

2005 年日语能力测试 1 级听力阅读翻译

听 力

问题一

1、

男的和女的在聊天。男士的脸现在变成什么样了呢？

女：啊，晒黑了啊。暑假去海边玩了吗？

男：没有，去挖掘调查了。

女：这么说来，曾在考古学的课上说过要在暑假进行调查。

男：是啊。盛夏的调查热得让人难以忍受啊。

女：挖掘的时候，戴着圆太阳镜了。

男：留下了这么清晰的痕迹了。

问题：男士的脸现在变成什么样了呢？

2、

男的和女的今后想在海里游泳。两个人决定在哪里游泳呢？

男：哎呀，真美啊。

女：真的啊。喂，在哪里游泳呢？

男：那个海角的地方不错。好像灯塔的对面还有花。

女：有些远啊。在那个地方没有游泳的人吧？

男：所以很不错啊。我想不被人打扰尽情地游泳啊。

女：那么在悬崖的下边怎么样？那里也没有人啊。

男：但是，有很多岩石，很危险啊。

女：嗯，那个岛上有钓鱼的人。知道了，那么，还是去海角吧。

问题：两个人决定在哪里游泳呢？

3、

男的在介绍自己国家的饮茶礼节。和说话内容相符的画是哪个呢？

男：我们的国家和日本一样也有传统的饮茶礼节。但是，和日本的礼节不同，所以特此说明。

如果您接到别人送来的茶，日本人会感到很吃惊吧，故意把杯子里的茶倒到盘子里，用盘子来喝。啊，规定拿杯子时用右手来拿。喝茶的时候用双手拿着盘子。

问题：和说话内容相符的画是哪个呢？

4、

男的和女的在聊天。女的说桌子和椅子如何摆放呢？

男：店长，今天桌子如何摆放呢？

女：是啊，今天有晚宴，椅子靠墙壁摆放。

男：好的。

女：桌子分成两排就可以了。啊，对了。因为说过要做接待处，一个桌子能否放在门口附近呢？为了接待处的人也摆放两把左右的椅子吧。

男：好的，明白了。

问题：女的说桌子和椅子如何摆放呢？

5、

女的在说话。在说哪个花瓶呢？

女：哎呀，这个花瓶好漂亮啊。圆形有些柔和感，又是溜肩膀很不错啊。底部宽，比较有安

定感，也容易插花啊。

问题：在说哪个花瓶呢？

6、

女的和男的在说话。表示现在得分的是哪个呢？

女：哎呀，A 队不是输了吗？

男：嗯，被逆转了啊。

女：本来是先得了 1 分。

男：没关系。这种状况下去的话，再马上得 1 分就能追上对方啊。

女：但是，A 队为了能获胜至少再得 2 分。

男：好，加油啊，我们支持你们。

问题：表示现在得分的是哪个呢？

7、

女的和男的在旅馆一边看着时刻表一边聊天。两个人明天乘坐哪个电车呢？

女：喂，明天早上几点到达户田车站比较好呢？

男：10 点。

女：那么，坐这个电车合适。10 点 10 分之前到达。好不容易才请到的假，早上尽量想多休息一下。

男：不行啊。明天是周五吧。这个电车平时不运行。

女：啊，真的啊。那么，这个电车，是 45 分到达。这个也不行。这个电车在中村车站不停。那么，只好乘坐这个去了。

男：是啊。

问题：两个人明天乘坐哪个电车呢？

8、

男的和女的在聊天。女士的猫现在以什么样的姿势在睡觉呢？

男：你们家的猫，睡觉姿势真是奇特啊。

女：是啊。从不知道从何时开始，经常以那种姿势睡觉了。

男：说起猫的话，我想大体上是蜷缩成圆形或者侧面而睡。

女：那种肚皮朝天仰卧睡觉是完全能都放松吧。

男：哦，是吗？

问题：女士的猫现在以什么样的姿势在睡觉呢？

9、

白天的新闻在讲天气。表示中午天气的图表是哪个呢？是中午。

男：播报天气预报。您看到的画面是现在中午时的天气分布。名古屋现在在降雪，这个降雪范围以很快的速度向东移动，静岡在下午 3 点左右降雪，东京也会降雪至晚上。东京因为气温高，会变成湿润的雪，需要准备雨伞。今后要出行的各位请注意。

问题：表示中午天气的图表是哪个呢？

10、

男的在说照相机的销售台数。正确的图表是哪个呢？

男：这是我们公司数码相机销售量的图表。在 1998 年销售新产品的时候，记录了爆发式的销售数量。但是，之后，虽然没有达到 98 年的一半，销售数量大幅下降。幸亏，在 2002 年显示出了恢复的兆头，到 2004 年的时候，可以和最多数量时相媲美了。

11、

男的和女的在一边眺望窗外一边聊天。两个人现在看的景色是哪个呢？

男：我想一起看这个风景的人除了你之外么有别人了。

女：好开心啊。湖面上反射着新月的月光，很漂亮。

男：嗯，但是，从这里看到的满月比这个更美啊。现在，在眼前的小屋能够看到新月，但是在满月的时候从对面的山顶处全部映照到湖里。一定想让你看看啊。

女：那时候我们再来吧。

男：在满月的时候啊。

问题：两个人现在看的景色是哪个好呢？

12、

女的一边展示图画，以便介绍古代女性的发型。这个时代一般已婚女性的发型是哪个好呢？

女：请看这些画。这个古代妇女的发型。头发扎在脑袋的后面，向上面打结的是一般已婚女性的发型。此外，将头发分成两股向下，做成小环圈是未婚女性的发型。在这个时代，越是身份高贵的人才被允许留长头发，所以绑着头发在头发周围缠绕很多圈的只有特殊的人才被允许的发型。

问题：这个时代一般已婚女性的发型是哪个好呢？

13、

男的和女的在超市聊天。男士把推荐的碗装拉面摆放在架子的什么位置呢？

女：山田，碗装拉面已经摆放完了吗？

男：是的。

女：哎呀，我说过为了显眼让你摆在架子的中央的。因为是推荐商品。

男：嗯，研究商品摆放的人写过推荐商品最好放在稍稍靠近中央右侧的位置。所以……。

女：为什么呢？

男：听说人的视线是左向右移动。

女：那么，放在左边不是很好吗？

男：顾客一般都是最先看架子的中央。所以，那里放置现在最受欢迎的商品。于是，在其右边放置推荐商品的话会怎么样呢？会吸引顾客眼球的。

女：哦，那么，暂且看一段时间，如果卖不出去的话请重新摆放在中间的位置。

男：好的，明白了。

问题：男士把推荐的碗装拉面摆放在架子的什么位置呢？

14、

女的在和商店里的人聊天。女士选择了什么了呢？

女：打扰了，请问有 2000 日元左右可以使用的东西吗？

男：嗯，是 2000 日元吗？2000 日元的话，袜子或者毛巾怎么样呢？

女：嗯，毛巾啊，最好不是那种能留下的东西。因为不是祝贺用的。

男：是吗？那么点心和咖啡套装怎么样呢？

女：嗜好品就算了，平常习惯用的东西里有流行的东西吧？

男：嗯，那么就是在任何家庭都能使用的调味料和海苔如何呢？

女：但是，对方的家庭很注意健康。

男：那么，如果是不保留下来的东西，这个怎么样呢？因为不是吃的。

女：是啊。就要这个了。

问题：女士选择了什么了呢？

15、

男的在电话里问商店的地址。那个店在哪个大楼呢？

男：现在已经到邮局这边了。

女：啊，是吗？那么，背向邮局大楼，能看到大路，对面有个高楼。

男：好的。

女：那里是 ABC 银行。
男：啊，你们的店在那旁边吗？
女：嗯。但是，不是面临大路，从那里或许看不到。走进那家银行旁边的道路，能够马上看到蓝色大楼。在那个楼的三层。
男：是三层吧？知道了。
女：那我带您。
问题：那个店在哪个大楼呢？

问题二

1、
男的和女的在聊天。男士为何不去冲绳旅行呢？
女：哎呀，你没有和朋友去冲绳旅行吗？
男：最后没有去啊。
女：哦，为什么呢？
男：最初预计要坐飞机去，但是朋友说没有钱，就该坐船去了。
女：很便宜啊，但是要花时间。
男：但是，正在出发的当天来台风了。
女：那么，真是没有办法啊。
男：嗯，很遗憾。取而代之的是，下周去北海道旅行。
问题：男士为何不去冲绳旅行呢？
1 因为朋友没有时间。
2 因为飞机不能起飞。
3 因为船不能出行。
4 因为要去北海道。

2、
男的在说话。这个人在反问的时候，希望对方怎么样呢？
男：嗯，听不懂对方讲的话，反问的时候，有些人不是慢慢地重新说一遍，而是大声地快速地说。问题不是声音大，而是速度快。
问题：这个人在反问的时候，想让对方怎么样呢？
1 希望重新问。
2 希望慢慢地重新说。
3 希望简洁地说。
4 希望大声地说。

3、
两个女的在一边听以前的歌曲一边怀旧。她们说记住舞步比较快是因为什么呢？
女 1：这个曲子，经常一边跳舞一边唱来着。听唱片很快就能记住了。舞蹈比较快，很剧烈，真是很难啊。
女 2：嗯，那时还没有录像，不能反复地看。
女 1：一定会看歌曲节目，一边看电视一边练习。
女 2：真是的，那时经常练习，就能够记住了。
女 1：是啊。到了我们这个年纪的话，就绝对做不到了。
问题：她们说记住舞步比较快是因为什么呢？
1 因为年轻。

- 2 因为有录像。
- 3 因为听唱片。
- 4 因为动作简单。

4、

男的在说话。歌曲受欢迎的契机是什么呢？

男：杉山乐队组成以来，30年间，出了5张CD，每年举行一次演唱会。如今，20年前创作的“早晨”这个歌大受欢迎。契机就是去年，某个广播节目里播放了这首歌。之后，据说年轻人点播这个歌的人持续增加。听说杉山先生自己认为现在能够受欢迎，多亏30年来的努力。

问题：歌曲受欢迎的契机是什么呢？

- 1 年轻歌手演唱的。
- 2 在广播节目中介绍过这首歌。
- 3 开了演唱会。
- 4 创作了“早晨”这首新歌。

5、

女的在广播里说话。这个电影的主角为何选择了高中生了呢？

女：为了选择这个电影的主角，昨天举行了试镜，有300人来参加这个活动了。最初审查中出现了老练女演员中野久美子和年轻个性派演员山下由香的名字。但是，高中生佐藤美香的演技虽说未成熟，但是展示了绝对的个人魅力，最后完美地获得了主角的殊荣。

问题：这个电影的主角为何选择了高中生了呢？

- 1 因为是老练的演员。
- 2 因为比较年轻。
- 3 因为演技好。
- 4 因为有个人魅力。

6、

男学生和女学生在大学里聊天。这个男学生提交论文晚了的原因是什么呢？

男：啊，我的论文最终也没有赶得上最终期限。

女：哦，为什么呢？实验没有成功吗？

男：不，实验器材如果更习惯地使用就好了。

女：所以，花费时间了？

男：嗯，老师虽然很忙，但是却经常来指导我的论文。

女：以前还说过你的实验计划还被表扬了呢。

男：是啊。电脑很破旧，但是没有发生故障。啊，连那个都进展很顺利啊。

女：如果论文来得及就好了。

问题：这个男学生提交论文晚了的原因是什么呢？

- 1 因为实验花费时间了。
- 2 因为电脑破旧出现故障了。
- 3 因为实验器材坏了。
- 4 因为实验计划书未能写出来。

7、

男的和女的在聊天。男的说母亲昨晚做什么了呢？

男：昨晚发生了一件很奇怪的事。

女：怎么了？

男：想开车送来家里玩的朋友，但是不认识路，于是想看看地图。

女：嗯。

男：于是，问了妈妈家里是否有地图，妈妈说“我买了啊”，你猜她拿来了什么？

女：是世界地图什么的吧？

男：不是，从冰箱里拿出了奶酪。

女：啊？真的啊？

男：我妈妈常常会做些很奇怪的事情啊。

问题：男的说母亲昨晚做什么了呢？

- 1 买来了世界的奶酪。
- 2 买来了世界地图。
- 3 从冰箱里拿出奶酪。
- 4 从冰箱里拿出地图。

8、

男的在说话。男的说哥哥是个什么样的人呢？

男：我哥哥真是很罗嗦。不能随便地作些饭菜拿到饭桌上。因为会被他说“唉呀，不对啊。之前那样挺好的啊”。好像吃一口饭菜就能了解似的。因为他也总做饭，总是说一些饭菜细节之类的事。如果有个家人很罗嗦，做饭菜也是很辛苦的事啊。简直了。啊！

问题：男的说哥哥是个什么样的人呢？

- 1 说话声音大的人。
- 2 爱说话的人。
- 3 对餐具很了解的人。
- 4 对味道敏感的人。

9、

男的和女的在聊天。男士的意见是哪个好呢？

男：唉，听说现在很很多小学生认为太阳是绕着地球转。

女：哦，那是老师的教导方法不好吗？

男：嗯，在几年前，听说小学里不教地球绕着太阳转的知识。

女：哦，在小学都不教？那么，这就是个问题。

男：但是，本来看起来是太阳在运动，却要理解成为地球在运动，这是很困难的。教给小学生这种知识才是问题。在中学教这种知识不好吗？

女：但是，那么，孩子在成为中学生之前都学习不到真正的知识啦。这样还是不太好吧。

男：嗯。我没有这样觉得啊。

问题：男士的意见是哪个好呢？

- 1 最好在小学教。
- 2 最好不要在小学教。
- 3 小学的教学方法不好。
- 4 中学的教学方法不好。

10、

男的和女的在电话里聊天。和男士的说明相符的是哪个好呢？

女：嗯，我想去参观学习一下周日油画班，参观学习要实现申请吗？

男：不用，再下个周日直接过来，在接待处请您说一下希望参观。但是，如果是参观学习的话，只能呆 20 分钟。如果，希望体验 1 天的学习，请电话预约一下。参观学习是免费的，但是体验入学要支付 2000 日元。

女：是吗？授课确实是 2 个小时吧？

男：是的。

女：那么，我想体验入学。

问题：和男士的说明相符的是哪个呢？

- 1 参观学习需要 2000 日元。
- 2 参观学习只能呆到授课的中途。
- 3 能够免费体验入学。
- 4 体验入学不需要预约。

11、

男的和女的在聊天。男士为什么疲劳呢？

男：早上好。

女：早上好。从早上就没有精神啊。是喝多了吗？

男：不是，非常拥挤的上班高峰，几乎都不能动弹身体了。旁边的人的书包还夹到门里面了。
在这种状态下坚持了 1 个小时。

女：原来是这样啊。那么，乘坐稍微早点的车怎么样呢？在早高峰之前。

男：如果能够早起就不辛苦了。

问题：男士为什么疲劳呢？

- 1 因为喝太多酒了。
- 2 因为比平常起来的早。
- 3 因为乘坐拥挤的电车了。
- 4 因为书包夹住了动弹不了。

12、

女的在说睡眠。和说话内容相符的是哪个呢？

女：是身体和大脑保持休息，睡眠是不可缺少的。究竟睡多长时间比较好呢？其实，恰当的睡眠时间是因人而异的。有睡 6 小时就可以的人，也有睡 8 小时都不够的人。平常习惯睡 6 小时的人最近比较劳累，所以今晚想早点睡，于是比平常早进被窝，却很难入睡，反而会觉得很疲惫。为了达到良好的睡眠，不要让睡眠超过自己合理睡眠时间是比较重要的。如果感觉睡眠不够的话，建议进行 30 分钟左右的午睡。

问题：和说话内容相符的是哪个呢？

- 1 对于人类来说，8 小时左右是恰当的睡眠时间。
- 2 越是长时间睡眠就越能够消除身体和大脑的疲劳。
- 3 必要的睡眠时间有个人差异。
- 4 如果进行午睡的话，晚上就不能睡着觉。

13、

在广播里传达交通信息。现在的交通状况是怎么样的呢？

男：现在播报交通信息。刚刚在北山地区地震的影响，飞机的起降时间多少有些延迟，但没有大的影响。只是因为调查线路状况，连接机场和市内的铁路暂停。

问题：现在的交通状况是怎么样的呢？

- 1 飞机几乎和平常一样，但是电车停了。
- 2 飞机没有飞，但是电车还在运行。
- 3 飞机和电车都在运行。
- 4 飞机和电车都没有运行。

14、

男的在说话。这个人说出生率低下的最大原因是什么呢？

男：在日本，当今出生率低下是一大问题。也有人说女性走向社会、结婚年龄上升、未婚女性增加都是原因。但是，趁着年轻即使结婚也要孩子的夫妇增加了。抚养孩子与女性是

否拥有工作无关，需要周围人的帮忙。为了阻止出生率低下，我认为最为重要的是创造一个环境，通过全体社会来支持有小孩的父母。这种结构如果不够完善的话，会产生抚养孩子的不安心情，最终导致出生率低下吧？

问题：这个人说出生率低下的最大原因是什么呢？

- 1 女性在社会上活跃了。
- 2 女性的结婚年龄上升了。
- 3 未婚女性增加了。
- 4 全体社会支持育儿的结构不完善。

15、

男的在说生活费。这个人的生活费怎么样？

男：我或许因为一个人生活的缘故吧，觉得麻烦经常在外面吃饭。这就非常费钱。但是，比这个更费钱的是电话费，曾经在外国生活过几次，朋友都在国外。最无关紧要的费用即使燃气费、水费、电费了。下班后，为了睡觉才回家，因为是公司的宿舍，所以不怎么花租房钱。

问题：这个人的生活费怎么样？

- 1 最费钱的是电话费，其次是伙食费。
- 2 最费钱的是电话费，其次是燃气费、电费、水费。
- 3 最费钱的是伙食费，其次是电话费。
- 4 最费钱的是伙食费，其次是房租。

阅 读

问题一

面向下个世纪，不管个人层面上还是地区社会、地球规模上，对于因科技的进步而变得日趋复杂的问题，个人必须要进行判断的场合会不断增多吧。那时，要下一个令自己信服判断，不能一开始就对科学漠不关心、无从理解。有必要从平时就关注科学，进行科学式的思考方式。就是说，需要有将科学和社会结合在一起的优良的信息。这个信息不仅是对自己的行为有益才接受的，有时，也能帮助自己成为有责任的信息传送者，这是很重要的。

遗憾的是，科学家所带来的成果，有很多不能原封不动地作为判断材料而起作用。因为有专业术语，使得科学难以接近。又因为科学越来越有高度，越来越细分化，如果领域不同的话，连科学家都很难理解。优良的信息必须有优秀的表达能力，但实际上，钻研于研究的科学家没有富裕的时间，没有功夫来磨练这种表达能力。

另一方面，科学家也需要优良的信息。科学家总是热衷于发现并发表新事物。他们却很少有机会想一想，这个结果会不会加速化学、生物、核武器的开发，会不会对我们的生活甚至地球的生态系统产生预料不到的影响等等。关于这一点，科学家需要从外面得到指点。

因此，把最尖端的科学研究成果和社会意义向不熟悉亲近科学的人，关于其社会意义重新向科学家进行说明的人，就是说需要科学翻译传达者。科学翻译传达不是对专业术语的简单直译，而是指出问题和前进的方向，将科学和实际生活联系起来的解说评论家。他们加起来的桥梁不能使宣传专业化科学技术、启蒙市民的单行道。希望科学翻译传达者尖锐地指出科学家平常容易忘记的对社会的影响效果、伦理问题以及和其他科学技术、学问领域挂钩的可能性。此外，科学翻译传达者从一般人对科学的简单疑问中汲取崭新的想法，使科学家从中能够获取转换思维的启示。

现在也有优秀的作家、评论家、科学家、新闻工作者等作为尖端科学的翻译传达者而活

跃着，面向 21 世纪他们的活跃越来越受到期待。

（节选自黑田玲子《社会中的科学、对于科学的社会》《现代日本文化论 13 日本人的科学》）

问题二

（1）

午后的咖啡厅里发生的事情。把头转向男女争吵的声音那边，一个女子站起来，把手里的玻璃杯倒过来，开始喝里面的饮料。

客人的视线都聚集过来。一起的男子没有抬头就抓住女子的胳膊让她坐下，女子甩开他的手，大喊道。

“你这种人最差劲了。”

能够听到其他客人的声音。

“真像演戏呢。”这是有些司空见惯的场景，女子可能通过表演心情舒畅了。

人们经常把非现实的东西说成是“像演戏一样”。

13 年前早上发生的事情。母亲把头夹在洗手台和洗衣机的细小缝隙中，全裸地倒在地上。没有任何意识。

紧急队员紧迫的医疗用语四起，开始进行心脏按摩。被盖上橘红色毛毯的母亲，一动也不动。那时，猫从敞开着玄关处跑到外面去了。

当时还是大学生的弟弟，匆忙之中抓住了那只猫，却突然传来队员的怒斥声“这时候哪还顾得上猫啊？”。

弟弟抱着猫呆呆地站在那里。

后来我只记得被急促地问“常去的医院是哪家”。

如果是演戏的话，大概会被指令“姐弟俩跑过去喊‘妈妈’”。

人在情急之下常常做些意想不到的事。我长年从事观察人的工作，然而至今也难以把握人的本质是什么。

（节选自岸本加世子《岸本加世子的脚本中没有的台词》2003 年 1 月 11 日朝日新闻）

（2）

看图时的印象由何决定呢？图表与表和文字相比的话，图表的可视性更强。图表的第一印象不是数字而是形状来决定的。

（中间省略）

请看这个图表。表示两家企业最近 4 年的销售额的图表。看起来，好像右面企业的成长显著，左面企业增长缓慢。

果真如此吗？其实这两个图表完全表示同样的数值。10、11、12、13，数值从左往右推移。右面的图表的纵轴的刻度是从 9 开始的。另一方面，左面的图表的刻度是从 0 开始的。请再次确认一下两个图表。

有时表示同样数值的图表也会给人完全相反的印象。为什么会产生这种结果呢？那是因为人们依据形状来看图表。这种情况因为柱形图，所以关注柱的长度。比较柱的长度的话，右面图表的柱的长度差异明显。与此相比，左面图表的长度差异不太大。这个不同就造成了印象的不同。

从此可以明白，图表没有忠实地翻译出数值来。数值是客观事实，但图表没有表现客观的事实。数值在图表化的过程中反映了制图者的主张。如果仅仅表示客观的事实的话，应该用图表示。图表如果没有制作者的想法的话，有可能会产生与想要传达的东西正好相反的印象。

为了准确表达观点，首先要明确自己想要表达什么。然后再以相符的形状制作图表。现

有传达的信息，图表只是证明的工具。

（节选自饭田英明《图解表达入门》）

（3）

不应该一味地去回避焦虑，而应该适当地去面对。介绍一下给这种应对方式一些启发的动物实验吧。

在这个实验里，两只老鼠（试验用白鼠）的尾巴上连接电线，通上电流。老鼠因为疼痛而乱叫乱跑。对于老鼠而言，电流是个很大的焦虑源。

两匹中叫做“上司”的白鼠，用前脚按下眼前的开关，切断电流。尾巴感觉疼痛的话，按下开关避免电击。而另1只叫做“部下”的白鼠，不能自己切断电流。只能等着上司为它切断电流。

这两匹老鼠被通上了一定量的电流。上司和部下的两只老鼠尾巴上所受的电击量是完全相同的。尽管如此，检查一下两匹老鼠的胃部，发现上司比部下胃部溃疡小。

这个结果表明，即使有焦虑源，如果自己能够控制的话，不良影响就很少。比起焦虑源的量，更重要的是能否控制它。而且，能够控制焦虑源，大多是靠主观来决定的。

比如，长时间工作的人，如果认为是被迫工作的话，长时间工作就会成为焦虑源。就会引起焦虑，也会对身体和身体产生严重的影响。然而，如果自己乐意长时间工作的话，就是说自己控制了长时间工作的压力。因此，长时间工作压力就不会产生坏影响。现实都是一样的，如果去接受它，还是看当事人自己。

（节选自相川充《反常识的对人心理学》）

问题三

（1）

我有夸奖人的毛病。这里所指的“人”是指各位艺术家。这不是因为我心胸开阔而是因为内心狭隘。有些人不管怎样都无法表扬，但如果努力去寻找哪怕一点点的优点，大体上也能够进行表扬。即使是伤害了对方，坚持正确的见解，这是严格的批评。我无法遵守这个原则。不能遵守原则是因为我的内心比较狭隘、比较脆弱。总是想攻击对方，整整对方，这其实也是狭隘的想法，但是万事适可而止，采取不即不离的态度也不好。对于曾经攻击过我的作品的同仁们的作品，我有时能格外打高分。即使对于攻击过自己的对手，我也想展示宽大的态度。就是说为了证实自己的内心宽广，结果暴露的不是心胸的宽广而正是心地的狭隘。

（节选自武田泰淳《武田泰淳全集第16卷》）

（2）

提起孝顺，我要对许多人说，不要期望孩子。有些半开玩笑，孩子没有必要孝敬父母。为什么这样说呢，孩子在出生之前，而且在出生的瞬间，然后到6、7岁这段期间，孩子已经充分给了父母生存的喜悦。

以前，即使是我的朋友，绞尽脑汁地思考即将出生孩子的姓名，如果有空闲的话就会写在本子上。我想那是他人生经历中的一大喜悦吧。而且，孩子出生，后来只言片语地叫爸爸什么的。然后会走路了。（中间省略）上了幼儿园，又上了小学。从孩子的出生开始在成长的过程中，父母每次都在享受了难以用语言表达的人生喜悦吗？

（节选自五木宽之《人生的目标》）

（3）

就在之前还有人说运动的时候喝水不好。即使经过长时间剧烈运动之后禁止喝水。其理由是，因喝水，会增加疲劳，对胃肠也不好。其实这背后有一个意志论。如果轻易喝水的话，

就不可能坚持到最后，不能变得更加坚强。

但是，现在的想法改变了，在想喝水的时候可以尽情地喝水。其想法是，想喝水是因为身体需要水分。

（节选自藤原健固《走路的科学》）

（4）

语言是赋予人类最好的礼物，这个礼物的大部分都是通过书为媒介进行显示的。超越书籍的媒介物将来也不会出现吧。因此，有人说书籍的命运很严峻什么的，我不那么认为。可以断言，书绝对不能没有。书籍消失的时候，就是书写语言消失的时候。那时人类或许已经变成了别的生物了。

（节选自井上久《书籍的命运》）

（5）

有人说日本人是互相谅解进行交流。所谓互相谅解，就是指不用语言表达就能相像到对方的心情和状况而能够互相理解。下面的图表是文化厅在 2002 年 1 月进行的舆论调查中关于互相谅解交流问询的结果。

据此，认为“A：今后互相谅解的文化应该传承下去”的人很少，任何年龄层都是不到 20%，40 多岁的人最少。此外，任何年龄层的 10-20%的人认为“B：因为有时会引起误解，最好不要期待对方体谅”，考虑到更多的人认为“C：今后应该好好用语言表达出来”，今后的互相谅解的交流会减少。

40 多岁、50 多岁的人越有 40%回答 C，和回答 A 的人数一起来考虑的话，可以说对互相谅解交流最持否定态度的是 40 多岁的人。

与此相对，10-30 多的人回答“D：根据对方或状况不同，最好区别使用互相谅解的会话”的人最多。