

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

对意料之外的事情，周围哗然一片。

1 墓前(ぼぜん):墓前

2 粗膳(そぜん):粗茶淡饭

3 呆然(ぼうぜん):发呆、发楞

4 騒然(そうぜん):骚然，吵吵嚷嚷。会場は急に騒然となった。会场突然陷于混乱。

2.

西村先生温柔地教导恶作剧的孩子。

1 諭す(さとす):晓谕，说明(道理)，使了解。危険を諭す。说明危险。

2 あやす:哄，逗。泣く子をあやす。哄哭着的孩子。

3 正す(ただす):改正，端正，纠正。誤りを正す。纠正错误。

4 癒す(いやす):医治、治愈。病を癒す治病。

3.

在社会上生存，守秩序十分重要。

1 干扰项，无常用汉字。

2 干扰项，无常用汉字。

3 秩序，条理，次序。社会の秩序を乱す。扰乱社会秩序。

4 干扰项，无常用汉字。

4.

收到情报说这附近有犯人潜伏。

1 干扰项，无常用汉字。

2 全幅(ぜんぶく):全幅，总宽度。全部，最大限度。全幅の信頼。完全的信赖。

3 干扰项，无常用汉字。

4 潜伏，躲藏，隐藏。犯人は山に潜伏していた。犯人一直躲藏在山里。

5.

播音员明朗的声音回响着。

1 清らか(きよらか):清，不混浊、洁净，纯洁。清らかな水。清水。清らかな愛。纯洁的爱。

2 朗らか(ほがらか):〔性格〕明朗；开朗；爽快。〔心情〕愉快，快活；舒畅。朗らかな人。性情开朗〔爽朗〕的人

3 柔らか(やわらか):软。柔らかな土。软土。

4 滑らか(なめらか):光滑，滑溜，平滑，滑润。滑らかなはだ。滑膩的皮肤。〔说话〕流利，流畅；〔文章等〕通畅，顺溜。滑らかな話しぶり。口齿伶俐。

6.

新市长致力于地域文化的振兴。

1 心境(しんきょう):心境，心情，精神状态。静かな心境。安静的心情。

2 人口(じんこう):人口。彼の名は人口に膾炙している。他的名字脍炙人口。

3 振興(しんこう):振兴。産業を振興する。振兴产业。

4 干扰项，无常用汉字。

7.

现在和父母一起生活，但毕业工作之后，想离开家独立生活。

1 自制(じせい):自律。自己の食欲を自制するのは難しいことです。自我控制食欲是一件困难的事情。

2 自立(じりつ):独立。彼は若い頃から自立して生活しています。他从年轻时就开始独立生活。

3 自重(じじゅう):自尊。彼は自分の言動に自重を持つべきです。他应该对自己的言行保持自尊。

4 自任(じにん):自负。彼は自分の能力を自任しすぎている。他对自己的能力很自负。

8.

这个企业通过将销售额的而一部分寄送给城市，将自己的利益返还给城市居民。

1 返上(へんじょう):放弃。彼は夢を追い続けていたが、最終的には返上せざるを得なかった。他一直在追求梦想，但最终不得不放弃。

2 還元(かんげん):还原。この実験は化学物質の反応を還元する方法を調査しています。这个实验研究了还原化学物质方法。

3 配給(はいきゅう):配给。戦時中、食料は公平に配給されなかった。在战争时期，食物没有被公平分配。

4 譲渡(じょうと):让渡。土地の所有権は彼から彼女に譲渡されました。土地所有权从他转让给了她。

9.

今天从早上开始天空便昏暗阴沉，眼看就要下雨了。

1 びっしょり:湿透的。雨の中を歩いていたら、びっしょりになりました。在雨中行走,我被淋湿了。

2 どっさり:大量的。彼は野菜をどっさと買った。他买了大量的蔬菜。

3 どんより:昏暗的。天気がどんよりとしていて、外に出る気分ではありません。天气昏暗,我不想出去。

4 ぐったり:筋疲力尽的。長い山登りの後、彼はぐったりと倒れました。在长时间的爬山后,他筋疲力尽。

10.

这个生产管理系统,碍于高额的维持费用,难以普及。

1 ノイズ:噪音。ノイズの多い環境で作業するのは難しいです。在噪音多的环境下工作是困难的。

2 ロック:摇滚。彼らはロックバンドで有名です。他们以摇滚乐队而闻名。

3 タブー:禁忌。そのトピックは家庭内でのタブーとされています。这个话题在家庭中是禁忌的。

4 ネック:颈部、障碍。彼はネックのけがを負った。他颈部受伤了。

11.

大声唱歌的话,压力会得到释放,心情舒畅。

1 発散(はっさん):发散、释放。ストレスを発散するためには、運動が役立つことがあります。运动有时可以帮助释放压力。

2 発射(はっしゃ):发射。ロケットは成功裏に発射されました。火箭成功发射了。

3 流出(りゅうしゅつ):流出。この川は毎日多くの水を海に流出させています。这条河每天都向海洋流出大量的水。

4 排出(はいしゅつ):排出。工場は有害な化学物質を排出している可能性があります。工厂可能会排放有害化学物质。

12.

这两个汉字十分相似令人困惑,所以会读错。

1 紛らわしい(まぎらわしい):令人困惑的。彼の言葉は紛らわしいので、誰もが理解できません。他的话令人困惑,没有人能理解。

2 もっともらしい:貌似真实的。彼の説明はもっともらしいが、実際には事実とは異なる可能性があります。他的解释看似真实,但实际上可能与事实不符。

3 図々しい:厚颜无耻的。彼は図々しい態度で他人のものを取りました。他用厚颜无耻的态度拿走了别人的东西。

4 なれなれしい:过于亲近的。彼は初対面の人に対してなれなれしい態度をとることがあります。他有时对初次见面的人表现出过于亲近的态度。

13.

这个店连很细节的地方都清扫得很干净,十分整洁。

1 行き詰まる(いきつまる):陷入困境。プロジェクトは予算不足のため行き詰まりました。由于预算不足,项目陷入困境。

2 干渉項, 无常用词。

3 行き着く(いきつく):最终达到。彼は長い旅の末に夢の国に行き着きました。在漫长的旅途后,他最终到达了梦寐以求的国度。

4 行き届く(いきとどく):充分完成。彼は仕事を完璧に行き届けることに誇りを持っています。他以完美地完成工作为荣。

14.

不由得担心缔结此条约之后,会对农业产生影响。

懸念(けねん):担忧。彼は試験の結果を懸念しています。他担忧考试的结果。

期待(きたい):期待。新しいプロジェクトに対する期待が高まっています。对于新项目有着高度期待。

心配(しんぱい):担心。彼女は友達のを安全を心配しています。她担心朋友的安全。

予想(よそう):预期。天気予報によると、明日は雨が予想されています。根据天气预报,预计明天会下雨。

重視(じゅうし):重视。この会社は従業員の意見を重視しています。这家公司重视员工的意见。

15.

很久不见的朋友不知为何好像有点憔悴。

やつれる:憔悴。忙しい仕事のため、彼は最近やつれているように見えます。由于繁忙的工作,他最近看起来憔悴。

遠慮(えんりょ):克制。彼女は遠慮せずに自分の意見を述べました。她毫不犹豫地表达了自己的意见。

張り切る(はりきる):充满干劲。新しいプロジェクトに取り組むため、彼は張り切っています。为了参与新项目,他充满干劲。

やせ衰える(やせおとろえる):瘦弱衰落。彼は病気でやせ衰えています。他因疾病而瘦弱衰落。

感動(かんどう):感动。その映画は多くの人々を深く感動させました。这部电影深深感动了许多人。

16.

看到他奋斗的样子,想帮他一把。

奮闘(ふんとう)する:努力奋斗。彼は困難に立ち向かい、必死に頑張っています。他面对困难,拼命努力。

じっと我慢(がまん)する:默默忍耐。彼は長い間痛みを我慢していた。他默默忍受了很长时间的疼痛。

必死に頑張る(ひししにがんばる):全力以赴。試験前に彼は必死に頑張った。考试前,他全力以赴。
激しく怒る(はげしくおこる):愤怒地。彼は激しく怒り、部屋を出て行った。他愤怒地离开了房间。
焦って取り組む(あせってとりくむ):匆忙应对。プロジェクトの最後の瞬間になって、私たちは焦って取り組んだ。在项目的最后一刻,我们匆忙应对。

17.

只能说那是一个意外事故。

不慮(ふりょ):意外。不慮の事故で車が損傷しました。车辆在意外事故中受损。

仕方がない(しかたない):没办法,无可奈何。雨が降ってピクニックは中止になった。仕方ないね。因为下雨,我们的野餐取消了。没办法啦。

あり得ない(ありえない):不可能,难以置信。その話はあり得ない。信じられない。那个故事不可能发生。难以置信。

思いがけない(おもいがけない):出乎意料之外。彼からのプレゼントは思いがけないものでした。他送的礼物是出乎意料之外的东西。

情けない(なさけない):无情;可怜;可耻。彼の状況は本当に情けない。他的情况真是可怜。

18.

仓库的东西全部都被拿走了。

根こそぎ:全部,一点不留地。根こそぎ持って行く。全部拿走。

すべて:全部,一切。すべての問題を解決しました。我们解决了所有的问题。

だいぶ:相当,颇。この町はだいぶ変わりました。这个城镇发生了相当大的变化。

一度に(いちどに):一次,同时。すべての仕事を一度に終わらせるのは難しい。一次完成所有工作很难。

次々と(つぎつぎと):一个接一个,依次。彼らは次々と部屋に入ってきた。他们一个接一个地进入了房间。

19.

年轻时的我专注于商品开发工作。

没頭する(ぼっとうする):全身心投入。新しい趣味に没頭することで、彼はストレスを解消しています。通过全身心投入新的兴趣爱好,他减轻了压力。

飽きる(あきる):厌烦,腻烦。彼は同じ食事に飽きてしまった。他对相同的食物感到厌烦。

憧れる(あこがれる):向往,崇拜。彼女は映画スターに憧れています。她向往成为电影明星。

不満を持つ(ふまんをもつ):感到不满。彼は給料に不満を持っている。他对工资感到不满。

熱中する(ねっちゅうする):热衷,沉迷。彼はゲームに熱中している。他沉迷于游戏。

20.

兆し(きざし):迹象。経済の兆しは依然として良くない。经济的迹象仍然不容乐观。

予定(よてい):计划。明日の予定を教えてください。能告诉我明天的计划吗?

見通し(みとおし):瞭望,眺望。(遠くの方まで見えること。)見通しのきく場所。眼界开阔的地方。预料,预见;推测。(物事のなりゆきや、未来の事まで予測すること。)これからの見通しがつかない。今后如何很难预料。

予想(よそう):预测。専門家は来年の経済成長について予想を出しました。专家们对明年的经济增长进行了预测。即使到了今年也未见经济变好的征兆。

21.

収容(しゅうよう)收容,容纳。

収納(しゅうのう):收纳;收藏。(国や地方公共団体が、租税その他の現金を受領すること。)国庫に収納する。收入国库。

这个演唱会大厅能容纳 5500 位观众。

収録(しゅうろく):搜集,收录。刊载,刊登。载入书籍、报刊等。新聞に収録する。刊登在报上。

ビタミンに富む(とむ):富裕。(財産が増える。)丰富。(たくさん持っている。)資源に富んでいる国。资源丰富的国家。

22.

冴える(さえる):寒冷,清澈,鲜明。清爽;清醒。目がさえてなかなか眠れない。精神兴奋根本睡不着。

厳守する(げんしゅする):严守,严格遵守。(きびしく守ること。)秘密を厳守する。严守秘密。

豊か(ゆたか):丰富。豊かな才能。丰富的才能。

喝了咖啡后,精神兴奋根本睡不着。

明確(めいかく):明确。(明らかで確実なこと。)明確な判断を下す。做出明确的判断。

23.

激烈,猛烈。痛烈に叱る。激烈地训斥。

那部电影遭到了评论家猛烈的批评。

残酷(ざんこく):残酷,残忍,冷酷。残酷なしうちを受ける。受到残酷的对待。

過酷(かこく):严酷,苛刻,残酷。(厳しすぎるさま。)過酷な条件。苛刻的条件。

猛烈(もうれつ):猛烈,凶猛,激烈。猛烈に戦う。激烈战斗。

24.

完結(かんけつ):完成; 完结; 结束。この仕事が完結したらつぎの仕事にかかる。这一项工作完成后, 就开始下一项工作。

終わる(おわる):完, 完毕, 结束, 告终, 终了。(続いていた物事がしまいになる。)授業が終わる。下课

完成する(かんせいする):完成, 竣工。6月に完成の予定。予定六月完成。

连载3年の小说, 终于将在下一回完结。

完了(かんりょう):完结, 完了。(完全に終わること。)仕事の完了を急ぐ。急于赶完工作。

25.

脆い(もろい):脆, 易坏、脆弱。ガラス食器はきれいだが脆い。玻璃餐具很漂亮但是容易坏。

因为这里是老旧建筑, 墙壁变得易坏, 所以禁止进入。

弱い(よわい):弱, 脆弱。彼は体力が弱い。他体力弱。

浅い(あさい):浅, 不深。この川は浅いところが多い。这条河有很多浅水区。

失われる(うしなわれる):丢失, 失落, 丧失, 失去。命を失う。丧命。

26.

作为哥哥, 为努力实现梦想的弟弟感到骄傲。

を:「を」表示动作的直接宾语, 用于连接动词与名词, 表示动作的对象。

で:「で」用于表示动作发生的地点、方式、手段

が:「が」通常用于标识句子中的主语, 或能力、好恶等的对象

に:誇りに思う。固定搭配, 表示感到骄傲。

27.

谁都想避免失败, 但也有只能从失败中学到的东西。

にまで:甚至到

まででも:即使到

からしか:只能从~。しかない表限定

だけから:仅仅从, 但后续有否定, 使用だけ句意不通顺

28.

在合唱比赛中唱歌的孩子们的表情就是认真本身。

真剣(しんけん):认真。そのもの前接形容词词干、名词, 表示那个东西本身。

真剣(しんけん)で:中顿, 后接句子

真剣(しんけん)に:变副词

真剣(しんけん)な:后接名词

29.

一开始认为同时山下是一个稳重的恶人, 但在一起共事期间, 发现实际上是一个很健谈的人。

する間:在~期间, 状态一直持续

する限り:表示动作的限制条件, “只要”

するうちに:在~期间, 发生了自然而然的变化

するとしたら:要是~的话, 假定

30.

在忙得没时间搬家打包行李的时候, 朋友告诉我有全部帮忙打包行李的服务。

できずにいたら:ず表否定, いた处于某种状态, なら假定, 要是不能的话

できずにいたところ:ところ表时候, 即在不能打包行李的时候

できないようにしたら:ようにする坚持做、尽量做, たら假定, 要是尽量不能的话

できないようにしたところ:在尽量不能的时候, 语义不通

31.

明明才11月初, 昨天却冷得仿佛下雪了一样。

降ることがあるかのように:ことがある一般现在时, 通常有这样的事情。かのように宛如、好像。好像(通常)会有下雪一样, 语义不通

降るなんて思えないぐらい:なんて, 惊讶感叹轻蔑的感情, “什么的”。思えない可能性的否定, 不能认为。ぐらい程度。不能认为要下雪什么的程度, 语义不通

降るとは思わないように:とは意外, ように好像。好像不觉得下雪了一样, 与原文不搭配

降るんじゃないかというぐらい:んじゃないか委婉陈述意见, 好像要下雪那种程度的冷

32.

我平常总是从车站坐公交车到大学, 不过距离(只有)2千米左右, 要走过去也不是不能走。

歩くほかない:只好走

歩けなくもない:不是不能走

歩いてはいられない:不能再走了, 迫于某种情况不能再继续以前的状态。

歩けるわけがない:强烈否定,不可能走得了。

33.

在前几日的第三届樱花市教育讲演会上,承蒙许多来宾参加。

1 おいでくださいました:尊敬語,表示“来”

2 お越しいただきました:谦让語,表示“来”

3 ご参加いただきました:谦让語,表示“参加”

4 ご覧くださいました:尊敬語,表示“看”

34.

这附近的街景的氛围宛若国外,仅仅只是来到这里就可以当作去海外旅行了。

するつもりでいる:打算做某事,でいる处于某种状态。

してくるつもりだ:てくる,以前到现在的变化趋势,但时态为将来时,即未来会打算去海外旅行起来。

したつもりになれる:たつもり假装、就当作,なれる可能形,可以假装去了海外旅行。

するつもりになっていた:ていた过去持续的状态,即之前有过此种打算。

35.

(在图书馆)女儿:“图书馆真好啊,因为即使自己不买,也能够读这么多的书。”妈妈:“是啊。”

読めるんだもん:読める可能形,もん表原因。因为能读。

読めるもんか:もんか表否定,哪能读,即不能读。

読みたいんだもん:読みたい想读,即因为想读,和原文语意不通。

読みたいもんか:哪里想读,即不想读。

36.

翻译:在演讲和发表时,一边使用手势一边讲话十分有效,另一方面,如果手势过大反而会令印象糟糕。

语法:反面:另一方面

思路:看句子整体有个概念,在演讲中手势很重要,但也会使印象变差。接着看题干のは后续接形容词,可以和「效果的」连起来,所以2放第一个,あまりに修饰程度放在「大きすぎる」前面,所以1在4之前,而「かえって」放在第4空,表转折。

37.

翻译:现在这个时代,只要有可接续互联网的环境,不仅是书和服装,连生鲜食品也可以足不出户轻松购入。

语法:いながらにして:足不出户

思路:看句子整体有个概念,现在各种东西都可以通过网络购买。先填14空,第1空前面是インターネットへ,可以联想到固定短语インターネットにアクセスする,介入互联网,则4可填入第1空,而第4空后为名词“時代”,前面必须是简体句名词性修饰的形态,只有符24合,4已排除,则选项2填入第4空。31根据句意分别填入第23空。

38.

翻译:据说辨别十分相似的昆虫是一件很困难的事情,有时候,甚至难以辨别到连经验相当丰富的昆虫学这也会搞错。

语法:でさえ:甚至

思路:看句子整体有个概念,昆虫辨别连昆虫学家都会出错。先填14空,第4空后为名词“場合”,前面必须是简体句名词性修饰的形态,只有1符合。第1空前为かなり,后接程度相关选项,因为选项1已经在第4空,所以只剩下选项3可填,3作为简体句可修饰名词,后续接2,2后是助词も可以接动词,可填入4。

39.

翻译:正值此次转职,要说没有任何不安一定是假话,但更多的是挑战新事物的开心的心情。

语法:にあたり:在~之际

思路:先都题干和选项,在说转职不安挑战愉悦的心情。先看首尾两空,“今回の”后续要接名词,而2意思与此不搭配,故选项1填第一个空。気持ち为名词,前面必须是简体句名词性修饰的形态,只有4符合,14确认位置后,根据句意再将32分别填入句中。

40.

翻译:北山市只有现在才成为了人口超过10万的城市,但30年前是除北山站周边以外什么都没有的宁静的地方。

语法:でこそ:只有~才

思路:先都题干和选项,在描述北山市现在和以前的变化,以前宁静,现在人口超过10万。34均为修饰句,要放在12句的前面,而句子1句尾有转折の,所以放在大句子中间,句子2以形容词结尾,可修饰题干的名词ところ,故放在最后。

41.

1 即使是这样的小说

2 也不是这样的小说

3 是这样的小说么?

4 难道不是这样的小说么?

42.

- 1 或是褒奖或是批评
- 2 或是褒奖或是批评会比较好
- 3 好像或是褒奖或是批评
- 4 及时褒奖或是批评也没办法

43.

- 1 变得忍不住否定
- 2 往往容易否定
- 3 变得不能否定
- 4 变得会否定

44.

- 1 也包含在内
- 2 只要不是
- 3 即使是…也…
- 4 所谓

45.

符合笔者观点的是哪一项？

- 1 越是追求信息的人，越是对不知道的信息感到不安。
- 2 热衷于获取信息的人，只知道社会上流行的事情。
- 3 如果不能从众多信息中选择自己需要的，就会落后于社会。
- 4 只热衷于流行的信息，是无法在信息化社会生存的。

46.

根据笔者观点，“写作”会怎样呢？

- 1 会发现自己新的观点。
- 2 能够具体地表达自己的意见。
- 3 能够批判性地看待自己的意见。
- 4 可以观察自己内心的变化。

47.

符合笔者想法的是哪一项？

- 1 抓住消费者心理的广告制作比过去更难。
- 2 没有抓住消费者心理，不能说是好的广告。
- 3 要抓住消费者心理，广告就没必要拘泥于表现形式。
- 4 仅仅抓住消费者心理，并不能成为有效的广告。

48.

关于对话，笔者是怎么说的？

- 1 他人和自己的差异越大，越能进行有深度的对话。
- 2 通过把握自己与他人的思考差异，能够加深自己的思考。
- 3 能够克服无法相互理解的困惑和痛苦，能与他人产生共鸣。
- 4 锻炼表达思想的能力，让他人更容易理解。

49.

笔者认为，学问是怎样的行为？

- 1 是为了寻求“正确答案”而主动不断发问的行为。
- 2 是为了有独创性的想法，改变自己对事物看法的行为。
- 3 是一边自我提问，一边摸索对事物的看法，同时改变自己的行为。
- 4 是一种通过积极学习新知识来改变自己的行为。

50.

关于学问中的“怀疑”，符合笔者想法的是哪一种？

- 1 是理解应该相信什么的不可缺少的行为。
- 2 是为了丰富生活，创造新常识的积极行为。
- 3 是为了不轻易地坚信常识，必要的否定性行为。
- 4 是不受常识束缚，产生与以往不同想法的行为。

51.

在笔者看来，蚂蚁为什么要单纯地搬运野牙花的种子呢？

- 1 因为附着在种子上的脂肪是蚂蚁最喜欢的东西。
- 2 因为种子是蚂蚁成长不可或缺的营养成分。
- 3 因为种子很像蚂蚁饵料的幼虫。

4 因为认为种子是蚂蚁的幼虫。

52.

据笔者说，蚂蚁为什么要丢弃收集的种子？

1 因为种子的气味会杀死蚂蚁的幼虫。

2 因为种子有死去的蚂蚁幼虫的气味。

3 因为种子会变成和死去的蚂蚁幼虫一样的颜色。

4 因为种子会裂开，散发出蚂蚁讨厌的气味。

53.

文中有提到：如果说“别那样说话”的话就输了。为什么呢？

1 因为这就等同于否定孩子的成长。

2 因为这就等同于承认孩子的反驳是正确的。

3 因为这就等同于在自我警醒。

4 因为这就等同于用跟孩子相同的水平在回答。

54.

关于孩子的模仿，作者是如何看待的呢？

1 虽然无法完美再现，但是与个性紧密相关。

2 虽然试图完美再现，但是没法抓住本质。

3 自由地改变原创作品，来试图取悦大人们。

4 不在意从原创中偏离，而是试图表达自己的个性。

55.

关于制造供人类使用的物品时会遇到的问题，作者提到的是哪一个？

1 如果将同一产品用来应对不同的用户，那么其有效性会受到限制。

2 要使同一产品适应不同用户，需要花费过多时间进行开发。

3 如果只是专注于应对个别用户的话，会导致产品的效果变得不明显。

4 如果只是专注于应对个别用户的话，会导致其他人无法平等地使用产品。

56.

关于通用设计中的设计和开发制造，作者最想表达的是什么？

1 应该制造出能让多元化的用户感到平等的产品。

2 用户感觉到不平等的话，就必须查明其原因。

3 很难做到对于所有用户来说都是平等的。

4 必须时常考虑到对于用户而言的平等问题。

57.

机器人和其他的机器人相比不同点是什么。

1 有安装动作模式，所以一定程度可以预测的动向。

2 因为可以自己判断给出的信息而运行，不能预测动向。

3 因为组装了很多运行程序，所以不能预测的动向。

4 因为安装多样复杂的动作程序，所以可以像人一样自然活动。

58.

文章提到去往某个地方，那时作者是如何思考的？

1 程序错误，机器人产生理解力运行。

2 程序没有启动，是机器人自己思考运行的。

3 程序启动，如同有理解力一般，机器人运行了。

4 程序误启动，违反研发人的意图，机器人自己运行。

59.

关于心作者是如何思考的？

1 认为有然后观察的话，可以理解复杂的动向。

2 因为没有实物，想象有没有，没有意义。

3 因为结构过于复杂，所以即使是人类也不能想象。

4 当看到无法理解的复杂动向时，人类可以想象的东西。

60.

关于做笔记，A 和 B 是如何阐述的？

1A 和 B 都提到，比起量，更重要的是有意识地注意笔记的内容。

2A 和 B 都提到要尽可能正确地记录大量的笔记。

3A 提到有必要活用笔记，B 提到过于集中做笔记没有意义。

4A 提到把问题点和感想等一起记录，B 提到如果不能正确谈话理解内容，就没法正确记笔记。

61.

关于倾听说话内容，A 和 B 在那一项达成一致观点？

- 1 以一种想要有所获得的姿态倾听比较重要。
- 2 没有当场马上理解也没关系。
- 3 一边动手一边听，容易留下印象。
- 4 展示出自己的兴趣，给说话人放心。

62.

作为考虑绝不是大的作用的理由，作者是如何叙述的？

- 1 因为企业和社会期望的人才和教育学中锁定的人才不同。
- 2 因为为了培养生存能力而必要的东西不明确。
- 3 因为孩子们不能改变教育的内容。
- 4 因为孩子们不一定按照教育的那样成长。

63.

关于教育，哪一项符合作者的观点。

- 1 如果不把各种目的统一，使其合理化功效化，就不能发挥作用。
- 2 如果大家不共同拥有一个目的，就不能提升教育的效果。
- 3 教育不是为了实现特定目的而存在的。
- 4 应该从是否发挥作用的观点上来评价教育。

64.

作者最想表达什么？

- 1 为了响应多样化的社会要求，应该重新考虑教育的存在方式。
- 2 为了消除社会的不安，应该让教育合理化、功效化。
- 3 有必要通过教育改革，然后维持安定的社会。
- 3 不能够认为现代社会的所有问题都可以通过教育来解决。

65.

以下 4 人计划在今年的 4 月参加运动课程，他们当中能参加的人是谁呢？

木村年龄为 34 岁，在木原市内工作，去年 10 月接受过健康评估。

66.

沙希恩已经预约了下周的“舞蹈 A”课程，但如果有空位的话，他/她希望再预约下周的“体操”课程，应该怎么做呢？

- 1 从下周一开始，通过到窗口咨询或是打电话查询是否有空位，有空位的话，到窗口处进行预约。
- 2 从下周一开始，通过到窗口咨询或是打电话查询是否有空位，有空位的话，通过预约机或是电话进行预约。
- 3 从下周三开始，通过到窗口咨询或是打电话查询是否有空位，有空位的话，到窗口处进行预约。
- 4 从下周三开始，通过到窗口咨询或是打电话查询是否有空位，有空位的话，通过预约机或是电话进行预约。

聴力
問題 1

1.1

電話で女の学生と男の学生が話しています。男の学生は明日何をしなければなりませんか。

女: もしもし、伊藤くん? 私、田中だけど、明日のサークルのミーティング、急用で出られなくなっちゃったから代わりに仕切ってくれない?

男: ああ、そうなの。わかった。えっと、議題は「学校のお祭りにサークルで出すお店」についてだよな?

女: うん、今年は何か料理のお店を出すことに決まったけどみんなで話し合って何の料理にするか候補を挙げてもらいたいんだよね。

男: 料理の候補だね。わかった。

女: 必要な食材とか借りなきゃいけない調理器具も考えて意見出してもらってね。他のサークルがどんなお店出すのか情報も集めなきゃいけないし、あとミーティングの記録も誰かに取ってもらって。

男: うん、記録は山下さんに取ってもらおうよ。

女: ありがとう。よろしくね。

男の学生は明日、何をしなければなりませんか。

1.2

会社で男の人と課長が話しています。男の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

男: 課長、社員の交流を図る企画についてなんですが・・・。

女: ああ、これまでの食事会に代わる何かを提案してほしいって頼んでた件ですね。

男: はい。私人のアイディアだとバラエティに乏しいと思って。他の若い社員にも聞いてみたらいろいろ出てきたので一覧にまとめてみました。こちらです。

女: これ、アンケートに使えるそうですね。これをもとに社員全員の希望を調べましょう。

男: これで質問項目を作ると結構な数になると思うんですが・・・。

女: 数が問題というより、みんなの希望を聞いたところで、費用や手間の面で実現が不可能なら意味がないから、その辺を検討して、無理じゃないかと思うものは外して、案を作ってもらえますか?

男: はい。あ、それとどちらかというと私の世代の意見に偏ってるところも気になってて。ベテラン社員の方とかもう少し幅広い年齢層の意見を盛り込んだほうがいいのではないかと。

女: 私としては元々若い社員のアイディアで進めたいって考えているのでそこは気にしないでください。

男: はい、わかりました。

男の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

1.3

スポーツジムで男の人とインストラクターの女の人が走る時の姿勢について話しています。男の人はこれから走る時の姿勢をどのように変えなければなりませんか。

男: 先生、私の走り方、どうでしたでしょうか

女: お疲れ様でした。ランニングフォーム、録画しましたので、今日は上半身を中心に一緒に見ながら確認しましょう。

男: はい、よろしくお願いします。

女: まず目線。これは正しい姿勢にも影響するんですが、目線が下がらず高く保てています。次に腕の振り方ですが、足の動きと連動しているので重要です。もう少し肘を後ろ、背中の方に大きく振ると、足を前に運びやすくなります。

男: そうなんですね。わかりました。

女: 背中は丸まっておらず、リラックスしていて良い姿勢です。体の重心の左右のバランスも取れていますね。左右のバランスが悪いと、片方のシューズがよくすり減るんですよ。

男: はい。

男の人はこれから走る時の姿勢をどのように変えなければなりませんか。

1.4

会社で男の人と女の人が話しています。女の人は、この後まず何をしなければなりませんか。

男: 内田さん、レストランの新店舗オープンに向けての計画書のことだけど、次の企画会議までに最寄りの山川駅の利用者に関するデータも付け加えてもらえるかな。

女: 先週メールで送った出店計画書ですか。

男: うん、周辺地域の人口を分析したデータからファミリー層も多く住んでいる地域ってことはよくわかったんだけど、その分析だけでは、駅はどんな目的で利用している人が多いか分からないから。平日と週末の利用者数の変化も知りたいし。

女: 分かりました。他に直したほうが良いところはありますか。

男：えっと、新店舗の売上予測なんだけど、これは確か前に再度検討するように伝えてたよね。

女：あっ、はい、直しました。

男：うん。今回の計画書では周辺の店舗の収益をもとに数値を出して修正してるし、次の会議で不安な声は聞かれないと思うよ。

女：そうですか。ありがとうございます。

男：新店舗の店内のデザイン案については会議で細かく詰めていくことになると思うから変更するにしてもそれからだね。

女：はい、わかりました。

女の人はこの後、まず何をしなければなりませんか。

1.5

野外活動で指導者がナイフを作る説明をしています。参加者はこの後、まず何をしますか。

男：今日はこの河原で活動を行います。えー、釘は鉄からできていますので熱を加えると形を変えられます。今日はこの15cmほどの大き目の釘を材料としてナイフを作ります。手順は炭に火を付ける。その火で釘を熱する。金づちで何度も叩く。冷やす。研ぐの順です。この順番で作業を進めます。金づちで叩くには安定感のある平らの石が不可欠です。河原でちょうどいいものを見つけてください。釘を熱し始めると火のそばから離れられませんかので事前に用意しておきます。準備が出来次第、炭に火をつけます。あと、釘を叩く前には保護メガネを忘れずにつけてください。

参加者はこの後、まず何をしますか。

問題2

2.1

女の人と男の人が星空観賞会について話しています。男の人はこの観賞会について何が心配だと言っていますか。

女：野村さん。野村さんが企画してくれた星空観賞会、今度の土曜日ですね？子供と一緒に参加します。よろしくをお願いします。

男：こちらこそ。会場の西山公園、ちょっと遠いけど星がよく見えるよ。ただ今回、子供と大人合わせて30人ぐらい集まるんだけど、いつもより少し多くて。

女：そうですか。西山公園って広いんですか？

男：うん、割と広いよ。自分の天体望遠鏡2台持ってくんだけどね。みんなが公平に覗けるようにもう1台欲しいから仲間に頼んでるんだけど、まだ返事が来なくてハラハラしてるんだ。

女：参加人数が多くなるといろいろ大変なんですね。望遠鏡はこの間買ったって言ってた最新のを持っていくんですか？

男：うん、1台はそれ。使いこなせるようになるか心配してたんだけど、操作自体は前から持ってるのとはほぼ変わらなかったよ。

女：そうなんですね。野村さんの星空解説、楽しみにしてます。

男：うん、今回はお子さん多いから子供にもわかるように解説するね。

男の人はこの観賞会について何が心配だと言っていますか。

2.2

商店街にある店の経営者の集まりで女の人と男の人が話しています。男の人は何をしたことで若い職人の意欲を引き出せたと言っていますか。

女：本田さん。この間本田さんのお店にケーキを買いに行って、キッチンの様子が見えたんですけど若い職人さんたち、すごく生き生き仕事してますね。

男：ああ、ありがとうございます。うちの店、月替わりで季節のケーキを作ってるでしょ。あれのアイディア出すところから、仕入れ、製造まで全部若手のスタッフにやってもらうようにしたんです。

女：へー。

男：それが励みになったみたいだね。ずっと材料の下準備や道具の片づけを主にしてもらってたんだけど、そればかりだと単調すぎてやりがいを感じられなかったみたいなんですよ。

女：本当はそういう基本的な仕事こそ大切なんですけどね。

男：そうそう。まあ、開発をやるようになって責任感も出てきました。いいケーキに仕上げるために基本的なことも以前より丁寧にやるようになりましたよ。わからないことは先輩の職人にアドバイスもらったりしながら。

女：先輩の職人にとってもいい勉強になりますね。

男：はい。季節のケーキの売り上げも少しずつ伸びてきてるし、みんなの給料にも反映してあげないって考えているところです。

男の人は何をしたことで若い職人の意欲を引き出せたと言っていますか。

2.3

講演会でスポーツ指導の専門家が話しています。専門家は子供へのスポーツの指導で大切なことは何だと言っていますか。

女：プロのスポーツ選手には、幼少の頃からスポーツに打ち込んできたという人が少なくありません。そして、

プロのスポーツ選手に憧れて野球やサッカーを始める子供たちも実際多いですね。将来プロになることを本気で目指し、小さい頃から必死に努力をする子供もいます。ですが、一方で体が未発達段階で過度な練習を行うことで怪我をし、苦しむ子供も多いんです。厳しい練習を乗り越えてこそ、栄冠を得られるのも確かですが、その練習は成長に応じたものでなければなりません。指導者や周囲の大人たちがそれをよく理解することが求められています。

専門家は子供へのスポーツの指導で大切なことは何だと言っていますか。

2.4

テレビでアナウンサーの男の人がある図書館の館長にインタビューしています。館長はこの図書館にしかない特徴は何だと言っていますか。

男：今日は新しくできた図書館に來ています。館長の吉田さんです。こちらの図書館、立派な石の壁ですね。

女：はい。この図書館は地域の歴史を尊重し、歴史的価値のある建物の壁を利用しました。新しい図書館に古い建物の一部を使うというのはこれまで他にはない特色なんです。

男：すてきですね。入口入ってすぐに貸し出しの機械があるんですね。

女：ええ、最近導入している図書館も多いですが、当館でも最新のものを導入しました。このおかげで本の貸し出し、返却が大変スムーズです。

男：ところで館内はとても明るいですね。

女：ええ、壁に小さな窓を多く作り、外からの光を広く取り入れる工夫がしてあります。この地域は冬は雪がよく降るので室内が暗くなりがちですが、冬でも室内が明るくなり、その結果、電力の使用がとても少なくなっています。この窓の仕組みは他の雪の多い地域の図書館を参考にしました。

男：そうなんですね。

女：はい。それから市内の他の図書館と同様、館内はベビーカーや車椅子でも通行できるように段差をなくし、全ての方が利用しやすい設計となっております。

館長はこの図書館にしかない特徴は何だと言っていますか。

2.5

会社の会議で男の人が開発中の商品について話しています。男の人は何を提案していますか。

男：チョコレート菓子の試作品ですが、先週、モニター調査を行い、計50名に試食してもらい、感想を聞きました。味については甘すぎると言う人と甘さにハマる、やめられなくなるという人が半々でした。甘さが特徴の商品ですし、賛否が拮抗するくらいの方が話題にはなるのかなと思います。価格の設定は味の評価が高かった人はほぼ全員が妥当と答えました。原価も考えると適当だと思います。商品名の「アーマン」は記憶に残りにくいという声がありました。宣伝の仕方次第ではありますが、変更を検討した方がよさそうです。

男の人は何を提案していますか。

2.6

大学で経済学の先生が話しています。先生はこの授業で何を学ぶと言っていますか。

男：経済学では、需要と供給における貨幣価値の変化など、お金の動きだけではなく、例えば、政治的・社会的な側面との関連性なども研究されています。特に世界情勢や政治的な判断はその国の経済に大きな影響を与えるため、とても重要なテーマです。その一方で、個人の行動が経済に及ぼす影響についても注目されるようになってきました。人は一体どのようなことを考えながら消費活動を行っているのでしょうか。行動の根源的な動機となる欲求や願望、価値観といった心の動きが経済にどう関わるか考える必要があります。この授業では、その点に着目し、勉強していきたいと思っています。

先生はこの授業で何を学ぶと言っていますか。

問題3

3.1

女の人と男の人が話しています。

女：中田さん、今年町内会の役員やってるんですか？この間の町の夏祭りで係をやりましたよね？

男：うん、そう。町のゴミ拾い活動とか防災訓練とか、他の役員の人々と協力して進めているよ。町について新しい発見があるし、それまで知らなかったような人とも話せるようになるからいい刺激になってるよ。

女：そうですか。

男：新しいマンションが増えてる地域なんかでは前より近所付き合いは減っちゃったって聞くけどね。この辺はみんな町内会の活動にも協力的だよ。夏祭り、木村さん家族で来てたよね？

女：はい、賑わってましたね。

男：あれもポスター貼ったり、会場の準備したり、いろいろ町内会でやって。まあ、苦勞することもあるんだけど来てくれた人たちが喜んでくれるとやっぱりうれしいんだよね。

男の人は何について話していますか？

- 1 町内会の役員のやり甲斐。
- 2 町内会の祭りの面白さ。
- 3 町内の人々の交流の減少。

4 町内会での新しい取り組み。

3.2

テレビで旅館の社長が話しています。

女：地方によっていろいろな方言が話されています。しかし、観光業、特に地元以外のお客様が多い旅館やホテルなどでは方言の使用を抑えるというところも多いです。私どもの旅館では、以前から接客時にお客様に楽しんでいただくためにこの地方の方言を使っていますが、方言は暖かい感じがすると好評です。ただ、方言だとお客様に通じない時もあり、言い換えたりするなど工夫が必要ですが、様々な方に方言を楽しんでいただきたいですね。

社長は方言についてどのように考えていますか。

- 1 方言の使用は客へのもてなしの一つだ。
- 2 客に対して方言の使用は抑えるべきだ。
- 3 客の出身地の方言で話したい。
- 4 客にこの地方の方言を使ってもらいたい。

3.3

テレビでアナウンサーの女の人がボクシングの選手にインタビューしています。

女：ボクシングの山下選手に伺います。昨日の試合は残念でしたが、ご本人としてはいかがでしたか。

男：そうですね。初めは相手選手からの連続のパンチがすごかったんですけど、応援してくれてるみんなに自分の倒れる姿を絶対見せたくないと思って踏ん張りました。

女：最後までよく耐えましたね。

男：結果、審判の判定で敗れはしましたが、いくつかいいパンチも当たりましたし、最後まで攻める姿勢は貫けたんじゃないかと思っています。

女：地元やジムの練習仲間もたくさん応援に来ていました。山下選手の戦う姿を見て勇気や希望をもらったという方も多いと思います。

男：はい。次の試合も粘り強く、さらに勝ちにつながるよう頑張りたいと思います。皆さん応援ありがとうございます。

選手は昨日の試合についてどうだったと言っていますか。

- 1 全く攻めることができなかった。
- 2 最後は諦めてしまった。
- 3 結果も含め全てうまくいった。
- 4 諦めずに戦い抜いた。

3.4

テレビで農家の人が話しています。

男：うちは梨農家です。この地域で栽培されている梨の品種はどれも甘くてみずみずしいのに加えて、大きさも一般の梨の2倍ぐらいあります。この地域ではどの農園でも土作りにはこだわっています。うちも土作りにもこだわっていますが、それだけでなく、実の1つ1つに栄養が十分に行き渡るように育てています。梨の花が咲いた後、幹から伸びる枝を整えて、枝の先が上向きになるようにしていきます。そうすると土からの養分が上に向かって上がっていくようになって1つ1つの実が多く甘く育つんです。お陰様で消費者の皆様に喜んでいただいています。

農家の人は何について話していますか。

- 1 梨を作るようになったきっかけ。
- 2 品種ごとの梨の特徴。
- 3 梨を栽培しながら感じる楽しさ。
- 4 いい梨を作るための栽培の工夫。

3.5

市民講座で気象予報士の人が話しています。

男：日本初の天気予報が発表されたのは1884年、現在に比べると当時の観測データは限られたもので、予報もかなり大まかなものでした。日本の天気予報が進化したのは1950年以降で、54年には気象レーダーが初めて日本でも完成し、59年にはコンピューターが導入されました。1970年代になると、日本全国約1300箇所に降水量を計測する機器が設置され、気象衛星を打ち上げられて多くのデータが集まるようになりました。今ではスーパーコンピューターが活躍し、予報の精度も上がりました。それらデータに加えて経験豊かな予報士が過去に得た知識を踏まえ、予報を出しています。

気象予報士は主に何について話していますか。

- 1 天気予報の重要性。
- 2 天気予報の発展。
- 3 天気予報の活用。
- 4 天気予報に必要な知識と経験。

問題 4

4.1

あの、山田さん。来週の花見、行くにせよ行かないにせよ連絡してくださいね。

- 1 行く場合にだけ連絡するんですね。
- 2 決まったらお知らせしますね。
- 3 参加しないほうがいいってことですか。

4.2

中川くん、料理の腕が上がったんじゃない？

- 1 わかる？ 自分でもそう思う。
- 2 全然上達してない？
- 3 どうしたら上手になると思う？

4.3

佐藤さん、新商品のポスター案見たんですが、うちの会社のイメージにそぐわないんじゃないでしょうか。

- 1 イメージに合ってるってことで安心しました。
- 2 どのあたりを直せばいいでしょうか。
- 3 うちの会社らしいポスターですよ。

4.4

内田さん。青山さんが作ったサークルのチラシ、イラストが趣味っていうだけあるよね。

- 1 そう、他の人をお願いしてみる？
- 2 趣味程度じゃだめか。
- 3 うん、さすがだね。

4.5

伊藤さん、来週の出張、私の代理で行ってもらうわけにいかないかな。

- 1 私、行かせてもらえないんですか。
- 2 では、気をつけて行ってきてください。
- 3 来週ですね、可能です。

4.6

この料理は本当においしいね。どれも本田シェフならではのアイディアが詰まってるよね。

- 1 本田シェフじゃなきゃ、思いつかないね。
- 2 本田シェフには考えられそうにないね。
- 3 本田シェフでも出せないアイディアだね。

4.7

昨日の天気予報で大雪って言うてくれてたなら今日のイベント中止したんだけど。

- 1 ここまで降るって言うてませんでしたよね。
- 2 天気予報が当たって大雪でしたね。
- 3 言うてた通り、降りませんでしたね。

4.8

西川大学との共同研究の話、何ら進展がないようだね。

- 1 確かにスムーズに話が進んでいます。
- 2 全て終わってよかったです。
- 3 全く意見が合わなくて。

4.9

部長が OK を出さない限り、海外での商品販売は許可されないんだって。

- 1 部長、OK してくれたんだ。
- 2 部長次第だってこと？
- 3 部長の許可はもらえないんだね。

4.10

村田さん、手袋せずに作業するなんて危険極まりないよ。

- 1 しなくても大丈夫ってことですか。
- 2 すぐにします。不注意でした。
- 3 それほど危険じゃないんですね。

4.11

展示会で製品が並ぶと我が社のバイクが他社のものより劣っているのは否めないね。

- 1 品質の差が表れてしまいましたね。
- 2 改良を重ねた甲斐がありましたね。
- 3 ええ、どこの製品にも負けてないですね。

問題 5

5.1

レストランで経営者と従業員 2 人が話しています。

男 1: ここ最近、野菜の値段が高騰していてサラダバーを続けていくのは厳しいんだ。2 人はどう思う？

女: そうですね。今サラダバーで新鮮野菜のグリーンサラダなどを出していますが、それを減らして比較的価格が安定している冷凍野菜や豆などを使った新しいサラダを出せば話題性もあると思います。

男 2: 実際のサラダメニューは調理の人に考えてもらう必要がありますよね。うーん、野菜の値段は不安定ですからここは思い切ってサラダバーを止めることを考えてもいいかもしれません。

女: でもランチは特にサラダバーを目当てに来店されるお客様がほとんどですから無くすべきではないと思います。無くしてしまうとお客様が減ると思います。サラダバーの値上げは難しいですか？ 値上げしてでも継続していくべきだと思いますが。

男 1: 私もできれば続けていきたいとは思うよ。ただ、このご時世に値上げをするというのねえ。

男 2: でしたら、サラダバーだけでなくメニュー全体を少しずつ値上げするというのはどうでしょうか？ それなら 1 つ 1 つは少しの値上げで済むと思いますが。

男 1: うちはまだでさえ競合店より高めの価格帯でやっているから、メニュー全体の値上げは。

女: 客離れにつながりますよね。

男 1: それは極力避けたいね。うーん、じゃ、調理の人に新しいメニューを考えてもらうことにしよう。大変な時こそ工夫して乗り切るのが大事だね。

このレストランではどうすることにしましたか。

1 サラダバーに出すサラダを一部変える。

2 サラダバーを廃止する。

3 サラダバーを値上げする。

4 メニュー全体を値上げする。

5.2

テレビで書店の紹介を聞いて男の学生と女の学生が話しています。

女 1: 今日は「本の町」と言われる東町をご紹介します。東町には 50 店近い書店が並んでいますが、その中から個性的な書店を 4 つをご紹介します。まずは島田書店。動物や植物に関する本を扱う店です。200 年も前にヨーロッパで印刷された貴重な図鑑もあるそうですよ。森山書店は児童向けの書籍を扱う専門店です。日本の絵本や児童文学だけでなく、海外の作品も充実しています。南ブックスは地図の専門店です。古い地図も扱っていて江戸時代のも町並みを描いた歴史的に貴重な資料を最近入手したそうです。そして北の輪ブックスは芸術、ファッション、写真などアートに関する書籍を販売していて、とりわけ海外の書籍の品揃えは抜群です。

男: 東町、噂には聞いてたけど、いろんな本屋があるんだね。僕、探してる本があるんだけど、今紹介されてた店に行けば見つかるかも。今度の週末、一緒に行かない？

女 2: いいよ。鈴木さんが探してる本ってアートの本？ 鈴木さんたくさん持ってるよね？

男: ああ、今探してるのは草花の専門書なんだ。まだ写真がなかった時代に作られたもので草花の絵がアートとしても評価されてるんだよ。古い図鑑があるって言ってたしその店に行ってみたいと思って。

女 2: そうなんだ。私も行きたい店があるんだけど、いい？ つい最近、児童図書を見に東町まで行ったんだけど、その時は地図の店に江戸時代の資料が入ったなんて知らなかったからさっきの紹介を聞いてそっちにも寄ればよかったって思ったんだ。

男: そうなんだ。いいよ。

質問 1: 男の学生はどの店に行きたいと言っていますか。

質問 2: 女の学生はどの店に行きたいと言っていますか。