

## **LINEA GESTION CORPORAL Y PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN:**

**COORDINADORES: MARÍA INES LANDA y MARCELO CÓRDOBA**

### **ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL EQUIPO 2016**

El equipo se reunió mensualmente a trabajar bibliografía programada en torno a la configuración de una subjetividad emprendedora y mercantilizada y su relación con el modo en que los sujetos contemporáneos se relacionan y gestionan el propio cuerpo.

Además, se realizaron 5 workshops a lo largo año del con el objetivo de conformar una plataforma de diálogo con el equipo Cuerpo(s) - como parte del programa de investigación "Subjetividades contemporáneas: cuerpos, erotismo y performances" dirigido por el Dr. Gustavo Blázquez y por la Dra. María Gabriela Lugones, el cual también coordino conjuntamente con la Mag. Fabiola Heredia - con el propósito de realizar lecturas y conocer las propuestas teóricas de pensadores clásicos referentes de este campo de estudios: Marcel Mauss, Maurice Merleau-Ponty, Georges Canguilhem, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Norbert Elías, Erving Goffman, Jacques Lacan, Judith Butler, Donna Haraway, entre otros. Asimismo, con el propósito de conocer el alcance y los usos que sus obras tienen en la producción local sobre el cuerpo, se discutieron textos de investigadores y autores argentinos como Silvia Citro, Ricardo Crisorio, Gustavo Blázquez, Adrián Scribano, Flavia Costa, entre otros.

### **-PUBLICACIONES (TÍTULO, FECHA Y LUGAR)**

JUÁREZ, B (2016): The visual and social indeterminacy of pixação: the inextricable moods of São Paulo's inscriptions. En: Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Vol. 2 N° 1, nov. Lisboa: Center Periphery. Practice. Disponible en:

[http://www.urbancreativity.org/uploads/1/0/7/2/10727553/sauc\\_journal2016\\_v2\\_n1\\_web.pdf#page=44](http://www.urbancreativity.org/uploads/1/0/7/2/10727553/sauc_journal2016_v2_n1_web.pdf#page=44) ISSN 2183-3869

LANDA M (2016): *Fitness-Management: el conflictivo devenir de una cultura empresarial*. En *Revista Brasileira de Ciências do Deporte de Colegio Brasileiro do Ciências do Deporte*, 38, n. 1, p. 18-25, Brasil. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/rbce/v38n1/0101-3289-rbce-38-01-0018.pdf> ISSN 0101-3289, eISSN 2179-3255

LANDA M (2016): Coordinación y presentación de la sección monográfica "Prácticas de gestión corporal y procesos de subjetivación en la cultura contemporánea". En: *Revista Astrolabio (CIECS y UNC)*, núm. 16., Córdoba, Argentina. Indexada en bases internacionales: Latindex, Dialnet, etc. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/14781/14705>

### **- JORNADAS, CONGRESOS**

CÓRDOBA M (2016): La evolución conceptual y valorativa de la paciente de cirugía estética: de la "idiota cultural" de Frances Macgregor a la "agente

femenina” de Kathy Davis. La Plata: IX Jornadas de Sociología de la UNLP. Diciembre.

DECCA L (2016): Los *running team* en la ciudad de Córdoba. Un análisis de los cuerpos y las subjetividades contemporáneas. La Plata: XVIII Congreso de REDCOM: Comunicación, Derechos y la cuestión del poder en América Latina. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Septiembre.

KALIN F (2016): Nociones antropológicas sobre el CrossFit en la práctica deportiva de Santiago del Estero. Chaco: Encuentro anual de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Chaco Austral. 9 al 11 de agosto

KALIN F (2016): Primeros abordajes sobre el CrossFit. Santiago del Estero: Jornada de Becarios Ciencia y Técnica de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero. 5 al 7 de abril

KALIN F (2016): Entrenando Fuerte: una mirada etnográfica sobre corporalidades y prácticas en los crossfiteros de Santiago del Estero. Villa María (Córdoba): I Jornadas de Sociología de la UNVM. Pre AIAS 2017.

LANDA M (2016): Del *ethos* del bienestar al de la autocompetencia: desplazamientos en la oferta del fitness. La Plata: IX Jornadas de Sociología de la UNLP. Diciembre.

MANSILLA D (2016): Cuerpos maquinales y cuerpos flexibles. Elementos psicoanalíticos en la lectura de las nuevas prácticas de gestión organizacional. Córdoba: 3º SIMPOSIO INTERNACIONAL TRABAJO, ACTIVIDAD Y SUBJETIVIDAD y 1º COLOQUIO DE PSICOSOCIOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA CLÍNICA, Universidad Nacional de Córdoba.

MANSILLA D (2016): Acto y técnica corporal. Dimensiones para el análisis del trabajo. Córdoba: II CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA y V CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGÍA CIENCIA Y PROFESIÓN. Desafíos para la construcción de una psicología regional, Universidad Nacional de Córdoba.

MANSILLA D (2016): Siglo XXI Management, subjetividad y cuerpo. Córdoba: II CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA y V CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGÍA CIENCIA Y PROFESIÓN. Desafíos para la construcción de una psicología regional, Universidad Nacional de Córdoba.

#### **-ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN-DIFUSIÓN-TRANSFERENCIA (TÍTULO, FECHA Y LUGAR)**

CÓRDOBA M (2016): Entrevistado en el programa Curiosos por naturaleza de Canal 10 de Córdoba. Emitido el 21/04/16. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=lqIkYxUo92U&t=233s>

JUÁREZ B (2016): Have you seen your city walls lately? The changing life of street art. [en imprenta]. Publicación de diseño gráfico, [FiveStone](#). USA: New York.

LANDA M (2016): Vomitar es un acto con sentido (en co-autoría con Julieta Rumi) Crónica publicada en la revista *Anfibia*, Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Disponible en: <http://www.revistaanfibia.com/cronica/vomitar-es-un-acto-con-sentido/> ISSN 2344-9365

LANDA M (2016): Fitness: una cultura en perpetuo movimiento. En: *Todavía*, n. 36, p. 4-11. Buenos Aires: Fundación OSDE. ISSN 1666-5864 Disponible en: <http://www.revistatodavia.com.ar/>

**-ACTIVIDADES DE FORMACION DE RRHH (BECARIOS Y DIRECCIONES DE TESIS: NOMBRE, TITULO, CARRERA, AFILIACION INSTITUCIONAL)**

- Natalia Gelfman. Carrera *shopping*: un estudio de la práctica del *running* en Buenos Aires. Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades. Mención Comunicación. Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Directora: María Inés Landa. Co-directora. Dra. Vanina Papalini. Defendida y aprobada el 30 de noviembre de 2016 en Quilmes, Buenos Aires.
- Diego Mansilla. Tema. Dispositivos manageriales, cuerpo y subjetividad. Maestría en Sociología. Universidad Nacional de Córdoba. Directora: María Inés Landa. Co - directora: Cecilia Blanco.
- Fernando Kalin. Título de la tesis: “Entrenando Fuerte: una mirada etnográfica sobre corporalidades y prácticas en los crossfiteros de Santiago del Estero”. Maestría en Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. Directora: María Inés Landa Co-directora: Fabiola Heredia.
- Lorena Decca. Título de la tesis: “Los running teams en la ciudad de Córdoba. Un análisis de los cuerpos y las subjetividades contemporáneas”. Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea - Centro de Estudios Avanzados (CEA-UNC) - y Doctorado en Comunicación Social - Doctorado en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Comunicación -. Directora: María Inés Landa. Co-director: Ricardo Crisorio. En curso

FERNANDO KALIN: Co-director del proyecto del trabajo final “La resignificación del festejo de los quince años en tres generaciones: de la fiesta al viaje a DisneyWorld” del tesista Javier Loitile. Carrera Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Católica de Santiago del Estero. En curso.

## **PLAN DE TRABAJO 2017**

**Se continuará con las reuniones mensuales.**

## **ACTIVIDADES DEL EQUIPO 2017**

**Débora Majul:**

-ADSCRIPCIÓN al Seminario Electivo No Permanente  
Cuerpo/Emociones/Subjetividad: abordajes teóricos, epistemológicos (saberes disidentes) y metodológicos desde los estudios sociales del cuerpo a dictarse durante los años 2017-2018. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.

Fútbol Encarnado. Presentación de Resumen Para el Grupo: 26. Sociología de los Cuerpos y las Emociones. Nº: 0191. XXXI Congreso ALAS. Uruguay 2017. (18-11-16)