## CONTRACTE D’ACTUACIONS

**${DataDocument}**

**REUNITS:**

D'una banda, **LA TROCA PROMOCIONS ARTÍSTIQUES, S.L.**, amb domicili a Cr. Roger de Flor, 13 \_ 17840 Sarrià de Ter, amb NIF: B-17739046, en representació de les companyies ${LlistatCompanyies}, que en aquest contracte s'anomenarà l'**ARTISTA**.

I de l'altra, **${NomEntitat}**, amb domicili ${AdrecaEntitat}, i amb CIF ${CifEntitat}, que en el contracte s'anomenarà l’**EMPRESA**.

**MANIFESTEN:**

Que ambdues parts es reconeixen recíprocament amb la capacitat legal d'obligar-se i convenen les següents

**CLÀUSULES**

**A) OBJECTE**

**Primer:** L'Empresa contracta l'Artista per a la representació del següent espectacle, segons la data, sessió i lloc esmentats a continuació:

${BLOC1}

${NomCompanyia}

ESPECTACLE: ${NomEspectacle}

LLOC: ${NomEspai}

POBLACIÓ: ${PoblacioEspai}

DATA: ${DataFuncio}

HORA:

${HoraFuncio} h

NÚM. DE FUNCIONS: ${TotalFuncions}

${/BLOC1}

**Segon:** L'Artista es compromet a respectar la fitxa artística de l'espectacle expressada en la CLÀUSULA ADDICIONAL PRIMERA. Qualsevol canvi en aquesta clàusula podrà ser motiu de rescissió del contracte, sempre que no existeixi un acord previ amb l'Empresa, la qual quedarà exempta de complir els acords d'aquest contracte.

**B) ACORD ECONÒMIC**

**Tercer:** L'Empresa abonarà a l'Artista en concepte de caixet de les actuacions la quantitat de:



Aquesta quantitat inclou totes les despeses relacionades amb l'actuació (fitxa tècnica inclosa en el caixet), llevat d'aquelles que corren a càrrec de l'Empresa i que s'especifiquen en aquest contracte.

**Quart:** L'Empresa es compromet a efectuar el pagament de les retribucions establertes a la clàusula tercera un cop rebuda la factura i en un període màxim de 15 dies i mitjançant transferència en el número de C/C indicat en la factura i a nom del titular sotasignat d'aquest contracte, en concepte de representació de l'Artista.

**Cinquè:** En cap cas l'Artista podrà intervenir en la fixació del preu de les localitats, que sempre vindrà determinat per l'Empresa.

**C ) PUBLICITAT**

**Sisena:** L'Artista facilitarà a l'Empresa el material publicitari necessari (programes de mà, cartells, fotografies) essent responsabilitat de l'Empresa la difusió d'aquest material.

# D) REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

**Setena:** La realització tècnica de l'espectacle s'efectuarà segons l'acord adoptat entre les dues parts en funció del material i personal necessaris, segons la CLÀUSULA ADDICIONAL SEGONA. L’espai de representació i el seu muntatge serà facilitat per l’empresa i haurà de reunir els requisits tècnic recollits en la CLÀUSULA ADDICIONAL SEGONA. Qualsevol responsabilitat per danys a coses o a persones derivada de l´espai de representació o del seu muntatge serà a càrrec de l’empresa.

# E) CLÀUSULES GENERALS

**Vuitena:** L'Artista certifica que té els drets de representació concedits per els autors. El pagament dels drets d'autor anirà a càrrec de l'Artista que els liquidarà oportunament a l'autor o entitat de gestió dels seus drets.

**Novena:** Si per qualsevol causa, no imputable a l'Artista, s'hagués de suspendre totalment o parcial l'actuació objecte d'aquest contracte, l'Empresa estarà obligada a pagar la totalitat de la remuneració establerta en la clàusula tercera d'aquest contracte, així com les quantitats pactades per altres conceptes en clàusules addicional.

Només en el cas que l'Empresa notifiqui a l'Artista la suspensió amb una antelació igual o superior a 15 dies respecte a la data d'actuació, l'Empresa satisfarà el 50% del cost estipulat a la clàusula tercera d'aquest contracte, així com el 50% de les quantitats pactades en clàusules addicionals.

En cas de previsió de pluja per a espectacles exteriors, l’empresa procurarà tenir un espai alternatiu cobert per portar a terme la funció. La suspensió de l’espectacle per pluja i/o per manca d’espai alternatiu cobert comportarà l’aplicació del primer paràgraf de la present clàusula.

**Desena:** Els casos d'incompliment per malaltia, impossibilitat física o altres similars, només seran considerats de força major quan l'Artista demostri la certesa dels fets amb proves pericials i documentals que l'Empresa requereixi. En cas de substitució serà necessària l'aprovació expressa de l'Empresa.

**Onzena:** Aquest contracte té caràcter d'arrendament d'obra, no existint, per tant, cap relació laboral entre l'Empresa i l'Artista.

**Dotzena:** L'Artista estarà al corrent de les obligacions d'alta i cotització a la seguretat social dels integrants de l'espectacle.

**Tretzena:** Les parts contractants se sotmeten lliurament a la jurisdicció dels jutjats i tribunals ordinaris de Girona.

Així ho convenen, obligant-se a tot allò que deixen estipulat i declarant que, en el moment de la signatura d'aquest contracte, no es troben subjectes a cap altre compromís, amb cap altra Empresa i amb cap altre Artista i, en senyal de conformitat, signem aquest contracte en el lloc i data a dalt indicats.



L'EMPRESA L'ARTISTA O REPRESENTANT