

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

听闻有罕见的活动, 广场上涌来了大量的人群。

1 かんしゅ 看守(看守)

2 かんしゅう 慣習(习惯, 风俗)

3 ぐんしゅ 干扰项, 不存在。

4 ぐんしゅう 群众(群众, 大量的人群)

2.

发现了颠覆至今为止的学说的新事实。

1 ひるがえす 翻す(翻过, 翻转; 纵身; 突然改变)

2 くつがえす 覆す(颠覆)

3 まどわす 惑わす(迷惑)

4 ゆるがす 揺るがす(动摇)

3.

这份文件详细地记录了当时的生活情况。

1 きょくめい 曲名(曲名)

2 きょうめい 共鸣(共鸣)

3 こくめい 克明(详细, 细致, 绵密, 一丝不苟)

4 こうめい 公明(公明, 公正而无隐瞒)

4.

打开窗户, 吹进来沁人心脾的风。

1 こころちよい 干扰项, 不存在

2 こころじよい 干扰项, 不存在

3 こころちよい 心地よい(心情舒畅, 沁人心脾的)

4 こころじよい 干扰项, 不存在

5.

新社长表示要延续以往的经营方针。

1 とうしょう 凍傷(冻伤)

2 とうしゅう 踏襲(延续, 继承)

3 としょう 渡渉(跋涉)

4 としゅう 干扰项, 不存在

6.

(民众)期待着新政府进行医疗制度的改革。

1 かいかく 改革(改革)

2 かいこく 開国(开国)

3 かいがく 開学(开学)

4 かいごく 干扰项, 不存在

7.

这本书的内容太难了。我觉得对于初学者来说难度太高。

1 リミット 限度, 界限

2 ブロック 圈子, 积木; 同盟

3 ノルマ 规范, 标准

4 ハードル 障碍, 难度, 困难

8.

计划的梗概已经确定了。

1 大筋おおすじ(梗概, 概略, 概况)

2 大幅おおはば(大幅, 大幅度)

3 大口おおぐち(大宗; 大话)

4 大台おおだい(股票专业术语; 大界限)

9.

本书的修订版预计于9月上旬发售。

1 刷さつ(〜印刷)

2 刊かん(〜刊)

3 誌し(〜杂志)

4 版はん(〜版, 印刷发行)

10.

要彻底查明系统问题的原因,防止问题再次发生。

1 究明きゅうめい(研究明白,调查明白)

2 釈明しゃくめい(解释,阐明)

3 察知さっち(察觉到)

4 探知たんち(探知,发觉)

11.

片假名的「ソ」和「リ」很容易搞混,所以写名字的时候一定要注意。

1 悩ましいなやましい(恼人的,难过的)

2 疑わしいうたがわしい(可疑的,值得怀疑的)

3 まぎらわしい紛らわしい(容易混淆的,让人分不清楚的)

4 わずらわしい煩わしい(繁琐的,难缠的,烦人的)

12.

这个从业者把鱼加工成罐头出口到海外。

1 変換へんかん(变换)

2 転換てんかん(转换)

3 細工さいく(手工艺人,工艺品;想办法)

4 加工かこう(加工)

13.

在市政府的大厅正在举行业余摄影家的摄影展。

1 施されてほどこされて(施舍;施行;施加)

2 催されてもよおされて(开展,举办)

3 設けられてもうけられて(设置;准备)

4 挙げられてあげられて(举证;举例)

14.

受山田老师的触动,立志踏上画家之路。触発(しょくはつ)されて:情感、欲念被诱发、触动。

1 指導を受けて:接受指导

2 刺激を受けて:受到刺激

3 援助を受けて:接受援助

4 評価を受けて:接受评价

15.

在比赛后的采访中,选手们以舒畅的表情回答了问题。すがすがしい:清爽、舒畅

1 ほっとした:放心的,放松的

2 興奮した:兴奋的

3 さわやかな:清爽,爽快

4 真剣な:认真的

16.

那屋子的家具都是简朴风格。簡素:简单朴素,简朴

1 クールな:冷静,酷的

2 モダンな:摩登的,时髦的

3 ユニークな:独特的

4 シンプルな:简单的,简朴的

17.

几个朋友悄悄地在他的生日派对做准备。ひそかに:悄悄地

1 こっそり:悄悄地

2 張り切って:有精神,紧张,鼓足干劲儿

3 のんびり:悠闲地

4 急いで:紧急地,加紧地

18.

听说高桥选手已经放弃参加今年的大赛。断念した:放弃了,断绝了念头了

1 きめた(決めた):决定了

2 あきらめた(諦めた):放弃了

3 ことわった(断った):拒绝了

4 のぞんだ(望んだ):希望,指望

19.

只要努力,自然会有结果。おのずと:自然地,自然而然地

1 だんだん:渐渐的

2 はっきり:清楚地

3 自然に:自然地

4 絶対に:绝对

20.

免除(めんじょ)(免除)(3)

1 会費を2年間滞納すると、自動的に会から免除(除名)されます。

23 年後にもう一度試験を受けないと、この資格は免除されます(無効になる)。

3 入学考试成绩优秀的人,可免除入学费。

4 うがいをすれば、風邪の免除(予防)になります。

21.

ブランク(空白,空窗期)(1)

1 虽然担心自己有2年的空白期,不过从上个月开始回归了职场。

215 分ほどブランク(休み)にしませんか。みんな疲れたようだし。

3 プレゼンの最中は緊張しちゃって、頭がブランク(真っ白)だったよ。

4 大事なデータをブランク(削除)してしまった。

22.

怠る(おこたる)(懈怠,怠慢)(4)

1 昨日、会社を怠って(サボって)映画を見に行ってしまった。

2 忙しいときは料理を怠って(怠けて)買ってきた弁当で済ますこともある。

3 彼はどんな苦勞も怠らずに(厭わず)、いつも積極的に仕事に取り組んでいる。

4 要取得成功,就不能懈怠平日的努力。

23.

見込み(みこみ)(预计,希望,可能性)(3)

1 今日はいこれから取引先に打ち合わせに行く見込み(つもり)です。

2 周囲の見込み(期待)に応えて、素晴らしい仕事を成し遂げた。

3 预计田中先生下周出院

4 見込み(予想)もしないところで昔の友人に会った。

24.

満たない(みたない)(不满,不足)(1)

1 我出生在一个人口不满500人的小村庄。

2 會議資料が3人分満たない(足りない)から、コピーしてきて。

3 どうがんばっても、英語力では田中さんに満たない(かなわない)

4 当店のサービスについて何か満たない(不満な)点があればご記入ください。

25.

有数(ゆうすう):屈指可数(2)

1 この商品は有数(少数)ですので、売り切れの場合もごさいます。

2 这个国家是世界上屈指可数的小麦生产国。

3 會議で反対意見を述べた人は有数(数人)のみだった。

4 いくつもの案を比較検討し、その中から有数(いくつか)の案を選んだ。

26.

人过四十五,我也最终加入了中老年人的行列了。

1 を表示经过的场所。例:空を飛ぶ。

2 へ表示动作的方向、目的地【例:家へ帰る

3 も也。提示主题。说话人带有感慨地提到时间的推移、事物的变化。

4 まで到……;连……

27.

解析:古话说“根据使用方法的不同,毒药也有其益处”。

1 动词原形+となると:要是……,如果……

2 意志形(よ)う+ものなら:如果要……的话

3 未然形+んばかり:几乎……,眼看就要……

4 连用形+ようによっては:要看怎么……,取决于……

28.

解析:电影《BLACK》和传闻的一样很有趣,特别是主人公因看不见的敌人而畏惧的场面最为精彩。动词未然形+ざる:

不。「～しない」見えざる=見えない

特殊:する+ざる=せざる

29.

解析:虽然我不知道山田是花了多少钱买下这幅画的,但这是名家之作,从这一点来考虑,是用不少钱买的这一点大概不会有错的。

1 まず:大概,大致

2 よく:经常

3 かりに:假如;姑且

4 なかなか:很,相当;(不)轻易

30.

解析:客人,您想订的那家宾馆已经客满了,能否请您换一家呢?お/ご～ねがう:请您做……

31.

解析:这项庆典活动历史悠久,所以希望大家今后也继续办下去。～に～てほしい:希望……做……。表示要求或请求。

32.

解析:使用过的商品恕不退还,敬请知晓。

いたす:「する」的自谦语。

动词连用形・かねる:不能……,难以……

33.

解析:一名35岁男子试图非法从他人账户取款,被(警方)逮捕。意志形(よ)う+とする:(尝试)想要……～として:看成……,视为……。用于新闻报道等正式文章中。

34.

解析:(书店里)

A:“啊,这本书很有趣!”

B:“讲什么的?”

C:“讲的是主人公和恋人险些被父母强行拆散,看得心噗咚直跳。”

～させられる(使役の助動詞「させる」の未然形+受身の助動詞「られる」):被强制做……动词连用形+そうになる:差点儿……,险些……

35.

解析:川村:“石田,你说过你想要把吉他是吧?有一把我弟弟用过的吉他,你要吗?”

石田:“可以吗?”

川村:“嗯。我问了弟弟,他说有人要的话可以拿走。请你收下吧。”

もらう:收下。

～てやる:为……做……。行为接受者身份地位低于授予人”

～てください:请……

もらってやってください:请你(为我弟弟)收下吧。

36.

解析:どんな悪人であろうどこかに良心は残っているはずだ。不管是怎样的坏人,也会有点良心。

要点:どんな～であろうと:不管怎样……也……

37.

解析:インターネットの功罪といった議論があるが、インターネットはただの手段だ。その価値は使う人の使い方次第で決まるものだと思う。有人讨论互联网的功与过,但我认为互联网只是单纯的手段,它的价值取决于人们的使用方法。

要点:名词+次第:全凭……,要看……而定

38.

解析:たばこの値段が上がろうと下がろうと、たばこを吸わないわたしにとってはどうでもいいことだ。不管香烟的价格是上涨了还是下降了,对于不吸烟的我来说都无所谓。

要点:～(よ)うと～(よ)うと:不管是……还是……,……也好……也好。重复叙述正反两面的事情,表示“做什么都没关系”,或无论采取什么行动都与其无关。どうでもいい:怎样都可以,无所谓

39.

解析:A「見て見て。レストラン『夢め』の無料券もらっちゃった。」

B「いいなあ。ちょっと見せて。なんだ。デザートがただっていうだけじゃないか。」

A:“看,我拿到了‘梦’餐厅的免费券。”

B:“真好啊。给我看看。什么呀,这不是只有甜点是免费的嘛。”

要点:这道题单从语法上看,可以排列成两种形式。排列成「デザートだけがただっていうじゃないか」。っていうじゃないか:不是这么说的嘛,反问表达强调的语气。或者排列成「デザートがただっていうだけじゃないか」。なんだ～だけじゃないか:表达说话人对对方所说的事情表示一种不以为然的语气。所以应该排列成「デザートがただっていうだけじゃないか」。

40.

解析:1 日午後4時ごろ、システムトラブルの影響により、一時メールサービスに障害が発生しました。お客様に多大なご不便をおかけしましたことを深くおわび申し上げますとともに、今後は再発防止に努めて参りますので引き続き本サービスをご利用くださいますようお願い申し上げます。1号下午4点左右,由于系统异常导致邮件服务出现故障。给各位用户造成了很大不便,对此我们深表歉意。今后我们会努力防止再次发生此类问题,恳请您继续使用本服务。

要点:「～とともに」:与……的同时。～よう(+お願いします):希望能……

41.

解析:はたして:与表示疑问、假定的词一起使用,果真……,真的……。前面一句是说日本人一般认为自己不会说外语是教育方法不好。后面一句是“确实教育也有问题”。然后后面紧接着表示逆接的「しかし」。根据上下文,作者是想问“果真如此吗”,所以正确答案是そうだろうか。

42.

解析:这句话的意思是“但是,比方说(),不管“口语”有多好,在国际场所也不会有人倾听吧。”做这道题时先放一放,看这“四点”具体是什么。下文写着“日本人的交谈方式”和这“四点”是相反的,所以是“做不到这四点的话,在国外就交流不畅。”因此是「実行しなければ」,选2「しなければ」,不……的话……

43.

解析:这四点被认为是作者认为应该这样做。用动词原形+こと:用于书面语,表示命令或应遵守事项。所以这一题选3。のだ:表示说话人强硬的主张或决心。

44.

解析:前一句说“这四点也许比说外语更难”,后一句是一一解释日本人的习惯和这四点恰好相反,因此中间的接续应该是“因为,原因是”。

1 それなら:如果那样,要是那样,那么

2 したがって:因此

3 このため:因此

4 なぜならば:因为,原因是

45.

解析:综合全文,作者想表达的是“日本人不擅长外语,与其说是教育技术的问题。不如说是更深层次的文化的問題”。应该选择表示作者的判断、观点的选项,所以应该选择选项1。

1 ではないか:不是吗?常用「～ではないかと思う」的形式表示说话人委婉的断定。符合文意。

2 であるべきか:应该这样吗?

3 ではない:不是。

4 であるべきだ:应该,必须。

46.

正解:1 若い頃肉が好きでよく食べた人も、年をとると食べ物の好みが変わる。

解析:题目问“关于吃,笔者是怎么想的”。首句作者就摆明观点「大人になっても、味覚は変わり続ける」即使是大人、味觉也会不断改变。紧接着以自己为例,说自己二十几岁血气方刚的时候,围着吃火锅时,看到一味吃肉的我,有位年长者半训诫我又半训诫他自己似的说道「私たちはもう沢山。年をとると、キノコや野菜が一番おいしい」,“我们已经够了。上年纪的话,还是蘑菇和蔬菜最好吃。”然后作者马上印证了年长者的话,提到「なるほど、私も、最近では肉の味のしみた野菜やキノコがおいしい」确实如此,最近觉得有肉味的蔬菜和蘑菇很好吃。”所以作者通过自己的例子验证了首句观点。因此选择选项1年轻时爱吃肉的人,上年纪的话,食物的喜好会发生变化。

47.

正解:3 あいさつのとき、家族の病気のことは言わないこと。

解析:题目问“约定俗成的规矩指代的具体内容”。这道题的关键句「現地の人たちが道で知人とあいさつを交わすとき、おたがいに家族の安否をたずねますが、たとえ自分の家族に病人がいても、それを口に出さないのは暗黙のルールになっているのだそうです。」在非洲,当地人路上遇到熟人打招呼的时候,会相互的问候对方家人的平安,但是我也听说即使家人生病,也不会将此说出口已经是约定俗成的规矩。所以「暗黙のルール」就是指代「現地の人たちが道で知人とあいさつをかわすとき、おたがいに家族の安否をたずねますが、たとえ自分の家族に病人がいても、それを口に出さないこと」。因此选择选项3 打招呼的时候,不说自己家人生病的事。

48.

正解:2 カタログに掲載されている花

解析:首句作者提到每年临近花季,农园都会寄来彩印的目录。紧接着说道自己因为没有种植的土地,所以就只能看着这些花的目录欣赏自己空想的庭院。可是「それらの誇らしげに咲いている花の見合い写真を次々にみて行くと、連中が一樣にある傾向を有していることに嫌でも気がつく」,“看着这些一张张开得绚丽的花的相片,感觉这些花都千篇一律了”也就是说「すべての花を「品種改良」によって、より大輪にし、そして何でもかでも八重咲きに造り変えてしまおうという、人間の趣味と努力と一種の意地がそこに反映しているのである。」“通过品种改造,所有的花都变大了而且改造成多瓣花朵,这种人类的趣味,努力和贪婪都反映在那里。”题目“那里指代的是什么?”

所以人的趣味,努力和毅力反映在「写真に写った花」。因此选择选项 2 刊登在目录上的花。

49.

正解:2 生命の危機がなくなると、他者との協調性が薄れる。

解析:首句作者提出「生きものは危機と遭遇しそれを乗り切ることで進化してきました」「生物在遭遇危机战胜危机中不断进化」。而且人类社会也是如此。为了不轻易受到环境影响,我们的祖先开始集体生活,建立城市,孕育文明。「協調が社会の基本にあります」「合作是社会的基础」。为了活下去,大家一起合作。但是「生存が規定のものと思うようになると、自分さえよければいいという自己利益の最大化に走ります」「一旦认为生存已经不是问题,人就会趋向于自私自利”,它带来的最终结果是「滅亡」。因此关于人类,我们从文中了解到“人类一旦不存在生存的危机的话,就会不合作,变得怎么自利,最终走向灭亡”。所以选择选项 2 没有了生命的危机,和他人的合作意识就淡薄了。

50.

正解:3 その友人は生活のすべてを仕事中心に送ってきたので、定年後は何もすることがないという意味。

解析:问题:文中提到,笔者的朋友对于“【自我】-【工作】=?”这个问题的答案是“0 啊”,这是什么意思呢?文中的原句是「事実、会社人間だった大阪の友人はこの設問に「ゼロや」と苦笑して、定年後の近況を話す。」关键词是「会社人間だった」「定年後の近況」,也就是说之前以公司工作为中心的人,退休以后,没有了工作也就什么都没有了。选项 1 中提到‘朋友只做过一种工作,所以其他什么事几乎都做不了’,文中并没有提到;选项 2 中说“朋友没有想今后要跟家人一起做什么”,文中也没有提到;选项 4 中说“朋友退休后找到了生存的价值,感觉以前从工作中什么都没有得到”,文中也没有提到。结合下文,可知正确答案 3 “朋友的生活一直以来都是以工作为中心,退休后无事可干的意思”。

51.

正解:1 奥さんが何かしようとする、なんでも一緒にしたがる定年後の夫。

解析:问题是:“我也是一族”,是指什么样的人?文中的关键句是「『女房が出掛けようとする、ワシも行くと言うもんやから、すっかり嫌がられてるよ』。こういう定年亭主を『恐怖のワシも族』と言うのだそうだが」,也就是说“老婆要出门的时候,就说我也去,结果就被讨厌的这种退休后的丈夫,据说被称为“恐怖的我也是一族”。所以正确答案就是选项 1 “妻子要做什么的时候,也都想一起做的退休后的丈夫”。

52.

正解:3 会社人間ほど定年後の社会活動に意欲的であるととらえられること。

解析:问题:“带来了新的视点”,是指什么事情?文中“先の調査結果などは、会社人間の「その後」に新しい視点をもたらすものだろう。”之前的调查结果,带来了新的视点吧。那么之前的调查结果是什么呢?根据前文可以发现是“仕事に生きがいを持っていた人のほうが、そうでない人より定年後」の社会活動にもずっと生きがいを感じているという内容”,也就是说“之前以工作为生存意义的人,在退休后的社活动中,相比于其他人更能感受到生存的意义”。这个调查结果能带来新的视点,是因为从这个调查结果可以分析出“『会社』のために頑張る価値観は、『社会』のために頑張る価値観と合致するかもしれない要するに、会社人間ほど定年後も意欲的という分析だ”。“带来了新的视点”也就是指从调查中可以发现“越是以工作为中心的人退休后对社会活动越积极”。只有选项 3 符合方意。

53.

正解:4 コストなどの要素に影響されずにレースで競える車がつくれるから。

解析:问题是:“不管是面对多么大的制造厂商都能平等地一争高下”,为什么这么说?关键句是「何よりも、営業力とか他の要素に邪魔されることなく、どんな大メーカーを相手にも対等に優劣を争うことができるわけだ。」也就是说,不用考虑营业水平或其他因素,可以跟大制造厂一较高下。「逆にいうと、言い訳のない世界でもある。敵よりコンマ一秒でも遅れをとれば負けるのだ。」反过来讲,制造赛车没有任何的借口,只要比敌人慢哪怕一秒也是输了。综合起来可以发现选项 4 就是正确答案“因为可以不受成本等因素的影响,做只较量速度的车”。

54.

正解:3 ライバル社より少しでも速く走れる車をつくること。

解析:问题是:“能,不能”,是指能或不能做什么呢?文章前面提到制造赛车不用考虑市场需要等,也不用做技术方面的妥协,只要专注于速度就可以了。接着说到「自分の実力が今どうであれ、敵の車が 75 秒でサーキットを 1 周していれば、それより速いタイムで走る車をつくらないと意味がないのだ。出来る、出来ないを論じる余地は全くない。」也就是说不管自己现在的实力如何,只要不能造出比对手快的车就没有任何意义,没有讨论能还是不能选出比对方快的车的余地。所以选项 3 “造出比对手公司哪怕快一点点的车”就是正确答案。

55.

正解:3 明確な目標に向かって開発だけに集中できるから。

解析:问题是,根据文章内容,赛车开发为什么对技术人员来说有魅力。文章前半部分讲到赛车开发可以不受成本的拘束,只较量速度,不管跟什么样的大制造厂都可以一较高下,接下来提到「目標設定も単純だ」,目标设定也很单纯。「レースは絶対的な速さだけを目指せばいいのだ」比赛只要以绝对的速度为目标就可以了。所以选项 3 “因为可以认准目标只管集中精力开发”是正确的。

56.

正解:4 両極は明確だが境はぼやけていて、「空想・空想する」から「想像・想像する」に変わることがある。

解析:问题是:作者认为柳田国男所使用的「空想・空想する」和「想像・想像する」之间有什么样的关系?文章开头说到在日本作家中使用「想像・想像する」这组词汇最好的就是要数柳田国男了。对于流传在民众中的生活习惯和使用的工具里面遗留的“线索”来推想古代民俗的民俗学开拓者柳田国男来说「想像・想像する」这组词汇很重要。第二段说到了柳田试图对「空想・空想する」和「想像・想像する」加以区别。在他对两者所做的区别中,根据写文章的时间的不同,文章中涉及的对象的不同,以及叙述者的不同,柳田进行「空想・空想する」和「想像・想像する」的区别,有清晰的时候,也有不太清晰的时候。但是如果在那之后,柳田「空想・空想する」的事情渐渐地被证明是正确的话,这个「空想・空想する」就变为「想像・想像する」了,在不同时期内二者有联系,二者之间的界限虽然比较模糊,但是两级都是清晰的,柳田就是以此来区分使用这两个词汇的。完全符合这个说法只有选项4 两极是清晰的,但是界限是模糊的,「空想・空想する」是可以转化为「想像・想像する」的。

57.

正解:1 はっきりしないものをもとにふるい時代を考えるととき。

解析:问题是:作者认为柳田什么时候使用「空想・空想する」?关键句「具体的な根拠のない、あるいはあってもあいまいなものにたって行なう古層への心の動きを空想・空想するとし」,也就是说没有具体依据,或者即使有依据也是比较模糊不确切的,凭此来追溯远古的心理活动的,就「空想・空想する」。与此相符的只有选项1 以不确定的事物为依据思索古代的时候。

58.

正解:4 明確な根拠にもとづく心の動きを表すとき。

解析:问题是:作者认为柳田什么时候使用「想像・想像する」?同样是看第三段,「よりははっきりした根拠にたつ、しっかりした心の動きを、想像・想像するとして、柳田は使い分けているのである」,也就是说柳田把比较有依据的、明确的心理活动视为「想像・想像する」。选项1 传达古代民众的心理的时候,选项2 积极评价人的心理活动的时候,选项3 使模糊的印象变得清晰的时候,选项4 表达具有明确依据的心理活动的时候,对照文章,只有选项4 是正确的。

59.

正解:1 記述されている内容から、求めている以上のことが得られる。

解析:问题是:文中出现了「①シナジー効果」,那么对读者来说「シナジー効果」(协同效应,即“一加一大于二”)是什么呢?首先在第二段找到「それは著名と読者の①シナジー効果であり…」说明前面的话是来说明这个「シナジー効果」的。我们从头开始看。文章第一段说理科的文章往往由于目标明确,作者也是遵照目标来阅读的。因此,如果两者的目标一致的话,文章就会带给读者满足感。比如想知道“东京都交通拥堵情况”的人在阅读“关于东京都交通拥堵情况调查报告”的时候,如果调查报告非常详尽的话,读者对其评价就是100分。要是报告的内容不详细的话,读者对其评价就会下降,得到的满足感也会相应降低。第二段开头说到但是,如果读者能从作者写的文章中发现超出文章表面所表达的内容的话,这对读者来说就会获得最大的满足感。换句话说,能帮助读者从中发现新知识或者能辅助读者获得新知识的文章能得到读者100分以上的评价。这就是「シナジー効果」(“一加一大于二”),要达到这种效果,作者在写文章的时候心里就必须想着读者,以和读者一起解决问题的姿态来锤炼文章。由此可知,「シナジー効果」就是指读者从读到的文章中获得了文章所写的内容以外的新知识。只有选项1 从写的文章中得到了比自己期望得到的内容还多的东西。是符合文意的。

60.

正解:3 読む気がしないものは終わりまで読んでももらえないこと。

解析:问题是:文中出现了「②それが一番よくわかる」,那么「一番よくわかる」(最能理解)的事情是什么呢?在第四段开头找到了「学生のレポートで、それが一番よくわかる。」第三段作者承接第二段提出了自己的主张,说“要使自己的文章得到预期效果,重要的是能让读者读完自己的文章。不管文章的内容多么精彩,如果不能让读者有读下去的欲望,就不能达到预期的效果。第四段,作者举了学生提交报告的例子,进一步论证了自己的这个观点。学生提交的报告数量太多了,不可能全部都从头到尾读完,所以就只看了开头的几行或者整体浏览一遍报告。能否引起读者的阅读兴趣将会在很大程度上影响对其的评价。所以选项3 不能让读者产生想读的心情的文章,读者是不会读完的。符合文意,正确。

61.

正解:4 内容は理解できても、書き手の気持ちは伝わってこない。

解析:问题是:「脳に届いても、心に届かない」是指的什么?从上文可以知道,这是一种不理想的文章写作方法。第五段,作者说能否引起读者阅读兴趣对一篇文章来说是很重要的。而「読む気」(读者想读的心情)就是上文所说的「シナジー効果」(协调效应)。最后一段作者说到,要辅助读者靠自己的力量获取新的知识是很困难的,而深入分析自己的思考过程,有和读者一起思考的姿态是非常重要的。即使提供给读者的解答不是十分完美,但只要有那种专心

致志解答问题的姿态,这样也就足够了。换句话说,也就是不糊弄读者,不卖弄技巧,夸张一点说就是通过展示作者的人生观,向读者传达“去逼近真相吧”这样的一种心理。一般认为工作相关的或者关于理科的文章不需要有这种「行間の意味」,但那样的话文章就会变成枯燥乏味的教科书,不能深入人心。这样的即使深入人的大脑,但无法深入人心的文章读者是不会产生兴趣的,所以最终也无法传达到人的大脑中。所以正确选项是选项 4。能理解内容,但感受不到作者的心情(心理)。

62.

正解:2 読者を意識しつつ、真摯に解答を求めてその気持ちを伝えようとする。

解析:问题是:作者认为对理科类文章的作者来说,应该做出什么样的姿态呢?通过文章可知,作者主张在写文章的时候要想到读者,要有那种和读者一起寻找答案,专心致志解答问题的姿态。同 61 题中提到的,作者认为理科的文章需要重视「読む気」「気持ち」「心」。符合文意的选项只有选项 2。意识到读者并且真实地传达出寻求问题的解答的姿态。

63.

正解:2 多様な生物を一樣に保護していくことは非常に難しい

解析:问题是:关于对构成生态体系的生物的保护,A 和 B 两篇文章共通的表述是什么?选项 1 “保护包含多物种的整个自然是很重要的,”只在 B 文中有提到。选项 2 “将多种生物都同等地保护是非常困难的”是在两篇文章中都提到的。选项 3 “对生物分类保护会导致对不同生物间的差别对待”,在两篇文章中都没有提到。选项 4 “必须保护能给人类带来利益的物种”只在 A 文中有提到。

64.

正解:4A は人類のためになる生態系を、B は生態系全体を保護すべきだと考えている。

解析:问题是:关于必须保护的對象,A 和 B 是如何考虑的?由前面的文章脉络梳理可以看出,选项 4 “A 认为应该保护对人类有益的生态体系,B 认为应该保护整个生态体系”是正确答案。

65.

正解:2 序列が犬より上になっていませんから。

解析:问题是:文中的「①お宅の坊ちゃんがまだ……」中的「まだ」后面应该接的语句是?本文主要讲述了,作者养了一只大型犬,因为家里有小孩子,如果被狗咬了的话就不好了,所以请了训练员来训练狗。但是训练持续了近半年还是没有结束,作者就问训练员,什么时候能结束。训练员说「①お宅の坊ちゃん:がまだ……」(因为您的儿子还没有……)根据后文所说的,「動物は序列に 1 敏感なのだ」,狗对“地位排名”很敏感,还有第三段的狗在对我和妻子还有:强硬的女儿表示臣服之后,和儿子之间在展开了争夺地位排名的战争。但一直没有分出胜负。如果二者的地位不确定的话,狗有可能就会咬作者的儿子,所以这就是还需要继续训练的原因。由文意可知,选项 2 “因为在家里的地位还没有位于狗之上。”是正确的。

66.

正解:1 この犬は自分の方が飼い主より上だと思っていたから。

解析:问题是:文中出现了「②腕をがぶりと噛みつかれた飼い主がいた」,那么狗为什么会咬主人呢?训练员在给作者讲解「動物は序列に敏感なのだ」的时候,提到了这个例子。有的狗主人太溺爱狗,结果被狗咬了,这是因为「甘やかせばつけ上がるだけ、自分が主人と信じ込んで飼い主をなめた結果である」溺爱会让狗觉得它自己才是主人,而轻视了真正的主人。选项 1 “因为狗认为自己的地位比主人高”与文意相符合。

67.

正解:2 父親と母親の家庭内での役割が混乱し、問題が生まれる

解析:问题是:作者说“不能误解男女平等”,那么作者认为如果误解了男女平等:(的真正意义)的话,就会怎样呢?文章最后写到,由这件事得出的教训就是在家庭中,成员之间的「序列」必须明确。但是并不是要恢复战前的那种男尊女卑的状况,在职场应该给女性创造进入管理层的条件,赞成夫妻双方一起工作,男人也应该分担一些家务。但是作者还是认为不能误解男女平等。因为家庭和动物的巢穴有相似的地方。不能连作为权威的父性和象征着包容性的母性都摒弃掉。在家庭中,父亲应该是身体结实的,留着胡须的;母亲应该皮肤细腻,笑容亲切。因为经常发生的家庭暴力和家庭内成员间职责构造的混乱并不是没有关系的。这句是解题的关键。选项 1 夫妻共同工作现象变得普遍,父亲一方也分担家务。这点是作者赞成的。错误。选项 2 父亲和母亲在家庭内的职能混乱,会产生问题。与作者的意见相符。正确。选项 3 职场变得更加有利于女性进入管理层。这个也是作者所赞同的。错误。选项 4 家长制复活,人们像战前的社会一样被划分出等级。这个作者明确说了“并不是要恢复战前的那种男尊女卑的状况”。所以错误。

68.

正解:4 親は家庭でそれぞれ父性や母性にもとづく役割を果たすべきである。

解析:问题是:这篇文章中,作者最想表达的是什么?选项 1 有必要通过训练将家庭内的「序列」教给狗。这虽然作者有提到,但只是为了引出后来的对家庭内成员职能划分的思考,这并不是作者写这篇文章的主要目的。选项 2 为了明确父亲和母亲的职能分工,有必要使“家长制”复活。这个与作者观点相悖,错误。选项 3 为了解决家庭问题,需要和动物一样划分出等级。作者只是提到父母在家中应该扮演遵循父性、母性的角色,并没有说要解决家庭问题必须和动物一样划分出地位高低。选项 4 父母应该以父性和母性为基础,发挥各自的职能。这个与作者观点相符,正确。

69.

正解:2②

解析:这道题目我们可以用排除法。从限定的条件来看,山田的目标是要能够阅读英文报纸以及上课时间不能在周末。我们可以先从时间上排除 3 和 4。然后剩下 1 和 2,从课程内容中,我们可以看出,只有 2 是可以帮助学生提高阅读报纸的能力的。所以正解为 2。

70.

正解:1 見学をしてレベルを確認してから、電話で受講を申し込む。

解析:题目问“听课程④需要什么手续”。关键句在「必ず事前に見学して、ご自分のレベルに合っているかどうかを確認してからお申し込みください」“请务必先试听,确认是否符合自己的水平后申请”。关于听课的申请,文中提到「受講の予約、申し込みはお電話で」。因此选择选项 1 先试听确认好级别后,再打电话申请听课。

聴力
問題 1

1.1

病院で女の人が患者の男の人に薬について説明しています。男の人は今日の夜、どの薬を塗らなければなりませんか。

女：今日お出しするお薬、こちらになります。

男：はい。

女：ちょっと多いので、ご説明しますね。えーと、痒いうちは朝と夜、この黒い容器の薬を塗ってから、白いほうの薬を塗ってください。ただ、今日はもうこの黒いのは塗ってありますので、今日の夜は塗らないで結構です。

男：はい。

女：それで、2、3日して、痒くなくなったら白いのをやめてこの小さい容器の薬に切り替えてください。

男：黒いのは続けるんですね。

女：はい、2週間はやめないでください。

男の人は今日の夜、どの薬を塗らなければなりませんか。

1.2

男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこのあと、どんな準備をしなければなりませんか。

男：ねえ、環境保護ボランティアのサークルに入ってるんだって。僕も何かやってみたいと思ってるんだけど、どんなことやってんの。

女：うん、いろいろ。あー、来週の日曜日、川の清掃活動があるから、来てみる？

男：うん、行く行く。でも、いきなり行っていいの？事前に登録するとか、読んでおく資料とかないの？

女：うーん、特に何も。当日集まったら、まずみんなでその川の生物について、簡単に説明を聞くの。で、その後、実際に川に入って、観察しながら、ゴミとか、空き缶とか拾うんだ。だから濡れてもいい靴で行ったほうがいいよ。

男：じゃ、長靴かなんか買わなくちゃ。あと、掃除するんだったら、ゴミ袋とか手袋も持っていったほうがいいよね。

女：あ、そういうのはサークルのほうで用意するから、大丈夫だよ。

男：そうなんだ。どんな感じなんだろう、楽しみだなあ。

男の学生はこのあと、どんな準備をしなければなりませんか。

1.3

会社で男の人女の人が話しています。女の方は翻訳のどの部分を直さなければなりませんか。

男：この間やってもらった経済記事の翻訳のことだけどね。

女：はい。

男：全体的によくできてるよ。世界経済の動向っていう見出しもいいし最初の分析の部分もとても読みやすいね。

女：ありがとうございます。

男：問題は、政府の景気対策の箇所かな、気になったところにした線を引いておいたから、もう一度やってみてくれるかな。

女：はい、わかりました。

男：株価の予想のところは田中君に見てもらった？

女：はい。コメントいただいてすでに修正してあります。

女の方は翻訳のどの部分を直さなければなりませんか。

1.4

会社で男の人と女の人が話しています。男の人は開発中の商品をどうしますか。

男：部長、今度の春に発売するお弁当の試作品ができたんですが、ご意見をいただけますか。

女：うーん、見た目はカラフルで食欲をそそるわね。容器の色もなかなかいいじゃない。

男：はい、今回のターゲットは女性ということで、彩りを重視しました。

女：確かに、野菜が豊富で女性受けしそうね。それぞれ一口サイズで女性向きだと思うわ。

男：うちの女性社員にアンケートをとったところ、少しずついろんな種類のものが食べたいという声が多かったので、品数を増やしました。

女：うん、味付けも変化があって、飽きが来ないわね。ただ、品数の分だけ、入れ物が大きくなってるのね。あんまり大きいと気持ちにくくない？

男：そうですか。じゃ、少しおかずの数を減らしたほうがいいでしょうか。

女：うーん、そこがセールスポイントの一つだからね。味のバランスも変わるし。むしろ、外側を変えられない？例えば、箱を2段にして、ご飯を下の段に入れちゃうとかね。

男：なるほど、そうすれば、おかずはこのまま全部見せられますね。わかりました。早速検討してみます。

男の人は開発中の商品をどうしますか。

1.5

会社で女の人と男の人が話しています。女の人はこの後すぐ何をしますか。

女：部長、プレゼンで使う資料のコピーができました。会場に運んでおきましょうか。

男：あ、それなんだけど、実は今、いくつか間違いを見つけてね、訂正が必要になったんだ。せっかく作ってくれたのに、申し訳ないんだけど、作り直してもらえるかな。

女：えっ？ そうなんですか。わかりました。訂正するのはどんな部分でしょうか。

男：赤ペンで書いたところ。うん、ちょっと待って。訂正するページがたくさんあるから、今から資料を作り直して人数分コピーするんじゃ、間に合わないかもしれないな。

女：そうですね。ちょっと厳しいかもしれません。

男：じゃ、訂正が必要な部分をリストにして一枚の紙にまとめて配ろうか。それならコピーも一枚ずつですむから、時間に間に合うだろう。

女：はい、それでしたら、なんとかかなと思います。

男：ちょっと見栄えはよくないけど、今の資料も処分しなくて済むしな。よし、そうしよう。僕は先に行って会場の準備をしておくから、悪いけど、資料のほうはお願いできるかな？

女：はい、では、至急とりかかります。

女の人はこの後すぐ何をしますか。

1.6

先生と学生が卒業論文の目次を見ながら話しています。学生は論文のどの部分を書き直さなければなりませんか。

女：論文、読みましたよ。

男：ありがとうございます。あの、どうでしょう。5章はちょっと気になるんですけど。

女：だいたいいいんだけど。五章のまとめにもう少し自分の意見をかいたほうがよかったかな。本当にまとめて大事だから。もう少し丁寧に書かないといけないんだけど。今回はもう時間がないから、まあ、いいでしょう。

男：はい。

女：あと、一章の研究の背景だけど、これまでの研究について、ただ並べてあるだけで、読みやすいとは決して言えないですよ。

男：あ、はい。すみません。

女：2章の研究の目的につながるようにそのあたりをわかりやすく書かないと。ここはちょっと手を入れてほうがいいと思います。あと一週間あるから。

男：わかりました。

女：それから、分析結果は、本当は項目ごとにもう少し深く分析するとよかったんだけど、まあ、これは今後の課題ということにしましょう。

男：はい、わかりました。では、ご指摘いただいたところを書き直して、来週持ってきます。

学生は論文のどの部分を書き直さなければなりませんか。

問題2

2.1

女の人と男の人と話しています。女の人はどうして転職したいと言っていますか。

女：最近ねえ、転職したいなって思ってるの。

男：そうなんだ。何かほかにやってみたい仕事でもあるの。

女：別にそういうわけじゃないんだけど。去年、部署が変わってから毎日帰りが遅くなることが多くてね、体がね…

男：やっぱり、大変なんだ。僕もね、休日出勤とか残業とか続くと、やめたくなるけどね。でもね、せっかく頑張ってきたのに、もったいないじゃない。どんな職場でも問題はあるんじゃないかな。

女：それはそうだけど。

男：とりあえず、残業時間減らせないか、上の人に相談してみたら？

女：うーん、無理かもしれないけど。ちゃんと話を聞いてくれる人だから、一応相談してみようかな。

女の人はどうして転職したいと言っていますか。

2.2

大学で女の学生と男の学生が話しています。女の学生はどの実習先に申し込むことに決めましたか。

女：来週までにボランティア実習、申し込まなくちゃいけないんだけど、去年どこ行った？

男：僕は院内学級に行ったよ。今年も実習先は箇所？

女：うん、去年と同じ。院内学級って、入院していて学校に行けない子どもたちのためのクラスだよ。どうだった？

男：僕は病気の子もたちに絵本を読んであげたり、話し相手になったりすることをやりたいってずっと思ってたから、いい経験になったよ。田中さんはこれがやってみたいっていうのはないの？

女：うーん。保育園の仕事に興味あるから、行ってみたいんだけど、人気があって…希望者全員が行けるっていうわけじゃないみたいだし。ほかのところはどうか。

男：他には農家と高齢者福祉施設があるんだよね。

女：高齢者福祉施設も毎年希望者が多いらしいんだ。去年農家に行った人は何って言ってた？

男：いい経験になったらしいよ。作物を育てる楽しさと苦労が実感できたって。

女：それ聞くと農家に興味が出てくるな。うーん、でも、イメージがもう一つ漠然としているかな。せっかくだから、ずっと興味のあったところに行くことにする。

女の学生はどの実習先に申し込むことに決めましたか。

2.3

会議で男の人が話しています。男の人はどうしてマンションの部屋が全部売れたと言っていますか。

男：わが社が保有するみどり町の中古マンションですが、空き室を無くすことが昨年度からの課題でした。これがついに今月で完売しましたので、報告します。外装したほうが買い手がつきやすいという案のありましたが、結局、外装工事は行わずに、清掃サービスを取り入れることにしました。清掃会社と提携して、希望する入居者に定期的にトイレや台所などの水周りの掃除といったサービスを提供できるようにしたんですが、これが当たりまして、えー、育児や仕事に忙しい340年代の夫婦の入居者を呼び込むことができました。おかげで、大幅な販売価格の値下げも回避できましたし、大々的な広告を打つことなく完売に成功しました。

男の人はどうしてマンションの部屋が全部売れたと言っていますか。

2.4

女の人と男の人がテレビコマーシャルを見ながら話しています。女の人はどうしてこのコマーシャルいいと言っていますか。

女：ねえ、このコマーシャル、一度見たら忘れられないと思わない？ 私結構好き。

男：そう？ 僕はあまり好きじゃないな。商品名を何度も繰り返しているのはうっとうしくて。

女：でも、そこがこのコマーシャルのよさでしょう。有名な芸能人を起用するだけのコマーシャルが多いのに、お金をかけずにアイディア勝負ってところがいいな。

男：まあ、それはそうだけど。でも今一おもしろみに欠けるんだよね。

女：そう、でも内容がおもしろくても、意外と肝心の商品名が記憶に残らないことも多いんじゃない？ その点、これはね…

男：うん。確かに嫌いだけど、僕も覚えてるな。

女の人はどうしてこのコマーシャルいいと言っていますか。

2.5

テレビでアナウンサーが車の衝突事故について話しています。警察は事故の原因は何だと考えていますか。

男：8日、午後9時ごろ、トラックが信号待ちの車10台に次々に衝突した事故で、警察はこのトラックの運転手を逮捕しました。調べによると、トラック運転手はカーブが回り切れなかったと述べており、警察はこの運転手のハンドル操作のミスと見ています。現場は片側二車線の下り坂で、トラックに積んでいた木材や車の窓がらすなどが道路に散乱しています。

警察は事故の原因は何だと考えていますか。

2.6

写真教室で女の人と先生が話しています。先生はどうすればもっといい写真になると言っていますか。

女：先生、課題の動物写真ですが、うちのネコの写真を撮ってみました。でも、なんかインパクトに欠ける写真になっちゃって。見ていただけますか。

男：うーん、色合いが鮮やかですね。ネコの毛の色と背景とのコントラストが効いています。背景に余計なものが写ってないですし。

女：はい。そこは自分でも心がけてみました。

男：それに。フレッシュを使わずに、自然な光を使ったのもなかなかの判断でしたね。いい出来ですよ。

女：でも、ネコの表情が今ひとつで、どこにでもある写真というか、…

男：うーん、構図を工夫することによっても感じが違ってきますよ。例えば、今カメラは上から全体を見下ろす角度で構えていますよね。これを、ネコと同じ高さまで下げ、ぐっと顔に近づけるんです。

女：ああ、そうすれば、表情が生き生きして見えますね。なるほど。今までは対象全体がフレームに入っているほうが躍動感が出ると思ってました。

男：もっといい写真になると思いますよ。

先生はどうすればもっといい写真になると言っていますか。

2.7

観光ガイドがある寺について説明しています。この寺の一番の見所は何ですか。

男：皆様、このお寺は1400年、円勝という僧侶によって建てられたものです。こちらの庭は円勝の設計と伝えられており、四季の花々が楽しめる優美な庭です。また軒下の精巧な彫刻をはじめ、建物全体に施された細工も見事なものです。とりわけ円勝自らが彫った仏像が力強く、最大の見所です。えー、それから、円勝が晩年に書いた山の雪景色の屏風絵もなかなかの作品です。では、ごゆっくりご観覧ください。

この寺の一番の見所は何ですか。

問題 3

3.1

電気屋の店員が新しい掃除機について説明しています。

店員：えー、この掃除機は騒音が小さく、テレビを見ている部屋で使っても邪魔になりません。それにとっても軽く、階段でも楽に持ち運べます。更に、この商品の一番素晴らしい点はですね、部屋の空気を汚さないことです。汚れは、掃除機の中で、このようにゴミときれいな空気に分けられ、外にはきれいな空気しか出ていきません。うーん、今までのものより価格は少し高めですが。赤ちゃんがいるご家庭にもぜひお勧めしたい商品です。

電気屋の店員は主に何について話していましたか。

- 1 掃除機の性能
- 2 掃除機の価格
- 3 掃除機の使い方
- 4 掃除機を買う人

3.2

男の学生が女の学生に電話をかけています。

男：もしもし、高橋だけど、今いい？

女：うん。何？

男：あの、さあ、おれ、コンビ二でバイトやってるのを知ってるよね。最近卒業でやめる人が多くてね。人手足りなくて困ってるんだよ。おれも最近授業のレポートとかで忙しいし。

女：レポートなら、いつも手伝ってあげてるでしょう？

男：あ、それは感謝してますよ。

女：あ、そう？

男：え、もうすぐ4年だから、仕事探さなきゃならないし。これ以上バイト入れらんないんだよね。で、店長が、誰がいなくて探してるんだよ。

女：えー？ 私は、もう目一杯バイトしてるからね。

男：うん、それは分かってる。じゃなくて、心あたりないかな。

女：ふうん。わかった。じゃ、ちょっと考えてみるね。

男の学生が女の学生に何を頼んでいますか？

- 1 レポートを手伝ってほしい
- 2 新しい仕事を紹介してほしい
- 3 アルバイトをしてほしい
- 4 アルバイトができる人を紹介してほしい

3.3

ラジオを聞いています。

男：こんにち。クシ町夏祭り実行委員会からのお知らせです。8月8日から10日まで恒例の夏祭りが開催されます。今年は50周年に当たるため、花火大会も同時開催され、例年を上回る来場者数が見込まれます。そこで、夏祭り開催中、来場なさる方々に気持ちよく過ごしていただくため、ボランティアによる清掃活動を行いたいと思います。時間は午前7時より約1時間程度で、集合場所は中央公園の駐車場です。皆様、ぜひご協力くださいますよう、お願い申し上げます。

男の人は何を呼びかけていますか。

- 1 夏祭りへの参加
- 2 実行委員会への参加
- 3 花火大会への参加
- 4 清掃ボランティアへの参加

3.4

大学の授業で先生が話しています。

先生：都市部は、地面がアスファルト覆われていますから、雨水は地面に染み込まないで、下水道に流れるようになっています。ところが、近年増加している集中豪雨では想定を超える量の雨水が一気に下水に流れ込むために、溢れ出してしまいます。これは都市部で浸水の被害が起こる原因です。で、その対策として、地下にタンクを設置する取り組みが広がっています。タンクに雨水を貯めることで下水道の負担を減らし、被害を抑えます。先生は何について話していますか。

- 1 集中豪雨が起こる理由
- 2 雨水を下水道に流す仕組み
- 3 浸水被害の原因と対策
- 4 雨水を利用する取り組み

3.5

ラジオで女の人が話しています。

女: 皆さん、こんにちは、お昼の一時、いかがお過ごしですか。今日は私の学生時代の話をしたと思うんですけど。私学生時代、バスケットボールをやってたんですね。で、ある日。大阪出身の先輩に、これ直しといてってボールを渡されたことがあったんです。あ、私生まれも育ちも東京なんですけどね。で、私、ボールを見ながら、修理するところなんか知らないのにおかしいなあって思ったんですよ。そうしたら、先輩に「ア、ごめん。わからなかったよね。片付けておいてって意味だったの」って言われて、びっくりしたことがありました。わたしは引っ越した経験もないので。ホントびっくりしました。皆さんもこんな経験ありませんか。

女の人は主に何について話していますか。

- 1 バスケットボールの練習
 - 2 ボールの修理方法
 - 3 言葉の地域差
 - 4 先輩に対する言葉遣い
- 3.6

テレビで女の人が話しています。

女: えーと、最近こうして農業の楽しさや失敗談なんかをお話しする機会が増えたのですが、実は私も農家としてはまだまだ駆け出しです。10年前までは、ごく普通のOLでした。そんな私が農業に目覚めたのは子どもの存在が大きいです、子育てをするようになったら、子どもの口に入るものが気になってきたんですね。例えば、野菜一つ取っても、生産段階でどんな農薬が使われているか、正確にはわかりませんよね。でも、親としては、やっぱり安全なものを子どもに食べさせたいと思ったんです。それで、じゃあ、自分でできる限り安全なものを作ろうって思って、この世界に入りました。

女の人は何について話していますか。

- 1 農業の楽しさや失敗
- 2 子育てと農業の両立
- 3 農薬を使わない農業
- 4 農業を始めた理由

問題4

4.1

すみません、あの方のお名前は？

- 1 さあ、存じ上げません。
- 2 いいえ、お見かけしませんか。
- 3 はい、かしこまりました。

4.2

うーん、この企画、やっぱりあきらめるしかないよね。

- 1 残念だけど。仕方がないよね。
- 2 やっとうまくいきそうだね。
- 3 途中でやめなくてよかったね。

4.3

林さん、今日のプレゼン、林さんの助言がなければうまくいかなかったよ。

- 1 すみません、次は頑張ります。
- 2 あ、いえ、お役に立ててよかったです。
- 3 え？助言を聞いてくれなかったですね。

4.4

えー、これ、間違ってるんじゃないかな。

- 1 そうね。わたしも合ってると思う。
- 2 そうかな。わたしはいいと思うけど。
- 3 いや、間違ってるね。

4.5

送別会のお店なんですけど、どこかいいところありませんか。

- 1 料理もおいしいと評判のお店ですよ。
- 2 皆参加できるといいですね。
- 3 うーん、田中さんが詳しいと思いますよ。

4.6

マラソン大会に出るからには優勝してみせるよ。

- 1 じゃ、出ないんだね。
- 2 出るわけじゃないからね。
- 3 せっかく出るんだもんね。

4.7

講演会なんだけど、資料は多めに用意しとくに越したことはないよ。

- 1 なるほど、出席者少ないですし。
- 2 じゃ、たくさんコピーしておきます。
- 3 資料は余ったら無駄ですものね。

4.8

この書類、今日中に仕上げてもらえると助かるんだけど。

- 1 それはいけませんね。
- 2 まったくおっしゃるとおりです。
- 3 何とかいけると思います。

4.9

どんなに忙しかろうが、報告を怠るもんじゃないよ。

- 1 忙しい時は必要ないんですね。
- 2 今後、十分に気をつけます。
- 3 そんなにお忙しいんですか。

4.10

もういい加減にしてよ。こんなに待たせて。

- 1 次は遅れないようにするから。
- 2 それはちょうどいいね。
- 3 どれぐらい待ったと思う？

4.11

先月で転職した彼の気持ち、わからなくもないよね。

- 1ほんと、彼の気持ちわからないね。
- 2 やっぱりもう一度考え直してみたら。
- 3 うん、僕も時々ちょっと考えちゃうよ。

4.12

あのう、お客様、アンケートにご回答いただければと思うのですが。

- 1 え？ そう思わないんですか。
- 2 時間かかりますか。
- 3 では、答えていただけますか。

4.13

ご連絡した件ですが、明日までにお返事をちょうだいできればと…

- 1 確かにちょうだいいたしました。
- 2 お返事、お待ちしております。
- 3 今日中には必ず。

問題5

5.1

ペットショップで女の人が店員と話しています。

女：あの一、小型犬のメスを探しているんですけど。

店員：どんな犬をお考えですか。

女：はじめて飼うので、しつけがしやすいほうが…

店員：ご家族は留守がちですか。

女：いえ、小さい子がいますので、わたしは、だいたい家にいます。

店員：ええと、最近売れてる小型犬は、この茶色の犬ですね、これはメスですが、おとなしく留守番できます。ただちょっとわがままなので、しつけは簡単とは言えませんね。それから、この白いのは中型犬なんですが、メスで賢いので、何でもすぐ覚えますよ。ただ寂しがり屋なので、一人にしないほうがいいですね。

女：あ、そうですか。

店員：それから、この黒いのは小型犬のメスです。基本のしつけはしてあります。ただ噛むくせがあるので、小さいお子さんがいると…無理ですかね。グレーのはオスなんですが、しつけはしやすいです。お子さんに飛びつくこともありませんよ。

女：やっぱり人気があるだけあって、この子犬可愛いよね。躰はちょっと頑張ってみようかな。

女の人が気に入った子犬はどれですか。

- 1 茶色の犬
- 2 白い犬
- 3 黒い犬
- 4 グレーの犬

5.2

車の店で、店員と夫婦が話しています。

店員: お客様、気になったお車おありでしょうか。

女: ええ。これ、スターティア、ただ、ちょっとドアの数のことで悩んでいるんです。

店員: スターティアにはドアが二つのタイプと四つのタイプがございます。ツードアのほうが、フォードアより少々お安くなっております。中の広さは同じなんですがね。

男: うん、ドアは四つあったほうが乗り降りが楽だよな。みんなが遊びに来た時とか。

女: でも、子どもたちも休みの日しか来ないし、普段乗るのは私たち二人だけでしょ? 少しでも安いほうがいいじゃない?

男: そうだね。あ、確か、こちらでは新車と中古車、両方扱ってるんですよね。

店員: はい、どちらも販売しております。

男: 平日はほとんど乗らないから、新車じゃなくてもいいかなという感じなんですけどね。

女: でも、やっぱり新車のほうが保証も性能も信頼できるでしょ。

店員: いや、うちで扱っている中古車は整備をしっかりとっておりますので、その点は自信を持ってお勧めできますよ。

男: ほら、大丈夫だって。

店員: ただ、今環境に配慮した新車は大幅な減税がありまして、スターティアはその対象になっておりますので、お求めいただき安くなっております。それでも、やっぱり、まあ、中古車のほうが若干お安くなっております。中古車でしたら、フォードアでも、新車のツードアと同じぐらいのお値段でご購入いただけます。

女: あ、そうなの? だったら、子どもたち来た時、便利なほうがいいわね。

男: だろう?

女: 運転するのはあなただしね。あなたの言うとおりでいいね。

夫婦はどんな車を買いますか。

1 ドアが二つの中古車

1 ドアが二つの新車

3 ドアが四つの中古車

4 ドアが四つの新車

5.3

テレビで男の人がロボットについて話しています。

男: 今日は敬老の日ですね。敬老の日になんで、「おいじちゃん、おばあちゃんに贈りたい夢のロボット」というテーマで、小学生に絵を描いてもらいました。その中から四つご紹介したいと思います。まず一番はネコ型の掃除ロボットです。優雅に部屋の中を歩き回ったり、階段を上ったり下りたりしながら、掃除してくれます。二番は窓を拭くロボット。こちらは魚の型をしています。上下のゆっくり移動しながら、窓を拭いていきます。水族館で魚を眺めているような気持ちになってもらいたいとのことです。三番はズボン型、一見トレーニング用のズボンですが、中に仕組みがしてあって、弱くなった足腰をサポートしてくれます、雨に濡れても大丈夫です。四番は鳥の型。話し相手になってくれ、何が緊急な場合には、警察などに通報する機能がついています。

女の子: エー、面白いね。おじいちゃんにあげるんだったら、何がいいかな。

男の子: うん、おじいちゃん最近足が痛いってよく言ってる世ね。毎日散歩してるけど。

女の子: うん。近所に坡が多いもんね。足のリポートしてくれるのがいいかもね。

男の子: そうだね。おばあちゃんはネコが好きだから。

女の子: え? でも、この間、おばあちゃんが高いところの窓を拭いているのを見て危ないなって思ったんだ。

男の子: そうか。椅子の上に乗るって危ないよね。じゃ、おばあちゃんの代わりにやってくれるロボットをあげたいね。

質問 1: 二人はおじいさんにはどんなロボットがいいとっていますか。

質問 2: 二人はおばあさんにはどんなロボットがいいとっていますか。