

2012 年 12 月日语能力考试 N1 文字解析

問題 1

1 正解：2 解析：打破过去的限制，进入新的领域的企业正在增加。

1 かべ（壁）：墙壁。

2 わく（枠）：框，轮廓，限制范围。

3 みぞ（溝）：水沟。

4 ふち（淵）：潭，深渊。

2 正解：3 解析：这本信息杂志几乎网罗了国内主要的有名观光场所。

1 ぼうろう（望楼）：瞭望塔。

2 もうろう（朦朧）：朦胧。

3 もうら（網羅）：网罗。

4 ぼうらく（暴落）：暴跌。

3 正解：4 解析：能够得到这样的奖，对我来说是件非常光荣的事。

1 めいゆう（名優）：名演员。

2 めいゆ 干扰项，不存在

3 めいよう 干扰项，不存在

4 めいよ（名誉）：名誉，荣誉，光荣。

4 正解：3 解析：新商品的开发花费了很多的资金。

1 ひやす（冷やす）：冰镇，使冷静。

2 つやす 干扰项，不存在

3 ついやす（費やす）：花费，耗费。

4 ひいやす 干扰项，不存在

5 正解：2 解析：那儿可以看见千年之前建造的有历史渊源的寺庙。

1 ゆうしょ 干扰项，不存在

2 ゆいしょ（由緒）：渊源，历史来源。

3 ゆうしょう（優勝）：优胜。

4 ゆいしょう 干扰项，不存在

6 正解：4 解析：那些年轻的员工，熟练地进行着生产作业。

1 しゅざい（取材）：采访。

2 てきわ 干扰项，不存在

3 しゅさい（主催）：主办。

4 てぎわ（手際）：手法，技巧，本领。

問題 2

7 正解：4 解析：会议前，由于部长身体不舒服，随即马上决定由我代理出席会议。

1 瞬時に（しゅんじに）：瞬间，短暂的时间。 瞬時に引込む。瞬间塌陷。

2 迅速に（じんそくに）：迅速。 迅速に届ける。迅速送到。

3 即刻（そっこく）：即刻，立即。 即刻返答せよ。即刻回答！

4 急遽（きゅうきょ）：急忙，急遽。表示事发突然，情况紧急，暂且采取某种对策。 急遽帰国する。

匆匆回国。

8 正解：2 解析：那个人到现在还坚持说“申请书绝对在截止日前就提交了”。

1 言い残して (いいのこして)：没有说完；留言，遗嘱。 それについてはまだ言い残したことがある。关于那点还没有说完。

2 言い張って (いいはって)：坚决主张，固执己见，坚持说。 どこまでも知らないと言い張る。坚持说不知道。

3 言い渡して (いいわたして)：命令，吩咐；宣告，宣判。 彼は医者から絶対安静を言い渡された。医生嘱咐他要绝对静卧。

4 言い放って (いいはなして)：断言，一口咬定；直言不讳。 責任をとると言い放った。毫无顾忌地断言：“能负责”。

9 正解：2 解析：照这样的话是无法交涉成功的，所以只能互相都妥协一步了。

1 同調 (どうちょう)：步调一致，赞同附和别人的意见和行动。 彼は私の意見に同調した。他赞同我的意见。

2 妥協 (だきょう)：妥协，当事人互相让步，达成协议。 国土問題については絶対に妥協しない。在国土问题上决不妥协。

3 和解 (わかい)：和好，和解。 自ら進んで和解しようとする。自己主动提出和解。

4 融合 (ゆうごう)：融合。 二つの金属が融合する。两种金属融合。

10 正解：1 解析：这篇论文大概能为今后医学的发展做出相当大的贡献吧。

1 寄与 (きよ)：贡献，有助于。 社会に寄与する。为社会做贡献。

2 普及 (ふきゅう)：普及。 標準語の普及。标准语的普及。

3 供与 (きょうよ)：提供，供给。 生活費を供与する。提供生活费。

4 波及 (はきゅう)：波及，影响。 影響が世界に波及する。影响波及到全世界。

11 正解：4 解析：预测今年的烟火大会，预计外出（观看）的人群会超过 30 万人。

1 人込み (ひとごみ)：人群，人山人海。 大変な人込みだ。简直人山人海。

2 人波 (ひとなみ)：潮水般的人群，人潮。 人波に巻き込まれる。被卷入人潮。

3 人通り (ひとどおり)：人来人往，通行。 人通りがなくなる。见不到来往的人群。

4 人出 (ひとで)：外出的人群。 平日は人出が少ない。平日外出人群很少。

12 正解：1 解析：在决定工作分配之前，先把需要做的事情都列出来。

1 リストアップ (list up)：列表，列出。 参加者の名前をリストアップする。列出参加者的名单。

2 エントリー (entry)：申请参加，报名参加。 エントリーをすませる。已报名参加。

3 ストック (stock)：储存，库存。 ストックをチェックする。检查库存。

4 コーディネート (coordinate)：同等，并列，协调化。

13 正解：2 解析：从早上开始头疼的厉害，吃了药之后，头疼就缓和很多了。

1 弱って (よわって)：衰弱，减弱。 体が弱っていく。身体变得虚弱。

2 和らいで (やわらいで)：缓和起来，平静下来。 いたみがすこし和らいだようだ。疼痛似乎缓解了些。

3 薄まって (うすまって)：弄淡，变淡。 香りが薄まる。香味淡了。

4 安らいで (やすらいで)：安乐，安稳，平静。 心が安らぐ。心中宁静。

問題 3

14 正解：1 解析：虽然商品的成本上涨了，但是目前应该不会对销售价格产生影响吧。

当面：当前，目前；面临。

しばらくは：暂时，不久。しばらく待ってくれ。(你)给我等一会儿。

直接は：(ちよくせつ)：直接。家に帰らず学校から直接映画館に行く。不回家从学校直接去电影院。

まさか：怎能，决不；难道。まさか君ではないだろうね。不会是你吧。

大して：(たいして)：并不怎么，并不那么。大して勉強しない。不怎么用功。

15 正解：2 解析：这回的开发计划，和迄今为止的其他计划的规模不同。

スケール (scale)：规模；大小；尺寸

方針：(ほうしん)：方针。方針を定める。制定方针。

規模：(きぼ)：规模。規模が大きい会社。规模大的公司。

目的：(もくてき)：目的，目标。目的を実現する。实现目标。

意義：(いぎ)：意思；价值。意義のある人生。有意义的人生。

16 正解：4 解析：朋友边听边一个劲儿的点头。

しきりに：再三，屡次。頻りにたのむ。殷切地请求。

小さく：小的，轻微的。小さくかく。写小。

時々 (ときどき)：有时，偶尔。ときどき鳥の鳴き声がある。有时听到鸟叫。

大きく：(程度) 大的，厉害的。大きくかく。写大。

何度も：多次，屡次；几次。何度も書き直す。重新写了N遍。

17 正解：3 解析：在和对方确认之后，决定了计划书的内容。

先方 (せんぼう)：对方；前方。先方と契約を結ぶ。和对方签订合同。

専門家 (せんもんか)：专家，内行。専門家に聞く。请教专家。

全員 (ぜんいん)：全体人员。全員揃った。所有人都到齐了。

相手 (あいて)：对方；伙伴。結婚相手。结婚对象。

上司 (じょうし)：上司。上司に褒められた。被上司表扬。

18 正解：1 解析：完全没想到会被这样贬低。

けなされる：被贬低。作品をけなされる。作品被贬低。

悪く言われる：被说不好的话，被评价得低。悪く言われてもあきらめない。被说坏话也不放弃。

高く評価される：被很高的评价。村上さんの作品は人に高く評価される。村上的书被评价的很高。

反対される：被反对。周りに反対される。被周围反对。

喜ばれる：令人高兴。父さんはきっと喜ばれるわ。老爸肯定会高兴的。

19 正解：3 解析：山田像口头禅似的经常说“真麻烦”。

おっくう：不起劲；嫌麻烦。ご飯を食べることも億劫に思う。连吃饭都嫌麻烦。

平気 (へいき)：冷静；不介意。平気で冗談を言う。淡定地讲笑话。

愉快 (ゆかい)：愉快，高兴。愉快な一日。惬意的一天。

面倒 (めんどう)：①麻烦。烦琐。面倒な仕事。麻烦的事情。/ まったく面倒だな。那太费事了。/

面倒をかける。给人家添麻烦。叫人家费心。/ ご面倒でしょうが、もってきてください。麻烦你 (劳驾)，请给我拿来吧。②照顾。照料。子供の面倒を見ている。照顾孩子。

退屈 (たいくつ)：厌倦；无聊。あの映画はつまらなくて退屈でした。那电影没趣叫人发闷。

問題 4

20 正解：2 解析：绿意盎然的广阔的校园是这所大学的魅力之一。

1 莫大（ばくだい）：数量庞大。 莫大な財産。无数财产。

2 広大（こうだい）：广大，宏大。 広大無辺。广大无边。

3 多様（たよう）：多样。 多様な色彩。丰富多彩。

4 巨大（きょだい）：巨大。 巨大地震。大地震。

21 正解：1 解析：那个人看上去很冷酷，其实内心很有热情。

1 秘める（ひめる）：隐藏，隐秘。 彼女はそのことを一人小さな胸に秘めていた。她把那件事隐秘在自己一个人的心里。

2 隠して（かくす）：隐藏，掩盖，掩饰。 過失を隠す。掩盖过失。

3 抑える（おさえる）：压住，按住，抑制。 価格を抑える。抑制价格。/人の主張を抑える。压制人家的主张。

4 我慢する（がまん）：忍耐。 痛みを我慢する 忍受痛苦。

22 正解：4 解析：冰箱靠对外部散热而将内部制冷。

1 伝播（でんぱ）：流传，传布。传导，传播。 蚊は悪い病気を伝播する。蚊子传播疾病

2 こぼして：弄撒。 コーヒーをこぼす。把咖啡弄洒了。

3 撒いて（まく）：撒，散发，泼。 水を撒く。洒水。

4 発散（はっさん）：发散，散发。发泄力气，发泄精力。抒发，抒解。把内部的东西显露到外面，尤指把积存在自己内部的东西散发到外面。

23 正解：1 解析：商店卷帘门上的涂鸦是附近孩子们所画的。

1 仕業（しわざ）：勾当，做的事情，主要指不好的行为。 これはだれの仕業だ。这是谁干的勾当？

2 行い（おこない）：行为举止。 上品な行い。举止优雅。

3 しぶり：做法，方法。 仕事のしぶりがいい。工作方法很好。

4 行動（こうどう）：行动。 行動力に欠ける。缺乏行动力。

24 正解：3 解析：她似乎对打扮没什么兴趣，头发也只是随便扎着。

1 気軽に（きがるに）：轻松愉快，舒畅，爽快，随随便便。 気軽に引き受ける。很爽快地接受。

2 拘らないで（こだわる）：拘泥于某事。 みためにこだわる。在意外表。

3 無造作（むぞうさ）：简单，不费事。 方程式を無造作に解く。毫不费力地解方程式。

4 カジュアル：穿着轻便。 カジュアルウェア。轻便的衣服。

25 正解：3 解析：今年各个店铺的销售额总体来说都有所提高。

1 大体（だいたい）：大体，大概。 大体の内容はわかります。明白大体的内容。

2 ずっと：一直，比～得多、很。 卒業以来彼にずっとあっていない。毕业来一直没见他。

3 総じて（そうじて）：总的说来，总而言之。 総じて小役人ほど威張りたがる。一般说来，官小的人越爱摆架子。

4 延べ（のべ）：总。 延べ面積。总面积。

2012 年 12 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26 A 国では、急激な経済成長（ ）エネルギー消費量がこの 10 年で約 3 倍に増加している。
A 国伴随其急剧的经济成长，能源的消费量在这十年也增加到了三倍。

1 に沿って

にそって・に沿い・に沿った，沿着～，按照～

通りに沿って食べ物を売る店が並んでいる。

2 に基づき

にもとづいて・に基づき・に基づく・に基づいた，按照～，基于～

これまでの研究に基づいて、レポートをまとめた。

3 にともない

にともない・に伴って・に伴う，隨着～

その島は、森林の減少に伴って、島や動物の数が減ってきている。

4 にこたえて

にこたえ・に応えて，响应～

この美術館では、利用者の声にこたえて、夏季の開館時間を 1 時間延長することにします。

27 （電話で）

A「ご注文の品をお届けに（ ）たいのですが、明日のご都合はいかがでしょうか。」

B「そうですね。3 時以降なら家にいます。」

想来给您送上您买的商品，明天的时间怎么样？

这个啊，三点以后的话在家。

1 上がり

あがる，行く/来的自谦语

2 差しあげ

差し上げる，あげる自谦语

3 願い，拜托

4 見え

見える，来的尊敬语

28 「なるほど。それでけんかになったのか。もちろん悪いのは冗談を言った彼だけど、それくらいのことですら怒った君（ ）君だよ」

原来如此，所以才打架的啊。当然，开玩笑的他不好，但是就因为那个就生气的你也是啊！

1 も，习惯用法，表示别人那样，你也不怎么样之意

2 で

3 でも

4 まで

29 デートの約束がある日は、急いで（ ）業務をこなしていても、なぜか急な会議が入ったりして、結局残業で遅れてしまう。

有约会的时候，即使想着要快点弄完工作，但不知道为什么突然要开会，结果还是因为加班迟到了。

1 帰るべし，べし，应该～；为了～，用于结句

2 帰るべき

べき・べきだ・べきではない，应该～，不应该～，表义务感

3 帰るべく

べく，为了～，想要～

ウイルスの感染経路を明らかにすべく、調査が行われた。

4 帰るべからず

べからず・べからざる，禁止～，不可以～，不应该～

彼はうちの会社にとって欠くべからざる人材だ。

30 彼は自転車がよく好きらしい。() 毎日楽しそうに自転車で通勤してくる。

他好像特别喜欢自行车。不管是下雨还是下雪，每天都很开心地骑车上班。

1 雨とも雪とも

(意志形) ようとも・くとも(い形時)，即使～也～，不管～也～，无论～都～

母はどんなに辛くとも、決してぐちを言わなかった。

2 雨でもなく雪でもなく，也不是～，也不是～

3 雨というか雪というか，是～还是～

4 雨だろうと雪だろうと，

だろうと，だろうと，不管～还是～

この仕事は、日本人だろうと、外国人だろうとかまいません。

31 親が子供を注意するのは、子供のため() のことなのだが、その気持ちはなかなか伝わらない。

家长骂孩子，其实都是为了孩子，但是那种心情却很难传达到。

1 に思って，ために，为了～。思って，想～，认为～，此处为省略用法

2 を思って，想到的内容是因为孩子

3 に思っても，即使想～

4 を思っても，即使想的内容～

32 彼の政治家としての能力は() 首相になるにはまだ早い。

他作为政治家的能力毋庸置疑，但是要成为首相还早。

1 疑いようがないものを

ようがない・ようもない，没有办法～，サ変時を可変の

なぜ彼女を好きになってしまったのかは、説明のしようがない。

ものを，要是～就好了，早知道～就好了

だれかに相談すれば簡単に解決できたものを、どうして一人で悩んでいたのだろう。

2 疑いようがないものの

ものの，虽然～但是～

あの映画は一度見たものの、話の筋がまったくわからなかった。

3 疑わないことはないものを

ないことはない・ないこともない，也不是不～，也有可能～

私も留学していたことがありますから、あなたの苦勞がわからないこともありません。

4 疑わないことはないものの

33 (会議で)

部長「この方針について意見のある人はいますか。あ、田村さん、どうぞ。」

田村「はい。そのような対応は確かに必要だとは思いますが、しかし、私たち営業の立場()現在の状況でそこまでやるのは厳しいです。」

关于这个方针有人有意见吗？啊，田村，请。

好的，我觉得那种对应确实是需要的，但是要站在营业的立场让我来说的话，以现在的状况要做到那个程度还是很严峻的。

1 に言わせていれば，**在营业的立场让我来说的话**

2 から言わせてやれば，**从营业的立场（给你恩惠）让我来说的话**

3 に言わせてあげれば，**站在营业的立场（给你恩惠）让我来说的话**

4 から言わせてもらえば，**从营业的立场准许我来说的话**

此处考察「させてもらう」的句型，表请求别人允许自己做某事。

34 (携帯電話で)

夏子「もしもし、友子？ごめん、電車が遅れてて。」

友子「え、そうなの？映画、7時からだけど。」

夏子「うん。()また連絡するね。」

喂。友子，不好意思啊电车迟了。

诶，是吗？电影是7点开始。

嗯，如果看样子看不上的话我再联系你。

1 間に合いそうになかったら，**貌似赶不上的话**

そうにない・そうもない（动词时）；そうではない（形容词时），看样子不会～，不太可能～

今の私の安い給料では、何年働いても自分の家は買えそうもない。

2 間に合いそうになかったから，**因为貌似赶不上**

3 間に合っていなかったのだから，**因为已经没有赶上**

4 間に合っていなかったのだったら，**如果已经没有赶上**

35 A「西川先生のデザインは、どういうところが魅力ですか。」

B「そうですね。私にとって先生のデザインは、見ているだけでほっとする()そんな温かい雰囲気があって、好きなんです。」

西川老师的设计，哪里有魅力呢？

这个啊，对我来说老师的设计，光看到就让我很安心了，我喜欢那种温暖的气氛。

1 というでしょうから，**という表总结内容。でしょう，表推测。から表原因**

2 といいませんか，**不能一起那样说吗？**

3 というでしょうが，**虽然好像能那样说**

4 といいませんか，**那样说吧。ましよう和ませんか相比更有自己主见。**

2012年12月N1真题排序解析

36、答案：4231

勉強に専念するためにアルバイトをすぐにでも辞めたいが、スタッフ不足だから、辞めるに辞められず、困っている。

翻译：为了专心学习想要立马辞掉兼职，但是因为员工不足，想辞也不能辞，很困扰。

语法：Vるに+V可能动词否定：即使想。。也不能。。（前后使用同一个动词）

思路：3 和 1 构成语法 V るに + V 可能动词否定意为即使想辞也不能辞，首先绑定。前题干中出现を，但是缺少谓语动词，正好选项 4 符合，故 4 放在最前面。剩下选项 2，说明不能辞职的原因，故放在 3 和 1 前面，句意通顺。

37、答案：1324

昨日、息子が近所の公園で捕まえてきた昆虫を見て驚いた。虫についてだったら人よりも詳しく知っているつもりの私でも、あんな虫は見たことがなかった。

翻译：昨天，看到儿子从附近公园抓过来的昆虫，吃了一惊。即使是自认为如果是关于虫子的话，比别人要更了解的我，也没见过那样的虫子。

语法：つもり：自认为。。（表示主观看法）

思路：选项 3 是形容词的副词形态，后接动词或者别的形容词，此处只有选项 2 符合，故 3 和 2 先绑定。选项 2 结尾是の，后接名词，只有选项 4 符合，故 2 和 4 绑定。最后剩下选项 1，1 和 4 无法组合，故只能放在第一空。だったら常规情况下前接名词或者ナ形容词，此处接续について确实比较特殊。但是其他 3 个空已经填好，只能这样排。可以理解为把虫について（关于虫子），整体看成一种情况，具备名词词性，然后接选项 1，表示假定。

38、答案：3142

将棋は好きなら上達する。将棋が好きだということ自体がすでに才能なのであって、好きだという子持ちがあればこそ強くなれるのだ。

翻译：喜欢象棋的话就会提高。喜欢象棋这件事本身就已经是才能了，真因为喜欢，所以才会变强。

语法：からこそ：正因为。。（相当于からこそ）

思路：选项 4 和 2 构成。。がある的存在句，所以先绑定。选项 2 的からこそ强调原因，和句末解释说明的のだ构成呼应，所以 4 和 2 放最后两空。剩下的 1 和 3 只能按照 3 和 1 的顺序排列放在最前。前半题干结尾是こと，属名词，选贤 3 自体也是名词，这里属于同位语直接接，比较特殊。

39、答案：2134

動物園のゴリラが、私のことをずっと見ていた。私を仲間だとでも思っていたのだろうか。

翻译：动物园的大猩猩，一直盯着我看。是把我当作同伴之类的了么。

语法：N を N だと思う：把。。当作。。；认为。。是。。/でも：表泛举，意为。。之类的

思路：选项 1 和 4 容易想成と思う，这里先暂时绑定。と前面接简体，这里选项 2 搭配前题干构成简体，所以 2 和 1 和 4 暂时绑定，此时句意已经通顺。但是还剩下选项 3，でも作为接续词的时候，表示转折，这里不是。でも还有副词词性，表示泛举，而副词原则上贴动词，所以放在 4 前。

40、答案：2413

情報技術や交通手段の発達などで、異文化間の交流が活発化した現代にあっては、これまでの考え方にこだわらず、異なる価値観を理解しようとする姿勢を持つことが重要である。

翻译：处在因为信息技术和交通手段的发达，异文化间的交流变得活跃化的现代，不拘泥于之前的思考方式，保持尝试理解不同的价值观的态度很重要。

语法：にあって：处于。。（某种情况或状态下）/V 意向形+とする：表努力或尝试去做某事的意向

思路：后题干是名词大头，选项中只有 3 可以后接名词，所以 3 放最后。选项 2 末尾的では中顿表原因，后面接结果，根据意思，后接选项 4。最后只剩下选项 1，属于否定的中顿心态，放在 3 前，构成不做 A 而做 B 的意思，句意通顺。

2012年12月日语能力考试N1阅读文章翻译

问题7

大人的时间

虽然今年只跳过一次舞，但我每年都期待着盂兰盆舞会。

我有一个擅长盂兰盆舞蹈的朋友，所以我总是跟在她身后跳。

去跳盂兰盆舞的地方有很多，但是我一般只选择在东京的普通居民区。因为很喜欢大家跳舞的感觉。虽然很多当地居民参加是理所当然的，但在普通居民区的公司工作的人们下班后突然跳起舞来，十分有趣。

那些肩上垂挂着包包跳着舞的女性社员们的可爱真是不予言表。

虽然乍一看男女老少都可以享受盂兰盆舞会，但我认为实际上并非如此。

41谈起盂兰盆舞会，尽管所有地方都是从6点半左右开始，但一到八点过就到了给孩子们分点心的时间了。这是一种信号，孩子们的时间结束的信号。

虽然也没说明“孩子们不要妨碍他人”，但盂兰盆会场洋溢着 42 的氛围。到此之前，招呼孩子“赶紧，跳吧，跳吧”，让害羞的孩子们加入跳舞行列的大人们也不用再招呼孩子了。

给孩子们分发了点心之后，不久大人们总算开始专心跳舞了。跳起来有难度的曲目也增多了。像《炭坑节》等素雅的舞蹈也变多了。

渐渐，站在周围只是看别人跳的大人们，一个接一个开始加入舞蹈行列，气氛高涨起来。43 我静静地回忆自己的童年时代。

进入大人时间的盂兰盆舞会真的很棒。舞蹈变难了，我不得不从舞蹈行列中退出，默默看着母亲和邻家的阿姨们跳舞的身影。没小孩子上场的机会，44 大人们的态度就像是“小孩子别来出风头哟！”。

我那时的心情是十分羡慕大人们（特别是阿姨们）。这些我至今都没有遗忘，成为了美好的回忆留在了心中。

我认为大人们成为主角的时间，并不是什么坏事。仅仅是迁就孩子，那就没有成为大人的价值了45。

(注1) 盆踊り：夏季在盂兰盆节举行的活动。参加者围成一团，随着音乐起舞。

(注2) OL：女性社员

(注3) じゃばら：明明没必要引人注目，却想引人注目。

- | | | | |
|----------------|-------------|-------------|------------|
| 41. (1) 下町 | (2) 盂兰盆舞蹈 | (3) 大人 | (4) 她 |
| 42. (1) 那一年的 | (2) 那样的 | (3) 那个小镇的 | (4) 像那样的 |
| 43. (1) 于是 | (2) 不管怎样，总之 | (3) 或者是 | (4) 恐怕，大概 |
| 44. (1) 想让其认为 | (2) 不会这样认为吧 | (3) 被这样认为也行 | (4) 被迫这样认为 |
| 45. (1) ...是当然 | (2) 叫做...的事 | (3) 做还是不做 | (4) 不想这样说 |

问题8

(1)

时尚、流行都是以模仿为前提。不被模仿的话，时尚就不能成立。即使是设计迷你裙，如果是特定的设计师的作品来卖，也不能成为流行。因为有大量的人模仿之后流行才叫流行。所以时尚的意图从最开始就包括了诱发模仿。

46.关于流行，作者如何认为？

1.是诱发多数人购买欲的事物。

- 2.没有被多数人模仿就不会开始。
- 3.不能缺少特定的设计师的诱发。
- 4.特定的设计师的作品必须被模仿。

(2)

以下是某公司的传阅文件

营业部的职员 各位

总务部部长

关于业务用手机的借贷

此次，公司决定开设要借出业务用手机的业务，请在7月10日之前向总务部提交借用申请书。业务用手机将7月17日以后依次分配给大家。

另外，从8月1日以后禁止私人电话在业务中使用。所以到7月31日为止的通话费用的话费单，在8月31日之前必须提交到总务部。

47.因为业务使用手机的人必须做什么？

- 1.借用申请书于7月10日之前，7月31日为止的话费单于8月1日之前提交给总务部。
- 2.借用申请书于7月10日之前，7月31日为止的话费单于8月31日之前提交给总务部。
- 3.借用申请书于7月17日之前，7月31日为止的话费单于8月1日之前提交给总务部。
- 4.借用申请书和7月31日为止的话费单于8月31日之前提交给总务部。

(3)

在被叫做信息全球化、应该开阔视野的时代中，实际上仅仅是在极其有限的世界、社会中，获取信息和价值观的人在增多而已。网络连接着世界各个角落，但稍不注意就只能收集到有限价值观的信息，并深陷其中。扩展世界观的网络，反而使世界观、价值观变得狭隘，变成了使人眼光狭隘的工具。

(注) 視野狭窄：所能看到范围变窄

48.这篇文章中，作者是如何看待网络的？

- 1.如果不脱离广阔的视野下使用网络，能得到更深层的信息。
- 2.是人们获得有限的信息、个人感兴趣的事物的便利工具。
- 3.虽然便利，但不注意使用方式的话，就会生活在有限的世界里。
- 4.不有意识的使用的話，就不能得到符合自己价值观的信息。

(4)

有很多人觉得：在这个社会的某处有一个中心，而自己却被正在被推向远离这个中心的地方。但是，我们创造了自身“生存的意义”，我们是赋予了自己生存世界意义的存在，所以世界的中心是我们自己。但，这并非是说这是“以自己为中心”的世界。因为，当我们认可自身就是产生意义的中心之时，我们也开始明白，我们周围不仅仅是自己，还有很多的中心存在。

(注1) 押しやる：推开

(注2) 自己チュー：以自我为中心，只考虑自己

49.最能表达作者观点的是？

- 1.无论是谁都是远离社会中心的存在。
- 2.无论是谁都认可他人的存在，这很重要。
- 3.人人都是拥有存在意义的重要存在。
- 4.人人都找到自己生存世界是很重要的。

问题9

(1)

我经常思考：“如何才能浅显易懂的进行传达。”

另一方面却又绝不能忘记“不能把话说的过于简单。”

两者兼得是件十分困难的事。关于两者所积累的学习和知识越多，往往越难。

一知半解之时，反而能够不拘小节轻易地简单化。但这样的结果也可能造成，看不到整体而扭曲了事实，和事实存在细微差异等等。这是很①可怕的事情。

为了防止这一点，该如何做比较好呢？（中略）

首先，学习想要研究的事，然后试着对某人说。如果可以简单的说出时，要注意了。因为你很可能是本科生的水平。不要满足于于此，继续更深的学习吧！于是你会发现不可思议的事。说话突然变得困难。这就是研究生的水平。换句话说，②“到了易于理解的说明”的萎靡阶段。

此时不要因挫折而止步。更要加深学习，彻底思考“这句话最重要的东西是什么？”。于是，某天，你应该会震惊地发现能够浅显易懂地说明了。你在这个领域已经成长成了“指导教授”。也能够修正本科水平的人的说明错误了。

不要满足于最初的简单化，设立更高的目标，陷入“萎靡”。一旦突破了萎靡，就能够“浅显易懂地说明”了。这个过程才是最重要的。

50.①可怕的事情是什么事情？

- 1.因为知识的不充分把话简单化，将内容变得不正确。
- 2.话变得含糊不清，只能将信息零碎的进行传达。
- 3.因为对于事实的知识不充分，很难将话简单化。
- 4.与主题相关的知识增多，说明就变得越难。

51.文中②“易于理解的说明”的萎靡阶段是什么阶段？

- 1.尽管知识增加了，但还不能说明有深度的事的状态。
- 2.因为知识增加了，反而不能浅显易懂的说明的状态。
- 3.尽管是简单的事，但不知该如何说明才好的状态。
- 4.因为把话过于简单化，说明反而不能被理解的状态。

52.根据作者的阐述，该如何突破萎靡阶段呢？

- 1.不要轻言放弃，仔细思考为何会变得萎靡。
- 2.坚持不懈的钻研更高深的知识，彻底思考其本质是什么。
- 3.回顾能够简单化的话，彻底思考浅显易懂地说明是什么。
- 4.在充分钻研高深的知识的基础上，思考一下如何简单化才好。

(2)

大多数儿童文学是以孩子的视角来创作的。尽管作者当然是大人，但是是从孩子的思考方式和视角高度出发来描绘所见到的景象的。当然大人来看的话，这里无论如何都会①产生视角的分歧。

即使大人曾经也是个孩子。虽然认为自己从孩子中毕业成为了大人，或者保留童心成为了大人，人们各有各的想法，但是至少大家都经历过童年。即使从大人的视角来阅读，也有可能想起童年时的视角。可以说这是靠近内心的童真，和儿时的自己一起来看书。

将童年时代读过的书再拿来看的话，尽管是相同的场景，但会发现童年的自己和如今的自己在感受和接受方式存在不同。这就是现在的自己在面对内心童真的自己的瞬间。在这样的机会下，也会对现在的孩子

们投以新的目光吧。比如，虽然抱怨说：“现在的孩子真是麻烦”，但反向自己孩童时期又是怎样的呢？反思作为一个大人，什么疑问都没发现的自己。或许就会发生那样的事了。

②请试着翻开“孩子的书”来读。

(注) あぐらをかいていた：这里是什么疑问都没发觉的意思

53.文中①产生视角的分歧。为什么会变成这样？

- 1.因为大人不是很懂孩子的世界。
- 2.因为大人想配合孩子们的视角来阅读。
- 3.因为大人看过的风景和孩子正在看的风景是不同的。
- 4.因为从大人视角阅读用孩子的视角写的书。

54.根据作者所述，为了消除视角的分歧可以怎么做？

- 1.用大人的视角考虑孩子们的心情进行阅读。
- 2.将作为大人的自己和童年的自己对比着来阅读。
- 3.一边回忆童年时期自己的视角一边阅读。
- 4.以给孩子阅读的心情来阅读。

55.文中②请试着翻开“孩子的书”来读，作者为何这样进行叙述呢？

- 1.因为通过了解现在孩子的想法，有时会对作为大人的自己进行反省。
- 2.因为通过注意内心童真的自己，有时会改变一直以来的想法。
- 3.因为通过充分理解儿童文学，或许可以发现现在孩子的问题点在哪。
- 4.因为通过再次阅读童年的书，或许可以更好了解至今为止的自己。

(3)

快餐在世界范围上的推广，是因为文化及人们的集合状态发生了变化而引起的。家庭并非像以前那样安定，私生活、劳动和娱乐模式也变得独立且多样化了。与他人接触觉得麻烦的倾向也增加了。吃饭所拥有的乐趣不再是感觉和社交至上的快乐。那是因为很多情况下空闲中被插入了其他的事情。与此平行，人们应该考虑能够简便地完成吃饭这件事。

(中略)

当然都市的饮食文化中，快餐所占的地位和去便利店购物所占的地位是相同的，却并非是全面的。但是在各种各样的餐厅之中，作为一个均质化的力量挤入其中，而且从地方性的都市扩大到世界性规模，并编入到同一纲目之中，这是无法无视的征兆现象。

恐怕这样的快餐经验，无意识中感觉上的影响比起意识到的更大吧。从过去的饮食内容来看，人们习惯的贫乏简单的菜单。尽管并不想去破坏社会关系，但是因为大家都吃快餐，所以不知不觉渐渐变成都市游民。通过这种共有的饮食方式，我们以奇妙的形式，不知不觉自己也世界化了。

(注1) 叢生する：在这里是能够做到很多

(注2) 遊民：这里是没有社会关系的人

56.根据作者叙述，快餐普及的理由是什么？

- 1.因为人们变得不关心人际关系和饮食。
- 2.因为新的饮食方式符合人们的喜好。
- 3.因为人与人之间的联系和生活方式改变了。
- 4.因为人们对于饮食的喜好渐渐变得相似了。

57.征兆现象是什么现象？

- 1.各个城市的饮食文化都加入了快餐。

- 2.快餐店的数量像餐厅一样增加。
- 3.快餐即将破坏都市极其多样的饮食文化。
- 4.地方都市的餐厅引进快餐的便利性。

58.快餐的普及给人们所带来的影响，作者是如何看待的？

- 1.对饮食和人际关系失去了兴趣，人们追求便利的生活方式。
- 2.人与人之间的关系被减弱了，热衷于工作和娱乐的人增多的倾向加强了。
- 3.不知不觉人与人之间的纽带和对饮食的关系变淡了，习惯与世界同一饮食方式的人在增加。
- 4.因为习惯了相同的菜单，人们不知不觉对多样化的饮食文化失去了兴趣。

问题10

首先，请试着思考：教育是什么？我暂且将教育定义为：将孩子培养成为“作为合格的社会成员（大人）的存在”的培养之路。

无论什么样的时代，什么样的社会的人，孩子都要培养成大人。那个时候设想①“合格的社会成员是怎样的”，这应该会对教育的经营起引导作用。

这个“合格”可以分为两大方面。一方面，为了工作，吃饭必须的技能，也就是说农民的话要具备作为农民应有的技能知识，渔民的话要具备渔民所具有的技能知识。另一方面，与他人交往能有恰当的行为举止——遵守基本的规则，与他人合作的态度；完成自己被分配的角色，承担责任等等。也就是处理和他人关系的能力。

那么，在当今社会，怎样才算“合格的大人”呢？所谓构筑教育理念，再重新思考，无非就是共有。

但是，教育“共有”这个东西很困难。在这里，社会存在方式和人类的生存方式应该如何描绘呢？也就是说，不同的社会观和人生观混入，往往会发生冲突。

比如，对于我最开始举出的“教育就是让孩子成为合格的社会成员”的定义，②也有反对的人也是有的。“那是让孩子们符合社会的期待是不好的想法，与其说是教育，不如说是培养孩子主观的判断力”这样的理由。

但是“不仅是遵从社会的秩序，基于主观的判断构建自己的人生，对于社会的存在方式批判性地检讨的人才能成为合格的社会成员”，这个意见是基于近代人生观的。这也不得不说是社会对孩子们寄予的一种“期待”。而且假设将孩子放养，是不能让他成为有主观批判性的人的，所以必须“培养成材”。

总之，教育就是社会（大人）对孩子寄予期望。用更强硬的话来说，这并非是从某种强制而来的自由。重要的是要知道“作为社会的大人生存下去，所必要的条件是什么？”这些条件是否是在清楚认清之后所共有的强制。

59.①作为社会成员“合格的”存在是什么样的？

- 1.养育孩子，能够在社会上做出有责任的行为。
- 2.为了自立，掌握必要的技能可以自由地生存下去。
- 3.具备无论什么时代都能通用的技能和知识，被他人所尊敬。
- 4.掌握技能和知识，能够和他人很好地相处下去。

60.共有教育理念很困难是什么原因？

- 1.因为关于社会和人类会有各种各样想法的碰撞。
- 2.因为教育者和普通社会人所描绘的大人特点不同。
- 3.因为关于孩子的主体性得不到一致的见解。
- 4.因为社会存在方式和人们的价值观发生了变化。

61.关于②反对的人作者是怎样认为的？

- 1.实现大人期待这一点和作者想法相同。
- 2.把大人的期待强加于孩子是不符合教育理念的。
- 3.只是深信孩子的主体判断力是自身养成的。
- 4.培养孩子的主体判断力这一点和作者的想法相同。

62.关于教育表达作者观点的是？

- 1.教育是培养不被社会秩序束缚的主体性的判断力。
- 2.教育是培养能够对社会存在方式批判性研讨的能力。
- 3.教育是不能摆脱强制性的，这个强制性是教育理念共有的前提。
- 4.教育并非从强制到自由，是不得不接受社会强有力的教育观。

问题11

A

我们日本人创造的日语传递给后代的时候，不能避免的课题是日语字典的电子化。字典的电子化就是以“电子字典”形式出现，很多人都在使用。不知道的单词，一瞬间就可以检索出来。电子字典发挥出了电脑“数据检索”的长处，可以把庞大信息装进口袋，随身携带。

但是，当你把书籍的大辞典拿在手上看时，你会发现从电子字典那里感受不到的乐趣。即可以一边翻阅纸页，一边读着感兴趣的单词的解说的乐趣。字典不只是用来查单词的，还可以作为读物享受读书的乐趣。

B

根据最近的电子字典研究显示，使用电子字典的学生，虽快速查到单词，但只读单词最前面的意思，因此答题错误率变高了。另外，在我所做的大学生媒体行动调查中，意外发现使用纸质字典的和电子字典的人分别占有很大的比例。也就是说即使是熟练运用网络的理工科学生，也认为可以画重点并可以根据自己的习惯来使用的纸质字典是有魅力的。“纸质字典变成我的字典”这样的发言很具有代表性，现在的学生即使是从一出生就被电子产品包围成长，也能够看清媒介的本质来分开使用。

(注1) 大辞林：日语字典的名称

(注2) 第一義の：这里是最前面写着的意思

(注3) カスタマイズする：能够使用符合自己的使用方法

(注4) デイクシュナリー：字典

63.关于电子字典的优点，A和B的共同叙述的是？

- 1.能够轻便地随身携带。
- 2.能够将大量的数据归纳压缩收录。
- 3.通过互联网很多人可以使用。
- 4.想要知道的单词能够快速查出。

64.关于纸质字典，A和B是如何叙述的？

- 1.A叙述了纸质书的话有优点；B叙述的是和电子字典的使用方式不同学生们也在使用。
- 2.A叙述了不能避免电子化；B叙述的是比电子字典更能感受到魅力。
- 3.A叙述了不再作为字典而使用了；B叙述了和电子字典共存下去。
- 4.A叙述了像书一样可以愉快地阅读；B叙述了应该和电子字典区分进行使用。

问题12

大家，从早上起床到现在，还记得看到过什么样的广告吗？

“没有什么广告吧...”不对不对，并非如此。现在的时间，尽管是早上刚到公司，但在这段时间内其实接触到了数量惊人的广告。电视广告、报纸、电车里、街上的广告.....数十、数百个广告，从眼前闪过吧。

这其中，有能够一下子想起来的广告吗？这样说来，可以说几乎没有留下什么记忆吧。

(中略)

“广告什么的没有人看”。

这是我刚进公司没多久的真切感受。在会议上专业术语你来我往，激烈地讨论着，商品的卖点和广告词被激烈地讨论着，但基本没有触及到①最根本的东西。埋头眼前的工作，“广告真的能获得关注吗？”，广告猛然抽离人们的视线，就会被忘记。没能看到这个大前提，继续做广告的情况难道还少吗？

作为广告商，想要传达的信息很多，相信一般人当然会注意到。然而，对于接收者来说，根本不介意传达者是怎么想的。为何如此，因为在日常生活中，为自己身边的事已经竭尽全力了。因为人们的内心有一道墙，无意识中阻隔外部的情报。所以，如果不好好整理想传达的信息，不考虑条理性而战略性地传达，就不能突破进入接收者心墙。

“为了让买家留意，来点刺激性的内容怎么样？”

也会有这样的意见。但是，单纯的刺激，吸引一下人的目光就结束了，不能深入人心。例如孩子藏好从秘密处突然出来，说“哇”吓你一跳。突然受惊吓的一方可能会迁怒对方，也可能不会接招。但是如果不能得到对方的理解，或引起兴趣，就不能抓住内心。所以，首先应该明确想的主旨是什么，然后在以什么样的感觉传递的方面给买家上多下功夫是最重要的。

(注1) 意に介する：在意

(注2) バリア：在这里是、墙壁

65.文中①最根本的东西，是怎样的事情呢？

- 1.广告到底是什么样的东西？
- 2.所谓广告是必要东西吗？
- 3.广告的用语和表达是不是确切呢？
- 4.所谓广告是被人们所瞩目的东西吗？

66.作者怎样看待广告在接受方呢？

- 1.由于自己的事情很忙，不想接受多余的信息。
- 2.每天的生活都很忙碌，不想去记住很多的事情。
- 3.因为看到的广告太多了，而不能够选择必要的东西。
- 4.有很多不受关注的广告，感觉没有必要去看广告。

67.作者对这样的意见是怎样想的呢？

- 1.刺激性的广告很容易深入人心。
- 2.刺激性的广告不弄得更刺激就无法传达给接受者。
- 3.为了吸引对方的注意力，仅仅是刺激性的广告也是有必要的。
- 4.刺激性的广告只是会使对方感到震惊，不会深入人心。

68.对于发布广告的人，作者想说的是一什么事情呢？

- 1.在广告视听者的观点上宣传商品的重要性。
- 2.持续地发布能够抓住广告接受者的心的信息是很重要的。
- 3.如何直接地将商品的魅力传达给广告接受者是很重要的事情。
- 4.怎样整理并发布想要传达给广告接受者的信息是很重要的事情。

问题 13

69.萨拉是大学艺术学部的学生正在学习演戏。萨拉成为「东西剧场好友会」的会员的话,能够享受以下哪项服务?

- 1.能够每月都接收到刊登着东西剧场信息的杂志。
- 2.能够以15%的折扣观看在东西剧场举办的所有公演。
- 3.能够享受折扣观看在东西剧场和关联剧场举办的所有公演。
- 4.能够在东西剧场和关联剧场的小店以10%的折扣进行购物。

70.会员水旺先生想要参加「东西剧场好友会」。怎样支付入会费和年费?

- 1.直接在办事处交付入会费和年会费
- 2.在金融机构交付入会费和年会费。
- 3.在办事处直接支付入会费,也完成年费的自动转账手续。
- 4.在办事处直接支付入会费,在金融机构办理自动转账手续。

东西剧场好友会的邀请函

“东西剧场好友会”是让观众更深、更近距离地享受传统文艺,现代戏剧,芭蕉舞,音乐等舞台艺术的会员组织,我们为会员们准备了很多特殊的待遇。

刊登“东西剧场”举办的演出和活动信息的会员杂志《东西》,隔月会寄送给会员。

“东西剧场”举办的所有公演票价都可以按照会员的价格进行购买(普通会员优惠10%,学生会会员支付15%)。另外,在日本全国的剧场举行的公演也有一部分公演是可以享受5%的优惠。

舞台艺术相关的书籍在东西剧场内直营店以及相关剧场卖场都可享受折扣。(东西剧场享受10%,关联剧场享受5%优惠)

享受优惠的时候,需要会员卡。学生会会员除会员卡,也请一并出示学生证。

[入会费。年费]

入会费(只有入会时): 1000日元

年费(每年):一般职员 2000 日元、学生会会员 1500 日元

[入会的手续]

入会请在东西剧场内“东西剧场 好友会”办事处办理。

普通会员,在办事处付清入会费以及办理年费转账的银行账户登记(请带好银行账户信息和印章)。年会费在入会后2 个月后,自动从登记的账户上扣除。只要不退会,每年都会自动扣除年费,望须如。

学生会会员在入会申请的时候带学生证,在办事处付入会费和年费。每年都需要办理持续入会手续。申请入会的人当场就会发放会员证。

[东西剧场 好友会]办事处TEL 03-1234-5678

2012 年 12 月日语能力考试 N1 听力文本

問題 1

1 番

- 1 山川→キム→林→田中
- 2 山川→林→キム→田中
- 3 キム→林→山川→田中
- 4 林→キム→山川→田中

正解：2

大学の陸上部のコーチとキャプテンが話しています。キャプテンはリレーの順番をどうしますか。

→M: 田中、来週の試合で四人順番に走るリレーのことなんだが、選手選びを任せていたよな。決まったか。

→F: はい、コーチ。この四人に決めました。このメモ、見てください。

→M: うんうん。

→F: 順番はどうしましょうか。

→M: 一年生のキム、二年生の林、三年生の山川、田中か。田中、君はいつもどおり、最後を頼むよ。

→F: はい、わかりました。私の前は、いつもどおり山川でいいでしょうか。

→M: そうだな。あっ、ちょっと待てよ。最近、山川の調子がいいからなあ。今回はほかのチームとのレベルが拮抗してるから、スタートでリードできるように、山川を最初にしたらどうだ。

→F: はい、次にキム、林でしょうか。

→M: キムはコーナーが得意だから、林と入れ替えるか。

→F: そうですね。わかりました。

キャプテンはリレーの順番をどうしますか。

2 番

- 1 しゅうしょくサイトに登録する
- 2 しゅうしょく課に相談する
- 3 しゅうしょく関連の本を読む
- 4 証明写真を撮る

正解：2

大学で男の学生と女の学生が話しています。男の学生はまず何をしますか。

→M: 就職活動、もう始めた？

→F: まあねえ。早く始めたほうがいいからね。就職支援サイトにも登録したよ。

→M: それってインターネットの？いろんな企業の就職情報が載ってる。ぼくもそろそろ動かないとなあ。

→F: それより、大学の就職課には相談に行った？うちの学生向けの就職情報が分かるよ。

→M: ああ、就職課か。

→F: あと、私は就職活動の流れをつかむために、就職関連の本も読んだけど。

→M: あっ、それは大丈夫。面接対策の本、先輩にもらったから。

→F: 面接か。気が早いね。でも、まずはうちの大学の就職情報を抑えといたら？

→M: そっか。

→F: うん。それと、履歴書用の証明写真の印象も大事だよ。

→M：あ、早く準備しといたほうがいいよね。

→F：そうだね。どんな業界に行きたいの？

→M：まだそこまでは。

→F：業種によっても、写真の雰囲気、変えたほうがいいんだって。まあ、とりあえず話を聞きに行ったら？

→M：そうだよね。そうする。ありがとう。男の学生はまず何をしますか。

3 番

1 新商品の説明文を作成する

2 表紙のデザインを変更する

3 品質管理について調べる

4 げんこうを印刷会社にする

正解：1

会社で男の人と女の人が話しています。女の人にはまず何をしますか。

→M：今年の新商品の展示会が来月に迫ってきたんで。カタログの準備に取りかかろうと思ってるんだけど。

→F：はい。

→M：去年の資料を土台にして作るとして、カタログに載せる今年の新商品の説明のところ、文書を新たに作らないとねえ。

→F：はい。

→M：うーん。表紙のデザインが古くなってきてるんで、これを機に、表紙の写真を変えたらどうかって思ってるんだが。

→F：新しい研究所がある、長野の風景を使ったらどうでしょうか。

→M：なるほど。きれいな環境の中で、製品の品質管理に力入れてるってところだしね。じゃ、その方針で進めるとして、デザインについては、印刷会社に案を出してもらおうとしようか。担当は佐藤君が適任だな。手配は彼に頼もう。で、商品説明のそこは、君にお願いするよ。

→F：はい。

→M：次の会議で検討するから、それまでに頼むよ。原稿を取りまとめて、印刷会社に送ったあとも、チェックや修正に時間がかかるからなあ。急いでとりかかろう。

女の人にはまず何をしますか。

4 番

1 インタビューをする

2 質問こもくを作る

3 関連する研究を調べる

4 せんぱいの卒業論文を読む

正解：3

大学で学生と先生が話しています。学生はまず何をしなければなりませんか。

→M：先生、卒業論文なんですけど、どのように進めたらいいでしょうか。

→F：そうね。提出までまだ一年近くあるから焦らなくてもいいけど。インタビュー調査をするんでしたよね。

→M：はい。

→F：分析の時間をしっかり取るためには、なるべく早く調査しなきゃね。

→M：はい、そうですね。

→F：まずは、調査したいことを絞って、インタビューの質問項目を作ってみましょうか。

→M：はい。少しは考えてみたんですが、どんな質問にすればいいか難しくて。
→F：あっ、関連する文献はまだ調べてませんか。
→M：ええ、まだあまり。
→F：じゃ、今までの研究で、どんな調査が行われて、どんな結果が出たか、調べてからよね。
→M：あっ、はい。
→F：それから、卒業論文のイメージを掴むのも大切よ。先輩たちの卒業論文は読んでみた？
→M：あっ、それは一通り。
→F：そう。じゃあ、再来週、途中経過教えてください。

5 番

- 1 製品紹介をトップページにのせる
- 2 製品紹介へのリンクを目立たせる
- 3 使用体験のリンクを目立たせる
- 4 特売情報をトップページにのせる

正解：3

会社で女の人と男の人が話しています。男の人はホームページをどのように変更しますか。
→F：新製品の掃除機のホームページなんだけど、アクセス数、あまり伸びてないみたいだね。
→M：はい、トップページはそこそこなんですけど、製品紹介や使用体験のページにすすむ人が少なくって、
→F：そうか。体験機を見てもらいたいんだよね。そこへ誘導するしかけ、もっと考えられない？
→M：ページのデザインですよ。
→F：うん、トップページのリンクが貼ってあるところ、目立つような色にしてみよう。それと、製品紹介から体験ページへのほうもよろしく。これいいよっていう声を受けて、決める人もいるだろうから。
→M：セール中っていうのも、もっと全面に押し出しましょうか。
→F：うーん、それは弄らなくてもいいかな。あんまり派手になりすぎてもって思うから。
男の人はホームページをどのように変更しますか。

6 番

- 1 記事のテーマを決める
- 2 情報をまとめる
- 3 企画書を書く
- 4 打ち合わせに出席する

正解：2

電話で雑誌の編集者と留学生が話しています。留学生はこれからまず何をしますか。
→M：あのう、もしもし、月刊トラベルの山田です。先日お願いしていた日本に住む外国人に記事を書いていただくという件なんですけど。
→F：はい、確か日本での生活についてでしたよね。
→M：いえ、それが社内で検討会議を開きましたところ、日本での生活ではなくて、日本ではまだあまり知られていない、お国の文化についてお願いしたいということになったんですが。
→F：ああ、いいですね。
→M：うちの雑誌の読者層が三四十代の女性ですから、女性目線で見たお進めの情報はいつも好評なんで、ファッション、食文化、理容と健康について取り上げていただけませんか。ページ数は写真を含めて 2 ページから 3 ページと言ったところです。
→F：ちょうど来月一時帰国することになってるんですよ。そのときにいろいろ写真を撮って

きましようか。

→M:それはよかったです。んで、今ご存知の内容で結構ですので、最近どんなものが流行っているか、情報を簡単にまとめておいていただけませんか。

→F:はい。

→M:企画の段階から一緒に練り上げたいと思っておりますので、一時帰国の前にそれをもとに打ち合わせをさせていただきたいんですけど。

→F:はい。

→M:打ち合わせを踏まえて、企画書はこちらで作成しますから。原稿締め切りは二ヶ月後を目安にということで、大丈夫でしょうか。

→F:はい、わかりました。

留学生はこれからまず何をしますか。

問題 2

1 番

1 この会社しか受からなかったから

2 知名度が高いから

3 残業や休日出勤が少ないから

4 やりがいのある仕事ができるから

正解: 1

会社で昼休みに、女の人と男の人が話しています。男の人が今の会社に入った理由は何ですか。男の人です。

→F: 吉田さんはどうしてこの会社に就職しようと思ったんですか。私の場合、ここしか受からなかったんですけど。

→M: うーん、そうだな。最初はとにかく誰もが知ってるような知名度の高い会社に入りたいと思ったんだけど、いろいろ調べてるうちに、考えが変わってね。

→F: へえ。

→M: 仕事だけじゃなくて、プライベートの時間も大事だっていう人もいるけど、僕はたとえ残業が多かろうが、休みが少なかろうが、自分のやりたいことができる会社が一番だと思ったんだ。

→F: そうなんですか。で、この会社には満足してるんですか。

→M: まあね。

→F: そうですか。やっぱり仕事がやりがい的大事ですよ。

→M: なんてね。実を言うと、君と同じ理由なんだ。ほかの選択肢がなくなっただけの話だけど。

→F: なんだ。

→M: でも、今はこの会社に入って正解だったって思ってるよ。

質問: 男の人が今の会社に入った理由は何ですか。

2 番

1 特別な効能のある温泉があるから

2 街のふんいきに心がいやされるから

3 都心からの交通の便がいいから

4 広大な自然が楽しめるから

正解: 2

温泉地でアナウンサーが話しています。この温泉地が人気のある理由は何だと言っています

か。

→F：皆さん、こんにちは。私は今、紅葉谷温泉に来ています。ひっそりとした山奥にあるこの温泉、お湯の特別な効能を謳っているわけではありません。古く歴史あるこの情調溢れる町並みが、心を癒してくれるともっばらの評判なんです。こちらまで電車はご利用になれませんが、車なら都心から日帰り往復できない距離ではありません。皆さんもぜひ一度訪れてみてください。季節折々の自然の美しさも味わえることでしょう。

3 番

- 1 作家の小説が文学賞を受賞したから
- 2 作家の新作がしゅっぱんされたから
- 3 作家の作品が映画化されたから
- 4 作家の小説の売り上げが好調だから

正解：4

本屋でアナウンスを聞いています。どうして今、記念品が配られていますか。

→F：本日午後一時より、日本書店協会文学賞を受賞されたベストセラー作家、松田ハナ先生のサイン会を開催いたします。松田先生の最新作である小説「真実」は、この秋出版されたばかりですが、すでに映画化も決定しております。本日は「真実」の販売 50 万部突破記念といたしまして、二階サイン会会場にて、記念品をお渡ししております。数に限りがございますので、どうぞお早めにお越しくださいませ。

4 番

- 1 親が選んだ記事を親が解説していっしょに読む
- 2 親が選んだ記事を子供に一人で読ませる
- 3 子供が選んだ記事を親が解説していっしょに読む
- 4 子供が選んだ記事を子供に一人で読ませる

正解：1

家で母親と父親が話しています。二人はどうやって子供に新聞を読ませることにしましたか。

→F：ねえ、太郎ももう中学生なんだから、そろそろ新聞を読む習慣を身につけさせたほうがいいんじゃない？

→M：そういえば、太郎が新聞読んでも、見たことないなあ。政治や経済の記事が多いからぴんと来ないんだろうなあ。自分には関係ないって感じて。

→F：たぶんね。でも、今は興味が湧かなくても、中学生のうちから新聞に触れておくことが大切よ。分からない言葉なんかは、親と一緒に記事を見ながら説明してやればわかるようになるだろうし。

→M：え？もう一人で十分読めるだろう。

→F：でも、太郎に一人で読ませると、スポーツやゲームばかりに偏りそうだから、私たちがバランスよく記事を選んで、一緒に読んであげたほうがいいんじゃない？

→M：うーん、まあ、記事は僕たちが選ぶとしても、一人で読ませればいいんじゃないかな。

→F：あの年齢だと、まだ解説してやったほうが、楽しさを感じさせられるんじゃない？そうすれば、今まで無関心だった記事にも目が行くようになって、そのうち、一人で読むようになると思うけど。それが適当に親子のコミュニケーションにもなるし。

→M：わかったよ。じゃあ、明日からやってみるか。

質問：二人はどうやって子供に新聞を読ませることにしましたか。

5 番

- 1 家に品質が悪くてこわれやすい物が増えること
- 2 結果的に経済的な損失が大きくなること

- 3 買った物を大切に扱わなくなること
- 4 質のよい物を見る目が養われないこと

正解：3

ラジオで評論家が話しています。評論家は消費者が安いものばかり買うことについて、何が一番問題だと言っていますか。

→M：「安物買いの銭失い」ということわざがあります。これは、安いものは品質が悪いことが多く、何度も買い換えることになり、結局は高くつくという意味ですが、私は経済的な損失よりも、えー、安いからという理由だけで商品を購入すると、物を粗末に扱う気持ちを引き起こしがちであるということのほうを、より深刻に受け止める必要があると考えます。安いものは、無くしてしまったり、壊してしまったりすることが多いというのが、そのいい例です。高価なブランド品を買う必要はありませんが、質のよいものを長く大事に使うほうが、資源の浪費を抑えることにも繋がるのではないのでしょうか。

質問：評論家は消費者が安いものばかり買うことについて、何が一番問題だと言っていますか。

6 番

- 1 生地的水分吸収力が高くなったこと
- 2 生地がぬれても速く乾くこと
- 3 生地の肌触りがよくなったこと
- 4 生地が伸縮性に富んでいること

正解：2

社内の会議で、男の人が新製品のテニスウェアについて話しています。この新製品の一番の特徴は何ですか。

→M：ええ、わが社のスポーツウェアは従来から水分吸収力、吸収した水分をすばやく乾かす速乾性、肌触りのよさ、体の動きを妨げない伸縮性の高さを市場のシェアを広げてきました。このシェアをさらに拡大すべく、このたび、特殊なマイクロファイバーを使い、汗をそくざに蒸発させる新しいテニスウェアの開発に成功いたしました。10 月上旬に発売を予定しております。ええ、生地の肌触りどうにつきましては、さらなる品質の向上を目指して引き続き研究開発を行ってまいります。

この新製品の一番の特徴は何ですか。

7 番

- 1 ライブの演出がすばらしいこと
- 2 曲のメロディーが優れていること
- 3 歌詞の言葉づかいがたくみなこと
- 4 えんそうの技術が高いこと

正解：3

テレビで女のアナウンサーと音楽評論家が話しています。評論家はこのロックバンドが人気がある一番の理由は何だと言っていますか。

→F：ええ、今日は昨年デビューしたばかりの四人組みロックバンドJについて評論家の田村さんにお話を伺います。

→M：Jはとくに中高生から絶大な支持を得ています。私も先日彼らのライブを見てきたんですが、いやあ、歌はもちろんですが、演出が個性的ですばらしかったですね。

→F：その人気の秘密をどのように分析されますか。

→M：そうですね。曲のメロディーのよさもさることながら、なんと言っても、歌詞に散りばめられた言葉の使い方が巧みでほかに類を見ないですね。

→F：なるほど。

→M:今の若い世代のミュージシャンは小さい頃からライブやテレビなどでさまざまな音楽に触れて育ってきているんですね。その分、音楽の知識が豊富で演奏技術も昔よりはるかに高くなっていると思います。ライブの演出なんかも自分で手がける人もいますしね。

→F:ええ。

→M:でも、一方で、最近是这样言っちゃなんですが、どこかで聴いたことがあるようなありきたりの曲も増えたように思うんです。その点、このバンドは演奏こそまだまだ荒っぽくて磨きようがありますが。自分たちの世界観を歌詞で表現していますよね。それが同世代のところに響いているのではないのでしょうか。

評論家はこのロックバンドが人気がある一番の理由は何だと言っていますか。

問題 3

1 番

正解: 2

会社の会議で男の人が話しています。

→M:昨日午後四時十分、当社のオンラインショップがダウンしました、原因は新たに取り扱いを始めた有名店の限定チョコレートの販売開始直後、予想以上の人気で、処理能力を超えるアクセスが集中したためです。通常、お客様は商品を選択した後、配送先を指定するのですが、この配送先の画面にアクセスできない。または、画面が表示されるまでに時間がかかるなどの障害が発生しました。五時半には復旧しましたが、これまでに 50 件強の苦情がありました。幸い、注文件数には大きな影響はありませんでしたが、販売方法の改善が必要かどうかについては現在検討中です。

男の人はオンラインショップの何について報告していますか。

- 1 売り上げが下がったこと
- 2 販売システムで問題が起きたこと
- 3 取り扱い商品の在庫が不足したこと
- 4 配送方法の改善が必要なこと

2 番

正解: 3

駅前で市議会議員が演説をしています。

皆さん、佐倉市の公園についてどのようにお考えでしょうか。緑ある公園は子供の健全な遊び場、市民の憩いの場として必要不可欠です。町の中に緑を配置することで生活も潤います。これらは小規模公園でも賄うことができますが、都市環境の向上を考えた場合、小学校の校庭程度の大規模公園が必要です。大規模公園はそれだけではなく、災害時の避難場所として、また、町の資産価値を高めるためにも欠かすことはできないのです。しかし、残念ながら、わが佐倉市にはこのような役割を担う公園がありません。駅前の工場跡地は絶好の場所だと考えます。議員は何を主張していますか。

- 1 今ある公園の価値を高めること
- 2 小さい公園を増やすこと
- 3 大きい公園を作ること
- 4 小学校の校庭を広くすること

3 番

正解: 2

講演会で女の人が話しています。

→F:これは私の知人のアメリカ人の話なんですが、彼はラジオを聞いて、あの司会者はいい

人だとか、このタレントは美しい日本語を話すとか言って、何人かの話し手をひいきにしています。ところが、実は日本語がほとんどわからないんです。通常私たちが誰かの話を聞かるときは、相手が話したことの意味を把握することに集中しますが、単語や文法から意味を見いだせない彼にしてみれば、話す声こそが唯一の情報源なのです。そして、これは話されている内容を普段、私達が単語とか文法から考えてしまい、話している声に含まれている情報をあまり意識していないということを、改めて考えさせてくれているように思えます。

女の人は何について話していますか。

- 1 声の出し方と職業の関係
- 2 声を持つ情報の大切さ
- 3 美しい言葉遣いの必要性
- 4 発言内容を理解することの重要性

4 番

正解：4

新商品の企画会議で、部長が話しています。

売れる商品を開発するにはね、経験とか技術力とか、そういったものだけじゃ十分じゃないんだよ。いい商品が生まれ出せるかどうかは、お客様をいかによく見ているかってことにかかっているとってのも過言じゃない。ええ、例えば、印鑑やスタンプ、これにはどっちが上か目印がついてるけど、もし目印がなかったら、印鑑を押す時、向きがわからないでしょう。これはほとんどの人が印鑑やスタンプを押す時、必ず向きを確認するという行動を見て開発したそうなんだ。こんなところに開発のヒントは転がってるんだよ。つねにこういう視点を頭に置いて、商品開発ってのをすすめていきたいよね。

部長は何について話していますか。

- 1 消費者の意見を聞くことの大切さ
- 2 商品開発の経験を積むことの大切さ
- 3 技術力を上げることの大切さ
- 4 消費者の行動を観察することの大切さ

5 番

正解：2

テレビで女のアナウンサーが会社の経営について社長にインタビューしています。

→F：今日は、株式会社コヤマの小山社長にお越しいただき、お話を伺います。社長、よろしくお願ひ致します。

→M：こちらこそ、よろしくお願ひ致します。

→F：社長は大学を卒業すると同時に、この会社を立ち上げられたそうですね。この不況の中でも、売上げをどんどん伸ばしていらっしゃるようですが、会社が成功するためには、何が必要なんでしょう。

→M：そうですね。チャンスを逃さない努力といったところでしょうか。こう言う、よく誤解されるのですが、チャンスがあれば、思い切って突っ走れと言っているわけではありません。何がチャンスであるかをしっかりと見極め、実行に移すべきか、的確に判断しなければならず、そのためには、日頃から、つねに情報を収集、分析する必要があるのです。また、リスクもしっかりと考慮しなければなりません。

→F：なるほど。日頃から、努力されているんですね。

→M：念入りの調査に基づいて、現状を客観的に見る事が出来れば、大きなチャンスをものにできるのです。思いつきと思い切りのよさだけでは、会社の経営というものはいずれ行き詰まるのではないのでしょうか。もちろん、条件によっては、どんなに素晴らしいアイデアでも実

行に移さないという決断をすることもあります。そういう意味での思い切りのよさは必要かもしれませんね。

社長は会社の経営について、何が重要だと言っていますか。

- 1 失敗を恐れないこと
- 2 状況を客観的に分析すること
- 3 すばやく決断すること
- 4 いいアイデアを生み出すこと

問題 4

1 番

正解：1

ごめん、待った？ 駅で足どめくっちゃって

- 1 え？ 電車動いてなかったの。
- 2 足、大丈夫？ 痛かったでしょう。
- 3 ちゃんと時間調べて行かなくちゃ。

2 番

正解：2

え？ もうこんな時間？ 今日接客に時間とられて昼たべそこなったよ。

- 1 相当急いで食べたんだね。
- 2 今からでも食堂行ってきたら。
- 3 昼ごはんお客さんといっしょだったの。

3 番

正解3

もうすぐパーティ始まるから、コップあるだけ出しといて。

- 1 じゃ、いくつ出せばいいんですか。
- 2 コップは人数分ですね。
- 3 全部だって五個しかないですよ。

4 番

正解：3

先方に共同開発を提案したらすんなり受け入れられたよ。

- 1 説得するの、そんなに大変だったの。
- 2 またチャンスはあるから、落ち込まないで。
- 3 向こうもそういう希望があったんじゃない。

5 番

正解：3

テレビで見た新発売の野菜ジュースとてもじゃないけど、飲めたもんじゃないよ。

- 1 売り切れだったの。
- 2 まあまあだったの。
- 3 そんなにまずいの。

6 番

正解：1

来月の登山ではみんなのお荷物にならないようにしなげや。

- 1 おいてかれないように頑張ってるね。
- 2 登山だもん、あんまりもってけないだろう。

3 みんなの荷物まで気にしないでいいよ。

7 番

正解：1

今年の新入社員はものになりそうですよ。

1 それは期待が持てますね。

2 どういうものですか。

3 いい人材が集まりませんね。

8 番

正解：2

僕、部長はてっきり出張に行ってるもんだとばかり思ってたよ。

1 まさか出張なさってるとはね。

2 出張キャンセルになったんだって。

3 いつ出張から戻られるか知ってる？

9 番

正解：3

留学説明会に出て、自分の準備不足がわかっただけでも収穫あったよ。

1 出ても無駄だったわけだね。

2 納得してないんだね。

3 じゃあ、参加した甲斐があったね。

10 番

正解：1

来週健康診断って絶対受けないといけないうってわけじゃないんだって。

1 それって受けなくてもいいってこと？

2 全員受けろっていうんじゃないかね。

3 絶対に受けないうってどうして？

11 番

正解：1

山川食品との交渉なんとか契約にこぎつけたよ。1 苦勞が報われたね。

2 そんなふうにあきらめないでよ。

3 つぎこそは契約がとれるといいね。

12 番

正解：2

この辺、コンビニの一軒ぐらいあってもよさそうなものなのにねえ。

1 たしかに、こんなところお客さんめったに来ないよね。

2 人通りも多いのに、どうしてないのかな。

3 一軒だけだからこんなに込でるんだ。

13 番

正解：3

木村さん、このあいだ大阪に転勤したと思ったら、今度は北海道だって。

1 そろそろ大阪じゃないかと思ったんだ。

2 へえ、大阪に転勤するんじゃないかと思ったんだ。

3 大阪、まだ一年にもなってないのにね。

14 番

正解：2

店長、今日は雨が降ってるせいか、朝からお客さんがひっきりなしですね。

1 やっぱり天気が悪いと、お客さん来ないね。

2 雨の日はいつも込むからね。

3 それほど空いてるわけじゃないよ。

問題 5

1 番

正解：3

園芸店で女の人と店の人が話しています。

→F：あのう、すみません。庭に花を植えたいんです。明るい色の。でも、どれがいいかわからなくて、初心者なんで、手入れが簡単なものがいいんですけど。

→M：なるほど。

→F：ああ、それと、せっかく植えるなら、なるべく長い間花が楽しめるものがいいんですけど。

→M：それでしたなら、こちらの花のカタログご覧ください。この一番の花、これは一年中赤やピンクの色鮮やかな花が咲きますよ。ただ虫がつきやすいんで、まめに面倒を見てやんなきゃならないんですけどね。手入れが楽っていうのは、あっ、この二番の花。これはほっといてもめったに枯れたりしませんね。春の二週間ほどですが、いろんな色の花が楽しめますよ。

→F：うーん、花が咲くなら木でもいいかなと思ってんですけど、背が低いものだったら。

→M：そうですね。あっ、でしたら、こちらの三番はいかがですか。腰ぐらいの高さにしかない木で、切っていても葉っぱは落ちないので、手がかかりませんよ。濃いピンクの花が年間通して楽しめます。あっ、この四番の花もお勧めです。これも木なんで、一度植えたら、植え替える必要もないですし、ほとんど虫がつくこともないですよ。まあ、これは先ほどの三番の花にも言えることなんですけどね。四番の花は白で、春から夏にかけて楽しめます。葉っぱは秋から冬に全部落ちれてしまいますけどね。

→F：どれにしよう。難しいな。手入れが大変なのはやっぱり無理だし、葉っぱが落ちちゃうのも掃除が面倒だしなあ、後花が長く咲いてるの、となると、これかな？これください！

→M：ありがとうございます。

女の方はどの花を買いますか。

1 一番の花

2 二番の花

3 三番の花

4 四番の花

2 番

正解：3

会社で、男の上司と二人の社員が話しています。

男 1：ああ、会社の宣伝用ポスターは新しくする件だけど。

男 2：はい。

男 1：そろそろどこに作ってもらうか決めたいんだけど。検討進んでる？

男 2：はい。今のところ、前回お願いしたとこと、先日サンプルをもらった新しいとこの二社に見積もりを取っていて。これが見積もりです。

男 1：どれ？うーん。これだと、新しいところのほうが高いね。

→F：そなんです。私は前回のところがいいじゃないかなって思ってるんですけど、お互いやり方もわかってますし。

男 2：でも、前回のは、デザインがあんまり面白くなかったし、僕としては新しいほうにお

願いして、斬新なイメージを出したいんですけど。

→M1：うん、確かにこの間もらったサンプル、結構よかったなあ。→M2：はい。予算のことはまだ話し合いの余地があると思いますし。

→F：確かにデザイン面ではこっちのほうはいいんですけど。でも値下げに応じてくれるかどうか。

→M1：わかった。じゃあ、とりあえずそこにかけてみてくれる？それで、下げてもらえるようなら、依頼する方向で。

→M2：わかりました。連絡とってみます。

ポスターについて、これからまずどうすることになりましたか。

1 前回の会社からサンプルをもらう。

2 前回の会社から見積もりをもらう。

3 新規の会社と価格を交渉する。

4 新規の会社に製作を依頼する。

3 番

質問 1

1 りんご 2 秋の日 3 分かれ道 4 金魚

質問 2

1 りんご 2 秋の日 3 分かれ道 4 金魚

質問 1 正解 2

質問 2 正解 1

ラジオを聴きながら、女の人と男の人が話しています。

ラジオ：今日は秋の夜長にお勧めの本四冊をご紹介します。まずは昨年の文学賞を受賞した「りんご」。四十代女性編集者と三十代フリーターの男性、そして二十代の女子学生が三人で一軒屋を借りて暮らすというストーリーです。世代の違う三人の交流を丁寧に描いています。続いて「秋の日」、一人暮らしの老人が訪問ボランティアで来る若者に自分の人生を語るうちに、互いの孤独から解放されていく話です。三冊目は「分かれ道」。日本の金融業界を巡るサスペンスですが、同時に主人公の成長も描かれています。最後は「金魚」。そば屋の主人の目を通して、江戸の文化が開花した時代の人々の様子を生き生きと描いた作品です。

→F：これ、私はもう全部読んじゃった。老人の話が一番面白かったなあ。

→M：僕もどれか読んでみようかなあ。

→F：銀行の話なんかがいいんじゃない。

→M：うーん、うちに帰ってまだ仕事のことなんか考えたくないよ。

→F：そうか、サスペンスだから好きだと思うけど。ええと、後は時代小説はあまり読まないでしょう。けっこうおもしろいけど。

→M：そうだね。どっちかっていうと、現代もののほうがいいかな。うーん、老人の話がいいかな。ね、三人の共同生活の話って恋愛もののなの？

→F：いや、そうなりそうになるんだけど、ならないんだよね。そこがおもしろいかなって。

→M：そうか。じゃ、そっちを先に読もうかな。

質問 1 女の人のはどの本が一番面白いと思いましたか。

質問 2 男の人のはどの本を最初に読むことにしましたか。

2012 年 12 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

问题 1

1: 大学田径部的教练和队长在交谈, 队长怎么确定接力跑的顺序?

男: 田中, 下周的比赛有四人接力项目, 人选的确定就交给你了, 决定好了吗?

女: 是的, 教练。四人已经确定了, 请看这个笔记。

男: 嗯嗯。

女: 什么顺序?

男: 一年级的金, 二年级的林, 三年级的山川, 还有田中你。田中和以前一样, 最后一棒就交给你了。

女: 嗯, 明白。我的前一棒还是和以前一样是山川, 你觉得呢?

男: 这样啊。啊, 等一下, 最近山川的状态不错, 就是能和其他队伍的选手一较高下, 为了能在起跑时就领先, 第一棒交给山川怎么样?

女: 好的, 下一棒是金, 然后是林。

男: 金很擅长弯道, 他和林的顺序换一下吧。

女: 好的, 我明白了队长。

队长怎么确定接力跑的顺序?

2: 大学里男生和女生在交谈, 男生首先要做什么?

男: 已经开始就职活动了吗?

女: 嗯, 早点开始比较好啊, 我还登陆就职资源网站。

男: 是网上的吗? 上面有很多企业的就职情报, 必须快点行动起来。

女: 说起来, 你去大学就职科咨询了吗? 那里可以了解到面向我们学生的就职信息。

男: 哦哦, 就职课啊。

女: 然后我为了了解就职活动的动向, 还看了就职相关的书籍。

男: 啊, 那个没问题, 我从前辈那里拿到的面试对策的书。

女: 面试啊, 你挺心急啊。不过, 先掌握一下我们学校的就职情报怎么样?

男: 这样啊。

女: 嗯, 还有, 履历书所用照片的形象要注意哦。

男: 这个最好早点准备。

女: 是的, 想去哪个行业呀?

男: 还不清楚。

女: 根据职业的不同, 最好改变一下照片的感觉哦。不过, 还是先去咨询一下吧。

男: 是啊, 就怎么办, 谢谢你。

男生首先要做什么?

3: 公司里, 男女在交谈, 女人首先要做什么?

男: 下个月就是今年新产品的展示会了, 要着手准备商品目录了。

女: 是的。

男: 你去年的资料为基础, 目录上关于今年新产品的说明, 内容必须重新制作。

女: 好的。

男: 嗯, 封面设计有点陈旧, 我想趁这次机会改变一下封面。

女: 试用新研究所所在地长野的风景怎么样?

男: 原来如此, 在优美的环境中, 致力于产品品质管理。以这个为主题啊。就按这个方针进行下去, 关于设计, 先向印刷公司提出方案, 这个由佐藤负责, 交给他来筹备。然后商品说明的部分就由你来负责。

女：好的。

男：下次会议上要讨论，这之前就拜托你了，整理好原稿交送印刷公司之后，校对修改还需要时间，抓紧时间做吧。

女人首先要做什么？

4：大学里学生和老师在交谈，学生首先必须要做什么。

男：老师，关于论文，要怎么进行才好呢？

女：嗯，现在离提交还有近一年，不用这么急，你进行访问调查了吗？

男：嗯，做了。

女：为了留出充分的分析时间，不早点调查不行哦。

男：是的。

女：首先围绕想调查的东西，先制作问卷的项目吧。

男：好的，我也稍微思考了一下，不知道问什么问题比较好。

女：哦，相关文献，你还没有查阅吗？

男：嗯，还没怎么查。

女：那么，迄今为止的研究中，进行了什么样的调查，得出什么样的结果要查一下。

男：啊，好的。

女：然后，把握毕业论文的总体印象也很重要，参考前辈们的论文了吗？

男：嗯，大概看了一下。

女：这样啊，那么下下周告诉我进展情况吧。

学生首先必须做什么？

5：公司里男女在交谈，男人如何更改主页？

女：关于新型吸尘器的主页，访问数好像没增加啊。

男：主页做得草草了事，产品介绍和使用体验的页面上没什么人去。

女：这样啊，想让大家看体验机，能不能想法引导他们去点击呢？

男：要设计页面啊。

女：嗯，首页的链接试着用显眼的颜色。还有，从产品介绍到使用体验的页面就拜托你了，这样一来就会有人看了之后觉得“这个不错哦”，然后决定购买。

女：关于销售中的内容，需要更为突出吗？

男：嗯，这方面倒不需要刻意调整，我觉得不要过于花哨。

男人要如何更改主页？

6：电话里杂志社编辑和留学生在交谈，留学生接下来要先做什么？

男：嗯，你好，我是月刊 travel 的山田，之前和您交流的写一篇关于在日外国人文章的事情。女：嗯，好像是关于在日本的生活的文章。

男：啊不，之后杂志社内部开了研究会，话题不是关于在日本的生活，改为日本还不十分了解的，关于您国家的文化。

女：哦，很好啊。

男：我们杂志的读者层是三，四十岁的女性，从女性视角发出的情报一直很受欢迎，可以以服装，饮食文化，美容美发，健康为主题吗？还有加上照片，页数在 2 至 3 页。

女：我下个月要回国一段时间，趁这段时间刚好可以拍很多照片。

男：这样就太好了，要写的内容就是跟你说的这些。最近什么比较流行，您可以简单总结一下这方面的信息吗？

女：好的。

男：从企划阶段就想和你一起构思推敲，您回国之前我们以这个为基础再交换一下意见如何？

女：好的。

男：以交流的内容为基础制作企划书，这个由我们来做，离截稿还有两个月，没问题吧？

女：嗯，我明白。

留学生接下来要做什么？

问题 2

1：公司里，午休时候女人和男人在交谈，男人进入现在这家公司的理由是什么？是男生哦。

女：吉田，你为什么在公司就职啊？我吧，是因为只应聘合格了这一家。

男：嗯，这样啊，一开始我是想，总之要进一家很知名的公司。调查过程中想法就改变了。

女：啊？

男：有人会觉得除了工作，私人时间很重要，不过我嘛，哪怕加班多休息时间少也不要紧，能让我做自己想做的事儿，这样的公司才是最好的。

女：这样啊，那么，你现在觉得满意吗？

男：还好。

女：是吗？果然工作还是有意义最重要。

男：我就随便说说，说实话我当初的理由和你一样，别无选择啊，不过这事只有你我知道啦。女：这样啊。

男：不过我觉得进入这里还是正确的。

男人进入现在这家公司理由是什么？

2：温泉胜地解说员在讲解，这个温泉为什么人气很旺？

女：大家好，我现在来到了红叶谷温泉，这个温泉坐落在寂静的深山里，我们并不极力宣扬其温泉水的功效。这里的街道历史悠久充满情调，以治愈心灵著称。虽然不能乘电车到这里，但是驾车从市中心到这里不到一天就可往返。大家一定要来一次哦，欣赏四时美景。

这个温泉胜地为什么人气很旺？

3：听书店里的广播，现在为什么要派发纪念品？

女：下午一点开始，在这里举办日本书店协会文学奖获奖作家松田花先生的签售会。松田老师的最新作品《真实》今年秋季刚出版，就已经确定将拍成电影。今天为了《纪念》真实销量突破 50 万部，在二楼签售会会场将派发纪念品，数量有限，请大家尽早前来。

现在为什么要派发纪念品？

4：父母在家里交谈，两人怎样让孩子看报纸呢？

女：我说，太郎已经是中学生了，该让他养成看报纸的习惯了吧。

男：说起来，好像没看到过太郎看报纸啊，政治和经济的相关报道很多，他不感兴趣吧，大概觉得和自己没有什么关系。

女：大概吧，不过现在虽说没兴趣，但是从中学开始接触报纸很重要啊。遇到不懂的词，家长也能一边看边说明。

男：一个人不能看吗？

女：要是让太郎一个人看，他会偏好看有关体育和游戏的部分。我们均衡地选一些内容，和他一起看不好吗？

男：嗯，不过内容由我们选，他一个人看不就好了。

女：他这个年龄，还是给他讲解一下比较有意思吧。这样一来，以前没兴趣的内容也能看下去了。虽说现在能自己看，不过这是亲子之间适当的交流啊。

男：我知道了，那么明天就这么来吧。

两人怎样让孩子看报纸呢？

5：广播里评论家在评论，关于消费者总是购买便宜商品的现象，他认为最重要的问题是什么？

男：常言道便宜没好货，就是说便宜的东西品质往往比较差，总是买了又换，结果还是花了很多钱。我认为比起经济上的损失，因为便宜，东西买回来往往就会漫不经心地对待，这一点更应该引起重视。便宜的东西总是容易弄丢，容易弄坏。这是很好的例子吧。虽然没必要买昂贵的名牌商品，不过购买品质好的东西能够长期使用，可以抑制浪费现象。

关于消费者总是购买便宜商品的现象，评论家认为最重要的问题是什么？

6: 公司内部会议上，男人针对新产品的网球服在讲话，这个新商品最主要的特征是什么？

男：嗯，我们公司的运动服一直以来，以水分吸收力，吸收水分之后的快干性，良好的触感，以及不妨碍身体活动的高伸缩性特点逐步扩大市场占有率，为了进一步扩大市场，这次我们采用特殊的微纤维材料，成功研发了能够使汗液迅速蒸发的网球服，预定 10 月上旬开始销售。嗯，至于材料的触感方面，我们将以进一步提高品质为目标，继续进行开发。这个新产品最重要的特征是什么？

7: 电视上, 女主播和音乐评论家在交谈。评论家认为这只摇滚乐队受欢迎的最重要原因是什么?

女：今天呢，关于去年刚刚出道的四人摇滚乐队J，我们请来了评论家田村先生谈一谈。

男：J 特别受中学生的欢迎，我前一阵子也去看他们演唱会。嗯，歌当然是不错的，舞台变化也很有个性。很棒。

女：关于他们的人气的秘密您如何分析呢？

男：嗯，旋律的优美就不用说了，他们的歌词里随处可见巧妙的语言运用方式，这在其他人的歌里是见不到的。

女：原来如此。

男：现在年轻一代的音乐人，是从小就通过演唱会，电视接触各种音乐成长起来的，所以他们的音乐知识很丰富，演奏技术也比以前要高很多，很多人在演唱会都是亲自演奏的。

女：嗯。

男：不过另一方面，最近也常有人说，这曲子很耳熟呀，类似这样烂大街的歌越来越多了，关于这一点，这支乐队的演奏还是很粗糙，需要磨练。但是他们通过歌词表达自己的世界观，能够得到同时代人心理上的共鸣。

评论家认为，这是乐队受欢迎最重要的理由是什么？

问题 3

1: 公司的会议上, 男人在报告。

男：昨天下午 4:10。我公司的网店出现故障，原因是新运营的名店限定巧克力在开始销售后不久，由于人气爆棚，集中访问量超过处理能力。客人选完商品后会选定送货商，这时候无法进入送货商的页面，或者进入页面需要花很长时间。虽然 5:30 恢复正常，但已经接到超过 50 件的投诉，索性没有对订单数量造成太大的影响，关于是否改善销售方式，现在还在讨论中。

男人在报告网店的什么问题？

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 销售额下降 | 2 销售系统发生的问题 |
| 3 使用商品的库存不足 | 4 有必要改善送货方式 |

2: 车站前市议会的议员在演说。

男：大家好，关于佐仓市的公园，你们如何考虑呢？郁郁葱葱的公园是孩子们健康的游乐场，是市民休憩的不可或缺的场所，街道里有绿化，生活也能得到滋润，虽然规模小的公园能起到这样的作用，但是为了改善都市环境，需要建造和小学校园面积相当的大规模公园，不仅仅是大规模的公园，发生灾害时可作为避难场所。并且这为提高街道的资产价值也是不可或缺的，但是很遗憾，我们做佐仓市现在还没有这样的公园。我认为车站前的工厂旧址是非常好的地点。

议员主张什么？

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 提高现在公园的价值 | 2 增加小规模公园 |
| 3 建造大规模公园 | 4 扩大小学校园 |

3: 演讲会上女人在讲话

女: 这是我一个美国朋友的事情, 他听广播的时候, 总是会说, 这个主持人是个好人, 这个明星的日语说得真好, 这样的这样的话来赞赏发言者, 其实他根本不懂日语。一般情况下, 我们听别人讲话, 往往倾向于把握对方说话的含义, 但是对于不理解单词和语法的那位美国朋友, 说话时的声音是唯一的情报源, 所以当我们思考话语中的单词和语法时, 会无意识的忽略掉声音中包含的情报, 这一点是值得我们反思的。

女人在说什么?

1 发声方式和职业的关系

2 声音中所包含的情报的重要性

3 措词优美的重要性

4 理解发言内容的重要性

4: 新产品的策划会上, 部长在讲话。

男: 说到开发畅销商品, 有经验和技術能力是不够的, 毫不夸张地说, 想要生产出好商品, 就要致力于如何让消费者注意到它, 嗯, 比如说印章, 戳子之类的。上面虽然有哪边是朝上的标记, 但如果没有标记, 盖章的时候就不知道该朝什么方向了。所以这个商品就是针对大部分人盖章, 按戳子时一定会确认方向这一习惯性动作而开发的。像这样给我们的启发的东西比比皆是, 希望大家脑海中要常常带有这样的观点来开发商品。

部长在说什么?

1 听取消费者意见的重要性

2 积累开商品开发经验的重要性提

3 高技术能力的重要性

4 观察消费者行为的重要性

5: 电视上女主持人在针对公司的经营采访社长。

女: 今天我们有幸请来了 koyama 公司的小山社长, 社长, 请多关照。

男: 请多关照。

女: 您大学刚毕业就创业了这家公司, 在这种不景气的条件下, 营业额还能稳步上升, 关于公司的成功经营, 什么是不可或缺的呢?

男: 嗯, 应该是努力不放过机会吧。这样说可能会引起误解, 不是指有了机会就要不顾一切地上。能准确认清什么是机会, 然后付诸实践, 正确的判断必不可少, 要做到这一点, 平常经常收集, 分析情报是非常必要的。另外, 确实必须考虑到风险。

女: 原来如此, 日常的努力不可缺少啊。

男: 以周密的调查为基础, 客观地看清现状, 就能带来良机。光具备灵光一闪和坚决果段, 公司的经营也早晚会走入僵局。不言而喻, 条件不允许的情况下, 再好的创意也不一定付诸实践, 能有这样的决断力才是所谓真正的坚决果断吧。

关于公司的经营, 社长认为什么最重要?

1 不怕失败

2 客观分析现状

3 迅速决断

4 想出好点子

问题 4

1: 对不起, 等急了吧, 被困在车站那边了

1 啊, 车动不了了。

2 脚不要紧吧? 疼吗?

3 不好好查一下时间的话啊。

2: 都这个时间了, 今天接待客人耽误了, 赶不上吃饭了。

1 吃得真是急呀。

2 现在去食堂?

3 早饭和客人一起吃的吗?

3: 聚会要开始了, 把所有的杯子都拿出来。

1 那么，拿多少？
2 按人数吗？
3 总共也只有五个啊。
4：共同开发的提案对方顺利接受了。
1 说服对方这么难吗？
2 还有机会的，别气馁。
3 对方也是这么希望的吧。
5：电视上介绍的新品蔬菜汁没法喝哦。
1 卖完了？
2 味道一般？
3 这么难喝吗？
6：下个月登山一定不能成为大家的包袱。
1 为了不落后，要加油。
2 不就是登山吗，不用带很多。
3 不用在意大家的行李啊。
7：今年进来的新人好像很优秀啊。
1 很期待。
2 什么？
3 优秀人才无法聚集啊。
8：我一直以为部长肯定要出差呢。
1 难道要出差？
2 出差行程取消了。
3 什么时候回来，你知道吗？
9：参加了留学说明会，才知道自己准备还不足，也算是有收获。
1 做了无用功啊。
2 无法理解啊。
3 那么参加还是有意义的。
10：听说下周的体检并不是非去不可。
1 那么不去也不要紧吗？
2 说了全体都要去，没办法。
3 绝对不能接受，为什么啊？
11：总算和山川食品交涉成功了。
1 辛苦得到了回报。
2 就像这样不要放弃。
3 下次能签约就好了。
12：这一带要是有一两家便利店就好了。
1 确实啊，这附近几乎没什么客人。
2 人流量明明很多，为什么没有呢。
3 只有一家，所以很挤。
13：木春前阵子调到了大阪，听说下次又要去北海道。
1 我也想我想该是去大阪了吧。
2 啊，不是调到大阪啊。
3 去大阪还不到一年呢。

14: 店长, 大概因为今天是下雨天吧, 早上开始客人就络绎不绝。

1 果然天气不好, 客人就不来啊。

2 雨天一直都这样拥挤。

3 没有这么空荡啦。

问题 5

1: 园艺店内女人和店员在交谈,

女: 嗯, 打扰一下, 我想在院子里种花, 颜色鲜艳的那种, 但是不知道哪种好, 因为是种花新手, 想要那种比较容易养的种类。

男: 这样啊。

女: 哦, 还有, 好不容易养着, 最好是花期长, 长期可供观赏的。

男: 那么请看这边的名录。第一种整年开放鲜艳的红色, 粉色花。不过很容易生虫, 必须认真培养。上手比较简单的是这种, 第二种, 这种不怎么照料也不会枯死, 花期在春季, 只有两个星期, 不过可以欣赏到不同颜色的花朵。

女: 嗯, 开花的话木本也可以, 比较矮的。

男: 这样啊, 啊, 这边的第三种怎么样, 只有大概齐腰高的木本植物, 修剪也不会掉叶子, 不会费事儿。整年开粉色的花。哦, 还有第四种花也值得推荐。也是木本的, 种下去就不需要移栽, 几乎不生虫。对了, 这个和刚刚介绍的第三种差不多, 第四种开白花, 花期为春夏两季, 不过叶子到秋冬就会落光。

女: 选哪一种呢? 真难办, 太费事儿的还是不要了, 清扫落叶也很麻烦。然后选个花期长的吧, 这个吧, 请给我这种。

男: 谢谢惠顾。

女人买的哪种花?

1 第一种

2 第二种

3 第三种

4 第四种

2: 公司内, 男上司和两名下属在交流。

男 1: 哦, 找你们是关于新制作公司宣传用海报的事情。

男 2: 嗯。

男 1: 该定下来由哪家公司制作了, 你们讨论了吗?

男 2: 是的, 有一家之前委托过的, 另一家几天前刚拿到他们新的样件, 我们拿到了这两家的报价单, 请过目。

男 1: 哪个? 哦, 这个啊。新样件的这一家要价很高啊。

女: 是的, 我觉得之前委托的那家不错吧, 互相也比较了解。

男 2: 不过, 上次的设计不够吸引人, 我觉得委托新样件的那家, 设计出一个新形象比较好。

男 1: 嗯, 确实这次拿到的样件很不错。

男 2: 明白, 另外我觉得预算方面还有商量的余地。

女: 确实从设计上来讲, 这家比较好, 不过对方会答应降价吗?

男 1: 我知道了, 那么先和对方交涉一下吧, 如果同意降价就委托他们做。

男 2: 明白, 这就去联系。

关于海报接下来要怎么做?

1 拿到以前委托公司的样件

2 拿到以前委托过公司的报价

3 和新一家公司进行价格交涉

4 委托新一家公司制作海报

3: 听着广播, 男女在交谈。

秋日长夜漫漫, 我们为大家介绍四本书, 首先是去年获得文学奖的《苹果》。这本书讲述了 40 多岁的女编辑, 30 多岁的男性自由职业者, 还有 20 多岁的女学生, 三个人同居的故事。细腻地描写了不同

时代的三个人之间的交流。然后是《秋日》，慰问孤独老人的青年志愿者，讲述着自己的人生，并互相从孤独中解放的故事。第三本是《歧路》，是围绕日本金融界的推理小说，不过同时也描绘了主人公的成长。最后是《金鱼》，通过一位荞麦店老板的视角，生动地描写了文化蓬勃发展的江户时代。

女：这些我全都看过了，关于老人的故事最精彩了。

男：我也想看看。

女：银行的故事怎么样？

男：嗯，我可不想回到家还要考虑工作相关的事情。

女：这样啊，我觉得你会喜欢推理类的呢，那你不怎么看时代小说吧，其实蛮有意思的。

男：是啊，喜欢看什么，还是现代作品比较好。嗯，关于老人的故事怎么样呢？哦，三个人同居的故事，这个是讲恋爱的吗？

女：不是哦，看起来是这样但其实根本不是，这就是它有意思的地方。

男：这样啊，那么就先看这本吧。

问题一：女人觉得哪本书最有意思？

问题二：男人先看哪本书？