

# 2011 年 12 月日语能力考试 N1 文字解析

## 問題 1

1

1 鈍る (にぶる): 变钝, 不快, 迟钝。 小刀の切れ味が鈍る。小刀变钝了。 / 年取って頭の働きがにぶる。上了年纪脑子迟钝。

2 滞る (とどこおる): 拖延, 迟延。 仕事が滞る。工作拖延。

3 劣る (おとる): 劣, 次, 亚, 不如。 音楽の点では私は彼に劣っている。在音乐方面我就不如他。

4 縮まる (ちぢまる): 缩小, 缩短, 收缩。 着物が縮まる。衣服缩小。

2

1 無

2 漠然 (ばくぜん): 含混, 含糊; 笼统。 漠然とした答え。模糊的回答。

3 猛然 (もうぜん): 猛然, 猛地。 猛然 (と) 反对する。激烈反对。

4 呆然 (ぼうぜん): 发呆, 发愣。 茫然とつっ立っている。呆呆地站在那里。

3

1 排卵 (はいらん): 排卵。

2 拝見 (はいけん): 瞻仰, 看。

3 閲覧 (えつらん): 阅览。 閲覧室。阅览室。

4 謁見 (えっけん): 谒见, 晋见。

4

1 宿命 (しゅくめい): 宿命, 注定的命运。

2 役名 (やくめい): 职务名称; 职衔。

3 無

4 釈明 (しゃくめい): 阐明; 说明。 本人の釈明を求める。要求本人解释。

5

1 無

2 合弁 (ごうべん): 合办, 合营。 合弁会社。合资公司。

3 合併 (がっぺい): 合并, 归并。 二つの会社を合併する。把两家公司合并。

4 無

6

1 印 (しるし): 记号, 标记。证据。心意。 星の印をつける。打上星形符号。

2 証 (あかし): 证据, 证明。 身の証を立てる。证明自己清白。

3 兆し (きざし): 萌芽。兆头, 预兆。 春の兆し。春天的先兆。

4 日差し (ひざし): 阳光照射; 照射的阳光。 日差しが強い。阳光强, 太阳毒。

## 問題 2

7

1 猛 (もう): 接在名词前, 强调程度强烈。 猛練習。练得很厉害。

2 強 (きょう): 强壮。增强。努力。有余; 强大。强大。 / 4 キロ強。4 千克余。

3 頑, 一般不作为接头结尾词使用。

4 厳 (げん)：严肃，庄严，俨然。 警戒を厳にする。严加警戒。

8

1 無残 (むざん)：无惭。指犯了罪过却不知羞耻。残忍。 無残にも人を殺す。残酷地杀人。

2 無謀 (むぼう)：无谋，胡乱，鲁莽，欠斟酌。 無謀な計画。欠考虑的计划。

3 無実 (むじつ)：不是事实，没有根据，冤枉，冤罪。 無実を申し立てる。申冤。

4 無念 (むねん)：懊悔，遗憾。 無念無想。万念俱空。

9

1 核心 (かくしん)：核心，要害，关键。 核心にふれた質問。触及要害的提问。

2 真心 (まごころ)：真心，诚心，诚意，丹心，精心。 真心のある人。有诚意的人。

3 会心 (かいしん)：满意，得意。 会心の作。得意之作。

4 気心 (きごころ)：性情，脾气，性格。 気心の知れた人。知心人。

10

1 センス (sense)：感觉，审美能力常识，见识。常识。 センスがある。有判断力。有辨别力。

2 キャラクター (character)：性格，性质；人物，角色。

3 ニュアンス (nuance)：细微的差别，微妙的感觉。 言葉のニュアンス。语言的神韵。

4 インスピレーション (inspiration)：灵感。

11

1 同調 (どうちょう)：同一步调，赞同。 彼は私の意見に同調した。他赞同我的意见。

2 並列 (へいれつ)：并列，并排。 船が並列して進む。船并列前进。

3 同伴 (どうはん)：同伴，偕同，偕往，同去。 同伴者。同行人。同伴。

4 並行 (へいこう)：并行。并进，同时举行。 高速道路と並行する鉄道線。和高速公路并行的铁路线。

12

1 抽選 (ちゅうせん)：抽签，拈阄儿，抓阄儿。 抽選で順番を決める。用抽签来决定顺序。

2 摘出 (てきしゅつ)：挑出，指出。摘除，切除。 弾丸摘出の手術。取出子弹的手术。

3 採取 (さいしゅ)：采，拾取，选取。 薬草を採取する。采药草。

4 抜粋 (ばっすい)：摘录，集锦。 抜粋曲。选曲。

13

1 キープ (keep)：确保。保持。 高視聴率をキープし続けている。持续保持高收视率。

2 チャージ (charge)：充电；加油；装子弹；收费。 ルームチャージ。房费，房租。

3 スtock (stock)：股份。

4 シェア (share)：份额共有，分享。

問題 3

14

ありきたり：通常，一般，常有。 ありきたりの考え。普通的想法，并不出色的想法。

1 的確 (てきかく)：正确，准确，恰当。 情況を的確にとらえる。准确地抓住情况。

2 平凡 (へいぼん)：平凡。 平凡な人。平凡的人。

3 積極的 (せっきょくてき)：积极的。 積極的すぎる。过于积极。

4 否定的 (ひていてき)：否定的。

15

歴然 (れきぜん): 明显, 分明。清楚, 千真万确。 歴然たる証拠がある。有确凿的证据。

1 以前と変わらない: 和以前一样没有变化。

2 ほとんどない: 几乎没有。

3 以前より大きくなっている: 比以前更大了。

4 はっきりしている: 清楚。

16

極力 (きょくりょく): 极力, 尽量, 尽可能。 計画の実現に極力努力する。为实现计划尽心竭力。

1 少しずつ (すこしずつ): 一点一点地, 慢慢地。 少しずつやる。一点一点地做。

2 大幅 (おおはば): 大幅度, 广泛, 间距大; 宽幅。 大幅に延期。大大延期。

3 できる限り (できるかぎり): 尽量, 尽全力。 できる限り費用を抑える。尽可能地控制费用。

4 真っ先に (まっさきに): 最先, 首先。 真っ先に仕上げる。最先完成。

17

落胆 (らくたん): 灰心, 气馁。 彼は試験に失敗して落胆している。他没考上很灰心。

1 びっくり: 吃惊, 吓一跳。 びっくりして口もきけない。吓得说不出话来。

2 がっかり: 失望, 颓丧; 精疲力竭。 あの人にはがっかりした。他真令人失望。

3 動揺 (どうよう): 动摇, 摇摆, 来回晃动。 機体が激しく動揺する。机器摇摆厉害。

4 疑問 (ぎもん): 疑问。 この件については少しも疑問の余地がない。这件事情无可置疑。

18

あっけない: 太简单的, 不尽兴的。 あっけない勝利。太简单的胜利。

1 意外につまらない: 没想到很无聊。

2 意外におもしろい: 没想到很有意思。

3 予想通りつまらない: 如所预料的很无聊。

4 予想通りおもしろい: 如所料的很有意思。

19

コントラスト (contrast): 对比, 对照。 白と黒のコントラスト。黑白对照。

1 対比 (たいひ): 对比, 对照。 今と昔を対比する。今昔对比。

2 効果 (こうか): 效果, 成效, 功效。 すばらしい効果をおさめた。获得惊人效果。

3 繊細 (せんさい): 纤细, 柔嫩; 细腻, 微妙。 繊細な感情。细腻的感情。

4 豊富 (ほうふ): 丰富。丰足, 富有。 食料が豊富だ。食品丰富。

問題 4

20

1 とても: 非常, 很。(后接否定) 无论如何也..., 怎么也...。 とても面白い。非常有趣。 / 私にはとてもできない。我怎么也办不到。

2 とくに: 很早; 已经。 とくに知っている。早已知道

3 もう: 已经, 已。再, 还, 另外。 もう来ている。已经来了。 / もう一つほしい。我再要一个。

4 ずっと: 一直; 很久; 远比.....更.....。 ずっと昔。很久以前。 / ずっと前へ進み出た。径直走到前面。

21

- 1 まちまち：各式各样，形形色色，纷纭。 まちまちな服装。形形色色的服装。  
2 別々（べつべつ）：分别，个别。各自分开。 べつべつに帰る。分别返回。  
3 いろいろ：各种各样，形形色色。 いろいろな人が集まる。聚集了形形色色的人。  
4 それぞれ：各；分别；各各；每个。 それぞれ別の道を行く。各走了各的路。

22

- 1 残り（のこり）：残余，剩余。 残りが二つある。剩下两个。  
2 ゆとり：宽裕，余裕，余地。 ゆとりのある暮らし。宽裕的生活。  
3 可不填  
4 余地（よち）：余地，宽裕。剩余部分。 建増しをする余地は残っている。留着搞扩建的空闲地。

23

- 1 配信（はいしん）：传送。发布信息。 ニュースを配信する。发布新闻。  
2 着信（ちゃくしん）：来信，来电。收到的信。着信音。来电铃声。彩铃。  
3 配送（はいそう）：发送；分发，分送。 デパートの配送係。百货公司的配送员。  
4 配布（はいふ）：散发，广泛分发。 ちらしを配布する。散发传单。

24

- 1 質朴（しつぽく）：朴素，质朴。 質朴な青年。朴实的青年。  
2 格安（かくやす）：格外价廉，非常便宜。 格安に売る。廉价出售。  
3 不足（ふそく）：不够，不足。 力不足。力量不足。  
4 質素（しっそ）：朴素，俭朴，简陋。 質素な服装。朴素的衣服（装束）。

25

- 1 見逃さず（みのがさず）：(1) 看漏。放过。 だいじな点を見逃す。把重要的地方看漏了。 / 見る機会を見逃す。错过看的机会。 (2) 饶恕。宽恕。 過失を見逃す。饶恕过失。 / 犯人を見逃す。放走犯人。  
2 見落として（みおとして）：看漏，没看出来。 数字を見落（と）した。漏看了数字。  
3 見捨てず。 見捨てる（みすてる）：抛弃。放弃不顾。不理睬。 両親に見捨てられた子。 / 被父母抛弃的小孩。 / 劣等生を見捨てないで補習する。不抛弃后进生而加以辅导。  
4 見失う（みうしなう）：看不见，迷失。 連れを見失う。与伙伴走散。

## 2011 年 12 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26 燃料価格の高騰（ ）、複数の航空会社が運賃を値上げした。  
收到燃料价格上涨的影响，很多个航空公司提高了运费。

1 を受けて，受到～

2 に沿って

にそって・に沿いに沿った，沿着～，按照～

通りに沿って食べ物を売る店が並んでいる。

3 にわたって

にわたって・にわたり・にわたる・にわたった，多达～，高达～，～之久，一直～  
ここから 200 メートルにわたって桜の並木が続いている。

4 を通じて

をつうじて・をとおして、①通过～；②整整～，表整个范围

①佐藤さんご夫婦とは、山口さんを通じて知り合いました。

②ここは一年を通じて暖かい。

27 本日結論が出なかった問題については、次回、改めて検討すること（ ）致します。

关于今天没有出结论的问题，我们决定下次重新讨论。

1 の

2 で

3 が

4 と，とする→にする，表決定

28 全国の名産品を電話一本で自宅まで届けてくれるサービスが、その手軽さ（ ）人気を集めている。

全国的名产品只需要一个电话就可以送到自家的这个服务，其简单方便获得了人气。

1 ながら

ながら，一边～一边～，虽然～但是～

様々な苦難にあいながらも、あきらめないで最後までやりぬいた。

2 ゆえに

ゆえ・故に・故の，因为～，由于～之故

部下を評価する立場になると、優しすぎるがゆえに、思い悩む人も少なくない。

3 どころか

どころか，哪里～，岂止～，哪谈得上～

医者には二、三日で治ると言われたが、よくなるどころかますます悪くなってきた。

4 なくして，去掉～

29 A「頂上まで、どのくらいかかりますか。」

B「大人の私で2時間半といった（ ）でしたから、お子さん連れなら、半日かかるかもしれませんね。」

到山顶还要多少时间？

大人的我要两个半小时的话带着孩子可能需要半天吧。

1 こと，此处无合适意义

2 ばかり

たばかりです 刚刚～了（主观）

①先月会社に入ったばかりです。

②さっき起きたばかりで、まだ眠いです。

③さっきご飯をたばかりなのに、もうおなかがすいてきた。

3 とき，～的时候

4 ところ，可表示抽象的程度，立场，范围等，

30 100年の伝統を誇るこの旅館のサービスには、老舗旅館（ ）細やかな心遣いを感じられる。

拥有可以自豪的100年的传统的这个旅馆的服务，能让人感受到只有老牌旅馆才有的细心。

1 ごときの

ごとき・ごとく・ごとし，前可加が，像～，如～，似～

暑い日に草むしりをしていたら、汗が滝のごとく流れてきた。

2 がらみの

①左右，上下。表示大体那样，相接近。②瓜葛，关于……方面。表示与其有密切关系  
四十絡みの男。

職場絡みの問題。

3 ほどまでの，此处无合适意义

4 ならではの

ならでは・ならではの，只有～才有的～

100年の伝統を誇るこの旅館のサービスには、老舗旅館ならではの細やかな心遣いが感じられる。

31 彼の論文は、構成にはまだ少し問題がある気が（ ）、内容自体はだいぶよくなったと思う。  
他的论文，我觉得在构成上还有一点问题，但是内容本身我觉得很不错的。

1 することはないが，虽然用不着觉得

ことはない・こともない，不必～，用不着～

君が一人で責任を感じることはない。

2 しなくてもないが，虽然也不是没觉得，虽然有一点觉得  
ないではないないでもない，并非不～，也不是不～，有一点～  
時には、一人になりたいと思うことがないでもない。

3 するよりほかないが，只好觉得

ほか（は）ないよりほか（は）ないほかしかたがない，只有～，只好～，除～之外别无他法  
夫も子どもも亡くなってしまって、たった一人の弟に頼るほかない。

4 しなのではないが，虽然并不是不觉得  
のではない，并不是

32 夫「週末の旅行、このスーツケースでどうかなあ？」

妻「何週間も海外に（ ）、今度はそんなに大きいスーツケースは要らないんじゃない？」

周末的旅行，这个箱子怎么样？

又不是要去国外旅行很多周，这次不需要那么大的箱子吧。

1 行くわけじゃあるまいし

わけではない・わけでもない，并不是～

最近の子どもはテレビゲームばかりしているようだが、必ずしも外で遊ばないわけではない。

ではあるまいし・じゃあるまいし，又不是～所以～

子どもではあるまいし、もう少し冷静に話し合うべきだ。

2 行くもんだっただろうに

だろうに，～と思われるが ⇒ 认为……可是；本以为……可是……

3 行くわけだったんだから

4 行くもんじゃないだろうけど

33 (インタビューで)

記者「田中監督、優勝おめでとうございます。田中監督ご自身の今のお気持ちを（ ）。」

監督「はい。優勝できて本当にうれしいです。」

田中教练，恭喜夺冠。可以让我们听一下您现在的想法吗？

好的，能得冠军真的非常高兴。

1 お聞きいただけませんか

お + **I II 类动词ます形**・**III 类动词词干** + いただく，“请您～。”“承蒙您（帮忙）～”，谦虚接受他人动

作，或请别人帮助时使用，即「てもらう・ていただく」的更礼貌说法。

1、大西病院では、現在事務職員を募集しています。詳細は、ホームページをご覧ください。直接お電話でお問い合わせください。

2、結婚式にお招きいただきまして、ありがとうございます。

3、こちらにお名前をお書きいただいてもよろしいですか。

2 お聞かせ願えますか

お + **I II 类动词ます形** + 願う，“请您～”“请您帮忙～可以吗？”

ご + **III 类动词词干** + 願う

礼貌地请求对方做某事。常以请求的疑问句的形式出现。

1、第三回プレゼン勉強会を開催します。参加希望者は1月15日までに、人事課村田までお知らせ願います。

2、この資料の翻訳にご協力願えませんか。

3、ご意見をお聞かせ願えないでしょうか。

4、電話があったことをお伝え願えませんか。

3 お話しになるでしょうか

お話しになる，話す的尊敬语

4 お話し申し上げますでしょうか

お話し申し上げます，話す的自谦语

34 今年花粉の量が多いので、花粉症の人は辛いらしい。目が多少かゆくなる（ ）、ひどい場合は痛くて目が開けられなくなることもあるそうだ。

因为今年的花粉量很多，花粉症的人好像很痛苦。只是眼睛多少有点痒的话还好，听说严重的时候甚至痛得眼睛都睁不开。

1 まではならないとしても，即使不到某个程度

2 まではならないとすれば

としたら・とすると・とすれば，如果～的话，假如～，既然～那么～，には表目的或对象  
一年間の休暇がとれたとしたら、どんなことがしたいですか。

3 くらいはいいとしても，即使某个程度就还好

4 くらいでいいとすれば，如果某个程度就好的话

35 駅前の再開発の意義は理解出来ても、長年そこで商売をしてきた人達にとっては閉店や立ち退きは不本意で、すぐには（ ）と思われる。

即使可以理解车展前的再开发的意义，但是对多年在那里经商的人来说关店和撤离实在是不情愿，要立即接受的话是很难的。

1 受け入れずにすまないのではないか

ずにはすまない・ないではすまない，一定要～，不～的话说不过去

失礼なことを言ってしまったから謝らずにはすまない。

专题：～のではないか・～んじゃないか

动词、い形简体・名词、な形简体（有だ变な）

表示说话人的一种委婉的看法或判断，多带有一种不确定和疑问的语气，读升调比较多。

例：

→ この品質でこの値段は、ちょっと高いのではないか。（这种质量的话，价格是不是略高点了呢？）

→ これからますます環境問題は重要になるのではないか。（今后环境问题可能会越来越重要吧？）

→ あれ、答えが合いませんね。途中で計算を間違えたのではないですか（んじゃないか）。（哎呀，得数不对呀。是计算过程中出错了的吧？）

「ではないか」要读降调，而「のではないか」要读升调。

不加「の」的用法相当于中文里的“反问”；

加「の」的用法相当于中文里的“轻微疑问”或“委婉看法”。

2 受け入れないにかぎるではないか

にかぎる，最好是～

疲れた時は、寝るに限る。

3 受け入れがたいのではないか

がたい，难以～

これだけ景気が悪いのに、税金を上げようとするのは、わたしたち国民は理解しがたい。

4 受け入れないではないか

ないではない・ないでもない，并非不～，有一点～

彼の論文は、構成にはまだ少し問題がある気がしないでもないが、内容自体はだいぶよくなったと思う。

#### 2011 年 12 月 N1 真题排序解析

36、答案：3421

雑誌で紹介されたからといって、必ずしもおいしいレストランというわけではないだろう。

翻译：虽说在杂志上被介绍了，但也不一定就是好吃的餐厅吧。

语法：からといって：虽说。。（前接简体）/わけではない：并非，不一定。

思路：语法からといって常常答应わけではない・とは限らない等表部分否定，不完全否定的语

法联用。选项 3 前接简体句，前半题干符合，因此 3 放第一空。选项 4 呼应部分否定的语法使用，放在句首，后半题干前接简体结构，选项 2 和 3 都符合，但要同时把两个词都用上，只有 2 和 1 先绑定，构成形容词修饰名词，再一起去接后半题干。

37、答案：4213

彼はとても優秀で成績が学年の上位に入っていることが多いのみならず、授業に取り込む姿勢そのものも真面目で好感が持てる。

翻译：他不仅很优秀成绩经常排进年级前几位，而且上课投入的样子本身也很认真让人报以好感。



语法：のみならず：不仅。。而且。。/ことが多い：经常。。(出现某种情况)

思路：选项 4 可前接动词字典形，这里要么接前半题干，要么接选项 1，根据意思判断放在第一空。选项 1 可后接名词，或者接句型，这里和选项 3 绑定，意思通顺。这时只剩选项 2，刚好连接前后两个部分，构成不仅。。而且。。的意思。

38、答案：3142

A「X 社に行くなら、電話で連絡してからいたら？」

B「いや、X 社の担当者が不在ならこの書類を預けてくればいいだけのことから、しなくていいよ。」

翻译：A：“如果要去 X 公司的话，先打个电话联系一下怎么样？”

B：“不，如果 X 公司的负责人不在的话把这个文件放下回来就好了所以不打也可以。”

语法：V てくる：去做某事，然后回来。

思路：选项 1 后接他动词，这里只有选项 4 符合，故 1 和 4 绑定。前题干が提示主语，后接谓语，选项 3 符合，故 3 放第一空。最后选项 2 是名词，可接后半题干的だ，故放在最后，1 和 4 在中间。

39、答案：2431

政府は増税は避けようのないものとして、手始め自動車税の引き上げを主張している。

翻译：政府认为增税是无法避免的东西，开始主张提高汽车税。

语法：V ます + よ 无法。。/とする：当作，认为。

思路：选项 4 和 3 构成语法ようがない，首先绑定，此处が变成了の。选项 3 可后接句型，也可修饰名词，这里刚好 1 属于名词，连接起来意思通顺，故 3 和 1 绑定。最后剩下选项 2，は提示主题，放在前置位，意思通顺。

40、答案：2413

「反省」とは、あたかも他人を眺めるがごとく、自らを客観的にして精神活動である。

翻译：所谓“反省”，是仿佛在看他人一样，客观看待自己的精神活动。

语法：N+の/V る・V た（が）ごとく：好像。。 重点词：あたかも：恰似，宛如

思路：本题语法ごとく可前接名词或动词，而动词情况下，中间可以有が，但往往省略，这点是本题的难点。选项 2 提示宾语，前接名词，后接他动词，所以 2 和 4 绑定，且放在前两空。1 和 3 构成语法，所以绑定放在后两空。

# 2011年12月日语能力考试N1阅读文章翻译

翻译：伍先生

校对：王先生

以下是作家有栖川氏写给朋友野间氏的信  
好久不见，你别来无恙吧。

我这边一切很好。

正如之前用明信片告知的，我三月份搬家了。

如果来大阪的话请顺便来这里坐坐。有很多话要对你讲，如果能在我这里留宿的话，会更加欢迎。

另外，我寄给您的アモン・デュール系列的“ウルフ・シティ”，应该是大学时代借给我的。借给我这么长时间非常感谢。借了二十多年了，非常抱歉。希望你并没有以为掉了重新买了一张CD。

搬家之后整理的时候发现从别人那里借来了书和唱片破破烂烂的出现了，在我深刻的反省后于是将这些东西一件件物归原主。

另一方面，也有很多“明明本该有的却找不到的书”，为了想起这些书借给谁了而花费了一些力气。像你一样把借的书好好的归还给别人的人很少。

借给你还没归还的就只有一样东西。大约五年前，在神户见面的时候，因为你说“把钱包忘在了酒店”就借给了你一万日元。

从那以后就没有见过。一上了年纪，时间就过的很快太让我吃惊了。

无论如何，等着你不久后的来访。让我们继续在神户畅聊过的话题吧。

那么，请再联络。代我向您的夫人问好。

2004年5月16日

野间亚门先生

有栖川

(注1) 人様:其他的人。

(注2) 猛省する:强烈的反省。

(注3) 来訪:来访。

41.1.从你那里    2.从其他人那里    3.从朋友那里    4.从某人那里

42.1.也就是说    2.另一方面    3.或者    4.虽说

43.1.现在向你借着还没还的是    2.借出去还没归还的是    3.必须借的是    4.能够借出去的是

44.1.那个时候    2.那之前    3.那时    4.自那以来

45.1.试着做    2.好像    3.表示提议，来.....吧    4.要.....吗？

## 问题 8

(1)

人类可能仅仅用自己的眼睛在看以及感受眼前的事物和发生的事情。其实，在头脑里同时从记忆中引导出同样的信息、快速的进行着比较和研究。也就是说，知觉很好等等、观察到的很好等等，并不仅仅是凭借眼睛看到的和听到的来判断事情，也说明了想象力丰富。怎么样灵活运用大脑的记忆的差别就表现出来了。

46.根据作者的所说的，直觉和观察力好是指什么呢？

1.从眼睛和耳朵得到的信息能够瞬间判断出从来没有经历过的事情。

2.不拘泥于以前的记忆，能够快速掌握眼前发生的事情的本质。

3.灵活运用头脑中积蓄的信息，能够对眼前的事物瞬间进行判断。

4.专注从眼睛和耳朵得到的信息，能够瞬间理解当场发生的所有事情。

(2)

以下是某个公司给客户发送的邮件。

中田保洁股份有限公司  
总务科 田山 广先生  
承蒙您平日的关照。

言归正传，您 11 月 5 日订购的产品已经按照付上货单明细表发货了。

“地板用洗涤剂”，非常抱歉。由于库存不足，只发送了 50 箱。没有发送的部分等一到货（预定是两周后）发送。今天发送的货到了的话，虽然给您添麻烦了，到货后请在物品收据条上盖章之后，用回信用的信封寄回给我们公司。

附加文件：商品明细书（副本）一封

凯特股份有限公司  
营业科长 佐川 明人

47.这封邮件主要讲什么事情？

- 1.发货状况的通知和拜托寄回收货收据。
- 2.剩余部分发送的通知和商品确认的请求。
- 3.预计进货的通知以及附件资料确认的请求。
- 4.库存状况的通知和交货明细书回信的请求。

(3)

专家、研究人员和 大众媒体，不重视垃圾问题和斜面树林以及山林等的破坏这些身边的环境问题，尽是一味的着眼于几个代表性的环境问题的倾向较强。

专家致力于大众媒体关注的环境问题似乎因为这样可以彰显专家的专业性、有利于维持专家的地位。

将环境问题特殊化成话题性高的东西，将会使大部分专家、研究人员忽视放置日常生活中的环境问题。

（注）里山：和人住的房子很近，和人的生活关系很深的森林和山。

46.作者是如何理解专家、研究人员致力于环境问题所采取的措施。

- 1.灵活运用专业性、谋求解决日常的环境问题。
- 2.只是把大众媒体所关注的问题特殊化进行研究。
- 3.积极致力于社会上被关注的身边的课题。
- 4.和媒体合作把不怎么被关注的问题提出来。

(4)

人独自一个人是不能够活下去的。

如果不是很怪的人或者是像神仙那样的人的话，人是不可能和社会没有关系而生活下去的。

但是，社会不是固定的东西而是以很快的速度改变形态的。要一个一个去适应它，需要体力、技术和精神力量。

为了从像怪物一样的社会中保护自己，如果把自己一个人围在孤傲的城墙里面的话，最终会因孤独而自灭。人们在这种矛盾中应该怎么做才好呢？

（注 1）仙人：脱离社会生存的像神一样的人。

（注 2）化け物：怪物。

（注 3）孤高の城に龍城する：不和外部有任何接触封闭在自己的壳里。

49.这篇文章作者叙述的是什么东西？

- 1.要从社会中保护自己一个人生活的精神力量是必要的。
- 2.维持忍受社会矛盾的精神力量很辛苦。
- 3.即使能够很好的适应社会，对于人类孤独是必要的。
- 4.人类不能够孤独的生活下去，但适应社会也是很不容易的。

## 问题 9

以下是担任面向市民讲座的讲师的大学教员的讲话。

说实话，在成人聚集的 NHK 文化中心讲述美术史，最开始是持有很怀疑的态度。因为或多或少的出入社会、有拥有家庭的经验，有相应的见识和专业的人们，现如今对于过去不起作用的艺术，我不认为有那么深的兴趣。而且，假如有兴趣，那也是欣赏符合自己喜好的这些类型的艺术品。但是，我明白了那是非常错误的。

不是一股脑蜂拥而至的赝品，很深的兴趣正是在最近的大学生身上找不到的东西。满二十岁的年轻人 and 没有二十岁的人，很多情况下，都是为了取得学分所以在那里，我很怀疑他们从心里面对于艺术抱有多大程度的兴趣。市民对于讲座的热情，可能是那些以前没有快乐的度过了学生时代的人，也就是说，很怀念过去的日子。我认为是否是失去之后，才知道那份喜悦呢？

然而，我又知道那是错误的。讲座已经持续了一年数月的如今，我明白了某些事情。也就是说，“孩子们是不懂艺术的”。所谓的艺术，是人生的经验、憧憬，又是失望与悲哀。人生密密的人交织在一幅画上面。对于没有经历过的人生，是不会懂画的。当然，即使是年轻人，在某种程度上也是懂的。但是，真正能够深刻理解的是已经生活过来的人。

### 50.1 (1) 文章中有是很错误的，什么错了呢？

1. 不认为有家庭的人要来听市民讲座。
2. 认为有专业知识的人能够理解自己说的话吧。
3. 不认为有社会经验的对美术史有很大的兴趣。
4. 认为如果是拥有美术鉴赏能力的人就会对过去艺术的话题感兴趣吧。

### 51. 文章出现了市民讲座的热心程度，作者认为接受讲座的人表现出热心的原因是什么呢？

1. 因为怀念学生时代的感受到的学习的喜悦。
2. 因为初次体会到了学生时代没有体会到的学习的乐趣。
3. 学生时代拥有的对美术的兴趣又重新涌出来了。
4. 因为想要更加深学生时代学习到的知识。

### 52. 作者通过市民讲座的经验最强烈感受到的是什么？

1. 对于艺术的憧憬随着年龄的增长变强烈了。
2. 艺术正是因为有人生的经验才能够理解。
3. 如果变得能够理解画了，人生的高度就显现出来了。
4. 画是表现人生生存方式的东西。

## (2)

以下是关于国立国会图书馆的新闻报道。

8 月上旬，在地下一楼准备好了的大型保温帐篷里面 66 箱纸箱子被搬进来了。从放在旁边的 6 瓶液化气瓶里面，流出浓度为 60% 的二氧化碳。

纸箱子里面装着个人和团体收藏的 1930~40 年的和纸制的书籍和小册子。该图书馆资料保存科的中岛尚子说“在室温 25 度，浓度为 60% 的二氧化碳烟熏两周的话，成虫当然不用说，连眼睛不能够看到的虫卵都能够驱除”。

该图书馆的书库大半是不对外开放的，参观者以外的一般的人没有进入的机会。据说在此之前只有几次虫害事件，从外部来的害虫的侵入也没怎么被警戒。

然而，2006 年对馆内全部进行调查，发现了过去从旧书店购入的 2 本和纸制作的卷轴书籍，在保管盒子里被一种叫做“シバンムシ”（甲虫的一种）的幼虫咬噬。

07 年书库内发生霉，数千册的书都遭殃。霉菌不仅要损害书本身，也会成为虫子的饵料。调查结果发现

是有可能是从外部带进来的书和灰层里附带的虫子和霉菌在图书馆内繁殖。

在此之前，把发现有虫的书拿出来，用化学药品驱除。二氧化碳对人和环境的影响很少且费用低。放入书库之前，能够对整个纸箱子全部进行驱虫处理是最大的优点。该图书馆，把这种技术用网页和论文向国内外进行了介绍。

(注 1) 煙蒸する:用气体和烟进行杀菌杀虫。

(注 2) 閉架: 对于利用者不开放书架，根据要求把书拿出来看的系统。

(注 3) 卷物: 被写在很长的纸上，卷起来被保管的以前的书物。

53.根据这个报道，在国立国会图书馆 2010 年 8 月上旬实施了什么？

- 1.2006 年对于发现虫害的所有的书进行了调查。
- 2.对于该图书馆保管的书籍全部进行了虫害调查。
- 3.对于个人和团体所拥有的和纸纸的书等等进行了害虫驱除作业。
- 4.从 1930 年-40 年开始对该图书馆收藏的书籍进行了害虫驱除作业。

54.根据这个报道，国立国会图书馆的书受损的原因是什么？

- 1.因为附着在从外面拿进来的书上的虫和霉繁殖了。
- 2.因为放书和册子的保管箱的功能还不充分。
- 3.因为为了驱除从外部侵入的害虫，使用了化学药品。
- 4.因为仓库里人的进出比较少，是虫和霉菌适合增值的环境。

55.在国立国会图书馆被实行的作业的方法和以前的相比有什么不同？

- 1.以前使用二氧化碳，现在变得使用低费用对人和环境影响少的药品。
- 2.以前只处理找到问题的书，最近处理新入的书。
- 3.以前书放入仓库之前一本一本的进行处理，最近变得在书库内一齐进行处理。
- 4.以前使用对人和环境有害的气体，最近使用化学药品。

(3)

想要写文章的时候，我们的心里会闪耀着一个词语。那个词语象征着模糊的内容。感觉那会引出下一个词。试着在纸上写上那个词。根据那个词才知道自己要写什么。“从混沌到词语”就是指这个场景。人类的词语真的是很生动的就是在这个场合。

我们伴随着笔的书写不断的进行思考。所谓的“思考”，就是将无声的词语像自言自语一样从嘴里说出来。那个词语用笔写下来。写下的词语引出下面的思考。这是文章表现的“现场”。

回顾写文章的经验，谁都会觉得写好的文章和自己刚开始模糊预想到的内容是不一样的东西。在心里面闪现的一两个词和模糊的象征的内容经过复杂的思考和语言组织最后成为他人也能够理解的文章，这之间的区别是这样感受到的。

我们把自己想的东西通过文章表现出来，实际上在写出来的文章中发现超出自己所想的内容。这是在文章表现中的发现。这是关于被写的内容的发现自己内心流露出来的吃惊。写文章这件事，通过语言，同时也在经历知道世界知道自己这两个感到惊讶的事。

(注) おぼろけな:不清楚

56.这里的“混沌是指什么样的状态？

- 1.即使有想写的东西却是一种很模糊的状态。
- 2.即使想要写也不容易找到写的东西的状态。
- 3.想写的内容很复杂不能够很好的用语言表达的状态。
- 4.想写的东西很多不能很好的进行总结的状态。

57.写好的文章和预想到的内容不一样为什么？

- 1.因为为了让别人理解文章将文章进行整理文章重新书写。
- 2.浮现在心里的东西用语言变现出来的话会变成复杂的内容。
- 3.伴随着书写的进行词语会自然的涌现出来而动笔进行书写。
- 4.伴随着书写的进行整理成其他人能够理解的文章。

58.关于写文章作者是怎样叙述的？

- 1.是为了把自己复杂的思考展示给他人的东西。
- 2.伴随着把自己的想法转化成语言的喜悦。
- 3.能够表现出超出想像之外的内容，发现真正的自己的东西。
- 4.总结想写的东西，能够再次确认自己思考的内容的东西。

#### 问题 10

以下是作者在著作中写的关于“哲学的作用”的东西。

在这里重要的是，特别要充分认清科学的意义和界限，才能够把真正的展望人类认知整体的哲学知识的立场当作我们自己的东西。也就是说，科学知识有两个界限，因为只有在此界限内才会有意义。

首先，科学知识是站在抛开对象、第三者的立场来观察事物的，把它当做和自己没有关系的客观事物来观察，而且，每次必定只是从特定的观点来处理对象，只提出自己有兴趣的局部，其余的将其舍去，绝不是从整体上去观察事物。因此，随着科学进步，专业的细分化也就成了必然，虽然在隔壁研究室中进行着研究，但相互之间完全不了解。专业化和特殊化，是科学的命运，即使被称为跨学科专业，这个倾向在根本上是不可阻挡的。这刚好是在近代医院，处理疾病的各部门，作为外科、内科被细细分类，和不存在看人体全部的部门是一样的道理。

第二，科学的知识把和自己没有关系的事情作为对象来处理的客观性形成了它的特色，于是，我们作为自己，通过主体的决断后实践的生存下去的问题是不能够抓住本质的。也就是说，在某种状况之下，为了好好考虑应该怎样去生活、决断与行动，要再三考虑过去和将来，一边把已经没有的过去和还没有的将来收进视野，一边又必须进入到现在的状况。但是，一边把那样没有的东西收入视野，一边对记忆和期待都抱有热情的行为，和只是通过被有知觉的现有的事实验证想获得确实性的科学的实证性行为完全是两件事情。只是将客观事实认真来考虑的科学次元和站在人生的岔路上，烦恼往右边还是左边的行为者的立场，是不同的事情。所谓的科学，本质上不能够处理应该怎样去生活这样的问题。

因此，和科学不一样，覆盖客观存在的全体，思考世界存在的原理，在培养世界观认知的同时，在那里面，考量人类应该怎样去生活这样的人类主体行为的根本，在形成了人生观的认知的时候，也就有了哲学的认知本质上成立的根据。所谓的哲学是寻求真理的认知无非是这样的人生观、世界观的根本认知。

59.作者是怎么看待“以科学的眼光看事物”的？

- 1.只是选取现在事物的一部分站在客观的立场来验证。
- 2.只是对感兴趣的事物站在客观的立场进行验证来预测未来。
- 3.以过去的经验为基础站在客观的立场来处理现在的状况。
- 4.仅仅从客观的立场来捕捉人类认知的全部。

60.文章中有这个倾向，是怎样的倾向？

- 1.进行近代研究的部门进一步增加了。
- 2.特殊的研究对象变得被排除了。
- 3.变得更加实际的去掌握研究对象。
- 4.专门领域比起以前变得更加被细分了。

61.科学不能从本质上去处理应该怎样去生活这样的问题，为什么？

- 1.因为重视确认客观的事实。
- 2.因为只主体性的对待现在的行为。
- 3.因为不能解释人类全体。
- 4.因为很多人类的想法和行为还不能够进行实际认证。

62.哲学上认知的重要性体现在哪里？

- 1.能够研究到人类生活方式的根本。
- 2.能够显示主体的思考方式。
- 3.科学的世界能够收入视野。
- 4.能够客观的捕捉到世界的存在。

问题 11

A

是否要购买艺术品，在那之后继续收集还是停止。

我认为无论是哪一个都是由最开始是否买的成功、以及第一次买的作品对于自己来说以后是否有价值来决定的。

当然这里说的所谓的价值不单纯指市场价值，对于想要的人来说，是指长期与其相伴也不厌倦的魅力。这个自我满足的部分不能得到很大程度满足的话，那么也就不会轻易的去购买下一件艺术品。

虽然我很喜欢艺术品但是还没有到要买作品的程度，虽然我一开始是这样认为的，但是一旦购买的话，后面就像不可阻挡之势一样持续购买的人在我身边就有几个。

B

为了能够变得真正明白艺术品的价值，我还是认为如果不到买这样的程度是不行的。正是实际上买了然后当做自己的东西，才会真正的渐渐明白。正是因为自己把钱拿出来去买到手的东西，才会恋恋不舍吧。通过每天看放在身边的东西，应该会受到各种各样的刺激。

无论是数万元还是数百万元，因为要花钱去购买，才会好好的斟酌其是否值相对应的价钱。在美术品的展示场所面向作品，如果遇到了自己觉得这个还有趣啊、好喜欢啊等等让自己心动的作品，并且，为什么自己喜欢这个呢？会踏出一步去试着思考其理由。

重要的是对于自己来说，能够认为这是具有充分的价值的东西，像这样的拥有自己的判断标准。

(注 1) 堰を切ったように:在这里是势不可挡

(注 2) ギャラリー:美术品的展示场所

(注 3) 対峙する:面向

63.A 和 B 关于购买艺术品持有什么样的看法？

- 1.A 认为试着买一个艺术品和收集艺术品有关系，B 认为如果心动的话最好马上买比较好。
- 2.A 认为最开始买的作品对于之后艺术品的收集有影响。B 认为要理解艺术品买艺术品是不可缺少的。
- 3.A 认为买市场价值很高的东西是重要的，B 认为在好好的考虑了喜欢作品的理由之后再购买作品是重要的。
- 4.A 认为即使购买没有必要购买的作品是重要的，B 认为选择作品的时候设置很高的标准是重要的。

64.关于艺术品的价值，A 和 B 共同叙述的地方是什么？

- 1.艺术品的价值和市场价值是联动的。
- 2.艺术品的价值是通过持续购买就能够明白的东西。
- 3.艺术品的价值是通过买主的价值观来决定的东西。
- 4.艺术品的价值是通过很多人共有的价值观来决定的。

## 问题 12

向远处眺望的话，意外的发现东京的天空有很多的鸟在飞。并不仅仅是乌鸦和麻雀。也有海鸥，也有我不是很知道种类的鸟。那些并不是适应了城市和人们居住的房屋的都市鸟，是野生的鸟。那样的鸟，在混泥土的高楼上什么事也没有一样的飞翔，什么忧愁也没有，停留在高楼的一个角落，就像停留在森林和树枝上一样。

燕子在住户房屋的屋檐筑巢，是为了避开麻雀。这项研究变得明朗起来。麻雀平常是不太害怕人类的，养育雏鸟的时候会避开人类。因此，在人类频繁出入的商店的门前是不会筑巢的。燕子就利用这一点。如果在这样的商店门前的屋檐筑巢的话，讨厌的麻雀不会来。以前，燕子如果筑很多巢的话，就会被认为商店会很繁荣。反过来，在繁荣的商店里燕子会聚集。

现在，在大城市燕子明显的变少了。像以前一样，无论走在哪条大街，为了养育孩子带着饵料回去的燕子的姿态变得看不到了。恐怕燕子们变得讨厌城市和人类的存在了吧。城市在人工化之下变得太干净，当做饵料的虫子减少太多了，因为城市变得不能够养育雏鸟，在都市变得不能够居住了。

一看这样的事例，关于自然保护啦和自然共存啦，感觉是不是有必要再重新考虑一下呢？

很多的动物比我们想象的要坚强的多。只要保证它们生活的基础条件，即使那些条件是人工的，而且那里有很多的人类在转来转去，也能够淡定的住下来。可以说像乌鸦和麻雀一样，利用人类生活的情况一定不少。在都市周围正在急速增加的狸和狐也是那样的例子。多亏有了人类才能轻易的得到丰富的食物。变得没有必要冒着生命危险去寻找食物了。

但是，由于都市化燕子失去了饵料。菜粉蝶也失去了向阳的地方。变成这样了就只能离开了。

浮在水面生活的水马，无论是脏的还是富有营养的完全没关系。对于它们重要的只是水表面的张力。即使在科学上是无害的物质，如果水表面的张力低下的话，它们就会溺水。

可能我们没有过度关心动物的生存环境，对于任何动物来说都是重中之重，是不能够侵犯的。

(注 1) 棲む:居住。

(注 2) モンシロチョウ:蝶的一种。

(注 3) アメンボ:昆虫的名字。

(注 4) 富栄養化:营养物堆积，微生物异常滋生的状态。

65.燕子在房屋的屋檐筑巢的理由最适当的是哪一个？

- 1.因为在住户房屋的屋檐，燕子能够得到养育孩子必要的饵料。
- 2.在住户房屋的屋檐，人的进出没有商店的屋檐那么频繁。
- 3.燕子的天敌麻雀，总是害怕人类而不敢靠近。
- 4.燕子讨厌的麻雀，在有人的地方不养育雏鸟。

66.根据作者，在大都市燕子变少是因为什么？

- 1.因为失去了森林和树木。
- 2.因为变得不容易筑巢了。
- 3.因为乌鸦和麻雀增多了。
- 4.因为变得很难得到食物。

67.文章中有很多的动物比我们想象的要坚强的多，作者认为哪一点很坚强？

- 1.即使是在城市，只要有森林和树林就能够筑巢。
- 2.只要为了生存的条件具备了，就在城市生活。
- 3.即使是在城市，如果没有饵料的话就会冒着生命危险寻找。
- 4.如果能够避开人类，就在城市居住。

68.这篇文章作者想说什么？

- 1.为了能够让离开城市的动物再次和人类共存有必要采取对策。



- 2.有必要认识到在城市生活对于动物实际上好处很多这一点。
- 3.在考虑和自然共生的时候，应该尊重动物生存所必须的条件。
- 4.为了守护动物们的生活应该要防止环境污染，保护自然。

问题 13

69.在下列四个人中，满足应征现阶段主意部门的特定课题的条件的是谁？

1.山田 2.铃木 3 陈 4 川村

姓名	职业	应征作品	有可能提出的东西
山田	小学生	帽子一样能戴的雨伞	制品和插图
铃木	高中教师	一只手能简单打开的罐头	意的笔记
陈	公司职员	子容易打开不容易溢出的水筒	制品
川村	大学生	一只手能轻松输入的键盘	图

70.前川，试着制作了让小孩子乘坐的楼梯有能够顺利的上下的构造的婴儿车。想让评委看到婴儿车的实物进行审查，前川应征哪个部门是合适的？而且，应征的阶段必须提交的东西是什么？

- 1.应征主意部门的自由课题，提交作品的插图。
- 2.应征主意部门的自由课题，提交模型和插图。
- 3.应征开发部门，提交明白实物运作的视频。
- 4.应征开发部门，提交记录了实物运作等的视频和实物。

生活便利化协会  
2012 年“让生活便利的机器·道具”大赛

1.部门·参赛资格

(1) 开发部门

以企业、高中生以上的一般市民为对象，募集让生活更便利的创新机器。

(2) 主意部门（特定的课题和自由课题）

以中学生以上的一般市民为对象，募集便利的道具的主意

特定课题：用一只手能够简单的操作的道具的主意。

自由课题：关于“让生活方便的道具”的主意、只要不符合特定课题的东西什么都没关系。

2.应征

(1) 应征方法

应征开发部门，机器的实物的运动和明白使用方法的视频是必要的。

应征主意部门，让主意能够更形象的插图是必要的。

- 应征全部从生活便利话协会的网页（<http://www.benrika.com/>）实行。
- 在应征栏里填入必要事项的基础上，添加必要的东西后请发送过来。
- 在应征栏里不能添加的东西请邮寄过来（邮寄地址请参照网页）

(2) 应征期间：2012 年 6 月 15 日-7 月 15 日

3.选拔方法

开发部门，独创性以外，也把实用性、有效性、性价比作为基准审查。

·第一次审查是包含实物视频的资料审查，二次审查是使用实物的展示。

主意部门，把着眼点、独创性、实现可能性、是否有梦想作为基准审查。

·第一次审查是包含插图的资料审查，二次审查是模型以及资料的审查。

#### 4.发表，表彰

2012 年 8 月在网页上公布得奖作品，也会给应征者通知结果。

开发部门的得奖作品，在“2012 年生活便利化论坛东京”上被表彰、展示，实物表演也会被举行。

主意部门的得奖作品，在同一个论坛被表彰，试制品被作成。

## 2011 年 12 月日语能力考试 N1 听力文本

### 問題 I

#### 1 番

- 1 水の量を増やす
- 2 水の量を減らす
- 3 ひりょうを増やす
- 4 ひりょうを減らす

正解：2

花屋で男の人と店員が話しています。

男の人はこれから花の世話をどうしますか。

→M：ちょっとすみません。2ヶ月ぐらい前にこれと同じ花を買ったんですけど。寒くなってきたらなんだか元気がなくなっちゃって、冬の間はどうしたらいいでしょうか。

→F：ああ、この花は日当たりのいいところに置いとかないと、すぐ弱っちゃうんです。

→M：窓際の日当たりのいいところに置いてるんですけど。

→F：そうですか。水は、足りてますか。

→M：はい。毎日欠かさずやってます。

→F：そうですか。もう少し控えたほうがいいかもしれませんね。かえって根っこが腐っちゃうことがあるんですよ。肥料はどうされてますか。

→M：1ヶ月に1回あげてるんですけど、もっと増やしたほうがいいでしょうか。

→F：ううん、とりあえず様子を見てください。

→M：そうですか。わかりました。ありがとうございます。

男の人はこれから花の世話をどうしますか。

#### 2 番

- 1 ごみ袋を買う
- 2 清掃用具を買う
- 3 お知らせの内容を書き足す
- 4 役所にゴミ回収を依頼する

正解：3

男の人と女の人がボランティアの清掃活動について話しています。

女の人はこの後何をしなければなりませんか。

→M：来月の駅前のボランティア清掃、そろそろ準備を進めていきましょうか。

→F：はい。もうごみ袋は十分揃ってますし、清掃用具は、いつものように皆さんに持参してもらうことになってますから。

→M：ボランティアの皆さんには掃除用具のことも連絡してあるんですか。

→F：えっと、いつものことなので、特に連絡は...

清掃日時や当日のごみの分別方法は、念のため、直前にお知らせを配るつもりなんです。

→M：うん。掃除用具、足りないと困るので、連絡するに越したことはないですね。その情報も入れときましょうか。

→F：そうですね。わかりました。

→M：お願いします。あっ、役所にゴミ回収の依頼はしていただけましたか。

→F：あっ、それは済んでます。

→M：ありがとうございます。助かります。

女の人はこの後何をしなければなりませんか。

3 番

- 1 パッケージのデザイン
- 2 クリームの種類
- 3 一箱に入れるクッキーの量
- 4 販売価格

正解：2

会社で男の人と女の人が話しています。

女の方は商品について何を検討しなければなりませんか。

→M：うちのチョコレートクッキー、来年で発売30年なんだよなあ。このあたりでせっかくだから、改めて注目してもらえるような企画できないかな。

→F：はい。

→M：パッケージのデザインを大幅に変えてみるというのも一つの手だと思うが。

→F：そうですね。ただ、デザインを大きく変えると、長年お買い求めいただいているお客には違和感があるかもしれません。

→M：うん。そうか。となると、クッキーにかけるチョコレートクリーム、これに何か変化をつけられないもんかな。期間限定商品として、いつもと違うホワイトチョコレートを使ってみるとか。

→F：はい。これまで試作してきたものがいくつかありますので、その中から検討できます。

→M：そうしてくれ。一箱あたりの量を増やすっていうのも考えたんだが、製造ラインやパッケージの関係があってなかなか難しいからなあ。

→F：そうですね。

→M：じゃあ、よろしく。期間限定だから、多少のコスト増は構わないよ。

→F：わかりました。

女の方は商品について何を検討しなければなりませんか。

4 番

- 1 1 年間のけいやくをする
- 2 2 年間のけいやくをする
- 3 けいたいでんわを買い換える
- 4 手数料を払う

正解：2

携帯電話の店で、女の人と店員が話しています。

女の方は割引制度を受けるために、何をしなければなりませんか。

→F：あのう、料金が半額になる割引制度ができたって聞いたんですけど。

店員：はい。お客様は当社の携帯電話をお使いですか。

→F：はい。

店員：ありがとうございます。ええ、新しい割引サービスでは、当社の携帯を続けてご利用いただくと、料金がお安くなります。お客様の場合ですと、今後さらに2年間の契約で、料金が半額になります。

→F：あっ、2年ですか。

店員：はい。はじめて当社を利用されるお客様ですと、1年の契約になるんですが。

→F：ああ、そうなんですか。あのう、今使ってる携帯を途中で新しいのに買い替えても大丈夫ですか。

店員：はい。機種の変更ですね。手数料を2000円いただくことになりますが、変更は問

題ありません。

→F：そうですか。それじゃ、申し込みます。

女の人は割引制度を受けるために、何をしなければなりませんか。

5 番

- 1 野菜を収穫する
- 2 牛の世話をする
- 3 食事の準備をする
- 4 若手グループの話を聞く

正解：2

農園で男の人が農業体験の参加者に話しています。

参加者はこの後すぐ何をしますか。

→M：おはようございます。今日の一日農業体験のスケジュールについてご説明します。ええ、皆さんに事前に配布しました案内では、午前中に畑で野菜の収穫、午後から牛の世話となっていました。それがですね、準備の都合で、午前と午後の作業を入れ替えて実施いたします。ええ、午前の作業が終わったら、この土地の名産や採りたての新鮮な野菜を使った料理を、地元農家の若手グループと一緒に作りたいと思います。昼食時には、彼らの最近の取り組みについて話を聞いていただければと思います。今日一日、よろしくお願いします。

参加者はこの後すぐ何をしますか。

6 番

- 1 商品の開発
- 2 新人研修
- 3 主任研修
- 4 商品の製造

正解：1

会社で男の人と女の人が話しています。

女の人は来週、どんな仕事をしますか。

→M：ちょっといいかな。

→F：はい。

→M：今やってくれてる川田（カワダ）電気との商品開発、どんな感じ。

→F：はい。先方と毎週会議をして、内容をつめているところです。何か...

→M：うん。実は今日、川田（カワダ）電気に行ってきたんだけどね。会議前とかになかなか君と連絡が取れないって言われてね。君には人事課の新人研修の準備も手伝ってもらってるけど、そっちが忙しいのかな。

→F：申しわけありません。今ちょうど新人研修のほうの打ち合わせが多くて、それに、今週は私が主任研修に出なきゃいけなかったんで...

→M：ああ、そう。やっぱりなんだかんだ時間を取られるよなあ。それに、これから、製造部門に試作品を依頼したいって、忙しくなるだろうから、来週から当分人事課の仕事のほうははずしてもらおうか。僕から言っとくよ。

→F：わかりました。ご配慮ありがとうございます。

→M：川田（カワダ）電気と商品の検討を十分してもらいたいからね。製造に話を持っていく前に。じゃあ、来週からはそういうことで、よろしく。

→F：はい。

女の人は来週、どんな仕事をしますか。

問題2

1 番

- 1 外出するときにマスクをすること
- 2 うがいと手洗いをすること
- 3 体を休めるために十分に寝ること
- 4 えいようがある食事をとること

正解：3

女の人と男の人が話しています。男の人は、風邪を引かないようにするためには何が一番大切だと言っていますか。男の人です。

→F：最近、風邪流行ってるみたいだね。

→M：ああ、町や電車の中でもマスクしている人、よく見かけるよね。

→F：あれって、予防のためにしている人もいるんじゃない？

→M：ああ、そうっか。そういえば、帰宅したらすぐにうがいや手洗いっていうけど、あれって効果あるのかなあ。

→F：うん、あるんじゃないの？

→M：でもさあ、マスクやうがいをしたところで、結局十分睡眠取って、体、休めなきゃ意味ないって。

→F：まあ、そうかもね。私は栄養たっぷりの食事で、免疫力が落ちないように気をつけてる。

→M：それって、ただの食いしん坊ってことじゃない？

男の人は風邪を引かないようにするためには何が一番大切だと言っていますか。

2 番

- 1 薬品の量を間違えたこと
- 2 実験の順番を間違えたこと
- 3 湿度設定をしなかったこと
- 4 温度設定をしなかったこと

正解：3

大学で男の学生と先生が生物の実験について話しています。実験が失敗した原因は何ですか。

→M：先生、いま実験が終わったんですが、うまくいきませんでした。

→F：えっ、どうしたんですか。

→M：あのう、増えるはずの細胞が全部死んでしまったんです。

→F：うん、よくあるのは薬品の分量が足りなかったとか、あとは、手順を間違っただけということはありませんか。

→M：いえ。マニュアルに基づいてやりましたので、その点は。

→F：そうですか。もちろん、温度と湿度の管理はしましたよね。

→M：あっ、湿度は前に一度リセットしてそのままになってました。温度設定のことしか頭になくて。

→F：そうですか。じゃあ、もう一回やってみてください。あっ、それと、一応手順ももう一度確認してね。

実験が失敗した原因は何ですか。

3 番

- 1 すでに他社から類似の製品が出ているため
- 2 商品化にばく大な費用がかかるため
- 3 商品化に長時間かかると予想されるから

#### 4 買う人が限定されると考えられるため

正解：1

会社で、男の人と社長が話しています。社長が掃除機の開発を行なわない、一番大きな理由は何ですか。

→M：社長、社内でロボット技術を応用した掃除機の開発をという声が上がってまして。社長のご意見を

伺いたいと思っているんですが。

→F：ううん、そういうものは、もう他社から発売されていますよね。

→M：ええ、確かにそうなんです。開発チームの話だと、うちならもっといいものが出せる技術力があると。

→F：でも、あの製品が商品化されるまでの開発費や期間は半端じゃないって聞いているけど。

→M：むこうは一から始めたわけですが、こちらはそうではありませんから。

→F：あっ、その問題はないのね。だけど、製品化したら、価格はどうしても高くなるから、そうすると、

買う人が限られるでしょう。

→M：その点なんです。市場調査で高くてもいいものなら買うという消費者は意外と多いという報告が上がってきています。

→F：ううん、そうなの。でも、とにかくわが社のモットは、他社にないオリジナルのものを追求することだからね。

→M：そうですか。

→F：まあ、この案は見送しましょう。

社長が掃除機の開発を行なわない、一番大きな理由は何ですか。

#### 4 番

1 形が個性的なところ

2 色の使い方がざんしんなところ

3 ブランド品で高級に見えるところ

4 値段が手ごろなところ

正解：1

男の人と女の人が食器のカatalogを見ながら話しています。男の人はこの皿のどんなところが気に入ったと言っていますか。男の人です。

→M：このお皿、いいねえ。形が歪んでて、味があるよ。こういうのほかにはないよねえ。

→F：そうねえ。一見いびつな感じだけど、使っていくうちに愛着がわいてくるかもねえ。

ちょっと食器棚にしまいにくそうだけど。

→M：そうかなあ。そんなのどうにでもなるよ。もうちょっと落ち着いた色ならもっといいんだけどねえ。

→F：そう？私は斬新な色使いでいいと思うけど。

→M：ああ、でもやっぱりブランド品だけあっていい値段だなあ。

→F：まあ、この値段ならいいんじゃない？高級に見えるし。

→M：じゃ、これにしよう。

男の人はこの皿のどんなところが気に入ったと言っていますか。

#### 5 番

1 テレビコマーシャルで商品の説明をする

2 商品をテレビドラマに登場させる

3 テレビコマーシャルに人気俳優を起用する

4 パッケージを目立つデザインにする

正解：2

会議で男の人がお菓子の宣伝について話しています。これから新しくどのような方法で宣伝すると言っていますか。

→M：ええ、従来わが社では商品のPR はテレビコマーシャルで行ってきましたが、番組を録画してみるとときには、コマーシャルを飛ばす場合が多いようです。そこで、そうした場合でも視聴者に商品を知ってもらえるよう、テレビドラマの中で人気俳優に商品を食べてもらおうという方法を取ることにしました。まあ、その際、商品の説明はできませんが、もともと目立つパッケージなので、ドラマの視聴者の目を引き、かなりの宣伝効果が期待できるのではないかと考えています。

これから新しくどのような方法で宣伝すると言っていますか。

6 番

1 ユニークなアイデアが出せること

2 皆の前で自分をアピールできること

3 議論の流れをふまえた意見が言えること

4 専門的知識に基づく意見が言えること

正解：3

二つの会社の人事担当者が採用試験について話しています。二人が共通してグループディスカッションで重視すると言っていることは何ですか。

→F：ええ、わが社の就職試験では、試験を受ける学生同士にグループで議論をさせるグループディスカッションを実施して、応募者のさまざまな資質を見ています。そちらの会社ではいかがですか。

→M：ええ、うちでも採用試験に取り入れています。実際のビジネス場面では、みんなで議論してアイデアを出すことが多くありますので。

→F：そうしたディスカッションでは、物怖じせずユニークな意見を堂々と言える人なんかも結構いて、驚かされますよね。

→M：ただですね。突然深い考えもなしに、ユニークなことを言うだけ言うっていう人もいて、そういうのは、少しどうかなあと。

→F：はあ、自分をアピールすることに夢中っていう、たまにいますね。でも、がんばりは伝わってきますけどねえ。

→M：実際、採用側としては、全体の議論の流れを踏まえつつ、自分の意見が出せるかどうかということをも重視しているんですけどねえ。

→F：ええ、こちらもそういった力を見極めることこそが、グループディスカッションの狙いです。ええと、それからですね、議論の際に、専門的知識に裏付けられた確かな意見を述べられるってことも、学生時代しっかり勉強してきたんだなって評価が高いですよ。

→M：そうですか。専門性は仕事上では重要だと思いますが、わが社では採用試験の段階での専門性はそれほど問わないですねえ。知識が足りなくても、分かったふりをせず、みんなとの議論を通して理解を深めていければ、それでいいと思います。

二人が共通してグループディスカッションで重視すると言っていることは何ですか。

7 番

1 げんそうてきな世界を楽しみたいから

2 電気代を節約したいから

3 省エネへの意識を持ち続けたいから



#### 4 家族のきずなが深まるから

正解：3

女の人と男の人が話しています。女の人がこの活動に参加している理由は何だと言っていますか。

→F：「電気のない夜」っていう活動、知っている？

→M：何、それ。

→F：冬至と夏至の日の夜八時から十時までの二時間、家で電気を使わずにねえ、ロウソクの明かりだけで過ごそうっていう活動なの。

→M：へえ。そんなのがあるんだ。ロウソクの明かりだけなんて、きっと幻想的できれいなんだろうねえ。でも、テレビも見られないし、エアコンも使えないだろう？

→F：うん、本当に不便で、普段どれだけ電気に頼っているか、実感できるわよ。私はこの活動がきっかけで、省エネを心がけるようになったわ。

→M：ううん。

→F：だから、この活動に参加して、そういう気持ちを忘れないようにしているの。

→M：ううん。

→F：それに、家族と一緒に参加している人に聞くとねえ、ロウソクの薄明かりの中だと、いつもと違って、深い話ができるんだって。喧嘩の仲直りができたり、絆が深まったり、人間関係の潤滑油にもなるみたい。まあ、私は一人で参加してるから、実感ないんだけどねえ。

→M：いい活動だねえ。僕もやってみようかなあ。最近忙しくて、家族とゆっくり話してないし。

→F：うん、やってみて。

女の人がこの活動に参加している理由は何だと言っていますか。

#### 問題3

1 番

正解：1

ラジオのニュースでアナウンサーが社会人の進学について話しています。

→M：社会に出た後で、大学院に進学する人が増加傾向にあります。学問を追求することを目的とする人もいれば、資格取得を目指す人もいます。中でも、専門的な知識を身につけて、転職をしたり、会社を立ち上げたりする、という目標を持つ人が目立ちます。社会的には、雇用が減っているなどの経済的な問題や、より高度なキャリアを要求する時代背景があるようです。また、少子化の影響を受け、学生数を確保したいという大学側の狙いもあるということです。

アナウンサーは社会人の進学について、何を話していますか。

1 進学する人が増えている理由

2 進学に必要な資格

3 進学が大学に与える影響

4 進学のための経済的支援

2 番

正解：2

講演会で男の人が話しています。

→M：ええ、私は紙創りの仕事をしています。紙は紙でも、日本の伝統的な紙、和紙です。和紙には、独特の柔らかい質感があって、手に取るとなんとも言えない暖かさを感じます。保存性も非常に高いんで、長く使い続けることができます。原料は主に、楮（こうぞ）って

いう、二メートルから五メートルぐらいの高さの木です。この木は、二酸化炭素の吸収が良く、早く大きくなるので、効率的に栽培できるんです。それに、和紙は科学的な薬品も大掛かりな機械も使わずに作ることができて、非常に環境にやさしいんですね。こういったことも和紙の価値を高めていると思います。

男の人は何について話していますか。

- 1 和紙の種類
- 2 和紙の魅力
- 3 和紙の使われ方
- 4 和紙を作る技術

3 番

正解：4

ラジオの育児相談の番組で、専門家が話しています。

→F：チョコレート、飴、アイスクリーム、子供は甘いおやつが大好きです。子供は一回の食事の量が少ないので、おやつは栄養面からいっても必要ですが、甘いおやつは虫歯の原因にもなります。甘いものを食べた後に歯磨きの習慣がつけばいいんですが、子供は親の思うように歯磨きをしてくれません。子供に歯磨きの習慣をつけさせたいばかりに、親がストレスを感じてもよくありません。そこでおすすめなのが、甘いものを食べた後に、水やお茶を飲む習慣をつけることです。甘いものを食べると、口の中の酸性度が高まって、歯に悪い影響を与えます。歯の衛生面からいって完璧ではありませんが、水やお茶やその酸性度を下げる働きがあります。

専門家も主に何について話していますか。

- 1 子供のおやつ必要性
- 2 正しい歯磨きの仕方
- 3 育児ストレスの対処法
- 4 子供の虫歯の予防法

4 番

正解：1

大学で先生が話しています。

→M：ええ、二十二世紀までに起りうる問題は多岐にわたっていますが、まず、人口増加について考えましょう。まあ、一部の国では、少子化によって、人口が減少していますが、ああ、地球規模では著しい増加を続けていると言えます。人口が増えた場合、一番に考えられる問題はですね、食糧危機です。食糧の不足は、社会全体に混乱を招く恐れがあるんです。次に、もう一つ起ってくるのが住宅不足ですね。住むところを確保するために、自然環境はますます破壊されていくでしょう。それにですね、人口が増えても、それに見合った雇用が生まれるとは限りませんし、深刻な失業率の上昇が社会問題化することも考えられます。

先生は何について話していますか。

- 1 人口増加が招く問題
- 2 食糧不足の解決法
- 3 少子化と雇用問題の関係
- 4 人口が増えている原因

5 番

正解：3

テレビで、男のアナウンサーと経済の専門家が話しています。

→M：高齢化が進み、医療や年金など、国の支出が増えており、それを補うために、消費税

をあげることが議論されています。消費税が上がった場合、私たちの生活はどうなっていくのでしょうか。

→F：そうですね、現在は食品などの生活必需品から、高級車や宝石などの贅沢品まで、すべてのものに対して同じ税率が課せられています。このままでさらに税率をあげると、低取得者層の負担が相対的に増えると考えられます。

→M：それは、どういうことですか。

→F：ええ、所得にかかわらず、食品などの生活必需品には一定のお金がかかります。ということは、低所得者のほうが、収入に占める消費の割合は高いんです。すべてのもので、一律に消費税を増税することになれば、結果的に、低取得者の相対的な負担がますます大きくなることになります。

→M：そうですか。それは大きな問題ですね。

→F：はい。福祉を充実させるために消費税をあげることはやむを得ないかもしれませんが、低取得者層の負担を軽減するためには、従来の方法にいては見直すべきでしょう。

専門家は消費税についてどう考えていますか。

- 1 税率を上げるべきではない。
- 2 税率はすべてのもので同じにするべきだ。
- 3 税率は物によって差をつけるべきだ。
- 4 税率は所得によって差をつけるべきだ。

6 番

正解：2

テレビで女のアナウンサーと映画監督が話しています。

→F：今回の映画を拝見して感じたことなんですが。映画の中で使われている日常の生活音がとても印象的でした。

→M：はい、その点は全体を通してこだわったところです。僕もこの映画の主人公のように十八のときに田舎から東京に出てきたんですけど。はじめて家族から離れて周りに誰もしゃべる人がいまい寂しさに襲われたんです。そんなとき、近所の人たちの笑い声や、子どもの遊んでいる声とかに、すごく癒されたんですよ。

→F：都会で一人暮らしをしていると、どうしても孤独になりがちですね。

→M：そうなんです。そういう時に聞こえてくる人の血が通った音っていうのは、聞く側を癒してくる力があると思うんです。

→F：一方で、現実では、隣の家の騒音がトラブルになることもありますよね。

→M：ええ、自分の気持ちが落ち込んでるときは、隣から聞こえてくる掃除機の音とか、うるさいなあと思うこともあります。だから、意図的にそういうシーンも入れました。

→F：それはまたリアルで、生きている人間がうまく表現されているところですね。

→M：そう評価していただいて、ありがたいです。生活音なんて、些細なものだけど、それによって人と人が繋がっているんですよ。まあ、この映画を見終わった後、音の先に誰かが生きているんだなあ、なんとなく感じてもらえたら、それで満足です。

映画監督は何について話していますか。

- 1 映画の効果音の作り方
- 2 映画作りでこだわったところ
- 3 登場人物の人間関係
- 4 映画のあらすじ

問題4

1 番

正解：2

あのう、恐れ入りますが、こちらへの駐車はご遠慮いただいております。

- 1 ご遠慮なさらず、どうぞ。
- 2 あっ、気が付かなくて。
- 3 じゃ、せめて車だけでも。

2 番

正解3

アルバイトさえなければ、昨日のコンサート行ったんだけどなあ。

- 1 ああ、アルバイトなくなったんだ。
- 2 コンサート盛り上がった？
- 3 アルバイト、なんとかならなかったの？

3 番

正解：2

この書類、昨日までに前方にお届けするように言ったはずでしょう。

- 1 そのように先方に伝えておきます。
- 2 申し訳ありません。至急送ります。
- 3 どうやらそうらしいです。

4 番

正解：2

もし保険の加入をお考えでしたら、ご自宅に案内を送らせて頂きたいのですが。

- 1 わざわざ来ていただいては恐縮ですから。
- 2 いいえ、特に関心がありませんので。
- 3 え？家まで案内してくださらずにでも。

5 番

正解：1

あ～あ、やってらんないよなあ。今週でプロジェクト打ち切りだなんて。

- 1 後すこして結果出せたのにね。
- 2 評価が高かっただけのことはあるよね。
- 3 やれば出来るってことだね。

6 番

正解：1

この料理、二人分にしちゃ物足りないよね。

- 1 うん、食べた気がしないね。
- 2 ひとり分で十分だったよね。
- 3 本当、食べきれないよ。

7 番

正解：1

君がしたことは社会人としてあるまじき行為ですよ。

- 1 責任を痛感しております。
- 2 確かに承りました。
- 3 認めていただいてありがとうございます。

8 番

正解：2

部長にしてみれば、今月の内の部の営業成績は今ひとつなのかなあ。

- 1 これも部長のおかげだね。
- 2 納得してない感じだったね。
- 3 確かに満足気だったね。

9 番

正解：1

この分なら、今日残業しなくて済みそうだね。

- 1 思ったよりスムーズに進んだもんね。
- 2 残業、早めに済んでよかったね。
- 3 本当に嫌になっちゃうよね。

10 番

正解：2

では、そろそろ新年会もこの辺でお開きにしましょうか。

- 1 ああ、この場所がいいですね。
- 2 そうですね。もう遅いですし。
- 3 皆さんおそろいなので、まず乾杯しましょう。

11 番

正解：3

味もさることながら、店の雰囲気作りにも気を遣いました。

- 1 じゃ、美味しさは二の次ですね。
- 2 ひたすら味を追求したというわけですね。
- 3 本当に素敵なインテリアですね。

12 番

正解：3

あのう、予算案提出の締切すこし延ばしてもらえないものかと。

- 1 お急ぎになるお気持ちは理解できますが。
- 2 では、日にちを繰り上げるということで。
- 3 この日を過ぎると、難しいものですから。

13 番

正解：1

コーヒー、どうぞ。せっかく来ていただいたのに、何もなくて。

- 1 いえいえ、急におじゃましてしまって。
- 2 どうぞ、ゆっくりしててください。
- 3 では、また日を改めて。

## 問題5

1 番

正解：3

電話で男の学生と引越し会社の人が話しています。

→M：あっ、もしもし。あの、ちょっと急なんですけど、来週東京から北海道に引っ越したいんです。私、学生なんですけど、できるだけ安い引越しの方法ないかなあって思ってるんですが。

→F：いくつかプランがございますが、学生さんでしたら、学生パックという割安なプランがございます。

ただ、大型家具がある場合には、別料金となります。

→M：そうですか。ベッドとあと、大きめの本棚が二つあるんで。

→F：ああ、そうしますと、かえって高くなりますね。

→M：そうですか。

→F：えっと、トラック便というのが、ご利用の多い一般的なプランなんですが、そうですね、お客様の場合、北海道までということで、かなり距離がありますので、料金のほうもそれだけかかってしまうんですね。むしろ、鉄道を利用した鉄道便を利用されたほうがお得になります。ただ、鉄道便ですと、荷物の扱いが若干荒い場合がございますので、壊れやすい電機製品ですとか、楽器などがある場合は、お勧めできないんですが。

→M：そうですか。

→F：それと、ほかに同じトラック輸送でも、「エコノミー便」と申しまして、ほかのお客様のお荷物と一緒に運ばせていただく方法ですね。こちらですと、トラック便に比べて、4割ほどお安くなりますが、お荷物の到着までにお時間をいただきます。

→M：へえ、そうですか。何日ぐらいかかるんですか。

→F：そうですね。一週間程度でしょうか。同じ方面に運ぶ荷物が集まった時点で出発いたしますので、そのときの状況によって変わってくるんですが。

→M：そんなにかかるんじゃ、ちょっと困るよなあ。...ううん、家具は多いけど、特別壊れやすいものもないし、じゃあ。

男の学生はどの方法を選びますか。

1 学生パック

2 トラック便

3 鉄道便

4 エコノミー便

2 番

正解：2

大学のゼミで、先生と学生二人が卒業研究について話しています。

M1：はい、上田君、発表ありがとう。ええっと、木下さんはどう思いますか。

→F：そうですね。タイトルの子どもの言葉の獲得についてなんですけど、子どものことばってというのが、何を指しているのか、はっきりしてないと思いました。日本語のことなのか、外国語のことなのか、なんか聞いてよく分かりませんでした。両方取り上げてるんですよ。

M2：はい、メインは外国語のことだったんですけど、調べてるうちに、日本語のことにも広がっちゃって。

M1：うん、ちょっとあいまいでしたね。テーマを絞り込むか、または章を増やして両方ともしっかりまとめるか。

M2：そうですね。もともとは、メインテーマは一つのつもりだったので、その方向でまとめてみます。

→F：そうすれば、子どもの言葉というのが何を指すか、はっきりすると思います。

M1：そうですね。じゃ、そんな感じでちょっと考え直してみて。そうしたら、研究の目的とも合ってくるんじゃないかなあ。

M2：はい、そうします。

男の学生は、卒業研究をどのように修正することにしましたか。

1 タイトルを変更する。

2 テーマを絞る。

3 章を増やす。

4 研究の目的を変更する。

### 3 番

#### 質問1

1 ロボット館

2 未来館

3 化石館

4 歴史館

#### 質問2

1 ロボット館

2 未来館

3 化石館

4 歴史館

#### 質問1 正解3

#### 質問2 正解2

イベント会場で、アナウンスを聞いたあと、男の人と女の人が話しています。

アナウンス：皆様、本日はご来場ありがとうございます。午前十時現在の各館の混雑状況と催しもののお知らせをいたします。まず、ロボット館はただいま、一時間待ちとなっております。ロボット館のレストランではロボットがランチをお席までお運びをするサービスをしています。お昼近くになりますと、さらに混雑が見込まれます。次に、未来館は現在すぐにお入りいただけます。なお、未来館では一時と三時に映画上映がございます。それから、化石館は現在5 分程度の待ち時間でお入りになれますが、11 時から恐竜ショウがございますので、そろそろ混雑が始まることが予想されます。また、歴史館の待ち時間は30 分程度となっております。歴史館は会場が広いので、見学にお時間がかかります。余裕を持っておいください。

→M：結構込んでるね。効率的に見ないと、全館回れないよ。どこからみる？

→F：映画は絶対に見逃せないから、時間に遅れないようにしようね。

→M：ふん、分かった、分かった。じゃあ、それまで、どうする？レストランに行く？面白そうだし。

→F：並んでる時間をもったいないよ。きっと、お昼すぎたら、空くんじゃない？食べるのは遅くなってもいいよ。ええっと、恐竜ショウも今から一時間後か。

→M：でも、今ならあまり待たないで入れるし、ショウ以外に見るものもあるんだから。もうすぐ込んできそうだし、その前に行って見ちゃおうよ。ショウは無理して見なくてもいいし。

→F：そうだね。じゃ、その後は映画ね。

質問1 二人はまずどこに行きますか。

質問2 女の人が行きたいところはどこですか。

## 2011 年 12 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

### 问题 1

#### 1. 花店里男人正在和店员交谈。男人之后要如何照料花呢？

男:不好意思。大约 2 个月之前我买了和这个一样的花。天气变冷之后感觉失去生机了,要是冬天的话怎么办呢?

女:啊,这种花如果不放在日照好的地方就会马上变焉的。

男:是放在窗边这种日照好的地方,但是……

女:这样啊,那么水分充足吗?

男:充足,每天都在浇。

女:这样啊。也许稍微控制一下浇水次数比较好。这样反而可能根部会腐烂掉。怎样施肥的啊?

男:1 个月施一次肥,是不是要增加点肥料比较好?

女:嗯,总之先给我看一下具体情况再说。

男:这样啊。知道了,谢谢。

#### 男人之后要如何照料花呢？

#### 2. 男人和女人就关于志愿者清扫活动交谈。女人之后必须要做什么？

男:下个月车站前的志愿清扫活动,差不多该准备了吧。

女:是的。已经把垃圾袋准备好了,清扫工具和往常一样让大家自己带过来。

男:已经和志愿者们联系过清扫工具的事情了吗?

女:呃,因为是和往常一样,没有必要特意联系吧……我打算以防万一,会提前通知清洁时间和当天垃圾的分类方法。

男:嗯,清扫工具如果不够的话就麻烦了,最好还是联系一下大家吧。也把刚才那些信息提前补充一下。

女:好的。知道了。

男:拜托了。已经拜托政府进行垃圾回收了吗?

女:那个已经弄好了。

男:谢谢。帮大忙了。

#### 女人之后必须要做什么？

#### 3. 公司里男人和女人正在谈话。关于商品女人必须要讨论什么呢？

男:我们公司的巧克力曲奇饼干,明年就是发售的 30 周年了。趁这样一个难得的机会,能不能制定一个怎样再次引人注目的企划呢?

女:好的。

男:我认为试着大幅度改变包装设计也是一种方案。

女:对啊。不过,如果大幅度改变包装设计的话,会不会可能带给常年购买的顾客违和感呢?

男:嗯,对啊。这样的话,涂抹在饼干上的巧克力奶油看能不能做出一些改变呢?可以作为限量商品,试着用和平常不一样的白巧克力等。

女:好的。因为我们一直以来都做过这样的方案,可以放在里面讨论一下。

男:那就这样吧。虽然也想过增加一箱饼干的量,但因为生产线和包装的关系实施起来很难啊。

女:对啊。

男:那么,就拜托了。因为是限量商品,所以即使多少增加了成本也没关系。

女:知道了。

#### 关于新产品女人必须要讨论什么呢？

#### 4. 在手机店,女人正在和店员谈话。女人为了能够享受半折,必须要做什么？

女:我听说你们店有一个话费半折的制度。



店员:是的。客人您是在使用我们公司的手机吗?

女:是的。

店员:谢谢。在最新的优惠服务里,如果继续使用本公司的手机的话,就能享受优惠。依客人的情况,如果今后2年继续签订合约的话,就能享受话费半折的优惠。

女:啊,2年吗?

店员:是的。虽然如果第一次使用我们公司的产品的用户,就是1年的合约……

女:这样啊。那么现在使用的手机中途换成新的也可以吗?

店员:可以,改变手机种类需要支付手续费2000日元,是可以变更的。

女:这样啊。那么,我申请一下这个服务。

**女人为了享受半折,必须要做什么?**

**5. 农场里,男人正在对农业体验活动的参加者讲话。参加者之后马上要做什么?**

男:早上好。接下来我来说明一下今天一天农业体验的日程安排。在提前给大家分配的导游带领下,说的是早上要在农田收获蔬菜,下午照顾牛。根据大家准备的情况交换上午和下午的工作。然后上午的工作完了的话,可以使用本地的名特产和采摘的新鲜蔬菜和当地农家的一队年轻人做饭。中午的时候,能够听听他们谈谈最近在忙些什么。那么,今天一天就请大家多多关照。

**参加者之后马上要做什么?**

**6. 公司里男人正在和女人交谈。女人下周要做什么工作?**

男:现在有时间吗?

女:有的。

男:之前让你负责的和川田电器的产品开发的事情,感觉怎么样?

女:每周都在和对方开会讨论总结相关内容。有什么事吗?

男:嗯,实际上我今天去了川田电器,他们说在会议前怎么都联系不上你。你也去帮忙准备人事部门的新人培训的工作,那边很忙吗?

女:抱歉。现在刚好新人培训那边商讨会很多,而且,这周我必须出席主任培训……

男:啊,这样啊。果然忙的抽不出时间啊。然后,因为接下来想要拜托你负责制造部门生产样品的事情,会变得忙碌起来,下周就请你暂停人事部门那边的工作,我去给他们说。

女:知道了。让您费心了。

男:因为我想让你和川田电器进行充分的商品讨论啊。这些都需要在样品生产之前。那么,下周开始就这样了,麻烦你了。

女:好的。

**女人下周要做什么工作?**

**问题2**

**1. 女人和男人正在谈话。男人说为了不感冒,什么事情是最重要的呢?**

女:最近,似乎感冒流行啊。

男:啊,经常在街上和电车里看到戴着口罩的人。

女:是不是也有人为了预防感冒才戴的口罩?

男:啊,这样啊。那样说的话,回家之后马上漱口和洗手的话是不是更有效用呢?

女:嗯,是有效果吧。

男:不过,要是明明带着口罩或漱口什么的,要是睡眠不足,不能充分休息的话也是没有意义的。

女:可能是吧。我是通过饮食营养充足,注意不让免疫力下降来预防的。

男:那个难道不是一个吃货吗?

**男人说为了不感冒什么事情是最重要的呢?**

**2. 大学里男学生正在关于生物实验和老师交谈。实验失败的原因是什么？**

男:老师, 刚才实验结束了, 结果不太好。

女:怎么啦?

男:应该增殖的细胞全部死掉了。

女:你看一下也许是不是需要使用的药量不足, 或者之后搞错实验步骤了啊?

男:没有, 我是根据指南书来做的实验, 那应该没什么问题。

女:这样啊。你应该也管理了温度和湿度吧。

男:啊, 湿度就按照上一次设定的那样, 只是记住了温度设定了。

女:这样啊。那么, 就再试一次吧。然后, 顺便再确认一下实验步骤。

**实验失败的原因是什么？**

**3. 公司里男人和社长正在交谈。社长不开发吸尘器最大的理由是什么？**

男:社长, 最近公司内部, 开发广泛运用机器人技术的吸尘器的呼声越来越高。我想问问社长的意见。

女:嗯, 那种东西, 其他公司已经开始销售了吧。

男:嗯, 的确是这样。但是开发团队说我们公司有足够的技术实力开发出更好的产品。

女:但是, 我听说那种产品在上市之前, 开发经费和时间不是很琐碎吗?

男:因为对方是从头开始的, 但我们这边不是这样的。

女:啊, 这个不是问题。但是, 如果产品上市的话, 价格怎么都会比别人贵, 这样买的人就有限吧。

男:关于这一点, 根据市场调查的报告, 意外地显示也有很多人说要是好的产品的话, 即使贵也会买的。

女:嗯, 这样啊。但是, 总之我们公司的理念是追求其他公司没有的, 原创的产品。

男:这样啊。

女:这个方案就先放一放吧。

**社长不开发吸尘器的最大的理由是什么？**

**4. 男人和女人一边看餐具的宣传册一边说话。男人说他喜欢这个盘子什么地方？**

男:这个盘子好啊。形状歪斜, 很有味道啊。没有比这更好的吧。

女:是啊。虽然乍一看感觉有点变形, 但是也许会用着用着就喜欢上呢。但是似乎有点难以放在餐具的架子上。

男:这样啊。那种事情好办。要是颜色再沉稳一点就好了。

女:是吗? 我觉得使用新颖的颜色比较好。

男:不过果然是奢侈品才有的价钱啊。

女:这个价格不好吗? 看上去很高级。

男:那就要这个吧。

**男人说他喜欢这个盘子的什么地方？**

**5. 会议上男人正在关于点心的宣传讲话。他说之后要采用什么样的新方式宣传？**

男:虽然一直以来我们公司的商品宣传都是通过电视广告的, 大多数都是在节目录制的时候, 插播商业广告。因此, 在这种情况下, 为了让观众更了解产品, 我们决定采取在电视剧中让人气演员品尝我们产品的方法。这个时候, 虽然不能说明产品, 但是因为原本包装就引人注目, 可以吸引观众的目光, 能达到预期的宣传效果。

**之后说要采取哪种新方法宣传呢？**

**6. 两个公司的人事主管正在关于录用考试谈话。两人都认为在小组讨论中应该重视的是什么？**

女:我们公司的就业考试, 是通过让接受考试的学生们一起分组讨论的形式进行, 这样可以看出应聘者的各种才能, 你们公司是怎样的呢?

男:嗯,我们公司也采用了录用考试。大多情况是以实际的商务场合为背景,大家一起讨论出主意。

女:在这样的讨论中,能够不畏惧堂堂正正的发表自己独特观点的人,真的让我吃惊啊。

男:对啊。但是也有人没有深入思考,就贸然发表独特看法,这有点……

女:是啊,偶尔也有热衷于自我展示的人。不过,他们也是在努力表达自己的想法。

男:实际上作为聘用方,我看重的是能否一边跟着全体讨论状况,一边发表自己的意见。

女:对,我们这边也看重这种能力,这就是进行小组讨论的目的啊。还有,在讨论的时候,能够运用专业知识进行合理陈述的人,证明在学生时代是很努力学习的。

男:对啊。我认为虽然专业性在工作上很重要,但我们公司在录用考试的阶段上不会那么注重专业知识。即使是专业知识不足,也不会不懂装懂,通过和大家讨论加深理解的人,也是不错的。

**两人都认为在小组讨论中应该重视的是什么?**

**7. 女人和男人正在讲话,女人说她参加这个活动的理由是什么?**

女:你知道“熄灯之夜”这样的活动吗?

男:那是什么?

女:在冬至和夏至的晚上8点到10点里在家不开电灯,只靠蜡烛度过的活动。

男:诶,还有这样的活动。只点蜡烛的话,一定会有很梦幻。但是,这样电视不能看,空调也不能用啊。

女:嗯,真的感觉非常地不便,这样就能实际感受上我们平时有多么依赖电灯。我是以此活动为契机,开始注重节约的。

男:是啊。

女:所以,我要参加这个活动,为了不忘记那份心情。

男:嗯。

女:而且,我问了和家人一起参加这个活动的人,他们说在蜡烛微弱的烛光里,能够和平常不同,敞开心扉和家人深入聊天。吵架的人也能和好如初,加深人际关系,成为人际关系的润滑油。因为我一个人参加,所以体验不到这种感觉。

男:真是个好活动啊。我也去试一下吧。最近太忙,都没有和家人好好说话。

女:嗯,那就试一下吧。

**女人说参加这个活动的理由是什么?**

### **问题3**

**1. 收音机上的新闻里,播音员正在关于社会人士升学的事情讲话。**

男:走向社会之后,考上研究生的人数有增加的趋势,其中有为了追求学问的人,也有为了取得文凭的人。但是大多数都是抱着掌握专业知识,跳槽自己创立公司这样的目标的人。这样从社会上看,似乎也有雇用人员减少等经济问题以及更高要求的时代背景。而且,受少子化的影响,为了确保生源人数也是大学招生的目的所在。

**播音员关于社会人士升学的事情,说了什么?**

1. 升学人数增加的理由

2. 升学所必要的资格

3. 升学给大学的影响

4. 为了升学所需要的经济支持

**2. 演讲会上男人正在讲话。**

男:我从事的是造纸的工作。虽说是纸,但却是日本传统的和纸。因为和纸有独特的柔软质感,所以拿在手上能让人感觉到一种难以言说的温暖。保存性也非常高,能够长期使用。原料主要是2米到5米高叫做“楮”的树。这种树对二氧化碳吸收能力强,可以快速长大,因为可以高效栽培。而且,和纸在制造过程中也不使用化学药品和大型机器,对环境非常友好。这样的话也提高了和纸的价值。

**男人在关于什么讲话？**

1. 和纸的种类
2. 和纸的魅力
3. 和纸的使用方法
4. 制作和纸的技术

**3. 在收音机的育儿咨询节目里，专家正在讲话。**

女：孩子喜欢吃巧克力、糖、冰淇淋等甜食。因为孩子一次的饭量很小，虽说从营养层面上也有必要给孩子吃甜食，但是甜食也是造成蛀牙的原因所在。虽然只要养成吃甜食后刷牙的习惯就好，但是孩子并不会按照父母的要求去刷牙。明明为了想让孩子养成刷牙的习惯，父母即使感觉到压力时也无济于事。对此我建议吃完甜食之后，让孩子养成喝水或茶的习惯。一吃甜食，口中的酸度就会升高，会对牙齿造成不好的影响。虽说从牙齿卫生方面并不是很完美，但水和茶还是有降低酸度的作用。

**专家主要是在关于什么讲话？**

1. 孩子吃甜食的必要性
2. 正确刷牙的方法
3. 应对育儿压力的方法
4. 孩子预防蛀牙的方法

**4. 大学里老师正在讲话。**

男：虽然到 22 世纪末，引起的问题会涉及到多方面，首先，我们来分析一下人口增长的问题。虽然一部分国家，由于少子化，人口正在减少，但地球人口整体规模在显著增加。人口增长的话，首先要考虑的问题就是粮食危机。粮食不足恐怕会引发社会混乱。此外，另一个引起的问题是住宅区不足。为了确保居住面积，会不断破坏自然环境。而且，也要考虑到即使人口增加，也未必会产生与之相对应的工作岗位，所以会引发严重的失业率上升等社会问题。

**老师在关于什么讲话？**

1. 人口增加引发的问题
2. 粮食不足的解决方法
3. 少子化和雇佣关系的问题
4. 人口增长的原因

**5. 电视上，男主持人正在和经济专家谈话。**

男：随着高龄化的发展，医疗费和养老金等国家支出在不断增加，为了弥补支出，也有意见说要提高消费税。提高消费税的话，我们的生活会变成什么样呢？

女：这个嘛，现在从食品等生活必需品到高级轿车和宝石等奢侈品，对所有的东西都实行相同的税率。这样进一步提高税率的话，会相对增加低收入者的负担。

男：那是怎么回事呢？

女：无论收入怎样，食品等生活必需品也必须要花费一定的金钱。这样的话，对于低收入者而言，食品支出就会占收入的比例也会增加。如果所有东西都提高消费税的话，结果，低收入者的负担相对来说会越来越大。

男：这样啊。那是个大问题啊。

女：是啊。为了弥补福利，也许不得不提高消费税。但是为了减轻低收入者的负担，应该重新审视一直以来的征税方法。

**专家关于消费税是怎样认为的？**

1. 不应该提高税率。
2. 应该所有商品实行统一税率。
3. 应该根据不同的物品实施差别税率。
4. 应该根据收入实施差别税率。

**6. 电视上女主持人正在和电影导演谈话。**

女：看了这次的电影，影片中运用的日常化声音给我留下了很深的印象。

男：是的，这一点是贯穿于整部影片的。我也像这部电影的主人公一样，18 岁就从乡下来到东京。因为第一次离开家人，周围没有说话的人，那时被那种寂寞感笼罩。那之后马上就被附近人们的笑声和孩子玩耍的声音治愈了。

女：一个人在城市里生活，会容易变得孤独啊。

男：对啊。这时我认为听到的人的血液流动的声音，能够带给听者一种治愈的力量。

女：另一方面，现实生活中，邻居家里的噪音可能会引起冲突啊。

男:对,当自己的心情低落的时候,从邻居传来的吸尘器的声音会觉得很吵。所以,我有意识把这些场景放进电影里。

女:这样能够真实地生动表现人们的生活。

男:感谢您的评价。生活的声音,虽然很细微,但却因此把人与人联系在一起。观众在看完这部电影后,能够不由得感受发出声音的地方有人在那里生活着,我就很满足了。

**电影导演在关于什么讲话?**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. 电影音效的制作方法 | 2. 制作电影费心的地方 |
| 3. 登场人物的人际关系 | 4. 电影的故事梗概   |

**问题 4**

**1. 不好意思,请不要在这边停车。**

1. 请不要客气。
2. 啊,没注意到。
3. 那么,至少汽车什么的……

**2. 要是不做兼职的话,我就去昨天的音乐会了。**

1. 啊,不做兼职了吗?
2. 音乐会热闹吗?
3. 有兼职的话就没办法了。

**3. 这份文件我应该已经给你说了,让你在明天之前交给对方吧。**

1. 我会提前像这样传达给对方的。
2. 非常抱歉,我马上送过去。
3. 好像就是这样。

**4. 要是您考虑要买保险的话,我想亲自到您家去指导一下。**

1. 您特意来一趟真是太惶恐了。
2. 不用了,我对保险并不是很感兴趣。
3. 诶?不必把我送到家里。

**5. 啊,做完了没?这个项目这周就截止了。**

1. 再稍等一下结果就出来了。
2. 只有评价高的是吧。
3. 只要做的话就可能成功是吧。

**6. 这份饭不够两个人吃吧。**

1. 嗯,感觉没吃一样。
2. 一个份吃就足够了呀。
3. 真的吃不完啊。

**7. 你做的事情是作为社会人不应有的行为。**

1. 深刻地感受到了责任感。
2. 确切地明白了。
3. 感谢您的认可。

**8. 在部长看来,这个月内部的销售业绩还是差一点的。**

1. 这也是部长的功劳。
2. 感觉不能接受啊。
3. 确实很满足。

**9. 这么一点的话,似乎今天不加班也能完成。**

1. 比预期进展顺利。
2. 加班早点结束真是太好了。

3. 真的太讨厌了。

**10. 那么，新年会就这样差不多结束了吧。**

1. 啊，这个地方不错。

2. 是啊。也已经很晚了。

3. 大家都到齐了，先干杯吧。

**11. 不仅是味道，店里的氛围也是很用心的。**

1. 那么，味道就是其次的。

2. 就是一味地追求味道。

3. 装修真的漂亮。

**12. 提交预算方案的截止日期，能不能延长呢？**

1. 虽然能理解您着急的心情。

2. 那么，就提前日期吧。

3. 要是过了这个日期的话，就难办了。

**13. 请喝咖啡。好不容易来一趟，什么都没有准备。**

1. 不，是我突然来打扰你了。

2. 请慢用。

3. 那么，改日再约。

#### **问题 5**

**1. 电话里男学生正在和搬家公司的人谈话。**

男:喂，你好。有点着急，下周我想从东京搬到北海道。因为我是学生，请问有没有尽可能便宜的搬家方式？

女:有几个方案，如果是学生的话，有一种学生包裹的便宜的方案。只是，大型家具的话，要另外收费。

男:这样啊。有一张床和两个大的书架。

女:啊，这样的话，反而价钱更贵了。

女:还有一种一般很多人都利用的卡车运输的方案，像客人您的情况，因为到北海道，距离很远，费用会花费很多。倒不如利用铁路使用铁路运输更划算。不过，如果是铁路运输的话，因为行李是分为若干个部分，如果是易坏的电器产品和乐器的话，不建议你使用。

男:这样啊。

女:还有一种同样是卡车运输，叫做“经济运输”的方案，是和其他客人的行李一起运送过去的方案。这样的话，比起卡车运输的话要便宜 40%，但是等行李到的话需要一些时间。

男:诶，这样啊，要花几天呢？

女:这个嘛，大概 1 周左右。因为是要集合所有运往同一方向的行李后出发的，那时就根据具体情况发生变化。

男:要是花费太长时间，有点难办啊……嗯，虽然家具有点多，但没有特别易坏的东西，那就。

**男学生选择哪个运输方法呢？**

1. 学生包裹

2. 卡车运输

3. 铁路运输

4. 经济运输

**2. 在大学的研讨会上，老师和两个学生正在关于毕业研究谈话。**

男 1:上田感谢你的发表。木下你觉得怎么样？

女:这个嘛，虽然是关于孩子学习语言的题目，但孩子的语言是指什么呢？我认为没有讲清楚。是日语还是外语呢？听了之后不是很明白。是两边都涉及了吧。

男 2:是的。虽然主题是外语，但在调查的过程中不知不觉就涉及到日语了。

男 1:是啊，有点模糊不清呢。再好好理解一下主题，再增加一些章节，这两方面都要好好总结一下。

男 2:是的。因为原本打算只要一个主题，那就试着朝着这个方向总结吧。

女:这样的话，我认为关于孩子的语言是指什么的问题就会清楚了。

男 1:对啊。那么，我就照着那个感觉试着重新思考一下吧。这样的话，也能契合研究目的了不是吗？

男 2:好的，就这样吧。

**男学生，之后决定要怎么修改毕业研究呢？**

1. 改变题目                      2. 提炼主题                      3. 增加章节                      4. 改变研究目的

**3. 在活动会场，听了主持人讲话之后，男人和女人正在交谈。**

主持人:今天非常感谢大家光临。下面我来介绍上午 10 点也就是现在各个场馆的拥挤情况和相关活动。首先，机器人馆现在休馆 1 个小时。在机器人馆的餐厅里，有机器人把午饭送到座位的服务，估计临近中午的时候，会更加拥挤。然后，未来馆现在可以马上进入。而且，在未来馆 1 点到 3 点会放映电影。此外，化石馆现在大概需要等 5 分钟才能进去。因为 11 点有恐龙表演，估计会开始拥挤起来。而且，历史馆需要等待 30 分钟。因为历史馆场地宽阔，参观需花费一些时间，请合理安排时间。

男:真挤啊。不抓紧参观的话，就不能看完全部场馆啊。从哪里开始看呢？

女:绝对不能错过电影，尽量不要迟到啊。

男:嗯，知道了，知道了。那么，在那之前做什么？去餐厅吗？似乎很有趣。

女:排队太浪费时间了。只要过了中午的话，就一定很空旷吧。晚点吃饭也没关系。恐龙表演是现在一小时之后吧。

男:但是，现在不用等就可以进去，还有除了恐龙表演其他的东西吧。似乎马上就要开始拥挤了，在这之前先过去吧。要是赶不上不看也可以。

女:对啊。那么，在那之后就去看电影。

**问题 1 两人首先要去哪里？**

**问题 2 女人想去的地方是哪里？**