

## **DISCIPLINA**

Design de Interação

## **EMENTA**

Usabilidade. Design responsivo. Design Adaptativo. Aspectos Cognitivos. Percepção, atenção e memória. Princípios da Gestalt. Modelos Mentais. Tipos de Interação. Heurísticas. Usuários Móveis. Desenvolvendo a ideia. Design Sprint. Histórico de layouts. Mobile First. Ergonomia. Componentes Comuns. Menu suspensos e Lateral. Listas. Inputs. Cores. Prototipação. Ferramentas e Recursos de Design.

## **HABILIDADES**

- Desenvolver projetos utilizando conceitos de UX Design.
- Desenvolver projetos utilizando os fundamentos de psicologia cognitiva.
- Aplicar conceitos de ergonomia, estética, funcionalidade e usabilidade em projetos.
- Comparar e analisar projetos de layout e design.
- Trabalhar em equipes.
- Utilizar ferramentas de prototipação.

## **COMPETÊNCIAS**

- Compreender conceitos de Ux design.
- Compreender os fundamentos da Psicologia cognitiva para a experiência do usuário.
- Compreender e aplicar princípios ergonômicos em sistemas computacionais.
- Utilizar Padrões de projetos.
- Compreender as necessidades expressas por outras pessoas com empatia.

## **CONHECIMENTOS**

- Conceitos iniciais em usabilidade e design responsivo e adaptativo.
- Psicologia Cognitiva.
- Compreender o Usuário e Desenvolver Ideias.
- Layouts.
- Ergonomia de Elementos.
- Prototipação.

## **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Videoaulas com interação via canal de tutoria;
- Indicação de estudo em Rota de Aprendizagem;
- Disponibilização de materiais complementares (textos, áudios e vídeos);
- Indicação de referências (bibliográficas e audiovisuais) para ampliação do conhecimento;
- Elaboração de Atividade Prática (AP) com apoio e orientações via canal de tutoria.

## **SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada com base nas habilidades e competências, levando-se em conta a:

- Leitura dos textos indicados;
- Realização das Atividades Pedagógicas On-Line (APOLs) no AVA;
- Realização da Atividade Prática no AVA;

- Realização da Prova Objetiva no AVA, realizada no polo de apoio presencial;
- Realização da Prova Discursiva, realizada no polo de apoio presencial.

## BIBLIOGRAFIAS

### Bibliografia Básica

EYSENCK, M.W; KEANE, M.T. **Manual de psicologia cognitiva [recurso eletrônico]**. 7. ed. – Porto Alegre: Artmed, 2017. Disponível na Minha Biblioteca Virtual.

BENYON, D. **Interação Humano Computador**. 2ª ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall. 2011. Disponível na Biblioteca Virtual Pearson.

SIMAS, V.L. **Desenvolvimento para dispositivos móveis: volume 2**. Porto Alegre: SAGAH, 2019. (Cap 1). Disponível na Minha Biblioteca Virtual.

### Bibliografia Complementar

BARRETO, J.S. et al. **Interface Humano Computador**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível na Minha Biblioteca Virtual.

GAVIN, A; HARRIS, P. **Design Thinking**. Porto Alegre: Editora Bookman. 2011. Disponível na Minha Biblioteca Virtual.

MÜLLER-ROTTERBERG, C. **Design Thinking para Leigos**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2011

FARINHA, M. et al. **Psicodinâmica das Cores em Comunicação**. 6ª ed. Blucher. 2011. Disponível na Biblioteca Virtual Pearson.

PERUYERA, M. **Diagramação e Layout**. Curitiba. Intersaberes. 2018. Disponível na Biblioteca Virtual Pearson.

W3CSCHOOLS. **GRID**. Disponível em: [https://www.w3schools.com/css/css\\_grid.asp](https://www.w3schools.com/css/css_grid.asp).

GOOGLE. **MATERIAL DESIGN**. Disponível em: <https://material.io/>

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Conteúdos	Encaminhamento metodológico	Instrumentos de apoio
<b>Conceitos Iniciais.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos.</li><li>• Usabilidade.</li><li>• Contexto Atual</li><li>• Design Responsivo.</li><li>• Design Adaptativo.</li></ul>	Roteiro de Estudo no AVA Univirtus.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto dos conteúdos e demais materiais complementares disponibilizados no AVA Univirtus;</li><li>• Livros das bibliotecas virtuais;</li><li>• Canal de tutoria.</li></ul>
<b>Psicologia Cognitiva.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos Cognitivos.</li><li>• Percepção, Atenção e Memória.</li><li>• Princípios da Gestalt.</li><li>• Modelos Mentais.</li><li>• Tipos de Interação.</li></ul>	Roteiro de Estudo no AVA Univirtus.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto dos conteúdos e demais materiais complementares disponibilizados no AVA Univirtus;</li><li>• Livros das bibliotecas virtuais;</li><li>• Canal de tutoria.</li></ul>
<b>Compreender o Usuário e Desenvolver Ideias.</b>	Roteiro de Estudo no AVA Univirtus.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto dos conteúdos e demais materiais</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos Móveis ou Usuários Móveis.</li> <li>• Heurísticas .</li> <li>• Usuários Móveis.</li> <li>• Desenvolvendo a Ideia.</li> <li>• Design Sprint.</li> </ul>		complementares disponibilizados no AVA Univirtus; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros das bibliotecas virtuais;</li> <li>• Canal de tutoria.</li> </ul>
Layouts <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórico de Layouts.</li> <li>• Mobile First.</li> <li>• Fases do Projeto.</li> <li>• O Ambiente Móvel.</li> </ul>	Roteiro de Estudo no AVA Univirtus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dos conteúdos e demais materiais complementares disponibilizados no AVA Univirtus;</li> <li>• Livros das bibliotecas virtuais;</li> <li>• Canal de tutoria.</li> </ul>
Ergonomia de Conversão de Medidas Elementos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes Comuns.</li> <li>• Menus Suspensos e Menu Lateral.</li> <li>• Listas.</li> <li>• Inputs.</li> <li>• Cores.</li> </ul>	Roteiro de Estudo no AVA Univirtus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dos conteúdos e demais materiais complementares disponibilizados no AVA Univirtus;</li> <li>• Livros das bibliotecas virtuais;</li> <li>• Canal de tutoria.</li> </ul>
Prototipação <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prototipação</li> <li>• Prototipação com Quant-UX-parte 1</li> <li>• Prototipação com Quant-UX-parte 2</li> <li>• Ferramentas para Design e Temas Afins</li> <li>• Recursos de Design</li> </ul>	Roteiro de Estudo no AVA Univirtus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dos conteúdos e demais materiais complementares disponibilizados no AVA Univirtus;</li> <li>• Livros das bibliotecas virtuais;</li> <li>• Canal de tutoria.</li> </ul>
Avaliação Pedagógica on Line – APOL	Avaliação individual.	AVA Univirtus.
Atividades Práticas	Avaliação individual.	AVA Univirtus.
Avaliação Objetiva	Avaliação individual.	AVA Univirtus, realizada no polo.
Avaliação Discursiva	Avaliação individual.	Impressa ou on-line no AVA Univirtus, realizada no polo.

\* O aluno pode dispor do tempo que precisar para fazer a atividade, desde que entregue dentro do prazo determinado para entrega do trabalho ou realização da prova.

## AVALIAÇÃO

As avaliações são disponibilizadas conforme Calendário Acadêmico preestabelecido.

Procedimento	Critério
Atividade Pedagógica On-Line (APOL)	As APOLs são compostas por 10 questões de múltipla escolha, somando um total de 100 pontos. Elas ficam disponíveis por um período previamente indicado para realização. Após esse período, não é mais possível realizar essas atividades. A média das APOLs gera no sistema a nota N3, em uma escala de 0 a 100 pontos.
Atividade Prática (AP)	A atividade prática é o desenvolvimento de um protótipo

	interativo de alta fidelidade. A nota é equivalente à média das notas de todas as atividades. As listas deverão ser entregues no formato ABNT. Não são aceitas listas fora do prazo.
Prova Objetiva (PO)	A prova objetiva é composta por 10 questões de múltipla escolha, valendo 10 pontos cada questão, totalizando 100 pontos. A mesma é realizada on-line no polo, em dia e hora previamente marcado pelo aluno dentro da semana de provas. A Prova Objetiva gera no sistema a nota N1, em uma escala de 0 a 100 pontos.
Prova Discursiva (PD)	A Prova Discursiva é composta por 4 questões, valendo 25 pontos cada questão, totalizando 100 pontos. A mesma é realizada no polo, em dia e hora previamente marcado pelo aluno dentro da semana de provas. A prova pode ser on-line ou impressa, variando em uma escala de 0 a 100 pontos.
Composição da nota	<p>Para a aprovação na disciplina, o aluno deve atingir uma média de 70 pontos, em uma escala de 0 a 100 pontos.</p> <p>As avaliações objetivas têm um peso total de 60%, divididos em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 APOLs com peso individual de 15% e total de 30%;</li><li>• 1 Prova Objetiva (PO) com peso de 30%.</li></ul> <p>As avaliações discursivas têm um peso total de 40%, divididos em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Atividade Prática (AP) com peso de 30%;</li><li>• 1 Prova Discursiva (PD) com peso de 10%.</li></ul> <p>A soma dos pesos das avaliações objetivas e discursivas é de 100%. A nota final será divulgada na escala de 0 a 100 pontos.</p>