# 宋诗的研究意义的调研

## 宋诗在中国文学史上的独特地位

宋诗的文学史地位不凡，是唐诗的直接传承，成就超过后来的元明清诗歌。据袁行霈的《中国文学史》所述：“从整个诗歌史来看，宋诗正是唐诗发展的必然结果。唐诗与宋诗，本是一脉相承的。……宋人的可贵之处，在于他们对 唐诗并未亦步亦趋，而是有因有革，所以能创造出与唐诗双峰并峙的宋诗。”1宋诗继承于唐诗，又与唐诗在思想内容和艺术表现方面有明显区别，并取得了不小的成就，后世影响很大，在中国文明史上占有重要地位。

## 宋诗数量大，适用于数据分析技术

由于当代的数据分析和挖掘技术依赖于大量数据，而古典文学作品数量是固定的，不变的。因此，选择创作量大、作品数量多的体裁、类别，有利于用数据分析技术得到有创新性和说服力的结果。

而宋诗的特点之一便是创作量较大。北京大学古文献研究所编1991年版《全宋诗》共72册，收录宋诗270000首，作者8900余人2。相比起唐诗，作品数量是《全唐诗》的六倍。诗人数量是《全唐诗》的三倍。相比《全宋词》，作品数量是《全宋词》的15倍，作者数量是《全宋词》的7倍。

较大的数据量是数据分析的基础，也是计算机技术在文学研究中的长处所在。这也是宋诗值得与数据分析技术结合研究的重要原因。

## 使用信息技术对宋诗的分析很少

由于交叉学科研究相对不足，根据中国知网数据，具有“宋诗”关键字的文献数量为6169，而同时具有“宋诗”和“计算机”关键字的文献数量仅为18。外文文献中对中国古典文学作品的分析则更为稀少。

目前比较知名的宋诗与信息技术结合的案例是2005年有北京大学中文系李铎教授主持研发的《<全宋诗>分析系统》3。这套系统突破了普通的数据库的限制，有一定的引用显示、生涯资料等功能。然而，由于距今已经过去十多年时间，当时的自然语言处理和数据分析技术不如如今成熟。而且，这套系统的侧重点是数据的收集整理和初步的宋诗的相关资料整理。因此，还有很大的进一步研究的空间。

同时，在数据可视化方面，宋诗也有其研究价值。根据对古代文学专家的调研4，古代文学研究需要一种新颖的方法，通过结合多方面的信息，对文学文本进行更多维更深度的分析。因此，宋诗的数据可视化不仅对宋诗研究有价值，也对宋词研究乃至整个宋代文学研究都有不俗的价值。

**参考文献**

[1]袁行霈.《中国文学史》.1999年8月第一版

[2]北大古文献研究所.《全宋诗》.1998年12月第一版

[3]全宋诗分析系统（http://www.chinabooktrading.com/song/）

[4]张玮,谭思危.宋词研究的新视角:文本关联与时空可视分析[J].计算机辅助设计与图形学学报,2019,31(10):1687-1697.