

文字. 词汇. 语法. 阅读

1.

解析:他似乎在窥探将那番话告知众人的时机。

1 ひろ(尋):英寻(长度单位)

2 ひろう(披露):宣布

3 ばくろう(馬喰):马(牛)贩子

4 ばくろ(暴露):暴露

2.

解析:一用力就碎了。

1 くだける(碎ける):粉碎、破碎; 受挫折

2 かける:悬挂, 挂

3 はじける(弾ける):裂开, 绽开; 崩开

4 さける(避ける):回避; 避免

3.

解析:上了年纪, 变得不那么执着于外物了。

1 干扰项

2 しちゃく(試着):试衣服

3 しっちゃく(失着):(棋艺)失着; 失策

4 しゅうちゃく(執着):留恋; 固执

4.

解析:核实债务情况。

1 さいむ(債務):债务

2 ざいむ(財務):财务

3 せきむ(責務):责任; 衡算计量

4 干扰项

5.

解析:铃木的研究对物理学的发展有巨大贡献。

1 こうかん(交換):交换; 交易

2 こうけん(貢献):贡献

3 こかん(股間):胯股之间。

4 こけん(沽券):人品, 体面, 尊严

6.

解析:昨天他的态度还是很果断的。

1 きよい(清い):清澈; 纯洁

2 とうとい(尊い):珍贵的, 宝贵的

3 いさぎよい(潔い):清高, 勇敢, 果断

4 こころよい(快い):高兴, 愉快

7.

解析:森选手在记者会上宣布了本赛季结束后退役的事。

1 証言(しょうげん):作证; 证言

2 開示(かいじ):宣告, 明确指示

3 供述(きょうじゅつ):供述, 口供

4 表明(ひょうめい):表明, 表示

8.

解析:政治家高木氏飞往全国各地精力充沛地进行演讲, 呼吁民众对政策的支持。

1 圧倒的に(あつとうてきに):压倒的, 绝对的

2 精力的に(せいりよくてきに):精力充沛的

3 急進的に(きゅうしんてきに):冒进的, 急进的

4 普遍的に(ふへんてきに):普遍的

9.

解析:因为很担心寄养在朋友那里的宠物, 旅行都没怎么好好享受。

1 手付かず:没做, 没动

2 臆病(おくびょう):胆小, 怯懦

3 気がかり:担心, 挂念

4 迷惑(めいわく):麻烦, 为难

10.

解析:这个图表展示了1年来城市人口的变迁。

1 推移(すいい):变迁, 演进, 推移

2 過程(かてい):过程

3 轉換(てんかん):转换, 转变

4 変容(へんよう):改观, 变样

11.

解析:由于预算减少, 那项事业能否继续推行令人担心。

1 損なう(そこなう):破坏, 损坏, 伤害

2 恐れる(おそれる):害怕, 担心

3 崩す(くずす):使崩溃; 打乱, 搅乱

4 危ぶむ(あやぶむ):担心, 怀疑, 认为危险

12.

解析:这个箱子里塞满了书, 沉甸甸的。

1 ぐらぐらと:摇晃; 犹豫

2 どんよりと:阴沉沉; 浑浊

3 ずっしりと:(货物等)沉重, 沉甸甸

4 じめじめと:潮湿; 苦闷

13.

解析:把两件商品放在一起, 他们之间的不同就很明显, 可以马上知道其中一个是赝品。

1 歴然(れきぜん):分明, 明显

2 整然(せいぜん):井井有条, 整齐

3 続々(ぞくぞく):源源不断, 陆续

4 堂々(どうどう):坦荡, 威严庄重

14.

解析:作为新人突然被选为主角, 实属破例。

異例(いれい):破格, 没有前例。

1 珍しい:新奇, 罕见, 珍贵

2 めでたい:可喜可贺; 出色的

3 立派な:出色, 美丽, 宏伟

4 幸運:幸运, 侥幸

15.

解析:木村埋头于新药品的开发实验。

打ち込んだ:投入; 打

1 失敗した:失败

2 苦労した:辛苦, 操劳

3 協力した:配合, 合作

4 熱中した:热衷于, 投身于

16.

解析:池田这个人在金钱方面很马虎, 花钱大手大脚。

ルーズ:散漫; 马虎

1 けちな:小气的

2 だらしない:散漫; 马虎

3 無関心な:不关心的, 不感兴趣的

4 厳しい:严格的, 严厉的

17.

解析:祖父非常详细地向我讲述了他学生时代时亲身经历的不可思议的事情。

つぶさに:详细, 仔细

1 のんびりと:自在悠闲地

2 繰り返し:反复地

3 詳細に(しょうさい):详细地

4 懐かしそうに:很怀念地

18.

解析:高桥的话没有条理。

脈絡(みゃくらく):脉络, 条理

1 うそ:谎话

2 終わり:结束

3 面白み:趣味

4 つながり:连接; 联系

19.

解析:决定在下次会议上讨论新项目的相关事宜。

吟味(ぎんみ):玩味, 推敲

1 決定(けつてい):决定

2 提案(ていあん):提议, 提方案

3 検討(けんとう):研究, 讨论

4 報告(ほうこく):报告

20.

解析:要望(ようぼう):要求, 希望

1 应该用:夢(ゆめ):梦想

2 句意:应市民们的要求, 在车流量大的道路上设置了新的道路标识。

3 应该用:申請(しんせい):申请

4 应该用:志望(しぼう):志愿, 愿望。

21.

解析:覆す(くつがえす):彻底改变, 推翻; 打翻

1 应该用:逆らう(さからう):逆, 反

2 应该用:変更する(へんこう):变更, 改变

3 应该用:ひっくり返す:翻过来, 翻个儿。

4 句意:发表了推翻以往定论的新研究结果。

22.

解析:繁盛(はんじょう):(生意)兴隆, 昌盛

1 句意:车站前的超市以便宜而闻名, 生意很好。

2 应该用:渋滞(じゅうたい):堵塞, 堵车

3 应该用:盛り上がった(もりあがった):高涨, 热烈

4 应该用:発展(はってん):发展

23.

解析:くじける:沮丧, 颓废

1 应该用:保つ(たもつ):保持

2 应该用:枯れる(かれる):凋零, 干枯, 枯死

3 句意:失败了差点气馁的时候, 亲友鼓励了我。

4 应该用:崩れる(くずれる):变天; 崩溃。

24.

解析:ひたむき:一个劲儿, 一心一意

1 应该用:急速(きゅうそく):快速, 急速

2 应该用:止まらずに:不停歇

3 应该用:一気に(いっきに):一口气

4 句意:少女摔倒后仍坚持朝着终点跑, 她那一心一意的模样让我很感动

25.

解析:互角(ごかく):势均力敌, 不相上下

1 应该用:均等(きんとう):相等, 平等。

2 句意:进入决赛的选手们实力相当、势均力敌, 不知道谁能最后获胜。

3 应该用:同じ(おなじ):同样的

4 应该用:同じ(おなじ):同样的

26.

解析:受经济不景气的影响, 很多企业不得不缩小或延期业务, 甚至从业务中撤退。

固定句型:を余儀なくされる:不得已, 没办法。

27.

解析:一旦形成习惯, 不是那么容易就能改正的。

1 そう:那么, 那样; (后+ない)(不)那么, (不)太。

2 たとえ:纵使, 即使

3 そのうち:意为“在某个期间内…”

4 いったい:究竟, 到底, 后半句一般为疑问句

28.

解析:偶像西田アキ半年后面临大学入学考试,所以她停止了活动。

1 を基にして:基于…,以…为基础

2 を控えて:面临、临近

3 をもって:表示“以此作为…”,一般用于正式场合

4 をめぐって:围绕…,针对…,后项一般表示围绕该问题讨论。

29.

解析:结婚20周年时,女儿送了两张游乐园的票给我们做礼物,我想着我们夫妻两人都这年纪了哪儿还能去游乐园啊,没想到去了之后却很开心。

1 にすぎない:只是,只不过

2 ならではだ:只有…才有的

3 でもあるまい:表示“这时…已不…吧”、“已经不是…的时候了”。表示判断某事不合适,不恰当。多和“いまさら/いまごろ”连用。

4 のようなものだ:…样的…

30.

解析:(信件中)想必您每天都很忙,别来无恙。

1 いたします:“する”的谦让语、礼貌语

2 承ります:“聞く”的谦让语

3 存じます:“知る”“承知する”的自谦语

4 申し上げます:“言う”的谦让语

31.

解析:到了停车场,刚要从车里出来,豆大的雨点就落了下来。

ようとする:即将…、正要…。表示动作或变化将要开始或结束的意思。

たとたんに:刚…、刹那。表示“前边的动作和变化发生后,马上又发生了别的动作和变化”。

ようにする:要做到、设法做到(表示意志)。

につれて:随着,伴随

32.

解析:我和客户沟通时,本应该说“在贵公司”,却说成“在敝公司”,把对方搞糊涂了。

べき:应该。ところを:当…的时候,却…。～べきところを～:应该…的时候,却…

1 にひきかえ:与…相反,与…不同

2 にしても:即使…也…

4. つもりはない; 不打算、不想

33.

解析:这部电影的主演演技不好,而其他演员的演技无可挑剔,所以太可惜了。

1 ようがない:没办法…

2 だけに:正因为…

3 ずにはいられない:不能不,不得不

34.

解析:早知道天气会这么好,雨衣什么的,我就不该穿过来了。

動詞+ん+じゃなかった:不会做,不该做,带有后悔的语气

35.

解析:我本想着坐傍晚的飞机回去,但是因为台风的经由路径,说不定下午的所有航班都会取消,所以还是提前找一下今晚住的旅店比较好。

句子结尾用“よさそうだ”,表示这是说话人根据自己的所见所闻而做出的一种判断,也就是说“航班取消”是还没有发生的事,因此应该选择表示可能的说法。

ですらない:甚至不…、连…都不…

はずがない:不可能,不会

ないとはかぎらない:不一定不…,双重否定表肯定

36.

正解:3。正确顺序:3-1-2-4

译文:读是读了,但是还不能说理解了。

要点:「あまり」修饰动词「理解できる」,后接否定「とは言えない」表示不能说是…

37.

正解:4。正确顺序:1-4-2-3。

译文:真是连吃饭都觉得是浪费时间的忙碌的一天。

要点:「惜しい」:可惜,不想浪费;「くらい」强调忙碌的程度。

38.

正解:2。正确顺序:1-3-2-4。

译文:如果是关于自己的事的话姑且不论,说家人或者朋友的坏话我是无法忍受的。

要点:「ともかく」:姑且不论,先别说。「について」表示关于...,应该接在「自分のこと」的后面。

39.

正解:1。正确顺序:3-4-1-2。

译文:关于食物,我认为每个人都有“唯独这个是不能妥协”的某些讲究

要点:「何かしらの」表示某些、什么,后面接名词「こだわり」表示某些讲究。

40.

正解:1。正确顺序:4-2-1-3。

译文:因为想买跑鞋找了好几家运动鞋店,不是卖完了,就是尺码不合适,结果没有买到。

要点:「売り切れている」表示卖完了。「か」表示或者。

41.

正解:3 解析:作者认为喜欢因程度不同而有所差异,如果对自己来说不是非有不可的话就不能称之为喜欢。并举例说明自己并不喜欢写小说,但是也不讨厌。所以作者认为对于自己来说他并不属于喜欢写小说的那种人。所以正确选项为3。

42.

正解:4 解析:「小説を書くことそのものに満足を感じるようになったかもしれない」句中的「かもしれない」和「もしかしたら」是固定搭配。前面三个选项都不能和「かもしれない」搭配使用,故选择选项4。

43.

正解:4 解析:作者并不喜欢写小说但是依然能从写小说当中获得满足感。由此可见作者并不否定喜欢,只是觉得比较容易陷入喜欢这个单词的陷阱当中。所以正确选项应该是选项4。

44.

正解:3 解析:作者在解释说明为什么真正的喜欢是说不出原因的,喜欢是自然而然涌现自大脑深层的情感是一种感性的表现。而解释说明喜欢的理由是需要理性的,这两者之间本来就存在差异。综上所述,应该选择3。

45.

正解:2 解析:综上所述作者应该是认为能够用语言表达出来的喜欢是不能产生任何积极的力量的。所以应该选择选项2。

46.

正解:2 解析:问题是:关于「A42-C4」的二次维修,这则通知想表达什么?

文中提到会有负责本公司产品维修的相关公司「FH 工程」直接打电话联系在之前期间修理过的客户。因此答案是选项2“相关公司会联系在该期间进行了软管维修的人”。

47.

正解:3 解析:问题是:作者想要表达什么?

文中关键句「むしろ目的に縛られていたのでは見えてこないものへと心を開いていなければいけない」,即应该用心去感受因太执着与目标而忽略的风景。所以答案是选项3“如果只想着达到目标,就无法充分品味人生”。

48.

正解:1 解析:问题是:“带着面具的模仿”是指什么?

文中提到了孩子们被各种告知不要模仿别人,于是就学会了「人の真似ではないという「真似」」,即“看起来不像模仿的模仿”。就算和自己的真实想法相反,但还硬要学着“和别人保持不同”,这种模仿看起来很具有创造性,但是其实也是模仿。所以答案是选项1“看起来没有模仿任何人的模仿”。

49.

正解:3 解析:问题是:作者认为现代是什么样的时代?

文中提到现代变成了「発明は必要の母」,发明出来的东西经过改良,添加了新的功能,让人们产生了这个东西是必要的错觉。所以答案3“通过被发明出来的东西,人们的精神受到了影响”是正确的。

50.

正解:3 解析:问题是:笔者认为“写作”是怎样一件事?

第一段提到作者自己写评论的经验,在写之前,作者脑海中只有碎片化的内容,没有大的框架。写作就是用流畅且有说服性的语言把这些碎片化的内容补充完整。所以答案选择3“把浮现在脑海中的碎片用逻辑连接起来”。

51.

正解:4 解析:问题是:文中提到“不可思议”,为什么呢?

文章第二段中写到,原本不打算写得内容在不知不觉中写下了来,这种情况并不少见。当回看写完的成果时,会觉得“原来自己之前是这样考虑的呀”。因此会觉得不可思议。所以答案应该选4“因为能够让人觉得写出来的成果就是最开始考虑的东西”。

52.

正解:1 解析:问题是:和笔者想法相符的是哪个?

文章第三段中写到“それが言葉や文章に定着したとき、「考え」というものになる”,把脑海中的印象用语言 and 文

章沉淀下来，就形成了自己的想法。所以答案应该选 1 “通过转化成文字，能够呈现出自己的想法”。

53.

正解:4 解析:问题是:受寄生虫感染后发病率低的青蛙群体是下面哪个。

文章第一段提到，当青蛙数量相同时，在只有特定一种青蛙和多个种类青蛙的情况下，种类单一的青蛙受寄生虫感染发病率比前面提到的另一种情况要高。选项 4「多种青蛙共存的情况」是正确的。

54.

正解:4 解析:问题是:跨越种族的合作是指什么?

文章第二段提到蚂蚁间的合作就是以某些蚂蚁的付出为成本来换取多样化种群共存的可能性。所以答案应该是选项 4 “就算有一定的牺牲，也要帮助其他种群存活”。

55.

正解:1 解析:问题是:关于寄生虫，作者是如何描述的?

文章第三段提到从寄生虫方面来看，如果受感染的青蛙群体是单一种类的话，当所有青蛙都受到感染而无法存活时，短期内寄生虫的繁殖率会增高。但是随着全部青蛙因感染而死，寄生虫将没有寄生的地方，随之而来的也将是灭绝。所以答案应该选 1，如果受感染的青蛙只有一个种类，那寄生虫本身也会灭绝。

56.

正解:3 解析:问题是:“这个”是指什么?

文章中写到“見える化されたものは、元々の姿からアナログの部分が省略され、変形しているのです”，说明作者觉得在可视化的转变下，有些原本的内容被省略或变味儿了。再从文中第二段可以看出，这个“元々の姿”指的是手工业人的直觉或经验。所以答案应该选 3，“被可视化的东西中，不包含匠人的经验、直觉和用心”。

57.

正解:4 解析:问题是:作者认为，产生新技术的必要条件是什么。

文中倒数第二段提到，所谓匠人的技术，是通过自己不断积累经验，用手去触摸、头脑思考，才产生出不同的做法。因此手工业的过程正是创造的过程。所以答案应该是选项 4 “使用手和头脑去进行作业”。

58.

正解:4 解析:问题:关于脑科学，笔者是如何说的?

关键句在文章第二段中最后一句:在理解大脑的机能之前，总会有一些“现象”先一步在社会中传播开来，这一点是最有意思的。和关键句最相近的一项为选项 4。

59.

正解:2 解析:问题:“这样的风情”是什么意思。

关键句就在第三段的最后一句:虽然这样的风情不适合基础科学，但是媒体这么要求了，我们怎么样也要根据他们的要求，(将一些科研成果)改编成浅显的脚本，扭曲真正有意思的地方。选项 1 和 4 不符合文意可以直接排除，选项 3 文章中并未提及，因此选项 2 为正确选项。

60.

正解:4 解析:问题:现代的媒体和脑科学之间的关系是怎么样的?

关键句在第三段最后一句:本当はそういう色気は基礎科学に馴染まないのですが、メディアからの要請があると、僕たちはなんとかそれに応えようとして、浅薄な脚色をして本当の面白さをゆがめてしまいがちになります。意思是为了应对媒体那样的要求，我们将科研成果改编成简单的剧本，歪曲它本来的有趣之处。因此选项 4 为正确答案。选项 1 和 2 文章中并未提及，选项 3 的“媒体剥夺了关于脑科学的发表机会”和文章内容不符，脑科学的发表机会并没有被剥夺，媒体只是对发表有一些要求。

61.

正解:3 解析:问题:根据笔者所写，科学家们应该如何处理和近来的媒体的关系。文章最后一句:如果科学家抱着这样的决心来应对媒体，才能在科研道路上继续脚踏实地的走下去。因此正确答案为选项 3。选项 4 中的“メディアの要求には対応せず”文中并未提及，为错误选项。

62.

正解:3 解析:问题是:在过度夸奖部下的问题上，A 和 B 有什么共同之处?

选项 1，部下之间的人际关系恶化。A 没有提到，B 说的是如果在大家面前表扬特定的某一个人，会造成团队内关系恶化。

选项 2，部下对上司抱有不信任感，丢失工作的干劲。A 没有提到。

选项 3，部下会变得为了被表扬而工作。AB 都有提到，所以此项为正确选项。

选项 4，部下在工作上会只以拿出工作成果为目标。AB 都没有提到。

63.

正解:1 解析:问题是:关于对待部下的方法，A 和 B 是怎样描述的?

选项 1，A 是说根据情况进行表扬或是批评，B 是说好的地方要当场进行表扬。此项正确。

选项 2，A 说在批评过后要表扬比较好，B 说在合适的时机表扬是很重要的。A 项说根据情况表扬或是批评，因此错误。

选项 3，A 说应该尽量不要批评。B 说要诚实表扬认为好的地方。A 项表述错误，B 项没有特别提到。

选项 4, A 说用简单明了的语言表扬是很重要的, B 说在工作的过程中表扬做得好的地方。A 项没有提到。

64.

正解:4 解析:问题是:为什么会觉得是不得了发明。

第二段开始就大量的举例货币如何改变了人类的生活。选项 4 就是总结了第二段的诸多例子, 选项 1 的“改变人类大脑的对应能力”只是在作者举出糖和脂肪的例子后的一句附和, 根本上还是在说改变了人类的生活和人类存在的方式。

65.

正解:1 解析:问题是:作者是如何描述过着狩猎采集生活的人类的欲望的。

文章第三段说到“ヒトが狩猟採集生活をしていた頃、ヒトは自分たちの手で集められる食料を食べ、自分たちの手で作れる道具や衣服を使って暮らしていた。できることは限られていたし、望めることには限度があった。”，可以知道，当时的人们能做的事情是有限的，能期待的事情也是有限的，所以欲望也是有限的。所以选项 1 “只知道自己的日常生活，所以欲望很有限”正确。

66.

正解:2 解析:问题是:据笔者说，人得到货币后会怎么样呢。

文章第四段第一句就表示“一旦得到了可以交换任何东西的抽象价值，就会产生想要得到它自身的新欲望”，紧跟着后面也说到“总之积蓄货币是比什么都重要的目的。”，所以选项 2 “货币本身成为了欲望的对象”是正确答案。

67.

正解:3 解析:问题是:笔者最想说的是什么。

文章最后一段总结了现在的人们和狩猎采集生活的人们其实是一样的，还是要共同作业才能生活，但因为生活中的每一环都有货币的介入，失去了“共同”的感觉，所以最后一句作者说“最好停下来想一想”。综上分析，正确答案为选项 3。

68.

正解:2 解析:问题是:关于这个助成制度的应征，需要注意什么。

选项 1 说“必须是过去从未接受过这种助成制度的团体”，但文中的时间限制是 3 年以内。

选项 3 说“合计在 30 万日元以内的话，可以申请多个项目”，但文中说一个团体只能申报一个项目。

选项 4 说“团体演示必须在第一次选考时进行”，但文中说第一次选考是“書類審査”。

所以正确答案为选项 2 “接受补助的项目必须在规定的期间内实施”。

69.

正解:2 解析:问题是:ソンさんは十条市民组成的国际交流俱乐部的代表，决定应征这个助成制度。除了必须参加的东西以外不打算参加其他。如果不能参加 12 月 10 号的说明会，作为ソンさんの应募方法符合的是哪个。

文中说 2019 年 12 月 10 号和 2019 年 12 月 19 号各有一场说明会，而想要应征的人必须选其中一个参加，而 2019 年 12 月 11 日至 25 日的个别商谈会只有要参加的人来参加，所以ソンさん只需要参加 12 月 19 号的说明会。而文件的提交不能使用邮件和 FAX。所以正确答案为选项 2 “参加 12 月 19 日的说明会，在应征期间内邮递文件”。

听力
問題 1

1.1

図書館のカウンターで男の人と図書館の職員が話しています。男の人は、この後、どうしなければなりませんか。

男：すみません。これ、先日お借りした本なのですが、子供が破ってしまってます。

女：ああ、そうですね。このページ、一部ちぎれて読めない箇所がありますね。この欠けてしまった部分お持ちですか。お持ちでしたら、修理を試みますが。

男：それが何度も探したんですが、どうしても見つからなくて。

女：では、弁償していただくことになります。

男：えっ？ 弁償ですか。

女：はい、盗難等に遭われた場合は警察に盗難届を提出していただければ、弁償は免除になるんですが、紛失や破損の場合は同じものを書店などで入手の上、お持ちいただくことになります。現金での弁償はお受けしておりませんので。

男：そうですが、わかりました。

男の人はこの後どうしなければなりませんか。

1.2

会社で女の人と男の人が話しています。女の人はこの後何をしますか。

女：あのう、課長、わが社の創立30周年記念パーティーの件なんですけど。

男：うん。準備進んでる？

女：はい、それが、来場者に配る記念品の写真立てなんですけど、30周年ということでかなり凝ったデザインのものにすることになりましたよね。

男：うん。

女：いつもの業者に頼んだんですが、あれだと、納期に間に合わないと言われてまして。

男：それはまずいね。別のとこにあたることはできない？

女：それも考えたんですが、あの業者には予算面でもかなり無理を聞いてもらってますし。

男：そうだね。じゃあ、見た目に拘りたいのはやまやまだけど、時間のこともあるし、業者と相談して納期に納まる程度のものにしてくれる？

女：はい、承知しました。

女の人はこの後何をしますか。

1.3

旅行会社で上司と女の人が話しています。女の人はず何をしてしますか。

男：山田さん、うちがはじめて手掛ける登山ツアーの企画、山田さんにも加わってもらうことになったから。

女：あっ、はい。あのう、わたし、これまでまったく登山をしたことがないんですが。

男：この企画はそういう初心者が気軽に参加できるものをと考えてるんだよ。外部の専門家にも入ってもらうから、専門的ことは心配しなくてもいいよ。早速で悪いんだけど、頼んでいいかな。

女：はい。

男：そのファイルに近郊でツアーの候補地になっている山をリストアップしてあるから、そこから五つぐらいに絞り込んでもらいたいんだ。自分でも登れそうだって思えることを念頭に、コースの魅力でね、他社の類似ツアーの資料も入ってるから、それも参考にしながらね。

女：はい。

男：最終的には、五つの候補地を専門家と企画担当全員でさらに検討して三つにするんだけど、その段階になったら、周辺のレジャースポットを調べてもらうのも山田さんにとってるんだ。帰りに寄れそうな温泉とかお土産屋とかね。

女：わかりました。いいツアーになるよう頑張ります。

女の人はず何をしてしますか。

1.4

パン屋を経営する男の人が知り合いの女の人と話しています。男の人はこの後何をしますか。

男：うちのパン屋、お客さんがのきさきに自転車を止めることがあるんですけど。どうしても歩道にはみ出してしまおうので、近所から苦情が来てるんですよ。佐藤さんが経営なさってる喫茶店もうちと環境似てますけど、どうされてますか。

女：わたしのところでも以前同じような問題がありましたよ。ただ、たまたますぐ隣に市の駐輪場ができて。無料のね、今はそこを使ってもらっています。

男：無料で使える市の駐輪場、ないことはないんですが。店からちょっと離れてるんですよ。って言っても、徒歩5分くらいだから、ぜひそこを使って欲しいんですが。駐輪場までの地図を入口に表示してるんですけど、なかなか…

女：うん、自前の駐輪場が持ってたら一番いいんでしょうおけど、店の隣の土地が手に入れない限りはね、もう自転車を物理的に置けなくするしかないと思いますよ。

男：つまり、自転車を置いて欲しくない場所に駐輪禁止と書いた大きな看板を設置するとかですか。

女：ええ、まあ、そうすると、お店の雰囲気が悪くなっちゃうでしょ。だから、花や緑の植木鉢でのきさきのスペースを埋めちゃうんです。うちも隣に駐輪場ができるまではそうやってて、効果ありましたよ。

男：なるほど、早速やってみます。

男の人はこの後何をしますか。

1.5

語学学校で職員がこの学校の講師に話しています。講師は何をしなればなりませんか。

女：講師の先生方にお知らせとお願いがあります。来年度から、本校の受講生が自由に使える自習用のオンライン教材を導入することになりました。これは、受講生へのアンケートをもとに開発したもので本校のホームページからアクセスし、音声を聞きながら単語が学べる教材です。受講生から質問があるかもしれないので、どのような教材か把握しておいてください。閲覧は明日から可能です。アクセスに必要なIDとパスワードは今からお配りします。パソコンの設定は不要ですが、もしアクセスしてみてご不明な点があれば、事務にはお問い合わせください。

講師は何をしなればなりませんか。

1.6

会社で男の人と女の先輩がパソコンで作成した議事録について話しています。男の人はこの後まず、議事録をどうしますか。

男：あのう、先輩。僕、今日初めて会議の議事録を取ったんですけど、この後、議事録はどうしたらいいんでしょうか。みなさんに内容をチェックしてもらなきゃならないんですよね。

女：ええとね、オンラインの社内ネットワーク上に会議記録っていう共有フォルダーがあるんだけど、そこに保存しておけば、各自が過失修正するから。今年度から経費削減で紙媒体では回覧しなくなったんだ。だから、印刷はなしで。

男：はい、あのう、部長にもそれで内容を確認してもらえるんですか。

女：うん。あっ、そうだ。前回の会議から、メールに添付して発言者全員に送ることになったんだ。共有フォルダーにアップしてもみんななかなか見てくれないから。

男：そうなんですか。

女：それで、過失修正して返信してもらって、それを反映させたものを完成版として共有フォルダーに入れるの。ちょっと手間がかかるけどね。あ、混乱しないように、未完成のものは共有フォルダーに保存しとかないでね。あっ、部長は完成したのを見るから。

男：わかりました。

男の人はこの後まず、議事録をどうしますか。

問題2

2.1

男の人と女の人が歌舞伎の観劇について話しています。女の人がいつも楽しみにしていることはなんですか。

男：ね、木村さん、歌舞伎見に行ってるよね。先輩に誘われて週末初めて見に行くんだけど、歌舞伎については古い時代の話ってこと以外なんの知識もない僕でも楽しめるかな。それに、どんな格好してけばいいんだろう。

女：もっと気楽に考えたら、そりゃ、劇場に行けば着物でバッチリ決めていかにも歌舞伎に精通していますって人もいるけど。私なんて毎回普段よりややおしゃれかなくらいの格好で行っているし、知識だって高が知れているよ。この人のファンだっていうのもないし。

男：本当？

女：うん、かぶきって話し方とか独特で、内容は細かいとこまではわかんなかったりするんだけど、幕があがると、そこはもう別世界でね。その時代にタイムスリップしたような感覚に陥るんだ。

男：へえ。

女：わたしはそれがたまなくて、ちょくちょく行っているんだけど、一度見てみたら好きな役者さんが見つかって、今度はその人を見るために行く、なんて人も多いみたい。

男：なるほど、よし、どんな役者が出てくるかだけでも、前もってチェックしていこうかな。

女の人がいつも楽しみにしていることはなんですか。

2.2

女の人と男の人が電子書籍について話しています。男の人はどういう理由から電子書籍を使い始めましたか。

女：ねえ、電子書籍、利用してる？専用の端末に本をダウンロードして読むやつ。

男：僕、使ってるよ。

女：どういうきっかけで使い始めたの。わたし、本は紙で読みたいと思ってこれまで興味なかったんだけど、部屋に本があふれて、これ以上置くスペースがなくて、これは電子書籍にするしかないかなって、買うかどうか迷ってるんだ。

男：わかる。僕もそれで紙から電子媒体に変えたんだよ。収納が限界になって、僕も紙のほうがいいと思ってたけど、いざ使ってみると端末に入っている辞書機能で言葉の意味がすぐに調べられるし、外国語の本を読むにも、とにかく便利だよ。

女：そっか。

男：読みたい本は端末からインターネットでダウンロードしてすぐに手に入るっていうのも大きな魅力かな。その上、紙の本は複数持つと重いけど、電子書籍なら端末に入ってる本全部持ち歩けるわけだから、いつでもどこでも読めるよ。

女：うーん、やっぱり私も電子書籍にしよう。

男の人はどういう理由から電子書籍を使い始めましたか。

2.3

市長が市の図書館の改革について演説しています。市長はまず何から取り組みたいと言っていますか。

これから市民の生涯教育への支援の一環として、図書館改革に力を入れてまいります。これまでの取り組みにより、市内の図書館の数は増えたものの、全ての図書館での利用時間延長という多くの声にはまだ対応できておりません。何よりも優先して取り掛かります。え、ついでパソコンルームの設置も希望の大きな図書館からになりますが、徐々に進めてまいります。それと並行して、図書館をよりリラックスしてご利用いただけるよう、まずは中央図書館からカフェスペースの設置を行ってまいりたいと思います。

市長はまず、何から取り組みたいと言っていますか。

2.4

テレビでアナウンサーが建設会社の社長にインタビューしています。社長は今年度、どのような人材を採用したいと言っていますか。

アナウンサー：今日はさくら建設の山崎社長にお話を伺います。今年度は中途採用の増員を計画されているそうですが、どのような人材を求めているのでしょうか。

社長：これまでは長年目標に最短距離で到達できる能力があること、つまり、効率的に業務をこなせる人材であるという点を重視してきました。でも、それは入社後の研修で育成できることだと考えるようになり、それで採用の視点を変えてみることにしたんです。

アナウンサー：研修ではみにつけられない素質を見るということですか。

社長：ええ、ただ与えられた課題をこなすんじゃなく、自ら課題を見いだせか、これはどうも、大人になって人から教えられて身につくものじゃないようなんですよ。たとえば建設の業務経験が豊かな人であってもね。いろんな人を見てきてそう思います。

アナウンサー：そうですか。

社長：我社の一員になったら、会社の将来について明確なビジョンを持って取り組んでもらいたいですね。まあ、これも入社後、日々の業務を重ねて形成されるものだと思いますが。

社長は、今年度、どのような人材を採用したいと言っていますか。

2.5

女の学生と男の学生が生き物が自分の身を守る方法について話しています。男の学生は何についてレポートを書くと言っていますか。男の学生です。

女の学生：生物学のレポート、生き物が天敵から身を守る方法を一つ選んでまとめるってことだけど、どんな方法について書く？

男の学生：うー、どうしようかな。そういえば子どもの頃、生物図鑑である魚は自分を海底の岩みたいに見せたり、ある動物は体の色を変化させたりして、見分けがつかないようにして、自分の身を守るのを見て、子供心に感動したなあ。

女の学生：ああ、周りの環境への同化でしょ。自然と一体になって、敵を欺くってすごいよね。

男の学生：うん、あ、それとは対照的に攻撃的な自己防衛もテーマとしては面白いよね。毒針で敵を刺したり、強烈な匂いで敵を追い払うやつ。

女の学生：うん、面白い。わたし、毒か匂いについて書いてみようかな。

男の学生：僕はどうしようかな。やっぱり自然と同化するやつが面白いと思うから、それにする。そうそう、硬い殻に閉じこもって、敵の攻撃を躲すという方法もあるよね。敵が去るまで、殻の中でじっとしているなんて忍耐が入るよな。忍耐力は尊敬するけど、ただ隠れるってのはレポートのテーマとしてはいまいちな。

女の学生：(笑い声) そうだね。

男の学生は何についてレポートを書くと言っていますか。

2.6

電子辞書を作っている会社の営業部で上司と部下が話しています。今後、この会社では、どうすることが必要だと言っていますか。

上司：新製品の電子辞書、店頭販売が予定通り開始できてよかったね。下請け会社の廃業っていう不測の事態があって、一時はどうなることかと思ったけど。

部下：はい、営業部だけではとても、社内各部署に臨機応変に対処してもらえて、なんとか無事に。

上司：ただ今回のような事態が起きたときに、どの部署がどう対処するのか、ガイドラインができていないことが浮き彫りになったよね。

部下：こうしたトラブルに毎回違うアプローチをとるようだと、非効率ですね。

上司：複数の部署が団結して対処することはこの先もあることから、この経験を指針作りにまで繋げないとね。

部下：そうですね。その過程でそれぞれの部署で何をどこまでできるか、対処可能な範囲も明らかになりますね。

今後、この会社では、どうすることが必要だと言っていますか。

問題 3

3.1

テレビで女の人が話しています。

女：近年、海外に出かける若者が以前より減っているそうです。アルバイト代やボーナスをもらっても将来に備えて貯金する堅実派が多いとか、計画的でいいと思いますが、ちょっと残念な気がします。わたしは20代のころ、一年かけて世界一周旅行に出かけました。体一つで言葉も宗教も違う、いわゆる異文化の中に飛び込んでいったんです。見るもの、出会う人、すべてが新鮮でわくわくする一方、コミュニケーションを取ることの難しさも痛感したものです。こうした若い時の異文化体験は人を大きく成長させ、その後の人生の糧となります。若い人には、将来の自分に投資してほしいと思います。

女の人は若い人に伝えたいことはどのようなことですか。

- 1 将来に備えて貯蓄するべきだ
- 2 確実な投資の方法を学ぶべきだ
- 3 若い時の外国語学習は大切だ
- 4 若い時の異文化体験は大切だ

3.2

会社で男の人と女の人が話しています。

男：僕、ニュースはいつもインターネットのニュースサイトで見てたんだけど、たまに駅で朝刊を買って読んでるうちに、新聞に目覚めちゃって、十年ぶりに今はうちでとってるんだ。

女：へえ、インターネットのほうが、すぐ記事を検索できるし、便利じゃない？

男：まあ、そういう側面もあると思うけど、ある時、自分から見ようとしなくていいニュースの中に、見落としとか思わぬ拾い物があるじゃないかって思って。紙面だといくつもの記事が同時に見渡せるし、片隅にふっと気になるニュースを見つかりたりして、記事のほうから目に飛び込んでくるっていうか。

女：確かに、インターネットのニュースサイトだと、記事とのそういう出会い方はね。

男：それに、各紙が情報の真偽に責任をもって発信しているわけだから、ネットの情報がすべて信頼できないとまでは言わないけど、その点もね。

男の人は何について話していますか。

- 1 改めて新聞を読むことにしたわけ
- 2 インターネットニュースの便利さ
- 3 毎日新聞を読むことの大切さ
- 4 おすすめのニュースサイト

3.3

ラジオでアナウンサーが話しています。

女：海の歌や、真冬のレストランなどの流行歌で知られる田中一郎さんが亡くなりました。89歳でした。田中さんは多くの歌手に作品を提供し、数々の流行歌を生み出しました。まさに言葉の芸術家でした。作品はどれも力強く、言葉の一つ一つが人々に勇気や希望を与えてくれました。その作品はこれからも多くの人々に歌え継がれていくでしょう。

何についてのニュースでしたか。

- 1 作詞家がなくなったこと
- 2 作詞家の一生
- 3 流行歌の歌詞
- 4 流行歌の特徴

3.4

テレビでアナウンサーが人工知能の専門家にインタビューをしています。

女：最近、人工知能という言葉はよく耳にするようになりました。人工知能というのは大量のデータを蓄積した機械に推論、学習など人間の知能の動きに近い能力を持たすようとするものですが。

男：ええ。製造物流から高齢者の介護まで幅広く役立てられてますし、危険な現場での作業なんかも人工知能を搭載したロボットが行ったりしてますね。

女：家庭で組み立てられるコミュニケーションロボットも話題になりましたよね。

男：ええ、人工知能が家族一人一人を認識し、会話によって、家族のことを理解し、成長していくというものです。暮らしを便利にする上で、車のカーナビや自動走行なんかもそうで、生活の身近なところにも入ってきて

ます。

話のテーマは何ですか。

- 1 人工知能はどのように活用されているのか
- 2 人工知能はどうして必要なのか
- 3 人工知能は今後どうなっていくのか
- 4 人工知能はどんな問題を抱えているのか

3.5

ラジオで女の人が話しています。

女：歴女という言葉を知っていますか。最近、歴史好きの女性を歴女と呼ぶんです。ほかにも、登山が好きな女性を山ガール、相撲好きを相撲女子って。それらの趣味は男性が好むものと認識されていたからそこに進出していた女性たちをわざわざガールとか女子とかつけて呼ぶんでしょうね。今、このなになに女子という言葉がどんどん増えてきているように思います。逆に料理男子とか編み物男子とか、なになに男子という言葉もいろいろ出てきてこちらに進出してきてるようです。おそらく、何年か先にはこの女子や男子というのも不要になるんでしょうね。

女の人が言いたいことはなんですか。

- 1 歴史が趣味だという女性が増えていること
- 2 男性より、女性のほうが趣味が多いこと
- 3 趣味に男女差がなくなっていること
- 4 趣味を持つ男性が少なくなったこと

3.6

ラジオでアナウンサーが話しています。

女：春の訪れとともに山に積もった雪が溶け始めると、残った雪と山肌が馬の形や鳥の形など様々の模様を作り出します。これを雪形と呼びます。雪形が見える地域では、昔から、馬が現れたら、田植えをすることだというように作物を作る目安にしてきました。このほかにも、農家の人々が目安とするものとして花の開花などがあります。地域によって目安にする花の種類は異なりますが、それらの花が咲くのを見て、野菜の種を撒くなどしてきたそうです。雪形も、花の開花も、気温などの条件に左右されており、昔から、自然の変化をうまく取り入れ、作物を作ってきたのです。

アナウンサーは何について話していますか。

- 1 雪が積もった山の美しさ
- 2 天候と作物のできの関係
- 3 雪は花の開花に及ぼす影響
- 4 農作業の時期を見極める知恵

問題4

4.1

コーチ、この雨じゃ、試合中止もやむを得ないでしょうね。

- 1 じゃ、やむまでやりましょう。
- 2 これじゃ、無理ですね。
- 3 ああ、雨、やみそうですか。

4.2

先作ってくれたこの見積書、合計金額が抜けているよ。

- 1 すみません、計算が間違っていましたか。
- 2 すみません、合計書がないほうが良かったんですね。
- 3 すみません、書き入れて出し直します。

4.3

このお菓子、材料にこだわってるからっていい値段したけど、それだけのことはあるよね。

- 1 期待を裏切らないね。
- 2 材料にこだわってるのにね。
- 3 いいのは値段だけってことだね。

4.4

あ、山下さん、こんなところでお会いするなんて。

- 1 あ、待っててくださったんですか。
- 2 本当、思いもしませんでした。
- 3 先もここで会いしましたっけ。

4.5

木村さん、今日のプレゼンもまったく危なげない出来でしたね。

- 1 そんなことないです。緊張しちゃって。

- 2 毎回ひやひやさせてすみません。
- 3 危なかったですか。気がつきませんでした。

4.6

田中さん、部長今海外出張から戻ったと思ったら出てたけど、何？

- 1 じゃ、出張から戻ったら教えて。
- 2 トラブルがあって、その対応みたい。
- 3 え、これからまた海外に行くの。

4.7

この海の絵、子供ならではの感性で描かれてて面白いですね。

- 1 本当、まるで子供が描いたみたいですね。
- 2 子どもの発想って本当に素晴らしいですね。
- 3 確かに子供ならもっと自由に描くでしょうね。

4.8

山田さん、君、新しい企画の担当、買って出たんだって。

- 1 それが結局かえなかったんで。
- 2 ぜひやってみたいと思いまして。
- 3 え、今度そんな企画が出たんですか。

4.9

ゼミの加藤さんと鈴木さん、最近ぎくしゃくしてない？

- 1 何かもめたのかな。
- 2 えっ、二人で一緒に？
- 3 確かに忙しそうにしているね。

4.10

昨日出してくれた新商品の企画書、よかったよ。まあ、商品名はありきたりと言えなくもないけど。

- 1 あ、よかったの、商品名だけでしょうか。
- 2 いいえ、似たような商品名もたくさんあるはずですよ。
- 3 商品名、もう一度考え直します。

4.11

初めての登山で雪山に登るなんて、田中君の挑戦、むちゃにもほどがあるよね。

- 1 いったい何考えてるんだろうね。
- 2 そんな無茶なこと言わないでよ。
- 3 関心するほどのことじゃないよ。

4.12

森さん、森さんたちが作ったソフトウェア、発売前なのに、問い合わせひっきりなしだって。

- 1 少しは人気が出てもいいのになあ。
- 2 いや、問い合わせはゼロじゃないよ。
- 3 なんだかものすごい反響なんだよ。

4.13

今日って、何か急ぎの案件抱えてたりする。

- 1 まだ何も考えてません。
- 2 特にないですが、何でしょうか。
- 3 今日は荷物は持ってきてないです。

問題5

5.1

男の人と女の人が漁業に関する文献について話しています。

男：僕、来月から北海道の漁業組合でシステムエンジニアとして働くんだ。漁業の知識はいらないって言うんだけど。日本の漁獲量の現象問題ぐらいは把握しときたくて。加藤さん、大学の時、海の資源を守る活動してたよね。

女：うん。

男：参考になりそうな本があったら、教えてもらえない？ 漁獲量がいつ頃からどう変わってきたか。統計データで示されてるのがいいんだけど。それと、資源を守るための国内での最近の取り組みも知りたいんだ。基礎知識のない僕でも読みやすくして分厚くないのがいいなあ。

女：ええとね。基礎的なものっていえば、日本の漁業っていう本かなあ。漁獲量の現象とかいろんなデータが図表でわかりやすく出てるし、国内の漁業についてコンパクトにまとめられてて読みやすいよ。あっ、北海道なら北海道の漁業って本がおすすめ。北海道の漁業の歴史が詳しく記録されてて、資源量や漁獲量の変遷なんかのデータも豊富。データが多い本、本の厚みはあるけど、まあ、頑張れば読めると思うよ。

男：ええ一、どっちも興味深いなあ。

女：両方とも資源を守る活動も載ってたよ。ただ、結構前の出版だから、最近の取り組みじゃないなあ、あっ、そうだ。漁業の未来っていうのもあった。漁獲量現象とそれに対する国内各地でのここ数年の対策が中心に扱われてて、データが多くて、報告書の形で書かれてるんだ。でも、かなりのページ数だから、ちょっと読むのはきついかも。

男：いろいろあるんだね。

女：読みやすさって言うなら、新しい漁業。漁獲量変遷のデータはなかったような気がするけど。資源保護に向けた世界各国の新しい漁業の形が紹介されてて、日本も取り上げられてる。情報も新しいよ。いま紹介した本は四つとも中央図書館に置いてあるはず。

男：どれもよさそいうだけど。自分がいま知りたいことが網羅されてるものから読んでみるよ。やっぱり、取り組みは新しいものもいいから、分厚いのをちゃんと読めるか分からないけど、図書館で借りてみる。

質問：男の人は図書館でまずどの本を借りることにしましたか。

- 1 日本の漁業
 - 2 北海道の漁業
 - 3 漁業の未来
 - 4 新しい漁業
- 5.2

家電量販店のカメラ売り場で、店長と店員2人が話しています。

店長：新発売の一眼レフカメラトミーだけど、売り上げが伸び悩んでるよ。八万円台で安くはないから、そう一気に売れるものでもないけど、何がいい案ないかな。

店員(女)：あのう、購入者にプレゼントしてる黒のカメラケースですが、色やデザインーのこともなる、おしゃれなのを数種類用意して、その中から選べるようにするとかどうですか。ファッションの一部として、カメラ持ち歩く人も増えてますし。

店長：確かに、いま差し上げてるのはおしゃれとは言えないなあ。

店員(女)：それが購入者に撮影講座を無料で受講できる特典を付けるっていうのもいいんじゃないでしょうか。プロのカメラマンに依頼して講座を開催するんです。

店員(男)：商品自体の魅力が伝わらないかぎり、売り上げには繋がらないんじゃない。

店員(女)：特典がつくって、消費者には魅力的ですよ。トミーならではの機能を存分に使って、講座をやってもらえば、使いこなせるようになって、喜ばれると思います。

店員(男)：決して安い買い物じゃないから、簡単には購入に踏み切れないんだと思います。ですから、商品を貸出して、24時間自由に使ってもらってというのはどうでしょう。10台ほど用意して、いい製品だから、良さが分かれば、納得して買ってもらえるんじゃないかと。

店員(女)：でも、壊されたりしたら。

店長：その可能性もあるけど、弁償の契約をつけるっていう手もあるか。

店員(男)：このさい思い切ってと思うんです。それが無理だとしたら、トミーで撮った作品を募って、入口のところで展示会を開くのもいいかと、トミーは初心者でも結構うまく撮れます。宣伝になりますよ。

店長：うん。その企画は購入者がある程度増えたらやってみよう。いまはまだそんなに集まらないだろう。うん、いろんな案が出たけど、購入者に何をしていうより、性能の良さを肌で感じてもらって、欲しいと思って買ってもらうのはいいと思うから、まずは先の案をやってみよう。

質問：カメラの売り上げを伸ばすために、まず、何をすることにしましたか。

- 1 おしゃれなカメラケースをプレゼントする
 - 2 ただで講座が受けられる特典をつける
 - 3 カメラの一日貸出サービスを始める
 - 4 写真の展示会を開いて宣伝する
- 5.3

ラジオでアナウンサーが変身ヒーロー番組について話しています。

アナウンサー：子供たちが好きな変身ヒーロー番組といえば、いろいろありますが、赤、青、黄色など、若者たちがそれぞれ色別のヒーローに変身して敵を倒す戦隊シリーズは今も続き、人気は衰えることがありません。中でも、15年前に大流行した四レンジャーはメンバー4人のキャラクター設定がそれまでとは全く違う個性的なもので、当時、大人気でした。四レンジャー以前の番組では、赤のヒーローといえば、情熱的なリーダー。青のヒーローはクールで知的なタイプというのが定番でした。ところが、四レンジャーでは、なんと赤がクールな頭脳派で、少し臆病者に、そして、青は明るなお調子者と、いずれもヒーローらしからぬキャラクターに。更に、緑は身体能力こそメンバー随一だけれど、わがままで、わが道を行くタイプ。そんな三人をまとめあげ、リードするのが、情熱にあふれた黄色と、それまでの色のイメージを覆すキャラクターに子供たちは魅了されました。

男：四レンジャー、子供のころ、見てたなあ。シリーズの中でも、ダントツで一番面白かったんだよ。

女：私も見てた。なんと言っても、リーダーの大ファンだったなあ。情熱的で、格好よかった。知的なタイプの

ヒーローも好きだったけど、気が弱いのがね。

男：僕は断然、お調子者のヒーロー。あんなタイプのヒーロー、めったにいないから、面白くて、周りの友達リーダーが、運動神経抜群で、アクションが格好いいヒーローに憧れてたけどね。

女：私の周りでもそうだった。懐かしいね。

質問 1：女の方は四レンジャーで、どの色のヒーローが一番好きでしたか。

質問 2：男の方は四レンジャーで、どの色のヒーローが一番好きでしたか。