

UNIDAD II: EL HOMBRE COMO SUJETO DE LAS RELACIONES HUMANAS Y EL MEDIO EN QUE SE DESARROLLA.

LA PERSONALIDAD

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de la “[personalidad](#)”, solemos hablar de este concepto haciendo referencia a los rasgos atractivos y admirables de una persona: por ejemplo “Fulano tiene mucha personalidad”. En otras ocasiones nos referimos a la personalidad como sinónimo de encanto o carisma que alguien posee. Pero la personalidad es un concepto más complejo de lo que indica el uso ordinario del término, y que incluye tanto rasgos negativos como positivos de una persona.

De manera general, podemos decir que la personalidad se refiere a aquellos aspectos que distinguen al individuo de cualquier otro ser; en este sentido la personalidad es característica de “una persona” y persiste a través del tiempo. Esto ocurre porque las características propias de cada ser, hacen que los individuos se comporten de diferentes maneras ante los mismos estímulos.

La personalidad está formada por las características innatas de cada ser humano más la acumulación de experiencias y acciones recíprocas entre ese ser humano y su medio. Todas estas características se ponen de manifiesto cuando el individuo se relaciona con su entorno, dirigiendo el comportamiento, por lo tanto, podemos concluir diciendo que la personalidad es un [concepto de naturaleza multidimensional](#), con muchos elementos que interaccionan.

Tenemos que dejar bien en claro que la personalidad es única y propia de cada individuo porque es lo que lo caracteriza como ente independiente de todo lo demás que lo rodea.

LA PERSONALIDAD: NOCION

Podemos dar muchas definiciones sobre la PERSONALIDAD; señalemos algunas:

- *Es un conjunto de factores típicos de conducta que caracteriza la adaptación del individuo a las situaciones de su vida.

- *Es la peculiar estructura constante y propia de cada uno, conforme a la cual se organiza todo el ser.

- *Es la variable individual que constituye a cada persona y la diferencia de otra.

- *Es el conjunto de características psicológicas que posee cada persona y que determina su forma de comportamiento.

- *Es el sello distintivo de cada ser humano, formada por la combinación de rasgos y cualidades distintos.

Como podemos observar al leer estas definiciones, todas ellas tienen como denominador común la característica dada a la personalidad que es un elemento “diferenciador” del ser humano. Veamos ahora las características de la personalidad.

CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD:

Independientemente de la definición que adoptemos sobre la “personalidad”, podemos destacar una serie de características en las que la mayoría de los autores coinciden, y son las siguientes:

1. **Consistente:** la personalidad es un rasgo distintivo de cada persona, y como tal permanece relativamente estable a lo largo del tiempo, influyendo en el comportamiento de cada ser. Esto no evita que el individuo pueda cambiar su comportamiento debido a factores ambientales o a las necesidades experimentadas, pero la personalidad básica se mantiene en el tiempo.
2. **Diferenciadora:** la personalidad permite identificar a cada individuo como un ser único. Esta característica se traduce en las distintas reacciones que pueden tener las personas ante un mismo estímulo. La personalidad es única por ser una combinación de factores internos (lo propio de cada individuo) y factores externos (el ambiente, la cultura, lo social).
3. **Evolutiva:** aunque la personalidad es un rasgo consistente, puede variar a largo plazo por la interacción con el medio, por las experiencias vividas por el individuo o simplemente, a medida que el individuo va creciendo y madurando.
4. **No predictiva:** la personalidad es una compleja combinación de características y comportamientos que hacen difícil la predicción de la respuesta de los consumidores a los estímulos sugeridos.
5. **Unitaria:** la personalidad se presenta en cada individuo como un todo en el que sus partes se encuentran integradas.
6. **Singular:** la personalidad es única en cada individuo y en relación a los demás.

FACTORES QUE DETERMINAN LA PERSONALIDAD

1. **FACTOR ORGÁNICO:** se refiere a la herencia, al legado que recibimos de nuestros padres biológicos, y se refiere tanto a la herencia física como al legado psíquico. Es lo que somos cada uno de nosotros, producto de la genética heredada y que moldeará nuestra personalidad. Es básicamente la estructura biológica del individuo que a través de su herencia, proceso de maduración, influencia hormonal, sistema nervioso y su constitución biotípica van a determinar una personalidad específica.
2. **FACTOR AMBIENTAL:** el ambiente es el medio en el que nos desarrollamos, es el entorno que está conformado por la cultura, la geografía, el clima, la educación, las normas familiares, entre los principales componentes. En definitiva es el medio físico que influye con su paisaje, el clima, la altura, la presión atmosférica, etc., y el medio social que lo hace a través de la familia, la comunidad, la región, la nación, etc.
3. **FACTOR SITUACIONAL:** la situación en la que se haya el individuo es el particular momento histórico en el que se encuentra y que determinará la formación de la personalidad de cada quien. La situación hace referencia al tiempo, al lugar y a las circunstancias que intervendrán de una u otra manera en el desarrollo de la personalidad.

Teorías de la Personalidad: TEORÍA DE LA PERSONALIDAD DE FREUD.

Existen variadas teorías sobre la formación de la personalidad. Estudiaremos la teoría psicológica desarrollada por el psicoanalista austriaco Sigmund Freud, que es la más difundida en el siglo XX y que hoy perdura.

Abordaremos la teoría freudiana desde dos tópicos o dos clasificaciones de la mente humana que no se contradicen sino que se complementan y que ambas determinan la formación de la personalidad.

PRIMERA CLASIFICACION: LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD.



Según Freud la personalidad es una estructura compuesta por:

EL ELLO: se refiere a la parte más profunda, primitiva, desorganizada e innata de la personalidad y está presente desde que nacemos. Representa nuestras tendencias impulsivas, nuestros deseos y necesidades más elementales (entre ellas las sexuales y las agresivas) que parten del cuerpo y tienen que se identifican con el deseo en un sentido primario, contrarios a los frutos de la educación y la cultura. El ELLO se rige por el principio del placer.

EL SUPER YO: es una estructura que contrarresta al “ELLO” y representa los pensamientos morales o éticos que recibimos de la cultura. El SUPER YO emerge gradualmente al mismo tiempo que cada individuo se va desarrollando, y surge a medida que se aprendan las reglas, los códigos de conducta y las prohibiciones que impone la sociedad. El SUPER YO se rige por el principio de la ley y la norma.

EL YO: es la instancia mediadora entre las demandas del ELLO y las exigencias del SUPER YO. Actúa conforme al principio de realidad ya que tiene

como función conciliar los deseos e impulsos del ELLO y los pensamientos éticos o reglados del SUPER YO. Todas las acciones ejecutadas por el individuo son analizadas por el YO en base a la realidad, al conocimiento y a la razón para actuar en consecuencia. Se rige por el principio de la realidad.

Para Freud la personalidad humana es producto de la lucha entre nuestros impulsos y deseos y la búsqueda de placer, los mandatos externos, sin dejar a un lado los límites sociales que actúan como reguladores.

Es decir que la personalidad será el resultado de la lucha de cada persona con sus conflictos internos (ELLO), las exigencias del exterior (SUPER YO), y el equilibrio impuesto por el YO.

SEGUNDA CLASIFICACION DE LA TEORIA DE LA PERSONALIDAD SEGÚN FREUD: CONSCIENTE, PRECONSCIENTE E INCONSCIENTE.

Freud utilizó la metáfora de las partes del iceberg para facilitar la comprensión de las tres regiones de la mente.

La punta del iceberg, que es lo visible, equivale a la región **CONSCIENTE** de la mente, es todo aquello de lo que nos damos cuenta en un momento particular: las percepciones presentes, pensamientos, fantasías, sentimientos, recuerdos. El CONSCIENTE contiene todo aquello que se puede percibir en un momento específico.

Por otro lado existe lo que Freud llamó **PRECONSCIENTE**, lo que hoy llamaríamos "memoria disponible". En el ejemplo del iceberg corresponde a la parte que se sumerge pero que aun puede ser visible, equivale a la región de la mente que se refiere a todo aquello que somos capaces de recordar; aquellos recuerdos que no están disponibles en el momento, pero que somos capaces de traer a la conciencia.

Freud sugirió que el consciente y el preconscious constituirían solo pequeñas partes de la mente, y que la parte más grande de la mente está formada por el **INCONSCIENTE**: es el grueso del iceberg que queda oculto debajo del agua y que incluye todas aquellas cosas que no son accesibles a nuestra conciencia. El inconsciente guarda contenidos que pueden ser inaceptables, desagradables, dolorosos, conflictivos, traumáticos o angustiantes para la persona. De acuerdo con Freud, el inconsciente es la fuente de nuestras motivaciones, ya sean simples deseos de comida o sexo, compulsiones neuróticas o los motivos de un artista o científico. Además, tenemos una tendencia a negar o resistir estas motivaciones de su percepción consciente, de manera que sólo son observables de forma disfrazada.

Para acceder al inconsciente, Freud hizo uso de una técnica denominada **PSICOANÁLISIS**: es un método para la investigación de procesos anímicos apenas accesibles de otro modo; es un método terapéutico de perturbaciones neuróticas, basado en la investigación; es una serie de conocimientos psicológicos, así adquiridos, que van constituyendo paulatinamente una nueva disciplina científica.