AJEDREZ III

DOMINIO DEL JAQUE MATE







EL JAQUE MATE

Si bien la mayoría se definen por **abandono** (un jugador abandona cuando ve que no puede resistir más porque o va a recibir indefectiblemente Jaque Mate o percibe que su posición está perdida), una partida de ajedrez termina inmediatamente después que uno de los jugadores recibe **Jaque Mate**.

Por lo tanto, el conocimiento y manejo de posiciones donde dar Jaque Mate es clave. Para ir dominándolos tenemos varios **ejercicios**: Jaque Mate en una jugada, en dos y en tres o más movidas (donde tenemos posiciones en las cuales uno de los jugadores da Jaque Mate en esa cantidad de jugadas) o los que se conocen como "**Temas típicos de Combinación**" (denominados así por el Maestro Roberto Grau).

Recordemos que el **Jaque Mate** es una **posición en la que uno de los reyes está atacado y no puede salvarse mediante ninguna jugada reglamentaria**, como vemos en los siguientes ejemplos:



Posición final de la partida Morphy - Conde Isouard/ Duque Brunswick, París 1858

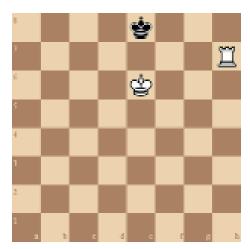


Posición final de la partida Reti – Tartakower, Viena 1910

A continuación, vamos a ver **diferentes ejercicios** de Jaque Mate en una jugada, en dos y en tres, para empezar a dominar, de a poco, la técnica del Jaque Mate.



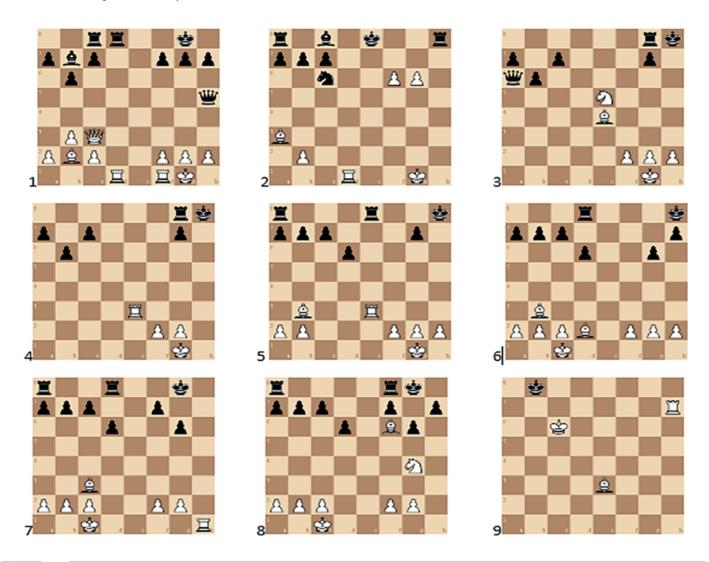
MATE EN UNA



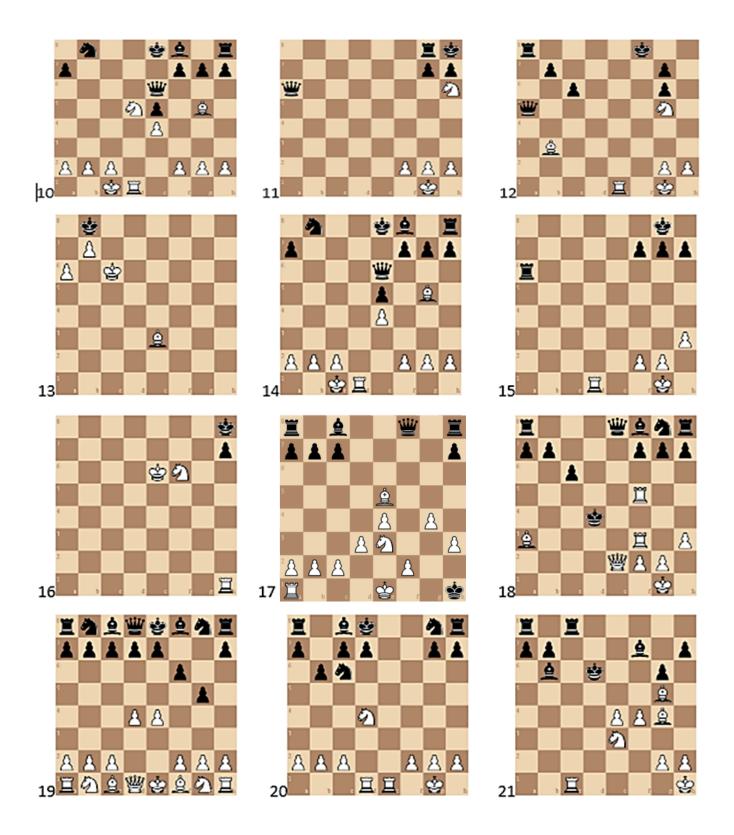
El Jaque Mate en una sola jugada es probablemente la forma más simple de táctica ajedrecística. Se trata de mover una pieza y dar Jaque Mate sin posibilidad de respuesta.

En la imagen podemos ver un ejemplo en el que juegan las blancas y dan Mate. ¿Cómo? Si el jugador mueve Th8 da Jaque Mate porque el Rey negro no puede moverse a ninguna casilla que no esté atacada, ya que el Rey blanco no lo deja ir hacia d7, e7 o f7. Por lo tanto, la respuesta a este problema es Th8++

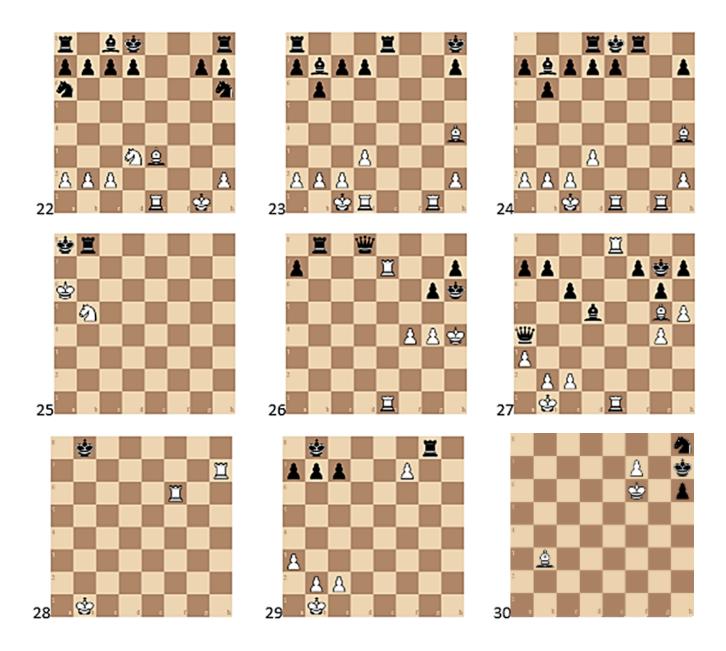
A continuación, tienen una serie de **ejercicios de Jaque Mate en una jugada**. Juegan las blancas y dan Jaque Mate. ¿Se animan a resolverlos?





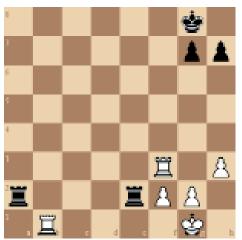








MATE EN DOS



El Jaque Mate en dos movimientos es un poco más complejo. Se trata de realizar una jugada, ver la jugada del adversario y responder con una jugada de Jaque Mate. Hay que tener en cuenta la/s respuesta/s del contrario. Comenzamos a ver que el razonamiento ajedrecístico elemental (mi jugada, su respuesta) se torna más complejo y las posibilidades se ramifican.

En esta imagen juegan las blancas y dan Mate en dos jugadas. ¿Cómo? Si el jugador mueve Tb8+, el negro

sólo puede contestar Te8 (interponiendo la Torre) ya que el Rey negro no puede moverse a ninguna casilla, entonces el jugador que tiene las blancas responde capturando la Torre y dando mate.

Por lo tanto la respuesta a este problema es 1.Tb8+, Te8; 2.Txe8++

En la siguiente imagen la jugada correcta del blanco es 1.Dxf6+. Este ejemplo es algo más complicado que el anterior debido a que el jugador que tiene las piezas negras dispone de dos respuestas: 1.Df7 y 1.gxf6.

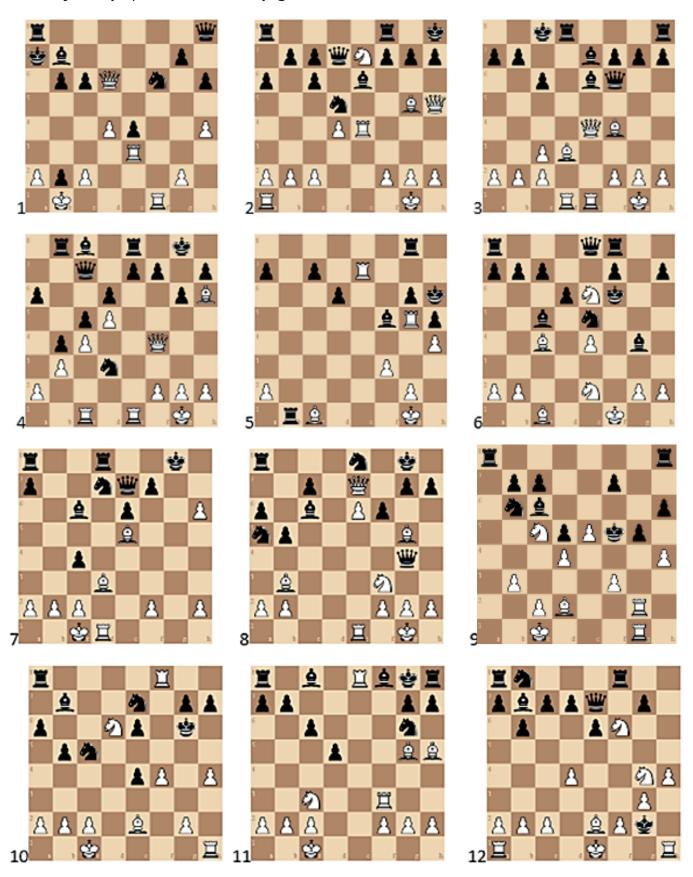
Ante cualquiera de las dos, el blanco tiene una respuesta ganadora:

1. Dxf6+, Dxf7; 2.Dxf7++ y si 1.gxf6; 2.Ah6++

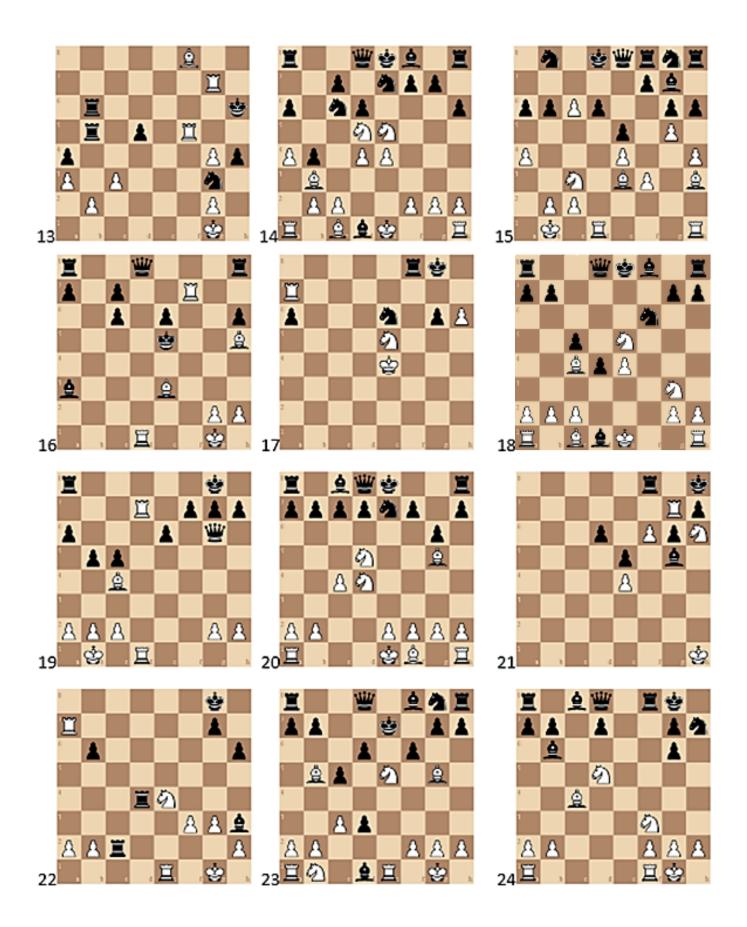




A continuación, una serie de **ejercicios de Jaque Mate en dos movidas**. Juegan las blancas y dan jaque mate en dos jugadas. ¿Se animan a resolverlos?









MATE EN TRES

El **Jaque Mate en tres movimientos** es aún más complejo. Se trata de realizar una jugada, ver la jugada del adversario, responder, que responda el adversario y culminar con una jugada de Jaque Mate. Hay que tener en cuenta la/s respuesta/s del contrario. El razonamiento ajedrecístico es más complejo y las posibilidades aumentan exponencialmente.



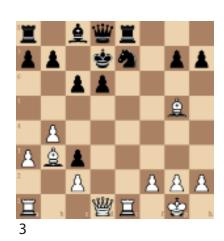
Ejemplo de mate en tres: la primera jugada es 1.Cc7+, el Rey negro sólo puede moverse a f8. La segunda jugada es 2.Dd8+ (sacrificando la Dama para desviar el Alfil de e7) y terminamos con 3.Te8++

La secuencia completa es: 1.Cc7+,Rf8; 2.Dd8+, Axd8; 3.Te8++

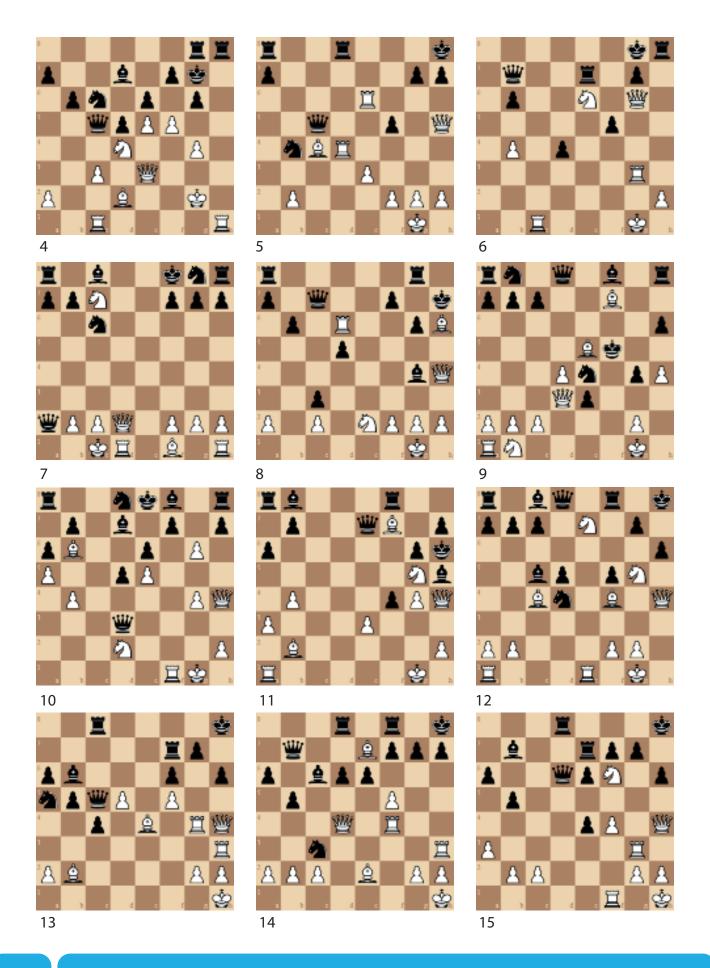
A continuación, una serie de ejercicios de **Jaque Mate en tres movidas**. Juegan las blancas y dan Jaque Mate en tres. ¿Se animan a resolverlos?



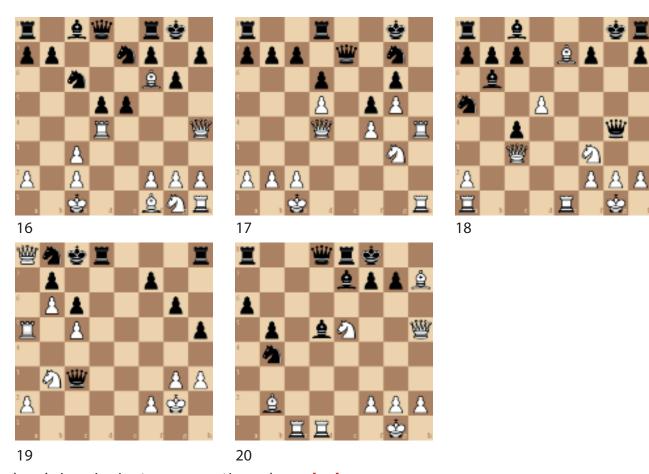












En la página siguiente, compartimos las soluciones.



MATE EN UNA

- 1. Dxg7++
- 2. F7++
- 3. Cf7++
- 4. Th3++
- 5. Th3++
- 6. Ac3++
- 7. Th8++
- 8. Ch6++
- 9. Th8++
- 10. Cc7++
- 11. Cf7++
- 12. Ch7++
- 13. a7++
- 14. Td8++
- 15. Td8++
- 16. Txh7++
- •

17. 0-0-0 (o Rd2 o Re2)

- 18. Dd3++
- 19. Dh5++
- 20. Cxc6++
- 21. e5++
- 22. Ag5++
- 23. Af6++
- 24. Txe7++
- 25. Cc7++
- 26. g5++
- 27. h6++
- 28. Tf8++ 29. fxg8=D++
- 30. f8=C++

MATE EN DOS

- 1. 1.Ta3, Aa6; 2.Dc7++
- 2. 1.Dxh7+,Rxh7; 2.Th4++
- 3. 1.Dxc6+, bxc6; 2.Aa6++
- 4. 1.Df6, exf6; 2.Txe8++
- 5. 1.Txh5+, Rxh5; 2.Th7++
- 6. 1.Ag5+, Rg6; 2.C2f4++
- 7. 1.h7+, Rf8; 2.h8=D++
- 8. 1.Df7+, Rh8; 2.Df8++
- 9. 1.Txg5+, hxg5; 2.Txg5++
- 10. 1.h5+, Rh6; 2.Cf7++
- 11. 1.Txf8+, Cxf8; 2.Af7++
- 12. 1.Th2+, Rg1; 0-0-0 (o Rd2)++
- 13. 1. Th5+, Cxh5; 2.g5++
- 14. 1.Cf6+, gxf6; 2.Axf7++
- 15. 1.Axg6+, Re7; 2.Cd5++
- 16. 1.Af4+, Re4; 2.Af3++
- 17. 1.h7+, Rh8; 2.Cxg6++
- 18. 1.Af7+, Rd7; 2.Cf5++
- 19. 1.Td8+, Txd8; 2.Txd8++
- 20. 1.Cf6+, Rf8; 2.Ah6++
- 21. 1.Tg8+, Txg8; 2.Cf7++
- 22. 1.Cf6+, gxf6; (1...Rf8 o Rh8) 2.Td8++
- 23. 1.Cg6+, Rf7; 2.Cxh8++
- 24. 1.Ce7+, Rh8; 2.Cxg6++

MATE EN TRES

- 1. 1.Tc8, Txc8; 2. Txc8, Dxc8; 3.De7++
- 2. 1.Dxa7+, Rxa7; 2.Ta2+, Da4; 3.Txa4++
- 3. 1.Dxd6+, Rxd6; 2.Af4+, Rd7; 3.Ae6++
- 4. 1.Dh6+, Txh6; 2.Axh6+, Rh8 (o h7); 3.Af8++
- 5. 1.Dxh7+, Rxh7; 2.Th3+, Rg8; 3.Te8++
- 6. 1.Tc8+, Dxc8; 2.dxg7+, Txg7; 3.Txg7++
- 7. 1.Dd6+, Cge7; 2.Dd8+, Cxd8; 3.Txd8++
- 8. 1.Af8+, Ah5; 2.Dxh5+, gxh5; 3.Txh6++
- 9. 1.Dxe4+, Rxe4; 2.Cc3+, Rf5; 3.Tf1++
- 10. 1.Dxc8+, Txc8; 2.gxf7+, Re7; 3.Ac5++
- 11. 1.Ce6, Txf7; 2.g5+, Dxg5; 3.Dxg5++
- 12. 1.Dxh6+, gxh6; 2.Ae5+, Tf6; 3.Axf6++
- 13. 1.Dxh6+, gxh6; 2.Txh6+, Th7; 3.Axf6++
- 14. 1.Dxg7+, Rxg7; 2.Tg4+, Rh8: 3.Af6++
- 15. 1.Dg5, Tg8; 2.Dxh6+, gxh6; 3.Txg8++
- 16. 1.Dxh7+, Rxh7; 2.Th4+,Rg8; 3.Th8++
 17. 1.Th8+, Rf7; 2.Dxg7+, Rxg7; 3.T1h7++
- 18. 1.Dxh8+, Rxh8; 2.Af6+, Rg8; 3.Te8++
- 19. 1.Dxb7+, Rxb7; 2.Ta7+, Rc8; 3.Tc7++
- 20. 1.Dxh8+, Rxh8; 2.Af6+, Rg8 (o Dg7); 3.Te8++