

問題1

1 正解：2

解析：关于自己的将来，不想被他人干涉。

がんしょう 门槛；窗台；

かんしょう 鑑賞、干涉

がんぽ 元本 本金，本钱；财产，资财

かんぽ 无

2 正解：1

解析：田中坚持到最后，最后胜利了。

ねばる 粘る 发黏；坚持，有耐性。

あらそう 争う 争夺；斗争

きそう 競う 竞争，争夺，竞赛

ふんばる 踏ん張る 叉开双脚使劲站住；坚持，挣扎

3 正解：3

解析：魔术师的奇妙技巧引起了观众的掌声

こうびょう

こびょう

こうみょう 巧妙 做事的方法巧妙

こみょう

4 正解：4

解析：因为文件里面有错误，催促着立马又改了一遍。

すます 済ます 澄ます 清ます

ほどこす 施す 施舍；遍布

せかす 急かす 催促

うながす 促す 促使；催促

5 正解：1

解析：适当的措施可以防止问题扩大。

そち 措置 用处理某事项的步骤。

そうち 装置、送致

しょち 処置 处理、处置

しょうち 承知 知悉；同意

6 正解：4

解析：希望通过体育运动，实现地区的复兴

しんきょう 心境

じんきょう 人境

じんこう 人口 人工

しんこう 侵攻 信仰

問題2

7 正解：4

解析：因为把商品的价格标错了，被客人投诉了。

エラー error 失策

ノルマ norma 定额

ダメージ damage 损害

クレーム claim 索赔，投诉

8 正解：2

解析：请告诉我贵公司引进新技术的经过。

軌道 きどう 轨道

経緯 けいい 事情的经过；经度和维度

経路 けいろ 路径；途径；路线。

軌跡 きせき 轨迹；足迹，经历

9 正解：2

解析：这部电影的故事是描绘地球历史的宏大故事。

絶大 ぜつだい 巨大，极大

壮大 そうだい 雄壮，宏大

盛大 せいだい 盛大，隆重，宏大 盛大な宴会/盛大的宴会

甚大 じんだい 甚大，很大，非常大

10 正解：1

解析：考试前一周，从早学到晚。

みっちり 充分地，好好地

ぐっすり 酣睡；熟睡貌

べったり 紧紧粘上；压扁；筋疲力尽；贴满

めっきり 显著，急剧

11 正解：4

解析：在居民的要求下，对放置在空地上的垃圾进行了清理。

消去 しょうきょ

駆除 くじょ

削除 さくじょ

撤去 てつきょ

12 正解：2

解析：今年的马拉松大会因为天气不好，几天前就在开始准备，当天顺利举行了。

恐れる おそれる 怕，害怕，恐惧，畏惧。

危ぶむ あやぶむ 担心，认为危险；怀疑；没把握

睨む にらむ 盯视，瞪眼，怒目而视。

渋る しぶる 不流畅。不畅旺。进展不顺利。发涩。

13 正解：3

解析：びくびく 害怕〔吓得〕发抖，战战兢兢，瞻前顾后。体をびくびく震わす。哆哆嗦嗦地颤动身体。

おどおど 提心吊胆，战战兢兢，惴惴不安。 この子は人前に出るとおどおどする。这孩子见人就紧张。

うずうず 憋（坐）不住，心里发痒，发急。

はらはら 静静地连续落下状；头发散乱状；担心，忧虑。

問題 3

14 正解：4

解析：エキスパート：expert专家，内行，行家。

発明家 はつめいか

協力家 なし

責任者 せきにんしゃ 负责人

専門家 せんもんか 专家

15 正解：2 凝視 ぎょうし ：凝视，注视。

ざっと見た 粗略一看

じっと見た 关心；注意；尊敬；

ちらっと見た 瞥见；偷看；初现；窥视；

ぼうっと 模糊貌；

16 正解：3

解析：架空 かくう：虚构，空想；空中架设；

素敵 すてき 极好，绝妙，非常好的，极漂亮地。

思い出 おもいで 回忆，回想，追忆，追怀。

想像 そうぞう 想象

変 へん 事变，意外；异常，不同寻常。

17 正解：2

解析：かねがね：很久以前，老早。

できれば 如果可以的话

以前から 很早以前

ぜひ 务必

早いうちに 趁早

18 正解：1

解析：当面 とうめん：目前，眼前，当前，面临。

しばらくは 不管将来如何，指是眼前时刻。

直接は 直接（的）。没有其他事物介入的。

まさか 万一、莫非，难道

大して 接否定，表示并不太……，并不怎么……。

19 正解：3

解析：ぼやく 嘟哝，牢骚。

冗談 じょうだん：玩笑

わがまま：任性

愚痴 ぐち：牢骚，抱怨，埋怨。

独り言 ひとりごと：自言自语（的话）

問題 4

20 正解：1

解析：もはや （事到如今）已经；再快也…，已经…
在现代广告界，到现在为止的手法已经不通用了吧。

21 正解：2

解析：円滑 圆滑；圆满，顺利，协调。

为了使会顺利运营，会员之间的合作是不可或缺的。

22 正解：4

解析：怠る おこたる 懒惰，怠慢，懈怠，放松；疏忽，大意
使用这个药的时候，要时常注意，不能大意。

23 正解：1

解析：失脚 しつきゃく 丧失立足地，下台，垮台，没落。
大臣因为贪污事件而下台的话，对国民政治的不信任感会越发高涨。

24 正解：3

解析：収容 しゅうよう 收容，容纳。
这个剧场可以容纳两千名观众。

25 正解：3

解析：実に じつに 实在，确实，的确，真；竟，仅仅，足。
这篇报告写得真不错。

問題 5

26 正解：4

解析：这家拥有100年传统的旅馆的服务让您感受到只有老字号旅馆才能提供的精致关怀。

1.N+の+ごとき 像~的样子

2.がらみ 连~；带~、風袋がらみの重さ 带皮重量；左右，上下、四十がらみの男 四十岁上下的男人；

3.ほどまで 到~程度

4.N+ならでは 表示限定，如果不是~就不可能…

27 正解：3

解析：我刚入职的时候，只因为把合作公司负责人的名字弄错了，就没能拿到合同。

1.なんて 多么，何等；什么的

2.普通形+以上は 既然~ 約束した以上は、守るべきだ。既然约定好了，就应该遵守约定。

3.普通形+ばかりに 正是由于～ 子供の命を助けたいばかりに、薬を買うお金を盗んだ。正是因为想救孩子的命，才偷了钱。

4.Vた+かと思うと 刚…马上就… ベルが鳴ったかと思うと、飛び出した。铃声刚响，就飞奔了出去。

28 正解：4

解析：直到现在我才想到森先生。最近，不知为何，我突然意识到他是一个恋爱的对象。

- 1.それは 那可真是
- 2.それも 而且；然而
- 3.それか 是那个吗
- 4.それが 那是

29 正解：4

解析：X汽车新任总裁山下春好在新闻发布会上表示，“我有信心，如果我用专业知识，我将能够在早期恢复盈利。”

とあって 因为处在～的情况下

人気歌手が出場するとあって、コンサートのチケットはすぐ完売した。

就因为是人气歌手来献唱，演唱会的门票瞬间售罄。

にとって 对什么来说

をもって 用～（表示手段，媒介）

30 正解：1

解析：对于那些只是寻找他们做不到的原因并在他们做之前就放弃的人来说，不会有成长。

- 1.やってもいないうちから 还没做、做之前
- 2.やるからはなしにしろ 不要做
- 3.やりようがないにもかかわらず 尽管没办法做到
- 4.やってしまってからでないと 如果不先做完的话

31 正解：3

解析：A “这个漫画有趣哦”；B “没兴趣”；A “那么说，实际上明明是想试着看的不得了”

てしかたがない 非常～（强调心情）

- 1.ちゃ ては的口语形式，～的话，表假定
- 2.けど 虽然，表转折
- 3.くせに 虽然～可是～
- 4.たつて てもの口语形式，即使～，表让步

32 正解：1

解析：我在上一场比赛中曾与下一场比赛的对手交过手。上次我虽然输了，但这次我绝对想赢。

- 1.ている 在此处表示动作结果的存续
- 2.てくる 去～来；表趋势空间从远到近，～过来；时间上从过去到现在；现象出现
- 3.てみる 试着～一下
- 4.ていく 去～去；表趋势空间从近到远，～下去；时间上从现在到将来；现象消失

33 正解：2

解析：如果您乘坐电车抵达，工作人员将在最近的森下站接您，因此请在前一天告知我们您的预计抵达时间。

- 1.見える 来る的尊敬动词
- 2.あがる 行く、来る的自谦动词
- 3.くださる くれる的尊敬动词
- 4.さしあげる あげる的尊敬动词

34 正解：3

解析：虽然昨晚去了北山看夜景，但是因为风大，寒冷，所以没能欣赏到夜景。

- 1.ずにはいられない 不能不～（不做心理不舒服）
- 2.ないことはない 可能～（表示部分否定）
- 3.どこではない 实在不能～（强调目前没有时间、金钱或精力去做某事）
- 4.つもりはない 不打算做～

35 正解：3

解析：A “你知道吗？部长好像说半年内销售额会翻五倍。”

B “五倍？怎么可能。再怎么想都是不可能的事”

A “是啊，肯定不行的”

ものだ

- 1.表示感叹
- 2.表示怀念过去
- 3.表示事物的本质

ものか

强烈否定，决不～

36.答案：1342

この花火大会は、日本の夏を語るうえで欠かせないイベントとして有名だ。

翻译：这个烟花大会，作为在讲述日本的夏天的时候不可或缺的活动，很有名。

语法：Nは欠かせない：。。是不可或缺的/Vる＋うえで：在。。的时候；在。。方面（很重要）

N＋として：作为。。

思路：选项1前接动词字典形，只有前半题干符合，所以1放在第一空。选项3是动词简体结构，后接名词或者句型，这里只有4符合条件，所以34绑定。选项2意思是“作为”，前接名词，选项4符合，所以42绑定。

37.答案：3421

子供にいろいろなことを習わせたいという親の気持ちはよくわかるが、子供の遊ぶ時間を奪ってまで、無理にやらせる必要はないと思う。

翻译：我很理解父母想让孩子学各种各样东西的心情，但是我觉得没必要不惜剥夺孩子玩耍的时间强行让他们做这些事情。

语法：Vてまで：甚至不惜。。（表示为达到某种目的，不惜做出很极端的事情）

思路：前半题干和选项3构成语法てまで，意为甚至不惜。。，所以3放在第一空。选项4是副词，修饰动词或形容，1和2符合，但是根据意思，42绑定。选项1和后半题干构成常用表达必要はない，意为“没必要”，所以1放在第四空。

38.答案：2143

A「おとといは大雨、昨日は車のパンク。旅行に来てからトラブル続きで嫌になるよね。」

B「本当だよ。最終日の今日こそ何も起きませんように。」

翻译：A：“前天是大雨，昨天又是汽车爆胎。来旅行之后就不断出问题真是讨厌呢。”

B：“真的是。希望最后一天今天不要出任何事情。”

语法：こそ：表强调/V敬体+ように：委婉表达自己的希望或请求/疑问词+も+否定=全面否定

思路：选项4和3构成V敬体+ように，委婉表达自己的希望或请求，所以先绑定。选项1是疑问词加も，可接否定，构成全面否定，选项4符合，所以1和4绑定。前半题干的の后面要接名词，只有选项2符合，所以2放第一空。

39.答案：1432

2025年には介護を必要とする高齢者が著しく増加することから、多くの専門家が「介護施設員の給与を引き上げるなどして、介護に携わる人材の確保すること緊急の課題」と指摘する。

翻译：因为2025年需要看护的高龄者将会显著增加，所以很多的专家指出：“通过提高看护机构工作人员的工资等方式，确保从事看护的人才，是紧急的课题。”

语法：Nに携わる：从事。。

思路：选项4是动词简体结构，后接名词或者句型，选项2和3符合，根据意思，43绑定。选项3末尾が表主语，后面要接谓语，只有选项2符合，所以32绑定。选项1前面一般接名词，个别情况下也可以接动词字典形，根据意思，放在第一空。

40.答案：4213

川北市出身の画家平一明の業績を後世に伝えようと、川北市が建設を進めていた記念美術館が、先週20日に完成した。

翻译：为了要把北川市出身的画家平一明的业绩传给后世，北川市推进建设的纪念美术馆，上个月20号完成了。

语法：Vよう+と（思う）：想要。。；为了。。（表意志；想法）

思路：选项3のが提示主语，后面要接谓语，根据意思，只能接后半题干，所以3放在第四空。前半题干要后接名词，选项123都符合，但是根据意思，4放在第一空。选项2が提示主语，后面要接谓语，此时只有选项1符合，所以21绑定。

翻译：闫欣悦

完型

《文艺之“毒”》

有一句话叫“事实之奇胜于小说”。大部分时候，真相很平凡，而小说更加奇妙。但是有些时候也不是这样的，这句话就是这样的一个警告。

照片和画作是根据实物而做出的，它们比实物更加动人；小说或者电影里描写的坏蛋主人公有时也会比现实生活中的无赖们给人们留下更加暴虐的印象。这样艺术的力量，就是文字的力量。

(41)

我读永井荷风的小品《春天的到访》（明治 42 年的作品）的时候，受到了些冲击。自出生以来我已经经历体验过无数次春天了，但是在永井荷风仅仅用七八页所描写的春天里，我竟然发现，我几乎从未感受到过春天的悸动。

在荷风的文章中，我看到了庭院里土壤颜色的变化、在庭院里生机勃勃生长的枫和野菊，和洒落在四处的阳光。空气缓缓流动，连风都无法触及；黄莺吟唱，小鸟叽喳。文章笔触细腻优美，读了之后我才第一次感受到了春天的本质，第一次注意到了这样的美景。文艺的力量就在此，它拥有可以凌驾于大自然之上的力量。

我一个敬爱的老友说过这样（42）一句话：“我以前也想过去搞文学，但是有永井荷风在我就放弃了。他去做这些事就够了。我写什么应该都不可能做出什么成果，而且也没这个必要了。起初我认为这是为了掩盖不好意思而夸张的半开玩笑的说辞。然而在听过这句话之后过了 20 年，虽然在这之间我和他没有再有过什么关于文学之间的谈话了，但是我现在开始觉得当年的那句话应该就是他的真心话。（43）

我的这个朋友文学才华出众，在现在的年轻人中也深受崇拜。但他从来不在公开场合写东西，觉得自己写书是件很荒唐的事。我觉得他可能中了永井荷风的“毒”。太过于优秀的作品，可能会使后人失去斗志。这么说的话（44），名家的笔下已经写过了春天的到访，可能是因为这个原因，明治 42 年以来就没有再找到类似的作品了。

41. 1.（是）力量也可以 2. 是力量 3. 当成力量吧 4. 只不过是力量

42. 1. 某个时候 2. 这时候 3. 那时候 4. 更早的时候

43. 1. 据说这么想 2. 开始这么想了 3. 一直让我这么想 4. 这么想的吧

44. 1. 但是 2. 虽说如此 3. 这么说的话 4. 别说这个了

阅读

问题 8

（1）最近的杂志有点过分注重排版了。起初，他们是先把草稿分成很细微的部分，然后根据不同的部分来写稿子。这样不管是读还是写都很痛苦。然后设计师会根据设计图纸来给稿子排版。如果排版不够的话就增加一些，多了的话就把多余的部分删掉。但是编辑不一样。编辑本来的任务就是把现有的东西组合起来，然后据此加深文章的含义，拓宽度。我更想读的是由编辑做出来的杂志，而不是设计师。

45. 笔者想读的杂志是什么样的杂志？

1. 排版精致，版面读起轻松的杂志。

2. 通过把不同的材料组合起来，添加了新的含义的杂志。

3. 对材料进行加工，增加内容深度的杂志。

4. 根据排版调整内容的杂志。

(2) 行道树是象征四季流转变化的“墙壁”。当叶子落尽，行道树是像列柱一样的存在；当繁花盛开的时候，会形成繁花似锦的通道；当枝叶茂密的时候，会形成浓密的绿荫。这样连续不断，柔软透明的“墙壁”，对街道的一体化有着很大的帮助。因为有了行道树，以前并不整齐的街道聚集在了一起，形成了舒缓的连结。像这样的例子数也数不清。

46. 笔者说行道树的作用是什么？

1. 因为有绿荫，所以整条街会感觉很热闹。
2. 因为想要绿色而聚集在一起，居民之间的联系也加强了。
3. 因为有树木的墙壁，街道都变成了一个整体。
4. 大自然的墙壁会改变颜色，欣赏到四季的变化。

(3) 半世纪前我在日本度过了我的孩童时期到青年时期。那时的日本，从现在的日本来看，仿佛就是另外一个国家。或许对于我而言，“祖国”这一个东西已经不知在何时何地消失不见了，现在的我过着的是可能我自己也并不熟悉的“外国生活”。虽然我知道国家的名字，但是其中的一个时代是像在“外国”，在这之中很明显全是异文化。

47. 符合笔者想法是哪一个选项？

1. 时代变化和文化的变化相反，自己国家也会有外国的感觉。
2. 与半世纪前相比，和外国文化的接触变多了。
3. 以前的文化随着“时代”的变迁已经消失了，笔者对此看到很惋惜
4. 明明是在外国生活，但是却像是在半个世纪以前的祖国生活一样。

(4) 我曾经在唱片公司的宣传人员那里听到过这样一句话：“如果想让某个东西流行，那么它就会流行。”在音乐产业进行宣传的时候，他们的着力点不是基于事实，而是“要让买家这么觉得”，也就是注重于“形成认识”。这样的手法，在音乐产业里，经常被称为“贩卖美梦”。也就是说，音乐产业的工作人员会先去捕捉买家所期盼的一种幻想，然后使其商品化，从而销售的更好。

注(1) ファンタジー：幻想

注(2) 先んじて：在这里指的是比谁都更早

注(3) 長けている：出色

48. “贩卖美梦”指的是什么？

1. 让买家觉得他们有购买欲。
2. 用买家喜欢的宣传手法。
3. 了解买家的需求然后使其具体化。
4. 比买家更早抓住流行的趋势。

问题 9

(1)

最近，我们国家在解释事情，或者明确传达想法和观点的时候往往会有一种倾向，那就是尽量不使用一些复杂难以理解的词汇或者文章，更加倾向于去选择更好理解的词汇和文章。在电视节目里解说新闻的评论员里，也有人因为简单易懂的解说而大获人气。简单易懂确实很重要，而且在学校里，若是要给孩子们开展好的课堂和有效率的学习活动，老师的用语和解说，确实要简单易懂。尤其各种多媒体设施的使用，为实现简单易懂的技术也进步了。这样的话，语言其实承担了思考和传达的主要作用，但是这样简单易懂的同时，接受者思考的多样性、广度和

深度，有时会受到干扰。

在难以理解的东西和简单易懂的东西之间，人们当然会去选择简单易懂的东西。明确、简单易懂的语言，就会这样在学习者之间积累起来。然后很多人就会认为这就是学习结束的时候了。没搞懂的东西搞懂了，学到了新的知识，他们就认为这已经是学习的最后一个阶段了。但这时仅仅是接收了讲述者的语言和想法罢了。真正的学习，应该从学到的知识去发散拓展自己的思维，然后向着能够运用新知识的阶段努力。而且，真正的学习往往不是一个人来做的，大多数情况下应该在和别人共同来交流完成。

注（1）博す：得到

注（2）学びの真正性：这里指的是真正的学习

49. 笔者是怎样描述近几年来传达事情和思考的方式的？

1. 追求仅仅用语言就可以简单易懂传达的方式。
2. 变得能明确地传达事物了。
3. 避开不能够简单易懂描述的事情。
4. 重视能够简单易懂地表达的方式。

50. 文中提到“接受者思考的多样性、广度和深度，有时会受到干扰。”原因是什么？

1. 因为觉得自己已经懂了，所以就不会去考虑这之上的东西了。
2. 因为不想去了解难以理解的东西。
3. 因为只掌握了用简单语言表达的知识。
4. 因为选择容易理解的东西很简单，但是不能把它当成知识固定下来。

51. 笔者想表达什么？

1. 即使是理解困难的东西，也应该要向他人简单易懂地传达。
2. 重要的是要基于自己已有的知识来加深自己的思考。
3. 真正的学习是和正确理解别人的语言和想法挂钩的。
4. 想要和他人建立起联系的话，就应该用简单易懂明确的语言。

（2）

如果总是重复做一件事的话，那么这件事就会被“自动化”，成为一种自然而然的习惯。对这件事也不会进行思考。这种情况虽然很多，但并不一定是这样。比如在和别人闲谈的时候，总是直截了当地表达自己的想法，这件事就会成为一种自然的习惯。即使没有意识到想去阐述自己的想法，自己也会轻松地讲出来。

但是当你直截了当地表达自己想法的时候，如果总是被人指责、拒绝，次数多了的话，自己就会觉得直截了当地表达自己想法是不是有什么问题，自己也会开始阻止自己去率直地表达。长此以往，自己会使阻止这一件事情会变成一件自然而然的事，也不会对自己做的事抱有预期。就这样在不知不觉之中，直截了当的发言变少了，自己性格也会开始变得规规矩矩起来。这种现象被称为抑制行为的“自动化”。

抑制行为的时候，“自动化”的程度越高，思考所发挥的作用也就越少。但是被抑制的程度会随着思考的方式内容的不同而变化。比如，把自己想要阐述的意见在心里重复地思考很多遍之后，这种抑制作用就会渐渐降低，有时也可能可以像以前一样轻松地发言了。但是与之相反，加深

思考的时候，想到了发言之后可能会有不好的结果，那么这种抑制作用反而会加深。像这样虽然称不上暗示，但是思考对行为抑制是有影响的。

52. 这件事指的是什么？

1. 重复做某一件事很多次。
2. 对某一件事不再进行思考。
3. 直截了当地阐述自己的想法。
4. 意识不到自己想去阐述自己的想法。

53. 文中提到的这种现象是什么？

1. 无意识中率直发言的在减少。
2. 无意识中变得不能预测行动的结果了。
3. 避免率直的发言，对周围人的反应变得敏感。
4. 即使很想去率直地说话，也会被拒绝。

54. 笔者是怎么阐述“行为的抑制”的？

1. 行为的抑制作用增强的话，思考会变得消极。
2. 行为的抑制作用增强的话，思考所发挥的作用会变少。
3. 抑制行为的程度会随着思考的方法和内容不同而变化。
4. 抑制行为的自动化是消极思考的直接原因。

(3)

“老师和学生”，“师傅和徒弟”，这两种关系的看起来很相似，但实际上是性质完全不同的东西。徒弟可以选择自己的师傅，但是学生不能选择自己的老师。师傅可以说是一直以来就是独立的个体，而老师则是众多偶然之中的独立个体。“师傅和徒弟”并不是“老师和学生”这一概念的究极形态。“老师和学生”的概念是近代的产物，而“师傅和徒弟”这一概念在思想宗教、武术、技能、艺术等方面一直就存在。它是一种极其特殊的、个别的连结，是一个人真切地想从另一个极其卓越出色的人身上学习到优秀的东西的连结。在“师傅和徒弟”的关系中，徒弟非常清楚地知道自己想要学习什么东西。但学生的话，他们要学习的东西包括近代以来庞大的知识体系、生活、技术等，他们对此几乎没有什么认知。

“老师和学生”之间不是我（个人）对我（个人）的关系，而是公（社会作用）对公（社会作用）的关系。心与心之间的关系是平面的，它不是个人追求而连结起来的关系，而是以社会制作为媒介发生作用的关系。与之相对，“师傅和徒弟”本来就是个人与个人之间的连结，“追求的东西”“应该要到达的程度”“应该说的东西”是师徒之间共有的，尤其心里的想法是志同道合的。“老师和学生”之间连结的目的是把孩子（学生）培养成大人（市民），而人们通常不会想去把师生的关系升华到师傅和徒弟之间这样高密度的连结。

（注1）：位相：这里指的是关系性

（注2）：煮詰められた这里指的是究极的

（注3）：昇華する：这里指的是提高

55. 笔者是怎样描述“师傅和徒弟”的关系的？

1. 徒弟可以从师傅身上学到优秀的东西，是个别的连结。
2. 弟子选择了师傅，就要听从师傅的决定。
3. 有个人和社会的两方面的连结。

4. 志同道合的人偶然间相遇而形成的连结。

56. 笔者描述的徒弟和学生是什么样的？

1. 徒弟和学生，都是以师傅和老师之间心与心的连结为前提形成关系。
2. 徒弟和学生对于学习最基本的态度不会改变。
3. 徒弟可以把握好自己应该学好的东西，而学生基本上认识不到。
4. 徒弟想要从师傅身上学到东西，而学生是在社会中自然地学。

57. 笔者是怎样描述“老师和学生”的关系的？

1. 和社会作用相比，更注重老师和学生之间个人的联系。
2. 是在社会制度中，以培养学生个人为目的的关系。
3. 保持互相对公的立场的同时，也在加深心与心之间的联系。
4. 把近代庞大的知识体系、生活和技术教与被教的、个人的关系。

问题 10

在地球漫长的历史之中，生物进化、分化，物种的数量基本上有增加的倾向。大约 5 亿年前的寒武纪，地球上的生物的种类急剧增加，也有人称之为物种“大爆炸”。但在这之后，从化石的分析可以得出，过去曾有过五次生物物种数量急剧减少的“大灭绝时代”。（中略）

现在确认已经灭绝的物种，也只是冰山一角而已。有研究结果显示，热带雨林是多种生物栖息的地方，从热带雨林消失的速度来看，他们推断一年之中，一千万个物种之中就会有两万七千个物种灭绝。现在可以说就是地球历史中的第六次物种大灭绝时代。

第六次大灭绝时代和过去五次相比有很多不同的地方。第一点就是生物灭绝的速度极其迅速。根据化石的分析等可以知道，百万个物种的自然界，生物灭绝的正常速度是一年有一个物种灭绝。而很多研究指出，现在生物灭绝的速度是自然灭绝速度的百到千倍，而且这个速度还在逐渐加快。而且这次的大灭绝主要是人类活动引起的，这和过去也有很大的不同。自然界的生物灭绝是没有办法制止的，而这次的大灭绝，人类的行为模式改变了的话或许就不会发生。换言之，若人类改变行动模式，有可能能阻止灭绝的发生。

过去的大灭绝发生之后，恐龙的数量减少，哺乳类动物开始繁荣。同样的道理，因为某一个物种消失了，其他的生物可以扩大它们的栖息地，在这之后一个相对较短的时间内，物种的数量又会增加。

但是这次的大灭绝，由于速度太快，生物有可能无法适应这种变化。而且，由于人类的开采行为，新物种出生的摇篮——湿地、热带雨林、浅海等等地方已经遭到了污染和破坏。人类可能已经夺走可以从大灭绝中复活的生物进化的力量。现在地球上正在发生的“第六次物种大灭绝”和过去的五次本质上有很大的不同，对于地球的生态环境而言，不可否认的是，这可能会造成无法挽回的后果。

以现在的热带雨林和珊瑚礁的破坏速度来看，在今后物种灭绝和生物多样性的损失会加剧，令人担忧。而且让人揪心的是，在 21 世纪后半期，全球变暖也会加速物种灭绝。就照现在这个趋势，地球经历的生物多样性剧烈减少是在地球漫长历史中史无前例的，我们可能最终只有将一个伤痕累累的地球传递给下一代了。

（注）：ゆりかご：这里指的是适合生物生长繁衍的环境。

58. 在第六次生物大灭绝之前，生物的数量是怎么变化的？

1. 在大约五亿年前达到顶峰，之后一直急剧减少。

2. 在大约五亿年前急速增加之后，虽然经历了五次急剧减少，但还是增加了。
3. 在大约五亿年前增加过一次，但一直在持续减少，包括了五次急剧减少。
4. 虽然一直持续增加，但是在大约五亿年前急剧减少，之后又增加了。

59. 这次的生物大灭绝和之前的不同之处在哪里？

1. 灭绝的速度变快了，但是也有物种扩大了栖息地，数量增加了。
2. 灭绝的速度变得非常快，同时原因无法查明。
3. 因为人类行为模式的变化，生物的数量在增加。
4. 因为人类的活动，自然界的生物灭绝速度变得非常快。

60. 笔者对现在的地球有什么看法？

1. 如果人类放缓开发的脚步，就能够阻止生物灭绝。
2. 人类继续开发行为的话，地球的生态环境会遭到更大的破坏。
3. 人类停止开发行为，必须使被破坏的自然恢复原状。
4. 人类即使停止开发行为，也很有可能无法避免生物多样性的减少。

问题 11

A

说到现在急剧变化的时代所必要的头脑运用方法，很多人都会想到去尽可能地收集多的情报，尽可能地准确预测未来。

但是，就算是收集了很多的情报，这个世界是变化多端的，在之后这些情报也有可能不能发挥作用。也就是说，千变万化的时代，也是很难预测未来的时代。现在这样的时代需要的东西不仅仅是收集情报，还要把自己思考和想法组合在一起，处理情报。

（略）

当收集情报变得很轻松的同时，与之相对的“思考”的分量也逐渐变得厚重起来。比如说，大家都收集到了相同的情报，是否可以想出其他人不同的新想法、有趣的想法，这是思考力说追求的东西。

B

现在的情报很多，在网上什么都查得到。但是，只是在这里等着什么都得不到。不自己去找情报的话，会很快落后的。

在技术高度发达的现代社会下，从零开始做出什么东西，或者是想出和别人与众不同的点子或许会觉得很困难。但是，从自己的角度出发，把现有的东西和想法组合起来，或许能创造出前所未有的东西。因此，情报作为基础果然是很必要的。现代社会可以说就是由你手里有多少情报所决定的。

61. 关于收集大量情报，A 和 B 都是怎样阐述的？

1. A 和 B 都说很重要。
2. A 和 B 都说仅仅这样做是不够的。
3. A 说很重要，B 说仅仅这样做数不够的。
4. A 说仅仅这样做是不够的，B 说很重要。

62. 对于现在的时代需要的东西，A 和 B 认识的共通点是什么？

1. 活用信息媒介，做出新的东西。
2. 辨别对自己有用的情报。
3. 正确预测世间的变化
4. 拥有自己独创的想法。

问题 12

比如，三年都没有出过错的轮田君，第一次犯了错。

这三年一直把轮田的工作情况看在眼里上司，和刚刚调过来就突然看到了轮田犯错的上司，他们两个人对轮田的印象会是相同的吗？

他们两个上司对轮田错误的“情报占有率”不同。也就是说，是在三年间的相处中，错误所占的比例，以及在头一回和轮田接触时错误所占的比例。

对方不会根据从过去到现在积累的全部情报来判断你是个怎么样的人。最终，他只会根据他当时手里有的情报来判断你是怎么样的人。在这之中如果好的情报占多数，那你就是一个“好人”。你是一个“温柔的人”，十年间你都没有发过火。即使是这样，当你隔了十年发作一次时，对于偶然遇到的第一次见面的对方来说，那他的情报占有率就是 100%。他就会觉得你是一个“恐怖的人”。

为了可以给对方留下与自己相符的“メディアカ”，适当地了解一下“情报占有率”比较好。交流的时候，从见到面开始，到对方决定你的“メディアカ”之前的这段时间很重要。也就是说，对初次见面的人要慎重一点。这时候不要装逼，也不要过于谦虚，把自己的优点如实地传达出来就是最理想的。

一直都从事高质量工作的话，即使面对新客户的时候。也绝不能降低工作质量。平常很文静的人，对第一次见面的对象不要卖弄，就像平常一样文静就好了。安安分分地做自己本身的样子，对初次见面的对象来说正是很重要的。

好了，现在问题来了。你平常一直很稳重，某一天很多烦心事重了一起，你人也变得很有攻击性。因为就要表现“当时的自己”，所以最后跟对方说了一些过分的话。这时候咋办？对于你来说，这只不过就是一年之中唯一一次“偶尔心情不好的一天”，但对于对方来说，这就是他获得关于你的 100%的情报了。

面对第一次见面的，以及交情不深的对象，都应该稍微慎重一点。

诚实地做自己是什么意思？把自己本来的样子传达出来是什么意思？

你每天 99%的时间都是稳重的，传达给对方的应该是一直以来的稳重而非那 1%的异常，这样做就是把你本身的样子传达出来。在对方的眼中，也能形成和你自己真实样子相接近的“メディアカ”。正是因为是初次见面的人，所以重要的是要用平常心地去对待，像平常一样去做就好了。

（注 1）：等身大の：不夸张

（注 2）：奇をてらう：做一些奇怪的事想要吸引别人的注意

“メディアカ”：指的是给别人留下来的印象

63. 根据笔者的描述，上司对于轮田君的犯错“情报占有率”会提高的是以下哪一个场景？

1. 和相处时间很长的上司的关系之中，轮田犯了一次错。
2. 和相处时间很长的上司的关系之中，轮田犯了三次错。
3. 和相处时间很短的上司的关系之中，轮田犯了一次错。
4. 和相处时间很短的上司的关系之中，轮田犯了三次错。

64. 不对自己说谎的举止是什么意思？

1. 表达自己真实的想法。
2. 一直坦诚地表达自己的想法。
3. 给别人展示自己一贯的姿态。
4. 不说谎，坦诚地对话。

65. 笔者为什么会说要对初次见面的人谨慎一些？

1. 因为以平常一贯的态度，不能把自己的优点完全传达给对方。
2. 因为对方或许能通过跟自己相关的一部分情报判断全局。
3. 因为还不知道对方的性格和自己合不合。
4. 因为有必要让初次见面的对象觉得谨慎的态度就是自己实际的样子。

66. 笔者说怎么样处理自己的“メディアカ”比较好？

1. 要注意给对方正确地传达自己的“メディアカ”。
2. 要给对方展现超过自己平常的“メディアカ”。
3. 不要介意别人对自己已经有的“メディアカ”，以平常心对待
4. 为了不使给对方展示的“メディアカ”降低，老老实实地呆着。

问题 13

67. 宋老师下个月之后要带 15 个班上的学生去参加“B 工厂参观”。预约的时候必须需要注意的点是哪一个？

1. 在网上预约要在希望日的三天前定好，电话预约
2. 网上和电话预约都可以，但是要在参观日 7 天前定好。
3. 电话预约要在参观日 7 天前进行。
4. 电话预约在出发前一天进行。

68. 马克准备和三个朋友一起去“A 工厂参观、陶艺体验”。他们整理了从 15 号到 21 号他们三个人空闲的时间。可以预约的时间是多久？其次，和当天参观需要的注意事项相匹配的是哪一个？

马克的备忘录

哈努尔 16 号下午、20 号上午

阿特 16 号下午、18 号 19 号上午、20 号、21 号

马克 16 号 19 号下午、20 号、21 号

1. 16 号的 14 点和 20 号的 9 点。16 号都可以参观，但是 20 号有些地方不能参观。
2. 18 号的 14 点和 20 号的 9 点。16 号和 20 号都有些地方不能参观。
3. 20 号的 9 点。有一些地方不能参观。
4. 20 号的 9 点。不能参观。

工厂参观・陶艺体验的介绍

在田原陶艺，可以参观从陶器材质的制造到陶器上的绘画，还可以体验制作茶碗和杯子。自己动手做的东西，会在之后邮寄过来。

开始时间	1、9 点 2、10 点 3、14 点
参观所需时间	A 工厂参观和陶艺体验：大约 80 分钟 B 工厂参观：大约 30 分钟 注意：周六、周天和节假日的时候工厂有一部分区域无法参观
预约方法：	网络预约 http://tahara-togei/koji-kengaku/yoyak/ 电话预约：0731-92-3604（8:30～16:50）
休息日	年末年初、盂兰盆节
费用	工厂参观：免费；陶艺体验：2000 日元（包含邮寄费）
地址	安见市 西街 5982
咨询地点	田原陶艺股份有限公司 工厂参观・陶艺体验负责人 电话 0731-92-3604（8:30～16:50）

*1. 网络预约请在参观日前三天进行。

*2. 电话预约请在参观日前一天完成。

以下的客人请务必电话预约。因需要进行准备工作，请在参观日前七天申请预约。

- 10 人以上的团体
- 学校组织的活动参观

明日（12 月 15 日）开始接下来一周的预约情况 ○可以预约 △剩余名额两位以下 ✕无法预约

	15 号(周二)	16 号(周三)	17 号(周四)	18 号(周五)	19 号(周六)	20 号(周日)	21 号(周一)
9 点	✕	○	○	✕	△	○	✕
10 点	△	✕	✕	○	✕	✕	✕
14 点	△	△	○	○	✕	○	△

2020 年 12 月听力原文

問題 1

1 番：女の人が修理センターに電話しています。女の方は最初に何をしなければなりませんか。

女：あの、3ヶ月前に購入した電子レンジのことなんですが...

男：はい、どのようなことでしょうか。

女：なんか、使っていると変な匂いがしてくるんです。焦げ臭いというかなんというか...

男：そうですね。あの、匂いと一緒に何か煙のようなものも出ていますか。

女：煙ですか？それは出てません。

男：それではレンジの上に何か置かれていませんか？

女：いいえ、特に。

男：えっと、そうしましたらレンジの内側に食品のカスや油が付いて、それが加熱されて匂いの原因になることもあります。汚れを拭き取っていただきますと匂いがしなくなると思います。

女：はい、やってみます。

男：で、もしそれでも解決しないようなら修理に出してください。その場合は担当者が引き取りに伺いますのでお手数ですが再度お電話いただけますか。

女：わかりました。

男：では、よろしくお願いいたします。

女の方は最初に何をしなければなりませんか。

2 番：会社で課長と男の人が話しています。男の方はこの後まず、何をしますか。

女：あ、林くん。おはよう。今、大阪支社から電話があって昨日到着するはずの荷物がまだ届いていないんだって。

男：え？新商品のサンプルと商品紹介の資料ですよね？昨日、大阪に届くよう送ったんですが...

女：明後日の家電フェアで使うものだから今日には届いてないとまずいよね。

男：予備の物をすぐ送りますか。

女：んー、ちょっと待って。とにかく荷物の状況を把握しないと。運送会社に問い合わせてくれる？

男：はい、わかりました。

女：資料は電子データで事前に送ってあるから問題はサンプルの方よね。万が一見つからないなんてことになったら直接持っていったほうが早いね。

男：そうですね。

女：大阪支社には私から連絡しておく。日が迫ってるからすぐ動いてね。

男：はい、わかりました。

男の方はこの後まず、何をしますか。

3 番：大学で国際交流サークルの男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこの後、何をしなければなりませんか。

男：先輩、今度の留学生との交流会、50人も申し込みがありました。みんなでお好み焼きを作って食べるっていう企画がよかったんでしょうか。留学生と日本人が半々ぐらいです。

女：50人か。予想以上だね。申し込み者の情報をまとめておかないと。国籍とか学部とかグ

ループ分けに必要な情報を入れて、リストを作ったほうがいいね。いつもより人数が多いからいろいろ大変かもね。

男:そうですね。調理の道具ももっと用意した方がいいですか。

女:道具は余裕を持って用意してあるから、それより、当日の進め方をよく考えないと。んー、自己紹介はいつもみたいに1人ずつ順番にしてもらうんだと時間かかっちゃうよね。ちょっとしたゲームとかの方がいいか。

男:ああ、知り合うきっかけ作りになるような。

女:うん、来週のミーティングまでにちょっと考えてみるよ。グループ分けも来週したいからそれまでにリスト、お願いしてもいい?

男:はい、わかりました。

女:当日のスケジュール表は私が叩き台を作ってくからミーティングで確認しよう。男の学生はこの後、何をしなければなりませんか。4番:会社で女の人と男の人が話しています。男の人はこれからまず、何をしなければなりませんか。

女:加藤さん。来年の新入社員の研修なんだけど、今回も全体のコーディネートをお願いしますね。

男:はい。確か去年実施した社内アンケートで改善してほしいという意見がありましたよね?

女:うん。パソコンの基本操作を研修で扱ってほしいという意見が多かったね。最近、スマートフォンなんかが普及したせいか、キーボード入力とかのパソコン操作に慣れてない人が結構いるんだよね。

男:ええ。ただ、できる人はできるんですけどね。

女:うん。だから新入社員のパソコンスキルを研修前に確認したらいいと思うんだ。ちょっとインターネットで探してみたら、パソコンのスキルがどれくらいかを無料で簡単に測定してくれるテストがあるみたい。実技と知識の問題が含まれてるようなんだけど、内容が適当かどうか試しにやってみてくれる?サイト教えるから。

男:わかりました。もしそれを使うとして、スキルの低い人がいたらどうしますか?そういう人向けのマニュアルでも作りますか?

女:マニュアルだけじゃ難しいでしょう。

男:そうですね。

女:結果を見てから、それに合わせて研修内容を考えましょうか。外部に講師の派遣を頼んでもいいし。

男:わかりました。

男の人はこれからまず、何をしなければなりませんか。

5番:出版社で雑誌の記者と編集長が話しています。記者はこの後、何をしなければなりませんか。

男:編集長。この間確認をお願いした特集記事の原稿、見ていただけたでしょうか。

女:うん、見たよ。40代からの転職がテーマだよな?うまくまとめられてはいるんだけど、転職経験者の話はインタビューを基にしてるんだよね?

男:はい。5人の方にインタビューした内容をまとめて、記事にしてあります。

女:5人か。んー、まあ人数はそれでよしとして、内容を要約するために言葉を言い換えたりしてると思うけど、その人たちが使った表現をそのまま記事に盛り込むといいんじゃないかな。生の言葉の方が断然インパクトがあるから。

男：ああ、はい。

女：録音したインタビューは文字にしてある？

男：ええ。全部ではないんですが、重要なところは。

女：そう。じゃその中で記事にそのまま使えそうなのがないか見てみて。せっかくインタビューしたんだから最大限に生かさないと。

男：はい。

記者はこの後、何をしなければなりませんか。

6 番：バザーの会場で女の人が話しています。ボランティアの人たちはこれからまず、何をしなければなりませんか。

女：えー、ボランティアの皆さん。こちらに明日のバザーの品物が集めてありますので仕分けと値段のシール貼りをお願いします。品物ごとの値段一覧表を見ながらシールを貼っていただきます。えー、衣類、おもちゃなどの種類別に分けてからの方が効率がいいので先にそれをお願いします。それぞれ箱を用意したので入れていってください。去年は新品か中古かの区別もしたんですが、煩雑なので今年はその区別はしません。去年も参加された方、ご注意ください。値段を付け終わったら各販売コーナーに運んでいただきます。何をどこで売るかは既に会場内に貼ってあります。ボランティアの人たちはこれからまず、何をしなければなりませんか。

問題 2

1 番：会社で女の人と男の人が話しています。女の人は何が残念だと言っていますか。

女：うちの会社、社長が交代してからいろいろ変わったよね。

男：ああ、社内の雰囲気明るくなったよね。鍋の新しいシリーズの売り上げが好調だからかな。

女：あー、そうだね。

男：どうしたの？

女：前の鍋のシリーズ、製造中止になったでしょう？個人的にはすごく愛着のある商品だったから残してほしかったなって。創業時からの看板商品だったのに。

男：んー。僕は新しいシリーズも好きだけどな。デザインもおしゃれだし、品質も更によくなってるし。

女：それは確かに。使い勝手もいって評判だよね。

男：まあ、前のシリーズの製造をやめたのは工場の生産ラインの整理ってことだから仕方ないよね。

女：うん。社長が決めた方針だから仕方ないと思うんだけどね。ただ残念なだけ。

女の人は何が残念だと言っていますか。

2 番：テレビでアナウンサーと男の人があるサッカーチームについて話しています。男の人はどうしてこのチームに注目していますか。

女：今日はサッカー解説者の佐藤さんに今年の優勝チームを予想していただきたいと思います。では、佐藤さん。早速ですが...

男：はい。えー、今年は特にこれといったチームはないんですが、その中で私が注目しているのがビッグ東京なんです。

女：他の方の評価はあまり高くないようですが...

男：まあ、そうでしょうね。チームに資金力がないので新たな選手の獲得はできませんでしたし、主力の鈴木選手も怪我の影響で今年はプレーできそうにありません。

女：はい。

男：ところがですね。去年の後半からレギュラーに定着した20代前半の選手。実はこのような若い選手がチームの半分を占めているんですが、試合を重ねるごとにプレーの質が上がってきているんですよ。

女：ああ、確かに。

男：ええ。ですから、これで今シーズン、選手の間に監督の試合の進め方が浸透していったらね。今年はひょっとしたらひょっとするかもしれません。

女：そうですね。そうなることは期待できるかもしれませんね。

男の人はどうしてこのチームに注目していますか。

3番：パソコン講座で先生が話しています。今日これから勉強する内容は何ですか。

男：えー、それでは今日も引き続き、文章作成の方法について勉強していきますが、その前に何か質問はありませんか？えっと、なければ図表や画像の挿入に入ります。えっと、今回はごく基本的な文字入力、それと文章の保存方法でしたね。それも踏まえて、じゃ今日はやっていきます。あ、最初の段階からレイアウトにこだわる人いますが、それはもう少し先でやりますので、今日は見た目の悪さには目をつぶってください。では始めましょう。

今日これから勉強する内容は何ですか。

4番：レストランでインテリアコーディネーターの女の人と店のオーナーの男の人が話しています。女の人はこの店の売り上げを伸ばすためにどんなアドバイスをしていますか。

女：今日はこちらのお店の改装のご相談ということですね。

男：よろしくお願いします。店もずいぶん古くなったので内装を変えたいと思っているんです。売り上げも伸び悩んでいるので、これを機に来客数を増やせればいいなと。

女：そうですね。こちらのお店は壁の色が青で統一されてるんですね。青系の色は清潔なイメージを与えるんですが、赤やオレンジ系の方が活動的な気分になるので客の滞在時間が短くなると言われています。

男：ああ、回転率が上がるってことですね。そうなればありがたいです。

女：でしたら、この点を改善されるといいと思います。あとは照明ですが、店内の明るさは十分ですね。照明が明るいと来客数が多く期待できるんですよ。

男：はあ、飲食店ではあまり明るくしない方がいいという意見もあるのでどうかなって思ってたんですが...

女：ええ、まあテーブルの間隔が狭いお店では隣の席の人とかが視界に入りやすいので明るいと居心地が悪くなるんですが、これぐらいテーブルが離れていれば問題ないと思います。

男：そうですね。

女：植物を置いたりすることをお勧めすることもあるんですけど、それはもっとゆっくりくつろいでもらいたいお店の場合ですね。

男：なるほど。じゃ少し検討させてください。

女の人はこの店の売り上げを伸ばすためにどんなアドバイスをしていますか。

5番：女の人と男の人が使わなくなった携帯電話について話しています。男の人が携帯電話の部品の再利用に協力していないのはどうしてですか。

女：村田くんは使わなくなった携帯ってどうしてる？

男：引き出しに入れてあるよ。なんで？

女：新聞で見たんだけど、廃棄された家電や携帯の部品から金や希少金属を取り出して再利

用してるんだって。

男: ああ、知ってる。製品一つ一つから取れる量は少ないけど、廃家電全体では莫大な量の金属になるらしいね。

女: うん。携帯電話も日本全体で使われてる数ってすごいもんね。私もこの前、古い携帯お店に持ってったよ。村田くんも回収に出せばいいのに。

男: あー、いやー、初めて買った携帯だし、データも残ってるし。

女: データを確実に消去してくれるお店なら心配ないよ。手続きがあやふやなお店だとやめた方がいいけど。

男: 個人情報流出しないように対策取れると思うんだけど、いろいろ思い出もあるから簡単には手放せなくて。

女: えー、貴重な資源だよ。

男: まあね。

男の人が携帯電話の部品の再利用に協力していないのはどうしてですか。

6 番: ラジオで女のアナウンサーと社長が話しています。漫画は社長にとって何に役立っていると言っていますか。

女: こんにちは。社長の読者のコーナーです。早速ですが、吉田社長は人気漫画の《サムライ物語》を全 30 巻お読みになったと伺いましたが...

男: ええ。それがきっかけでうちの商品開発に繋がったんですよ。漫画はアイディアの宝庫だと思います。他にも漫画からヒントを得て作った商品があるんですよ。

女: ああ、そうなんですか。

男: 皆さんもご存知の通り、国内に留まらず海外でも漫画の愛読者が増えているようですね。未来の科学技術を予言するものから人間の心理を描いたものまで幅広く、かつ深い作品が多いですからね。日本の漫画を読んで日本文化やロボットなどの先端技術に興味を持つ方も多いんじゃないですか。

女: はい。今や日本文化の発信の一端を担っていると言われてますね。

男: ええ。日本を深く理解する人が増えることが将来、日本商品の人気に繋がり、うちの商品の海外での販売地域の拡大に繋がることを期待しています。

漫画は社長にとって何に役立っていると言っていますか。

7 番: ラジオでアナウンサーがある町の問題について話しています。アナウンサーはどんな対応策が一番喜ばれていると言っていますか。

女: 最近、さくら町では郊外に大きなスーパーが出来た影響で住宅の近くの店が減り、運転できない人、特に高齢者が日々の食料品の買い物に不自由しているという問題が起きています。町は企業と協力して様々な対応に乗り出しています。スーパーなどが野菜などの食料品を自宅まで届けたり、弁当の配達を行ったりもしていますが、中でも評判がいいのは商品を載せた車が定期的に住宅街を回るというものです。住民からは近くで買い物ができるようになってうれしいという声が聞かれます。えー、店に買い物に行きたい人のために今後、郊外のスーパーに行くバスを増やすという対策も検討されています。

アナウンサーはどんな対応策が一番喜ばれていると言っていますか。

問題 3

1 番: テレビで男のアナウンサーと教育評論家が話しています。

男: 本日は教育評論家の河村さんにお話を伺います。河村さん先日、大学生の生活時間調査

の結果が発表されましたね。

女：ええ。調査結果の中で電子書籍を含む読書時間が1日に全くないと答えた大学生が5割に上ったという報告がありましたね。読書離れが加速していると言えます。

男：そうですか。

女：読書はしたいが時間がないと答えた学生が多かったようです。最近の学生はサークルやアルバイトで忙しくなっているようです。生活費や交際費がかさむということでアルバイトの時間が年々増加していますし。

男：読書離れは携帯電話やパソコンの普及も影響しているのでしょうか。

女：そのような意見もよく聞かれますね。まあ、今回の調査からは明確な関係は見られませんでした。

男：そうですか。

女：本が売れなくなり、出版業界も苦勞しているようです。思考力を鍛えるためにも学生のうちに哲学書や長編の文学作品など読んで欲しいですけどね。

教育評論家は何について話していますか。

1 大学生の経済的状況 2 大学生の読書時間減少の背景

3 大学生の読書の目的 4 大学生が読む本の傾向

2 番：会社で男の人と女の人が話しています。

男：うちの部署、毎月全体会議があるんだけど、毎回長くてまいっちゃうよ。

女：そっか。仕切る人の手際の問題？

男：んー、それは...。要領よく進めるために主要メンバーの人たちが前もって打ち合わせをしてるんだ。だから手際は悪くないんだけど、会議になると結局議論が紛糾しちゃうんだ。

女：そうなんだ。意見がいろいろ出て、まとまらないってこと？

男：んー、って言うより、異議を唱える人たちがただ反論するばかりで、じゃ実際にどうしたらいいかって言うところまで言わないから話が集約されていかない感じかな。

女：なるほどね。それだとなかなか結論が出ないかもね。

男：そうなんだよ。正論を言いたいだけの人もいて、結局收拾がつかなくなるんだよね。

女：そうなんだ。

男の人は何について話していますか。

1 自分の部署の会議の問題点 2 理想的な会議の進め方

3 会議の前の打ち合わせの必要性 4 会議における自分の役割

3 番：ラジオで作詞家が話しています。

男：皆さんはせっかく浮かんだアイデアを忘れてしまって悔しい思いをした事はありませんか。僕なんかしょっちゅうなんですけど、でも最近、それを克服しつつあるんです。僕は作詞する時、日常の中でふと言葉が出てくるタイプなんですけど、そういう瞬間を逃さないようにするためにいつも小さいノートを持ち歩くようにしたんですよ。その時の思いつきが後々役立つかもしれないからね。最初は作詞のためのノートだったんですけど、最近はそれだけじゃなくて、やってみたいこととか今月の目標とか思いついたことを何でも書き留めておくノートとして使っています。皆さんも1度お試しください。

作詞家が伝えたいことは何ですか。

1 忘れ物をなくす方法 2 作詞をする方法

3 アイディアを思いつく方法 4 アイディアを忘れない方法

4 番：和食のセミナーで食品会社の社員が話しています。

女：味噌は味噌汁をはじめ、和食に欠かせない調味料ですね。味噌には大豆味噌、米味噌、麦味噌といくつか種類がありますが、どの味噌も味噌汁などに使う場合は加熱しすぎないようにすると香り良く作れます。味噌は発酵食品ですが、発酵の過程で生じる香りの成分は加熱することで気体化し、それが鼻に届くことで香りとして感じられるんです。味噌汁も沸騰させてしまうとその成分が飛んでしまい、おいしさを感じさせなくなってしまいます。

社員は何について話していますか。

- 1 和食における味噌汁の役割 2 味噌の種類による香りの違い
- 3 味噌の発行のさせ方 4 味噌の香りの成分の特性

5 番：テレビである病院の院長が話しています。

男：うちの病院は廊下や病室に約 300 点の絵画を飾っています。昨年購入しましたが、費用もかかりましたので計画の段階では内部関係者から絵より医療機器を購入すべきと言う意見もありました。ただ今年行ったアンケートでは、患者や家族の癒しになっているなど肯定的な反応が大半でした。職員にも心のゆとりが生まれています。さらに最近では近くの美術大学と連携したプロジェクトも始めています。例えば職員も参加して待合室の窓ガラスを装飾したり、患者さん向けのアート教室や作品の展覧会を開催したりしています。

院長は何について話していますか。

- 1 病院で芸術に触れる機会を作る試み 2 病院の経営を改善する方策
- 3 医療設備を充実させる必要性 4 芸術を利用した病気の治療方法

6 番：大学の考古学の授業で先生が話しています。

女：皆さんは遺跡発掘の現場を見たことがありますか。発掘は地道な作業の繰り返しですが、世紀の大発見があった時にはニュースでも大きく取り上げられます。古い書物の記述があっても実在したかどうかその真実が定かではないものがたくさんあります。しかし土の中に埋もれていた遺跡が新たに発掘されることで、ある節が証明されたり、逆に否定されたりします。歴史が書き換えられると言ってもいいでしょう。例えば、私が小学校の時に習った時代区分と最新の時代区分とは異なっているものもあるんですよ。小さな器の欠片から遙か昔のことがわかるなんて面白いと思いませんか。

先生は何について話していますか。

- 1 遺跡の発掘方法の変化 2 古い書物の保存技術の進歩
- 3 古い時代の文化の重要性 4 遺跡の発掘の意義

問題 4

1 番

男：木村さん。この資料、会議までに目を通しといてね。1.あ、読んでおきます。

2.え？私が直すんですか？

3.確認よろしくお願いします。

2 番

男：駅前にできたレストラン行ってみたけど二度と行くもんかって思った。1.もう 2 度も行ったの？

2.へえー、そんなに気に入ったの？3.なんで？サービスがひどかったの？

3 番

男：会議中に居眠りして、もう君ぐらいだよ。1.あ、他にもいましたか。
2.何を考えているんでしょうかね。
3.すみません。以後、気をつけます。

4 番

女：お客様、ずいぶん髪伸びましたね。今日はどのようになさいますか？
1.プレゼント用なので華やかにしてください。
2.一口大の大きさに切っていただけますか？
3.後を少し短めてお願いします。

5 番

女：今日が締め切りの心理学のレポート、まとめるの難しかったよ。出す事は出したんだけどね。
1.レポート自信あるんだね。
2.とりあえず出せたんだからよかったんじゃない？
3.早く出しに行った方がいいよ。

6 番

女：鈴木くん、このケーキ食べてみて。これ砂糖を一切使わずに作ったんだよ。
1.たくさん入れたんだ。甘すぎない？
2.へえー、砂糖と他に何入れたの？
3.全く入ってないの？

7 番

男：先生。僕、絶対第一志望の大学に合格してみせます。
1.受かると思いましたよ。おめでとう。
2.頑張ってください。応援してますよ。
3.気を落とさないでください。

8 番

男：野原さん。今月の売り上げ目標の達成は野原さんの活躍によるものだと言っても過言じゃないよ。
1.お褒めいただき恐縮です。
2.申し訳ありません。私の責任です。
3.残念です。みんなで頑張ったんですが...

9 番

男：ねえ、妹の誕生日プレゼント、市販のクッキーじゃ味気ないかな？
1.じゃ、可愛いカードでも添えたら？
2.ちょっと甘みが足りないかもね。
3.妹さんがクッキー焼いてくれたの？

10 番

男：あの一、次回の御社との打ち合わせですが、時間の変更ができないものかと思ひまして...

- 1.できないんですか。困りましたね。
- 2.申し訳ありませんが、お願いできますでしょうか。3.はあ、そうしますといつをご希望ですか？

11 番

- 女:新人の中田さんなんだけど、私が仕事を教えてる時、メモを取ろうともしないんだよ。1.へえー、熱心にメモを取ってるなんて感心だね。
- 2.そっか。メモぐらい取ってほしいよね。
 - 3.メモを取ってるけど、話聞いてないんだね。

12 番

- 男:いやー僕、全国大会で優勝できて、これ以上の達成感はないよ。
- 1.本当によかったね。努力してたもんね。
 - 2.何かやり残したことがあるの？
 - 3.最後まで諦めないで。まだわからないよ。

13 番

- 女:ねえ、日曜のキャンプ、雨が降っても大雨にならない限り予定通りでいいよね？
- 1.うん。大雨だったらやめるしかないけどね。
 - 2.あー、大雨だからキャンプは行かないんだね。
 - 3.え?大雨でも予定通りやるつもり？

問題 5

1 番:市役所で職員 3 人が話しています。

女 1:ここ数年、うちの市でも高齢者向け施設で介護をする人手が不足してるでしょう。何か手を打たないと。

男:市内の各施設からの報告を見ると、原因は離職率が高いことですね?3 年未満で辞めていく人が多いのは、やはり体力的にきついからでしょうか。女 1:それもあるでしょうね。まあ、待遇を良くすることが問題解決への近道ではあるんだけど、これはそれぞれの施設で決めることだし。女 2:あの、私がいくつかの施設で聞いた話では悩みを打ち明ける場がないのが辛いつて言う人も多いようです。女 1:そうですか。じゃ、悩みを救い上げるために各施設で定期的に管理者と新人職員との面談をするよう指導しましょうか。女 2:んー、なんていうか...横の繋がりが欲しいんじゃないでしょうか。1 つの施設に新人が 1 人だけってことも多いので同世代とか同期と話せる場が必要だと思うんです。上司に言いにくいこともあるでしょうし。

男:それって市内のいくつかの施設の職員が集まるってことですか?時間の調整が大変じゃないですか?女 2:えっと、研修という形にすれば、勤務時間内に参加できると思います。気軽に話し合ってもらうことから始めるというのはどうですか?

男:話すだけで解決するのかな?過重労働を軽減する方が必要じゃないでしょうか。介護用ロボットも出てますし。そういうのを導入できるように補助金の制度を設けるのはどうですか。女 1:んー、制度を設けるにしても今年度は難しいですね。今回は横の繋がりを重視する案を具体化していきましょう。

問題を改善するために今回はどうすることにしましたか。

1 職員の給料の見直しを検討する

- 2 各施設で職員の面談を定期的に行う
- 3 他の施設の職員と交流できる研修を行う
- 4 介護用ロボットの導入を支援する

2 番：大学で先生の説明を聞いて女の学生と男の学生が話しています。男 1：皆さん、この総合社会学部では 2 年次から 4 つの専門コースに分かれます。今日と明日、午後 2 時から各コースの説明を 4 つの教室に分かれて行います。1 番教室では、経営コースの説明をします。このコースでは経済学や経営学に関する科目を中心に学びます。2 番教室は、公共政策コースです。行政に関わる法律や政策実行に関する知識を身に付けるコースです。3 番教室は、観光デザインコースです。観光によって地域を活性化する方策を学ぶコースで観光業での実習の授業もあります。4 番教室は、メディア情報コースです。メディアの可能性や社会的な影響について学び、情報を社会に伝えていく力を身に付けるコースです。えー、説明を聞いてコース選びの参考にしてください。

女：どれも面白そうだね。私は卒業したら地元に戻って市役所に勤めたりできればいいなと思ってるんだ。

男 2：じゃ、公共政策コースの説明を聞きに行くの？

女：んー、私の地元は歴史ある町なんだけど、今あんまり知られてないからもっと旅行者が増えて町全体に活気が出るといいなと思って。法律よりもそういう角度から学べるコースにしようと思ってる。今日はその説明を聞きに行くつもり。

男 2：将来のことしっかり考えて偉いなぁ。僕は最近マスコミの仕事に興味を持ち始めて...

女：え？実家の会社を継ぐんじゃないの？会社経営の勉強するのかと思ってた。

男 2：まあ、親にはそう言われてるけどね。僕としては自分が興味のあることを勉強してみたいんだ。情報発信力ってどんな仕事につくにしても役に立つだろうし、今日はそのコースの説明を聞きに行くよ。

女：そっか。

質問 1 女の学生は今日、何番の教室に説明を聞きに行きますか。

質問 2 男の学生は今日、何番の教室に説明を聞きに行きますか。

听力翻译

1番一个女人在打电话给修理中心。女人首先要做什么？

女：你好，我三个月前买的微波炉…

男：是啊，怎么了呢？

女：不知怎么的，我用的时候闻起来很奇怪。有烧焦的味道。。

男：是这样吗？有没有像烟一样的气味？

女人：烟吗？它不出来。

男人：那么微波炉上有放什么吗？

女：没有专门放什么。

男：嗯，食物残渣和油会进入炉内，加热并产生异味。如果你擦掉污垢，气味就会消失。

女：好的，我试一下。

男人：如果这不起作用，请送去修理。负责人会来取，很抱歉给你添麻烦了，有问题还请再给我打个电话？

女：我明白了。

男：好的，麻烦了。

女人首先要做什么？

1 确保没有烟雾

2 移动微波炉上的东西

3 擦拭微波炉内部

4 停止使用并送去修理

2番：在公司科长和一个男人谈话。男人在这之后首先会做什么？

女：哦，林君。早上好。接到大阪分公司的电话，说昨天应该到的东西还没到。

男：诶？是新产品的样品和介绍产品的资料吧？昨天应该寄到大阪了。

女：后天家电展上会用到，今天没到的话就糟了。

男：你想尽快寄一下备用品吗？

女：嗯，等一下。不管怎样，得把握好东西的寄送情况。可以联系一下运送公司吗？

男：好的，我明白了。

女：资料是提前发电子数据的，所以问题在样品。如果你没找到它，直接带来它去会更快。

男：没错。

女：我会联系大阪分公司。太阳快落山了，赶紧行动吧。

男：好的，我明白了。

男人在这之后会做什么？

1 再送一次货

2 联系运送公司

3 用邮件发送资料

4 把东西拿到分公司去

3番：在大学，国际交流会的男同学和女同学在聊天。这之后男学生首先必须做什么？

男：学长，这次国际学生交流会，有50人申请了。大家一起做日式煎饼吃的计划可以吗？大约一半留学生和一半的日本学生。

女：50个人？超出了我的预期。必须要总结申请人的信息。最好按照国际和学部来制作表单，总结所需的信息。人比平时多，所以可能有点困难。

男：是啊。我应该准备更多炊具吗？

女：炊具已经准备充足了，比起那个，必须考虑当天如何进行。嗯…，如果像往常一样让每个人轮流做自我介绍会花很多时间。还是想一个小游戏之类的比较好。

男：是的，制作认识彼此的契机。

女：是的，到下周的会议为止稍微想一下。想下周把小组分出来，可以拜托制作一下表单吗？

男：好的，我明白了。

女：当天的日程表由我来制作，我们开会的时候再一起确认吧。

这之后男学生首先必须做什么？

- 1 收集整理申请人信息
- 2 准备烹饪所用的器具
- 3 想想自我介绍的游戏
- 4 制定一天的日程表

4 番：一个女人和一个男人在办公室谈话。男人首先要做什么？

女：加藤先生。明年的新员工培训，这次整体协调也拜托你了。

男：好的。去年进行的内部问卷调查有想要改进的意见，对吗？

女：是啊。有很多意见希望培训电脑的基本操作。可能是因为现在智能手机普及了，很多人不习惯操作电脑，比如键盘输入。

男：是啊。但是，也有人能做到。

女：是啊。所以在培训前确认一下新员工的电脑技能是需要的。我稍微在互联网上找了找，有没有免费测定电脑技能的测试。好像是包含了实践技能和知识问题，可以麻烦你看看内容是否合适吗？我告诉你网站。

男：我明白了。如果使用它并发现有低技能的人怎么办？要为这些人制作一本指南手册吗？

女：光看说明书的话会很难。

男：也是。

女：先看结果再考虑培训的内容吧。也可以委托外部派遣讲师。

男：我明白了。

男人首先要做什么？

- 1 进行内部问卷调查
- 2 接受电脑功能测试
- 3 制作电脑操作手册
- 4 委托派遣讲师

5 番：在出版社，记者和主编在说话。记者在这之后首先要做什么？

男：主编。能不能麻烦看一下这段时间需要您确认的特集原稿？

女：是的，我看了。从 40 多岁换的工作这个题目吧？组织得很好，但换工作的人的故事是基于采访的对吧？

男：是的。5 人访谈的内容总结在一篇文章中的。

女：5 个人？嗯，我认为人数还可以，但是用一些词来概括内容的话…，直接将这些人使用的表达方式原样写在文章中会更很好。原始词的影响要大得多。

男：哦，好的。

女：采访录音的转换为文字了吗？

男：嗯。不是全部，只是重要的部分。

女：嗯。然后，看看有没有可以直接用在文章里的东西。难得做了采访，最好充分利用它。

男：好的。

记者在这之后首先要做什么？

- 1 添加一个采访
- 2 总结采访内容
- 3 将采访录制的语音转换为文字
- 4 搜索可以从采访中引用的言论

6 番：义卖会会场，一个女人在说话。志愿者首先要做什么？

女：志愿者们。因为要整理明天义卖会商品，所以请进行分类并粘贴价格牌。边看每件商品的价目表单并粘贴价格表。嗯，按照衣服、玩具等分类比较有效率，请先这样做。并放入各个商品的盒子。去年虽然区分了新品和二手品，但是分起来比较复杂所以今年不会这样做。去年也参加的人，请注意。完成贴价后，请搬到各售卖柜台。在哪里卖什么已经在会场上贴好了。

志愿者首先要做什么？

- 1 给商品贴上价格标签
- 2 按类型区分商品
- 3 讲商品分为新的和旧的物品
- 4 把商品搬到出售的地方

问题 2

1 番：在公司，一个女人和一个男人在说话。女人说什么是遗憾的？

女：自从我们公司的社长换了之后，发生了各种变化。

男：是啊，公司内部气氛变得更加明亮了。可能是因为新系列锅的销量很好吧。

女：哦，原来如此。

男：怎么了？

女：之前的锅系列已经停产了吧。我个人非常喜欢的一个产品，所以想让它留下来。从创立之初就是招牌产品。

男：嗯。我也很喜欢新系列。设计时尚，质量更好。

女：原来如此。它以使用便利所以备受好评。

男：嗯，之前产品的停产是因为工厂生产线的整理重组，所以没办法。

女：是啊。因为是由社长制定的方针，没办法。很遗憾啊。

女人说什么是遗憾的？

- 1 不开发新产品
- 2 很久以前就不生产产品了
- 3 比起产品质量，更重视设计
- 4 经常改变产品销售方针

2 番：在电视上，播音员和一个男人关于足球队在说话。男人为什么会关注这支球队？

女：今天请足球解说员佐藤先生预测一下今年的冠军队伍。那接下来有请佐藤先生。

男：是的。嗯，今年没有特别的团队，但我关注的是大东京队。

女：好像其他人的评价不是很高。

男：嗯，没错。因为团队没有资金，没能得到一个新球员。并且主力球员铃木选手因为受伤今年不太可能上场。

女：是的。

男：不过。从去年下半年开始成为常规球员二十出头的球员。事实上，这样的年轻球员占了球队的一半，随着反复比赛，比赛的质量也正在提高。

女：哦，那确实。

男：是啊。所以，希望教练的比赛方法能够渗透到选手之间。今年说不定会获胜

女：原来如此。那是那样的话是可以期待的。

为什么男人会关注这支球队？

- 1 因为今年加入的球员很活跃
- 2 因为受伤的关键球员会恢复比赛
- 3 因为年轻球员的力量在增长
- 4 球员很好地理解教练的想法

3 番：老师在电脑讲座中讲话。今天要学的内容是什么？

男：嗯，今天继续研究写文章的方法，但在此之前，有没有什么问题吗？嗯，没有的话，我要插入图表和图像。 嗯，上次是一种非常基本的文字输入和如何保存句子的方法。 基于这一点，我们今天就去实操一下。 啊，可能有的人一开始就会讲究排版，那个先放一放，今天先不在乎外观。 让我们开始吧。

今天要学的内容是什么？

- 1 文字输入最基本方法
- 2 保存文章的方法
- 3 插入图表和图像的方法
- 4 安排排版的方法

4 番：在餐厅里，室内设计师的女人和餐厅老板的男人正在交谈。女人对增加这家商店的销售额有什么建议？

女：今天，说一说这家店的改造吧。

男：嗯，拜托了。这家店太旧了，我想换个内饰。销售也很低迷，所以希望我能借此机会增加顾客数量。

女：是呢。这家店的墙壁颜色统一为蓝色。蓝色确实会给人一种干净的形象，但红色和橙色能让顾客感觉更活跃并缩短他们的停留时间。

男：哦，那意味着翻台率会上升。这样的话，我将不胜感激。

女：这样的话，改进这一点是好的。剩下的就是灯光，不过店内的亮度已经足够了。如果灯光明亮，可以期待更多的游客。

男：嗯，但有一种观点认为餐厅最好不要太亮，所以你是怎么认为的呢？

女：嗯，在店里桌子之间的距离很窄，很容易看到旁边座位的人，所以如果它很亮就不舒服。但是这种桌距的话，我认为没有问题。

男：原来如此。

女：虽然有时我会建议放些植物，但是对于想让顾客放松，慢慢享受的店。

男：我明白了。让我稍微考虑一下。

女人对增加这家商店的销售额有什么建议？

- 1 改变店内墙壁的颜色
- 2 调暗店内灯光
- 3 增加桌子的间隔
- 4 在店里放置植物

5 番：女人和男人关于不再使用的手机在说话。男人不再利用手机零件是为什么？

女：村田先生，不再使用的手机怎么处理的呢？

男：放入抽屉里。怎么了？

女：我在报纸上看到的，黄金和稀有金属是从废弃的家电和手机零件中取出并重新使用的。

男：哦，我知道。每种产品能获得的数量虽少，但废旧家电总量的话，似乎是巨大的金属量。

女：是啊。日本全国使用的手机数量惊人。前几天我把旧手机带到了一家店里。村田先生也可以把手机回收了。

男：啊，不，这是我买的第一部手机，还有数据在里面。

女：别担心，商店不会删除数据的。如果是手续不清楚的店的话还是放弃比较好。

男：虽然可以采取防止个人信息泄露，但里面有很多回忆，所以不想轻易放弃。

女：嗯，是宝贵的资源哦。

男：嗯嘛。

男人不再利用手机零件是为什么？

- 1 因为只有少数金属可以重复使用
- 2 因为它是一部充满回忆的手机
- 3 因为重复使用的程序很麻烦
- 4 因为担心个人信息会被泄露

6 番：在广播中，一位女播音员和社长正在说话。漫画对社长有什么作用？

女：晚上好。这是社长读者环节。我听说吉田社长已经阅读了全 30 卷的流行漫画“武士故事”。

男：是啊。这作为契机，使得我们的产品开发蓬勃发展。我认为漫画是思想的宝库。还有其他受漫画启发的产品。

女：哦，是这样吗？

男：大家都知道，不仅在日本，海外的漫画读者似乎也在增加。从预测未来科技到描绘人类心理，有许多广泛而深刻的作品。我认为有很多人阅读日本漫画后对日本文化和机器人等先进技术感兴趣。

女人：是的。据说它现在在日本文化的传播中扮演着重要的角色。

男：是啊。希望日后深入了解日本的人越来越多，日后日本产品的知名度也会提高，期待扩大我们产品的海外销售区域。

漫画对社长有什么作用？

- 1 新产品开发
- 2 技术能力提升
- 3 了解客户心理
- 4 提升产品海外销售

7 番：在广播中，播音员关于某个城镇问题在说话。播音员说什么样的对策是最高兴的？

女：最近，樱花町郊外出现了一个很大的超市，受此影响，住宅附近的商店减少，不能开车的人，特别是老年人每天买食品不方便等问题出现。镇上和企业合作，采取了各种各样的对策。超市等会把蔬菜等食品送到家里，也会配送便当，但其中最受好评的是载着商品的车会定期在住宅区来回走。从居民那里听到了很高兴能在附近买到东西的声音。嗯，为了想去店里买东西的人，今后要增加去郊外超市的巴士，这样的对策也在讨论中。

播音员说什么样的对策是最高兴的？

- 1 送货上门
- 2 汽车移动销售
- 3 送便当到家
- 4 增加到店的交通工具

问题三：

1 番：电视上，男性评论员和教育评论家正在交谈。

男：今天我们有幸请到了教育评论家河村女士来跟我们讲话。河村女士，前两天公布了大学生生活时间调查的结果，对吧。

女：是的。报告里面说道，有超过五成的学生说他们一天完全没有包括电子书在内的读书时间。可以说现在他们现在远离读书的进程正在加快。

男：原来如此。

女：好像也有很多学生说自己想读书但是没有时间。最近的学生似乎都在忙于小组活动和打工。还有就是因为他们生活费和交际费在增加，打工的时间也在逐年增加。

男：这个远离读书的现象也有手机和电脑普及的影响吧。

女：嗯，经常也能听到这样的意见。哎，不过从这次的调查来看，也没能找到它们之间明确的关系。

男：原来如此。

女：书卖不出去了，出版商好像也很苦恼。我倒是很想让学生们读一读哲学的书和长篇的文学作品之类的东西，这样可以锻炼他们的思考能力。

教育评论家在说什么？

1 大学生的经济状况

2 大学生读书时间减少的背景

3 大学生读书的目的

4 大学生的读书倾向

2 番 公司里，男人和女人在交谈。

男：我们部门每个月都要开全体会议，但是每次会都会开得很长。

女：是么。是会议主持人的能力问题么。

男：嗯，这个嘛……为了顺利推进会议，主要的成员要在事前碰头。因此虽然能力没问题，但是一到开会的时候，最后讨论就会混乱起来。

女：原来是这样。意思就是说有很多意见无法统一？

男：嗯……怎么说呢，与其说无法统一意见，不如说是这种感觉，那些提出反对意见的人一直反驳其他人，但是就是不说到底该怎么办，因此谈话无法汇总到一起。

女：原来如此。这样的话确实可能得不出结论。

男：是的。也有人只想说赞同意见，结果变得一发不可收拾了。

女：这样啊。

男人在谈论什么？

1 自己部门开会的问题点

2 理想的会议进程

3 会议前碰头商洽的重要性

4 会议当中自己的作用

3 番 广播里作词家在讲话。

男：大家有没有过这样的经历？当你好不容易想起了一个点子但是却忘记了，就感觉很后悔。我经常有这样的情况，但是我最近在逐渐克服这一点。我写词的时候是属于在日常生活中突然会有灵感的那种类型，因此为了抓住这个瞬间，我开始出门的时候一直揣着一个小小的本子了。因为那时候的想法之后可能真的有用呢。最开始我是为了写词开始记的笔记，但是我最近不仅

仅是写词，像什么自己想做的事啊、这个月的目标啊、偶然想起来的事之类的我都写上去了。大家也来试一试吧。

作词家想要传达什么观点？

- 1 不忘东西的方法
- 2 写词的方法
- 3 想出点子的方法
- 4 不忘记点子的方法

4 番 在一个和食的讲座上，一个食品公司的工作人员在讲话。

女：以味增汤为代表，味增是和食不可或缺的调味料。味增有很多种类，比如大豆味增、米味增、麦子味增等等。不管是哪种味增或者味增汁，在使用的时候，不加热过久的话就能有很香的味道。味增汤属于发酵食品，在发酵过程中产生香气的成分，会在加热过程中气化，因此鼻子能够感受到传来的香气。味增汁烧开了的话，产生香气的成分就消失，最终就感受不到香味了。

工作人员在讲什么？

- 1 味增汁在和食领域的作用
- 2 不同种类的味增的香味的不同
- 3 【日语选项打错了，発行じゃなくて発酵です。】让味增发酵的方法。
- 4 味增香味成分的特点

5 番：电视上，某个医院的院长在讲话。

男：我们医院的走廊和病房大概挂了 300 多幅画当装饰。我们虽然是去年才买的这些画，但是因为这个花费了不少钱，所以就有内部人员提出意见说，在计划的阶段内，比起画，更应该去购入医疗器械。但是在我们今年进行的调查问卷的结果显示，有大半的患者和家属对这些画持肯定的态度，认为这些画能够治愈他们。员工的心情也感觉到放松。并且，我们最近开始和附近的美术大学合作进行了一个项目。比如员工也一起去装饰等候室的玻璃，开办面向患者的艺术教室或者作品展览会。

院长在谈论什么？

- 1 在医院创造和艺术接触的机会的常识
- 2 改善医院经营的方法
- 3 完善医疗设备的必要性
- 4 利用艺术治病的方法

6 番：大学的考古课上，老师在讲话。

女：大家有去过遗迹的发掘现场吗？虽然发掘遗迹是不停地在地下重复作业，但是如果有世纪重大发现的时候，新闻就会大量报道。有很多东西虽说是在古籍上有记载，但是没有确定的证据能够证明它们的存在。但是如果去重新挖掘在土地里面埋藏着的遗迹，就能够证明或者否定一些观点。可以说这是在改写历史。比如我在小学的时候学到的区分时代的東西，和现在区分时代的東西是不一样的。能通过小小的東西的碎片而了解到远古时代的東西，不觉得这很有趣么？

老师在谈论什么？

- 1 发掘遗迹的方式的变化
- 2 古籍保存技术的进步
- 3 古时文化的重要性

4 发掘遗迹的意义

问题 4

1 番

男：木村，这个资料在会议之前先提前看一下哈。

1 啊，我会提前读的。

2 诶？我来改么？

3 拜托您确认一下。

2 番

男：车站前面开的餐馆，我去了一次，绝对不会再去第二次。

1 已经去了两次了么？

2 诶，这么喜欢啊。

3 为啥？服务很不好么？

3 番

男：也只有你在开会的时候还打瞌睡。

1 啊，还有别的吗？

2 在想些什么呢。

3 不好意思。我以后多加注意。

4 番

女：您的头发长得好长了呀。这次想怎么做呢？

1 因为要当作礼物，所以请包装得漂亮点。

2 可以帮我切成能一口吃完的大小吗？

3 后面稍微剪短一点吧。

5 番

女：心理学的报告今天截止。虽然我交是交了，但是总结真的好难。

1 你对你的报告很有自信嘛。

2 反正你交都交了，这不挺好的嘛。

3 早点交比较好哦。

6 番

女：铃木，你试试这个蛋糕。我一点糖都没放哦。

1 放了好多糖啊，你不觉得太甜了么？

2 诶？加了糖和啥？

3 完全没放糖么？

7 番

男：老师，我一定会考上第一志愿的大学的。

1 我就知道你能考上，恭喜哦。

2 加油吧，给你加油鼓气。

3 请别泄气。

8 番

男：野原，这个月能达成业绩，全靠你的积极行动。这么说都不为过哈。

- 1 您的赞扬让我不胜惶恐。
- 2 不好意思，是我的责任。
- 3 好遗憾啊。大家都一起努力了……

9 番

男：诶，给妹妹的生日礼物，买商店里的饼干是不是有点没意思？

- 1 那再加一个可爱的卡片？
- 2 可能甜味不够哦。
- 3 妹妹给你烤了饼干么？

10 番

男：那个……关于下次和贵公司的商谈，不知道能不能变更一下时间……

- 1 不能改么。有点困扰啊。
- 2 不好意思，可以拜托您吗？
- 3 啊，这样的话，您希望改到什么时候呢？

11 番

女：中田是新人，但是我教他工作的时候，他连笔记都不做。

- 1 诶，这么积极地做笔记啊，真是感慨。
- 2 是吗。还是希望他能做点笔记啊。
- 3 做了笔记却没有听你说的话啊。

12 番

男：哎，没有比在全国大赛上拿下冠军更有成就感的事了。

- 1 真好啊。有好好努力呢。
- 2 有什么没做完的事吗？
- 3 不到最后不要放弃啊。现在还不知道结果呢。

13 番

女：诶，周六的野营，就算下雨，只要不是大雨的程度也还是照计划进行吧？

- 1 嗯。下大雨的话就只有取消了。
- 2 啊，因为下大雨就没法去野营了呢。
- 3 诶？下雨也还要按计划进行么？

问题 5

1 番：在市政府有三个工作人员在交谈。

女 1:这几年，在我市面向老年人的设施里，负责照顾老年人的人手不足啊。必须得想点办法。

男：从市内各个设施的报告来看，原因在于这个工作的离职率很高吧。很多人干了不满三年就离职了，果然还是因为对体力方面的要求比较高么。

女 1:这也是一个原因。虽然提高待遇也是解决问题的一个办法，但是这也要各个设施自己来

决定的。

女 2:我去了几个设施去问了一下, 似乎很多人觉得没有地方可以表达自己烦恼而感到很难受。

女 1:这样么。为了解决这个问题, 在各设施里面定期进行管理者和新入职员工的面谈, 来指导一下他们怎么样?

女 2:嗯, 怎么说呢。他们不是应该更想要横向的连结么。很多情况下, 一个设施里新人就只有一个, 因此我觉得有必要进行同一世代或者是同一时期入职的人员的谈话。他们有些时候也很难跟上司讲。

男:这么说的意思就是说把市内的几个设施的工作人员集合在一起吗? 这样的话时间的调整不是很麻烦么。

女 2:诶, 我觉得如果是通过研究会的这种形式, 他们就可以在工作时间内参加了。从轻松的交谈开始怎么样?

男:只是谈话能够解决问题么。难道不是应该减轻过重的劳动吗? 现在也有可以用来照顾的护理机器人了。让设施引入这种机器人, 然后在设置补助金的制度怎么样?

女 1:嗯……就算是要制定制度, 今年也很难做到啊。这次就把重视横向连结的方案具体化吧。为了改善问题, 这次决定怎么做?

- 1 重新讨论工作人员的工资
- 2 定期进行各个设施的工作人员的面谈
- 3 进行面谈, 让各个设施的工作人员可以沟通交流
- 4 支持设施引入护理机器人

2 番: 大学里, 女学生和男学生听了老师的说明之后正在交谈。

男 1:我们综合社会学院这两年度分为四个专业课程。今天和明天的下午两点开始, 将分别在四个教室进行各个课程的说明。第一个教室是经营课程的说明。这一门课主要学习和经济学和经营学相关的科目。第二个教室是说明公共政策课程的。通过这门课可以掌握和行政相关的法律知识、以及政策实行的相关知识。第三个教室是说明旅游设计课程的。该门课可以学习如何通过旅游使地域活性化, 同时也有旅游业实习的课程。第四个教室介绍媒体信息课程。通过学习媒体的可能性以及它带给社会的影响, 可以掌握把信息转达给社会的能力。嗯, 请把这个说明当作你们选课的参考吧。

男 2:那你要去听公共政策课程的说明么?

女: 嗯……我老家历史悠久, 但现在还不为很多人知道。因此我想, 如果有更多的游客来, 让整个城市充满活力就好了。比起法律, 我还是想去这个角度去选课。我这次就打算去听这门课的说明。

男 2:你考虑了将来的事, 好厉害哦。我最近开始对媒体相关的工作产生兴趣了……

女: 诶? 你不是要回老家继承家里的公司么? 我还以为你想去学公司经营。

男 2:哎, 父母是这么说的, 但我还是想学自己感兴趣的东西。反正要是有了传达信息的能力, 对任何工作都有帮助的。这次我就去听这门课的说明啦。