

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

车站附近的商店都很兴盛。

1 びんしょう 敏捷(敏捷, 灵活)

2 びんじょう 便乘(就便搭乘, 乘机)

3 はんしょう 反証(反证)

4 はんじょう 繁盛(繁荣, 兴旺)

2.

关于合同的内容, 请看这里的文件。

1 せいやく 制約(限制, 制约)

2 けいやく 契約(契约)

3 こうやく 公約(公约, 诺言)

4 ようやく 要約(要点, 概要)

3.

这个国家, 因从前发展贸易而富裕起来。

1 もうかって 儲かって(赚钱)

2 まかなって 賄って(提供, 维持)

3 あきなって 商って(买卖, 经商)

4 うるおって 潤って(宽裕, 宽绰)

4.

调查了是否有警备不足的地方。

1 しゅうす

2 しゅはく

3 てうす 手薄(不足, 不充分, 人手少)

4 てはく

5.

为了开发, 旧的大楼接二连三地被毁坏。

1 こわされて 壊されて(毁坏, 破坏)

2 くずされて 崩されて(崩溃, 打乱)

3 たおされて 倒されて(推翻, 打倒)

4 つぶされて 潰されて(弄碎, 打发, 消磨)

6.

奥林匹克运动会辉煌地开幕了。

1 はなばなしく 華々しく(华丽, 辉煌)

2 おもおもしろく 重々しく(庄重, 沉重)

3 ものものしく 物々しく(森严, 小题大做)

4 そうぞうしく 騒々しく(吵闹, 嘈杂)

7.

这部连载小说 12 话完结。

1 静止(せいし): 静止

2 成就(じょうじゅ): 成就, 成功

3 完結(かんけつ): 完成, 结束例: 一冊で完結している/一册完成。

4 終息(しゅうそく): 终结, 息止, 根除。

8.

在会上回答不上问题而为难的时候, 课长为我解了围。

1 キープ: 守门, 守卫; 保持

2 フォロー: 帮助补充; 继续, 跟随例: 新人の仕事をフォローする/跟进新手工作。

3 マッチ: 火柴; 调和

4 アップ: 提高

9.

这个春天, 终于买到了向往已久的房子。

1 切望(せつぼう): 渴望, 殷切期望

2 欲望(よくぼう): 欲望

3 念願(ねんがん): 心愿, 愿望例: 中国を訪れることが私の念願であった/访问中国是我的心愿。

4 志願(しがん): 志愿, 报名

10.

在会上, 虽然赞成 A 方案, 但是说真心话, 我觉得 B 方案比较好。

1 本音(ほんね): 真话, 真心话例: 本音を吐く/说出真心话

2 本気(ほんき): 认真

3 弱音(よわね): 泄气, 不争气的话

4 弱気(よわき): 软弱, 胆怯

11.

虽然请求对方配合协助, 但是被委婉地拒绝了。

1 しんなり: 柔软

2 やんわり: 委婉地, 温和地, 柔和地例: やんわりと意見する/温和地规劝。

3 うんざり: 厌烦

4 ひんやり: 阴凉, 冰冷

12.

本旅店, 所有的房间都禁止吸烟。

1 自(じ): 例: 自意識(じいしき)/自我意识

2 主(しゅ): 例: 救世主(きゅうせいしゅ)/救世主

3 実(じつ): 例: 实生活(じっせいかつ)/实际生活

4 当(とう): 例: 当社(とうしゃ)/本公司

13.

正值新的事务开始之际, 有必要制定一个周密的计划。

1 零細な(れいさいな): 零散, 零星

2 綿密な(めんみつな): 周密, 详尽例: 綿密な計画/周密的计划

3 繊細な(せんさいな): 纤细, 柔嫩

4 濃密な(のうみつな): 浓厚而细腻

14.

他在金钱方面, 散漫, 花钱大手大脚。ルーズ: 散漫, 马虎

1 ずうずうしい: 厚脸皮, 无耻

2 だらしない: 不检点, 马虎, 大手大脚例: 金にだらしない/花钱大手大脚, 在金钱方面很马虎。

3 うるさい: 爱唠叨, 吵得慌

4 よわい: 软弱, 不擅长

15.

已经相当习惯了这个工作单位。馴染む(なじむ): 适应, 习惯

1 恵まれて(めぐまれて): 受到恩惠, 幸逢

2 逆らって(さからって): 违反, 违抗

3 飽きて(あきて): 厌烦, 腻烦

4 慣れて(なれて): 习惯, 适应

16.

那几个兄弟姐妹经常互相竞争。張り合う(はりあう): 竞争, 争夺

1 競争して(きょうそうして): 竞争

2 応援して(おうえんして): 支援

3 無視して(むしして): 忽视

4 尊重して(そんちょうして): 尊重, 重视

17.

有一天, 我家收到了喜报。朗報(ろうほう): 喜报, 喜讯

1 意外な知らせ: 意外的通知

2 うれしい知らせ: 喜讯, 喜报

3 大切な知らせ: 重要的通知

4 めずらしい知らせ: 少有的通知

18.

终于从繁琐的工作中被解放出来。わずらわしい: 麻烦, 繁琐

1 地味な(じみな): 朴素, 不显眼

2 苦手な(にがてな): 不擅长

3 面倒な(めんどうな): 麻烦

4 退屈な(たいくつな): 无聊

19.

刚才,被上司挖苦了一顿。嫌味(いやみ):挖苦,刺激人的话

1 不満(ふまん):不满

2 冗談(じょうだん):开玩笑

3 愚痴(ぐち):牢骚,抱怨

4 皮肉(ひにく):讽刺,挖苦

20.

密集(みっしゅう)(密集,稠密)(1)

1 この地区は古い住宅が密集している。/事这个地区的老房子很密集。

2 毎週水曜に会議のメンバーを密集(招集)している。

3 このコンサートには世界中から有名な歌手が密集(集中)している。

4 趣味で外国の切手を密集(収集)している。

21.

潔い(いさぎよい)(干脆,痛快)(1)

1 間違ったことをしたと思うなら、潔く謝った方がいい。/如果觉得做了错事,痛痛快快地道歉就好。

2 裁判で被告は「自分は無実だ、潔い(潔白)」と主張していた。

3 資料は配らずに、潔い(簡潔な)説明だけで済ませた。

4 家に帰ったら、潔く(清潔)なるまでしっかり手を洗った。

22.

発足(はっそく/ほっそく)(出发,出身;新成立的团体等开始活动)(3)

只有选项3合适,其他意思均不通。

23.

にぎわう(热闹,兴旺,拥挤)(2)

1 朝の電車は会社に行くサラリーマンでにぎわっている。(騒いでいる)。

2 休みの前の日の夜は、どこのレストランもにぎわっている。/休息天前一天的晚上,所有的餐馆都很热闹。

3 都会の真ん中にあるこの公園は、いつも緑でにぎわっている。(囲まれている)

4 この図書館には、いろいろな分野の本がにぎわっている。(揃っている)

24.

ひとまず(暫且,姑且)(4)

1 この機械はひとまず(ひとたび)動かすとすぐには止められない。

2 政府が発表した経済対策は、ひとまず(一時的に)しか効果がなかった。

3 このご飯を食べてひとまず(しばらく)たってから、薬を飲んでください。

4 今日の作業はひとまずこれで終わりにしよう。/事今天的工作暂且到这里结束吧。

25.

満喫(まんきつ)(饱尝,充分享受)(3)

1 この音楽を聞くと、気持ちがとても満喫する(よくなる)。

2 この雑誌には、安いアパートの情報が満喫されている。(満載されている)

3 海外旅行に行って、久しぶりの休暇を満喫した。/去海外旅行,充分享受了久违的休假。

4 これらの条件を満喫する(満足する)人材を探しています。

26.

解析:如果要看遍这座美术馆里所有的画,我想半天是不够的。

这里的半日表示的是一个条件,空格之后的“足りない”是表示某一件事情不成立的判断。遇到这种用法,很明显应当选择选项4では。

27.

根本没有考虑到房间的大小,就在店员的怂恿之下买了一张大桌子。

本题考点是「动词原型・まま」,表示顺应一种自然而然的趋势,“就……”,在这里符合句意。

听着店员的推销就稀里糊涂买下了自己用不了的大桌子。其他三个选项皆为干扰项。选择选项1。

28.

解析:A公司的前员工于11日,以突然解雇行为不当为由,向法院提起诉讼要求公司撤销解雇的决定。

本题考点是「〜を〜として」,表示“认为……是……”。放到句子中就是认为突然解雇这个行为是不当的行为。选择选项3。

29.

解析:由于正在进行下水道施工,会因此给您带来不便,希望能得到您的谅解。请多关照。

这里的考点是句型“お/ご……いただく”表示自谦的表达方式译为“请您……”。「いただく」是「もらう」的谦让语,放在句中译为:希望能得到您的理解,而其它选项1「いたしたく」、「いたす」是「する」的谦让语「ご+サ变动词名词词干+いたす」是表示自谦的形式,比如「ご案内いたします」/让我为您带路,这题中是为了得到民众

的理解，所以不能用。3「差し上げたく」、「差し上げる」是「あげる」的自谦语。句中是为了得到群众的理解而并非是给予群众理解，因此也不能选。选项4「申し上げる」是动词「いう」的自谦语。放在句子里意思不符。因此只能选择选项2。

30.

打错了电话居然都不道歉，实在是失礼至极。

本题考点是惯用型：形容动词+「極まらない」。表示“极其……”类似的语法表达还有「へ極まる」/「への極みだ」。都是表示程度极端的用法。选项1, でならない，形容动词+でならない。表示得不得了。相当于「へてしようがない」/「へてたまらない」。但「でならない」通常用于对动作主体自身的状态描述。选项2, ではいられない。“不能够……”（保持一种状态），放到句子中与句意不符。选项4, にこしたことないへ“再好也不过了，最好へ”。放到文中与句意不符。因此应当选择选项3。

31.

解析:A:要在平时,这个时候都很拥挤,怎么今天那么空呢。

B:因为是节假日啊。

A:啊,原来是这样啊。怪不得那么空。

本题考点是「どうりでへはずだ」的搭配。「へはずだ」有一个用法是表示了解事情真相之后表示恍然大悟。“难怪……怪不得……”和「どうりで」产生呼应。选择选项4。选项1, こともある。“也有……的情况”。选项2, に決まっている。“肯定……一定……。”选项3, に違いない。“肯定……一定……。”

32.

解析:由于这次的事件,山田的政治影响力即使没有完全丧失,也肯定会有所减弱吧。

本题考点是对句意的理解,首先从四个选项中筛选出包含有「ことはない」的选项1和选项2「ことはない」在这里表示「へまでもない」、「には及ばない」。“还没到……的程度”。然后看选项1和选项2中后半部分的「にしても」和「にもかかわらず」。分析句意可以看到句中的意思是“即使山田的政治影响力并没有因为这次的事件而完全丧失,也肯定会有所减弱”。而语法「へにしても」正表达了“即使……也……”的意思,选项2中的「へにもかかわらず」是表示“尽管……还是……”。与句意不符。因此应当选择选项1。

33.

解析:虽然有人说“孩子到三岁为止的抚养工作应当由母亲来完成。”但是要说到抚养孩子这件事是否非母亲不可呢,我认为事情并不一定如此。

首先要做的判断是选项的前半部分,根据题干的前半句「3歳までの育児は母親がすべきだ」という人もいる之后一人表示逆接的「が」,可以判明作者的观点肯定与前半句不同。然后看空格后面的半句。「必ずしもそうではないと思う」。那么可以判定,空格处的观点一定是强调了“抚养孩子这件事情一定要由母亲来做”。所以,在四个选项当中首先筛选出选项1和2,然后再对选项1和2进行分析。这两个选项的区别在于后半部分的「からといって」和「か」というと。「からといって」第一种用法是用来陈述他人的理由,“说是因为……”第二种用法是“(不能)因为……就……”,「か」というと表示要提到,“要说到某个话题的话……”。将这两个语法的解释带入句中,可以看到选项2比较符合题意。

34.

解析:虽然在心里狠狠地地下过重誓,不再谈恋爱。但不知不觉间就喜欢上了她。

这里要做两组语法点的区分,一组是「こそ」和「など」、一组是「ものか」と「もののなか」。从句意分析出发,可以看到,说话人一定受到了打击,对恋爱深恶痛绝,因此接在后面的词我们要使用可以表示轻视,蔑视的「など」。然后看后半部分,动词原形+ものか,这个语法的含义相当于「絶対へない」。表示一种强烈的否定,与前半句中「もう二度と」相呼应,表示“再也不……”,而「もののなか」没有这层含义。因此可以选出正确答案选项2。

35.

解析:前些日子我所提出的意见书,仅仅是指出了做出决策的过程中出现的问题,并不是反对决议本身。

这里要对两组语法点进行分析。首先从句意入手分析,「単に」、「そのものに反対するものではありません。」从这些语句中我们可以看出,说话人仅仅是对方案中的某一部分的问题做出了质疑,他没有否定整个方案,因此,可以从四个选项中筛选出选项1和选项3。然后再看这两个选项的前半部分。「そうになる」这个语法可以表示“差点就……险些……”,或者“马上就要……”而「ようとする」这个语法表达的是“想要做,试图去做……”结合句意可以很清楚地选出正确答案选项3。

36.

解析:「このレストランは主人が魚屋も経営しているだけあって、魚料理はおいしいと評判だ」./这家餐馆由于店主同时兼营海鲜水产店,因此海鲜类菜肴非常美味,受到大众好评。

首先观察题干与四个选项。可以发现马上就可以确定下来的一个位置就是选项4 魚料理がおいしい。这个表示判断的小句可以放在第四个空格处构成「魚料理はおいしいと評判だ。」接下来看选项123。发现选项2与选项3联在一起,构成「主人が魚屋も経営している。」然后通过对句意的分析,可以得知「主人が魚屋も経営している。」是「魚

料理はおいしい」の原因。因此就可以确定星号处的内容是表示原因的选项 1,「だけあって」。

37.

解析:A:「申し訳ない。僕がミスをしたばかりに、君にまで残業してもらうことになってしまつて。」B:「あ、いいえ、気にしないでください。」/“对不起,由于我的失误,连累你也要留下来加班。”“啊,没关系,请不要在意。”首先将选项 3 和选项 4 连在一起构成「ミスをしたばかりに」。

「へたばかりに」表示“正因为……”,因此确定选项 4 和选项 1 分别占据前两个空格。然后由于第四个空格后面接的是「こと」所以前面的内容应当是连体形。所以放在第四个空格的内容应当是「残業してもらう」。由此星号位置的内容得到了确定。应是选项 2,「君にまで」。

38.

解析:「そもそもこの情報が、責任者である彼に伝わっていないことからしておかしいと思う」/从根本上来说,从这项信息没有传达到作为负责人的他那里这点来看,就非常奇怪了。

主要判断的连接顺序是「彼に」接「伝わっていない」。「おかしい」接「と思う」然后确定「こと」与「からして」的顺序,「からして」表示“从……上来说,从……来看。”「こと」作为形式体言连接在「伝わっていない」之后。因此星号处应选择选项 4。

39.

解析:「アルバイト先の仲間は、みんな年が近いこともあって同世代ならではの話題が弾んで、いつも盛り上がっています。」/一起打工的朋友们因为大家年龄相近,有许多同龄人才有的话题,因此一直很谈得来。

选项 1「こともあって」表示理由的例举。根据句意,应当将选项 4 放到选项 1 前面然后选择话题的修饰成分,可以判断出是「同世代ならではの」。这里要注意「ならではの」这个语法点。表示“只有……才独有的”。因此星号处应当选择选项 3。

40.

解析:3-1-4-2

ジョン「この『りかい』という言葉はどういう意味ですか。」/这个「りかい」是什么意思呢?

アリ「ああ、確か『わかる』というような意味だったと思うんですけど。」/啊,我想大概是类似「わかる」的意思。

从选项 1 的「ような」可以判断出这个选项后面应当跟的是体言。因此选择选项 4 和它连在一起,然后将选项 3「という」放在「わかる」和「ような意味だった」之间,表示对意义的具体说明。第四个空格则顺理成章的放上「と思う」。因此星号处应该选择选项 1。

41.

解析:根据前文所说的父亲变得不再像是父亲。从前能够做到将家人团结在一起,提倡理念,传播文化,教导社会规则的父亲,这一作用正在逐渐消失。后面提到整个家庭四散,善恶是非观淡薄的人逐渐成长。没有大局观、没有朝气、没有干劲的人正在增加。很显然括号前后是个因果关系。因为父亲的角色逐渐消失,所以引发了后面的种种现象。所以 41 题我们选择选项 3「その結果」。

42.

解析:前文提到了考虑全社会的将来,占据领导地位,将大家整合到一起,教授规则的这种崇高的人格现在已经不流行了,随之而来的结果就是这类人不太容易成为人们尊敬的对象,相反的人不是特别像样甚至比较懒散的父亲容易被子女和家人亲近。由于前项的社会环境,导致了不是特别像样甚至比较懒散的父亲容易被子女和家人亲近这个顺理成章的事实。因此这里我们应该选择「ことになる」。也就是说,正确选项为选项 1,「親しまれることになる」。

43.

解析:这一题的前文讲述了“朋友一般的父亲”有意识地放弃了这种与孩子之间的上下等级关系,而空格前的一个表示转折的接续词「しかし」则表明了这种行为并不会对孩子产生很好的影响。因此这里应该选择选项 4「そういう父親の子供」。

44.

解析:后方提到父亲所进行的文化传播从某种程度上是属于一种价值观的强加行为。而这种强加的行为是建立在上下等级关系的基础上的,而像朋友一般的父亲显然不具备这种上下等级关系。因此,这里我们应该很容易判断出作者想要表达的是“如同朋友一般的父亲”其实不能算是真正父亲。因此我们要选择选项 2「父ではない」。

45.

解析:前文提到了,文化的传播,传递需要有上下等级关系才能得以成立,因此 45 的后文提到的种种文化,规则的传播传递行为不能成立,我们可以推断出,45 这里提到的肯定不是上下关系,而是一种对等的关系,因此这里我们要选择选项 1。

46.

正解:2 言葉や言葉以外の方法で思いを伝え合うこと

解析:选项 1, 3, 4 均为片面的,而不是「全体像」。文章中提到「コミュニケーション」不仅是「メッセージを伝える、意思を疎通させる」还有「黙って何も語らない」「視線の動き」「ちょっとした仕草」等非语言的手段,所以正确答案是 2。

47.

正解:4 誰がどこに接続しているのかわからない社会

解析:选项1「見えてしまう」错误;选项2文中未提到;选项3的含义“不管发出任何消息,都不犯罪”与文中「犯罪を起こした場合は摘発されますが」意思相反”文章中有提到「自分がどこにアクセスしているかなど、みんなにわかってしまうなら」「それだと制限のある普通の社会と同じだから。」意思就是:如果在哪里链接网络被大家知晓的话,那么就有限制的普通社会没有区别了,所以才说网络的匿名性从心理的角度来讲是透明人类的世界。

48.

正解:3 年末年始の休業日のお知らせ

解析:书信及商业文书的主要内容基本都在「さて」的后面,这篇文章中有这样一句「さて、まことに勝手ながら、弊社は年末年始の下記期間を休業させていただきます。」意思是本公司将在年末年初的下列时间段休息。所以这篇商业文书主要是休息日的通知,答案是3。

49.

正解:4 開発した商品への思いを大切にし、音の持つ響きに気を配る

解析:本文虽然是围绕饮料公司的取名来说,但从头至尾并未提到“味道”这个话题,所以排除选项1和3。这道题的答案在最后一句上。「音に対する感性を磨き、音の表情に敏感になり、何はさておき自社製品を受し、育てる意欲を持つことがネーミングの前提条件です。」磨炼对于声音的感性,对于声音变得敏感,而且首先最重要的是要热爱自己公司的产品并拥有把它发展壮大热情,这才是命名的前提条件。答案是4。

50.

正解:1 相手の話が自分の話よりおもしろくて引き込まれてしまうから。

解析:答案在画线部分的前面、「私の話よりずっとおもしろそう。私の話が宙に消えてもしょうがないか」という寛容な気持ちになるのだろう。“听起来比我的话题有趣的多,那么我的话题被夺走那也是无可奈何的事吧。内心产生的这种宽容的情绪。”所以正确是1。

51.

正解:4 話し上手な人をよく観察して、その特徴を自分のものにする。

解析:选项2的做法文章未提到;选项3中「人の真似をしないで」错误,与文意违背(见最后一段);选项1比较有迷惑性,但不完整,通过最后一段的含义来看,光分析还不够。文章中提到「話し上手な人の話しぶりを自分なりに分析すると、とても勉強になるのだ」「その勉強の成果は必ずや自分の言動に投影されるはずだ」意思是说以自己的方式来分析擅长讲话的人的说话方式,那么这个分析的结果一定会反映到自己的言行举止上来。这就是选项4上说的“仔细观察擅长讲话的人,并把他的特征转化成自己的东西。”所以正解为4。

52.

正解:1 聞き上手になるだけでなく、話し上手な人にも学んでみるとよい。

解析:文章在最后一句话上讲到「誰だって、他人のいいところはまねしたいと思うから」不管是谁都想要模仿别人好的地方。另外可以通过排除法来选择,选项2「話し上手になったほうがいい」和3「話し上手より聞き上手になったほうがいい」这两种说法都太过片面,而选项4说「聞き上手から話し上手になるには、自分の話し方を分析してみるとよい」,但是文章中说的是要分析擅长讲话的人的说话方式,所以4不合之意,正解是1。

53.

正解:3 日本が暖かくなるとえさがふえ、子育てがしやすいから。

解析:文中提到「たまごを産んで雛を育てる繁殖期が近づくと、春になってえさとなる昆虫が一気にふえる日本へ向けて、いのちがけで海を渡ってきます」到了产卵育雏繁殖期临近的时候它们就会拼命的跨过大海飞回日本,所以飞回日本一是为了育儿,二是因为气候暖和。答案是3。

54.

正解:3 世界の気象や環境の変化を研究するため

解析:这道题的答案在第二段,文章中有提到「ツバメの暮らしている地域や渡りのルートを観察することで地球全体の気象の変化を予測する手がかりにもなるので、気象庁では「ツバメの初見日」を記録している」通过观察燕子生活的地区及迁徙的路线,可能成为预测地球整体气象的变化的线索,所以气象厅记录“燕子初见日”,由此句中可判断记录“燕子初见日”是为了能够“研究世界气象及环境的变化”。所以正解是3。

55.

正解:1 南半球などで日照時間に変化がおきてツバメの渡りが早まっているのだから。

解析:答案在最后一句「地球温暖化によっておこる気象の変化で、オーストラリアや東南アジア地方の晴れ、雨天のバランスがくずれ、日照時間にまでくるいが出てきているのかもしれない。」从这句话中可以看出,“燕子初见日”是与南半球的日照时间变化有关的,所以正解是1。

56.

正解:2 ものをを使うことで、何かを作り出すこと

解析:答案在画线的下一段开头部分。「消費と呼ばれている行為はその中身から言えば、生きていくのに必要なものを使うことですね」以及从下面的一些举例就能看出:消费是为了活下去,为了生产别的东西而去消耗的一种行为,所以正解选的是2:通过使用物品从而创造出物品。

57.

正解:4 生命を守るだけでなく、他者に対する自分のイメージを創造する

解析:文章第二段中提到「衣服を身につけることは体温を維持させることによって命をつくり出すだけでなく、他人に与える私たちの印象を生産しています」是说穿衣服不仅是通过维持体温来创造生命,也创造出了我们给予别人的印象。所以正解4“不仅可以守护生命,也能创造别人对自己的印象。”

58.

正解:4 言葉にイメージがその行為の実態を示していないから

解析:文章第一段中提到「消費という言葉のイメージは前向きではない」,然后作者提出「消費という言葉は経済用語の中でもっとも不適切な一つだと私は思います。」理由是「行為の中身からひどくズレています」“消费这个词语的印象是与这种行为的内容相背离的”,那么消费这种行为的中心内容又是「ものをつくり出す」,是个积极的印象。所以最后能够得出结论是“这个词语本身的印象不能显示出消费这种行为本身的实际状态。”“称之为消费只不过是生产者的角度来看的说法而已。”所以正解是4。

59.

正解:1 心理学では感情機能についてまだ十分わかっていないこと

解析:文中说「心理学は昔から心について研究してきたわけですが、実は肝心の感情(情動)についてはまだよくわかっていないのです。えっ、感情こそ心理学が得意としているところではないのですか、不思議に思われるかもしれない。」(心理学应该是自古以来一直研究心理的,可事实上,关于最重的感情问题现在还不是很了解。也许有人会觉得不可思议,感情问题不正是心理学擅长的吗?)所以不可思议的内容就是心理学并不是很了解感情,即选项1。

60.

正解:2 身の回りの世界を目や耳で認識して考え、心で感じる体験

解析:文章提到「しかし、現代の心理学が得意としているのは、どちらかという、私たちが目や耳で周囲の世界をどのようにとらえるかという感覚や知覚の働きであり、どのように物を考えるかといった認知と呼ばれる働きについてです。そうした働きと感情を一体化した心のプロセスが、私たちの全体的な「生」の体験なのかもしれない。」(但是,硬要说的话,现代心理学所擅长的是关于感觉,知觉的作用和被称之为认知的作用,前者指我们如何用自己的眼睛和耳朵去捕捉世界,后者指如何思考事物。将这种作用和感情结合在一起的心理过程,也许就是我们整体的“生”的体验。)问题的主语是「そうした働きと感情を一体化した心のプロセス」,而「そうした働き」指代了前一句的文章的「感覚や知覚の働き」,「感覚や知覚の働き」和「心のプロセス」跟选项2是一致的。

61.

正解:4 人間の感情の働きを解明することの難しさ

解析:文中提到「しかし、それらは表面的な動作を真似しているだけで、感情の働きがそうさせているわけではありません。複雑な心の働きの中でも特に感情機能を解明するのは難しく、それをうまく再現できないからです。」(但是,那些只是模仿了表面的动作,并非情感所驱使。因为在复杂的心理活动中,特别是感情功能难以阐明,无法很好使之再现。)也就是说没有具有复杂感情功能的机器是因为人们写不出指导机器人使用感情功能的程序。而说人们写不出这样的程序是为了说明感情功能太难搞清楚了。即选项4。

62.

正解:1 何かをしたいと思い行動を起こす

解析:文中讲到「感情は私たちの体験を豊かに裏打ちして、なにかを選んだり、しようとしたりする行動を駆り立てる動因になります。」(感情作为动因,支撑着我们的体验,驱使我们选择些什么,想做些什么的行为。)其中主干就是「感情は行動を駆り立てる動因になる」就等于说选项1了。

63.

正解:2 学歴による区別は実在する。

解析:A 提到「学歴がなく苦勞したという話は、昔はさんざん聞かされました。最近あまり言われていないだけで、本当はもっと厳しい選別が行われているそうです。」(过去总听人说没有学历会吃苦。最近只是不太提了,据说实际上进行着更为严格的筛选。)而 B 提到「〜いつとはなしに、学歴による区分けといった方式が、なんとなく取り入れられつつある事実気付いて、はっとしたことがある。」(不知是何时,人们不知不觉间采纳了以学历来加以区分的方式,察觉到这点,我很惊讶。)所以说因学历产生的差异确实存在是两篇文章都提到的共识。

64.

正解:2 社会人になってからも、どこで学校教育を受けたかが重要視されること

解析:文中提到「〜そこで働いている人は、入社前に教育を受けた「場所」で評価されるというのは、どう考えても納得がいかない。」(用入职前接受教育的“场所”来评价公司里工作的人们,这点我无论怎么思考都无法理解。)无法理解,也就是不认同,想批判,而前面就是作者想批判的内容,即选项2。

65.

正解:3①学歴は生きていくのに必要なものだ

②会社は社員の学歴より実力を重視するべきだ

解析:因为 A 提到了“〜一生、食べるのに困らない「生きる力」を、子供に付けさせるべきです。そして、そのために最良の方法が「学歴を付させる」ことだということは…”(……应该让孩子具备一生不愁吃穿的生存能力。

于是,最好的方法就是让孩子拥有学历……),而B提到了“会社は、激しい過当競争のさなかであって、実力で勝負しなければならないというのに…”(公司里身处激烈的过度竞争,必须凭实力来决胜负,可是……)。

66.

正解:4 外的報酬は他人から評価され得られるものであり、内的報酬は仕事を長く続けるために必要なもの。

解析:文中提到「確かに、同僚よりも低く評価されたショックは今でも忘れられないし…」(的确,我至今仍无法忘记当我得到比同事低评价时的震惊和打击……)也就是非常在意别人的评价,而文中还说「また、仕事を長く続けていくには、内的報酬がちゃんとなくてはつまらないということもわかってきた。」此外,我开始明白,要长时间坚持工作,没有很好的内在报酬的话,那是没有意义的。)也就是说要坚持工作就要内在报酬。即选项4正确。

67.

正解:4 心の満足感を伴わない仕事

解析:指代前一句,「どんなに外的報酬が高くても内的報酬が極端に低い仕事だと長く続けることはできない。また、そこで得たお金は…」(如果一份工作,无论外在报酬多么高可是内在报酬极低的话,无法长期坚持。此外,在其中得到的钱……),也就是指文中的「内的報酬が極端に低い仕事」,根据前面对内在报酬的定义,我们就不难选出选项4。

68.

正解:3 成長感や達成感を得るために働いてきたことがね高い収入につながった。

解析:这道题,我们只看选项就可以发现1,2,3都是讲因为坚持和工作效率提高所以工资增加了。后项虽然是外在报酬,但根据前面的定义我们发现后项不是内在报酬,只有选项3「成長感や達成感を得るために働いてきたこと」才符合内在报酬的定义。

69.

正解:2 すぐに高い収入に結びつかなくても、心の満足感を重視して仕事を続けることが大切だ。

解析:整篇文章和最后提到「時価で給与を計るより、心の満足を含めたトータルかつ長期の視点で報酬をとらえないと、結局のところ給与は増えていかないのだと思う。」(比起按小时来计算工资,而要以包含内心满足的整体且长期的观点来理解报酬,这样最后工资才会上涨吧。)也就是强调内在报酬的重要性。那就只要选项2了,因为其他选项都没有提到内在报酬。

70.

1 是不符合的,理由如下:在作品应征的要求中有一项是「作品の製作年は問わないが、未発表のものに限ります」(作品要未发表的),但是1是「入賞した秋の風景画」(已发表),所以说不行。

2 是不符合的,理由如下:在作品应征的要求中有一项是「応募作品は各部門1人1点に限ります」(应征作品限定每个部门的应征一人只能投一个作品),「紅葉の油絵とイラスト」这两个作品都是绘画部门的,不能够往一个部门投两个作品,所以说不行。

3 是不符合的,理由如下:在作品应征的要求中有一项是「清森市内の秋を題材にしたもの」,3是「春の木々の写真」,不符合秋天的主题,所以说不行。

正确答案是4,「去年清森市で行われた秋祭りの写真と水彩画」,符合清森市的秋天为主题,符合未发表,虽然是应征的2个作品,但是分别是“写真部门”和“绘画部门”的应征,满足每个部门一人投一个作品的要求,因此正确,此选项难点在于区分写真和水彩画分别是属于两个部分的应征内容。因此选择4。

71.

正解:11 月中旬に清森市のホームページを見る。

解析:文中提到「清森市のホームページ上に1月15日に発表します。入賞者には1月中に結果を郵送します。電話および窓口での問い合わせには応じられません。」(结果将于1月15日公布在清森市的主页上。并于1月中旬邮寄给获奖者。恕不接受电话或窗口问询)。所以排除了打电话问的选项2,到柜面问询的选项3,以及等2月份送达的通知。

听力
問題 1

1.1

女の人が電話で話しています。女の人は講演会の当日、何をしなければなりませんか。

女：もしもし、あのう、来週4日の講演会に参加したいんですが、まだ空いてますか。

男：ああ、田中先生の講演会ですね。少々お待ちください。調べますので。

女：お願いします。

男：もしもし、お待たせしました。まだ余裕がございますので、ご参加いただけます。

女：ああ、そうですか。よかったあ。

男：参加費は、今週末までにお振込みください。

女：はい。

男：当日は、1時間前からの開場となりますが、受付で入場券をお受け取りください。開始時間まで先生の著書の展示販売も行っております。定価の2割引ですので、ぜひご利用ください。

女：あ、そうですか。わかりました。

男：それでは、恐れ入りますが、お名前とご連絡先をお願いします。

女の人は講演会の当日、何をしなければなりませんか。

1.2

会社で、女の人と男の人が、会議について話しています。男の人は、何をしなければなりませんか。

女：田中さん。例の金曜日の会議の件なんですけどね。

男：はい。

女：上の方から会議の効率化を図るための指針っていうのが来てるんですけど。

男：はい。

女：それでね、まず会議の開始時間だけど、原則として、9時から12時までの間ってかいてある。

男：あ、会議は10時からの予定です。

女：あ、そうでしたね。それから、会議時間なんですけど、2時間を超えちゃいけない。

男：ああ、それは何とかありますね。

女：それと、議題は4つ以下にして、遅くとも前日までにメールで参加者に知らせておくこと。

男：あ、そうなんですか。では、今日のうちにやっておきます。数のほうは問題ないですね。

女：そうね。じゃあ、準備、よろしくね。

男：はい、わかりました。

男の人は何をしなければなりませんか。

1.3

ホテルで、男の人がフロントに電話しています。フロントの人は、この後、客室係りにどんな指示を出しますか。

女：はい、フロントでございます。

男：あの、洗面台の水の流れが悪いんですけど。あと、毛布持ってきてくれないかな。

女：大変申し訳ございません。あのう、お客様、毛布はクローゼットの上の棚にございます。洗面台の方は、係りの者を伺わせますので、しばらくお待ちいただけますでしょうか。

男：どのくらいかかるかなあ。疲れてて早く寝たいんだよね。

女：それでしたら、他のお部屋にお移りいただくことも可能ですが

男：うーん、荷物開けちゃったし、とりあえず見てくれる？

女：承知いたしました。すぐに手配いたします。

フロントの人は、この後、客室係りにどんな指示を出しますか。

1.4

会社で男の人と女の人が話しています。女の人は明日何をしなければなりませんか。

男：今度の国際共同プロジェクトについてなんですけど…

女：はい、来月から予備調査のために国内の支社をいくつか回る予定です。

男：あっそう、それでねえ、この件で明日アメリカの会社から責任者が来るんですけど、君に通訳を頼めないかなあ。実は予定していた人が急にこられなくなってねえ。

女：えー？急に言われても、私に代役が務まりますか？

男：できそうな人は君しかいないだよ。会議の資料を読み込んで準備してくれないかな。頼むよ。

女：そんな大役、自信ないんですが。

男：なんとかお願いします。

女：はい。

男：あー、そうそう。例の海外出張の件は許可が下りたから、そっちの準備の方もよろしく。

女：はい、わかりました。

女の人は明日何をしなければなりませんか。

1.5

繊維工場の男の人が取引先の女の人と話しています。男の人は、この後どうしますか。

男：この生地なんですけど。

女：ああ、いいですね。この触り心地はなかなか他ではないですよ。

男：そうでしょう、うちでは昔からの織り方で作ってるんでこの独特の感じがでるんですか。

女：そうですか。新しいやり方ですと、こうはならないんですか？

男：いや、無理ですね。手間はかかっても、うちではその点にこだわっていますからね。

女：なるほどね。色合いは変えられますか。

男：ご希望を言っていただければ、微妙な違いも出せますよ。

女：じゃあ、もう少し淡い感じを出していただければ、私達のイメージに合うんですが。

男：ああ、そうですか、わかりました。じゃあ、2, 3日ください。

女：あと、こちらでは、服に仕上げていただくことも、可能ですか。

男：うーん、ちょっと時間かかりますね。いま人手が足りないんですよ。厳しくてねえ。

女：ああ、そうですか。それですと、難しいですね。

男：すみません。じゃあ、ご希望に合うようにやってみます。

女：はい、お願いします。

男の人は、この後どうしますか。

1.6

電話で、女の人と、男の人が話しています。男の人は、ホテルにキャンセル料をいくら払わなければなりませんか。

女：はい、北国ホテルでございます。

男：あの一、明日の予約をお願いしてた山田ですが、急用ができてキャンセルしたいんですけど。

女：かしこまりました。山田様ですね。一万円のお部屋をご予約ですね。はい、そうしましたら、所定のキャンセル料をいただくことになりますが、よろしいでしょうか。

男：えーっと、キャンセル料はたしか、10%でしたっけ？

女：いえ、あの一、ご連絡なしの場合は、全額。ご連絡いただいた場合は、当日が80%、前日は20%となっております。

男：えー。いたいなあ。

女：あ、お客様、申し訳ございません。前日の午後9時以降にご連絡いただいた場合は、当日の扱いとさせていただきます。ただいま、10時をまわっておりますので。

男：えー。何、もう当日扱いになるの。それはひどいなあ。

女：誠に申し訳ございません。お送りしたパンフレットに明記しておりますので。

男：そうか、しょうがないなあ。

男の人は、ホテルにキャンセル料をいくら払わなければなりませんか。

問題2

2.1

女の人が、大学時代の先生と話しています。女の人はいま、何が最も大変だと言っていますか。

女：先生お久しぶりです。

男：いやー、元気そうですね。どうですか、仕事の方は。たしか、貿易関係の会社に就職したんでしたよねえ。入社1年目だと、いろいろ大変でしょう。

女：ええ、専門用語とかビジネスマナーとか、新しいことばかりで、覚えるのに苦労してます。それに、資格試験を受けることも義務なんです。毎日、ひたすら勉強です。

男：そうでしょうねえ。海外とのやりとりもあるんでしょう。得意の語学が役立ってるんじゃないですか。

女：ええ、実は、そこが1番苦労しているんです。ビジネス場面で必要となるものは違いますし。なにしろ、ひとつ間違えると大変な損失になってしまいますので。

男：そうですねえ。

女の人はいま、何が最も大変だと言っていますか。

2.2

男の人と、女の人が話しています。男の人は、桜スーパーが閉店する原因は、なんだと言っていますか。

男：桜スーパー、来月でつぶれちゃうんだって。

女：え、そうなの？品揃えよかったのにね。

男：確かにね。

女：まあ、この辺周りに似たような店多いし、競争に負けちゃったのかな。あそこ、閉店時間が早くて、仕事帰りによれないから、ちょっと不便だったしね。

男：いやー、時間のことはいいんだよ。それよりあの店は品質がね、いまいちなんだよ。安いことは安いんだけど

ど。

女：たしかに、あそこのお刺身とか生もの、もうひとつだもんねえ。

男：消費者の目はますます厳しくなってきたからね。

男の人は、桜スーパーが閉店する原因は、なんだといっていますか。

2.3

女の人と男の人が話しています。男の人は、花の育て方のどこに問題があるといっていますか。

女：この花、最近この辺の葉っぱが枯れてきて、元気がないんですけど、どうしてでしょうか。肥料も月一回やっていますし、ベランダの日当たりのいいところに置いてるんですけど、虫がついたんでしょうか。

男：ちょっと見せてください。虫は、大丈夫そうですね。今の時期、朝晩寒くなることがありますから、外には出さないほうがいいですよ。

女：あ、そうなんですか。

男：肥料はそのくらいで十分です。水は、どうですか。

女：毎日やっています。

男：うーん、この時期は土が乾いたらやるくらいでいいですよ。根が腐っちゃいますんで。

女：そうですか。知りませんでした。

男の人は、花の育て方のどこに問題があるといっていますか。

2.4

会議で、デザイナーが、お菓子の箱のデザインについて、アドバイスをしています。デザイナーは、どんなアドバイスをしていますか。

男：商品は、時々パッケージのデザインを変更した方が、販売量の増加につながります。例えば、フルーツなどの写真を付け加えることにより、商品の質のよさをさらにアピールできます。若者の目をより多く引きたいときには、人気キャラクターのイラストを用いるという方法もあります。御社のこの商品の場合、既に、商品としての認知度は十分です。ですので、中央に原材料の産地の写真を用いると、高級感が高まるとおもいます。その際、商品名はこの中央部分ではなく、右上に寄せるといいでしょう。

デザイナーは、どんなアドバイスをしていますか。

2.5

テレビで、男の人が、ある会社の電気自動車について話しています。今回の開発で改善された点は何ですか。

男：今日は、新しく開発された、桜社の電気自動車について紹介します。今回の開発の大きな特徴は、車体を軽くすることにより、従来に比べ、一回の充電で走行できる距離が飛躍的に伸びたことです。たとえば、日帰り旅行程度であれば、途中で充電する必要がないほどです。もっとも、充電に要する時間が、短くても1時間程度かかること。車体に軽い素材を使ったため、従来のガソリン車にくらべて、安定性に改良の余地があること。これらについては、今後も開発を進めていく必要があるとのこと。さらに、価格については、安価な製品が各国で次々に発表されており、いっそうのコストダウンが望まれます。このように、さまざまな課題も残りますが、今後の開発に期待したいとおもいます。

今回の開発で改善された点は何ですか。

2.6

会社で、男の人と女の人がある商品の売り上げを伸ばす方法について話しています。どの案を採用することになりましたか。

男：うちの課が開発したシャンプーの売り上げ、最近にぶり始めているようだねえ。先月、ライバル社が似たような商品を出したのが響いているのかなあ。

女：ええ、有名な俳優を使って派手に宣伝していますからね。うちも、テレビ広告にもっと予算をかけられないでしょうか。

男：といっても、すでになんか投入しているからなあ。

女：では思い切って、購入した商品にご満足いただけなかった場合、返金するという新しい制度を打ち出してみるとか。あるいは、単純ですが、他社より少しでも価格を抑えて提供するとか。

男：返金か。これは面倒だから良策とはいえないな。うーん、マーケティングの基本は、安くてよいものを提供するか。ま、これでいこう。

女：そうですか。

男：あ、そうそう、小さな商品サンプルをつける方法なんかも、前はよく利用していたけど。

女：それは一度検討しましたが、その、あまりいいアピールにはならないということになりました。

男：そうか、わかった。

どの案を採用することになりましたか。

2.7

テレビで大学の先生が、日本の音楽について話しています。先生は、テレビに何を期待したいといっていますか。

女：今日は、最近の日本の音楽事情、音楽番組のあり方について、先生のお考えをお聞きしたいと思います。最近、インターネット上で、自分の歌や演奏を公開し、それがヒット曲になるという現象が多く見られます。先

生は、このような現象について、どのような感想をお持ちですか。

男：そうですね。特に若い人たちの間では、そのようなインターネット上のサイトが人気です。その分、ヒット曲の移り変わりも速い。簡単にヒット曲になるが、あっという間に忘れられる。一昔前のようにずっと長く歌われ、愛され、そんな曲が生まれにくくなっています。

女：何か、原因があるのでしょうか。

男：ひとつには、年代によって好まれるというのが異なっているということでしょう。幅広い年代の人に、広く愛される曲というのは、確実に減ってきています。

女：確かにそうですね。

男：多様化が進んでいるといえます。ですから、テレビには、若い人たちに限らずさまざまな希望にこたえられるような音楽番組の制作が求められるでしょう。ただ、番組数そのものをむやみに増やせばいいというものではありません。中高年以上の方々も含め、たくさんの人が楽しめる音楽番組を作ってほしいと思います。音楽は特定の誰かのものではありませんから。

先生は、テレビに何を期待したいといっていますか。

問題3

3.1

留守番電話のメッセージを聞いています。

女：田中です。明日のことでお電話したんですけど、あの一、大変申し訳ないんですが、父がちょっと具合が悪くなりまして、あ、父は大阪にいるんですけど、姉が大阪に行くことになったんです。それで、姉の子供たちの面倒を私が見ることになりまして、大変申し訳ないんですが、明日のお約束、別の日にしていただければと思います。またこちらからお電話いたします。失礼いたします。

留守番電話の内容はどのようなことですか。

- 1 子供の世話をしてほしい
- 2 約束を変更したい
- 3 一緒に大阪に行きたい
- 4 合う場所を決めたい

3.2

テレビで女の人が話しています。

女：母がピアノの先生だったので、子供のころから楽器や歌を習ったりしていました。でも、父は普通の会社員でしたし、女優になるなんて夢にも思いませんでした。大学のときの友達に、演劇に夢中の子がいて、一緒によく劇を見に行っていたんですが、あるとき、彼女の所属する劇団で、頼まれて、ちょっとした役をやったんです。それを、ある映画監督がたまたま見ていて、声をかけてくださったんです。それで、この道に入りました。

女の人の話のテーマは何ですか。

- 1 子供のころの思い出
- 2 大学時代の友人との思い出
- 3 女優になったきっかけ
- 4 映画監督になったきっかけ

3.3

食品会社の社長が、ラジオで話しています。

男：最近では食べ物にいろいろな工夫がされていて、匂いが強いものや、すっぱすぎたり、辛すぎたりするものは、子供や若い人でも食べやすいように、変えて売られているようです。一方、昔からの味が懐かしいという方からの意見も多く、わが社では、味を伝えることは文化を伝えることと考え、子供のころに食べた味を思い出すような商品を作るようにしています。

社長は、自分の会社の商品について、どう考えていますか。

- 1 今までにない味を開発したい
- 2 昔からの味を大切にしたい
- 3 若い人向けの商品を作りたい
- 4 刺激の少ない商品を作りたい

3.4

大学の授業で、先生が話しています。

女：最近、日本でよく使われているものに、リネンという布があります。リネンは丈夫で、肌にも優しい性質のため、昔から、いろいろなものに利用されてきました。代表的なものに、シーツや枕カバーといった寝具、タオル、食事用のナプキンなどがあります。また西洋では、古くから、リネン素材で下着を作ってきました。最近、日本でも、リネン素材が、婦人服にも使われるようになっていきます。リネンはさまざまな製品に形を変え、人々の暮らしに役立っているです。

先生はどのようなテーマで話していますか。

- 1 リネンの作り方

- 2 リネンの性質
- 3 リネンの使われ方
- 4 リネンの流行

3.5

大学の卒業式で、学長が話しています。

男：これから、社会に出て行く皆さんは、諸先輩方から、社会人としての自覚と責任をもとう、時間を守るのが社会人のルールだ、など、色々な助言を受けていることと思います。私は、皆さんにはぜひ、強い心を持った人になってほしいと思います。本当に強い人というのは、他人にやさしくできるものです。困難の多いこんな時代だからこそ、人と争うのではなく、人をいたわることのできる、人の痛みのわかる人間になってほしいと願っています。

学長が言いたいのは、どのようなことですか。

- 1 社会人としての責任感をもってほしい
- 2 社会のルールを守る人になってほしい
- 3 意思を曲げない強い人になってほしい
- 4 思いやりの心をもってほしい

3.6

テレビで、女の人が話しています。

最近、青少年の犯罪のニュースが急増しています。子供を取り巻く環境の変化も、一因として考えられるでしょう。では、今後どのように対策を講じたらよいのでしょうか。日本には、犯罪を犯した未成年者を保護する法律がありますが、たとえ未成年者といえども、犯した罪の重さは同じだという考え方もあります。私は、個人的には、犯した罪の責任を取らせるようにしない限りは、このような犯罪は減らないんじゃないかと思っています。こういうことをしたら、こういう罰がある、ということを毅然とした態度で示す必要があるのではないのでしょうか。

女の人の話のテーマは何ですか。

- 1 子供を取り巻く環境の変化
- 2 子供に対して親が取るべき態度
- 3 青少年による犯罪の増加
- 4 青少年の犯罪への対応策

問題 4

4.1

ご都合のよろしい日をご指示いただけますか。

- 1 ええ、そういうことで結構です。
- 2 その日はちょと都合が悪いんですが。
- 3 じゃ、来週の木曜日にしましょうか。

4.2

すみません。営業の山田さんにお会いしたいんですが。

- 1 早速、お願いいたします。
- 2 ご案内いただけますか。
- 3 今、呼んでまいります。

4.3

今日はお忙しいところを、おいでいただき、ありがとうございました。

- 1 お会いできてよかったです。
- 2 今回はお伺いできなくて、すみません。
- 3 どうぞ、またおいでください。

4.4

あのう、この計画、このままだと、うまくいかないんじゃないでしょうか。

- 1 いや、問題ないと思いますけどね。
- 2 本当にうまくいきましたね。
- 3 よし、早速行きましょう。

4.5

ほら、みて。あの人のプレー、選抜チームのメンバーだけのことはあるのよね。

- 1 うん、さすが、ちょっと違うよね。
- 2 え？ メンバーだけじゃないよ。
- 3 そう？ けっこう上手だと思うけど。

4.6

この件ですが、山田部長にお伝えいただけるとありがたいんですが。

- 1 よろしくお伝えください。
- 2 お伝えいただけると助かります。
- 3 では、あとでお伝えておきます。

4.7

この値段、あと少しなんとかありませんか。

- 1 そういうわけじゃないんですよ。
- 2 えっ、何か間違いがありましたか。
- 3 うーん、これ以上は難しいですね。

4.8

いまさら、急いだところで、だめなんじゃない？

- 1 えっ、どこに行ってきたの？
- 2 いや、とてもいいらしいね。
- 3 だめってことはないよ。

4.9

田中さんの気配りには本当に頭が下がりますね。

- 1 それは大変なことになりましたね。
- 2 本当に。私も見習いたいと思います。
- 3 早く謝ったほうがいいですよ。

4.10

部長、この企画、今度こそ通したいと思います。

- 1 期待していますよ。
- 2 ついにやり遂げましたね。
- 3 適切なアドバイスをありがとう。

4.11

あのパソコン、すてるくらいなら俺が使いたかったのに。

- 1 じゃあ、使い方、教えてあげるのね。
- 2 でも、古くて使いにくかったんだよ。
- 3 すてるなら、明日にしたら。

4.12

では、この件は、一旦見合わせるということで、よろしいですか。

- 1 ええ、どこであいしましょうか。
- 2 では、さっそく始めるということで
- 3 そうですね。改めて話し合しましょう。

4.13

彼を信じて任せたら、この始末だよ。

- 1 それはよかったですね。
- 2 それは困りましたね。
- 3 それはありがたいですね。

4.14

機械の故障とかいろいろあって、まったく今日は、さんざんだったよ。

- 1 えっ、大変だったね。
- 2 なかなか順調じゃない。
- 3 毎日、こうだったら、いいのにね。

問題5

5.1

電気店のカメラ売り場で女の人が店員と話しています。

女：デジタルカメラを想买いたいんですが。できるだけ、小型で、軽くて、うーん、予算は3万円までで。

男：え〜と。小型で人気があるのは、桜カメラのこれですね。価格が3万2千円になってしまいうんですが、もともと4万5千円の商品ですから、お買い得ですよ。

女：は〜あ。

男：このグリーンカメラのは、プリンターがおまけについて、ちょうど3万円です。別々に買えば、5万円は軽く超えます。絶対、お得ですよ。スターカメラのも、小さくて、軽いですよ。基本的な機能だけなんです、その分お値段は2万3千円と抑えられています。

女：う〜ん。

男：あとは、光カメラのこれですね。ご覧とおり、便利な機能が満載です。ただいま、キャンペーン中で、3万4千円となっています。

女：う～ん、でも、予算は超えたくないし、いらない機能やおまけがついてても、使わないのよねえ。じゃ、これにします。

女の人とはどんな会社のカメラを買いますか。

- 1 桜カメラ
- 2 グリーンカメラ
- 3 スターカメラ
- 4 光カメラ

5.2

車を買うかどうかについて、家族三人で相談しています。

男：ねえ、最近車の調子がおかしいんだけど、そろそろ寿命かな。

女：お父さん、新しい車買うの？ だったら、今度は絶対大きい車にしようよ。スキーに行くときも便利だし。

女2：ちょっと待って、前から考えてたんだけど、車って、本当に必要かしら。私はなくても困らないわ。

男：うん、そうだね。燃料も高くなってるし、保険も上がったしね、維持が大変だよな。

女2：そうよ。今ある車庫のスペース、畑にしたらどうかしら、環境にも家計にもやさしいし。

女：えっ、ってことは、いつものドライブは、なくなるってこと？ そんなのないよ～

女2：そうよ、家族でハイキングでもしたほうが、健康にもいいわ。

女：あっ、でも、お婆ちゃんをどっかにつれててあげる時はどうする？ 病院とか。車がないと困るよ。

男：あっ、そうだよ。そのことが最優先だね。

女2：そうだったわね。

車を買うかどうかを決めるときに、一番大切な問題は何かですか。

- 1 家族のレジャー
- 2 車の維持費
- 3 環境の保護
- 4 家族の送迎

5.3

テレビを見ながら、男の人と女の人が話しています。

男：さて、次は読書コーナーの時間です。今日はことし、特に話題になった小説をジャンル別にご紹介します。まず、時代小説ですが、なんといっても、『夕暮れの川』ですね。江戸時代の庶民の暮らしを鮮やかに描いたものです。次に、推理小説では、2人の刑事の活躍が読者を楽しませてくれる。『ハードアンドソフト』を、お勧めします。これはすでに百万部を突破し、今年度、出版界最大のヒット作となっています。『青と緑』は、若い男女の微妙な心理を巧みに描写した恋愛小説で、現在人気上昇中です。最後に、ビジネス小説の分野では『ネオ銀行の再生』がマスコミに頻繁に取り上げられ、注目集めています。

男：ねえ、吉田さんはどんな本が好きなの。

女：わたし？ わたしは本がぜんぜん。恋愛とか歴史とかは特にだめね。

男：そうなんだ。

女：このビジネス小説、おもしろそう。仕事に役立ちそうだし。買って読んでみようかな。田中さんは？

男：僕は本なら、ジャンルを問わず、何でも好きなんだ。

女：ええ、じゃ、今のテレビで言ってた本も全部読んでるの。

男：いや、一番売れているって言ってた本はまだだけどね。

質問1：女の人とはどんな本を読もうと思っていますか。

質問2：男の人がまだ読んでいない小説はどれですか。