

2010 年 7 月日语能力考试 N1 文字解析

问题 1

正解：4 解析：车站附近的商店都很兴旺。

1 敏捷（びんしょう）：敏捷，灵活。 動作が敏捷だ。动作敏捷。

2 便乘（びんじょう）：就便搭乘，乘机。 時勢に便乗する。随大流。顺水推舟；トラックに便乗して町まで出掛ける。搭顺便卡车到城镇去。

3 反照（はんしょう）：反照，反光；晚霞。 残雪の反照。残雪的反光。

4 繁盛（はんじょう）：繁荣昌盛，兴旺，兴隆。 商売が繁盛する。生意兴隆。

2.正解：2 解析：关于契约的内容，请看这里。

1 制約（せいやく）：条件，规定；限制，制约。 制約を受ける。受制约。

2 契約（けいやく）：契约，合同。 契約を解除する。解除合同。

3 公約（こうやく）：诺言或其所许诺的事项，公约。 政府の公約。政府的公约。

4 要約（ようやく）：要点；摘要；概要；概括；归纳。 論文の要約。论文的提要。

3.正解：4 解析：这个国家，自古便因为贸易而得利富裕起来。

1 儲かる（もうかる）：得便宜，捡便宜；赚钱，赚。 二百円儲かった。赚了二百日元。

2 賄う（まかなう）：(1) 供应。供给。 だいたいの物は近所で賄う。一般的的东西附近都有供应。

(2) 供给伙食。 50 人前の食事を賄う。供应五十人的饭菜。 (3) 筹措。维持。临时凑合，用有限的资金、人手来办事。 建築費を賄う。筹措建筑费。 / 積立金で賄う。用公积金维持。

3 商う（あきなう）：买卖，经商。 仏具を商う店舗。买卖佛具的店铺。

4 潤う（うるおう）：润，湿；宽绰起来；得利，受惠。 団地ができて、まわりの商店も潤う。造了住宅区，周围的商店也受益。

4.正解：3 解析：调查了警备是否有不足的地方。

手薄（てうす）：(手头) 缺少，不足；人手少。 手薄な部門に人員を増やす。给薄弱的部门增加人员。

其他无常用词汇

5.正解：1 解析：为了开发，古老的大楼不断被破坏。

1 壊される 壊す（こわす）：弄坏；损害。 ガラスを壊す。打碎玻璃。

2 崩される 崩す（くずす）：崩，崩溃；天气变坏；把钱换小。 予定を崩すのが嫌です。讨厌计划被破坏。 / 一万円札を千円札に崩す。把一万日元的钞票破成一千日元的。

3 倒される 倒す（たおす）：倒下，放倒；颠倒。 立ち木を倒す。伐倒树木。

4 潰される 潰す（つぶす）：弄碎，捣碎，碾碎；熔毁；使破产。 箱を踏んで潰す。把箱子踩坏。

6.正解：1 解析：奥运会轰轰烈烈地开幕了。

1 華々しい（はなばなしい）：华丽，绚丽；灿烂美丽。 華々しい結婚式。豪华的婚礼。

2 重々しい（おもおもしい）：沉重，笨重，吃力；庄重，严肃，郑重。 重々しい足音に彼は瞑想を破られた。一阵沉重的脚步声打断了他的沉思。 / ちょっと重々しい店構えです。这个店的格局有点严肃。

3 物々しい（ものものしい）：森严。 空港は物々しい警戒だった。机场上戒备森严。

4 騒々しい（そうぞうしい）：嘈杂的；动乱的，纷扰的。 騒々しい会場。嘈杂的会场。

問題 2

7.

1. 静止 (せいし): 静止。 静止の状態。静止状态。
2. 成就 (じょうじゅ): 成就, 成功; 完成, 实现。 大願成就。宏愿实现。
3. 完結 (かんけつ): 完成, 结束。 この小説は次号で完結する。这篇小说下期登完。
4. 終息 (しゅうそく): 晏息, 息止, 终结, 结束。 戦火が終息する。战火停息。

8.

1. キープ (keep): 保持, 确保; 控球。 高視聴率をキープし続けている。持续保持高收视率。
2. フォロー (follow): 跟随, 跟踪; 补充, 后援。 事件の顛末 (てんまつ) をよくフォローした記事。很好地跟踪报导事件始末的新闻。 / 彼の説明不足の部分をフォローする。补充他说明不够充分的部分。
3. マッチ (match): 火柴; 比赛; 相配。 マッチを擦ってたばこに火をつける。擦根火柴点香烟。 / 顔立ちにマッチした髪型。与脸型相称的发型。 / 壁紙とじゅうたんの色がとてもよくマッチしている。墙纸和地毯颜色很协调。
4. アップ (up): 提高, 上涨, 升起。 消費税率アップの影響で, 百貨店とスーパーは予想通り苦戦している。因受提高消费税率的影响, 百货店和超市正如预料的那样进行了一场苦战。

9.

1. 切望 (せつぼう): 渴望, 切盼, 殷切期待。 彼は北京へ行くのを切望している。他渴望去北京。
2. 欲望 (よくぼう): 欲望, 欲求。 人間の欲望には限りがない。人的欲望是无止境的。
3. 念願 (ねんがん): 心愿, 愿望。 君の成功を念願してやまない。祝你成功。
4. 志願 (しがん): 志愿, 报名, 申请。 志願者。志愿者。

10.

1. 本音 (ほんね): 真正的音色; 真话, 真心话。 本音を吐く。吐露真言。←→建前 (たてまえ): 场面话。
2. 本気 (ほんき): 真实, 认真, 当真。 本気で言っているのか。你说的是真心话吗?
3. 弱音 (よわね): 泄气话。 弱音を吐かない。不示弱。
4. 弱気 (よわき): 弱, 软弱, 胆怯。 君もずいぶん弱気だな。你也太软弱了。

11.

1. しんなり: 柔软。 暑さで庭の草花がしんなりとしている。院子里的花草因暑热而蔫了。
2. やんわり: 柔软地; 婉转, 委婉。 やんわり (と) 押す。轻轻地推。
3. うんざり: 彻底厌倦, 厌烦。 見ただけでうんざりする。看看都觉得厌烦。
4. ひんやり: 冷飕飕。 ひんやり (と) した風。凉丝丝的风。

12.

- 1 自 (じ): 自我, 自身, 一般不单独使用。 自主的にやる。独立自主地干。
- 2 主 (しゅ): 用于常用词汇, 一般不作为接头结尾词使用。 主要。主要。 / 主人。主人, 老公。 / 主任。主任。
- 3 実 (じつ): 实: 一般作为固定单词使用。(1) 実 (じつ): 真诚; 实质。 実を言うと。说实在的。
(2) 実 (み): 果实。 実を結ぶ。结果实。 (3) 実 (み): 种子。 草の実をまく。撒下草籽儿。
(4) 実 (み): 内容。実の無い話。没有内容的讲话。
- 4 当 (とう): 我们, 本 (公司)。 当社。我公司。 / 当校。我们学校。

13

1 零細 (れいさい): 小, 零碎, 零星。 零細な預金。零星存款。

2 綿密 (めんみつ): 绵密, 周密, 详尽。 綿密な観察。详尽观察。

3 繊細 (せんさい): 纤细, 柔嫩; 细腻, 微妙。 繊細な指。纤细的手指

4 濃密 (のうみつ): 浓厚而细腻。 濃密な色彩。浓厚的色彩。

问题 3

14

ルーズ (loose): 松懈; 松弛; 散漫, 吊儿郎当。 ルーズな仕事ぶり。松弛的工作作风。

1 図々しい (ずうずうしい): 厚颜无耻的。 図々しい男。脸皮厚的男人。

2 だらしない: 邋遢; 吊儿郎当。不整洁。 なんてだらしないんだ。多么邋遢。

3 うるさい: 烦人的, 纠缠不休的; 吵闹的; 过分纠缠于细节。 うるさく付き纏う。无止尽地纠缠。

4 弱い (よわい): 脆弱的, 容易坏的, 软弱的。 あいつは頭が弱い。那个家伙脑筋笨。

15

馴染む (なじむ): 熟识, 亲密; 融合。 すぐ新しい環境に馴染んだ。很快适应了新的环境。

1 恵まれる (めぐまれる): 被赋予, 受到恩惠; 富有, 充足。 機会に恵まれる。得到机遇。

2 逆らう (さからう): 逆, 反; 违背。 忠言耳に逆らう。忠言逆耳。

3 飽きる (あきる): (1) 腻。厌烦。 この曲は何度聞いても飽きない。这曲子听多少遍也不厌。

(2) 〈接在动词ます形后〉...够, ...腻。 君のいいわけはもう聞き飽きた。你的辩白我已经听腻了。

4 慣れる (なれる): 习惯, 习以为常; 熟悉, 熟练。 外国の生活にやっと慣れた。外国的生活好容易才习惯了。

16

張り合う (はりあう): 竞争; 争持; 争夺。 1人の女を2人で張り合っている。两个男人争一个女人。

1 競争する (きょうそうする): 竞争, 竞赛。 同業者間の売込み競争が激しい。在同行业之间推销竞争很激烈。

2 応援する (おうえんする): 支援, 援助; 声援。 中国チームを応援する。声援中国队。

3 無視する (むしする): 无视, 不顾, 忽视。 存在を無視する。无视存在。

4 尊重する (そんちょうする): 尊重, 重视。 少数の意見を尊重する。尊重少数人的意见。

17

朗報 (ろうほう): 喜报, 喜讯。 朗報に接する。接到好消息。

1 意外 (いがい): 意外, 想不到, 出乎意料。 意外な出来事。想不到的事件。

2 嬉しい (うれしい): 高兴, 快活, 喜悦。 嬉しい知らせが届く。接到喜讯。

3 大切 (たいせつ): 要紧, 重要; 珍惜; 贵重。 大切な書類。重要文件。

4 珍しい (めずらしい): 新奇, 新颖; 珍奇。 世界にも珍しい物。世界上罕见的东西。

18

煩わしい (わずらわしい): 繁琐的; 烦恼的; 令人心烦的。 煩わしい儀礼をやめる。废除烦琐的礼节。

1 地味 (じみ): 服装、打扮、性格等朴素, 不华美; 低调。 地味なネクタイ。朴素的领带。 / 地味で目立たない生徒。低调不张扬的学生。

2 苦手 (にがて): 难对付 (的人), 不擅长。 私は注射は苦手だ。我怕打针。

3 面倒 (めんどう): 麻烦, 费事。照顾, 照料。 面倒な仕事。麻烦的事情。 / 学生の面倒を見る。照顾

学生。

4 退屈 (たいくつ)：无聊，闷；寂寞；厌倦。 退屈な話。无聊的话。

19

嫌味 (いやみ)：讨厌，令人生厌。令人不快。 人に嫌味を言う。挖苦人。

1 不満 (ふまん)：不满，不满足。 不満に思う。感到不满 (意)。

2 冗談 (じょうだん)：玩笑，戏言，笑话。 冗談を言う。说笑话，开玩笑。

3 愚痴 (ぐち)：牢骚，抱怨，埋怨。 愚痴ごと。抱怨的话。 / 愚痴をこぼす。发牢骚；抱怨。

4 皮肉 (ひにく)：挖苦。 皮肉を言われる。被挖苦。

问题 4

20

1 密集 (みっしゅう)：密集，稠密。 人家が密集している。人烟稠密。

2 募集 (ぼしゅう)：募集；征募；招募。 数名の事務員を募集する。招收几名职员。

3 集中 (しゅうちゅう)：集中。 全力を集中して勉強する。集中全力用功学习。

4 収集 (しゅうしゅう)：收集，搜集。 郵便切手の収集。收集邮票。

21

1 潔い (いさぎよい)：清白，纯洁；果断，干脆。 潔い心。纯洁的心。 / 潔くあやまる。痛痛快快地道歉。

2 潔白 (けっぱく)：洁白，雪白；无辜，廉洁。 身の潔白を証明する。证明自己的清白。

3 簡潔 (かんけつ)：简洁。 簡潔な文章。简洁的文章。

4 清潔 (せいけつ)：干净；纯洁，纯正。 清潔な服装。清洁的衣服。

22

1 発生 (はっせい)：发生；孳生。 火災が発生する。发生火灾。

2 開発 (かいはつ)：开发；开辟。 原始林の開発。开发原始森林。

3 発足 (ほっそく)：出发；动身。 委員会は5月に発足する。委员会五月开始活动。

4 発行 (はっこう)：发行；发放。 公債を発行する。发行公债。

23

1 騒ぐ (さわぐ)：吵嚷；慌张。 胸が騒ぐ。心里不安。

2 賑わう (にぎわう)：热闹；繁荣；丰盛。 この町は夏場が賑わう。这个镇上夏季热闹。

3 囲む (かこむ)：围上，围绕；包围，围攻。 テーブルを囲んでご飯をたべる。围着桌子吃饭。

4 揃う (そろう)：齐，齐全；聚齐，到齐。 人数が揃う。人员到齐。

24

1 一旦：一回，一次；一旦。 一旦事が起こったらたいへんだ。一旦出事，可不得了。

2 一時的 (いちじてき)：一时的，暂时的；临时的。 一時的な現象。暂时的现象。

3 しばらく (しばらく)：一时的，暂且；许久，好久。 しばらく辛抱する。姑且忍耐一时。 / しばらくですね。好久不见。

4 ひとまず：暂且，暂时。 これでひとまず安心だ。这样就可以暂时安心了。

25

1 よくなる：变好。好转。 人と仲良くなる方法。与人关系融洽的方法。

2 満載 (まんさい)：(报纸，杂志等)登满；满载。 船に荷を満載する。船上装满货物。

3 満喫 (まんきつ): 饱尝, 玩味, 享受。 山海の珍味を満喫する。饱尝山珍海味。

4 満足 (まんぞく): 满足。心满意足。 満足な答え。圆满的回答。

2010 年 7 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26 この美術館の絵を全部見ようと思ったら、半日 () 足りないと思います。
要把这个美术馆的画全部看完的画, 我觉得半天的话是不够的。

1 にわたって

にわたって・にわたり・にわたる・にわたった, 多达~, 高达~, ~之久, 一直~
ここから 200 メートルにわたって桜の並木が続いている。

2 にかけて

にかけて・(～から～にかけて), 从～到～, 比まで范围更大
あの鳥が日本で見られるのは、11 月から 3 月にかけてです。

3 までは, 此处无意义

4 では, 的话

27 部屋の広さも考えず、店員に勧められる ()、大きいテーブルを買ってしまった。
我连房间的大小也没有考虑, 就按照被店员推荐的那样买了个大桌子。

1 まま

まま・ままに, ①就那样~, 维持~的原样; ②任凭~, 听凭~, 表随心所欲; ③任凭~, 前接被动, 表失去了自己的判断主张, まま的句型后面不需要接其他成分。

①昨日は疲れて、電気をつけたままで寝てしまった。

②足の向くまま散策に出かける。

③店員に勧められるままに高価なバッグを買ってしまい、後悔している。

2 ままを

3 ままでも

4 ままなのに

28 A 会社の元社員が 11 日、突然の解雇を不当 ()、解雇取り消しを同社に求める訴えを起こした。

A 公司的前社员 11 号, 以不正当的突然解雇为理由, 对同公司提起诉讼要求取消解雇。

1 となって, 成为

2 になって, 成为

3 として, 作为, 此处表起诉的名头

を~とする・として・とした, 把~当做

投票の結果、山田氏を会長とすることに決定しました。

4 にして

にする, ①決定~; ②把~当作~

①母の誕生日のプレゼントはセーターにしました。

②これを一生二度とないチャンスにします。

29 下水道工事中、ご不便をおかけ致しますが、どうかご理解 ()、よろしくお願い申し上げます。
下水道正在施工, 给您造成了不便, 请您理解。拜托了。

- 1 いたしたく, いたします, します自谦语
- 2 いただきたく

お + **I II 类动词ます形** ・ **III 类动词词干** + いただく, “请您~。”“承蒙您（帮忙）~”, 谦虚接受他人动

作, 或请别人帮助时使用, 即「てもらう・ていただく」的更礼貌说法。

大西病院では、現在事務職員を募集しています。詳細は、ホームページをご覧ください。直接お電話でお問い合わせください。

ご結婚式にお招きいただきまして、ありがとうございます。

こちらにお名前をお書きいただいてもよろしいですか。

- 3 差し上げたく, 差し上げます, あげます的自谦语
- 4 申しあげたく, 申し上げます, します自谦语

30 間違い電話をかけてきて謝りもしないとは、失礼（ ）。

打错了电话过来连道歉也不道歉，真的是失礼之极。

- 1 でならない

てならない, ~得不得了, 不由得~, 情不自禁地产生某种感情、感觉

学校を休んでいる友達に何度も電話をしたが通じない。何かあったのか、心配でならない。

- 2 ではいられない

ずにはいられないないではいられない, 不由得~, 不禁~

書類のミスがあまりに多かったので、担当者に文句を言わずにはいられなかった。

- 3 極まりない

きわまる・極まりない, 非常~, 极其~

食事をしているときまで、他人のたばこの煙を吸わされるのは、迷惑きわまりない。

- 4 に越したことはない

に越したことはない, 最好是~

体は丈夫にこしたことはない。

31 （電車の中で）

A 「いつもならこの時間帯は込んでるのに、今日は空^すいてるね。」

B 「祝日だからね。」

A 「あ、そっか。どうりで空^すいてる（ ）。」

平常的话这个时间段明明很挤，今天却很空呢。

因为是节假日呢。

啊，对呀，怪不得很空呢。

- 1 こともある

ことがある・こともある, (接字典形或ない形时) 有时~

時々日本の歌を歌うことがあります。

- 2 に決まってる

に違いないに決まっている・に相違ない, 一定

服装はいつもとだいぶ違うが、やっぱりあれは田中さんに相違ない。

3 に違いない

4 はずだ

はずだ・はずがない、理应～，应该～，不可能～

この薬を飲めば病気は治るはずです。

32 今回の事件で山田氏の政治的影響力が完全に失われる（ ）、弱まることは間違いないだろう。

因为这次的事件山田氏政治影响力纵使没有完全失去，但是是变弱了这事毋庸置疑的。

1 ことはないにしても，即使从没有完全失去的情况来看

にしたらずればにしても，从～立场来看，即使从～来看

留学は今すぐではなく、大学を卒業してからにします。両親にしても、その方が安心でしょう。

2 ことはないにもかかわらず，尽管没有完全失去

にもかかわらず，尽管～（有困难），但～，此选项中文意思好像可以，但是にもかかわらず前面一半是有困难的事情。

彼は、夏休み中にもかかわらず、毎日図書館で勉強している。

3 ほかはないにしても，即使别无他法

～よりほかはない，～よりしかない，～よりほかにしかたがない除～以外没有～；只～
彼までこう言うなら僕はもう黙っているよりほかはない。

4 ほかはないにもかかわらず，尽管别无他法

33 「3歳までの育児は母親がすべきだ」と言う人もいるが、子育てをするのが母親で（ ）、必ずしもそうではないと思う。

到三岁为止的育儿应该是母亲来做，这么说的人也有，但是至于是否应该是母亲来育儿，我觉得不一定是那样。

1 なくてはならないからといって，虽说必須

なければなりません/なきゃならない/なければいけません/なきゃいけない/ないといけません/なくてはならない/なくてはいけない，必須～；不得不～

明日来なければなりません。

からといって・からって・だからって，虽说～但是

しばらく連絡がないからといって、そんなに心配することないよ。

2 なくてはならないかということ，至于是否必須

かということ・かといえば，①至于是否～，是不是 以为～，实际并非

文章がうまければ、誰でも作家になれるかということ、そんなことはない。

かということ・かといえば，②要说～，那是因为～。前接疑问词

夏休みが嫌いだ。なぜかということ、宿題が多くてあまり遊ぶ時間がないからだ。

3 あるわけにはいかないからといって，虽说不可以

わけにはいかないわけにもいかない，不能～，不可以～，一般常识社会共识或经验来看不能～
重要な会議だから、責任者の私が遅れていくわけにはいかない。

4 あるわけにはいかないかということ，至于是否不可以

34 もう二度と恋（ ）と固く心に誓ったはずだったが、知らず知らずのうちに彼女のことが好き

になっていた。

我本来在心里发誓不会再恋爱了，但是不知不觉喜欢上了她。

1 こそするものか

こそ・てこそばこそによってこそ，正是～，只有～オ～，正因为～オ～

A「どうぞよろしくお願いします。」B「いいえ、こちらこそ。」

ものか・もんか，绝不会～，表强烈否定

注文も計算も間違えるような、あんなレストランには、もう二度と行くものか。

2 などするものか

など，表示不完全列举，～等等，之类的

3 こそするものなのか

なのか，～なんですか的简体。

4 などするものなのか

35 先日提出した私の意見書は、単に決定に至るプロセスの問題点を指摘（ ）、決定そのものに反対するものではありません。

前几天我提出的意见书，只不过是指出了对到决定为止的过程的问题点，并不是对决定本身提出反对。

1 しそうになったにすぎず

そうになる，看样子要～，差点要

にすぎない，只不过～而已

北川市は、かつては人口五千人の小さな村にすぎなかったが、今では人口 50 万人の大都市だ。

2 しそうになったほどで

ほど・ほどだ・ほどの，简直～，～得～，表程度

この料理はとても辛くて、体じゅうから汗が出るほどだ。

3 しようとしたにすぎず

意向形+とします，打算～，想要～，正要～

家を出ようとした時、電話がかかってきました。

4 しようとしたほどで

2010 年 7 月 N1 真题排序解析

36、答案：2314

このレストランは、主人が魚屋も経営しているだけあって、魚料理がおいしいと評判だ。

翻译：这家餐厅，老板真不愧是也在经营鱼店，大家都评价鱼料理很好吃。

语法：～だけあって：真不愧是。。（表示后项内容符合前项身份或地位）

思路：选项 2 的が提示主语，后需要连接谓语，因此接 3，経営している。だけあって前可接动词简体形，刚好选项 3 符合。句末と表评价的容，前接简体内容，刚好选项 4 符合。

37、答案：3421

A「申し訳ない。僕がミスをしたばかりに、君にまで残業してもらうことになってしまって。」

B「あ、いいえ、気にしないでください。」

翻译：A 对不起，就因为我的失误，以至于甚至要拜托你都得加班。。

B 啊，没关系，请不要在意。

语法：ばかりに：就因为。。 表示就因为某个原因，导致了不好得结果。

思路：题干中出现主语僕が，后接宾语，选项 3 符合。3 是动词简体形态，要么修饰名词，要么接句型，刚好选项 4 可前接动词简体形，3 和 4 绑定。选项 1 有授受结构，意为拜托别人做某事，需要对象，刚好选项 2 出现に、因此选项 2 和 1 绑定。选项 1 为简体结构，符合后半题干ことになる的结构。

38、答案：1342

そもそもこの情報が責任者である彼に伝わっていないことからして、おかしいと思う。

翻译：说到底，光是从这个信息竟然没有传达到作为负责人的他这里来看，我就觉得奇怪。

语法：〜からして：光从。。来看，就。。（表示从一个因素去判断整体）

思路：前半题干的に，刚好接伝わる，构成传达给某人的意思，故 1 放最前。からして前接名词，所以只能放在选项 3 后面，而こと可以接 1 构成动词的名词化，所以 1 和 3 和 4 绑定。最后と思う前面接简体形，选项 2 符合。

39、答案：4132

アルバイト先の仲間は、みんな年が近いこともあって、同世代ならではの話題でいつも盛り上がっています。

翻译：打工地的同伴，也因为大家岁数都很接近，所以总是因为一些同龄人独有的话题而气氛高涨。

语法：こともあって：也是因为。。（列举期中某一方面的原因，后项多为对某种现象的解释。）

A ならではの B：只有 A 才特有的 B

思路：选项 2 前后都要跟名词，从选项和题干来看，只能放最后，并且前接选项 3。こともあって前接简体内容，选项 4 符合，故 4 和 1 绑定。

40、答案：3142

ジョン「この『りかい』という言葉はどういう意味ですか。」

アリ「ああ、確か『わかる』というような意味だったと思うんですけど。」

翻译：约翰：“这‘理解’这词是什么意思呢。”

阿里：“啊，我觉得好像是‘明白’的意思。”

语法：ような：像。。（表推测）；という：阐述内容。

思路：选项 1 必须后接名词，故和 4 先绑定。选项 3 前接简体，且根据问句判断，应放于第一位。选项 2 前接简体结构，故放在选项 4 后面。

10年7月日语能力考试N1阅读文章翻译

翻译：童先生

校对：王先生

问题七

父亲渐渐变得不像父亲。统一家族、提出理念、传授文化、教授社会的规则的父亲角色逐渐消失。那样的结果就是，家族变得不团结，成长为没有善恶观的人，没有领导能力、缺乏朝气的人不断增加。

作为父亲的角色必须成为优秀的父亲。不优秀的父亲即使想统一家族、提出理念、也只会被人无视。明明需要优秀的父亲。但现代社会，很难培养出优秀的父亲。大概是“优秀”在社会中不流行。拥有考虑全体的将来发展的领导能力、有组织能力、传授规则的优秀人格，难以成为尊敬的对象。反而不太优秀，散漫的父亲更被拥戴。

变得不像父亲的典型，就是“朋友一般的父亲”。他们丢掉了上下关系的意识。绝对不会把价值观强加于人。做什么都放任自由。但是，那样的父子关系虽可以保持自由的意志，但并不能保持好的意志。

“朋友一般的父亲”，事实上不算是父亲，父亲是向孩子传授文化的人物。传授也有把价值观强加于人的意思，有上下关系、拥有权威后才能做到传授文化。但是对等的关系，不能做到传授文化、教授生活的规则和社会规范。应该说，“理解力强的父亲”是变得不能完成父亲的角色。

- | | | | |
|--------------|---------|------------|-----------|
| 41. 1.且说，可是 | 2.虽然如此 | 3.结果 | 4.即使这样 |
| 42. 1.变得受到亲近 | 2.容易亲近了 | 3.只是变得很亲近 | 4.不是能够亲近吗 |
| 43. 1.孩子的父亲 | 2.父亲的孩子 | 3.这样的孩子的父亲 | 4.这样父亲的孩子 |
| 44. 1.是父亲 | 2.并不是父亲 | 3.以前是父亲 | 4.不是父亲吗 |
| 45. 1.对等的 | 2.上下 | 3.他人 | 4.家人 |

问题八

(1)

“交流”虽然一般被用作双方互相传达信息，或者沟通想法，这样的含义。但这实际上没有抓住交流的总体情况。例如，沉默着什么也不讲也是交流行为。再比如即使只是动动视线、稍微有点动作等，也完成了充分的交流。

出自小竹裕一《和亚洲人的正确交往方式——向异文化的日光》

46.和“交流”的总体情况最接近的是哪个？

- 1.通过视线、动作等和对方沟通想法。
- 2.通过语言和语言之外的方法互相传达想法。
- 3.通过沉默什么也不说来互相传达想法。
- 4.利用语言和对方沟通想法。

(2)

网络社会的匿名性是完全的透明人的心理。自己在何处访问等，如果被大家知道了，应该无论做什么都无趣。那就和有限制的普通社会一样。因此，网络社会的匿名性就是心理上的透明人的世界，而且初期基本没有什么规定限制。即使现在也是大型的匿名社区“2频道”等，发生犯罪行为的时候会被人们揭发。但如果不走到那一步，那么网络社会就会成为无论什么都可以写的社会。

47. 笔者思考的网络上的透明人世界是什么样的东西？

1. 能被人看得见是谁发送的信息的社会。
2. 即使犯罪也没人注意到的社会。

3. 无论发送什么样的情报都不会成为犯罪的社会。
4. 不知道谁在何处访问的社会。

(3)

以下是某公司面向顾客的文书。

各位客人

拜启

在12月之际，衷心的祝愿，日渐的繁荣。衷心的感谢一直以来对本公司的照顾。

本公司年末年初在下记期间内停业。停业期间可访问本公司主页也可下订单。但我要开业后才回复请悉知。

咨询的回应和商品的发货要比平常迟一些。

2009年12月29日到2010年1月4日

48. 作为该文书的文书名，（ ）应填入哪个？

1. 为回复和发货延迟相关的道歉。
2. 停业期间主页停止的指南。
3. 年末年初停业的通知。
4. 关于咨询方的变更

(4)

饮料大企业的商品开发负责人曾说：“他认为普通的名称不能打动消费者的心，太过深入会显得不正经。为把握这个的平衡，接连的测试失败是在所难免的”。这是真心话，但是即兴的命名在激烈的竞争中无法取胜。姑且不提对声音的感性推敲，对音律动向的敏感，首先要爱着自己的产品，有让自己产品成长的意愿，这才是命名的前提条件。

49. 题中能够在竞争中胜利的商品名，首先什么是必要的？

1. 对声音所拥有的表情变敏感，注意声音和味道的平衡。
2. 重视自己公司的印象，考虑消费者心声的喜好
3. 推敲声音和味道的感性，考虑商品所拥有的印象
4. 重视开发商品的思想，注意声音所拥有的反响。

问题9

(1)

那个人，在我开始说话还没过一分钟，就把话题转到他自己的话题上了，被这样说的人中，有的人肯定不擅长倾听，但却出奇地不被人讨厌。

被抢话的人或许变得宽容地认为“他的话好像比我的话有趣多了，我的话中途被打断也是没办法的。”

当然，我不会说“因此，变得擅长说话比较好。”但，我想提议，擅长说话的人说的东西稍微有点研究的价值。他们擅长说话得几乎掩盖了不擅长倾听这件事。

为了变得擅长倾听，进行学习，趁机可以明白擅长说话人的特征。

从擅长倾听到向擅长说话的这种能够增加魅力的人学习（的过程中），对无论何时都能将对方的话，转向自己的话题上的人的说话方式进行分析。“那是为什么呢？”能够学到很多。

如果自己一人分析困难的话，也可以试着这样问问别人“那个人很擅长说话呢，怎样的说话样子会被吸引呢？”。

那样学习的成果必定会将其投影到自己的言行之中。因为无论谁都想模仿他人好的地方。

（注1）話が宙に消える：说话途中，话题跑偏了。

（注2）終業：学习并掌握

（注3）ステップアップする：进步

50. 文中变得宽容是为了什么？

1. 因为对方的话题比起自己的话更加有趣而被吸引。.
2. 因为夺走话题的人态度很堂堂正正很有魅力。
3. 因为如果取代自己的是擅长说话的人，感觉自己得救了。
4. 因为即使对方擅长说话，也不能说擅长倾听。

51. 对于如何变得擅长说话作者是如何阐述？

1. 询问擅长说话的人为何擅长，并分析。
2. 无论什么话题都尽量向自己的话题转换。
3. 不模仿他人，为了变得擅长倾听，而钻研
4. 仔细观察擅长说话的人，把这个特征为己所用

52. 符合作者想法的是哪个？

1. 不仅仅擅长倾听，也试着学习擅长说话比较好。
2. 因为擅长倾听比较吃亏，擅长说话更好。
3. 为了不被他人讨厌，比起变得擅长说话，倾听更好。
4. 从擅长倾听变得擅长说话，试着分析自己说话方式比较好。

(2)

燕子是适应季节变迁而改变居住场所的候鸟。日本冬季时，燕子就生活在温暖且饵料丰富的澳洲和东南亚。临近产蛋养育雏鸟的繁殖期时，拼命横渡大海飞向春进行进入春天饵料的昆虫不停地增加的日本。燕子的迁移从地球的南半球向北半球，数千千米的也有。燕子何时迁移呢？能够推测居住的地区和迁移路线的气象变化和环境变化等。而且，这样的变化经过长期的不断观察，也能成为预测全球气象变化的信息。因此，气象局，将各地观察者和研究者那里得到这一年第一次看到燕子的日子“初见燕子日”的情报记录了下来。

据说引起燕子迁移行动与日照时间有关（中略）

因为日照时间每年的变化极小，日期和时间也不会偏离太多。但是从常年累积的调查记录来看，能够知道近年来各地的燕子初见日渐渐变早了。而这个原因是.....

虽然还不能彻底清楚的说明原因，但因地球温室效应引起的气象变化，也许会破坏澳洲和东南亚地区的晴、雨平衡，还会造成日照时间市场。

（注）おしはかる：推测

53. 燕子迁移到日本是因为什么？

1. 因为南半球养育雏鸟的饵料昆虫不足。
2. 因为日本进入春天的时期变得能够横渡大海
3. 因为日本一变暖饵料就增多，容易养育雏鸟
4. 因为日本即使进入冬天也比其他地域温暖且饵料丰富。

54. 为什么要记录“燕子初见日”？

1. 为了了解燕子迁移的路线。
2. 为了明白日照时间缩短的原因。
3. 为了研究世界气象和环境的变化。
4. 为了给观察者和研究者提供气象情报。

55. 最近的“燕子初见日”和日照时间的关系正确的是？

1. 因为南半球日照时间发生变化导致燕子迁移提早了
2. 因为温室效应日本的日照变长，燕子的迁移逐渐变迟了。
3. 或许燕子开始迁移的时间和每年的日照时间无关。
4. 因为日本的日照时间出现的错乱，燕子的迁移变早了

(3)

消灭、花费、使用、没了，总觉得消费一词并不积极，消费者一词也是如此。和生产者对比，带有消极的印象。我认为消费者这一词，在经济用语中是最不恰词之一。与行为的实质有很大的偏差。

被称作消费的行为，说起实质就是使用生存下去必须的物品行为。我们的衣食住行及其他的方面要使用各种各样的物品。但是，将其称作消费是正确的吗？应该说是错误的。说起为什么的话，人类利用食用食物来，喂养自己的身体。诚然食物的外形消失了，但是却作为我们的生命重生了。衣服穿在身上怎么样？这不仅仅是凭借维持体温来保命，还给予他人关于我们的印象。像这样被称作消费的行为是给予我们的生命和生活，以及繁衍后代子孙的行为。所以将之称作消费者只不过是生产者的眼光来说的说法而已。

56. 文中与行为的实质有很大的偏差，或者对于行为的实质进行的怎样的说明。

1. 站在生产者的立场来支持经济。
2. 利用使用物品来创作出什么。
3. 从事生产性活动来度过一天。
4. 使用物品后，物品外形消失了。

57. 作者是如何阐述衣服的作用的？

1. 不仅用于保持一定体温，还给予穿着的人满足感。
2. 不断产生新的流行促进人们的消费行为。
3. 因为可以发挥出穿着的人的人品及个性，让生活更加充实。
4. 不仅可以保护生命，还能创造出他人对于自己的印象。

58. 为什么作者认为消费一词是不恰当的。

1. 因为词语的印象不符合一般的使用方法。
2. 因为与生产一词的对立不够充分。
3. 因为是指使用物品并用尽的消极行为。
4. 因为词语的印象指的不是行为的实际状态。

问题10

心理学，从古至今就是关于心理的研究，但实际上对于重要的感情还不是很清楚明白。嗯？难道感情不就是心理学的专长吗？或许会①被认为不可思议。但是。说起现在的心理学的专长是哪一方面，就是我们如何用眼睛耳朵去捕捉周围的世界的感觉及知觉的活动方面，以及如何去思考事物的认识活动方面。这样的活动和感情一体化的心理过程，或许就是我们“②完整活着的体验”。

最近脑科学和计算机的专家携手，着手研究世界精英们的心理构造。该成果会被应用到机器人工学等领域。如今已能制作出和人类一样能看，能听，能走，能说的轻巧的机器人了。但是，众所周知的是机器人还没到达持有感情机能这一步。机器人也能够表现出喜悦的表情等。犬类的宠物机器人也可以做出摇尾巴的动作，但，那只是模仿表面上的动作，并非是感情的驱动。因为在复杂的心理活动之中，特别是感情机能，是很难解释说明的，无法将其顺利再现。

感情作为我们丰富体验的基础，是趋使我们做出选择，做出决定的动机。例如：用理论来说明喜好和厌恶，应该会很困难，但实际做起来却很简单的。所以应该没有人只用理论和计算来选择男女朋友。当然，虽然也有人用计算来决定结婚对象。但在这背后似乎也有别的情感在驱使。可以认为感情好像是我们思考和行动的基础。因此，心情严重低落时，一般也不能做到若无其事的去做事。

(注1) 裏打ちして：作为基础

(注2) 駆り立てる：使得不做什么就会受不了的心情。

(注3) 計算づくで：为了不受损失而各方面考虑。

59. 文中①被认为不可思议，人们认为什么是不可思议？

1. 心理学至今还不清楚感情机能。
2. 心理学至今还不能解释说明认知和感情的关系。
3. 心理学常对感情动向的研究很成熟。
4. 心理学从古至今研究心理。

60. 作者所说的②完整活着的体验是什么？

1. 将内心感受到的东西原原本本的落实到行动上的体验。
2. 用心灵去感受用眼睛耳朵所认知的身边的世界的体验。
3. 怎样去看去听周围的世界并思考的体验。
4. 用感觉和知觉去捕捉周围世界的事物的体验。

61. 本文运用机器人想说明什么？

1. 机器人感情构造的复杂。
2. 最近机器人工学的惊人进步。
3. 再现人类动作和表情的困难。
4. 解释说明人类感情活动的困难。

62. 将作者阐述的感情活动归纳如下，填入（ ）里最合适的一项是？“我们人类，凭借感情活动（ ）”

1. 想做什么就会唤起行动。
2. 用感觉来捕捉事物
3. 分析理解对方的内心
4. 对喜欢厌恶有逻辑地进行思考判断。

问题11

A

要稳定地走人生之路的话，果然学历是必须的。或许有对这样的断言感到不快的人。但对我来说，不能赞同不需要学历、或差不多学历就行了这样半途而废的漂亮话。

以前就听了很多因为没有学历吃了苦的故事。最近虽没怎么说起，听说事实上进行着更加严格的分选。（中略）

父母的话，应该让孩子具备一辈子都能幸福地生活、一辈子不愁吃穿的“生存力”。于是，为此最好的方法就是“让其有好学历”，无论古今难道不是未曾改变过吗？

B

究竟学历是什么？

在公司里处于过度竞争当中，明明必须靠实力决出胜负，但却以社员在入社前所接受教育的“场所”来评价他，无论如何我都很难想通。如果追问教育的“实质”的话，还能理解。但是“场所”的话，太不正常了。短短几年的教育，作为那个人之后数十年的招牌来通用，只能说太不可思议了。（中略）

我们公司从很早的团体出发，什么都能做的人，明明抱着“那个我来”的心情去工作，但随着人数的逐渐增加，不知不觉就以接受用学历的方式来区分（员工），意识到这一事实的我感到十分惊讶。

(注1) 眉をひそめる：感到不快

(注2) ほどほど： 刚好的程度

63. A和B的共同点是？

1. 不能否定学历的重要性。
2. 根据学历来区分是实际存在的。
3. 比起学历实力更重要。
4. 学历和实力有关

64. 关于学历和学校教育，B进行批评的是？

1. 现实社会中与学历无关，什么都能做的人获得很高评价。
2. 即使成为了社会人，在哪里接受的学校教育也很受重视。
3. 现实社会中所必须的实力在学校教育中养成。
4. 尽管在社会上重视学历，但在企业中这个却不是通用的。

65. 把A、B文章进行以下总结的话，①和②中所填入的最确切的是哪一项？

“A的作者认为（①），但B的作者认为（②）”。

- 1.①学历越高越好 ②如果社员多的情况，用学历来区分很重要。
- 2.①为了取得学历，吃苦是必须的。②在公司竞争中取胜，学历并不通用。
- 3.①学历是生存下去的必需品。②公司比起社员的学历应该更重视实力。
- 4.①父母的职责是让孩子获得学历。②社员必须是具备专业知识和学历。

问题12

工资分为外在报酬和内在报酬两类。

所谓外在报酬就是工资本身和奖励金等，以金钱的形式得到的东西。

与此相对的内在报酬即使不能用工资的金额来表示，是通过工作可以得到满足感的报酬。

例如，这样的工资如何？

有和外部人员认识机会的“相识工资”，只有在那才能接触到的“信息工资”，能够学到专业技能的“锤炼技能的工资”，能和志同道合的同伴一起的“融洽工资”，能够在一流人才身边观察的“身边福利”等等，虽然并没有这些工资名称，但如果有的话，会是令人开心的工资。

在我看来，比起外在报酬更在意内在报酬的增加。

确实，至今还不能忘怀得到了比同事更低的评价时的冲击，同时进入公司但奖金相差数十万的惊愕。

但是如果可以理解，这倒是不至于威胁生活的金额，就可以明白增加看不见的工资会让个人有更高的满足感。

此外，也明白要坚持长期工作下去没有好的内在报酬的话是没有意义的。

完成工作时的“成就感”和能够切实感受到自己成长的“成长感”，才是工作的原动力，同时也意识到，过于局限于他人的评价和自己的努力是徒劳，并非上策。

（中略）

无论外在报酬再高，内在报酬极低的工作，是无法长期坚持的。另外，很多时候①在这里获得的金钱却不能掌握（技能）。

另一方面如果是内在报酬高的工作，或许将来能转化成高报酬，可以说那样的可能性很高。假设即使不能回头，也有继续下去的好处。

我的朋友中，有人在编辑部兼职十年，比起正式社员工资更低，当然奖金及退休金是没有的。

但是，在那之后成为自由职业的友人，变得比正式社员得到的工资更多。在十年的坚持中掌握了技术，培养的人脉，扩大了工作的领域，②简直是将内在报酬成功向外在报酬转化了。

比起按小时计价的工资，如果不能用包括内心满足感的整体且长期眼光来看工资的话，最终工资也不会上

涨。

(注1) ウォッチできる：这里是能观察的意思。

(注2) いかんともしがたい：无论怎样都不行

(注3) ビッグな：很大的

(注4) フリー：不从属于特定组织的自由职业者。

66. 关于内在报酬和外在报酬的说明，和本文相符的是？

1. 外在报酬对于扩大工作领域是必需的，内在报酬是从公司得到的评价报酬。
2. 外在报酬为了自己的将来是必需的，内在报酬是通过自己的能力不能得到的。
3. 外在报酬是能够作为工资得到的，内在报酬是长期性不能得到的满足感。
4. 外在报酬是能够从他人得到评价，内在报酬是为了长期持续工作所必要的。

67. 文中①在这里获得的金钱，这里指的是？

1. 报酬低的工作
2. 有价值的工作
3. 和内容不相符的工作
4. 不会伴有满足感的工作

68.文中②简直是将内在报酬成功向外在报酬转化了，是什么意思？

1. 能够习惯工作并很快完成，也就和同事得到了相同的工资。
2. 虽然没有奖金和退休金，但在同一公司一直工作，结果收入增加了。
3. 为了得到成长感和成就感而工作下去，是得到高收入的原因。
4. 坚持兼职十年变得和正式社员得到了同样的收入。

69. 这篇文章作者最想表达的是？

1. 通过扩大人脉和工作领域能够得到高收入的话，这会成为工作的原动力。
2. 即使不能和高收入立马挂钩，重视内心的满足感而坚持工作是很重要的。
3. 如果想得到高收入的话，坚持兼职和获得高超的技术和人脉很重要。
4. 如果在看不见的地方努力工作的话，能够得到他人很高的评价，总有一天收入也会变高。

问题13.

右页是清森市举办的“秋日美术竞赛”的作品募集指南，高木想要应征这次的竞赛。

70.高木创作的一下作品中，可以应征的是？

1. 上清森高中时曾获奖的秋日风景画
2. 在清森市的清森温泉的红叶油画和插画。
3. 在清森市的清森公园所拍摄的春日书目照片
4. 去年在清森市举行的秋日祭的照片和水彩画

71. 想要知道自己是否获奖，应该怎么做才好？

1. 1月中旬看清森市的主页
2. 1月中旬直接打电话询问观光处
3. 2月下旬询问政府窗口
4. 等待2月下旬预计到达的通知

清森市 秋日美术竞赛 作品征集

部门 绘画部门、摄影部门

募集时间： 2010年11月1日~11月30日

评审员： 山田太郎（日本艺术协会会长）、山本花子（画家）、川上次郎（摄影师）

应征规定：1.以清森市内的秋日为题材的作品

2. 绘画部门展出的作品：插画、水彩画、油画都可。

摄影部门展出的照片：胶卷照片、数码照片都可。

※ 应征作品各部门仅限1人参加1个

※ 作品的创作时间没有年限，但仅限于未发表作品。（未曾在其他竞赛中获奖以及在出版书籍和展览会上公开发表的作品。）

应征方法：邮寄或带来； 邮寄中如遇事故，概不负责

在作品的背面附上指定应征用纸。应征用纸可在政府窗口和清森市主页获得。

应征地址：清森市商业观光科观光部门

奖：最优秀奖	各部门1名	奖状和奖品（数码相机）
优秀奖	各部门2名	奖状和奖品（清森酒店的双人住宿券）
清森奖	各部门20名以内	奖状和奖品（图书卡5千日元）

评审结果：1月15日发布在清森市的主页上，1月内将结果邮寄给获奖者。恕不接受电话和窗口的询问。

颁奖仪式：2011年2月下旬（预计）给最优秀奖和优秀奖获奖者颁发奖状及奖品。

注意事项：获奖作品在一年期限内，由主办方保管作为广告活动等使用。1年后归还。

如没遵守以上规定将被取消获奖资格。

<主办方>清森市 <赞助商>昭和设计有限公司、山手百货、新东京铁道、清森酒店

2010 年 7 月日语能力考试 N1 听力文本

問題 I

1 番 女の人が電話で話しています。女の方は講演会の当日、何をしなければなりませんか。

→F：もしもし、あのう、来週四日の講演会に参加したいんですが、まだあいてますか。

→M：ああ、田中先生の講演会ですね、少々お待ちください。調べますので。

→F：お願いします。

→M：あっ、もしもし、お待たせしました。まだ余裕がございますので、ご参加いただけます。

→F：ああ、そうですか。よかった。

→M：参加費は今週末までにお振込みください。

→F：はい

→M：当日は一時間前からの開場となりますが、受付で入場券をお受け取りください。開始時間まで、先生の著書の展示販売も行っております。定価の二割引ですので、ぜひご利用ください。

→F：あっ、そうですか、わかりました。

→M：それでは、恐れ入りますが、お名前とご連絡先をお願いします。

女の方は講演会の当日、何をしなければなりませんか。

答え：2

2 番 会社で女の人と男の人が会議について話しています。男の方は何をしなければなりませんか。

→F：田中さん、例の金曜日の会議の件なんだけどね。

→M：はい

→F：上のほうから、会議の効率化をはかるための指針っていうのが来てるんだけど。

→M：はい。

→F：それでね、まず会議の開始時間だけど、原則として、九時から十二時までの間って書いてある。

→M：ああ。会議は十時からの予定です。

→F：あっ、そうでしたね。それから、会議時間なんだけど、二時間を越えちゃいけない。

→M：ああ、それは何とかありますね。

→F：それと、議題は四つ以下にして、遅くとも前日までにメールで参加者に知らせておくこと。

→M：あっ、そうなんですか。では、今日のうちにやっておきます。数のほうは問題ないですね。

→F：そうね、じゃあ、準備、よろしくね。

→M：はい、わかりました。

男の方は何をしなければなりませんか。

答え：4

3 番 ホテルで男がフロントに電話しています。フロントの人はこの後客室係りにどんな指示を出しますか。

→F：はい、フロントでございます

→M：あのう、洗面台の水の流れが悪いんだけど、後、毛布もって来てくれないかな。

→F：大変申し訳ございません。あの、お客様。毛布はクローゼットの上の棚にございます。洗面台のほうは、係りの者を伺わせますので、しばらく、お待ちいただけますでしょうか。

→M：どのくらいかかるかな。疲れてて早く寝たいんだよね

→F：それでしたら。ほかのお部屋にお移りいただくことも可能ですが。

→M：うーん、荷物あけちゃったし、とりあえず見てくれる。

→F：承知いたしました。すぐに手配いたします。

フロントの人はこの後客室係りにどんな指示を出しますか。

答え：1

4 番

会社で男の人と女の人が話しています。女の方は、明日何をしなければなりませんか。

→M：今度の国際共同プロジェクトについてなんだけど。

→F：はい、来月から予備調査のために、国連の支社を幾つか回る予定です。

→M：あっ、そう。それでね。この件で明日アメリカの会社から責任者がくるんだけど、君に通訳を頼めないかな。実は予定していた人は急にこれなくなってね。

→F：えっ？急に言われても、私に代役が務まりますか。

→M：できそうな人は君しかいないんだよ。会議の資料を読み込んで準備してくれないかな。頼むよ

→F：えっ、そんな大役、自信ないんですが。

→M：何とかお願いします。

→F：はい。

→M：ああ、そうそう、例の海外出張の件は許可が下りたから、そっちのほうの準備もよろしく。

→F：はい、わかりました。

女の方は、明日何をしなければなりませんか。

答え：2

5 番 繊維工場の男の人が取引先の女の人と話しています。男の方はこの後、どうしますか。

→M：どうですか。この生地なんですけど。

→F：ああ、いいですね。この触り心地はなかなかほかではないですよ。

→M：そうですね。うちでは昔からの織り方で作ってるんで、この独特の感じが出るんですよ。

→F：そうですね。新しいやり方ですと、こうはならないんですか。

→M：いや、無理ですね。手間がかかっても、うちではその点にこだわってますからね。

→F：なるほどね。色合いはかえられますか。

→M：ご希望をいっていただければ、微妙な違いも出せますよ。

→F：じゃあ、もう少し、淡い感じを出していただければ、私たちのイメージに合うんですが。

→M：ああ、そうですね。わかりました。じゃ、2、3 日ください。

→F：後、こちらでは、服に仕上げていただくことも可能ですか。

→M：うん、ちょっと時間かかりますね。今、人手が足りないんですよ。厳しくてね。

→F：ああ、そうですね。それですと、難しいですね。

→M：すみません。じゃ、ご希望に合うようにやってみます。

→F：はい、お願いします。

男の人はこの後、どうしますか。

答え：2

6 番 電話で女の人と男の人が話しています。男の人はホテルにキャンセル料をいくら払わなければなりませんか。

→F：はい、北国ホテルでございます。

→M：あのう、明日の予約お願いしてた山田ですが、急用ができてキャンセルしたいんですけど。

→F：かしこまりました。山田様ですね。一万円の部屋をご予約ですね。はい、そうしましたら、所定のキャンセル料をいただくことになりますが、よろしいでしょうか。

→M：えーと、キャンセル料は確か、十パーセントでしたっけ。

→F：えー、あのう。ご連絡なしの場合は全額。ご連絡いただいた場合は、当日が八十パーセント、前日は二十パーセントとなっております。

→M：ええー、痛いなあ

→F：あっ、お客様、申し訳ございません。前日の午後九時以降にご連絡いただいた場合は、当日が扱いとさせていただきます。ただいま十時を回っておりますので。

→M：ええー。なに。もう当日扱いになるの？それはひどいなあ。

→F：誠に申し訳ございません。お送りしたパンフレットに明記しておりますので。

→M：そうか。しょうがないな

男の人はホテルにキャンセル料をいくら払わなければなりませんか。

答え：2

問題 2

1 番 女の人が大学時代の先生と話しています。女の方は今、何がもっとも大変だと言っていますか。

→F：先生、お久しぶりです。

→M：やあ、元気そうですね。どうですか、仕事のほうは。確か、貿易関係の会社に就職したんでしたよね。入社一年目だと色々大変でしょう。

→F：ええ。専門用語とか、ビジネスマナーとか、新しいことばかりで、覚えるのに苦労してます。それに、資格試験を受けることも義務なんです。毎日ひたすら勉強です。

→M：そうですね。海外とのやり取りもあるんでしょう。得意な語学が役立ってるんじゃないですか。

→F：ええ、実はそこが一番苦労してるんです。ビジネス場面で必要となるものはちがいますし、なにしろ一つ間違えると大変な損失になってしまいますので。

→M：そうですね。

問：女の方は今、何がもっとも大変だと言っていますか。

答え：4

2 番 男の人と女の人が話しています。男の人は桜スーパーが閉店する原因は何だと言っていますか。

→M：桜スーパー、来月でつぶれちゃうんだって。

→F：えっ？ そうなの？ 品ぞろいよかったのにね。

→M：確かにね。

→F：まあ、この辺周りに似たような店多いし、競争に負けちゃったのかな。あそこ、閉店時間が早くて、仕事帰りに寄れないから、ちょっと不便だったしね。

→M：いや、時間のことはいいんだよ。それより、あの店は品質がね、いまいちなんだよ。安いことは安いんだけど。

→F：確かに。あそこのお刺身とかなまもの、もう一つだもんね。

→M：消費者の目も、ますます厳しくなってるからね。

問：男の人は桜スーパーが閉店する原因は何だと言っていますか。

答え：4

3番 女の人と男の人が話しています。男の人は花の育て方のどこに問題があると言っていますか。

→F：この花、最近このへんの葉っぱが枯れてきて、元気がないですけど、どうしてでしょうか。肥料も月一回やってますし、ベランダの日当たりのいいところに置いてるんですけど、虫がついたんでしょうか。

→M：ちょっと見せてください。虫は大丈夫そうですね。今の時期朝晩寒くなることがありますから、外には出さないほうがいいですよ。

→F：あ、そうなんですか。

→M：肥料はそのぐらいで十分です。水はどうですか。

→F：毎日やってます。

→M：うーん、この時期は土が乾いたらやるぐらいでいいですよ。根が腐っちゃいますんで。

→F：そうですか。知りませんでした。

問：男の人は花の育て方のどこに問題があると言っていますか。

答え：3

4番 会議でデザイナーがお菓子の箱のデザインについてアドバイスしています。デザイナーはどんなアドバイスをしていますか。

→M：商品は時々パッケージのデザインを変更したほうが販売量の増加につながります。例えば、フルーツなどの写真を付け加えることにより、商品の質の良さをさらにアピールできます。若者の目をより多く引きたいときには、人気キャラクターのイラストを用いるという方法もあります。御社のこの商品の場合、すでに商品としての認知度は十分です。ですので、中央に原材料の産地の写真を用いると、高級感が高まると思います。その際、商品名はこの中央部分ではなく、右上に寄せるといいでしょう。

問：デザイナーはどんなアドバイスをしていますか。

答え：3

5番 テレビで男の人がある会社の電気自動車について話しています。今回の開発で改善された点はなんですか。

→M：今日は新しく開発された桜社の電気自動車について紹介します。今回の開発の大きな特徴は、車体を軽くすることにより、従来に比べ、一回の充電で走行できる距離が飛躍的にのびたことです。例えば、日帰り旅行程度であれば、途中で充電する必要がないほどです。もっとも充電に要する時間が短くても1時間程度かかること。車体に軽い素材を使ったため、従来のガソリン車に比べて安定性に改良の余地があること。これらについては、今後の開発を進めていく必要があるとのこと。さらに、価格については、安価な製品が各国で次々に発表されており、一層のコストダウンが望まれます。このようにさまざまな課題もありますが、今後の開発に期待したいと思います。

問：今回の開発で改善された点はなんですか。

答え：1

6番 会社で男の人と女の人がある商品の売り上げを伸ばす方法について話しています。どの案を採用することになりましたか。

→M：うちの課が開発したシャンプーの売り上げ、最近、鈍り始めているようだね。先月ライバル社が似たような商品を出したのが響いているのかな。

→F：ええ、有名な俳優を使って、派手に宣伝してますからね。うちもテレビ広告にもっと予算をかけられないでしょうか。

→M：うん、といっても、既にかなり投入しているからな

→F：では、思い切って、購入した商品にご満足いただけなかった場合、返金するという新しい制度を打ち出してみるとか。あるいは、単純ですが、他社より少しでも価格を抑えて提供するとか。

→M：返金か、これは面倒だから良策とは言えないな。うーん、マーケティングの基本は安くてよい物を提供するか。まあ、これでいこう。

→F：そうですか。

→M：あっ、そうそう、小さい商品サンプルを付けるという方法なんかも前はよく利用していたけど。

→F：それは一度検討しましたが、その、あまりいいアピールにはならないということになりました。

→M：そうか。分かった。

問：どの案を採用することになりましたか。

答え：3

7 番 テレビで大学の先生が日本の音楽について話しています。先生はテレビに何を期待したいと言っていますか。

→F：今日は、最近の日本の音楽事情、音楽番組のあり方について、先生のお考えをお聞きしたいと思います。最近インターネット上で自分の歌や演奏を公開し、それがヒット曲になるという現象が多く見られます。先生はこのような現象について、どのような感想をお持ちですか。

→M：そうですね。特に若い人たちの間では、そのようなインターネット上のサイトが人気です。その分、ヒット曲の移り変わりも速い。反対にヒット曲になるがあっという間に忘れられる。一昔前のように、ずっと長く歌われ愛されるそんな曲が生まれにくくなっています。

→F：何か原因があるのでしょうか。

→M：一つには、年代によって好まれる曲というのが、異なって来ているということでしょう。幅広い年代の人に広く愛される曲というのは、確実に減って来ています。

→F：確かにそうですね。

→M：多様化が進んでいると言えます。ですから、テレビには若い人たちに限らず、様々な希望に応えられるような音楽番組の制作が求められるでしょう。ただ、番組数そのものをむやみに増やせばいい というものではありません。中高年以上の方々も含め、たくさんの方が楽しめる歌番組を作りたいと思います。音楽は特定の誰かのものではありませんから。

問：先生はテレビに何を期待したいと言っていますか。

答え：4

問題 3

1 番 留守番電話のメッセージを聞いています。

→F：田中です、明日のことでお電話したんですけど。あのう、大変申し訳ないんですが、父がちょっと具合が悪くなりまして、あっ、父は今大阪にいるんですけど、姉が大阪に行くことになったんです。それで、姉の子供たちの面倒を私が見ることになりまして、大変申し

訳ないんですが、明日のお約束列の日にしていただければと思ひまして、またこちらからお電話いたします。失礼します。

留守番電話の内容はどのようなことですか。

- 1、子供の世話をしてほしい。
- 2、約束を変更したい。
- 3、一緒大阪に行きたい
- 4、会う場所を決めたい。

答え：2

2 番 テレビで女の人が話しています。

→F：母がピアノの先生だったので、子どものころから、楽器や歌を習ったりしていました。でも、父は 普通の会社員でしたし、女優になるなんて、夢にも思っていないでし
た。大学のときの友達に演劇に夢中の子がいて、一緒によく劇を見に行っていたんですが、あるとき、彼女の所属する劇団で、 頼まれて、ちょっとした役をやったんです。それをある映画監督がたまたま見ていて、声をかけてくださったんです。それで、この道に入りました。

女の人の話のテーマは何ですか。

- 1、子どもの頃の思い出
- 2、大学時代の友人との思い出
- 3、女優になったきっかけ
- 4、映画監督になったきっかけ

答え：3

3 番 食品会社の社長がラジオで話しています。

→M：最近食べ物にいろいろな工夫がされていて、においが強いものや、酸っぱすぎたり、辛すぎたりする物は子どもや若い人でも食べやすいように変えて売られているようです。一方、昔からの味が懐かしいという方からの意見も多く、わが社では、味を伝えることは文化を伝えることと考え、 子どものころに食べた味を思い出すような商品を作るようにしています。

社長は自分の会社の商品についてどう考えていますか。

- 1、いままでにない味を開発したい
- 2、昔からの味を大切にしたい。
- 3、若い人向けの商品を作りたい。
- 4、刺激の少ない商品を作りたい。

答え：2

4 番 大学の授業で先生が話しています。

→F：最近見本でよく使われているものに、リネンという布があります。リネンは丈夫で肌にもやさしい性質のため、昔からいろいろなものに利用されてきました。代表的なものに、シーツや枕カバーと言った寝具、タオル、食事用のナプキンなどがあります。また、西洋では古くからリネン素材で下着を作ってきました。最近、日本でもリネン素材が婦人服にも使われるようになっていきます。リネンはさまざまな製品に形を変え、人々の暮らしに役立っているのです。

先生はどのようなテーマで話していますか。

- 1、リネンの作り方
- 2、リネンの性質
- 3、リネンの使われ方

4、リネンの流行

答え：3

5 番 大学の卒業式で学長が話しています。

→M：これから社会に出て行くみなさんは、諸先輩方から社会人としての自覚と責任をもとう、時間を守るのが、社会人のルールだ、などいろいろな助言を受けていることと思います。私は皆さんにはぜひ強い心を持った人になってほしいと思います。本当に強い人というのは他人にやさしくできるものです。困難の多いこんな時代だからこそ、人と争うのではなく、人をいたわることのできる、人の痛みのわかる人間になってほしいと願っています。

学長が言いたいのはどのようなことですか。

- 1、社会人としての責任感を持ってほしい
- 2、社会のルールを守る人になってほしい
- 3、意志を曲げない強い人になってほしい
- 4、思いやりの心を持ってほしい

答え：4

6 番 テレビで女の人が話しています。

→F：最近、青少年の犯罪のニュースが急増しています。子どもを取り巻く環境の変化も一因として考えられるでしょう。では、今後、どのように対策を講じたらよいのでしょうか。日本には犯罪を犯した未成年者を保護する法律がありますが、たとえ未成年者といえども、犯した罪の重さは同じだという考え方もあります。私は個人的には犯した罪の責任を取らせるようにしないかぎり、このような犯罪は減らないんじゃないかと思っています。こういうことをしたらこういう罰があるということを毅然とした態度で示す必要があるのではないのでしょうか。

女の人の話しのテーマは何ですか。

- 1、子どもを取り巻く環境の変化
- 2、子供に対して親がとるべき態度
- 3、青少年による犯罪の増加
- 4、青少年の犯罪への対応策

答え：4 番

問題 4 応答問題

1 番：ご都合のよろしい日をご指示いただけますか。

- 1、ええ、そういうことで結構です。
- 2、その日はちょっと都合が悪いんですが。
- 3、じゃ、来週の木曜日にしましょうか。

答え：3

2 番：すみません、営業の山田さんにお会いしたいんですが。

- 1、さっそく、お願いします。
- 2、ご案内いただけますか。
- 3、今、呼んでまいります。

答え：3

3 番：今日はお忙しいところおいいただき、ありがとうございました。

- 1、お会いできてよかったです。
- 2、今回はお伺いできなくてすみません。
- 3、どうぞ、またおいでください。

答え：1

4 番：あのう、この計画、このままはどうまくいかなんじゃないんでしょうか。

1、いや、問題ないと思いますけどね。

2、本当にうまくいきましたね。

3、よし、さっそくいきましょう。

答え：1

5 番：ほら、見て、あの人のプレー、先発チームのメンバーだけのことがあるよね。

1、うん、さすがちょっと違うよね。

2、えっ？メンバーだけじゃないよ。

3、そう？結構上手だと思うけど。

答え：1

6 番：この件ですが、山田部長にもお伝えいただけるとありがたいんですが。

1、よろしく伝えてください。

2、お伝えいただけると助かります。

3、では、あとで伝えておきます。

答え：3

7 番：この値段、あと少し何とかありませんか。

1、そういうわけじゃないんですよ。

2、えっ？何か間違いがありましたか？

3、うーん、これ以上は難しいですね。

答え：3

8 番：いまさら急いだところで、だめなんじゃない。

1、えっ、どこにいったきたの。

2、いや、とてもいいらしいね。

3、だめってことないよ。

答え：3

9 番：田中さんの気配りには、本当に頭が下がりますね。

1、それは大変なことになりましたね。

2、本当に、私も見習いたいと思います。

3、早く謝ったほうがいいですよ。

答え：2

10 番：部長、この企画、今度こそ通したいと思います。

1、期待していますよ。

2、ついにやり遂げましたね。

3、適切なアドバイス、ありがとう。

答え：1

11 番：あのパソコン、捨てるくらいなら、俺が使いたかったのに。

1、じゃあ、使い方、教えてあげるね。

2、でも、古くて使いにくかったんだよ。

3、捨てるなら、あしたにしたら？

答え：2

12 番：では、この件はいったん見合わせるということでよろしいですか。

1、ええ、どこでお会いしましょうか。

2、では、さっそくはじめるということで。

3、そうですね、改めて話し合いましょう。

答え：3

13 番：彼を信じて任せたらこの始末だよ。

- 1、それはよかったですね。
- 2、それは困りましたね。
- 3、それはありがたいですね。

答え：2

14 番：機械の故障とかいろいろあって、まったく今日はさんざんだったよ。

- 1、えっ、大変だったね。
- 2、なかなか順調じゃない？
- 3、毎日こうだったらいいのにね。

答え：1

問題5

1 番：電気店のカメラ売り場で女の人が店員と話しています。

→F：デジタルカメラを想买いんですが。できるだけ、小型で、軽くて、う～ん、予算は3万円まで。

→M：え～と。小型で人気があるのは、桜カメラのこれですね。価格が3万2千円になってしまうんですが、もともと4万5千円の商品ですから、お買い得ですよ。

→F：は～あ。

→M：このグリーンカメラのは、プリンターがおまけについて、ちょうど3万円です。別々に買えば、5万円は軽く超えます。絶対、お得ですよ。スターカメラのも、小さくて、軽いですよ。基本的な機能だけなんですけど、その分お値段は2万3千円と抑えられています。

→F：う～ん。

→M：あとは、光カメラのこれですね。ご覧とおり、便利な機能が満載です。ただいま、キャンペーン中で、3万4千円となっています。

→F：う～ん、でも、予算は超えたくないし、いらない機能やおまけがついてても、使わないのよねえ。じゃ、これにします。

女の方はどんな会社のカメラを買いますか。

- 1、桜カメラ。
- 2、グリーンカメラ。
- 3、スターカメラ。
- 4、光カメラ。

答え：3

2 番：車を買うかどうかについて、家族三人で相談しています。

→M：ねえ、最近車の調子がおかしいんだけど、そろそろ寿命かな。

→F：お父さん、新しい車買うの？だったら、今度は絶対大きい車にしようよ。スキーに行くときも便利だし。

女2：ちょっと待って、前から考えてたんだけど、車って、本当に必要かしら。私はなくても困らないわ。

→M：うん、そうだね。燃料も高くなってるし、保険も上がったしね、維持が大変だよな。

女2：そうよ。今ある車庫のスペース、畑にしたらどうかしら、環境にも家計にもやさしいし。

→F：えっ、ってことは、いつものドライブは、なくなるってこと？そんなのないよ～

女2：そうよ、家族でハイキングでもしたほうが、健康にもいいわ。

→F：あっ、でも、お婆ちゃんをどっかにつれててあげる時はどうする？病院とか。車がないと困るよ。

→M：あっ、そうだよ。そのことが最優先だね。

女2：そうだったわね。

車を買うかどうかを決めるときに、一番大切な問題は何ですか。

- 1、家族のレジャー
- 2、車の維持費
- 3、環境の保護
- 4、家族の送迎

答え：4

3 番：テレビを見ながら、男の人と女の人が話しています。

→M：さて、次は読書コーナーの時間です。今日はことし、特に話題になった小説をジャンル別にご紹介します。まず、時代小説ですが、なんとといっても、『夕暮れの川』ですね。江戸時代の庶民の暮らしを鮮やかに描いたものです。次に、推理小説では、2 人の刑事の活躍が読者を楽しませてくれる。『ハードアンドソフト』を、お勧めします。これはすでに百万部を突破し、今年度、出版界最大の ヒット作となっています。『青と緑』は、若い男女の微妙な心理を巧みに描写した恋愛小説で、現在人気上昇中です。最後に、ビジネス小説の分野では『ネオ銀行の再生』がマスコミに頻繁に取り上げられ、注目集めています。

→M：ねえ、吉田さんはどんな本が好きなの。

→F：わたし？わたしは本がぜんぜん。恋愛とか歴史とかは特にだめね。

→M：そうなんだ。

→F：このビジネス小説、おもしろそう。仕事に役立ちそうだし。買って読んでみようかな。田中さんは？

→M：僕は本なら、ジャンルを問わず、何でもすきなんだ。

→F：ええ、じゃ、今のテレビで言ってた本も全部読んでるの。

→M：いや、一番売れているって言ってた本はただだけどね。

質問1 女の人のはどの本を読もうと思っていますか。

答え：『ネオ銀行の再生』

質問2 男の人がまだ読んでいない小説はどれですか。

答え：『ハードアンドソフト』

2010年7月日语能力考试N1听力原文翻译

问题1

1: 女的在打电话。女的在演讲会当天必须要做什么？

女：喂，我想参加下周四的演讲会，还有空位吗？

男：啊，田中老师的演讲会吧，请稍等。我查一下。

女：拜托了。

男：啊，您好，让您久等了。还有空位，能够参加。

女：啊，这样啊。太好了。

男：参加费用请在这周末之前转过来。

女：好的。

男：当天在开场的一个小时之前，请在前台拿入场卷。在开始之前，要把老师的著作进行展示销售。在定价上要打八折，请一定要利用。

女：这样啊，知道了。

男：那么，不好意思，请告诉我名字和联系方式。

女的在演讲会当天，必须要做什么？

2. 在公司里女的和男的在谈论关于会议的事情。男的必须要做什么？

女：田中，关于星期五例会的事情。

男：嗯。

女：上面的说要拟定为了谋求会议的效率化的指针。

男：嗯。

女：因此，首先会议开始的时间，原则上，写着从九点到十二点之间。

男：啊。会议计划从十点开始。

女：啊，是这样的呢。然后，会议的时间，不能超过两个小时。

男：啊，那个会有办法的。

女：然后把议题弄成四个以下，最晚在前一天之前要用邮件提前通知参加的人。

男：啊，这样啊。那么，在今天之内做好。数量方面没有问题吧。

女：是啊。那么就拜托你准备一下。

男：好的，知道了。

男的必须要做什么？

3. 酒店里男的在给前台打电话。前台的人这之后，会给客房管理人员发出什么指示呢？

女：喂，这里是前台。

男：那个，洗漱台上的水流不好。然后可以把毛巾拿给我吗？

女：非常抱歉。客人，毛巾在壁橱上面的架子上。洗漱台的事情，我要问一下管理人员，可以暂时等我一下吗？

男：大约要花多少时间啊。太累了想早点睡。

女：如果是那样的话，也可以移到其它的房间。

男：嗯....，行李也打开了，首先能帮我看一下吗？

女：明白了。马上安排。

前台的人这之后要给客房发出什么指示呢？

4. 在公司男的和女的在谈话。女的明天必须要做什么？

男：关于这次国际共同项目的事情。

女：嗯，从下个月开始为了预备调查，计划要去几个国联的分公司转一下。

男：啊，这样啊。因此。因为这件事明天从美国的公司会有负责人要过来，能拜托你翻译吗？实际上预定翻译的人突然不能来了。

女：诶？突然被这样说。让我来代替吗？

男：看起来能够做到的人只有你了。精读一下会议的资料准备一下吧。拜托了。

女：那么重要的任务，没有自信啊。

男：无论如何拜托了。

女：好的。

男：啊，对了对了，照惯例去海外出差的许可已经下来了，那边的准备也拜托了。

女：好的，明白了。

女的明天必须要做什么？

5. 纤维工厂的男的在给女方客户谈话。男的这之后怎么办？

男：怎么样，这个质地？

女：啊，很好。摸起来的感觉是其其它的东西没有的。

男：是吧。我们是用以前的纺织方法做的，所以会有这种独特的感觉。

女：这样啊。用新的方法做的话，不会变成这样吗？

男：不行的。即使花费功夫也不行，我们很在意那一点的。

女：原来如此。可以改变色调吗？

男：如果能给我们说一下你所希望的颜色我的话，我们能够拿出有微妙的差别的东西。

女：那么，如果颜色能够稍微再淡一点的话，就和我们的印象相符合了。

男：啊，这样啊。明白了。那么，请给我两三天。

女：然后、您那边也能够把它作成衣服吗？

男：嗯，有点花时间呢。现在人手不够，很困难。

女：啊，这样啊。那样的话就有点困难了啊。

男：不好意思，那么。尽量按照你所希望的那样试着做一下。

女：好的，拜托了。

男的这之后怎么办？

6. 电话里男的和女的在谈话。男的必须给酒店支付多少取消的费用？

女：喂，我们这里是北国酒店。

男：那个，我是预约了明天的酒店的山田，发生了急事想要取消。

女：明白了。是山田先生吧。预约了一万日元的房间吧。如果是这样的话要支付规定的取消费用，可以吗？

男：嗯....，取消的费用是不是百分之十来着？

女：如果没有联络的话全额，联络了的话当天取消是百分之八十，前一天取消是百分之二十。

男：诶，好心痛啊。

女：啊，客人不好意思。前一天的下午九点以后联络的情况下，当作是当天取消。现在是十点了。

男：诶！什么？已经当成当天取消了啊，那可太过分了。

女：非常抱歉。给您送过去的宣传册上面有写。

男：这样啊。没办法啊。

男的必须给酒店支付多少取消的费用？

问题 2

1. 女的在和大学时代的老师谈话。女的说现在最恼火的事情是什么？

女：老师好久不见了。

男：啊，看起来很有精神呢。工作确实是在贸易相关的公司就职了吧。进入公司第一年的话有很多辛苦的地方吧。

女：嗯。专业用语啦、商业礼仪啦，尽是新的东西。要去记住的话会很辛苦。而且参加资格考试也是义务吧。每天都是一个劲儿的学习。

男：是这样呢。也有和外国人的交易是吧。擅长的语言不是也起作用了吗？

女：嗯，实际上那个是最辛苦的。在商业场合需要的东西不一样，无论如何如果搞错一个的话就会带来很大的损失。

男：是啊。

女的说现在最辛苦的事情是什么？

2. 男的和女的在谈话。男的说樱花超市关门的原因是什么？

男：樱花超市，听说下个月就倒闭了。

女：诶？这样啊？商品品种明明很好。

男：确实啊。

女：这附近相似的店有很多，竞争输了。那里，关门时间很早，工作回家的时候不能够顺便去，有点不方便。

男：时间的事情还好。比起那个，那个店的品质，还差一点，便宜倒是很便宜。

女：确实是。那里的生鱼片啦这些生的东西还差一点。

男：消费者的眼光变得更加的严格了呢。

男的说樱花超市关门的原因是什么？

3. 女的和男的在谈话，男的说养花的方法哪里有问题？

女：这个花，最近这边的花叶子枯萎了，没有精神，为什么呢？肥料也是一个月一次，也放在阳台向阳的地方。是生虫了吗？

男：请给我看一下。虫好像是没问题的。现在这个时期早晚会变冷，最好不要放在外面。

女：这样啊。

男：肥料这个程度的话已经足够了。水怎么样？

女：每天都在浇水。

男：嗯...，这个时期的话土干了浇一下水就可以了，因为根要腐烂。

女：这样啊。以前不知道。

男的说关于花的养育方法哪里有问题？

4. 在会议上设计师就装点心的箱子在提出建议。设计师在提什么建议呢？

男：商品有时候改变一下包装会和增加销量相关。比如，通过加上水果的照片，商品的品质的优点能够更加吸引到客人。如果想更加吸引年轻人的目光的时候，也有使用有人气的漫画人物的图片的方法。贵公司的这个产品，作为商品已经有足够的认知度了。因此，在中央部分使用原材料的产地的照片的话，我觉得能够提高高级感。那个时候，商品名不是在中央部分，放在靠近右上的地方比较好吧。

设计师在提什么样的建议？

5. 电视上男的就某个公司的电动汽车讲话。在这次的开发中被改善的点是什么？

男：今天就新开发的樱花公司的电动汽车进行演讲。这次开发的大的特征，通过把车体弄轻，和以前相比，充一次电能够行驶的距离变长了很多。比如，如果是当天往返的旅行的话，不需要在中途充电。充电需要的时间最短也需要花费一个小时。因为车体使用了轻的素材，和以前的用汽油的车相比在安定性方面还有改良的余地。关于这些，也就是说有必要再推进今后的开发。而且，关于价格，便宜的产品在各国一个接一个的被发表出来，希望能更加降低成本。像这样留下了各种各样的课题，期待以后的开发。

在这次的开发中被改善的点是什么？

6. 在公司男的和女的关于提高商品的销售额在谈话。决定采用哪个方案？

男：我们科开发的洗发液的销售额，最近，好像开始降低了。是不是因为上个月竞争对手公司拿出了相似的商品？

女：嗯，用了有名的演员，进行了很有排场的宣传。我们公司不能够再花更多的预算在广告上了吗？

男：嗯，虽然这样说，因为已经投入了很多了。

女：那么，就下定决心，推出如果对于购买的商品不能够满足的情况下就退款的新制度。或者，单纯的比其它公司价格上便宜一点。

男：退款啊，因为这个很麻烦不能说是好的对策啊。嗯...，市场营销的基本是提供又安全又好的东西，好吧，就这样决定吧。

女：这样啊。

男：啊，对了对了，之前也经常使用附加小商品的样品的方法。

女：那个讨论了一次，那个是不怎么吸引顾客的好方法。

男：这样啊，明白了。

决定采用哪个方案？

7. 电视上大学的老师在谈论关于日本音乐的事情。老师说对于电视想期待什么？

女：今天，关于最近日本的音乐情况和音乐节目，我想听一下老师的想法。最近在网上公开自己的歌和演奏，然后变成很火的曲子的现象经常被看到。关于这个现象，老师您有什么样的感想？

男：是啊。特别在年轻人之间，像这样的网上的网站很有人气。因为这个，受欢迎的曲子的变化也是很快的。变成了受欢迎的曲子转眼间就被忘记。很难像很早以前一样，诞生出很长一段时间被传唱被喜爱的歌曲。

女：有什么原因吗？

男：第一个，根据年代的不同被喜爱的歌曲也不同吧。被不同年龄层的人广泛喜爱的歌曲，确实在渐渐减少。

女：确实是这样啊。

男：可以说多样化在发展。因此，对于电视不只限于年轻人，音乐节目制作被要求能够应对各种各样的期望。但是，并不是随便增加节目数量本身就可以了。希望制作出也包含中高年以上的人在内、很多的人都能够享受的唱歌节目。因为音乐不是特定的谁的东西。

老师说对于电视想期待什么？

问题 3

1. 在听留言电话。

女：我是田中，因为明天的事情打了电话。那个，非常抱歉，我父亲的身体情况变得不好，现在爸爸在大阪，姐姐去了大阪。因此，由我来照顾姐姐的孩子们，非常抱歉，如果明天的约会可以换成其它的日子就好了，我再给您打电话。拜拜。

留言电话的内容是什么事情呢？

1. 想让对方照顾小孩 2. 想改约会时间

3. 想一起去大阪 4. 想决定见面的地方

2. 电视上女的在讲话

女：因为妈妈是钢琴老师，从小时候开始，就学习了乐器和唱歌。但是，爸爸是普通的公司职员，能够成为演员 连做梦也没想过。大学的时候在朋友之中有对于戏剧非常热衷的，经常一起去看戏剧，某个时候，被她所属的剧团拜托出演一个小角色。某个电影导演无意中看到了我演的角色，给我打了招呼。因此，我就走上这条路了。

女人说的话的主题是什么？

1. 小时候的回忆 2. 大学时代的朋友的回忆
3. 成为演员的契机 4. 成为电影导演的契机
3. 食品公司的社长在收音机里谈话。

男：最近对于食物被下了很多功夫，味道很浓的东西和太酸的、太辣的东西改变成为即使是小孩子和年轻人也能够吃的东西被贩卖。另一方面，也出现了很多怀念以前的味道的意见，在我们公司，认为传承味道就是传承文化，尽量在做能够想起小时候吃过的味道的商品。

社长就自己公司的商品是怎么样认为的？

1. 想开发在此之前没有的味道
2. 想珍惜以前的味道
3. 想做出面向年轻人的商品
4. 想做出刺激少的商品
4. 老师在大学的授课上讲课。

女：在最近样本中经常被使用的东西里面有亚麻布这样的布。因为亚麻很结实对皮肤很好，从以前开始就被用于各种各样的东西。在代表性的东西里面，有床单、枕套这些床上用品，也有毛巾、进餐用的餐巾。在西方从古代开始用亚麻的素材做出了内衣。最近，在日本亚麻素材变得也被用于制作女装。亚麻在各种各样的产品中改变形状，对于人们的生活起到了作用。

老师就什么样的主题在说话？

1. 亚麻的制作方法 2. 亚麻的性质
3. 亚麻被使用的方法 4. 亚麻的流行
5. 在大学的毕业仪式上学长在讲话

男：从现在起就要出入社会的各位，我想都已经受到了来自于各位前辈的建议：要有作为社会人的自觉性和责任、要遵守时间、遵守社会人的规则等等。我想希望大家能够成为要拥有强大的内心的人。真正强大的人是能够和善对待他人。正是处于困难很多的这样的时代、希望你们成为不是和他人争夺，是能够照扶他人、明白他人的痛苦的人。

学长想说的是什么样的事情？

1. 希望能够有作为社会人的责任感
2. 希望成为遵守社会规则的人
3. 希望成为不歪曲意志的强大的人
4. 希望成为拥有体谅他人的心的人
6. 电视上女的在谈话

女：最近，青少年犯罪的新闻在增加。包围孩子们的环境的变化被认为是其中的一个原因。那么，以后采取什么样的对策比较好呢？在日本有保护犯了罪的未成年人的法律，即使是未成年人，犯的罪的轻重也是一样的。我认为只要不让个人承担所犯罪的责任的话，这样的犯罪是不会减少的。我觉得有必要拿出这样坚定的态度：如果犯了这样的罪就有这样的惩罚。

女的说话的主题是什么？

1. 包围孩子们的环境的变化
2. 对于小孩父母应该有的态度
3. 青少年犯罪的增加
4. 对于青少年犯罪的对策

问题 4

一. 能够告诉我时间方便的日子吗？

1. 嗯，这样已经足够了。
2. 那天时间有点不方便
3. 那么，就决定为下周星期四吧

二. 不好意思，我想见一下营业部的山田

1. 麻烦快一点
2. 能带我去吗？
3. 现在去叫他

三. 非常感谢在这么忙的时候过来。

1. 能够见到你太好了。
2. 这次不能去拜访不好意思。
3. 请再来。

四. 那个，这个计划如果继续这样下去的话是不会顺利的。

1. 不，我认为没有问题。
2. 真的很顺利呢。
3. 好吧，赶快去吧。

五. 喂，你看，那个人的技巧，不愧是最先上场的队员啊。

1. 嗯，不愧是有点不一样啊。
2. 诶？不仅仅是成员哦。
3. 是吗？我认为很擅长。

六. 关于这件事，如果能告诉山田部长的话就很感谢了。

1. 拜托传达一下。
2. 如果能传达的话就帮大忙了。
3. 那么，之后传达。

七. 这个价格，可以再想点办法吗？

1. 不是这样的。
2. 诶？有什么错吗？
3. 嗯...，超过这个的话有点困难了啊。

八. 事到如今即使再着急，也是不行的。

1. 诶，去哪里了？
2. 不，好像很好呢。
3. 没有不行的事。

九. 对于田中的细心，真的太佩服了。

1. 那真的太恼火了。
2. 真的，我也想学习。
3. 最好早点道歉。

十. 部长这个计划，正是这次我想通过。

1. 我期待着。
2. 不知不觉就做完了。
3. 很合适的建议，感谢。

十一. 那个电脑，到了要扔的程度的话，我明明想用。

1. 那么，我告诉你使用方法。
2. 但是，很旧了不好用。
3. 要扔的话明天再扔吧。

十二. 那么，关于这件事情就暂时推迟怎么样？

1. 嗯，在哪里见面呢？
2. 那么，就赶快开始吧。
3. 是啊，再重新商量吧。

十三. 信任他交给他就成了这个样子了。

1. 那太好了。
2. 那可麻烦了。
3. 那太值得感谢了。

十四. 机械的故障有很多，今天太糟糕了。

1. 诶，太恼火了。
2. 不是很顺利吗？
3. 如果每天这样的话就太好了。

问题 5

1. 在电器店的相机贩卖专柜女的和店员在谈话。

女：我想买数码相机，尽量小型的、轻的。嗯..，预算是三万日元之内。

男：嗯...，在小型里面有人气的是这个樱花相机。价格是 3 万 2 千日元，本来是 4 万 5 千日元的商品。很划算。

女：啊。

男：这个绿色的相机，附带了打印机作为赠品，刚好 3 万日元。如果分开买的话，轻松超过 5 万日元。绝对很划算。星星相机也很小、很轻。只有基本的功能，因为这个原因价格可以控制在 2 万 3 千日元以内。

女：嗯....。

男：然后，这个光相机。像看到的那样，满载了很多便利的功能。现在在搞活动。3 万 4 千日元。

女：嗯...，但是，不想超过预算，即使附带了不需要的功能和赠品，也不会使用的人，那我选这个。

女的买哪个公司的相机呢？

1. 樱花相机 2. 绿色相机
3. 星星相机 4. 光相机

2. 关于是否买车，家人三人在商量。

男：喂，最近车的状态很奇怪，差不多寿命到了。

女：爸爸，要买新车吗？如果这样的话，这次一定要买大车。去滑雪的时候就很方便。

女 2：等一下，从之前就在思考，车子啊，真的需要吗？对于我来说即使没有也不困扰。

男：嗯，是啊。燃料也变贵了。保险也上涨了，维护是很困难的。

女 2：是啊。现在的车库的空间，把它弄成田地的话怎么样呢？对环境对家里的经济情况都很好。

女：诶，这样的话，那经常的兜风呢？就是说没有了吗？不要那样子。

女 2：是啊，家人一起去郊游之类的对健康也更好。

女：啊，但是要带祖母去哪里的时候怎么办呢？医院之类的，没车的话就麻烦了。

男：啊，是啊。那个事情要最优先

女 2：是这样啊。

在决定是否要买车的时候，最重要的问题是什么呢。

1. 家人的休闲 2. 维护车的费用
3. 环境保护 4. 接送家人
3. 一边看电视，男的和女的在谈话

男：那么，接下来是读书的时间。今天来把今年特别成为话题的小说进行体裁分类介绍。首先时代小说，无论怎么说，“傍晚的河流”，是把江户时代的平民的生活鲜明的描写出来的作品。其次，在推理小说里，两个刑警的活跃能够让读者很享受。推荐“硬件和软件”，这个已

经突破了百万部，本年度，成为了出版界最火的作品。“青和绿”，是巧妙的描写了年轻男女的微妙心理的恋爱小说，现在人气正在上涨。最后，在商业小说领域“新银行的再生”被媒体频繁报道，引起了关注。

男：喂，吉田你喜欢什么书呢？

女：我？我完全不喜欢书。恋爱啦历史啦特别不行。

男：这样啊。

女：但是，这个商业小说，看起来很有趣。好像会对工作起作用。买来试着读一下吧。田中你呢？

男：我，书的话，不论体裁，什么都喜欢。

女：诶，那么，现在电视上说的这些书全部读了吗？

男：不，电视上说的那本卖的最好的书还没有读。

问题 1: 女的想读哪本书？

问题 2: 男的还没读的小说是哪一本？