

# Benjamín Juárez

## —sociólogo—



benjij\_1980@yahoo.com



011 0351 152 280 996



Crisol 305

2012-2014

**Magister en Sociología** → Beca CNPq (Brasil) —UNICAMP—

Título: *Arte urbano. Usos expresivos del espacio público en São Paulo*

Director: Pedro Peixoto Ferreira

2011-

Doctorando en Ciencias Antropológicas —UNC—

Título: *C4LL35 D3L 4RT3. Mundos de graffiti en Córdoba*

Director: Gustavo Blázquez

2009

Licenciado en Sociología —UBA—

### Trabajos

2013

*Introducción al estudio de la ciudad*

Programa de estudio docente — Silvana Rubino

2012

*Metodología de la investigación*

Programa de estudio docente — Roberto Di Carmo

2011-

*Subjetividades contemporáneas*

Grupo de investigación — Cátedra Blazquez UNC

2010-

*Sociología Jurídica*

Adscripto — Cátedra Lista UNC

2004-7

*Acción, estructura y el problema del orden social* (Proyecto UBACyT)

Investigador estudiante (IIGG) — Director Carlos Belvedere

### Idiomas

2011

*Inglés nativo* - Nací en EEUU. Viví allá hasta los 7 años

TOEFL iBT exam: 112/120

2012

*Portugués (brasileño) oral fluido*

2005

*Leo: Francés* (UBA)

### Cursos

2014

« *Scientific humanities* » — Modalidad online—MOOC / 3 meses (02-04)

Dirigido por *Bruno Latour* (Francia) —UNIVERSITE-NUMERIQUE—

### Informática

*Editor de texto.* L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

## Publicaciones

### Capítulo de libro

- 2015- *The inextricable moods of São Paulo's pixações: of the views and communications from the margins to the walls.* In "Graffiti & Street Art: Reading, Writing and Representing the City" (UK)

### Artículos propios

- 2008 *El legado de Durkheim en Schutz: hacia un horizonte en diálogo.* Enfoques: uap.edu.ar/es/enfoques/ - Entre Ríos, Argentina
- 2008 *Observaciones sobre la opinión pública a partir de El ciudadano bien informado.* Question: perio.unlp.edu.ar/question - La Plata, Arg

### Traducción del inglés al castellano

- 2011 Kalberg, Stephen. *La influencia de las cosmovisiones en el pasado y en el presente según Max Weber (2004).* Sociológica, pp. 207-246
- 2005 Kalberg, S. *Los tipos de racionalidad de Max Weber: piedras angulares para el análisis del proceso de racionalización de la historia (1977-80),* en Aronson y Weisz (comp.) 'Sociedad y religión: un siglo de controversias en torno a la noción weberiana de racionalización. Prometeo, Buenos Aires, Pp. 73-116

## Ponencias

- 2013 *Expositor. 1978-2013 Arte urbano paulistano – entre deterioro urbano y paisajismo turístico.* Reunión de Antropología del Mercosur (Córdoba, Argentina) – Julio 10-13. Grupo de trabajo – Jóvenes, cultura y poder en las ciudades
- 2011 *Expositor. (No) es tan fácil ser grafitero.* III Jornadas de Antropología Social del Centro - Campus Olavarría. Organización: Departamento de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As. (5-7 Oct)

## Workshops

- 2014 *Expositor. Espacios abiertos: la calle como hábitat.* FAU (Córdoba, Arg.)
- 2012 *Urban Geopolitics: Reconfigurations from Art, Activism, and Research –* Hemispheric Institute of Performance & Politics – Convergence Nov 9/10/11. The geo/body politics of emancipation. Duke University, Durham (EEUU)

## Organización

- 2013 *Organización. Comisión Pósters. RAM X* (Córdoba, Argentina) – Julio 10/11/12/13. Grupo Cátedra Blazquez UNC
- 2011 *Organizador & Moderador.* 1er Encuentro-Debate sobre Estudios de Posgrado en Sociología Jurídica. Cátedra Lista: Sociología Jurídica (Derecho UNC). (7-8 Nov). *Expositor. ¿Hay un orden jurídico? Mirando de nuevo el terreno, los cimientos de lo social-legal*
- 2005 *Jornadas Internacionales Max Weber.* Goethe-Institut Bs. As. Colaborador – Cátedra Fianza UBA



*Nada de lo que hacemos o decimos se pierde en el vacío: el aire está lleno del pensamiento de todos - Almafuerte*