、爬虫類の歯と比べたのです。例えば、爬虫類の動物に、虫、植物などを食べさせたとき、歯につく細かい傷は食べたものによって異なります。その違いを分析し、この恐竜の歯の化石の表面に当てはめて考えることで、恐竜がどういったものを食べていたのかを具体的に推測できるようになったのです。

研究者はこの恐竜の何について話していますか。

- 1.食べ物の食べ方
- 2.食事をしていた場所の特徴
- 3.生きていた時代の環境
- 4.食べていたものの調査方法

問題 4

1 番 正解:1

今日の授業のレポート、そう簡単には書けそうもないよね。

- 1 大変だけどやるしかないよ。
- 2 難しいと思ってないの？
- 3 ほんと簡単で助かるよね。

2 番正解:3

僕こないだから和田さんと揉めてて…

- 1 二人で楽しそうだね。
- 2 仲直りしたんだ。
- 3 何で？何あったの。

3 番 正解:3

さっき見た映画の最後のシーン、私、胸を打たれた。

1 どうしてわくわくしたの？

2 僕もあのシーン意味不明だったよ。

3 感動的だったよね。

4 番 正解:3

お昼の定食屋で飲んだサービスのコーヒー、飲めたもんじゃなかったね。

1 もっと飲めばよかったね。

2 確かにあれはおいしかったね。

3 ちょっとひどかったね。

5 番 正解:3

森さんのことだから遅刻するはずなのに、来ないね。

1 いいかげん、ちゃんとしてほしいよね。

2 森さんってよく遅刻するんだ。

3 遅れるなんてどうしたん。

6 番 正解:2

昨日のサークルの部員同士の言い合い、先輩に報告するまでもないよね。

1 えっ？先輩に言うんだね。

2 必要ないよね。

3 報告した方がいいってことね。

7 番 正解:1

昨日うちの学校の柔道の試合、見に行ったんだけど、負けはしないかハラハラしたよ。

1 何とか勝てたんだ。

2 負けちゃって残念だったね。

3 余裕で勝ったんだね。

8 番 正解:1

課長、桜社への商品説明、私の担当なんですが、ご一緒願えないでしょうか。

1 かまいませんよ、行きますよ。

2 担当者が行かないのはまずいでしょう。

3 私が代わりに行くんですね。

9 番 正解:2

佐藤さん、データの分析は木村さんにかなう人はいないよね。

1 えっ？木村さんさっぱり分かってないの？

2 木村さんが一番詳しいと思う。

3 木村さん。データの分析は苦手らしいね。

10 番 正解:1

課長に急にイベントの手伝い頼まれたけど、断るに断れなかったよ。

- 1 頼まれたら断れないよね。
- 2 頼まれたのに断ったんだ。
- 3 本当は断りたくなかったんだね。

11 番 正解:2

新人の渡辺さん、先月の営業成績、ベテランの課長に迫る勢いだったって。

- 1 課長の成績には全然届かないんだね。
- 2 あと少しで課長を抜くぐらいだったんだ。
- 3 課長を超える結果だなんてすごいね。

問題 5

1 番

質問 1 正解:3

大学の新聞部で部長と部員 2 人が話しています

女 1: 来月発行する新聞、野球部の地区大会に向けて、特集を 1 ページ組むことになってるけど、そろそろ内容を練らなきゃね。どうしょうか。

男: 地区大会、2 か月後に迫ってますよね。以前野球部を取り上げた時は、キャプテンの意気込みやチームの仕上がり具合を中心に取材しましたが。

女 2: 去年は準優勝に終わったので、今年こそって学内の期待も高まってますよね。

女 1: そうだね。何がいいかな？前やったのと同じようなのは仕方ないし。

男: ライバルチームの練習の様子を取材してはどうですか。去年の優勝校とは今年も間違いなく顔を合わせることになると思うんですよ。

女 1: うん、他にはどうかなあ？

女 2: 「選手たちの素顔に迫る」というのはどうでしょう？主要な選手 2、3 人、例えば、投手やキャプテンに密着して、一日を追うんです。練習以外の時間、どんなふうに過ごしてるかとか、読んだ人が選手を身近に感じられるような情報がいいと思うんです。

女 1: そうだね。

女 2: それか、レギュラー選手を全員紹介するっていうのもいいと思います。選手の守備位置だけでなく、趣味とか好きな食べ物とか、顔写真と一緒に載せるんです。読者がお気に入りの選手を見つけられるように。

男: 僕は対戦相手のことも情報としてあった方がいいと思いますけど。その方が応援に行った時に試合を見て面白と思うんです。

女 1: そうだね。でも、実際どのチームと対戦することになるかはまだ分からないから、今他のチームのことを取り上げても、読者にはピンと来ないかもしれないね。試合に出る選手全員っていうと、紙面が限られてるし…さっきの密着取材は面白いんじゃないかな。うん、今回は何人かに絞って取材することにしよう。

質問 1 新聞に載せる野球部の特集は何を書くことにしましたか。

- 1 大会に向けてのキャプテンの意気込み。
- 2 ライバルチームの練習の様子。
- 3 主要な選手の一日の過ごし方。
- 4 レギュラー選手全員の紹介。

2 番

質問 1 正解:4

質問 2 正解:3

ラジオでアナウンサーが夏の夜空を楽しむ講座について話しています。

山川市にある科学館では来月、夏の夜空を楽しむための 4 つの講座を開くそうです。講座、1 番はオリジナルの星座作り。星空の写真を見ながら、自分たちで星をつなぎ合わせて自由に形を作り、名前を付けたり星座の物語を作ったりします。講座 2 番は星空の撮影。露出時間を長く設定できるカラと三脚さえあれば、意外と簡単に星空を撮影できるそうですよ。講座 3 番は、流れ星の観察です。来月中旬は深夜の夜空に星が降り注ぐ数年に一度の貴重な機会です。ゆっくり眺めながら星に願い事をするのも素敵ですね。最後、講座 4 番は地球を回る国際宇宙ステーションの観察です。国際宇宙ステーションは、実は日没後のある時間、ある方角に肉眼で見ることができるんだそうですよ。

男:どれか一緒に参加しようよ。参加したいものあるかな。

女:うーん、星座を作るよりは実際に見る方がいいかな。あと、星空の写真は自分でも時々撮るから、違うのがいいな。

男:すごいね。国際宇宙ステーションも撮ったことある？

女:ううん、まだ見たこともないの。うーん、だからこの講座に参加して見てみたいな。男:そっか、うーん、でもそっちより星をメインで見るやつの方がいいな。

女:そうだね、めったにないチャンスだもんね、それにしよう！

質問 1 女の人が最初に参加してみたいと思ったのはどの講座ですか。

質問 2 二人はどの講座に参加することにしましたか。

听力翻译

问题 1

1 在超市，男店员正在和店长说话，男店员在这之后首先必须要做什么？

男:店长，早上好。

女(店长):啊，北溟，辛苦了。今天我想让你和加藤一起，在日用品区摆放一些适合夏季的商品。因为采购了一些防晒霜等货物，堆积在仓库，所以请把这些东西摆放在货架上。

男:明白了。

女:嗯...麻烦你现在去让加藤检查面包的保质期，以及贴一下打折标签。

男:好的。

女:加藤现在的手头上的事情一完成，就想让他开始做。北溟你去帮一下他，让他早点结束。

男:好的。

女:啊，现在摆放在日用品区架子上的商品，在摆放新商品的时候，请把它们整理到仓库。有劳你了。

男:好的，明白。

1 把夏季商品摆放在货架上

2 把防晒霜搬到仓库

3 给面包贴打折标签

4 整理货架上的商品

2 在糕点公司，女人正在和科长交谈。女人会如何修改会议资料。

女:科长，明天的会议资料——新商品“柔软煎饼”的包装设计方案写在封面了。这是以高龄人群为主要目标的商品。

男(科长):资料封面上有三个候选方案啊。同样的设计，有红、蓝、茶色三种不同颜色的。为

什么要把红色的弄得大一些呢？

女：正如上周会议报告的那样，网上的消费者问卷调查结果表明，整体以红色为基调的商品最受好评。

男：原来是这么回事。总体上红色最受欢迎，的确年代不同，个人喜好也会有所差异。这次的会议资料，有根据不同年代得出的回答的数据吗？

女：在商品说明部分的后面。

男：哦，也放入了表格。我认为把表格颜色弄清晰一些，也更易读。包装的话，比起红色，茶色更受目标客户群体的欢迎。这三个最初的设计方案，请你先不用在大小上作区分。

女：明白了。

男：资料顺序更换一下，把各个年代回答的数据放在商品说明之前。看上去会更好，但总之就先这样不管吧。

- 1 删除所有的设计方案
- 2 备齐所有设计方案的尺寸
- 3 改变分年代回答的图表颜色
- 4 改变分年代回答的图表位置

3 在皮包公司，男社长和女人正在交谈。女人在这之后首先要做什么？

男（社长）：村田，匠人井上先生那有消息了吗？拜托他制作的皮包的交货时间推迟了对吧？

女：是的，上周给他点了电话，听说井上先生手指受伤了，工作需要耗费一些时间。

男：这样啊。希望他早点好呀。那件设计的包，颇受欢迎，增加了不少的订单。井上先生现在的情况，恐怕赶不及，所以也提出拜托其他的师傅来制作，这事有进展吗？

女：列了一份匠人的名单，锁定了三个人。刚拜托他们来制作样本。

男：是吗，那太好了。

女：但是没有看到成品，一切都不好说。三个人的样品一收齐就拿来，希望事情尽早有个着落。

男：是的啊。这件事就交给村田你了，麻烦你跟进。虽然交货时间推迟，但是你先去问一下那边多久可以完成呢？这样的话也清楚要给新的匠人多少制作量。根据情况，也有可能不得不停止接受订单。

女：好的，明白了。

- 1 向井上确认交货日期
- 2 给社长看匠人的名单
- 3 拜托匠人制作样品
- 4 中止包包的预定

4 在大学，大学校园祭的执行委员会的女学生和社团的部长在交流。社团部长要怎么修改企划书。

女学生：打扰一下，我是大学校园祭的执行委员加藤。这个社团的在在在校园祭开拉面店对吗？您提交的开店企划书，有一些地方需要修改。

男：是的，我是部长吉田。

女：吉田，企划书的负责人姓名漏掉了。请在这写上名字。

男：不好意思。

女：然后请确认一下费用的部分。

男：好的。

女：材料费的详情，包括肉、蔬菜等，请写得再稍微具体一点儿。否则很难申请到大学的补助

金。料理方法的说明部分没有太大问题。啊，对了。当天第一志愿的场所是正门的附近，但是如果申请的人多的话，会进行抽签。根据情况可能会请你调整为第二志愿，拜托了。

男：好的，明白了。

女：请在本周末之前提前。

男：好的。

- 1 写负责人的名字
- 2 写费用详情
- 3 写料理方法的说明
- 4 写第二志愿的场所

5 在海洋学习体验活动上，工作人员在说话。参加者之后首先参加什么？

大家好，感谢你们参加本次海洋体验活动，在开始之前，本来预计在室内开展关于海洋生物的研讨会，但今天考虑到潮水的流动，先进行室外三个活动。上午是体验渔业，在岸边用网捕鱼。渔业体验活动准备好的期间，在海边开展生物的观察会。下午体验帆船的操作。

- 1 关于海边生物的研讨会
- 2 体验渔业
- 3 海边生物的观察会
- 4 帆船的操作体验

问题 2

1 在广播中，男主持人正在采访本店店长。店长说给孩子们读什么样的绘本较好呢？

男：我现在正在采访绘本专卖店的青井书店店长。虽说是绘本，但是也有各式各样的呢。您认为让孩子们读什么样的绘本比较好呢？

女：嗯，这个嘛...考虑到孩子的年龄和喜好，会苦恼什么样的绘本更好。我想有不少人会让孩子看具有教育意义的绘本抑或是经典的名作之类的。我的看法是，父母应该自己去读一下，切身感受一下是否有意思。通过父母一遍享受其中，一边给孩子们读绘本，难道不是也会让孩子们提起兴趣吗？

男：是的。

店长说给孩子们读什么样的绘本较好呢？

- 1 符合孩子的年龄和喜好的绘本
- 2 教育意义高的绘本
- 3 能长时间持续阅读的名作绘本
- 4 自己觉得有趣的绘本

2 在公司，女人和部长在交谈。部长说要怎么改试验产品呢？

女：部长，健康饮料的实验产品，请问您喝了吗？

男：已经喝了。产品说明也读过了。我们公司此前一直以年轻人为目标的产品较多，面向老年人开发产品这一点，非常新颖，很不错。

女：感谢您的夸赞。为了让高龄人群轻松摄取营养，选择了饮用商品类型。

男：嗯，像饼干一类的固体类型，对于老年人难以吞食，所以饮用类型是不错的。但是，从一次性饮用的量来看，感觉是不是有些多了呢？

女：是的。为了能在一天摄取必要的营养，和其他公司相比容量会大一些。

男：也有一次性喝不完的情况，所以换成用盖子可以盖上的容器怎么样？

女:的确是。

男:还有一些人可能喜欢甜一些的口味,我个人觉得这种程度的甜度更易饮,也会成为不错的商品。加油。

部长说要怎么改试验产品呢?

- 1 弄成固体的商品
- 2 把容量减少
- 3 弄成有盖子的容器
- 4 把口味再弄甜一点

3 文化中心,男人和前台的女人在说话。男人要去参加哪个讲座。

男:打扰一下,我想学画画,周三有没有开绘画讲座呢?

女:周三对吧。有配色和油画的讲座。油画讲座是用专门的工具画风景,大家都非常认真投入。

男:我是初学者,没有画画工具。有没有其他简单轻松一点的呢?

女:这样啊,简单的话有用彩铅画小猫小狗等。但是不凑巧的是因为老师的个人安排,现在没有开设起来。用电脑画插图的讲座怎么样呢?非常受欢迎哟。

男:没有试过用电脑画画,我可以吗?

女:会从画画软件的使用方法开始学习,所以我觉得问题不大。教室有配备电脑和平板等工具,下一次就能开始。现在开设的讲座中,最好上手的是明信片的讲座,这个讲座是画当季的花,但周三没有开设。

男:这样啊。了解了。那么,我就参加能马上开始的讲座吧。

男人要去参加哪个讲座?

- 1 用电脑画插画的讲座
- 2 画风景油画的讲座
- 3 用彩铅画动物的讲座
- 4 在明信片画当季的花的讲座

4 在弹簧公司,男人和女人在说话,男人受到工作伙伴怎样的高度评价?

男:北山工业的沙发弹簧,已经交货了。

女:辛苦了,反响如何?

男:满足北山工业加急需求,受到高度评价。多亏了这个,他们还拜托我们制作其他零部件的试验品。

女:太好了。逼近加工开始日更改设计,真是辛苦。但是我们工厂,因为数字化的推进,所以在加工上花的时间远少于之前。

男:诶,的确是这样。能比预期提前交货真是太好了。听说北山工业的品质检查结果要在后天出来。检查出来,希望品质受到好评。

女:是啊。

男人受到工作伙伴怎样的高度评价?

- 1 满足设计变更的需求
- 2 实验产品完成得很好
- 3 可以提前交货
- 4 交货的弹簧品质高

5 在公司,男人和部长关于某个宣传视频进行交谈。部长关于这个宣传视频的分析中,最重

视的是什么？

男：部长，网上播放的新化妆品的宣传视频，观看情况的分析结果下周可以出来。

女：啊，是那个以 10 岁-20 多岁的男性为目标的化妆品对吧。

男：没错。

女：这个商品，在视频制作上花费不少精力，所以还是非常在意播放量。要是能到达预期目标就好了。以防万一，关于在海外的播放量也分析一下。

男：好的。不同国家的观众的播放量是吧。然后年龄和性别也将分析一下。

女：嗯，然后能知道他们是不是观看到最后吗？商品在最后出现，希望他们能看到后面。

男：这一点也很重要，我调查一下。

女：有许多的项目要分析，目标群体是否观看，决定了这个商品的命运。拜托了。

男：好的。

部长关于这个宣传视频的分析中，最重视的是什么？

- 1 目标群体是否看了视频
- 2 视频的播放量
- 3 是否被不同国家的人看到
- 4 是否看到视频的最后

6 电视上渔夫在说话。渔夫说即使钓到但是无法出现在市场的鱼，最多的是哪一类？

男：有些鱼，即便钓到但是无法在市场流通。比如，尺寸太大，吃起来不方便，在市场上不大走俏。然后捕获量不充分，难以满足市场需求的，相反还有捕获过多导致供过于求的，都容易被“冷落”此外，知名度低的鱼是占比最大的。因为顾客更容易买熟悉的鱼类。另外有鱼刺，料理起来麻烦的鱼也不容易出售。

渔夫说即使钓到但是无法出现在市场的鱼，最多的是哪一类？

- 1 尺寸在规格外的鱼
- 2 过量捕获会卖剩的鱼
- 3 一般不被人熟悉的鱼
- 4 料理起来麻烦的鱼

问题 3

1 收音机中，主持人正在说话。

大学生的学生宿舍再次受到关注。40 年前入住 大学宿舍的人占一大半，但因严苛的规则苦不堪言，因而选择搬出去的有不少。因此独居公寓的人气在提高。但是，最近的宿舍有练习乐器的房间，配备了疗养设备等，而别具一格。有的宿舍因为人数过多，会进行抽签。此外附带用餐，有职员常驻的宿舍，对于刚开始一个人独居的学生而言，优点是安全，可以有大人依靠。能提供用餐也让人感到安心。

主持人主要在谈论什么？

- 1 学生宿舍的规则变化
- 2 学生宿舍恢复人气的理由
- 3 独居的学生所担心的事
- 4 独居学生喜欢的饮食

2 在商业中心，社长在讲话。

我喜欢“播撒种子”这句话。“如果想让开出大朵的花，首先应该播种。然后享受等待发芽这个

过程。”这是经营公司的父亲教导我的。平常总是沉默寡言的父亲，在我事业刚起步的、十分艰难的时候如此说道。我从学生时代开始就有尝试创业，虽然也有风险，也有进展不顺的时候，但是每每这样的时刻总是会被父亲的话所激励。接下来在新的土地耕作，继续播撒种子。

社长在谈论什么？

- 1 自己的心灵支柱
- 2 从父亲那里传承的事业
- 3 创业的风险
- 4 开办公司的契机

3 广播中窗帘工厂的人在讲话。

为了遮挡阳光进入房间，为了从外面看不到，窗帘是不可欠缺的。在日本从以前开始就能便宜轻松到手窗帘。由木头、纸等制作的隔扇、拉门等承担着窗帘的作用。窗帘在日本广泛使用始于西式生活方式的开端，即昭和 30 年以后。当时随着日本经济急剧成长，团体用地、公寓等相继被修建，西洋风设计的住屋也增加起来。自此窗帘进入了我们的日常生活中。

工厂的人在谈论什么？

- 1 窗帘的材料的发展
- 2 日式窗帘的设计
- 3 窗帘的价格变化
- 4 窗帘在日本的普及
- 4 电视上作家在讲话。

于我而言樱町是我第二个故乡。作为我小说创作的舞台，这个城市的商业街、寺庙、坡道屡屡出现在我的作品中。但其实我仅仅在这度过四年的学生时代。离开双亲，在这度过的四年是最具青春的气息。充满深刻回忆的地方数不胜数，在写主人公为十多岁、二十多岁的故事时，自然而然地这座城市成为了小说的北京。

作家在谈论什么？

- 1 于自己而言特别的城市
- 2 学生时代的经验
- 3 自己出生的故乡
- 4 樱町的美

5 在科学馆，恐龙的研究人员正在讲话。

十年前，在绿町市发现了恐龙的化石。在此之前，我们并不清楚这个恐龙吃什么。最近我们研究团队采用最新的技术，通过分析恐龙牙齿的化石表面的轻微凹凸，研究它食用什么样的植物。然后又和爬虫类的牙齿进行对比。比如爬虫类的动物在吃虫、植物的时候，伤口会根据吃的东西而有所差异。通过分析这些差异，结合这个恐龙牙齿化石的表面，能够推测出它具体会吃什么样的东西。

研究人员关于恐龙在谈论什么？

- 1 食物的吃法
- 2 进食的场所的特征
- 3 存活时期的环境

4 所吃食物的调查方法

问题 4

1 答案:1

今天课的报告, 看起来不太容易写。

1 虽然够呛但是只能去做

2 你不觉得难吗?

3 大部分都很简单, 真是太庆幸了

2 答案 3

我前不久和田发生了一些矛盾

1 两个人看上去很开心呀

2 已经和好了

3 为什么? 发生了什么呢?

3 答案:3

刚刚电影最后的那一幕打动了我

1 为什么雀跃?

2 我也感觉那个画面意义不明

3 真的很感动啊

4 答案:3

中午吃的那家套餐点, 送的那杯咖啡就不该喝。

1 再多喝点就好了

2 的确很好喝啊

3 味道有些糟糕

5 答案:3

明明森是不会迟到的, 但是没来

1 适可而止, 希望你认真点

2 森经常迟到

3 他迟到是不是发生什么了呀

6 答案:2

昨天社团部员们的交谈, 没必要报告给前辈

1 诶, 要给前辈们说吗?

2 是啊, 没必要

3 你是说最好报告?

7 答案:1

昨天去看了我们学校的柔道比赛, 一直悬着心, 担心会不会输。

1(最后)总算是取胜了

2 输了真是非常遗憾

3 轻轻松松就赢了呢

8 答案:1

科长, 樱社的商品说明, 我作为负责人, 可以一起吗?

1 没关系, 去吧。

2 负责人不去有点棘手吧

3 我代替你去对吧

9 答案:2

佐藤, 数据分析方面没有人可以匹敌木村。

1 啊? 木村一窍不通?

2 我觉得木村最了解

3 木村好像不擅长数据分析

10 答案:1

突然被科长拜托帮忙活动, 真是难以拒绝啊。

1 被拜托拒绝不了呢

2 你拒绝了他的请求啊

3 真的不想拒绝

11 答案:2

听说新人渡边, 上个月的销售业绩要追赶上老手的科长了。

1 完全达不到科长的业绩

2 听说差一点超过科长了

3 要超过科长, 简直了不起

问题 5

1 答案:3

在大学的新闻部, 部长和 2 位部员在交谈。

女 1: 下个月要发行的报纸, 棒球部的地区大会将要举办, 以此为一页的专刊, 差不多要构思报道内容了, 怎么做呢?

男: 地区大会在两个月以后。以前报道棒球部的时候, 以队长的干劲儿和队伍的准备情况为重心进行采访。

女 2: 去年获得了第二名, 今年学校对他们的期待值更高。

女 1: 是的。报道什么比较好呢? 也没有和之前一样的做法。

男: 采访一下对手的练习情况如何? 今年也一定会和去年的优胜学校碰面。

女 1: 还有其他的想法吗?

女 2: “直击选手们的真面貌”怎么样? 一天时间跟踪采访主要的两三位选手, 比如投手和队长。练习以外的时间是如何度过的等, 能让读者觉得贴近日常的信息会比较好。

女 1: 是的。

女 2: 正式选手的全员介绍我认为也不错。不仅仅局限于选手的守备位置, 还有他们的兴趣和喜欢的食物、面部照片也一起报道。为了让读者发现喜欢的选手。

男: 我觉得报道对手的信息比较好, 那样的话去应援的时候看比赛更有意思。

女 1: 话虽如此但是现在还不清楚实际交战的对手, 其实现在报道其他队伍的情况, 读者也许

并不感兴趣。参加比赛的全部选手，篇幅有限。刚刚说的跟踪采访挺有意思的。这次我们就集中几个人报道吧。

问题 1 决定在报纸上的棒球部专刊写什么呢？

- 1 大会前队长的干劲儿
- 2 正式队员的练习的样子
- 3 主要选手度过一天的方式
- 4 正式队员的全员介绍

2

问题 1 答案:4

问题 2 答案:3

在收音机上，主持人在就享受夏季夜空的讲座进行介绍。

位于山川市的科学馆，下个月为了享受夏天的夜空，将开设四个讲座。第一个讲座是创新的星座制作。一边看着星空的照片，自己拼接，自由创作、命名创作星座的故事。讲座 2 是星空摄影。只要有设置长时间曝光的相机和三脚架，就能出乎意料地轻松拍到星空。讲座 3 是观察流星。下个月中旬流星会降落于深夜的夜空，是一年一度的宝贵机会。一边仰望着悠悠地仰望着星空，一边许愿是一件美事。最后讲座 4 是观察环绕地球的国际宇宙基地。据说日落后的某个时间，从某个方位可以肉眼看到国际宇宙基地。

男:我们一起参加其中哪个好呢？你有想参加的吗？

女:比起开创星座，实际地看会比较好。然后星空的照片自己偶尔也能拍，所以选一个别的。

男:真厉害呀，你拍过国际宇宙基地吗？

女:没，我都还没看过呢。所以想试试参加这个讲座。

男:这样啊，但是比起这个，主要观察星星的更好。

女:也是，毕竟是不常有的机会。就选那个吧。

问题 1 女人最开始想参加的讲座是哪个？

问题 2 两人决定参加哪个讲座？