

## Benjamín Juárez

---

### Dirección

Crisol 305  
Córdoba, Córdoba  
(351) 310-4043  
DNI — 92788032  
benjaminjuarezarlt@gmail.com

### Cargo

Colaborador en grupo de investigación — Fabiola Heredia & Magdalena Arnao  
Museo de Antropología [Córdoba, Argentina]  
*Lógicas y desvaríos corporales: reflexiones metodológicas en investigaciones,  
intervenciones y prácticas estéticas de/desde y sobre los cuerpos*

---

## TÍTULOS ACADÉMICOS

*Candidato Doctoral*, Sociología  
Universidad de Exeter, Exeter, Inglaterra 2017–Presente  
<http://ramoneando.com/docs/juarez-benjamin-2017-01-23-phd-project-exeter-7.pdf>

*Magister*, Sociología  
Universidade Estadual de Campinas [UNICAMP], Campinas, São Paulo, Brazil 2014  
<http://ramoneando.com/docs/mestre-2014-red-tape.pdf>

*Licenciatura*, Sociología  
Universidad de Buenos Aires [UBA], Buenos Aires Argentina 2009  
<https://bit.ly/2xrcY0o>

## ANTECEDENTES EN LA DOCENCIA

*Adscripto* Marzo 2016 – Diciembre 2016  
Facultad de Sociología – Universidad Nacional de Villa María UNVM [Córdoba, Argentina]  
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL – Profesora Angelita Alessio

*Adscripto* Marzo 2013 – Julio 2013  
Facultad de Arquitectura – Universidade Estadual de Campinas UNICAMP [Campinas, Brazil]  
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CIUDAD – Profesora Silvana Rubino

*Adscripto* Agosto 2012 – Diciembre 2012  
Facultad de Sociología – Universidade Estadual de Campinas UNICAMP [Campinas, Brazil]  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN – Professor Roberto Di Carmo

*Adscripto* Marzo 2010 – Diciembre 2011  
Facultad de Derecho – Universidad Nacional de Córdoba UNC [Córdoba, Argentina]  
SOCIOLOGÍA JURÍDICA – Profesor Carlos Lista

## ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

*Equipo de Investigación – Fabiola Heredia y Magdalena Arnao* Marzo 2019 – Presente  
Museo de Antropología UNC [Córdoba, Argentina]  
LÓGICAS Y DESVARÍOS CORPORALES: REFLEXIONES METODOLÓGICAS EN INVESTIGACIONES, INTER-  
VENCIONES Y PRÁCTICAS ESTÉTICAS DE/DESDE Y SOBRE LOS CUERPOS

*Equipo de Investigación – María Inés Landa* Marzo 2016 – Diciembre 2018  
CIECS — CONICET [Córdoba, Argentina]  
PRÁCTICAS DE GESTIÓN CORPORAL Y PROCESOS DE SUBJETIFICACIÓN EN LA CULTURA CONTEM-  
PORÁNEA

*Equipo de Investigación – Gustavo Blázquez* Marzo 2011 – Diciembre 2011  
SECYT — Universidad Nacional de Córdoba UNC [Córdoba, Argentina]  
SUBJECTIVIDADES CONTEMPORÁNEAS

*Investigador estudiante – Carlos Belvedere* Octubre 2004 – Abril 2007  
Instituto de Investigación Gino Germani IIGG [Buenos Aires, Argentina]  
PROYECTO UBACYT: ACCIÓN, ESTRUCTURA Y EL PROBLEMA DEL ORDEN SOCIAL

---

## ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN

Commité Posters — Antropología Visual

Facultad de Antropología – Universidad Nacional de Córdoba

REUNIÓN DE ANTROPOLOGÍA DEL MERCOSUR. [X RAM]

Julio 2013

UNC [Córdoba, Argentina]

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

- 2019. En preparación. “¿Qué le pasa a las muñecas de Haruki Murakami? Un ensayo en tono hipotético-irrealis sobre los cruces entre el uso de teclados convencionales y el entrenamiento de ultra-maratón”.
- 2017. [Seudónimo: Rumi Ando] *Being Ralph Wiggum [About being special]*. En SOCIOLOGICAL FICTION FANZINE: SO FI # 2. Sydney, Australia.  
<https://sofizine.com/latest-edition/edition-2/>
- 2017. *Have you seen your city walls lately? The changing life of street art*, En sitio web de diseño gráfico: FIVESTONE. Atlanta, Georgia. USA.  
<http://www.fivestone.com/>
- 2016. “The visual and social indeterminacy of pixação: the inextricable moods of São Paulo’s inscriptions”, En *Street Art & Urban Creativity Scientific Journal* – Lisboa. Center Periphery: Practice — Vol. 2 N° 1. November.  
<http://sauc.website/index.php/sauc/article/view/41>
- 2008. “El legado de Durkheim en Schutz Hacia un horizonte en común”. En [Latindex] *Enfoques* – Entre Ríos, Argentina. Vol. 20, Núm. 1-2.  
<http://publicaciones.uap.edu.ar/index.php/revistaenfoques/article/view/245>
- 2008. “Observaciones sobre la opinión pública a partir de el ciudadano bien informado”. En [latindex] *Question* – La Plata, Argentina. Vol. 1, Núm. 18.  
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/537>

## PUBLICACIONES ARTÍSTICAS

- 2019. [Seudónimo: Leónidas Marechal] *(Almost) unnoticed mistake*. En PINK COVER ZINE # 4. Sydney, Australia.  
[https://pinkcoverzine.files.wordpress.com/2019/05/digital\\_pczissue4.pdf](https://pinkcoverzine.files.wordpress.com/2019/05/digital_pczissue4.pdf)
- 2016. *Exhalaciones*  
Libro. Publicación Independiente. EDICIONES INEXPLICABLES. Córdoba, Argentina.  
<http://ramoneando.com/docs/LIBRO/libro-exhalaciones-2016-eusebio-sanoj-134.pdf>

## PONENCIAS PRESENTADAS O COORDINADAS

- 2017 [Diciembre 3 – 8]. XXXI Congreso ALAS. [Montevideo. Uruguay]  
CALZADO DEPORTIVO COMO TECNOLOGÍA: TRAYECTORIAS SOCIO-TÉCNICAS DEL TALÓN ELEVADO/ACOLCHONADO
- 2014. *Espacios abiertos: la calle como hábitat*. I CONGRESO DE EPISTEMOLOGÍAS CRÍTICAS EN EL CAMPO DEL HABITAT. Facultad de Arquitectura y Urbanismo [FAU] – Córdoba, Argentina.
- 2013. *1978-2013 Arte urbano paulistano: entre degradación urbana y paisajismo turístico*. At X REUNIÓN DE ANTROPOLOGÍA DEL MERCOSUR. RAM 2013 – Córdoba, Argentina.

- 
- 2012. Workshop: *Urban Geopolitics: Reconfigurations from Art, Activism, and Research*. *Hemispheric Institute of Performance & Politics / Convergence*. *The geo/body politics of emancipation*. Duke University – Durham, USA.
  - 2011. “¿Hay un orden jurídico? Escudriñando el terreno, las fundaciones de lo social-legal”. *1er Encuentro-Debate en Estudios de Posgrado en Sociología Jurídica*. Córdoba, Argentina.
  - 2011. *(No) es tan fácil ser grafitero*. III JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL DEL CENTRO. Campus Olavarría – Provincia de Buenos Aires, Argentina.

## PARTICIPACIONES

*Organizador & Moderador*

Noviembre 2011

Facultad de Derecho – Universidad Nacional de Córdoba

UNC [Córdoba. Argentina]

1<sup>er</sup> ENCUENTRO-DEBATE EN ESTUDIOS DE POSGRADO EN SOCIOLOGÍA JURIDICA

*Gestión visual del evento y presentaciones*

Octubre 2005

JORNADAS MAX WEBER

Universidad de Buenos Aires & Göethe-Institut [Bs. As., Argentina]

## OTROS — TRADUCCIONES (AL ESPAÑOL)

- 2019. Becker, Howard. “23 ideas sobre la juventud” En preparación. [Original version: 2008, “Twenty Three Thoughts About Youth.” *La marque jeune*, edited by Marc-Olivier Gonseth, Yann Laville and Grégoire Mayor (Neuchâtel: Musée d’ethnographieNeuchâtel).
- 2011. Kalberg, Stephen. “La influencia de las cosmovisiones en el pasado y en el presente según Max Weber.” In *Sociológica*, Mexico D.F., pp. 207-246. [Original version: 2004, “The Past and Present Influence of World Views: Max Weber on a Neglected Sociological Concept.” *Journal of Classical Sociology* 4:139-64.]
- 2005. Kalberg, Stephen. “Los tipos de racionalidad de Max Weber: piedras angulares para el análisis del proceso de racionalización de la historia”, in Aronson y Weisz (comp.) “Sociedad y religión: un siglo de controversias en torno a la noción weberiana de racionalización”. Prometeo, Bs. As., Pp. 73-116. [Original version: 1980, “Max Weber’s Types of Rationality: Cornerstones for the Analysis of Rationalization Processes in History.” *American Journal of Sociology* 85:1145-79.]