

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

IRODALOM

1.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők – Petőfi Sándor

Tétel: Petőfi Sándor tájköltészete

2.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők – Arany János

Tétel: Arany János balladái

3.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők – Ady Endre

Tétel: Ady Endre Léda-versei

4.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők – Babits Mihály

Tétel: Babits Mihály lírája az 1930-as években

5.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők – Kosztolányi Dezső

Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna

6.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők – József Attila

Tétel: József Attila kései költészete – az utolsó vershármass

7.

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők – Kölcsey Ferenc

Tétel: Kölcsey Ferenc hazafias költészete

8.

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők – Vörösmarty Mihály

Tétel: Vörösmarty Mihály kései költészete

9.

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők – Móricz Zsigmond

Tétel: Móricz Zsigmond novellái

10.

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők – Radnóti Miklós

Tétel: Radnóti Miklós eclogái

11.

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők – Jókai Mór

Tétel: Jókai Mór: Az arany ember

12.

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tétel: Pilinszky János költészete

13.

Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

Tétel: Varró Dániel költészete

14.

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A Biblia

15.

Témakör: Művek a világirodalomból – A XIX. századi orosz széppróza

Tétel: A kisember ábrázolása az orosz irodalom klasszikusainak műveiben

16.

Témakör: Művek a világirodalomból – A XX. század első felének világirodalma

Tétel: Kérdések és válaszok a XX. század első felének világirodalmában

17.

Témakör: Színház és dráma – Madách Imre

Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

18.

Témakör: Színház és dráma – Katona József

Tétel: Katona József: Bánk bán

19.

Témakör: Az irodalom határterületei – Irodalmi művek filmes adaptációja

Tétel: Szabó Magda Az ajtó című regényének megfilmesítése

20.

Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

Tétel: Kányádi Sándor